

Piilo

Säilytyskaluste ajelehtivalle tavaralle

Lamk
Muotoiluinstituutti
Kalustemuotoilu
Opinnäytetyö

Tanja Wetterstrand
kevät 2006



TIIVISTELMÄ

Olipa kerran Talo, jossa ajelehti tavaraa. Talon jokaisella pöydällä ja tasolla notkui kirjeitä, kuulakärkikyniä ja tulitikkuaskeja, puhumattakaan kaikista CD-levyistä, vesilaseista ja puhelinlatureista jotka juoksivat pitkin lattiaita. Tämä epäjärjestys ahdisti ja masensi Taloa suunnattomasti.

Eräänä päivänä Talo kuitenkin törmäsi *säilyttimeen*, joka muutti sen elämän. *Säilytin* pisti kurittomat tavarat ojennukseen ja siitä päivästä lähtien Talo ja kaikki sen hiuslenkit, kynsisakset ja maksamattomat laskut elivät järjestyksessä elämänsä loppuun asti.

työn sisältöä kuvailevat asiasanat: säilytin, säilyttää, ajelehtiva tavara, roina, roju

Piilo, säilytyskaluste ajelehtivalle tavaralle, Lamk, Muotoiluinstituutti, kalustemuotoilu, Tanja Wetterstrand, opinnäytetyö, kevät 2006, sivumäärä 87

ABSTRACT

Once upon a time there was a House where there were lots of floating things. Letters, pens and matches were hanging around on every table and desk top. Not to mention all the CD:s, glasses and mobile phone chargers that were running around the floor. This disorder made the House very upset and depressed.

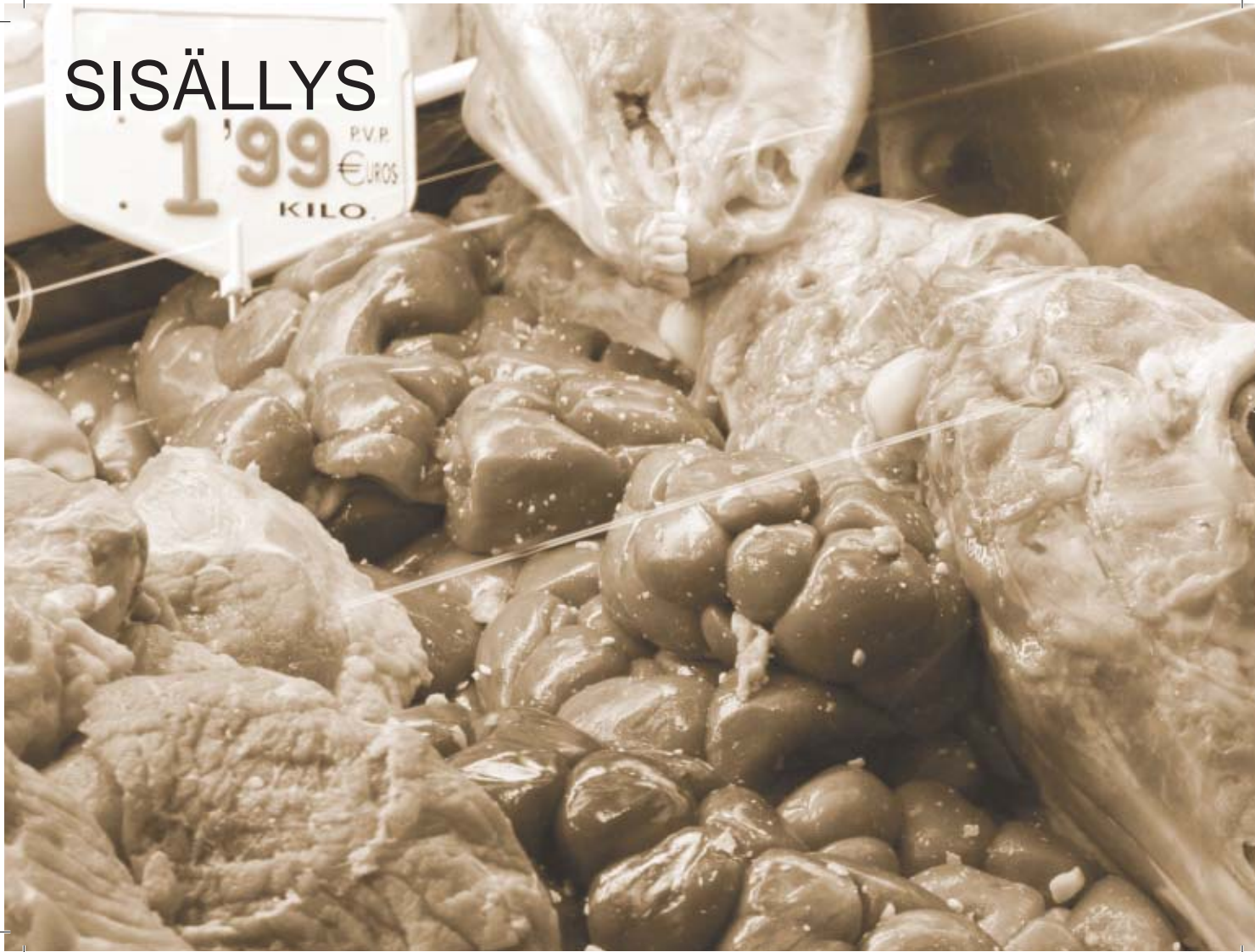
But one day the House met *a container* which changed its life. *The container* put all the undisciplined things in order and from that day on the House and all it's hair clips, scissors and unpaid bills lived in order ever after.

Keywords: container, store up, floating things

Piilo, a container for floating things, Lahti University of Applied Sciences, the Institute of Design, Furniture Design, Tanja Wetterstrand, Graduation project, spring 2006, pages 87

SISÄLLYS

1,99^{PVP} €
KILO.





6	JOHDANTO
8	MÄÄRITTELE SÄILYTTÄMINEN tilapäinen pysyvä
14	SÄILYTTÄMINEN EI OLE HELPPOA säilyttämisen keskeiset ongelmat ajelehtivien esineiden erityisongelma
26	MARKKINOIDEN TARJONTA
32	JA MITÄ TEEN ASIALLE?
36	HOMMA ETENEE kauhuskenaariot ajatuksia säilyttämisestä kunnes suunnitelmat muuttuvat
58	VALMIS!
66	OMA ARVIO TYÖSTÄ
70	LÄHTEET
74	LIITTEET

JOHDANTO

6



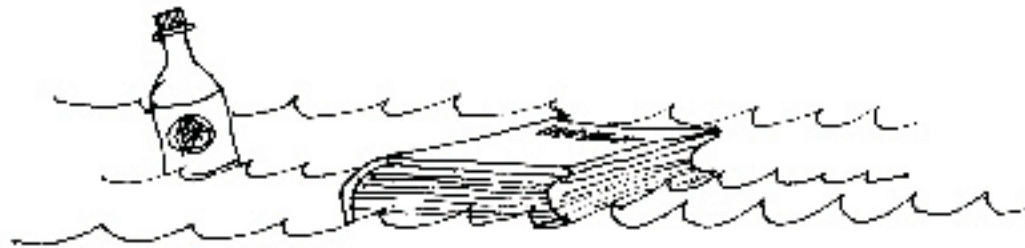
Säilyttäminen on yllättävän vaikeaa. On niin paljon helpompaa vain laskea tavarat kädestään pöydälle. Ja siitä se lähtee, ensin sanomalehti, sitten seuraan eksyy kännykkä, avaimet, pari kynää, kenties puhelinlaturi tai vaikka sakset.

Entä jos olisi olemassa kaluste, juuri siinä kohdalla missä sinun tekee mieli laskea tavarat kädestäsi, ja se ei olisi mikään kirjahylly tai keittiönkaappi vaan ajelehtivien tavaroiden supersäilö, paikka joka on pyhitetty asuntojen sekalaiselle rojulle.





