

KNAUF OY KOKOUS- JA KOULUTUSKESKUS KANKAANPÄÄ

Kalle Vuorinen

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti

Muotoilun koulutusohjelma

Sisustusarkkitehtuuri

Opinnäytetyö

Kevät 2016

Kalle Vuorinen

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti

Muotoilun koulutusohjelma

Sisustusarkkitehtuuri

Opinnäytetyö

Kevät 2016

46 sivua

Kalle Vuorinen

Lahti University of Applied Sciences

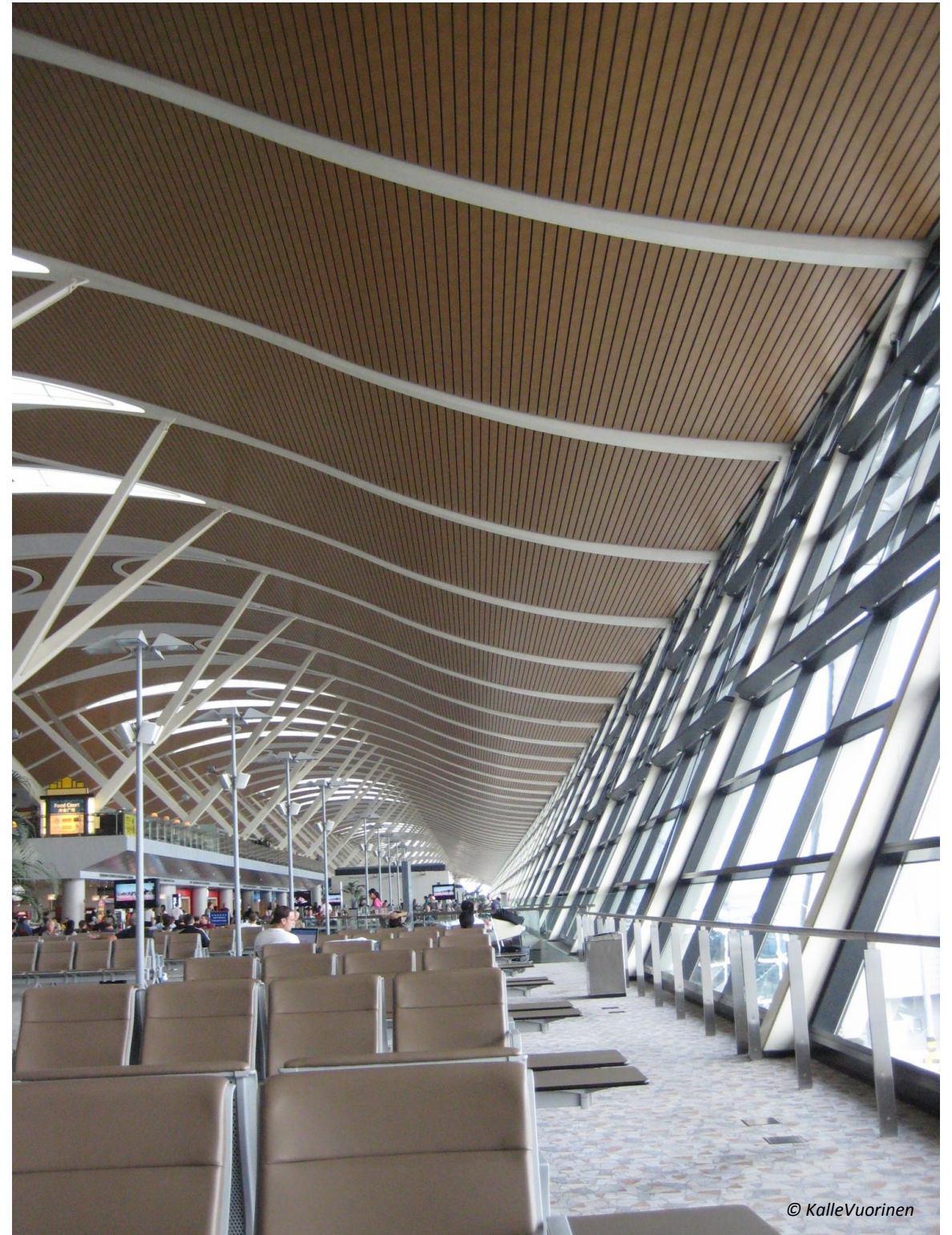
Institute of Design and Fine arts

Interior Architecture

Graduation project

Spring 2016

Pages: 46



© KalleVuorinen

Tiivistelmä

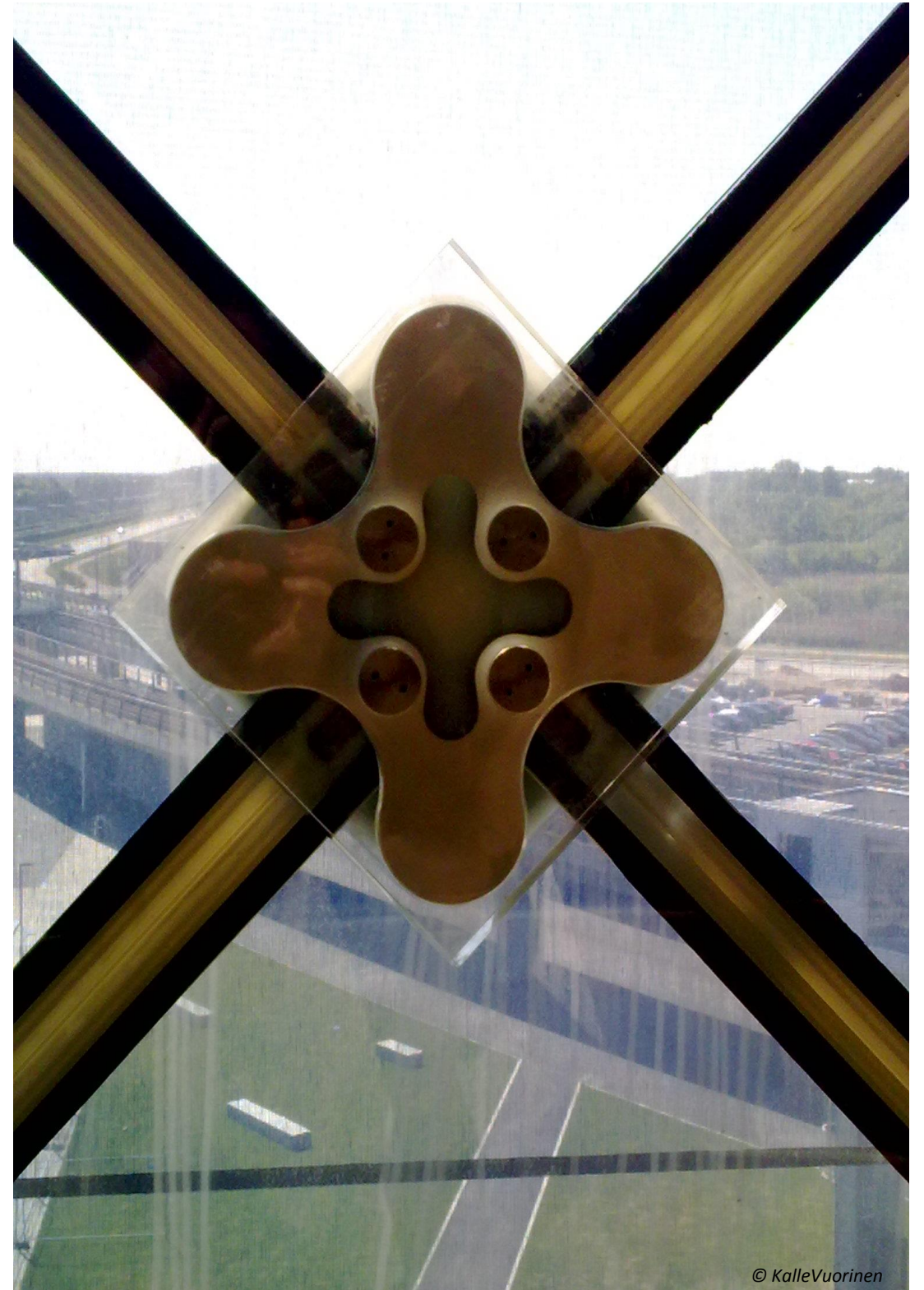
Opinnäytetyöni kohde on Knauf Oy:n kokous- ja koulutuskeskus Kankaanpäässä. Työssä keskitytään koulutus- ja kokoustilan suunnitteluun, ratkaisuihin ja määräyksiin, joita kokoustilojen suunnittelussa on huomioitava. Tilan toimivuutta tutkitaan myös kalusteiden ja materiaalivalintojen osalta. Materiaalivalinnat tilaan on asiakkaan toiveiden mukaisesti Knauf konsernin omia tuotteita soveltuvilta osin.

Avainsanat: kokoustila, Knauf Oy

Abstract

My thesis subject is Knauf Oy's conference and training center in Kankaanpää . Work will focus on training and meeting space planning solutions and regulations, which are meeting facilities planning must take into account. Space functionality is also examined with regard to furniture and material choices . The choice of materials is a state in accordance with the customer's wishes Knauf Group's own products, where appropriate .

Keywords : meeting, Knauf Oy



© KalleVuorinen

Sisällysluettelo

1 Johdanto

- 1.1 Aihe
- 1.2 Tutkimusasetelma
 - suunnitteluongelmat
 - tiedon hankinta

2. Toimeksiantaja ja toimeksianto

- 2.1 Knauf Oy
- 2.2 Alustava toimeksianto
- 2.3 Toimeksiantajan tarpeet ja toiveet

3 Suunnittelutyön kohde Knauf Oy kokoustila Kankaanpää

- 3.1 Kohteen esittely
- 3.2 Kohteen nykytila
- 3.3 Mahdollisuudet ja haasteet

4 Koulutus- ja kokoustilojen suunnittelusta

- 4.1 Ohjeistukset ja säädökset
- 4.2 Toimintaympäristö ja tilojen käyttötavat
- 4.3 Tulevaisuuden näkymistä

5 Tavoitteet

- 5.1 Toiminnalliset tavoitteet
- 5.2 Tyyli ja tunnelma
 - moodboard
- 5.3 Kustannustavoitteet
- 5.4 Rajaus
 - mitä, mihin, miksi, kenelle, miten
 - toteutuksen taso ja muoto opinnäytteenä



6 Suunnitteluprosessi

- 6.1 Tilaohjelma ja kulkukaaviot
- 6.2 Materiaalit, pinnat jne.
- 6.3 Kalusteet
- 6.4 Valaistus ja Av-tekniikka

7 Tilasuunnitelma

- piirustusten purku
- käyttöskenaariot, pohdintaa tilan käytöstä ja toiminnasta

8 Käyttäjäläpalaute

- 8.1 Tilan toimivuus
- 8.2 Tilan viihtyisyys
- 8.3 Kehitystarpeet

9 Arviointi

- 9.1 Tila
- 9.2 Prosessi

Lähteet

Liitteet



JOHDANTO

1.1 Aihe

Opinnäytetyön aiheena on Knauf Oy:n koulutus- ja kokouskeskus Kankaanpäässä. Aihe ja kohde tarkentui koulutuskeskukseen koska työskentelen Knauf Oy:n Teknisenä tuotepäällikkönä ja toimin työni takia läheisessä yhteistyössä suunnittelijoiden kanssa. Täten uskon pystyväni mieltämään mitä asiakas odottaa kokoustilalta kun hän sinne saapuu yrityksen vieraaksi. Koulutus- ja kokouskeskuksessa vieraillee myös asiakkaita yrityksen ulkopuolelta mutta se toimii kuitenkin pääasiassa yrityksen sisäisissä koulutuksissa. Silti tilan on toimittava molemmissa tapauksissa oli asiakas sisäinen tai ulkoinen



© KalleVuorinen

1.2 Tutkimusasetelma

Suunnitteluongelmat kohteessa rajoittuu tilan mataluuteen, ilmanvaihdon toimivuuteen ja ikkunattomuuteen. Ikkunattomuuden voi kuitenkin katsoa toimivan kokoustilan kohdalla positiivisesti koska erilaiset heijastukset jäävät pois esitystilanteissa. Materiaalit ja akustiikka on sovitettava kuitenkin tilan muodon- ja korkeuden mukaan. Kiinnitän kuitenkin huomiota suunnittelussa pääasiassa materiaaleihin sekä tilan graafiseen ilmeeseen enemmän kuin akustiikkaan.

Tietoa olen saanut neuvottelutilanteista ja neuvottelutiloista oman työni kautta. Olen havainnoinut tiloja tietoisesti eri kokoustilanteissa, joita minulla on viikoittain yrityksen sisällä tai asiakkaiden luona. Olen kuvannut eri tiloja ja tilanteita muistini tueksi. Olen myös kiinnittänyt huomiota tiloihin joissa on ollut jollain tavalla ”miellyttävä” ilmapiiri.



2.1 Toimeksiantaja ja toimeksianto

KNAUF OY

Knauf Oy on vuodesta 1991 Suomessa toiminut kipsilevyjen sekä muiden rakennustuotteiden valmistukseen ja myyntiin keskittynyt yritys. Knauf Oy on osa Knauf konsernia, joka on yksi maailman suurimmista kipsilevytoimittajista ja kaikki toiminnot mukaan lukien yksi Euroopan johtavista rakennus materiaalien valmistajista. Konserni kehittää, valmistaa ja markkinoi kipsi- ja kipsipohjaisia tuotteita sekä järjestelmäratkaisuja ympäri maailman.

