

Liite 1

VERI

Ville Rissanen / 2007

8.2.2007

ville.rissanen@cult.tpu.fi

040 730 61 47

Kuninkaankatu 41 A 20

33200 Tampere

"Life is not lost by dying;
life is lost minute by minute,
day by dragging day,
in all the thousand small uncaring ways."

"Elämä ei katoa kuollessa;
elämä katoaa minuutti minuutilta,
päivä päivältä,
jokaisessa tuhannessa pienessä,
välinpitämättömässä teossa."

Stephen Vincent Benét

1. EXT. KATU - AAMU (NYT)

Näemme veriset mieshenkilön kädet. Kädet roikkuvat löysinä, mutta kevyesti toisiinsa tarrautuneina. Mies istuu katukivetyksellä.

Katukivetyksen viereen on parkkeerattu poliisiauto. Tuulilasin läpi näemme auton takapenkillä istuvan LAITISEN (29) siluetin.

2. INT. POLIISIAUTO - AAMU (NYT)

Laitinen istuu poliisiautossa. Hänen silmänsä ovat kostuneet ja tuijottavat suoraan eteenpäin. Hän kääntää katseensa ulos poliisiauton sivuikkunasta.

Kadun toisella puolella seisoo IHMISIÄ (5-6 kpl), jotka katsovat Laitista.

3. INT. LAITISEN ASUNNON MAKUUHUONE - ILTAPÄIVÄ (EILEN)

Tyylikkäästi sisustettu asunto kylpee iltapäiväauringon valossa. Laitinen seisoo sängyn vieressä ja pyörittelee kädessään tyylikästä timanttisormusta. Sormus kiiltelee uutuuttaan ja välkkyä heijastaen ulkoa tulevaa auringon valoa.

OONA

Mitä sä teet?

Laitinen säpsähtää kuullessaan hänen selkänsä taakse ilmestyneen OONAN (25) äänen. Hän laittaa sormuksen nopeasti takkinsa taskuun.

LAITINEN

En mitään.

OONA

Eiks sun pitäis mennä jo?

LAITINEN

Tiedätsä mitä mä ajattelin?

OONA

Mitä?

LAITINEN

Jos mä en lähtiskään.

OONA

Miks et lähtis?

LAITINEN

En mä tiedä.

Oona kävelee pois makuuhuoneesta. Laitinen katsoo tämän perään hetken, ottaa sitten takkinsa sängyltä ja kävelee eteiseen.

4. INT. LAITISEN ASUNNON ETEINEN - ILTAPÄIVÄ (EILEN)

Laitinen katsoo itseään peilistä ja vetää pöydältä avaimet, metallisen korttikotelon ja kännykän taskuunsa.

5. INT. LAITISEN ASUNNON OLOHUONE - ILTAPÄIVÄ (EILEN)

Oona istuu olohuoneen sohvalla lukien lehteä. Laitinen istuu hänen viereensä ja suukottaa häntä.

LAITINEN

Ootsä varma ettet halua mukaan?

OONA

Sun ja sun kavereiden kans?
Tiedetäänhän se, ettei siitä mitään
tuu.

LAITINEN

Se on kyllä totta.

OONA

Mitä sä piilottelit tuolla?

LAITINEN

En mitään.

OONA

Älä valehtele.

LAITINEN

Se on yllätys, anna olla nyt.

OONA

Mä inhoon yllätyksiä.

LAITINEN

Tätä et, mä lupaan. Käsi sydämellä.

OONA

Mene nyt, sua odotetaan.

LAITINEN

Menen, menen. Mä tuun sit yöllä
kotiin.

Laitinen kävelee eteiseen ja Oona jatkaa lehden lukua.

Kuulemme kuinka Laitinen KÄVELEE ulos asunnosta ja SULKEE oven. Pian ovi kuitenkin AUKEAA ja Laitinen kävelee olohuoneeseen.

LAITINEN

Mä rakastan sua.

OONA

Mäki sua.

Laitinen hymyilee ja poistuu asunnosta. Oona sulkee lehtensä ja nousee sohvalta.

6. INT. KERROSTALON AULA - ILTAPÄIVÄ (EILEN)

Vanhan talon holvikaaren muotoinen aula on hiljainen. Ulko-ovi aukeaa ja sisään astuu RUUSUVUORI (26). Samalla Laitinen kävelee portaita alas. Miehet kohtaavat aulassa, tervehtivät ohittaessaan toisiaan ystävällisesti ja jatkavat molemmat matkaansa - Laitinen ulko-ovesta ulos ja Ruusuvuori portaita ylös.