MÄÄRITTELE SÄILYTTÄMINEN



tilapäinen

Esineiden tilapäiseksi säilyttämiseksi voisi luokitella sen, kun ihminen laskee jonkin tavaran kädestään paikkaan, johon se ei normaalisti kuulu. Hyvin yleistä on, että monien esineiden kohdalla tilapäinen säilytys venyy pitkäksi tai on jopa normaalina pidettävää. Tällaisia tavaroita ovat monesti esimerkiksi lehtiroskikseen menoa odottavat mainoslehtiset ja vanhat sanomalehdet, maksamista odottavat laskut sekä pienesineet, joita tarvitaan useita kertoja päivässä; kynät, kännykkä, avaimet, lompakko, hiuslenkit..



pysyvä

Pysyvänä säilyttämisenä voisi pitää sitä kun ihminen "arkistoi" tavaran kaappiin, hyllyyn tai muuhun vastaavaan säilytyspaikkaan, jossa hän normaalistikin kyseistä tavaraa pitää. Ihmisillä on hyvin vahva käsitys siitä, minne minkäkin tyyppiset tavarat "kuuluvat". Kaikkihan normaalisti arkistoiivat astiansa astiakaappiin ja vaatteensa vaatekaappiin. Hyvin usein näillä pysyvän säilyttämisen perustavaroilla on nimenomaan niille suunniteltu säilytyspaikka: kirjahylly, kuiva-ainekaappi, jääkaappi, cd-teline, siivouskomero jne.





SÄILYTTÄMINEN
EI
OLE
HELPPOA

14





säilyttämisen keskeiset ongelmat

Suomalaiset asuvat pääasiassa joko omakotitalossa tai kerrostalossa. Näissä asuntotyypeissä asuntokohtaiset ja asunnon ulkopuoliset säilytystilamahdollisuudet poikkeavat huomattavasti toisistaan (Malin & Liski-Markkanen, 1998, 2). Myös esineiden, tavarain ja kulu-tushyödykkeiden määrä on kasvanut valtavasti viimeisten puolentoista sadan vuoden aikana eikä loppua näy. Omaisuutta ja omia tavaroita on 1990-luvun lopun suomalaisilla moninkertaisesti enemmän kuin edeltävillä sukupolvilla. Säilytystilojen puute koetaan ongelmalliseksi asunnossa kuin asunnossa ja vuodesta toiseen lehdissä tarjotaan käteviä ratkaisuja ja huonekaluja tavarain piilottamiseksi. (Koskijoki, 1999, 186.) Miksi tavara jää siitä huolimatta ajalehtimaan? Eikö esineitä viitsitä heti laittaa oikeille paikoilleen vai onko säilyttäminen suunniteltu kodeissa kohtuuttoman vaikeaksi?

Toimivan säilyttämisen periaate on, että tarvikkeille varataan säilytyspaikka sieltä, missä niitä eniten käytetään tai toisaalta mihin tarvike käytön ja mahdollisesti puhdistuksen jälkeen jää (Malin & Liski-Markkanen, 1998, 2). Tähän ei kaikilla ole valitettavasti mahdollisuutta sillä varsinkin pienissä asunnoissa säilytystila on usein "kortilla". Säilyttämisen ongelmana on monesti myös säilytyskalusteiden epäkäytännöllinen koko. Kalusteiden "säilytysosastot" ovat liian isoja, jolloin niihin sopii kohtuuttoman paljon tavaraa. Tällöin todennäköisyys siihen, että etsimäsi tavara on jonkin toisen tavarain alla, on paljon suurempi kuin jos säilytysosastot ovat pienempiä.

Järkevintä olisikin valita säilytyskaluste siinä säilytettävän tavaran koon mukaan, sillä kuinka usein sattuuukaan, että etsimäsi esine tai asia on saavin kokoisen laatikon perimmäisessä nurkassa?

Säilytyskalusteen olisi hyvä sijoittua 400- 1300 mm korkeudelle lattiasta, tämä on paras ulottuvuusalue etenkin lapsille, liikuntaesteisille ja vanhuksille. Myös säilytyskalusteiden rakenne vaikuttaa oleellisesti sekä tilankäyttöön että kalusteen toimivuuteen. Esimerkiksi syvä kaappitila on paljon helpompi ottaa käyttöön jos sinne asennetaan ulosvedettävät laatikot. (Malin & Liski-Markkanen, 1998, 2)





Olen kartoittanut ihmisten säilytystapoja ja -toiveita kyselylomakkeella (liite 1) sekä haastattelemalla. Kyselyyn vastanneet henkilöt ovat iältään 20 - 55 vuotiaita ja heistä noin puolet asuu omakotitalossa ja loput kerrostaloasunnossa. Olen kyselyssä mm. pyytänyt ihmisiä laittamaan asunnon huoneet numerojärjestykseen sen mukaan mihin huoneeseen kertyy eniten ajelehtivaa tavaraa ja keittiö tuntuisi olevan useimmilla ongelmallisimman tila. Keittiö on myös huoneista se, jossa ajelehtivaa tavaraa useimmiten haluttaisiin säilyttää.

Keittiöhän on tunnetusti tasojen tyysija, kaikilta löytyy hyvää laskutilaa ruokapöydältä, tiskipöydältä ja erilaisten kaapistojen päältä. Keittiö on myös toiminnallisesti keskeinen huone asunnossa ja sen vuoksi sinne kertyy herkästi ylimääräistä tavaraa. Hyvänä kakkosena tulevat kuitenkin olohuone ja eteinen, makuuhuoneen, työpisteen ja kylpyhuoneen jäädessä vähäisemmiksi romunkerääjiksi.

Olohuoneessa tavara kertyy lähinnä sohvalle, olohuoneen pöydälle tai lattialle, mikä on sohvalta katsottuna sopivalla etäisyydellä oleva laskutaso, ja mikä tärkeintä, se ei heti lopu kesken. Koska kaikki roju kertyy pääasiassa tasolle, voisi vetää sellaisen johtopäätöksen, että ihmisillä on tarve nähdä tämä kartoittamaton tai järjestämistä odottava törky koko ajan ympärillään.

Kooltaan ajelehtiva tavara on pääasiassa A4- arkin tai nyrkkiin mahtuvan kokoista. Suuremman kokoisia vaeltelevia esineitä oli vain joitain yksittäisiä kappaleita. Eräällä kyselyyn vastanneella tosin pyöri alituisen tiellä kontrabasso, mutta kenelle tahansa tuottaisi varmaan harmaita hiuksia sen kokoisen esineen järkevä sijoittaminen asuntoon. Pääasiassa häiritseviksi koettiin kuitenkin käteen sopiva, pienehkö tavara. Suuremmat esineet osattiin sijoittaa heti pois tieltä.

Kun kysyin, missä ihmiset sitten haluaisivat säilyttää ajelehtivaa tavaraa, niin lähes kaikki vastasivat haluavansa tavarankin jonkin piiloon, kaappiin tai laatikkoon. Ehkä sitä ajelehtivaa roskaa tulee nähtyä kyllästymiseen asti ja se haluttaisiin siksi peittää. Osa vastasi haluavansa edelleen säilyttää tavaraa näkyvillä, tasolla tai avonaisessa lokerossa. Tässä taustalla on varmaan pelko tärkeän tavarankin unohtamisesta tai kadottamisesta. Monet ainakin mainitsivat unohtavansa laskut, jos ne laittaa pois näkyvistä. Ajelehtivaa tavaraa haluttaisiin mieluiten säilyttää työpöydän läheisyydessä, keittiössä tai eteisessä. Näihin haluihin vaikuttanee ajelehtivaksi koettavan tavarankin laatu, suurin osa on työhön tai talouteen liittyviä "tärkeitä papereita", joita perinteisesti säilytetään työpöydän luona tai jossain keittiön nurkassa. Eteiseen taas kertyy monilla paperinkeräykseen menevät lehdet sekä muu kierrätettävä jäte. A4-kokoisille papereille ei moneltakaan löydy sopivaa säilytyspaikkaa siksi aikaa kunnes ne on ehditty selata läpi ja valikoida joukosta ne jotka säästetään tai joita tarkastellaan lähemmin ennen poisheittämistä.