Knauf- konserni on perheyritys, joka on perustettu Saksassa vuonna 1932. Tänä päivänä Knauf konsernilla on yli 200 toimipistettä ympäri maailmaa. Suomessa toimiva kipsilevytehdas sijaitsee Kankaanpäässä, Pohjois-Satakunnassa (Knauf Oy www.knauf.fi 2016)



KNAUF

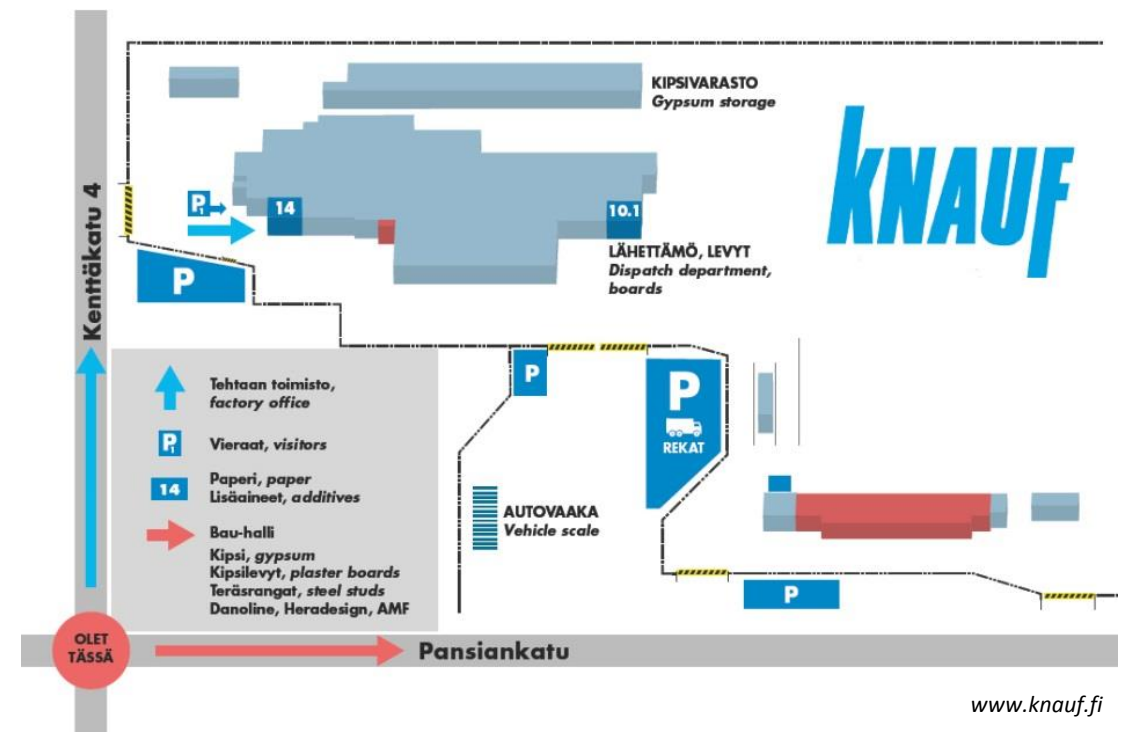
2.2 Alustava toimeksianto

Koska tiloja Knauf Oy:llä saneerataan ja niihin investoidaan normaalin kunnostamisen yhteydessä vuosittain on Bauhallin (Bauprodukt käänös: rakennustuote) koulutus, toimisto ja kokoustilojen saneeraus jatkuvasti käynnissä. Tämän johdosta oli luontevaa ja järkevää tehdä esisuunnitelmia kokous- ja koulutustiloista ennakkoon.

Ajatuksena on myös päivittää kokoustekniikka, kalusteet ja muut fasilitetit ajan tasalle. Suunnittelun perustana olisi käyttää Knauf Oy:n välitystuotteita joita valmistetaan Knauf konsernin muilla tehtailla. Näin saataisiin tilaan tuotteita jotka toimisivat myös tuotteiden myyntiä edistävinä esittelymateriaaleina ja pintoina ulkopuolisille vieraille sekä asiakkaille. Uusittujen tilojen toivotaan tuovan myös lisääntyvää sisäistä käyttöä uudistuksen myötä.



www.knauf.fi



www.knauf.fi

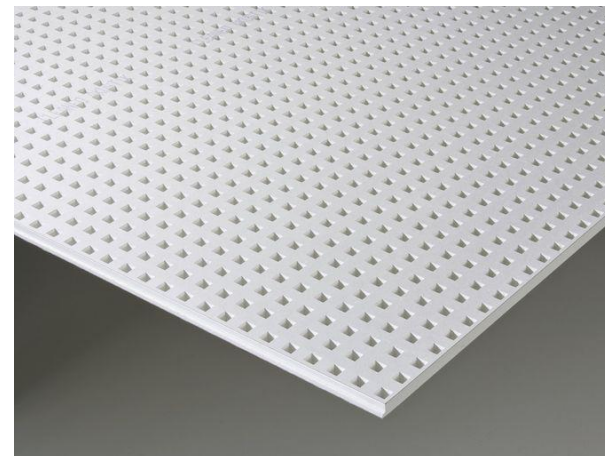
2.3 Toimeksiantajan toiveet ja tarpeet

Knauf Oy käyttää kokous- ja koulutustiloja pääasiassa oman tehtaan työntekijöiden koulutukseen ja kokoontumiseen. Kokoustilojen yhtenä kriteerinä on myös henkilömäärä, jonka on sovittava tiloihin. Tehtaan työntekijät, toimihenkilöt ja assistentit yhteenlaskettu lukumäärä nousee 75 henkeen. Tämä asettaa haasteita kokoustilalle käyttäjien lukumäärän takia, joka on yhteisesti todettu. Tilan materiaaleissa korostetaan oman valmistuksen ja konsernin tuotteiden käyttöä mahdollisuuksien mukaan.

Kokoustilan kalusteille asetetaan vaatimuksia jotka poikkeavat normaaleista neuvottelu- ja kokouskalusteista. Kalusteiden on oltava helposti puhdistettavia pinnoiltaan ja kestäviä. Tähän on syynä tehtaan työntekijöiden työasut jotka saattavat pinnat koetukselle likaantumisen muodossa.

Koulutustustilan osuus jää suunnittelun osalta vähäisemmälle huomiolle pohjan ja materiaalien yksinkertaisuuden takia. Avoimessa tilassa on vain eroteltu kiinteillä seinillä koneiden pesutila, seinäpinta tasoitusope- tukselle sekä huomioidaan alakattokoulutuksen tilatarve. Muuten tilaajalla ole muita vaatimuksia.

Koulutustilaan suunnittelen siirrettävän seinäelementin jota käytetään koulutustilanteissa. Elementin päämäärä on helpottaa koulutustilanteita levyrankenteiden pinnoituksessa sekä koulutusten esivalmisteluissa.



www.knauf.com

Suunnittelutyön kohde

3.1 Kohteen esittely

Rakennus sijaitsee Kankaanpäässä osoitteessa Kenttäkatu 4, 38700 Kankaanpää. Kohde on tehtaasta erillinen rakennus, joka on alunperin rakennettu kenkätehtaaksi 1990-luvun alussa. Toimintaa ei kuitenkaan koskaan ehditty aloittaa kenkätuotteiden Neuvostoliiton myynnin romahdettua. Tilat siirtyivät Knauf Oy:lle 1990-luvun alussa kun se osti vaikeuksiin ajautuneen kipsilevyvalmistajan Kipso Oy:n.

Tällä hetkellä tiloissa on Knauf Oy:n tilat assistenteille, kokoustila, toimistotila, koulutustila ja välitystuotevarasto. Koulutustilassa opetetaan sidosryhmille tasoite- ja pumpattavien kipsituotteiden sekä alakattotuotteiden käyttöä. Samassa tilassa suoritetaan myös tuotekehityksen testauksia.



Bauhalli



3.2 Kohteen nykytila

Tilat näyttävät samalta mitä 1980 ja 1990- luku on edustanut kalusteiden ja varusteiden osalta. Tilat eivät ole päivittyneet aikakauden mukaan vaan pieniä ehostuksia on tehty satunnaisesti, mutta kokonaisuutta ei ole koskaan mietitty eikä saneerattu.

Tilan käytön suunnittelemattomuus on myös tukenut uudistusten tekemättömyyttä. Kuten kuvista näkyy on tilat edelleen ”väärällä” vuosikymmenellä niin kalustuksen kuin AV- tekniikan osalta. Nykytilaa voisi kuvata sanalla pysähtynyt. Tilan käyttö on ollut satunnaista, joten sille ei ole asetettu vaatimuksia omien työntekijöidenkään puolesta. Uudistamisen painetta ei ole myöskään tullut ulkopuolisten vierailijoiden puolesta, koska heitä on hyvin harvoin tässä tilassa.



© KalleVuorinen



© KalleVuorinen

3.3 Mahdollisuudet ja haasteet

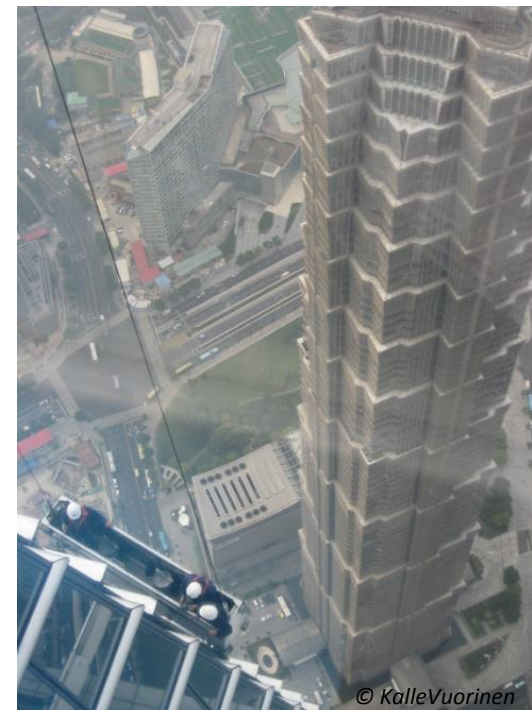
Mahdollisuudet suunnitteluun täysin uusin ajatuksin on hyvä pohja tehdä tilasta nykypäivän vaatimukset täyttävä kokous- ja koulutustila. Tekniikan kehittymisen myötä uusi esitys- ja kokoustekniikka on sovitettavissa tilaan järkevästi joten sen osalta ei vaikeuksia pitäisi olla toimivan kokonaisuuden saavuttamiseksi.

Haasteita aiheuttaa suuren henkilömäärän mahduttaminen kokoustilaan ja muunneltavan tilan saaminen tälle kapasiteetille. Tilan mataluus ja muoto vaikeuttaa hyvän akustiikan saavuttamista mutta tilanne selviää suunnittelun ja akustiikkalaskelmien myötä.

Yrityskuvan liittäminen tilaan on myös yksi huomioon otettava seikka. Konsernilla on yhteneväisiä suuntaviivoja eri maiden kokoustiloissa ja graafisessa ulkonäössä, joista kumminkaan ei ole annettu konsernista suunnitteluohjeistusta. Tämän huomion olen itse tehnyt omien vierailujeni aikana konsernin eri maiden toimisto- ja kokoustiloissa.



© KalleVuorinen



© KalleVuorinen



© KalleVuorinen

4 Koulutus ja kokoustilojen suunnittelusta

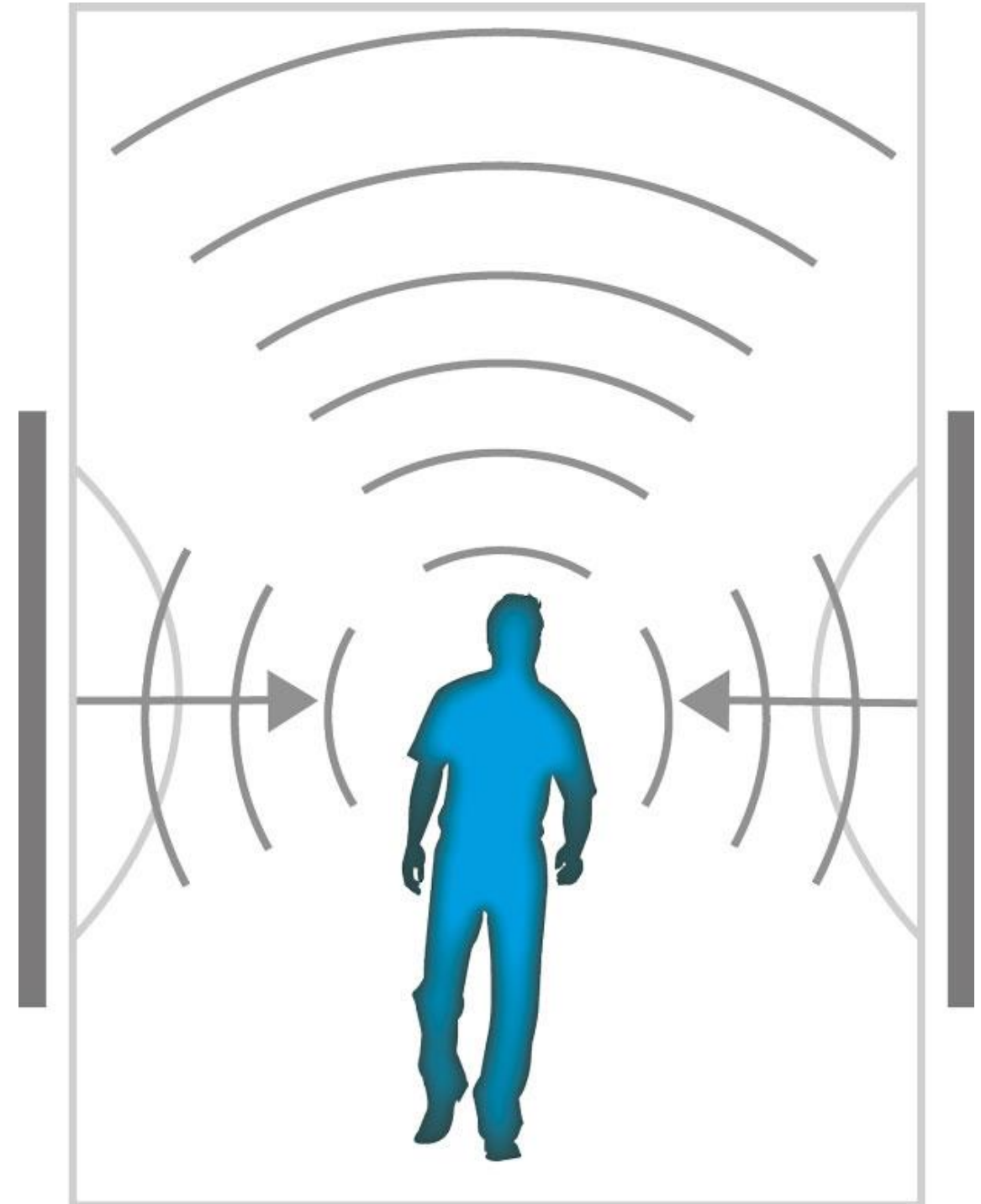
4.1 Ohjeistukset ja säädökset

Neuvotteluhuoneen akustisen suunnittelun tavoitteena on mahdollistaa vaivaton kommunikaatio siten, että ympäröivissä tiloissa ei kuulla keskustelun sisältöä. Neuvotteluhuoneissa tulee huolehtia siitä, että ilmaääneneristys naapuritiloihin ylittää $R'w45\text{dB}$ ja käytävälle $R'w30\text{dB}$. Ovien tulee olla vähintään äänieristysluokassa 30 dB. SFS 5907:2004

Siirtoseinien tai järjestelmäväliseinien käyttöä ei suositella niiden heikon ääneneristyksen takia joka on todettu monissa tutkimuksissa. Neuvotteluhuoneeseen on sijoitettava äänenvaimennuslevyjä määrä, joka vastaa puolta lattiapinta-alasta. Kaksi kolmasosaa materiaalista sijoitetaan kattoon ja loput seinälle. SFS 5907:2004

Ilmanvaihdon melutaso ei saa ylittää 35 dBA. Sama vaatimus koskee tilaan sijoitettavia sähkölaitteita, kuten videotykkejä, jääkaappeja ja jäähdytyskonvektoreita. RakMK osa D2 (2012)

Valaistuksen pitää olla säädettävä ja sen tulee toistaa värit luonnollisesti. Valaistus ei saa estää näköyhteyttä esitys- ja kokoustilanteessa. RT 75-10569



www.danoline.com/ Acoustics_room-shape_1.jpg

4.2 Toimintaympäristö ja tilojen käyttötavat

Tilan oltava valoisa ja akustiikaltaan hyvä, jotta ääni- ja kuvayhteydet toimisivat tasokkaasti esimerkiksi videoneuvottelutilanteessa. Oleellista on että ihmiset viihtyvät neuvottelutilassa. Mahdollisuuksien mukaan on huomioitava, että neuvotteluhuoneen ulkoasulla voidaan myös viestiä yrityksestä ulkoisesti ja sisäisesti. Yrityksen logo ja mahdollisesti myös yrityksen arvot ja visio voisi näkyä tilassa.