7. INT. PUBI / SAIRAALAN PUKUHUONE - ILTA (EILEN)

Hämyisä pubi on lähes tyhjillään. Vain muutama asiakas siellä täällä rikkoo kevyellä puheensorinalla pubin muuten lähes kuolleen ilmapiirin. Laitinen saapuu ja istuu yhteen pubin tyhjistä pöydistä. Hän nostaa kätensä kutsuakseen BAARIMIKON (27) paikalle. Tämä saapuu heti pöydän luokse.

LAITINEN

Mä voisin ottaa kolme olutta - kaks vaaleeta ja yhden tumman.

Laitinen ojentaa setelin Baarimikolle, joka poistuu hakemaan juomia.

Samassa Laitisen puhelin soi. Hän vastaa.

MARA (29) istuu sairaalan pukuhuoneessa ja vetää päälleen ensihoitajan työasua.

LAITINEN

Halojaa. Mitäs Mara?

MARA

Ei tässä, huonoja uutisia lähinnä.

Baarimikko tuo oluet pöytään ja tarjoaa vaihtorahoja Laitiselle. Tämä kuitenkin nostaa kätensä kieltäytyäkseen. Baarimikko nyökkää ja poistuu.

LAITINEN

No, anna kuulua.

MARA

Tulin just töihin.

LAITINEN

Mitä?

MARA

Näin on, valitettavasti. Työkaverin isä kuoli keuhkosyöpään toissapäivänä, eikä kaveri oo ihan työkykyinen just nyt.

LAITINEN

Tyydyttävä perustelu. Kai sä oot kuitenkin henkisesti mukana?

MARA

Tilaatte kato koko ajan kolme juomaa. On ainaki jossain määrin sellanen fiilis, et oisin mukana.

LAITINEN

Ehdin jo ennakoida.

MARA

Tietenki. Oliko siitä mun vinkistä hyötyä?

LAITINEN

Joo, kiitti. Löysin mitä hain.

MARA

Hieno homma! Millon pidetään polttarit?

LAITINEN

Älä nyt maalaa piruja seinille, en oo vielä edes kysyny.

MARA

Et vai?

LAITINEN

Sen pitää olla yllätys, kato.

MARA

Sormus kakkuun ja sitä rataa.

LAITINEN

Niin, niin, tietenki.

MARA

Mut hei, työt kutsuu.

LAITINEN

Ok. Pidä ihmisistä huolta.

MARA

Näin teen. Moro!

LAITINEN

Moro!

8. INT. PUBI - ILTA (EILEN)

Laitinen sulkee puhelimen. Sitten hän naurahtaa itsekseen. Hän pistää puhelimen taskuunsa ja katsoo kelloaan.

Hetken kuluttua pöytään istuu ÄLJÄKE (29). Hän tulee paikalle hieman hengästyneenä.

ÄLJÄKE

Moro. Sori.

Laitinen hymyilee ja nyökkää tervehtiäkseen.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Sähän oot jo tilannu. Mikäs toi kolmas biisoni on?

LAITINEN

Se on Maran kalja.

ÄLJÄKE

Mä luulin et se on kii töissä.

LAITINEN

Sovittiin et tää pitää sen paremmin henkisesti mukana.

Äljäke naurahtaa ja hörppää oluttaan.

ÄLJÄKE

Mites menee?

LAITINEN

Jees. Oikeestaan tosi jees.

ÄLJÄKE

Että ihan tosi jees?

LAITINEN

Juu juu. Harvoin menee näin putkeen.

ÄLJÄKE

Jätkällä luistaa.

LAITINEN

Kohta luistaa vielä paremmin.

ÄLJÄKE

Mitä, mitä? Onko uutisia?

LAITINEN

Kyllä vaan.

Laitinen kaivaa korurasian taskustaan, avaa sen ja heittää pöydälle Äljäkkeen eteen. Tämä ottaa korurasian käteensä, katsoo sormusta hetken ja laskee sen sitten pöydälle, suljettuna.

ÄLJÄKE

Ootsä nyt ihan varma?

Laitinen nappaa korurasian käteensä ja katselee sormusta.

LAITINEN

Mä en näyttäny tätä sulle siks, että sä voisit taas alkaa arvosteleen mun parisuhdetta.