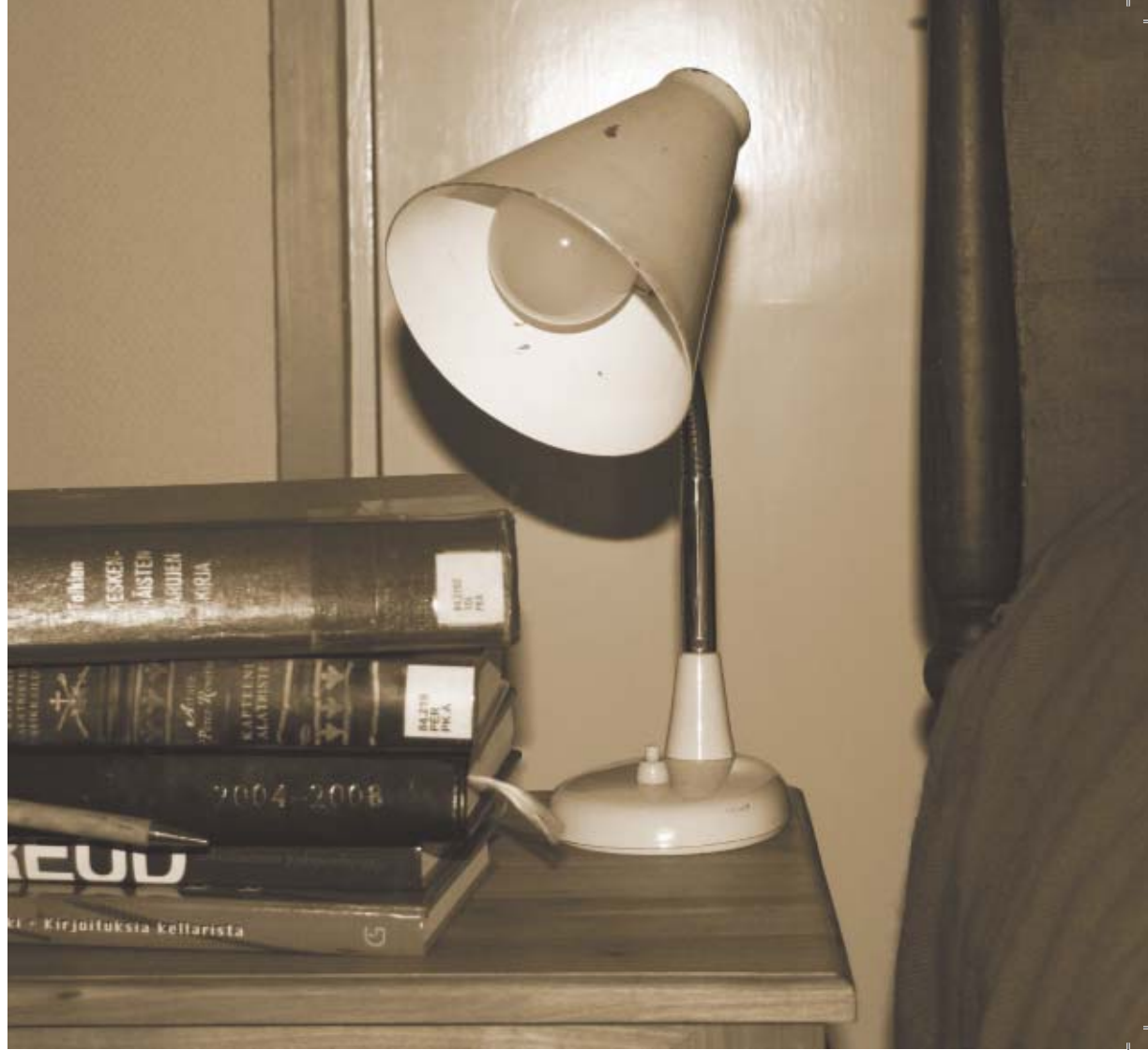


Muuta tyypillisintä ajelehtivaa tavaraa ovat päivittäin tarvittavat tärkeät esineet kuten lompakko, avaimet, kännykkä ja erilaiset bussi-, juna- ym. liput ja aikataulut. Nämä otetaan yleensä kotiin tultaessa pois laukusta, koska monilla on useita laukkuja, joita sitten käytetään tilanteen tai tarpeen mukaan ja tärkeät esineet pakataan niihin taas asunnosta poistuttaessa.

Myös päivittäiseen hygieniaan ja naisilla varsinkin kauneudenhoitoon liittyviä tavaroita jätetään ajelehtimaan asuntoon. Useimmiten nämä ajelehtivat vessassa tai kylpyhuoneessa erilaisten tasojen päälle levittäytyneinä mutta ei ole tavatonta että hiuspinnejä, huulirasvoja, käsivoiteita ym. löytyy myös muualta asunnosta.

Ajelehtivien tavaroiden joukkoon lukeutuvat hyvin usein myös cd- ja dvd-levyt sekä erilaiset playstation- ja tietokonepelien levyt. Musiikkia kuunteleva ei aina cd:tä vaihtaessaan jaksaa laittaa levyä takaisin hyllyyn vaan lempilevyt kasaantuvat läjiksi stereoiden ympärille, puhumattakaan erilaisista kaukosäätimistä joita ajelehtii joka puolella. Vastaavasti tietokoneen lähistölle kertyy omat röykkiöt erilaisia cd-levyjä.

Mielenkiintoinen lisä ajelehtiviksi koettaviin esineisiin ovat myös erilaiset lainassa olevat tavarat, kuten kirjaston kirjat. Näitä ei mielellään laiteta omien kirjojen viereen kirjahyllyyn koska sinne ne sitten jäisivätkin.





ajelehtivien esineiden erityisongelma

Miksi tavara ajelehtii? Onko syynä laiskuus vai onko sittenkin niin, että tavaroiden loppusijoituspaikaksi valittu kaluste on vain tavattoman vaivalloinen käyttää? Suurin osa ihmisistä haluaa roinan jonnekin piiloon, mutta mikä onkaan työläämpää kuin nousta pöydän äärestä ja viedä jokin käyttämäsi esine huoneen toisessa päässä nököttävälle säilytyskalusteelle.

Ajelehtivien esineiden erityisongelma näyttäisi olevan siinä, että niitä ei saisi piilottaa liian tehokkaasti mihinkään säilyttimeen, koska ne aina kaivetaan sieltä esille ja laitetaan pöydälle. Nämä esineet ovat kuitenkin niin tärkeitä tai usein käytettyjä että ne on hyvä olla käden ulottuvilla.

Ihmisillä tuntuu myös olevan luontainen taipumus haalia tavaraa ympärilleen. Jokaisessa meissä asuu pieni harakka, joka kerää lattialle pudonneita ruuveja, nappeja, kolikoita, narunpätkiä ja palapelinpaloja. Nämä aarteet laitetaan yleensä johonkin käsillä olevaan purkkiin mistä ne ovat sitten helppo "löytää", kun niitä joskus sattuu tarvitsemaan. Ihmiset pistävät tavaraa talteen ajattelematta tarvitsevatko he niitä tai pitävätkö he edes niistä. Kaikille tavaroille ei löydy paikkaa eikä kaikkia edes laiteta paikoilleen. Ja kun yhteen paikkaan on jättänyt tavarana, se ikään kuin antaa muillekin rojuille luvan liittyä seuraan. (Haapasaari, 2006.) Eli loppuuko tavaroiden liiallinen ajelehtiminen siihen, että johonkin päin asuntoa perustetaan luvallinen "rojuparkki", paikka johon saa jättää avaimet, lehdet, kännykät ja kuulakärkikynät..