Tilan käyttö niin kokoustilana kuin muussakin päivittäisessä toiminnassa pitää ottaa huomioon. Tilan kalusteet ja varusteet eivät saa olla käyttäjän ja asiakkaiden mielestä vaikeita käyttää ja kalustejärjestyksen muunneltavuus on toimittava eri tilanteissa. Kalusteiden on myös tuettava työskentelyä tilassa muunneltavuuden ja helpon ylläpidon muodossa.



4.3 Tulevaisuuden näkymiä

Tulevaisuudessa kokouksissa voi seisoa ja ellei tarvitse kirjoittaa, voi kävellä, polkea kuntopyörää, keikkua tasapainolaudalla tai mikä miellyttää. Tämän mahdollistaa sähköiset apuvälineet ja verkkojen kehittyminen.

Kokousaika ja paikka eivät ole enää sidoksissa fyysiseen paikalla oloon vaan voit ”kokousta” omilla ehdoillasi. Videoneuvottelut ovat jo nyt arkipäivää eri maiden ja paikkojen välillä. Virtuaalitodellisuuden hyväksi käyttäminen voi tuoda meidät jatkossa samaan tilaan työtovereiden tai asiakkaiden kanssa missä päin maailmaa tahansa. Voimme siis pitää kokouksen ennalta sovitussa miellyttävässä paikassa; virtuaaliympäristössä.

Eri kokoustekniikoiden kehitystä on ajanut eteenpäin kustannussäästöihin pyrkiminen. Yritysten sisäisesti kustannuksia karsitaan kokoustamisen osalta ja monikansallisissa yrityksissä toimipaikkojen välistä matkustamista pyritään välttämään. Näiden syiden takia ollaan valmiita sijoittamaan parempaan kokoustekniikkaan ja yhteyksiin myös tulevaisuudessa.



© KalleVuorinen



www.fastcodesign.com/utm_source=fastcompany.com&utm_medium=pubexchange.jpg

5 Tavoitteet

5.1 Toiminnalliset tavoitteet

Tilasuunnitelman tavoitteena on päivittää kokous- ja koulutustilat tämän päivän vaatimusten mukaisiksi. Erityisesti tilan materiaalit ja ulkoasu kalusteita myöten on tuettava yrityksen positiivisen mielikuvan luomista niin yrityksen asiakkaille kuin myös omalle henkilökunnalle.

Toiminnallisuuteen nivoutuu myös kalusteiden helppo ylläpito siivouksen ja puhdistuksen suhteen. Kalusteiden ”muokkaaminen” asiakkaiden ja tilan käyttäjien mukaan on myös tavoitteeni.

Kohteen haaste on tilan mataluus sekä ikkunattomuus, joka pitää saada häivytettyä hyvän suunnittelun avulla. Tarkoituksena on myös lisätä tilan käyttöä entisestään ja kohentaa kokonaisuutena kiinteistön tasoa ja houkuttelevuutta käyttöasteen nostamiseksi.



Mikä monitilatoimisto?

MONITILATOIMISTOSSA on erilaisia työn tekemistä tukevia alueita. Keskeyttämisestä edellyttävä työ vaatii erilaisen ympäristön kuin luovuutta ruokkiva tiimityö. Monitilatoimistossa on otettu huomioon satunnaiset kohtaamiset ja varsinaiset kokoukset. Luottamuksellisuutta vaativalla työllä on omat tilansa.

Monitilatoimisto on muuntojoustava ja kustannustehokas työympäristö, jossa kaikilla on mahdollisuus käyttää kaikkia tiloja. Suunnittelussa ei ole unohtettu virkistäviä ja työhyvinvointia tukevia alueita.

Oheessa esimerkkinä Teknologiaateollisuus ry:n monitilatoimistoon toteutettuja alueita, joista jokaisella on tehtävänsä.

Aula

Vetovoimainen kohtaamispaikka ja infopiste. Se on keskitetty kohtaamis-, ruokailu-, tauko- ja työtila. Aulatilien yhteydessä on myös keittiö ja tarjoulutilat.

Luova-/innovointialue

Dynaaminen ja joustavasti kalustettu tila, jossa voidaan ideoida yhdessä. Varusteena on esimerkiksi fläppitauluja ja helposti liikuteltavia istuimia.

Kirjasto

Hiljainen tila, jossa on luku- ja kirjoituspisteitä. Kirjaston pelisääntöihin kuuluu se, ettei kirjastossa puhuta eikä kirjastossa työskentelevää kollegaa mennä häiritsemään.

Elvyttävä tila

Rauhallinen paikka, jossa voidaan hakea virkistystä joko kevyestä liikunnasta tai rauhoittavasta ympäristöstä. Huone toimii myös palaveri- ja lepotilana.

Työpisteet

Työpisteiden pöydät ovat sähköäätöisiä. Työtuolit ovat helposti säädettäviä. Työpisteiden välissä olevat sermit ovat niin korkeat, ettei vastapäätä oleva henkilö näy.

Vetäytymistila/hiljainen huone

Yksityisyyttä vaativiin tilanteisiin. Kooltaan pieniä, esimerkiksi 2x2 metriä. Seinillä on akustisia materiaaleja ja lasipinnoissa teippauksia tai verhoja.

Kokouksetilat

Seinät ovat akustista materiaalia. Erityyppisiä kokoustiloja: pystypöytä ja baarijakkarat, sohva/nojatuoli. Näyttö seinälle, tarvittaessa mahdollisuus konferenssipuheluihin.

Ritva Kokkola-Lemarchand
ARKKITEHTI SAFA Ritva Kokkola-Lemarchand on toiminut työympäristösuunnittelun parissa 10 vuotta. Hän on myös helsinkiläisen KVA Arkkitehdit Oy:n kehitysjohtaja ja työympäristötiimin johtaja.

KASVOKKAIN 13

https://issuu.com/messukeskus/docs/kasvokkain_3_2015.

5.2 Tyyli ja tunnelma

Tyylillisesti etenen selkeillä linjoilla. Kalusteet tulevat olemaan selkeitä metallirunkoisia ja yksinkertaisia. Pinnat ovat helposti puhdistettavia mutta silti vaaleita. Vaaleilla yksinkertaisilla kalusteilla saadaan tila tuntumaan suuremmalta. Kalusteiden muokattavuus (pinottavuus, kokoonpanot, ulkoasun päivittäminen) on myös keskeinen asia kalusteiden valinnassa. Metallirakenteesta haetaan kestävyyttä ja jolloin tuotteen ehkä korkeaa hintaa voidaan perustella pitkäikäisyydellä.

Värimaailman tulee kuitenkin tukea yrityksen graafista ohjeistusta jollain tavoin, esimerkiksi yrityksen logon näkymisenä tilassa tai materiaaliväreissä. Kohde ja tila on kuitenkin teollisen yrityksen, joten tilassa pitää näkyä myös yrityksen valmistamat rakennusmateriaalit, raaka- aineet ja perinteet.

Yrityksessä viestitään juuri nyt voimakkaasti sisäisestä kulttuurista ja yhteisesti sovituista tavoitteista, joiden tekstejä aion käyttää jollain tavoin tilassa. Mahdollinen sijoituspaikka lasiseinä, jossa asennettava teippaus toimii myös näkösuojana.



5.3 Kustannustavoitteet

Koska kohteen hankintoihin voi käyttää monelta osin oman konsernin valmistamia rakennustuotteita on kustannukset oletettavasti kohtuulliset. Lisäksi yritykseltä löytyy kunnossapitohenkilöitä jotka voivat tehdä tarvittavia muutoksi niin ilmanvaihtoon kuin myös tarvittaviin sähköistystöihin. Saneeraustöitä voisi käyttää myös tuotteiden asennuskoulutukseen , jolloin kulurakennetta voi keventää oleellisesti.

Kustannuksellisesti suurin ulkopuoliselta hankittavat tuotteet on kokouskalusteet ja AV- tekniikka. Näiden kustannusvaikutusta voidaan mieltää kuitenkin pitkäikäikäisenä investointina koska tilojen käyttöastetta saadaan kasvatettua saneerauksella.



© KalleVuorinen

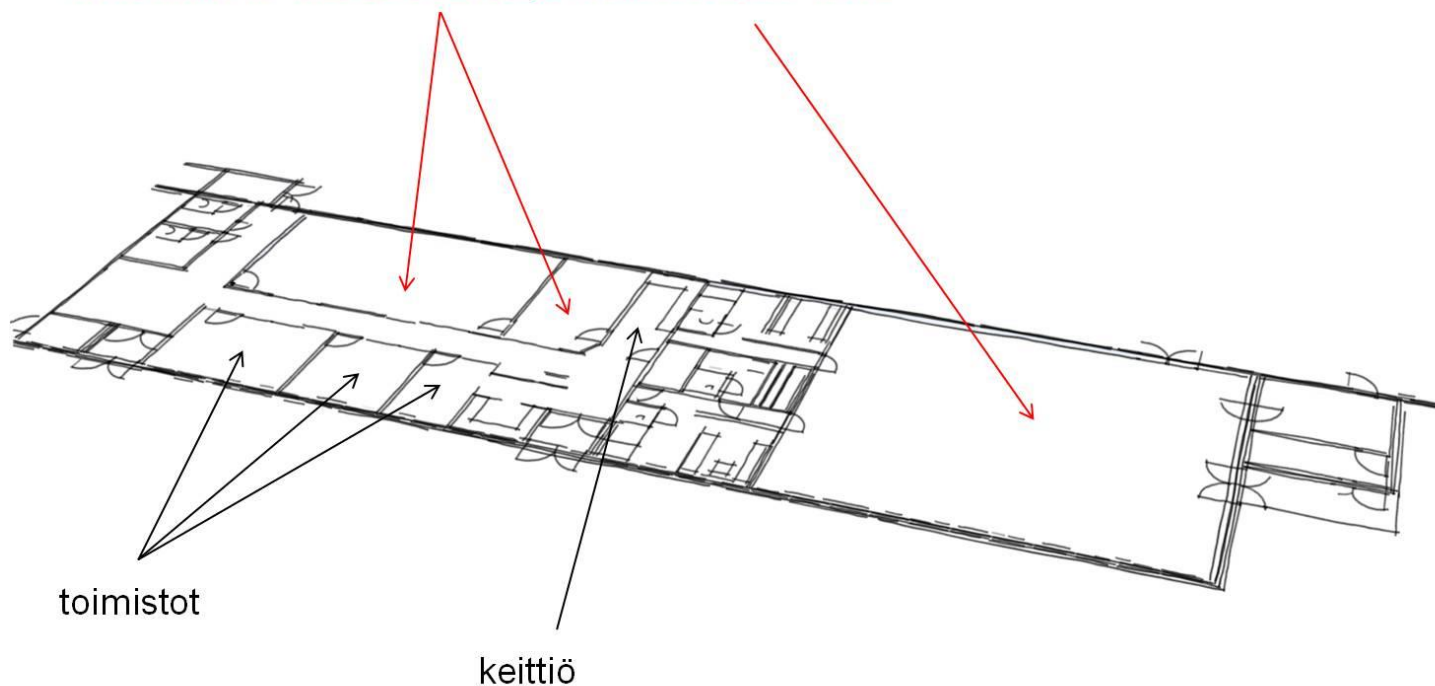
5.4 Rajaus

Keskityn opinnäytetyössäni kokoustilan ja koulutustilan kalustuksen ja akustistenpintojen suunnitteluun. Tutkin miten tila saadaan kalustuksen osalta monikäyttöiseksi ja tarkastelen myös tarkemmin eri materiaalien ja graafisten elementtien liittämistä neuvottelutilaan. Huomio kiinnittyy myös yrityksen omien tuotteiden käyttömahdollisuuksiin tilan toteutuksessa, jotta tila voidaan saneerata kohtuullisin kustannuksin, mikä on realiteetti aina rakentamisessa.

Suunnittelun ulkopuolelle jää sosiaalitilat sekä toimistotilat. Koulutuskeskus tilat rajataan yksinkertaisilla seinärakenteilla avoimiin tiloihin, alakatto alueeseen sekä koneiden huolto- ja pesutiloihin.

Suunnittelen koulutustilaan seinätelineen/ vaunun johon voidaan kiinnittää kipsilevy, julkisivulevy yms. Ideana on levyjen helppo vaihdettavuus työnäytöksen jälkeen. Telineen täytyy olla kestävä ja vakaa eli rakenne pitää olla jäykkä ja kestävä.

kokoustila 90 m²/ 2 :osassa ja koulutustila 176 m²



© KalleVuorinen

6 Suunnitteluprosessi

6.1 Tilaohjelma

Tilasuunnittelun ja tilan kalustuksen miettiminen on alkanut jo muutama vuosi sitten. Neuvottelutilan suunnittelun pohjana on toiminut omat huomioni eri kokoustilanteissa ja palavereissa, jotka on pidetty kohteena olevassa tilassa. Olen tarkkaillut miten ihmiset liikkuvat tilassa ja miten he jakautuvat ja sijoittuvat tilaan.

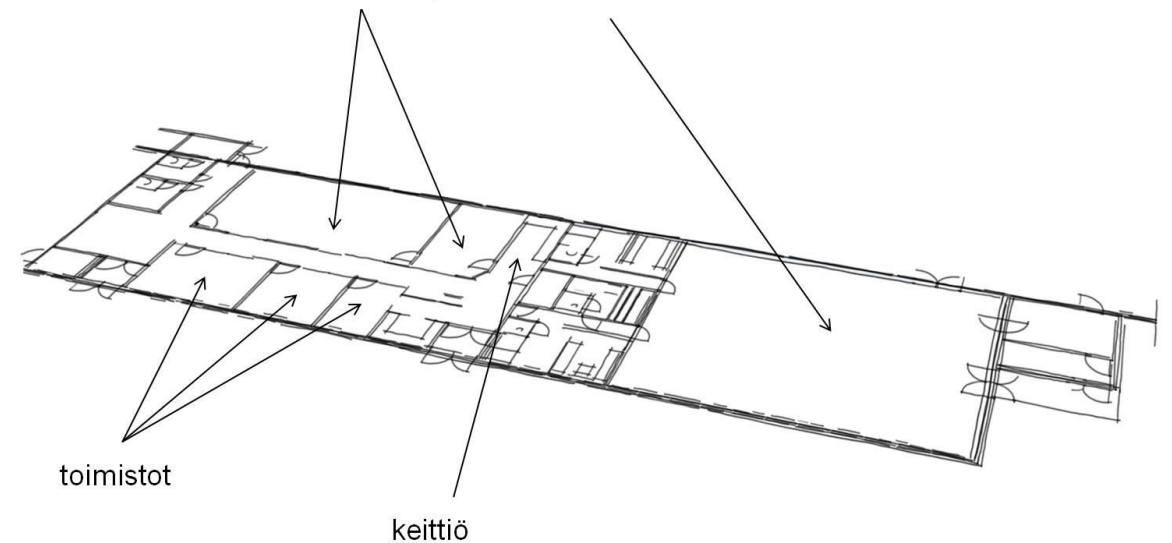
Tilanne kohteessa on muuttunut viimeaikoina, koska kokoustilan viereiset tilat on saneerattu toimistokäyttöön. Alkuperäisestä isosta neuvottelutilasta on nyt erotettu pienempi neuvottelutila sen toisesta päästä. Tämän muutoksen vaikutuksesta 75:n hengen sovittaminen suureen tilaan tuntuu hyvin epätodennäköiseltä.