ÄLJÄKE

Aatu, kuuntele...

LAITINEN

Joo, tiedän. 'Naisiin ei voi luottaa ja sitä rataa'.

ÄLJÄKE

Nimenomaan. Ei keneenkään voi luottaa. Tarjoilija! Ensimmäinen samanlainen!

Laitinen sulkee korurasian ja laittaa sen takaisin taskuunsa.

LAITINEN

Mun mielestä ihmisissä on jotain hyvääki. Oona on hyvä esimerkki siitä. Sitä paitsi...

ÄLJÄKE

Älä höpötä. Oona on ihminen siinä
missä me muutki.

Baarimikko tuo jälleen juoman pöytään. Äljäke sytyttää tupakan ja tarjoaa tupakkaa myös Laitiselle. Laitinen tuijottaa tätä hievahtamatta.

LAITINEN

Mä oon edelleen lakossa.

ÄLJÄKE

Lopeta se ittes kusettaminen.

LAITINEN

Kokeilisit ite joskus pidempään
ku viikon.

ÄLJÄKE

Se ois pidempään ku viikko yhtä
tuskaa.

LAITINEN

Sun viime kerta oli tuskaa muilleki ku
sulle.

Miehet naureskelevat ja kilistävät lasejaan.

LAITINEN (JATKAA...)

Tunteet kohillaan.

ÄLJÄKE

Aina.

Molemmat kilistävät lasejaan myös pöydällä olevan lasin kanssa. Pöydän ääreen laskeutuu syvä hiljaisuus, kun miehet ottavat juomistaan pitkät ja hartaat siemaisut. Lasien laskeuduttua pöytään miehet pyörittelevät päitään nautinnon merkiksi.

LAITINEN

Tänään oli Maran nakki. Koska se ei oo
paikalla, vuoro siirtyy
automaattisesti sulle.

Äljäke katsoo Laitista silmiin sammuttaessaan tupakkaansa ja hymyilee.

9. EXT. KATU - AAMU (NYT)

Kadun varrella Ihmiset seisovat hiljaa paikallaan ja tuijottavat kadun toisella puolella poliisiautossa istuvaa Laitista. Yhtäkkiä

näemme ihmisten takana nopeana välähdyksenä veriset ja epämuodostuneiksi piestyt MIEHEN (51) kasvot.

10. INT. LOUNGEN KÄYTÄVÄ - ILTA (EILEN)

Vaimea musiikin jytke kuuluu seinien takaa. Laitinen ja Äljäke astuvat hämärästi valaistuun käytävään, jonka varrella seisoo satunnaisia ihmisiä nautiskelemassa juomiaan ja keskustelemassa. Kun Laitinen ja Äljäke pääsevät käytävän päähän, Äljäke kättelee isokokoisen OVIMIEHEN kanssa, joka vetää verhon miesten edestä pois.

11. INT. LOUNGE - ILTA (EILEN)

Musiikki soi lujaa yökerhon loungessa. Laitinen ja Äljäke tulevat paikalle mustan verhon takaa.

Muutaman metrin korkeammalla oleva oviaukko toi miehet tasanteelle, josta näkee koko intiimin loungetilan. Pöydissä istuu ihmisiä, siellä täällä joku tanssii musiikin tahdissa. Pienen baaritiskin takana kaksi TARJOILIJAA palvelevat tiskillä seisovia asiakkaita.

ÄLJÄKE

No, mitäs tykkäät?

LAITINEN

Mikäs juttu tää nyt on?

Äljäke naurahtaa ja pyörittelee päätään. Sitten hän nappaa Laitisen kainaloonsa ja lähtee taluttamaan tätä sivulle. Miehet kävelevät portaat alas ja suoraan baaritiskille.

Tarjoilija tulee ottamaan miesten tilauksen.

ÄLJÄKE

Laita kaks, tai siis kolme viskiä.
Kuivana.

Tarjoilija koppaa viskipullon käteensä tiskin takaa ja kaataa miehille lasilliset. Miehet nostavat jälleen lasinsa.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Tunteet kohillaan.

LAITINEN

Aina.

Äljäkkeen viski menee alas yhdellä kulauksella. Laitinen katselee Äljäkettä ja kumoaa sitten oman viskinsä suuhunsa. Äljäke näyttää kahta sormeaa tilataksaan kaksi juomaa lisää.