MARKKINOIDEN TARJONTA





Markkinoilla olevat säilytyskalusteet ovat pääasiassa hyvin perinteisiä. Suuret huonekaluliikkeet tarjoavat asiakkaille lähinnä erilaisia vitriinejä tai muita hyvin perinteikkäitä hyllyratkaisuja. Näiden säilyttimien käyttötarkoitus rajautuu aika tiukasti näytteille asettamiseen, kirjojen tai "parempien" astioiden säilyttämiseen. Nämä suuret hyllykokonaisuudet on tarkoitettu nimenomaan olohuoneen katseenvangitsijoiksi ja niiden täytyy mielellään peittää koko seinä tai ainakin puolet siitä, näyttääkseen hyviltä.

Toinen yleinen säilytyskalustevaihtoehto on lipasto tai senkki. Näitä löytyykin sitten joka lähtöön, kaiken näköisiä ja kokoisia. Lipastot ovat yleensä yksittäisiä kokonaisuuksia, vailla modulijattelua. Tosin joissain malleissa on pyörät alla, mikä kutsuu käyttäjää siirtelemään kalustetta tarpeen niin vaatiessa. Tätä ominaisuutta tosin taidetaan hyödyntää harvoin, ihmiset ovat jumiutuneet ajatukseen kalusteiden paikalla pysymisestä.

Säilyttää voi myös erilaisissa arkuissa, laatikoissa ja purnukoissa. Laatikkoratkaisut tosin vaativat yleensä kaapin tai hyllyn, johon ne laitetaan.

28



Muuramen modulikalusteita.



Harri Koskisen Fatty-container



Muuramen modulikalusteita

Markkinoilta löytyy joitain kalusteita, jotka modulimaisina soveltuvat paremmin ajelehtivalle tavaralle kuin valmiit hyllyratkaisut. Nämäkään eivät ehkä ole parhaita mahdollisia ratkaisuja koska modulit lähes aina kaipaavat niitä toisia samanlaisia moduleja seurakseen. Ristomatti Ratiankin Palaset-sarja näyttäisi aika orvolta jos palasia olisi vain yksi tai kaksi könöttämässä jos-sain nurkassa.

Imu design on ratkaissut hausalla tavalla tavaroiden liikkumisen asunnossa ja sen ulkopuolella. Heidän ratkaisunsa tähän on lipasto, jonka kaikki laatikot ovat salkkuja. Salkun voi aina tarpeen tullen napata kainaloonsa ja astella tiehensä sisällön kanssa. Tosin tällainen lipasto vaatii ympäristöltään aika paljon ja voi olla "tavalliseen" makuun liian hallitseva elementti kodissa.

Suurin osa ihmisistä haluaa säilyttää rojunsu mahdollisimman huomaamattomasti, epäsiisteys ja lojuvat tavarat ovat edelleen ihmisten mielestä hävettäviä asioita, joita ei haluta mainostaa vieraille.



Wallstreet by adeco

Ristomatti Ratian Palaset- sarja



Imu designin Takeout- lipasto

— |

**JA
MITÄ
TEEN
ASIALLE?**

| —



Tavoitteenani on valmistaa kaluste, joka soveltuisi nimenomaan ajelehtivien esineiden sieppaamiseen. Kalusteen pitäisi olla helppokäyttöinen, jotta laiskemmankin puoleinen ihminen vaivautuisi käyttämään sitä, eikä enää jättäisi tavaroitaan pyörimään ympäri asuntoa.

Ajatuksenani oli, että kaluste koostuisi moduleista, joita yhdistämällä saisi aina tilanteen ja tarpeen vaatiessa kasattua suuremman säilyttimen. Yksittäisen modulin koko ei pohjaltaan ylittäisi A4-arkin mittoja, koska tätä suurempaa ajelehtiva törky harvemmin on.

Tuotteen käyttäjiä olisivat kaikki ne, jotka kokevat ajelehtivan roinan ongelmaksi, en ole rajannut sitä millekään tietylle ikäryhmälle tai käyttäjäkunnalle, koska samanlainen törky näyttäisi piinaavan meitä kaikkia. Käyttöympäristö olisi ennen kaikkea koti, sillä siellähän se tavara ajelehtii.









HOMMA ETENEE

kauhuskenaariot

Aloitin suunnittelutyön kuvittelemalla tilanteita, joissa tavara jää ajelehtimaan ja miten kuvitteellinen säilytin ratkaisisi tilanteen. Skenaariot pohjautuvat haastattelujen ja kyselyjen pohjalta saamaani tietoon sekä omiin kokemuksiin.



Töitä tehdessä tietokoneen ympärille kasaantuu huomaamatta hirveät määrät epämääräistä tavaraa.



Mutta supersäilö pelastaa tilanteen ja arkistoi roinat sisuksiinsa.



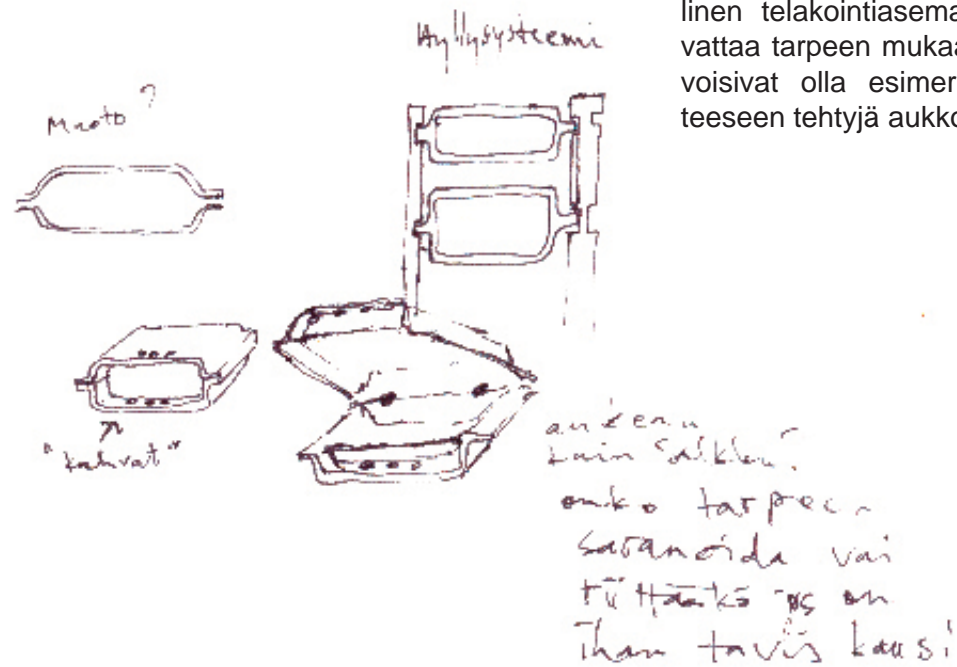
Postia tulee niin paljon, ettei Paavo tiedä,
mihin hän sen kaiken laittaisi.



Onneksi on supersäilö, johon posti katoaa alta aikayksikön. Supersäilö erottelee joutavat mainokset tärkeämmästä postista ja säilöö ne eri paikkaan.