Pohjaratkaisu on muotoutunut ajatuksissani ja tuntuu hyvin loogiselta kulkuyhteyksien takia kuten myöskin AV –tekniikan sijoittuminen tilaan. Ratkaistavana on lähinnä miten muunneltavaksi tila saadaan kokoukseen ja ryhmätyöskentelyyn. Kevyiden ja sirojen kalusteiden valinta pitää tukea myös tätä ajatusta.

Koulutustilan muokkaaminen on lähinnä työkoneiden pesupaikan eristäminen ja tilan jakaminen erilaisiin työskentelyalueisiin. Seinäelementti joka suunnitellaan tilaan tulee lisäämään myös haluttua tilan yleistä siisteyttä.

nykytilanne

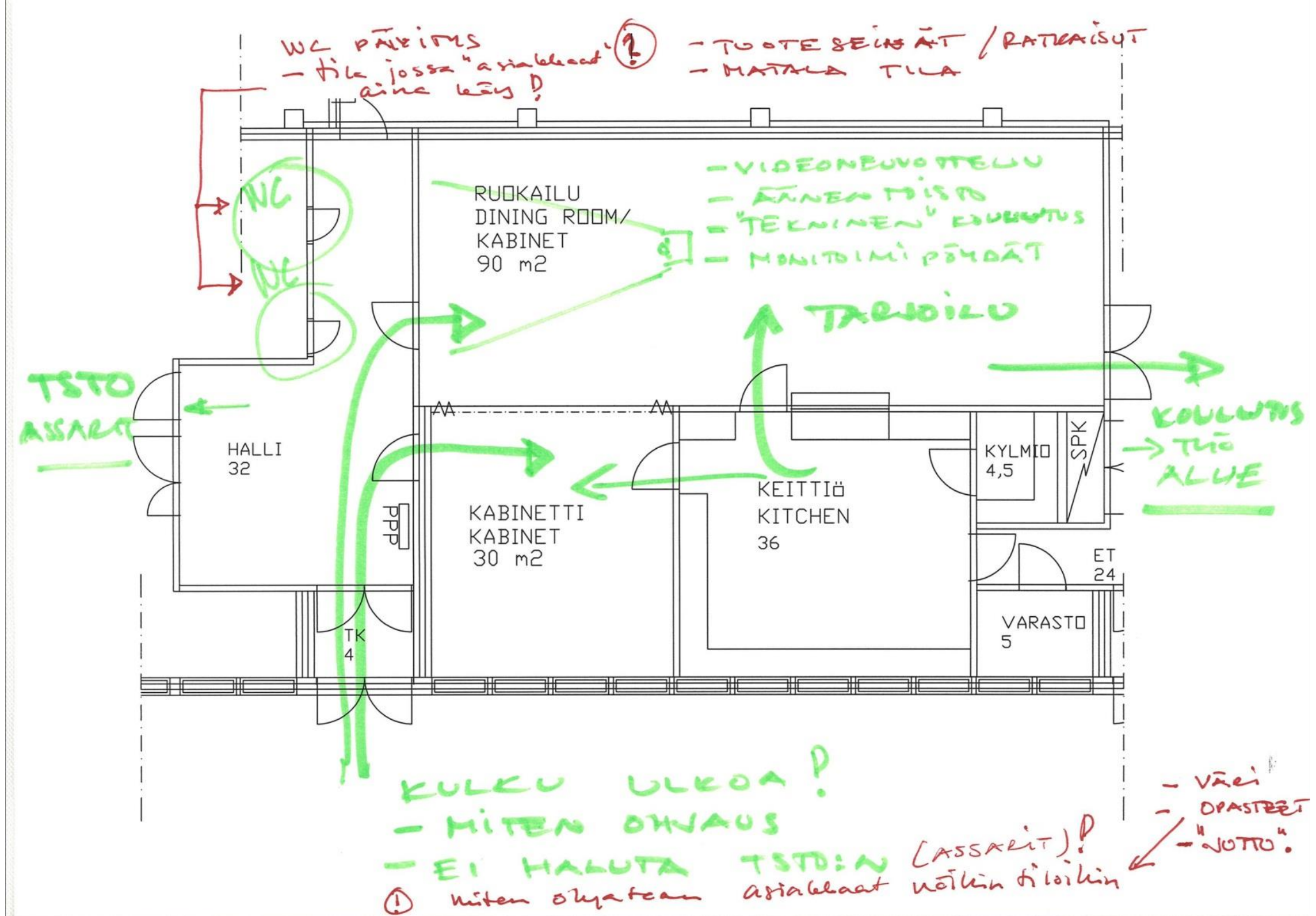
kokoustila 90 m²/ 2 :osassa ja koulutustila 176 m²



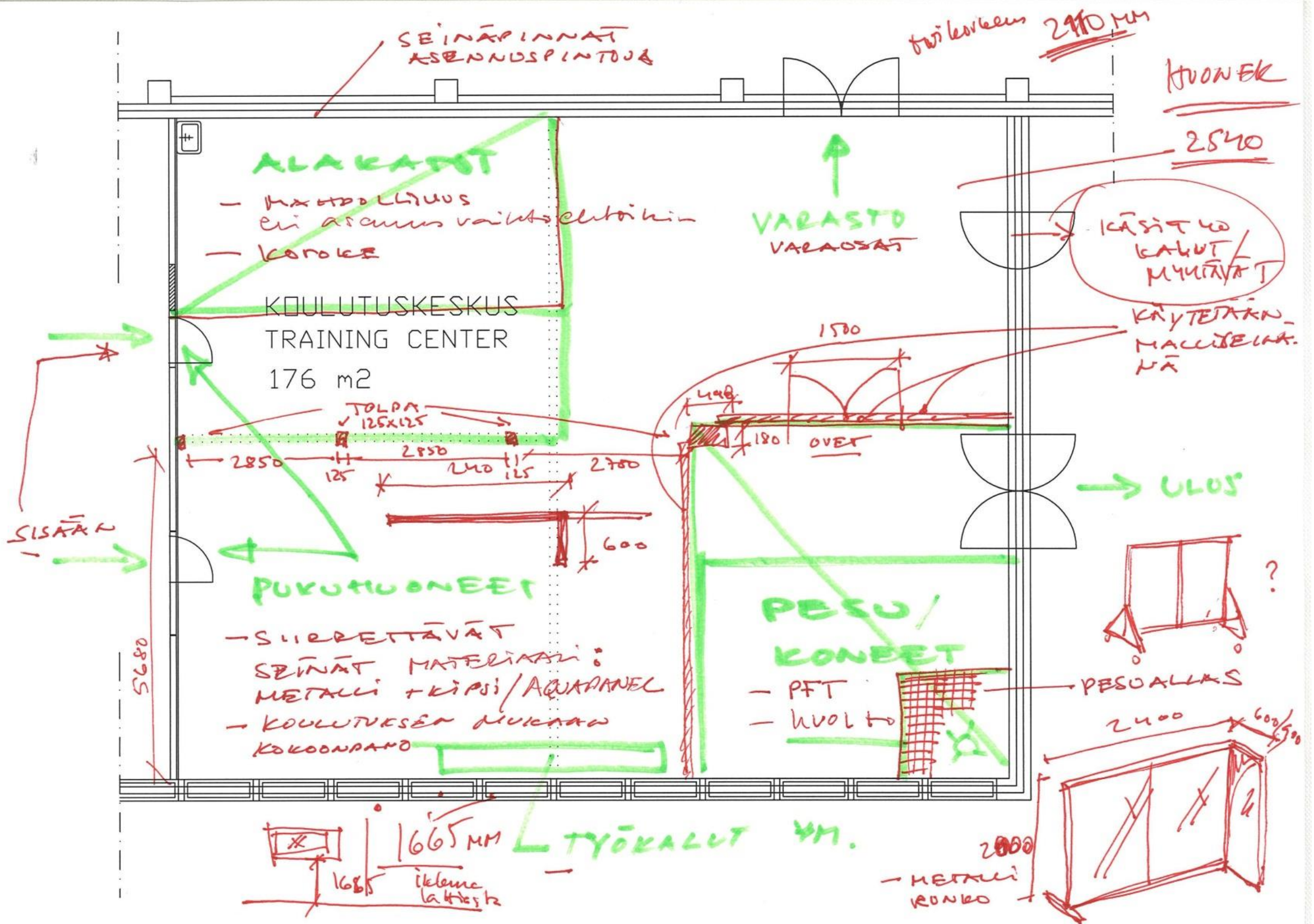
luonnoksi vanhasta tilasta ennen saneerausta



kokoustila ennen



koulutustila ennen



6.2 Materiaalit ja pinnat

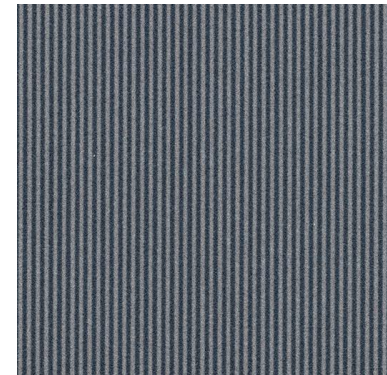
Koska neuvottelutilaan ei tehdä enää rakenteellisia muutoksia seinien ja kulkujen takia, on ainoa suurempi rakenteellinen muutos tilan alakatto ja seinäpinnat. Nykytilanteessa seinät on kipsilevy- ja tiilirakenteisia. Tiiliseinät tullaan maalaamaan jättäen kuitenkin pinnan struktuuri näkyviin. Kipsilevyypinnat levytetään Knauf SilentBoard levyillä ilmaääneneristyksen lisäämiseksi. AV- tekniikka eli SmartBoard kiinnitetään toiselle päätyseinälle; harkinnassa myös toinen jalustalla oleva siirrettävä yksikkö.

Alakaton asennuskorkeuden jäädessä matalaksi tutkitaan eri akustiikkalevyjen vaimennus ominaisuuksia kyseiseen tilaan. Akustiikkalaskurilla vertaillaan jälkikaiunta- aikaa ja tilan akustista vaimennusta. Vertailussa käytetään Heradesign puukuituakustiikkalevyä, AMF akustiikkavillalevyä ja uutta Lumir Board järjestelmää, jossa akustiikkamassa ruiskutetaan Knauf Cleaneo Lumir erikoislevyn päälle.

Katon materiaalin valinnan jälkeen mietitään miten siitä saadaan visuaalisesti kiinnostavamman näköinen. Onko esimerkiksi mahdollista käyttää tulostamista tai jotain muuta visuaalista efektiä kuten voimakkaita linjoja tai värejä korostamaan tilan pituutta. Pienessä sekä suuressa neuvottelutilassa käytetään samoja materiaaleja kattopinnoissa.

Koulutustilan materiaalit rajoittuvat vanhojen ja mahdollisten uusien pintojen maalaamiseen ja ehostamiseen. Muut materiaalit joita esim. alakattokoulutusalueella tarvitaan ovat metallisia alakattojärjestelmien osia.

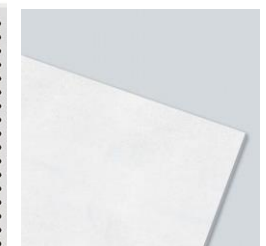
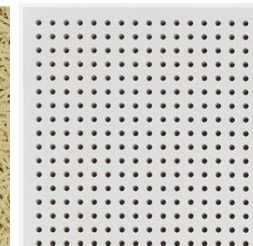
Materiaalikartta



Lattia
Forbo Flotex integrity
tekstiilimatto 500x 500
T350012 granite



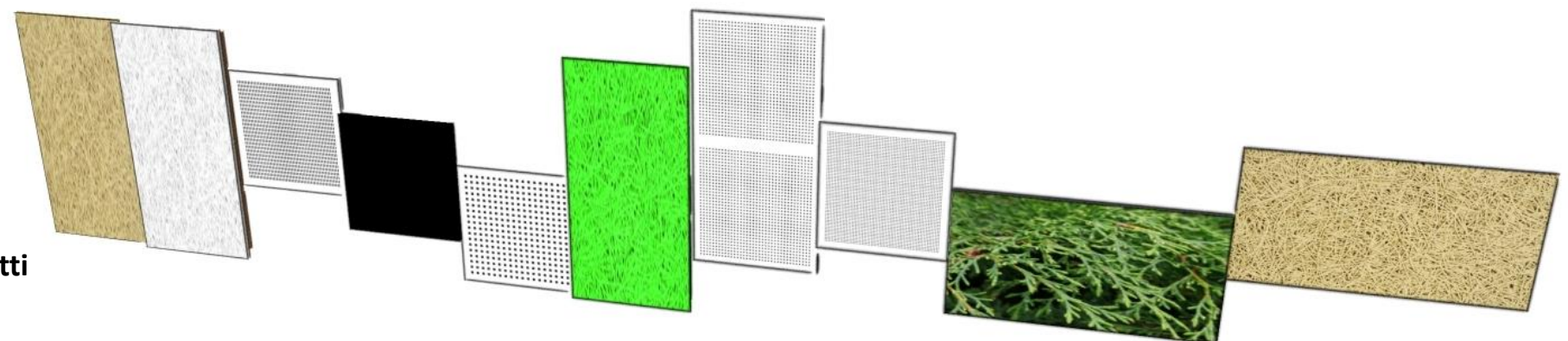
Seinä
Entinen tiiliseinä ja muut kiinteät katto- ja seinäpinnat maalaus Tikkurila G497 maalarin valkoinen



Kattopinnot/ akustoivat osuudet sekä seinäakustiikkaelementti

Heradesign, Danoline –tai AMF akustiikkalevy

seinäakustiikkaelementti



6.3 Kalusteet

Kalusteiden valinta on ollut selvä minulle jo aika kauan. Tulen käyttämään tilassa Vivero Oy:n kotimaisia kalusteita. Erityisesti Vilter sarja on väriensä ja siroutensa takia ehdoton valinta tilaan. Koska kokoustila on pienentynyt entisestään on pieni pinoutuva tuoli tilaan sopiva. Kokouspöytien muunneltavuus ja yksinkertaisuus on myös etu tässä tilassa. Huomioitava on myös että kokoustilassa on tehtaan työntekijöitä kesken työpäivän, jolloin pintojen kestävyys ja puhdistettavuus on avainasia.