LAITINEN

Mä voisin toistaa mun kysymyksen: mikä juttu tää on?

ÄLJÄKE

Yks meidän kanta-asiakas anto mulle kutsun tänne. Vaihtoehto perinteiselle yökerhomenolle, kuulemma.

LAITINEN

Onks tää sun mielestä jotenki erilaista ku muissa yökerhoissa? Cocktailbaari, vittu.

ÄLJÄKE

Älä nyt, saatana, jaksa taas. Otetaan nyt ainaki pari ja katellaan.

Äljäke kulauttaa toisenkin viskin kurkkuunsa.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Mun täytyy käydä miestenhuoneessa. Älä häivy mihinkään.

Laitinen hörppää viskiään, katselee kelloaan ja vilkuilee ympärilleen. Pian hän kaivaa taskustaan kännykkänsä ja painaa pikavalinnoista Oonan numeron. Valintaäänen soidessa hän kaivaa toisesta taskusta sormuksen.

12. INT. LOUNGE / LAITISEN ASUNTO - ILTA (EILEN)

Oonan puhelin soi eteisen pöydällä. Oona juoksee puhelimen luo, katsoo sitä hetken ja vastaa.

OONA

Moi.

LAITINEN

Moi. Mitäs kuuluu?

OONA

Ei mitään, kotona... vielä.

LAITINEN

Vielä? Ootsä sittenki lähdössä?

OONA

Joo, mä lähden tyttöjen kans käymään jossain.

LAITINEN

Ahaa.

OONA

Missä te ootte?

LAITINEN

Älä kysy, en tiedä. Enkä osais kertoa vaikka tietäisinkö. Kuule... Mulla ois sulle asiaa.

Laitinen pyörittelee sormusta sormiensa välissä ja tarkkailee sitä.

OONA

Siltähän se vaikutti jo aiemmin.

LAITINEN

Voitaisko me nähdä jossain vaikka parin tunnin päästä?

OONA

En mä tiedä, Aatu...

LAITINEN

Tällä kertaa ei mene tappeluksi. Mä pidän järjen mukana. Sitä paitsi, tää asia on tosi tärkeä.

OONA

No, okei. Mut mä soitan sulle sit. Mun pitää nyt mennä.

LAITINEN

Okei, moi.

OONA

Moikka.

13. LOUNGE - ILTA (EILEN)

Äljäke tulee takaisin baaritiskille. Hän tuo mukanaan Ruusuvuoren.

ÄLJÄKE

Aatu, tässä on illan isäntä.

LAITINEN

Aaro Laitinen, moro.

RUUSUVUORI

Keijo Ruusuvuori. Kavereiden kesken pelkkä "Herra K."

LAITINEN

Just.

RUUSUVUORI

Mut, hei, pitäkää hauskaa. Pitää mennä hoitaan isännän velvollisuuksia.

ÄLJÄKE

Okei, kattellaan.

Ruusuvuori poistuu ja Laitinen sekä Äljäke kääntyvät jälleen baaritiskille ja naureskelevat.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Keke...

LAITINEN

Oli muuten järkyttävän tutun näkönen jätkä.

ÄLJÄKE

Älä? Tollasia riittää nykyään.

Tarjoilija kävelee miesten ohi viskipullo kädessään. Äljäke pysäyttää tämän.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Hei, anteeks! Kaadatko tähän pari?

Tarjoilija kaataa juomat, miehet kilistelevät nauraen lasejaan ja kumoavat juomat kurkustaan alas.

14. INT. LOUNGE - ILTA (EILEN)

Seuraa lyhyt montaasijakso, jossa miehet juovat viinaa miehekkäin ottein. Laitinen yrittää jatkuvasti kieltäytyä uusista paukuista ja ilmaisee halunsa poistua bileistä.

Välillä Äljäke poistuu vessaan, Laitinen ei kuitenkaan kertaakaan.

Jossain välissä Äljäke yrittää tehdä lähempää tuttavuutta vieressään seisovan NAISEN kanssa, mutta saa vastaukseksi tylyn läimäyksen kasvoille.

Jonkin ajan kuluttua yksi bileiden NAISVIERAISTA puolestaan lähestyy Laitista, mutta tämä torjuu hänet kohteliaasti.

Molemmat miehet alkavat hiljalleen päihtyä, eikä Laitisella ole enää niin kiire poistua.