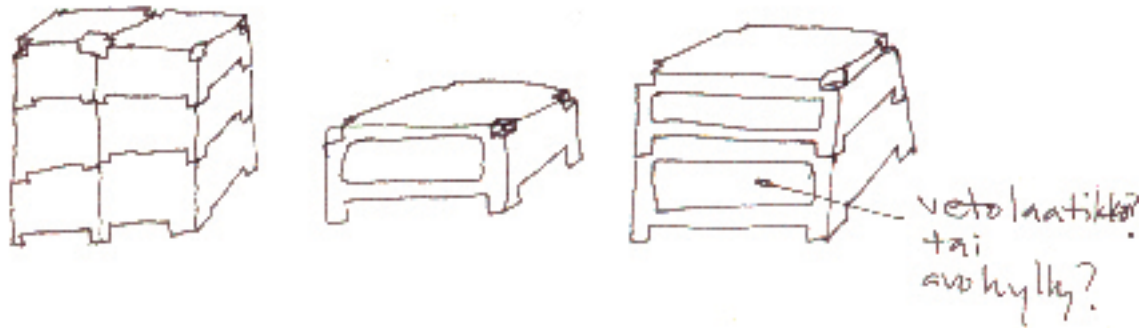


ajatuksia säilyttämisestä

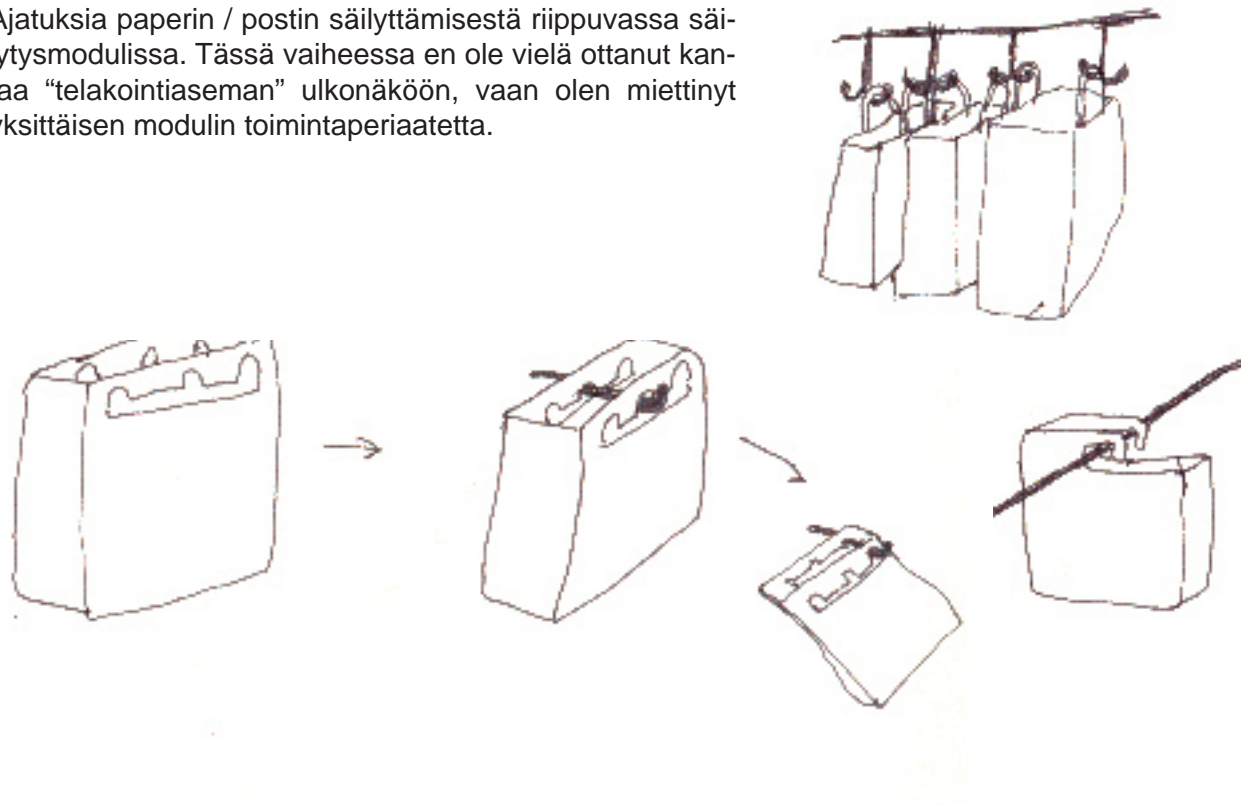


Ensimmäisissä luonnoksissa säilytin näytti tältä. Se rakentuisi kahdesta samanlaisesta viilupuristeesta ja olisi eräänlainen salkku. Moduleilla olisi erillinen telakointiasema, jota voisi kasvattaa tarpeen mukaan. Säiliön kahvat voisivat olla esimerkiksi muotopuristeeseen tehtyjä aukkoja.

Tässä luonnoksessa ajatuksena oli, että säilytinmodulit pinoutuisivat tukevasti päällekkäin. Ongelmaksi muodostui se, että alimmaisen modulin kaivaminen pinosta on kohtuuttoman hankalaa. Tämän voisi välttää tekemällä moduliin vetolaatikon, mutta en halua säilyttimen muistuttavan lipastoa. Toinen vaihtoehto on jättää modulit avohyllyiksi, mutta onko modulirakenteella enää siinä vaiheessa kovin suurta funktiota.

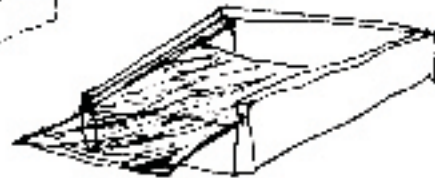
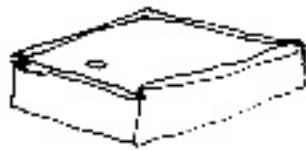


Ajatuksia paperin / postin säilyttämisestä riippuvassa säilytysmodulissa. Tässä vaiheessa en ole vielä ottanut kantaa "telakointiaseman" ulkonäköön, vaan olen miettinyt yksittäisen modulin toimintaperiaatetta.



Yksittäisten modulikappaleiden rakenne on mietityttänyt minua paljon. Tässä yksi ajatus rakenteesta. Haluan moduleihin kannen, koska jos tarkoituksena on, että kappaletta kanniskellaan ympäriinsä, niin tavarat eivät ainakaan leviä pitkin lattiaa. Lisäksi romut olisivat katseen ulottumattomissa.

Moduli



↑
kansi
liikuttava kansi

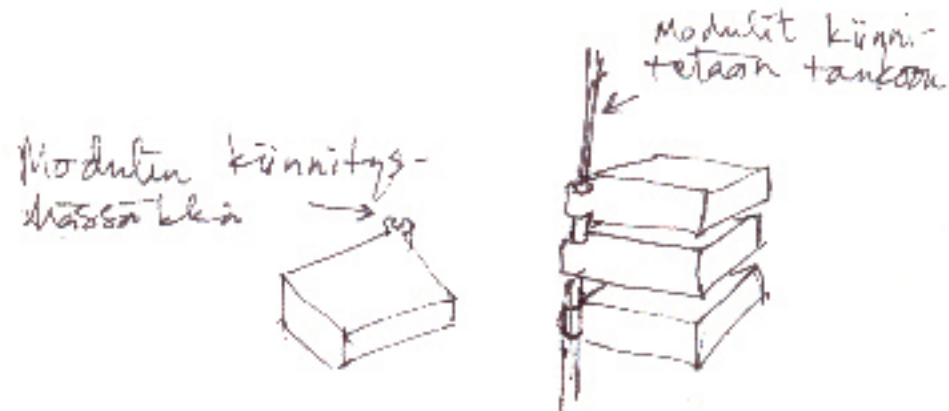
Tässä luonnoksessa ajatuksena oli että säilytin, minkä mallinen se sitten ikinä olisikaan, olisi toimintaperiaatteeltaan samanlainen kuin työkalupakit, joissa kannen auetessa tulee näkyviin liuta laatikoita.