Tuolin selkänojahuovan vaihdettavuus on asia jolla voi tilan ilmettä muuttaa erittäin helposti värien ja esim. painatusten muodossa eri tapahtumiin. Ajatuksena on käyttää tätä mahdollisuutta hyväksi ja personoida tilaa käyttäjiensä näköiseksi. Selkänojan vaihtaminen tilaisuuksien tai vuodenajan mukaan ?



Tuoli/ Vilter 1C metallirunkoinen pinottava tuoli, istuin massiivilaminaatti, selkä vaihdettava huopapuriste



Pöytä/ Luento metallirunkoinen pinottava, kansi massiivilaminaatti
Vivero Oy

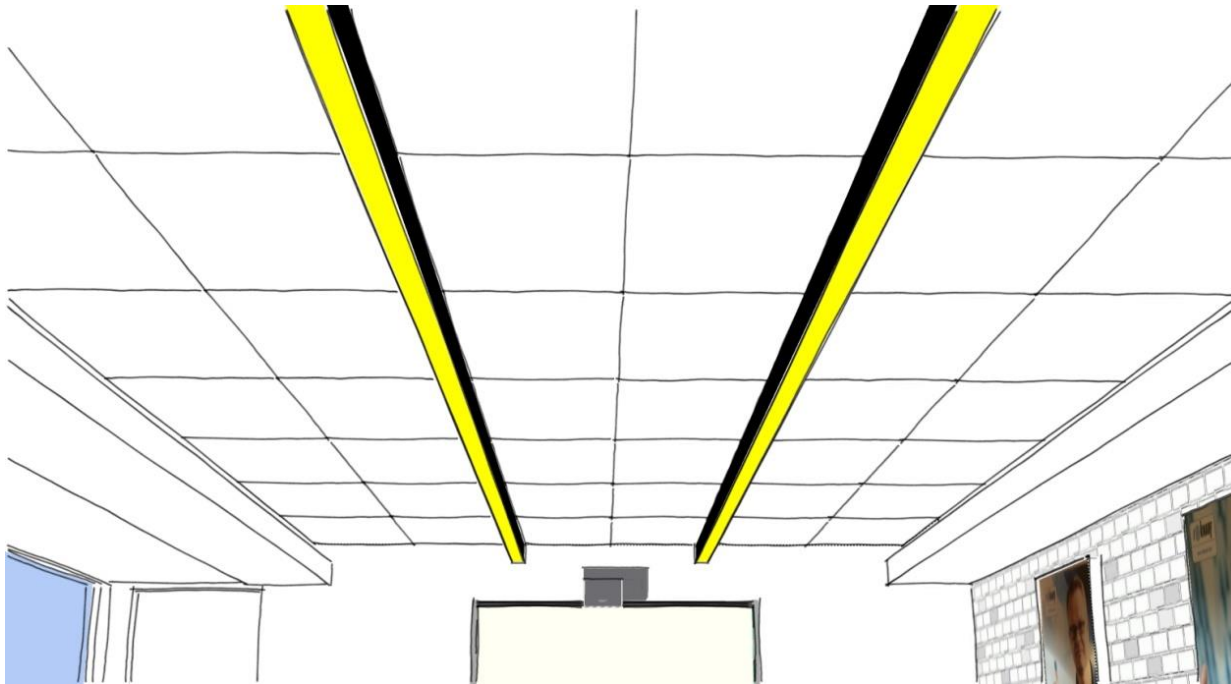
kuvat Vivero Oy

6.4 Valaistus ja AV- tekniikka

Valaistus on matalan ja ikkunattoman (ei luonnonvaloa) tilan takia tärkeässä roolissa. Alakattorakenne asettaa määrättyjä haasteita, koska asennuskorkeutta ei ole paljon ja valaisimen lämmöntuotto asettaa omat vaatimuksensa. Valaisimen pitää olla himmennettäviä sekä mielestäni suurikokoisia ja linjakkaita.

Tällä hetkellä tilassa on epäsuorat valaisimet, jotka on asennettu koteloitujen ilvanvaihtokanvien otsapintaan. Ne on hyvä säilyttää ja vaihtaa esim. RGB (Red, Green, Blue: RGB) ledeiksi joiden väri voidaan vaihtaa säätimellä.

AV- tekniikan osalta SmartBoard tuntuu järkevältä ratkaisulta koska tilassa tulee olemaan luentoja, koulutusta ja esityksiä. Tähän SmartBoard on ratkaisu tilankäytön kannalta ja ominaisuuksiltaan. Videoneuvottelut voidaan hoitaa tarvittaessa pienemmässä neuvottelutilassa, mutta myös toinen siirrettävä SmartBoard saattaisi olla kokoustilaan järkevä lisä.



Glamox C80-SR



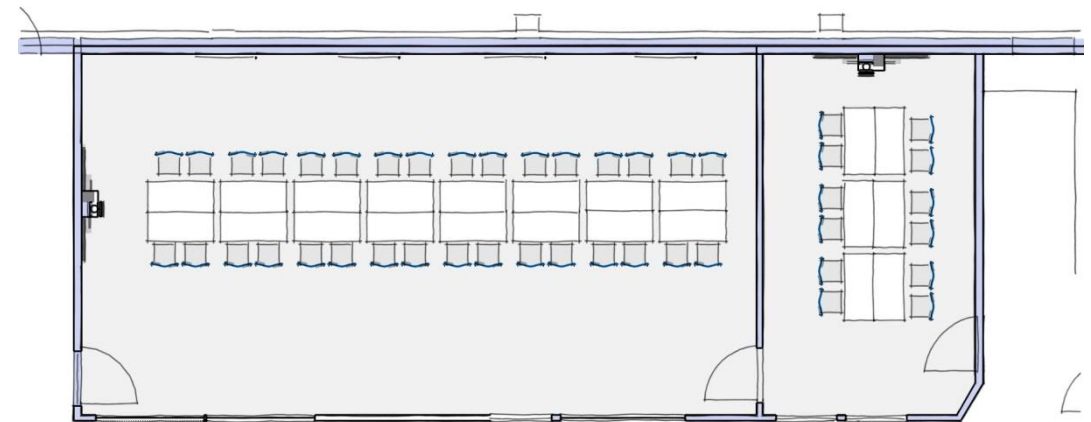
SmartBoard

7 Tilasuunnitelma

Koska neuvottelutila on kapea ja matala on sen käyttöä voitava tehostaa toiminnan osalta helposti muunneltavilla kalusteilla. Kalusteiden sirous antaa tilaa erilaisille ryhmityksille, joita voidaan muunnella joustavasti tilan käyttäjien määrän mukaan. Olen tutkinut miten eri henkilömäärät sopivat tilaan eri pöytäryhmityksillä.

Henkilömäärän 32- 64 kpl sovittaminen tilaan olikin yllätykseksi jokseenkin helppoa. Jos tila varioidaan luentomalliseksi , joka on käyttäjän kannalta varmastikin optimaalisin; on 48 hengen ja 24 pöydän ratkaisu mahdollinen (kuva 48+luennoitsija). Tällöin kaikilla on hyvä näkyvyys etuseinän näytölle ja luennoitsijaan.

Tilan käyttäjämäärän muutokset vaativat myös kalusteiden siirtoa ja säilyttämistä; on tällainen paikka ennakkoon määriteltävä. Koska kalusteet pinoutuvat, on tilan tarve minimoitu. Väliaikaisena säilytyspaikkana käytetään tarvittaessa viereistä käytävätilaa, josta on kulku wc:n ja varastohallin puolelle. Varastohalliin kulku on normaalisti muuta kautta, joten kulkuväylän sulkeminen ei aiheuta haittaa tässä tilanteessa (kuva säilytys).



32



64



48+ luennoitsija

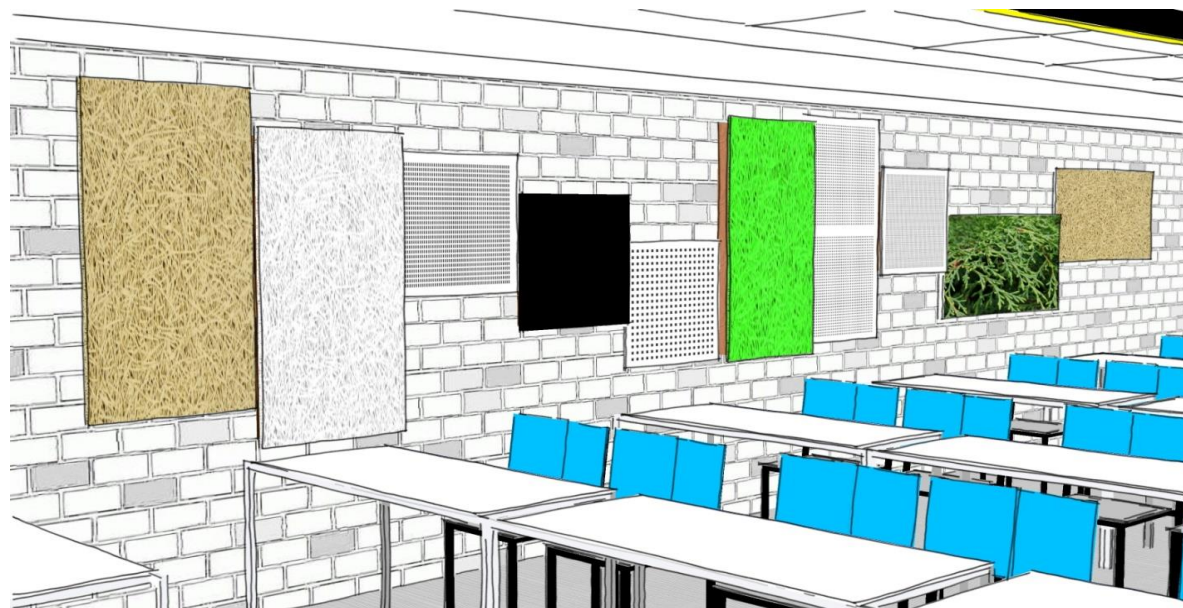


säilytys

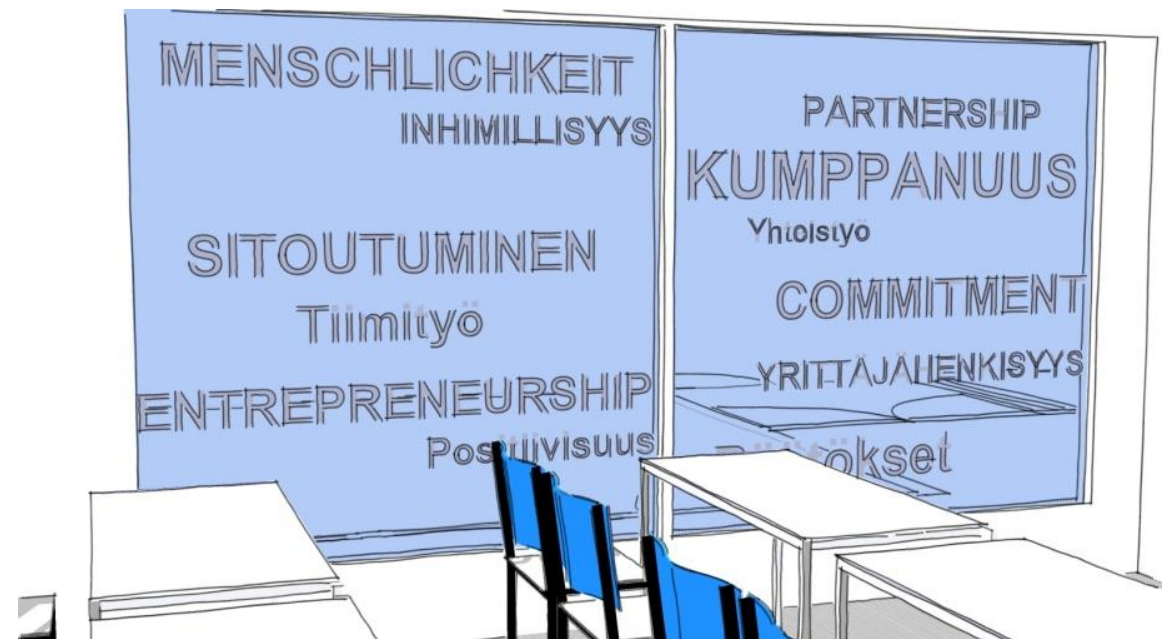
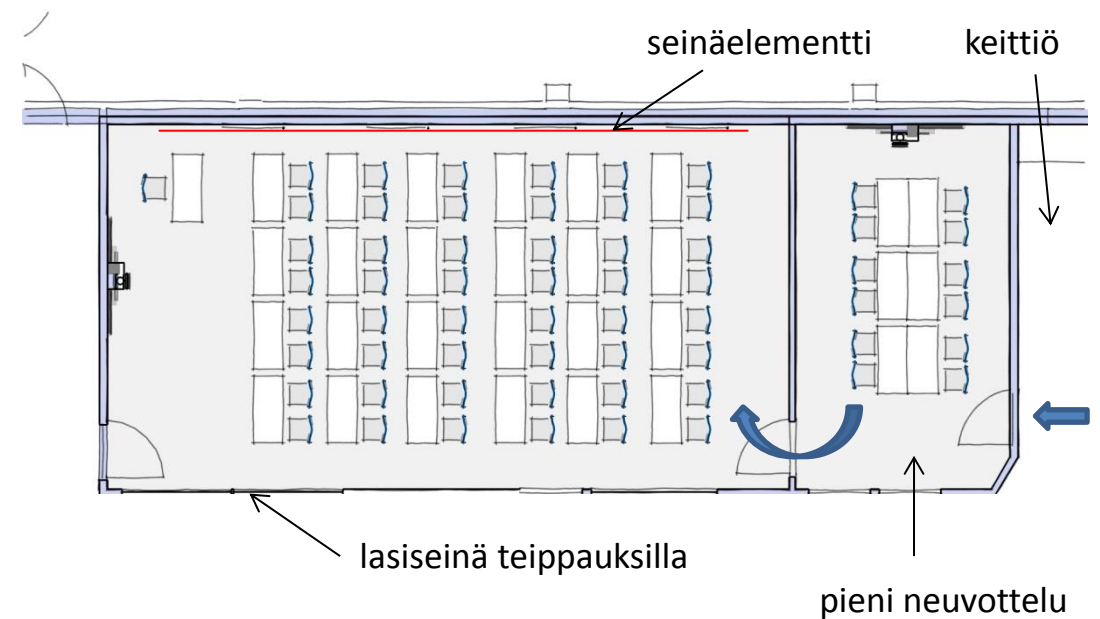
Neuvottelutilan tiilipintaiseen seinäpintaan asennetaan akustinen seinäelementti, joka toimii samalla yrityksen akustisten materiaalien sekä räätälöityjen akustiikkatuotteiden esittelypintana. Elementillä on myös akustinen vaikutus tilassa jossa on paljon kovia; ääntä heijastavia pintoja (kuva elementti). Elementti elävöittää myös muuten laajaa yksiväristä seinäpintaa.