15. INT. LOUNGE - YÖ (EILEN)

Äljäke vilkaisee vessojen suuntaan. Hän näkee jotain ja vakavoituu. Hän vilkaisee Laitista, joka hörppii viskiä lasistaan. Miesten veressä vaikuttava alkoholi alkaa selvästi muuttaa heidän puhetapaansa.

ÄLJÄKE

Laitinen, hei. Sä et oo käyny kusella kertaakaan.

LAITINEN

En muuten ookaan. Perkele, eturauhasvaivat tästä vielä puuttu. Kai sitä pitää mennä kokeileen.

Miehet naureskelevat ja Laitinen poistuu vessaan. Äljäke kumooa kädessään olevat viskit kurkkuunsa, nappaa tiskiltä Maralle varatun viskin ja juo senkin. Sitten hän laskee tarjoilijalle sormiaan yhdestä kolmeen.

ÄLJÄKE

Yhdeksän viskiä, kiitos.

16. INT. LOUNGEN VESSA - YÖ (EILEN)

Laitinen astuu miesten vessaan. Yhdestä vessan kopista kuuluu pariskunnan VOIHKINTAA. Emme näe heitä, mutta kuulemme selvästi, että meno on kiihkeää. Laitinen kuuntelee menoa hetken, hymyilee ja pyörittelee päätään. Hän kävelee hiljaa kusilaarille ja avaa housunsa.

17. INT. LOUNGE - YÖ (EILEN)

Äljäkkeen pää lepää baaritiskiä vasten ja hänen silmänsä ovat kiinni. Hänen kätensä roikkuvat melkein lattiassa. Ohikulkevat ihmiset tönäisevät Äljäkettä vahingossa ja tämä säpsähtää hereille. Herätessään hän yrittää näyttää selväpäiseltä ja kaataa osan tiskillä olevista juomista.

Laitinen katselee Äljäkkeen touhua vähän matkan päästä ja naureskelee.

LAITINEN

Lisää viinaa, silmät liikkuu vielä.

ÄLJÄKE

Joo, joo. Tarjoilija! Viskiä! Joku pari, kolme.

Laitinen pyörittelee päätään ja kävelee Äljäkkeen viereen tiskille.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

No, näitsä ne?

LAITINEN

En, mut kuulin.

ÄLJÄKE

Ja?

LAITINEN

Miten niin, ja?

ÄLJÄKE

Ei mitään. Unoha koko juttu.

LAITINEN

Älä yritä, mitä nyt?

Laitinen tuijottaa Äljäkettä. Äljäkkeen katse on porautunut vessoille vievään oviaukkoon, joka on peitetty verholla. Laitinen vilkaisee samaan suuntaan, muttei näe siellä mitään erikoista.

LAITINEN (JATKAA...)

Mikä sulla...? Hä?

Äljäke ei vastaa vielääkään, vaan tuijottaa edelleen samaan suuntaan. Laitinen katsoo vielä kerran vessoille päin. Silloin oviaukkoa peittänyt verho lennähtää auki. Verhon takaa tulevat Ruusuvuori ja Oona. He ovat täysin toistensa kimpussa ja pysähtyvät vielä verhon eteen suutelemaan. Laitinen jähmettyy paikoilleen ja vain tuijottaa näkyä.

Oona kääntää katseensa kohti Laitista. Hän katsoo miestä hievahtamatta. Sitten hän kääntyy ja juoksee pois verholta. Ruusuvuori yrittää estellä tätä tuloksetta ja juoksee perään.

Laitinen vilkaisee Äljäkettä, joka katsoo Laitista vakavana. Yhtäkkiä Laitinen poistuu tiskiltä ja harppoo Oonan ja Ruusuvuoren perään.

ÄLJÄKE

Aatu, odota!

Äljäke seuraa Laitista väkijoukkoon.

Laitinen huomaa Oonan ja Ruusuvuoren väkijoukon keskellä. Ruusuvuori on selin Laitiseen päin. Laitinen tarraa häntä olkapäästä.

LAITINEN

Viititkö väistää hieman?

Äljäke ilmestyy väkijoukosta Laitisen selän taakse.

OONA

Aaro, ei nyt. Jutellaan myöhemmin.

LAITINEN

Myöhemmin? Mitä myöhemmin? Me keskustellaan nyt!

RUUSUVUORI

Sä kuulit kyllä. Oona ei halua jutella nyt.