Laatikat on
jotenki kiinni
ovessa ja
toimii vähä niinku
jossain työkalupakeissa



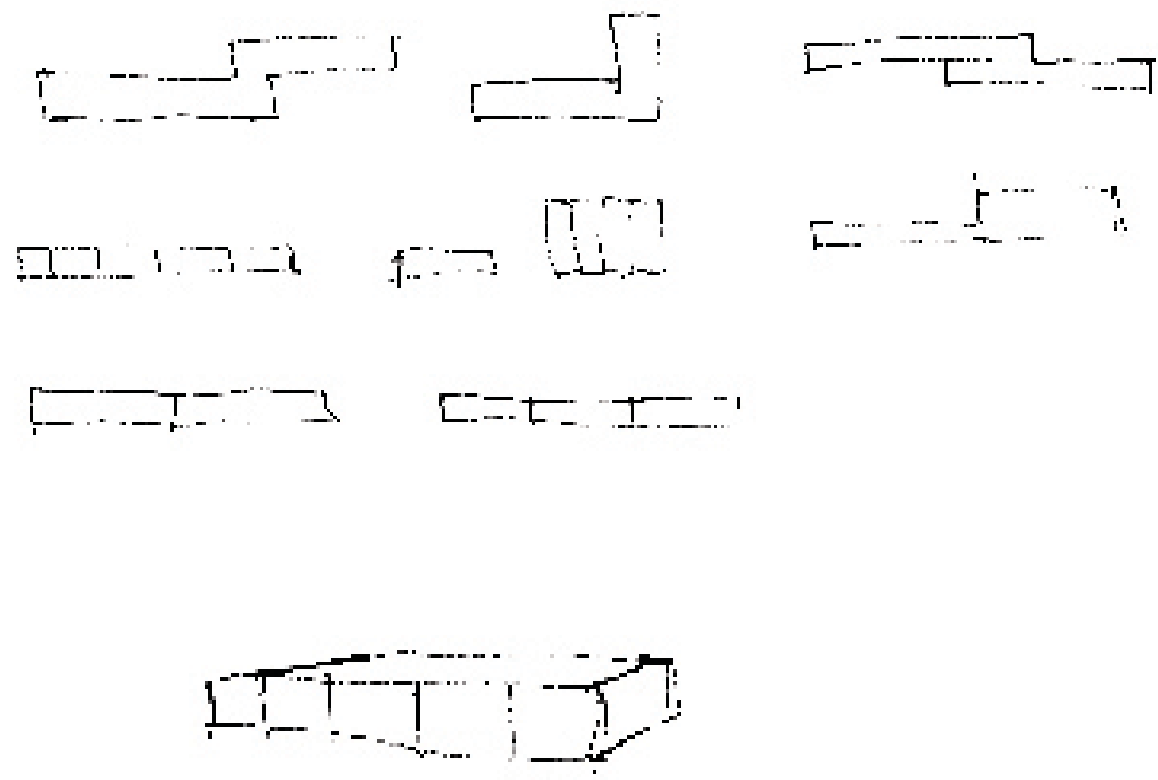
Väliseminaarissa syntyi idea säilytinmodulien kiinnittämisestä tankoon erillisen kappaleen avulla. Moduilit olisi helppo "napsauttaa" irti tangosta tarvittaessa ja niitä pystyisi myös "selaamaan" pyörittämällä kappaleita eri suuntiin.

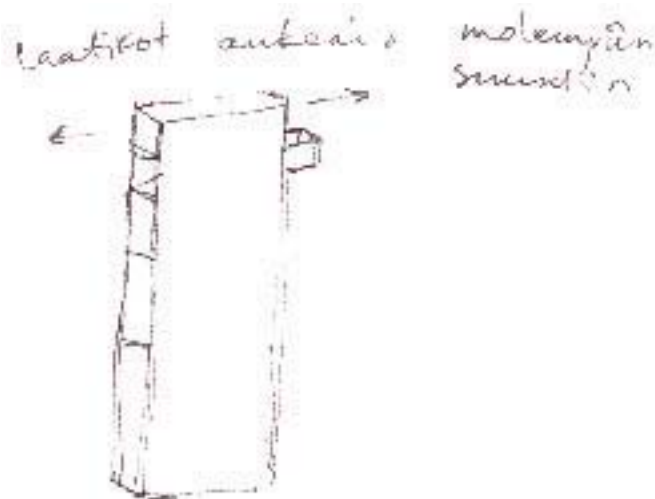


kunnes suunnitelmat muuttuvat

Keskusteltuani ohjaavan opettajani Pasi Pänkäläisen kanssa säilytyskalusteesta päädyin muuttamaan rakennetta ja käyttötapaa. Koska modulikappaleissa saattaisi olla se vaara, että niistä tulisi uusia ajelehtijoita tavaroiden rinnalle, niin kokeilin lähestyä ongelmaa modulikappaleen sijasta kokonaisella ehjällä kalusteella. Käyttötarkoitus pysyi yhä ennallaan, ajelehtivan tavaran tyyssijana, mutta kaikenlaisen pinoutuvuuden, telakoinnin yms. sijaan kaluste kiinnitettäisiin seinälle, siinä olisi yksi laatikko jota voisi ehkä jakaa pienempiin lokeroihin ja kalusteen yläpinta toimisi laskutasona. Koska tavarat ajelehtivat kodeissa pääsääntöisesti aina samoissa paikoissa, voisi säilyttimen kiinnittää seinälle juuri näiden solmukohtien läheisyyteen.



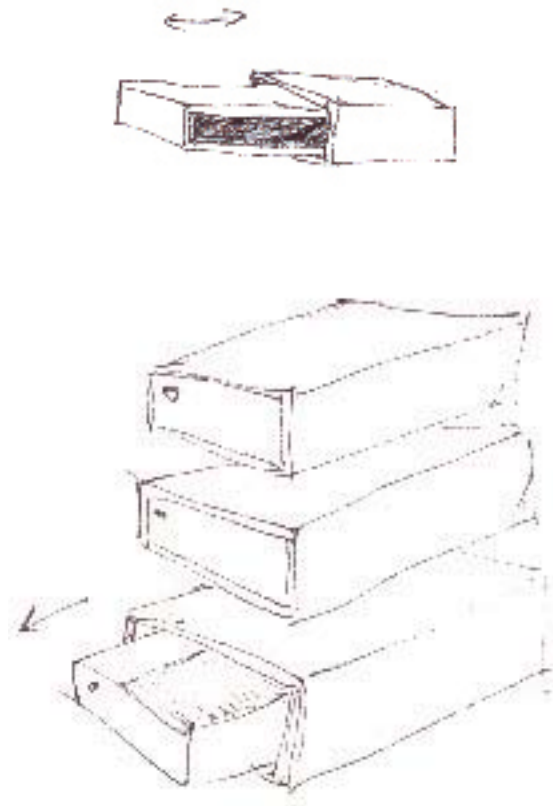




Ylemässä luonnoksessa ideana oli, että laatikosto olisi pystyasennossa seinää vasten ja ajelehtivan tavarani voisi pudotella haluamiinsa lokeroihin. Lokeroit voisivat olla vaikka varustettu jollain symbolilla/ grafiikalla, joka kuvastaisi siinä säilytettävää tavaraa.

Tavarani saisi ulos säilyttimestä kippaamalla laatikoston pystyasennosta vaaka-asentoon. Tässä asennossa laatikoita olisi myös helppo penkoa.

Alemmassa luonnoksessa olen kääntänyt laatikoston kokonaan pystyasentoon, laatikot aukeaisivat molempiin suuntiin.