Neuvottelutilassa sisäänkäynnin vieressä olevan suuren lasipinnan tehtävänä on antaa aulatilaan tulijalle näkyvyys neuvottelutilaan. Tällöin on mahdollista esim. työntekijöiden huomioida onko tila varattu vai vapaa. Suoraa näkyvyyttä tilaan on rajoitettu kuitenkin teippauksilla, joiden tekstit on valittu yrityksen yhteisesti sovitusta arvoista ja tavoitteista. Lasiseinällä tuodaan myös tilaan valoisuutta ja tilantuntua.

Suuremman neuvottelutilan päästä erotettu pienempi neuvottelutila on käytössä pienemmissä kokous- ja videoneuvotteluissa. Huoneella on myös tarkoituksena olla apuna catering tilanteissa, jolloin sinne katetaan ruokailu ja kahvitus. Tällöin ison neuvottelutilan kokoukset eivät häiriinny esim. ruokailun kattamisesta johtuvasta liikkeestä ja melusta.



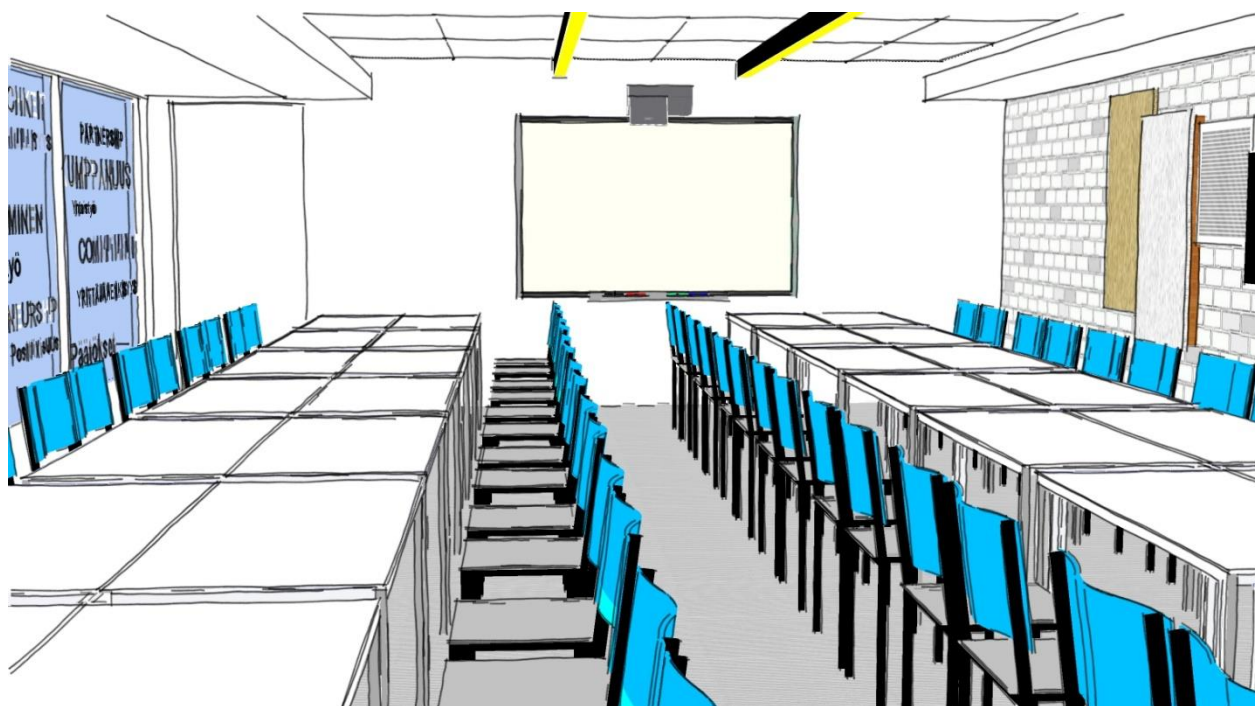
elementti



teippaus



48+ luennoitsija



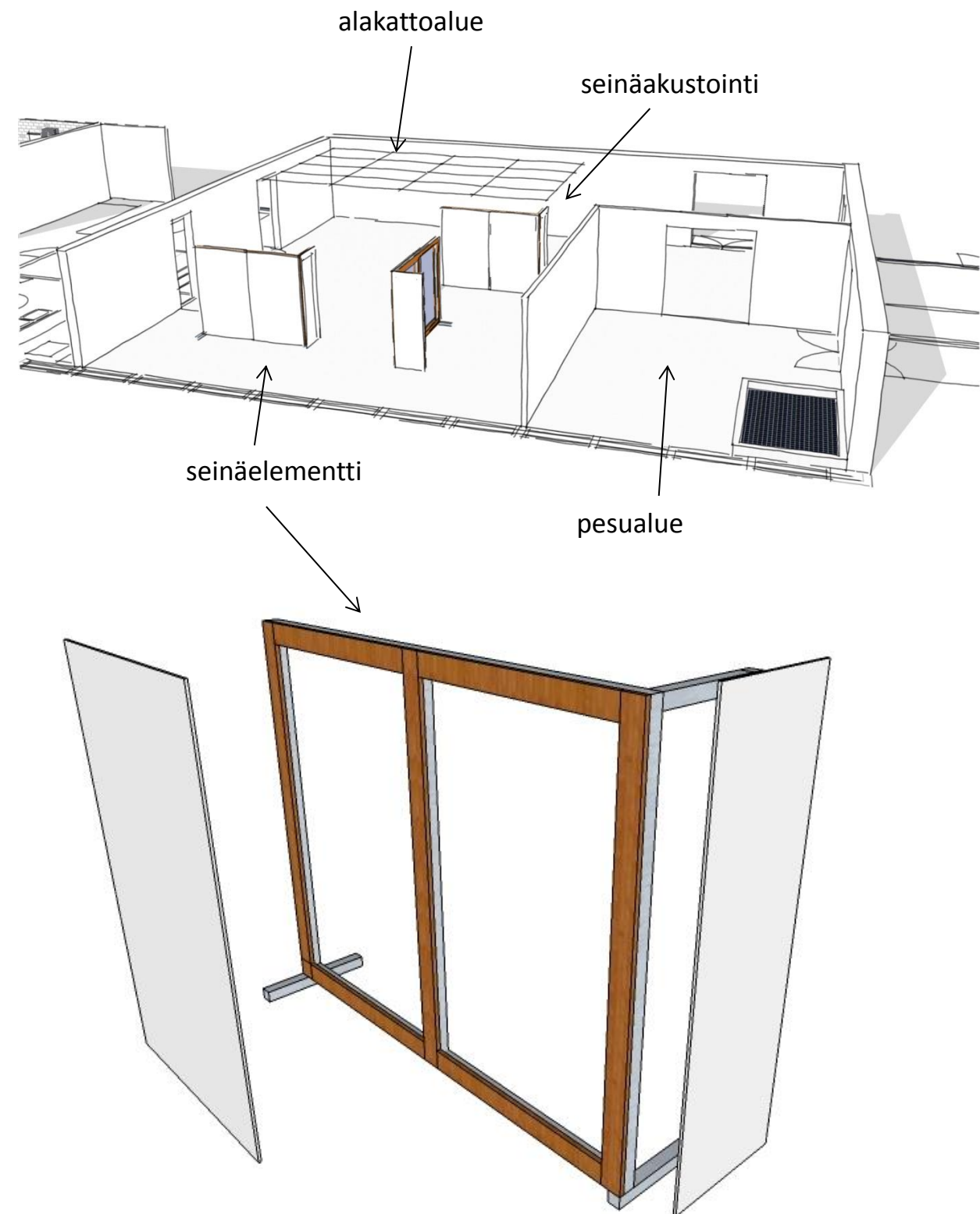
64

Koulutustilan muutokset ovat lähinnä työskentelyalueiden erottamista toimintojen mukaan. Koska tiloissa tehdään sisäisiä tuotekehitystestauksia ja myös koulutetaan yrityksen ulkopuolisia henkilöitä on siisteyden pysyttävä hyvällä tasolla. Tähän pyritään siirrettävällä seinäelementeillä, jotka voidaan tarvittaessa valmistella ennen tilaan tuontia ja siirtää varaston puolelle koulutuksen päätettyä uudelleen pinnoitettavaksi.

Alakattokoulutukseen määritetyn osuuden on koulutustilanteessa annettava oikea kuva millainen tilanne on työmaalla alakattoasennuksien alkaessa. Tämän takia nykyisen tilan rakenteelliset muutokset eivät ole tarpeellisia ja se nykyisellään vastaa hyvin koulutuksen vaatimuksia karuudessaan.

Seinäakustoinnin osalta tiili- ja kipsilevytetty seinäpinta antaa realistisen materiaaliopin johon akustiikkalevyjä joudutaan asentamaan. Siihen ei ole tulossa muutoksia suunnitelman osalta. Pintoihin tehdään ainoastaan huoltomaalaus.

Pumppaus- ja tasoitekoneiden pesua varten eristetään oma suljettava alue. Tila on suljettavissa roiskeiden takia ja siinä sijaitsee myös lattiakaivo erottelijalla. Tilasta on myös kulkuyhteys ulos jolloin koneiden siirtely myös muihin ulkopuolisiin kohteisiin helpottuu.



8 Käyttäjäpalaute

8.1 Tilan toimivuus

Koska tiloja ei ole vielä uusittu kalusteiden ja AV- laitteiden osalta on käyttäjäpalautetta saatu piirustusten , kuvien ja keskustelujen pohjalta. Tällä hetkellä tilat on rajattu seinin kuten suunnitelmassa on.

Neuvottelutila on ollut vähäisellä käytöllä aikaisemmin, joten sen ulkoasun kohentaminen on positiivinen asia tilaajan kannalta. Tilan toimivuuteen vaikuttaa myös mahdollinen AV- tekniikan uusiminen, joka on tilan käyttäjille suuri apu tulevaisuudessa. Tämä tekniikan uusiminen tältä osin katsottiin helpottavan kaikkien työtä ja sai positiivisen vastaanoton.

Suuren henkilömäärän sovittaminen tilaan oli yksi suuri kysymysmerkki. Siroilla pinottavilla kalusteilla saatiin tilaan väljyyttä ja muunneltavuutta; kuitenkin asiakkaan mielestä järkevästi. Kalusteiden siirtäminen toiseen tilaan kuitenkin herätti kysymyksiä. Pohtimista aiheutti se, että kuka tilan kalusteiden siirrot tekee ennen kokouksia, koska sellaista henkilöä ei yrityksessä ole määritetty. Moni päätyikin siihen johtopäätökseen että pidetään tila luentomallisena ratkaisuna.

Ison kokoustilan päässä sijaitseva pieni neuvotteluhuone on toiminut hyvin aputilana erityisesti silloin kun isossa tilassa on kokous. Tarjoilu on voitu kattaa tähän pieneen tilaan häiritsemättä kokoustilannetta. Tila on myös ollut enemmän käytössä koska henkilömäärät eivät kokouksissa normaalisti ole olleet suuria.

Koulutustilan osalta kommentit ovat olleet neutraaleja ja suurin huomio on kiinnittynyt suunniteltuun seinäelementtiin sen toimivuuden kannalta. Skeptisyyttä on ollut sen tukevuuden ja toimivuuden kannalta. Perinteisesti haluttaisiin edelleen kiinteitä seiniä ,joissa pintalevyjä vaihdettaisiin koulutuksen jälkeen.

8.2 Tilan viihtyisyys

Koska tiloja ei ole vielä uusittu kalusteiden ja AV- laitteiden osalta on käyttäjäpalautetta saatu piirustusten , kuvien ja keskustelujen pohjalta. Tällä hetkellä tilat on rajattu seinin kuten suunnitelmassa on.

Neuvottelutila on ollut vähäisellä käytöllä aikaisemmin, joten sen ulkoasun kohentaminen on positiivinen asia tilaajan kannalta. Tilan toimivuuteen vaikuttaa myös mahdollinen AV- tekniikan uusiminen, joka on tilan käyttäjille suuri apu tulevaisuudessa. Tämä tekniikan uusiminen tältä osin katsottiin helpottavan kaikkien työtä ja sai positiivisen vastaanoton.

Suuren henkilömäärän sovittaminen tilaan oli yksi suuri kysymysmerkki. Siroilla pinottavilla kalusteilla saatiin tilaan väljyyttä ja muunneltavuutta; kuitenkin asiakkaan mielestä järkevästi. Kalusteiden siirtäminen toiseen tilaan kuitenkin herätti kysymyksiä. Pohtimista aiheutti se, että kuka tilan kalusteiden siirrot tekee ennen kokouksia. Tällaista henkilöä ei yrityksessä ole määritetty. Moni päätyikin siihen johtopäätökseen että pidetään tila luentomallisena ratkaisuna.

Ison kokoustilan päässä sijaitseva pieni neuvotteluhuone on toiminut hyvin aputilana erityisesti silloin kun isossa tilassa on kokous. Tarjoilu on voitu kattaa tähän pieneen tilaan häiritsemättä kokoustilannetta. Tila on myös ollut enemmän käytössä koska henkilömäärät eivät kokouksissa normaalisti ole olleet suuria.

Koulutustilan osalta kommentit ovat olleet neutraaleja ja suurin huomio on kiinnittynyt suunniteltuun seinäelementtiin sen toimivuuden kannalta. Skeptisyyttä on ollut sen tukevuuden ja toimivuuden kannalta. Perinteisesti haluttaisiin edelleen kiinteitä seiniä , joissa pintalevyjä vaihdettaisiin koulutuksen jälkeen.

8.3 Kehitystarpeet

Tilan kehityksen osalta suurin ratkaiseva tekijä on ; miten tilaan saadaan lisää käyttäjiä. Käyttäjinä voidaan mieltää yrityksen työntekijät, ulkopuoliset asiakkaat ja vieraat. Heidän kommenttien perusteella voidaan tiloja jatkossa viedä toivottuun ja parempaan suuntaan. Ulkopuolisen silmin tila voi näyttää hyvinkin erilaisemmalta kuin päivittäin tilassa liikkuvalla.

Jos jatkossa pystymme aktivoimaan henkilökuntaa käyttämään myöskin koulutustilaa neuvottelutilan ohessa, antaa se varmasti lisäinfoa parannuksien suhteen koulutustilasta. Tuskin koskaan tilat voivat miellyttää toiminnallisuudellaan kuitenkaan kaikkia, joten palautteeseenkin on suhtauduttava realistisesti kun sitä saadaan.

Lähtisinkin siitä jatkossa, että toiminnallinen kehittäminen on ensimmäinen tärkeä askel. Rajoitteita kumminkin yrityksissä asetetaan aina käytettävän rahan suhteen joten tiedon kerääminen asiakkailta on edullista ja tällä tavoin voimme parantaa niin neuvottelutilaa ja erityisesti koulutuskeskusta.