LAITINEN

Hei, suksi vittuun siitä nyt!

Äljäke astuu nopeasti eteenpäin ja ottaa Ruusuvuoren tiukkaan kuristusotteeseen.

Laitinen tuijottaa Oonaa silmänsä värähtämättä.

LAITINEN

Voitko selittää, mistä tässä on kyse?!

OONA

Älä viiti huutaa. Mä en osaa sanoa mitään. Mun pitää miettiä asioita.

LAITINEN

Kauanko tätä on jatkunu? Mistä sä tunnet tuon jätkän?

OONA

En mä tiedä. Aaro, mä pyydän, puhutaan myöhemmin. Oon pahoillani.

LAITINEN

Sä oisit voinu puhuu mulle, jos joku oli vialla!

OONA

Niin mäki luulin. Nyt on myöhästä.

Oona kääntyy poistuakseen, mutta Laitinen tarraa häntä kädestä.

LAITINEN

Sä et mene mihinkään!

OONA

Aatu, päästä irti. Mä sanoin sulle, et mun pitää miettiä. Yritä nyt vittu ymmärtää vähän.

LAITINEN

Yritä vittu ymmärtää... Sitähän tässä tehdään.

OONA

Päästä irti musta nyt. Mä lähden.

LAITINEN

Mähän sanoin, ettet lähde! Mä vien sut nyt kotiin ja tää asia puhutaan selväksi.

OONA

Aatu... Mä en tuu kotiin tänään.

Laitinen menee sanattomaksi ja päästää irti Oonan kädestä. Pian Oona häviää väkijoukkoon. Laitinen tuijottaa eteensä hievahtamatta. Pian hän kuitenkin lähtee kävelemään kohti ulko-ovea.

ÄLJÄKE

Hei, mihin sä nyt meet?!

Äljäke päästää Ruusuvuoren otteestaan. Sitten hän juoksee Laitisen perään.

18. EXT. SISÄPIHA - YÖ (EILEN)

Laitinen lyö ulko-oven voimalla auki ja astelee siitä ulos vetäen samalla takkia päälleen. Pian Äljäke kompuroi myös ovesta ulos.

ÄLJÄKE

Aatu, odota nyt hetki!

Laitinen pysähtyy paikalleen ja painaa päänsä alas. Äljäke pysähtyy turvallisen välimatkan päähän Laitisesta.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Mitä nyt?

Laitinen nostaa päänsä ylös. Äljäke katsoo häntä hengästyneenä.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Maailma on täynnä naisia, parempia ku Oona koskaan oli.

Laitinen kääntyy salamannopeasti ja lähtee harppomaan kohti Äljäkettä. Tämä perääntyy hitaasti pari askelta ja suojaa itseään.

ÄLJÄKE (JATKAA...)

Älä nyt saatana.

Laitinen pysähtyy parin metrin päähän.

LAITINEN

Rööki... Anna mulle rööki.

Äljäke kaivaa taskuistaan tupakka-askin ja heittää sen varovasti Laitiselle. Tämä ottaa askista savukkeen. Sitten hän heittää askin Äljäkkeelle.

LAITINEN (JATKAA...)

Tulta.

Äljäke kaivaa toisesta taskustaan sytkärin, astuu varovasti askeleen eteenpäin ja tarjoaa Laitiselle tulta. Laitinen imaisee savukkeensa palamaan, sulkee silmänsä ja vetää henkoset. Sitten hän avaa silmänsä ja katsoo Äljäkettä.

LAITINEN (JATKAA...)

Jätä mut rauhaan.

Laitinen kääntyy kannoillaan ja kävelee pois.

ÄLJÄKE

Aatu, älä vittu tee mitään typerää!

Äljäke katsoo Laitisen perään ja levittelee käsiään. Pian hän heittää kädessään olevan sytkärin voimalla maahan.

19. EXT. PUISTO - AAMUYÖ (EILEN)

Laitinen istuu puiston penkillä tuijottaen eteensä. Lähistöltä kuuluu LIIKENTEEN ääniä.

Laitinen nousee ylös ja potkaisee penkin kumoon. Hän ei kuitenkaan huomaa lähellään olevaa Miestä. Miehellä on kainalossaan tuore sanomalehti ja hän on pysähtynyt tuijottamaan Laitisen riehumista.

MIES

Hei, mene kottiis riehumaan!