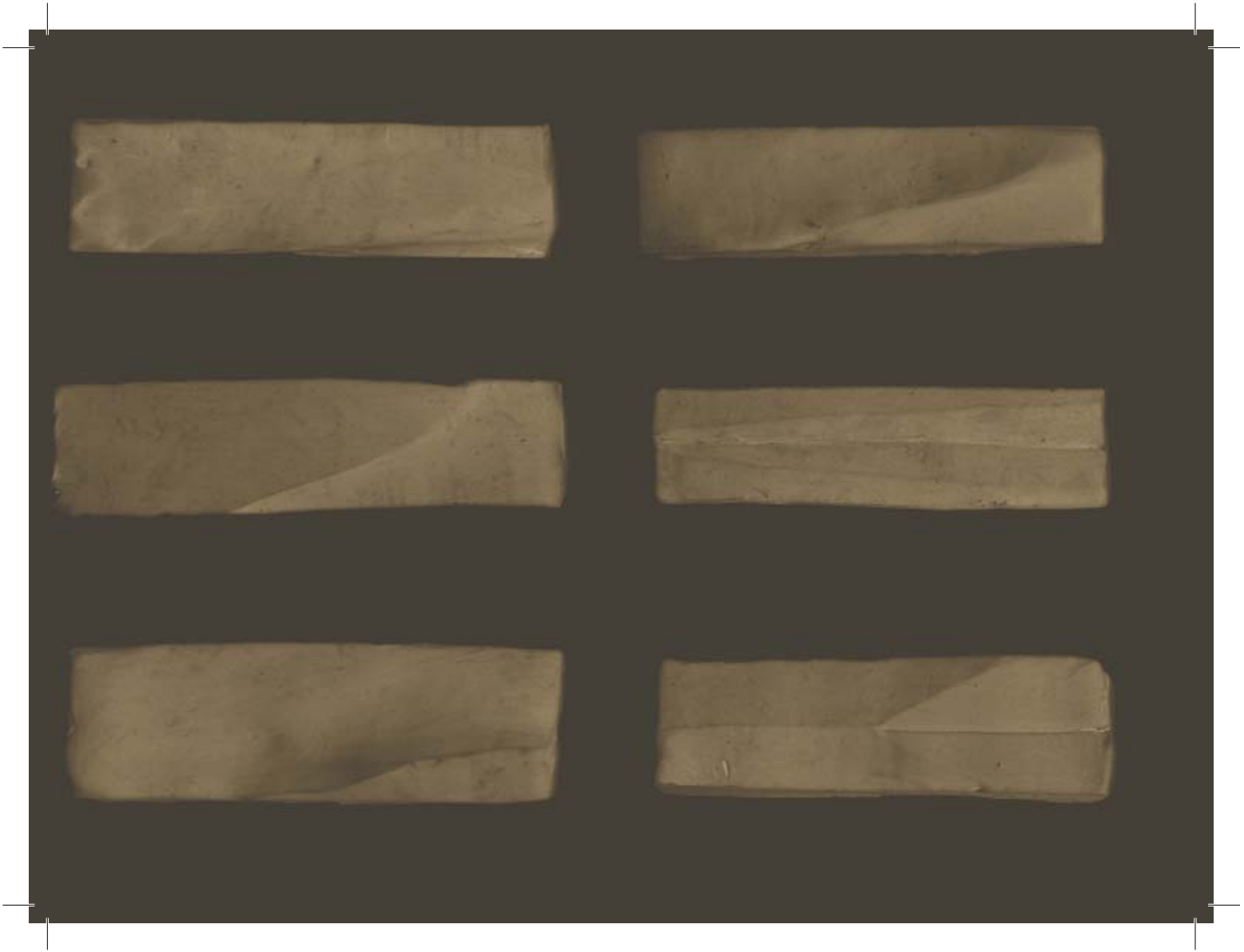
Tässä luonnoksessa ideana on, että säilytyslaatikko kiinnitetään seinään ja sen sisäosan voi vetää ulos ja irrottaa tavaroiden penkomista varten.

Lopullinen säilytін on aika pitkälle varmaan tämän tapainen, yhdestä laatikosta koostuva ja seinään kiinnitettävä. Tosin laatikon aukeamistapaa on vielä mietittävä, samoin kokoa. Eli sittenkin takaisin moduliin pariin?

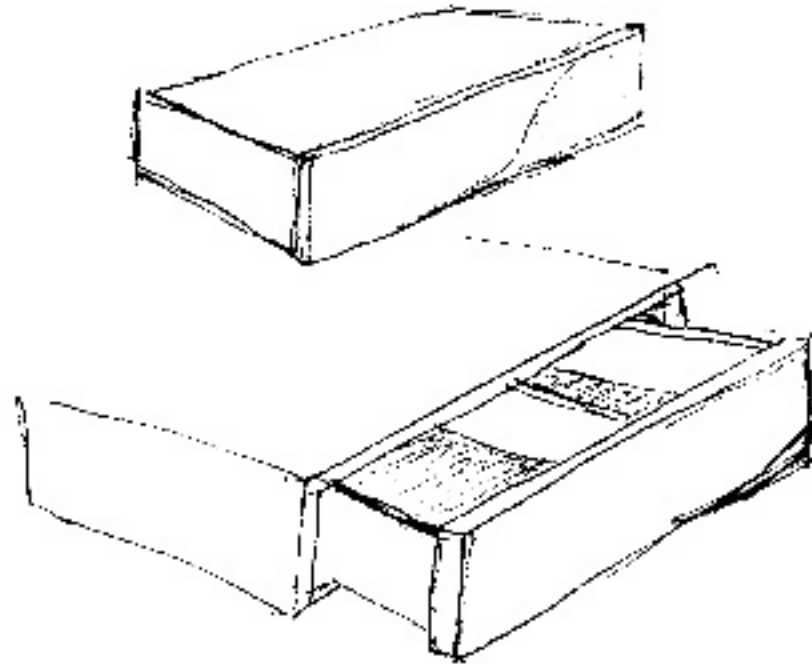


Olen aina ollut hidas tuottamaan kuvamateriaalia, joten ajattelin tällä kertaa kokeilla pienoismallien tekoa plastoliinista. Oikealla joitain hahmotelmia säilytyskalusteen laatikon etuseinästä. Ajatuksena oli tehdä joitain muotoa / koristeellisuutta kalusteeseen. Myöhemmin hylkäsin tämän ajatuksen kokonaan, laatikosta tulee kanttinen loota, siis suora jokaiselta sivultaan. Täysi huomio käytettävyydelle tästä eteenpäin..





Oikealla olen hahmotellut säilytyslaatikon kokoa. Olen kasannut joitain yleisimpiä ajelehtivia tavaroita (ks liite 2) yhteen nähdäkseni minkä kokoisen alan ne valtaavat. Säilytyslaatikkoon tulee lokeroita eri tavaroille, tämä helpottaa esineiden löytämistä ja järjestyksen säilymistä. Tällä hetkellä kalusteen ulkomitat ovat noin 350 x 500 x 100 mm.





OHJEITA OPINNÄYTETYN LAATIMISEKSI

Opinnäytetyn sisältävä lausutusmuistutus on osittain tehtävä ammattikäyttöön ja suunnitteluprosessin hallinnas sekä viestintätoimiston vastuulla. Opinnäytön koodit ja lisäviestit ovat viestintätoimiston vastuulla ja niiden lähettäminen on kiellettyä. Lisäksi on tärkeää muistaa, että opinnäytteen sisältö on tarkoitettu sisäiseen käyttöön ja sen julkaiseminen ei ole sallittua ilman erillistä loppuvuoroa. Opinnäytteen sisältöön ei saa tehdä muutoksia tai lisäyksiä ilman viestintätoimiston loppuvuoroa.

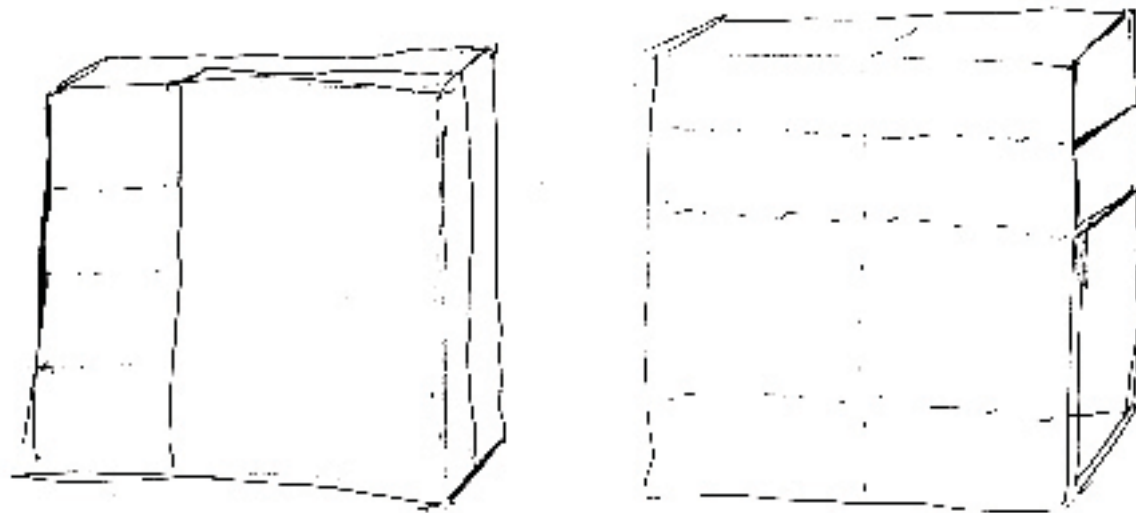
Tämä esiteily räikkä on vihreä ja se on tarkoitettu sisäiseen käyttöön. Tämä esiteily on tarkoitettu sisäiseen käyttöön ja sen julkaiseminen ei ole sallittua ilman erillistä loppuvuoroa. Opinnäytteen sisältöön ei saa tehdä muutoksia tai lisäyksiä ilman viestintätoimiston loppuvuoroa.