9 Arviointi

9.1 Tila

Knauf neuvottelu- ja koulutustilan suunnittelu on ajallisesti ollut pitkä. Työn ohessa tehdyn opiskelun aikana tila on muuttunut mitoiltaan, mutta ei sijainniltaan. Olen seurannut tilan toimintoja ja käyttöä työni ohessa ja tila vaatii ehdottomasti päivittämistä tähän päivään.

Suunnitelmani on pohjautunut kohtuullisen hintaiseen muutokseen ja oman konsernin tuotteisiin. Mielestäni olen kuitenkin hyvin pienillä muutoksilla saanut uuden ilmeen ja toimivuuden tilaan. Lisäämällä lasipintaa on saatu avaruutta ja valoisuutta. Kalusteiden siiroudella ja niiden muokattavuudella on monikäyttöisyys lisääntynyt merkittävästi. Akustisella seinäelementillä voidaan tuoda tuotteita toiminnallisesti esille ja lisätä väripintoja muuten yksiväriselle seinälle.

Koulutustilan osalta alueiden rajaaminen auttaa jatkossa tilan pysymiseen yleisilmeeltään siistinä. Alueiden käyttäjien muistaessa yhteiset siisteys säännöt tila pysyy asiakkaille näytettävässä kunnossa. Alueilla on myös toiminnallinen merkityksensä jota voidaan hyödyntää asiakkaiden kanssa kiertokoulutuksena tilassa. Siirrettävillä seinäelementeillä voidaan rajata alueita eri tehtäviin koulutettaessa asiakkaita ja muita sidosryhmiä.

9.2 Prosessi

Kuten aikaisemmin on mainittu, projekti on ollut pitkäkestoinen. Tämän aikajakson aikana on esimerkiksi neuvottelutilojen AV- tekniikka kehittynyt. Yrityksen sisäisesti olemme siirtyneet videoneuvotteluihin eri toimipaikkojen välillä. Tämä kehitys on vähentänyt kokoustilojen tarvetta fyysisesti ja myös kenties jarruttanut painetta uudistaa tiloja, jotka ovat suunnitteluni kohteena. Tämä on pidentänyt työskentelyaikaani, koska ulkopuolista painetta ei ole minuun kohdistettu projektin loppuun saattamiseksi.

Opinnäytetyönä uskon tämän lisänneen tietooni tämän tyyppisistä kohteista joissa toimijoita on useampi ja myöskin mielipiteitä. Ratkaisevaa on kuitenkin se miten hyvin pystyy ja osaa perustella ratkaisujaan annetussa suunnittelutehtävässä. Painetta annetaan varmasti joka kohteessa loppukäyttäjän/ tilaajan puolelta.

Lähteet

SÄHKÖISET LÄHTEET

Ritva Kokkola "Uudella tavalla" s. 13, Kasvokkain lehti 3/2015.

Ritva Kokkola, 2015, Kasvokkain, 3/2015

https://issuu.com/messukeskus/docs/kasvokkain_3_2015 viitattu 18.4.2016

<http://yhteiskuntavastuuraportti2012.senaatti.fi/caset/hyva-tyotila-luo-kohtaamisen-dynamiikkaa> viitattu 18.4.2016

http://www.ttl.fi/fi/tutkimus/hankkeet/toti/Documents/monitilatoimiston_suunnitteluohje_toti_03092012.pdf viitattu 18.4.2016

<http://www.hs.fi/sunnuntai/a1406341420944> viitattu 18.4.2016

<http://www.knauf.fi/knauf-oy/> viitattu 18.4.2016

LAIT, SÄÄDÖKSET JA OHJEISTOT

SFS 5907:2004. Rakennusten akustinen luokitus. Suomen Standardisoimisliitto SFS ry. Helsinki, 2004.

RakMK osa D2 (2012), Rakennusten sisäilmasto ja ilmanvaihto, määräykset ja ohjeet

RT 75-10569 Sisätilojen sähkövalaistus. Rakennustietosäätiö RTS. Helsinki, 1995.

KUVALÄHTEET

Kuvat sivu 2,3,4,5,6,7,11,12,13,15,16,18,19,20,32 Kalle Vuorinen

Kuvat sivu 8, 10 www.knauf.com

Kuvat sivu 9,11, www.knauf.fi

Kuvat sivu 14 www.danoline.com/Acoustics_room-shape_1.jpg

Kuvat sivu 16 www.fastcodesign.com/utm_source=fastcompany.com&utm_medium=pubexchange.jpg

Kuvat sivu 17 https://issuu.com/messukeskus/docs/kasvokkain_3_2015

Kuvat sivu 25 www.vivero.fi

Liitteet

PIIRUSTUS 1	Pohjapiirustus MK 1:100 ja leikkaus MK 1:50 A2
PIIRUSTUS 2	Seinäke MK 1:20 A2
PIIRUSTUS 3	Akustinen seinäelementti MK 1:20 A2
PIIRUSTUS 4	Perspektiivi A2
PIIRUSTUS 5	Perspektiivi A2
PIIRUSTUS 6	Perspektiivi A2
PIIRUSTUS 7	Perspektiivi A2
PIIRUSTUS 8	Perspektiivi A2
PIIRUSTUS 9	Perspektiivi A2
PIIRUSTUS 10	Perspektiivi A2

KIITOKSET

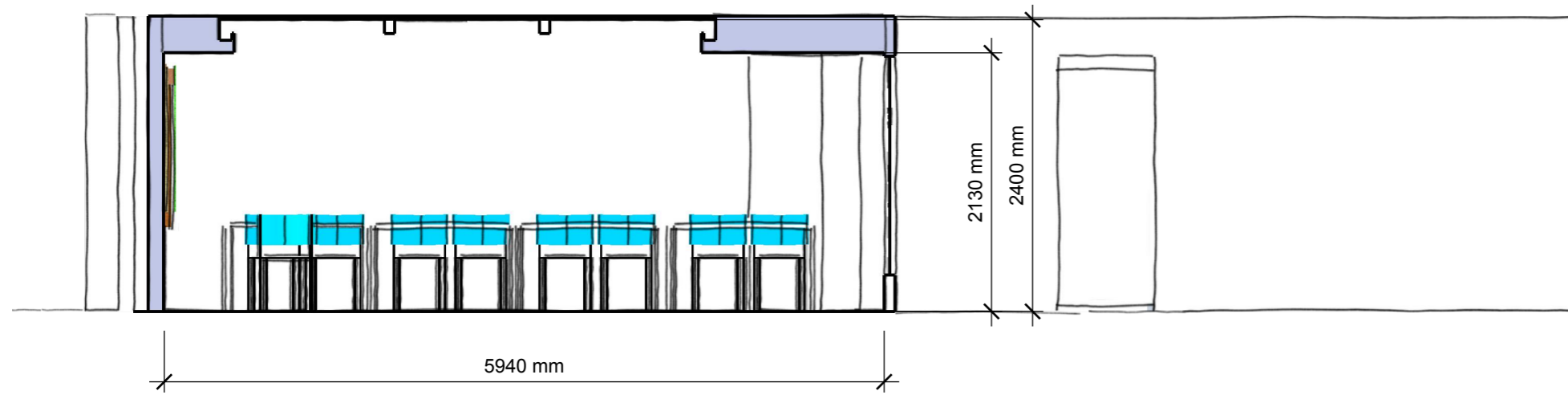
Opinnäytetyön ohjaajat opettajat

Maarit Keto

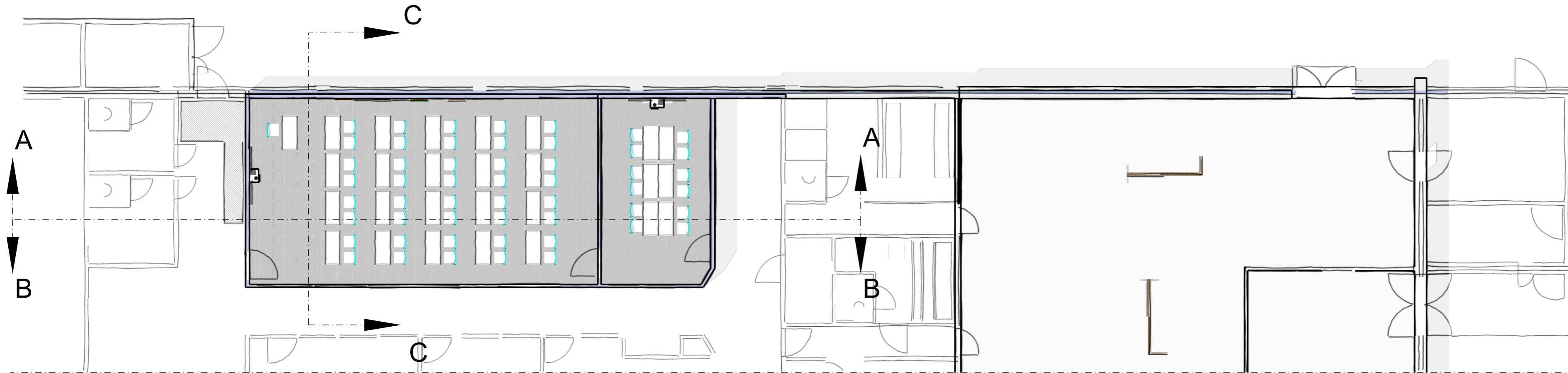
Elina Rantapuska

Tom Johansson

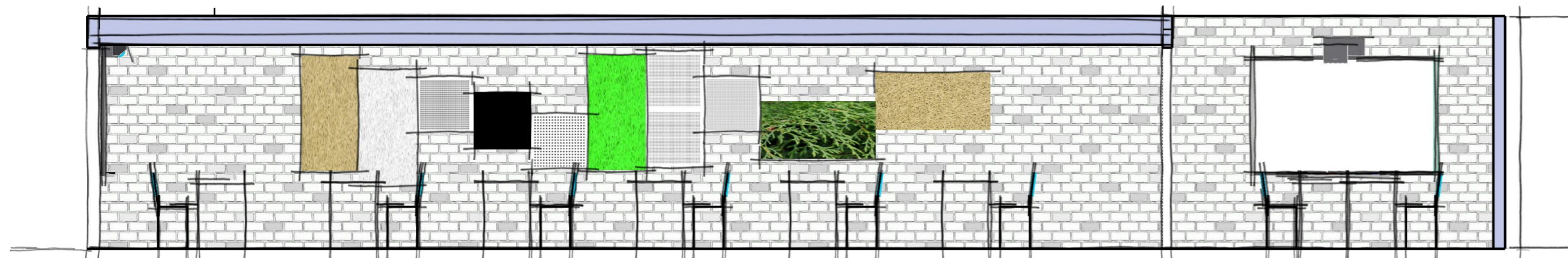
Erityisen pitkän projektin maaliin saattamisesta