Laitinen kääntyy ja lähtee kävelemään hieman hoiperrellen Miestä kohti.

MIES (JATKAA)

Perkele, edesvastuut-

Miehen lause jää julmasti kesken, kun Laitisen nyrkki iskeytyy hänen leukaperiinsä. Miehen jalat pettävät alta heti. Hän kaatuu maahan selälleen ja oksentaa suussaan olevat veret kasvoilleen.

Laitinen hoipertelee miehen päälle, pudottautuu polvilleen ja kohottaa nyrkkinsä. Ainoa ääni, joka rikkoo puiston hiljaisuuden, on Laitisen nyrkistä lähtevä raastava ääni. Hän takoo miestä surutta kasvoihin. Hänen lasittuneet silmänsä hädin tuskin räpsähtävät, kun Miehen verta roiskuu pitkin hänen kasvojaan.

Samalla puistoon hoipertelee myös Äljäke. Hän näkee kauempaa Laitisen ja lähtee juoksemaan kohti häntä. Päästyään paikalle hän tönäisee Laitisen Miehen päältä pois sotkien itsensä samalla Miehen vereen. Laitinen kaatuu selälleen maahan ja jää tuijottamaan kohti taivasta kasvot ja nyrkki yltä päältä Miehen veressä. Hän itkee lohduttomasti, eikä liiku.

Äljäke katsoo miestä lähempää, muttei pysty koskemaan tähän. Mies tärisee ja kouristelee. Äljäke peittää suunsa ja nojaa puuhun tuijottaen Miehen nykivää vartaltoa. Pian Laitinen nousee ylös ja kävelee pois katsomatta taakseen. Äljäke juoksee hänen peräänsä.

20. EXT. PORTAIKKO - AAMUYÖ (EILEN)

Laitinen ja Äljäke istuvat portailla vierekkäin. Kumpikaan ei sano toisilleen sanaakaan. Laitinen tuijottaa eteensä lasittunein silmin. Hänen kasvoilleen kuivunut veri on saanut raidoituksen silmistä valuneista kyynelistä ja hänen verinen kätensä on puristunut nyrkkiin.

Äljäke nojaa porraskaiteeseen kasvot Laitista päin ja tuijottaa tämän ohi vastapäistä seinää. Pian Laitinen nousee ylös ja katsoo Äljäkettä hetken. Äljäke ei vastaa katseellaan, vaan tuijottaa edelleen seinää. Laitinen kääntyy ja kävelee pois.

21. EXT. PUISTO - AAMU (EILEN/NYT)

Puistoa ja sen ympäristöä värittävät hälytysajoneuvon vilkkuvat valot. Puistoon on saapunut ambulanssi ja sen kyydissä tulleet ensihoitajat (2 kpl).

Näemme, kun hoitajat elvyttävät Laitisen hakkaamaa miestä. Pian viimeisetkin elvytysryitykset osoittautuvat turhiksi. Toinen hoitajista poistuu ambulanssille. Ruumiin vierelle jäänyt hoitaja kerää välineitä kasaan.

Yhtäkkiä hän löytää ruumiin jalan alta sormusrasian. Hän avaa rasian ja nousee ylös. Silloin paljastuu, että hoitaja on Laitisen ja Äljäkkeen ystävä Mara. Hän tuijottaa sormusta hetken. Sitten hän nostaa katseensa ylös ja näkee edessään seisovan Laitisen, jonka verinen käsi on edelleen puristunut nyrkkiin.

Miehet tuijottavat toisiaan.

22. INT. POLIISIAUTO - AAMU (NYT)

Laitinen kääntää katseensa eteenpäin. Pian poliisiauto heilahtaa pari kertaa, kun POLIISIT (2 kpl) istuvat auton etupenkille. Auto käynnistyy. Laitinen sulkee silmänsä.

23. EXT. KATU - AAMU (NYT)

Kadun varrella seisovat ihmiset tuijottavat edelleen poliisiautossa istuvaa Laitista. Poliisiauton vilkut syttyvät ja se lähtee liikkeelle. Auto ajaa kadun päähän ja kääntyy.

Äljäke istuu katukivetyksellä. Hän kaivaa taskustaan valkoisen nenäliinan, kastaa sitä maassa olevaan rapakkoon ja pyyhkii verisiä käsiään. Pian hän pudottaa liinan rapakkoon, jonka vesi muuttuu hiljalleen punaiseksi.

LOPPU