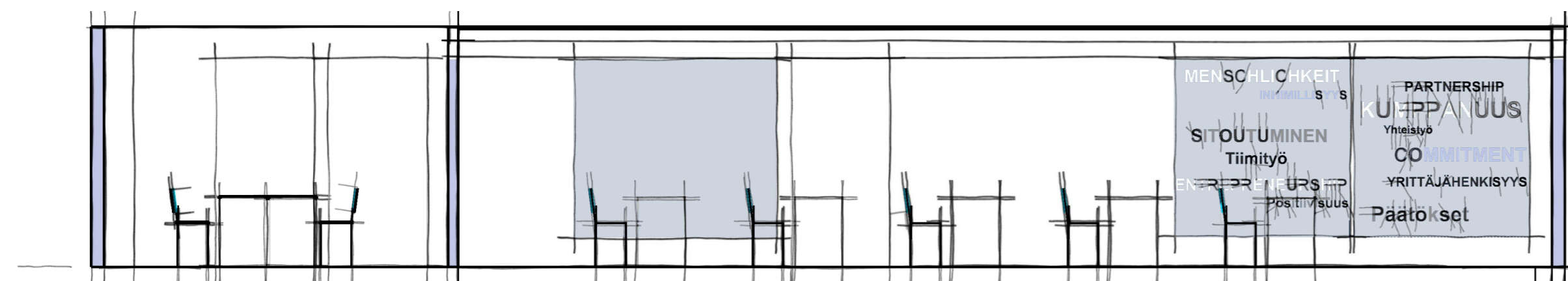
leikkaus C-C
MK 1:50



POHJA
MK 1:100



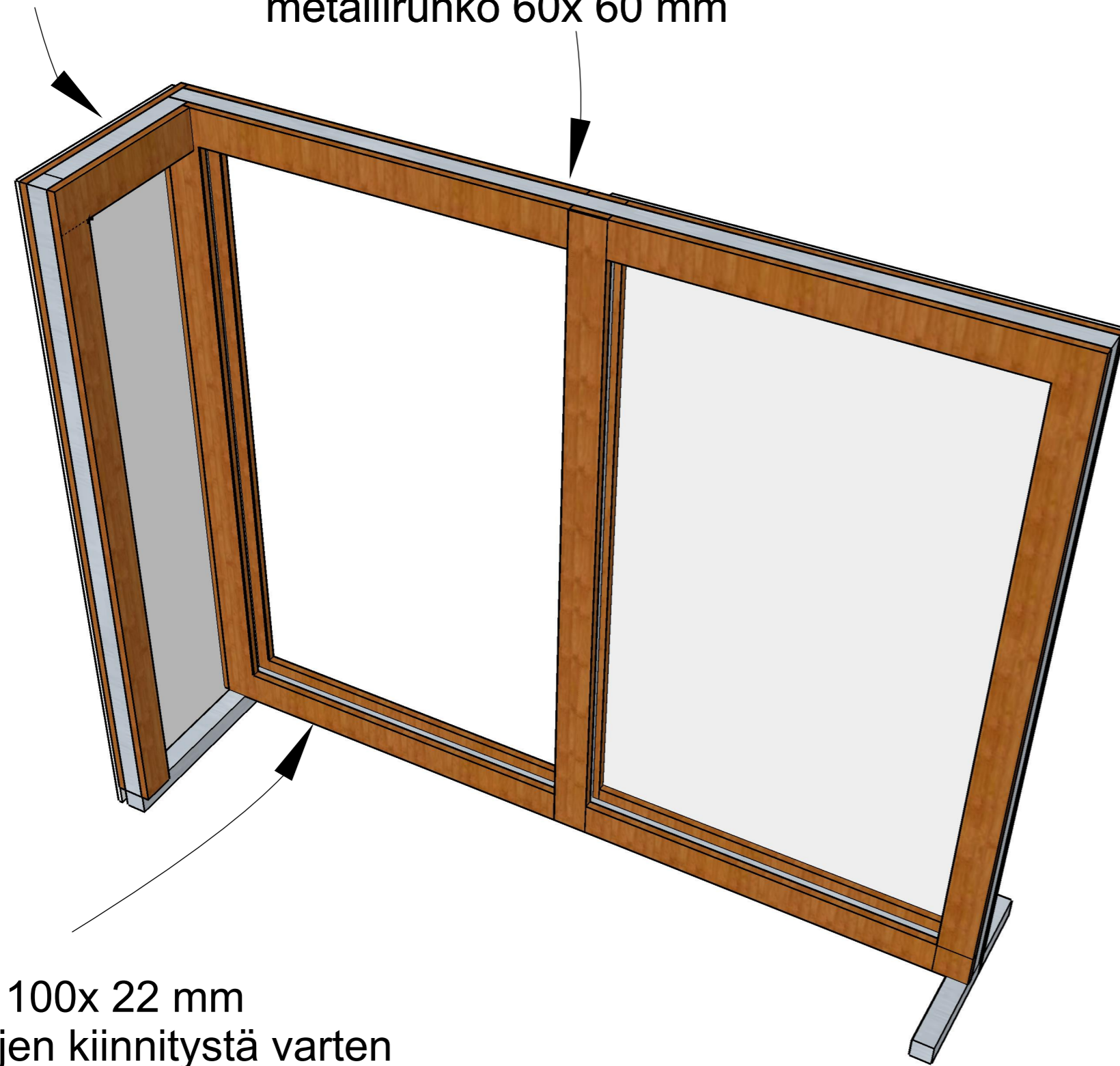
leikkaus A-A
MK 1:50



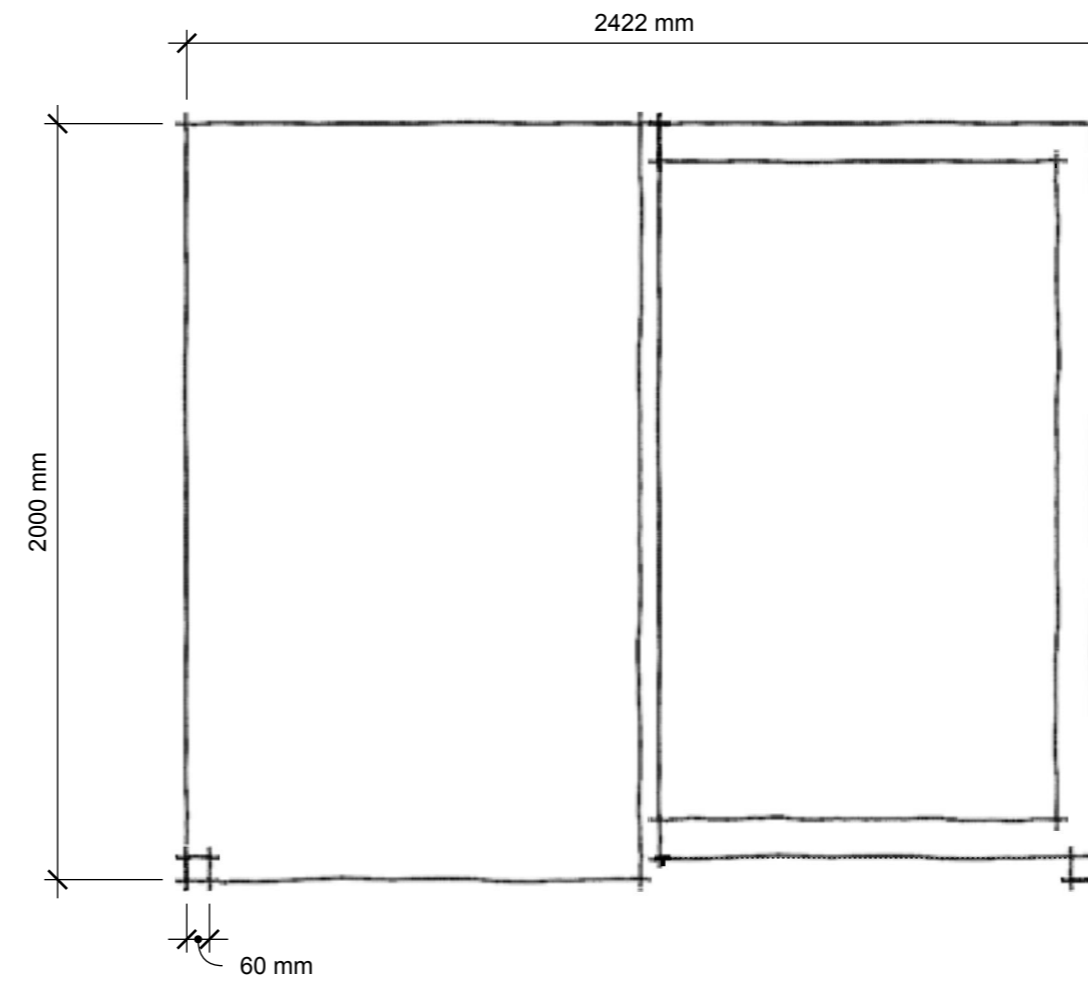
leikkaus B-B
MK 1:50

vaihdelevy
esim. kipsilevy

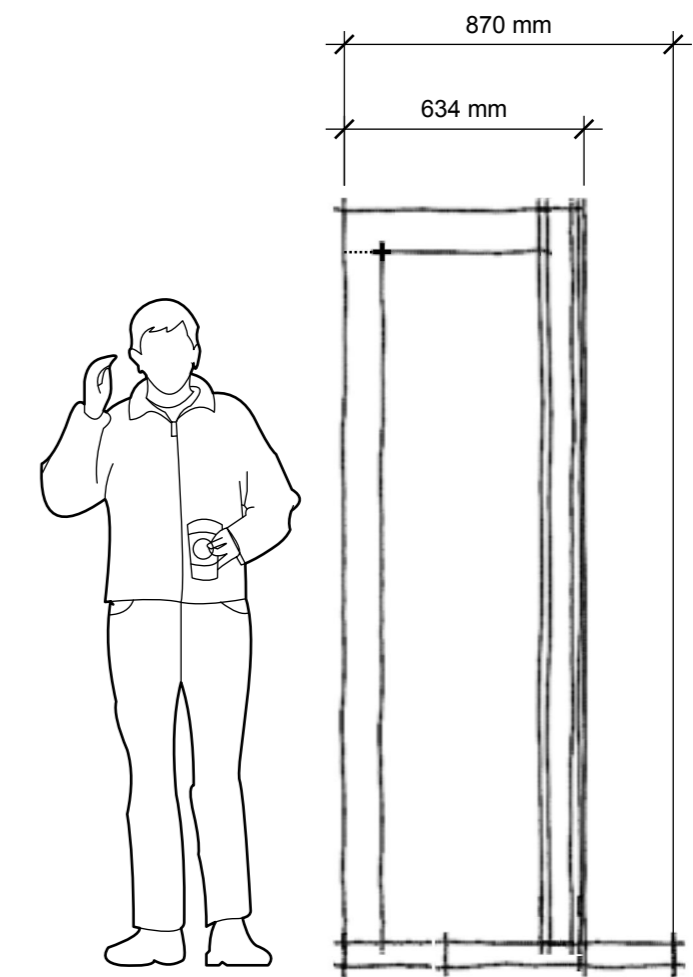
metallirunko 60x 60 mm



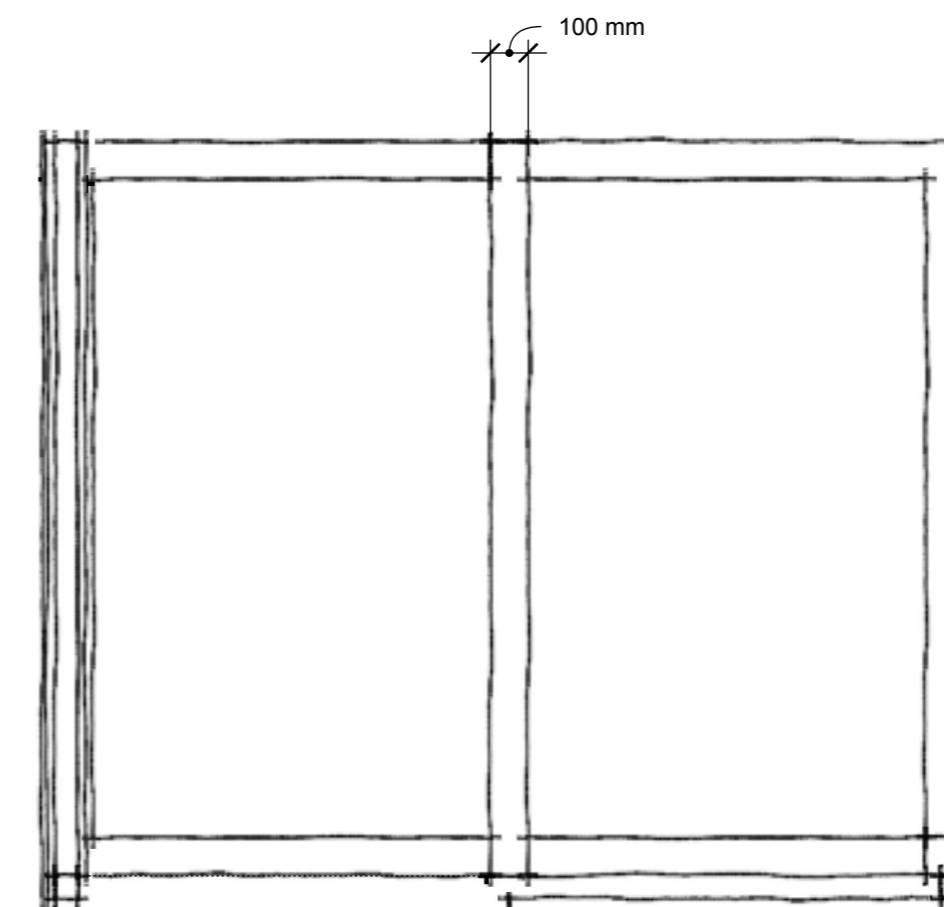
puu 100x 22 mm
levyjen kiinnitystä varten



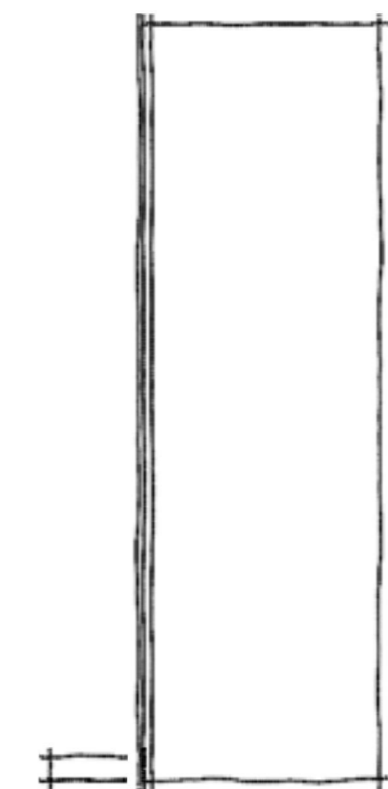
EDESTÄ
MK 1:20



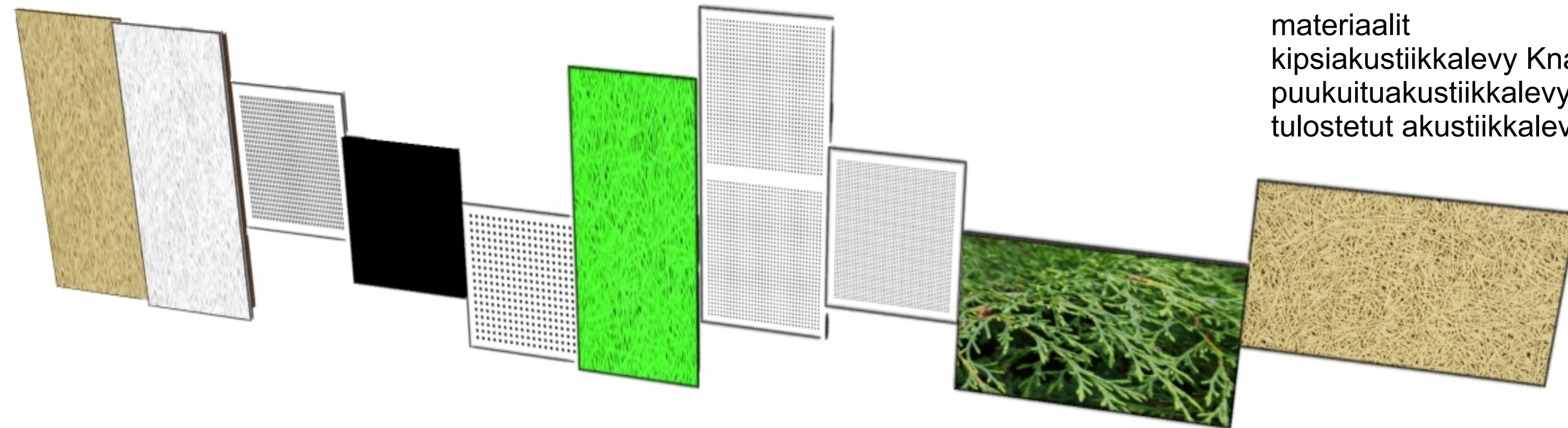
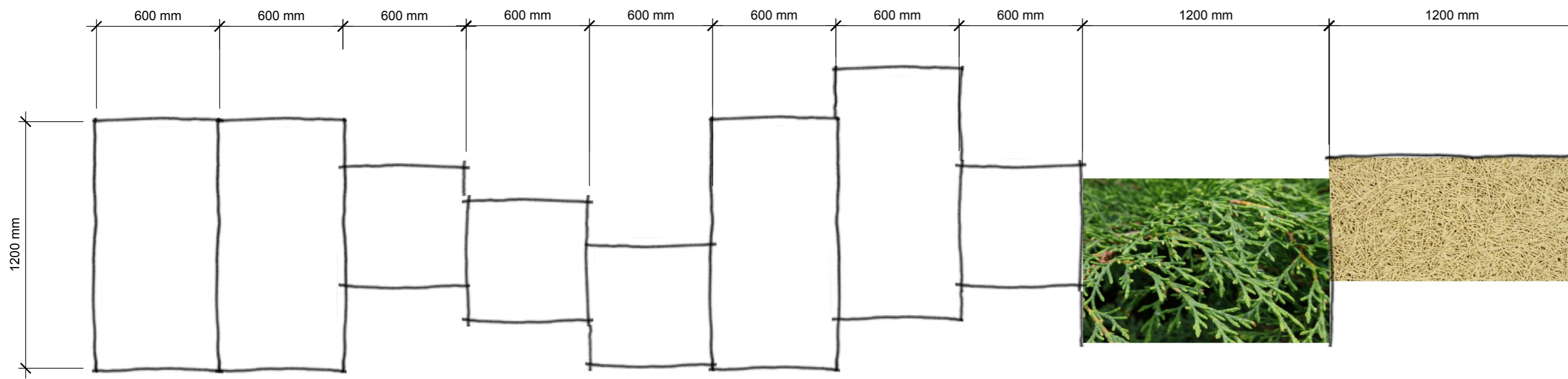
SIVULTA
MK 1:20



TAKAA
MK 1:20



SIVULTA
MK 1:20



materiaalit
 kipsiakustiikkalevy Knauf Danoline
 puukuituakustiikkalevy Knauf Heradesign
 tulostetut akustiikkalevyt Knauf