PAKOLLISET KUVIOT

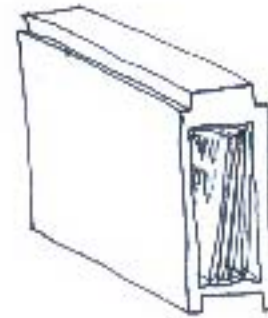
Markkinatuomarin opinnäytettä on tarkoitettu sisäiseen käyttöön ja sen julkaiseminen ei ole sallittua ilman erillistä loppuvuoroa. Opinnäytteen sisältöön ei saa tehdä muutoksia tai lisäyksiä ilman viestintätoimiston loppuvuoroa. Lisäksi on tärkeää muistaa, että opinnäytteen sisältö on tarkoitettu sisäiseen käyttöön ja sen julkaiseminen ei ole sallittua ilman erillistä loppuvuoroa.

Opinnäytteen on oltava ulkoisesti muuttamaton, riittävästi ja selkeästi esillä oleva. Opinnäytteen on oltava kirkkaasti valaistu ja sen kuvien tulee olla tarkkoja ja selkeitä.

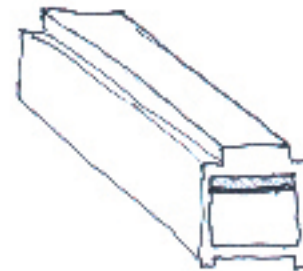
Mutta suunnitelmat ovat luotuja muuttumaan.. kokeilin kipata seinälle kiinnitettävää säilytintä vaaka-asennosta pystyasentoon. Näin se veisi vähemmän tilaa esimerkiksi eteisessä. Vasemman puoleisessa luonnoksessa säilyttimen toisella reunalla on pieniä vetolaatikoita ja toisella puolella on ovi, jossa on lehdille säilytyskotelot. Oikeanpuoleisessa luonnoksessa taas lehtiä säilytetään alhaalla olevassa avohyllyssä ja ylhäällä on vetolaatikot pikkutavaralle.



Palasin jälleen alkuperäiseen moduliajatuksen. Säilytin koostuisi pinoutuvista moduleista, joita olisi ehkä kolmea kokoa. Yksi päistä avoin malli lehtien ja paperien säilyttämistä varten ja kaksi laatikollista matalaa modulia. Toinen olisi mitoitettu niin, että siihen mahtuu haluttaessa CD-levyt tai muu vähän isompi tavara ja toinen olisi mitoitettu pientavaralle kuten kynille, kolikoille jne.



paperi/
lentikotelo



sälälaatikko

— |
VALMIS!

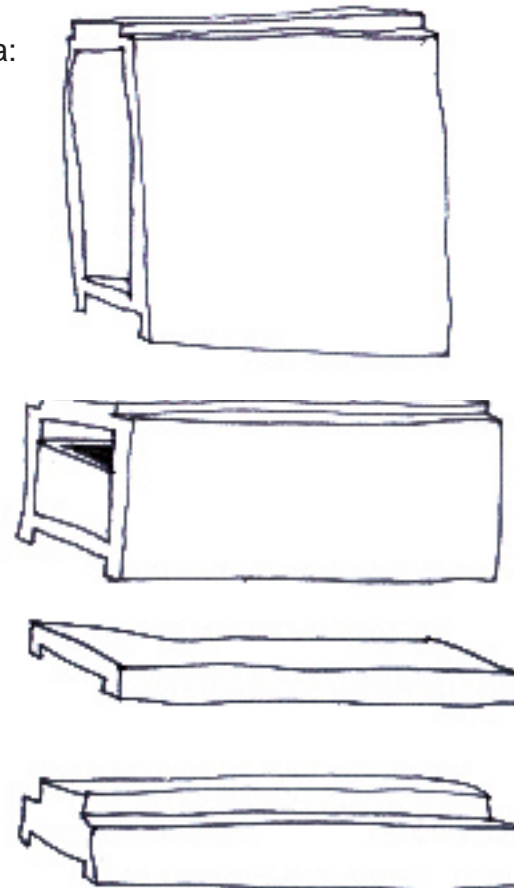
58



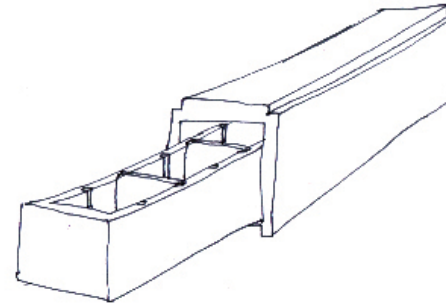


Valmis tuote koostuu viidestä modulikappaleesta:

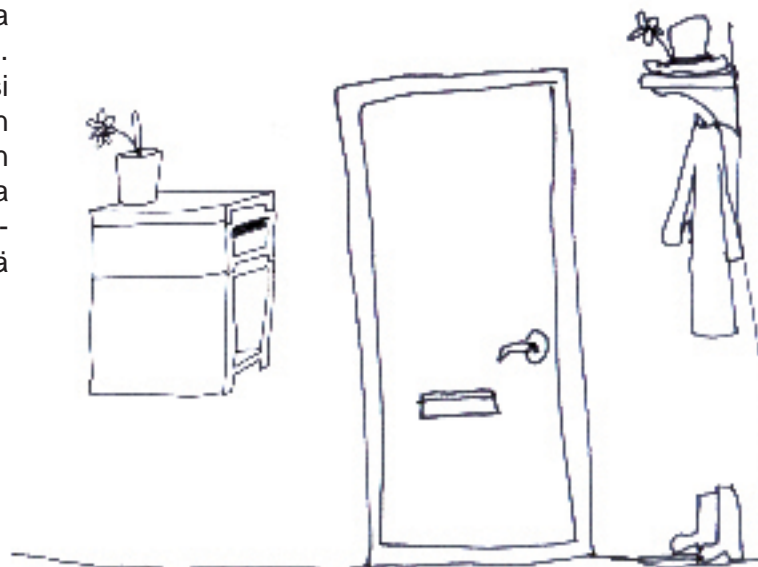
- päistä avoin oleva moduli paperille ja lehdille:
360 mm x 360 mm x 180 mm
- vetolaatikolla varustettu moduli:
360 mm x 240 mm x 180 mm
- vetolaatikolla varustettu pieni moduli:
360 mm x 120 mm x 180 mm
- kansi: 360 mm x 30 mm x 180 mm
- sokkeli: 360 mm x 70 mm x 180 mm
- lisäksi seinäkiinnike moduleille ja pyörillä
varustettu sokkelipala
- materiaalina massiivipuu tai vaneri,
pinta maalattu, seinäkiinnike metallia



Modulikappaleet pinoutuvat tukevasti päällekkäin. Vetolaatikoiden reunoja on laskettu, näin syntyvä aukko toimii kahvana, laatikoita on helppo nostella ja siirrellä. Vetolaatikat eivät tarvitse erillistä vedintä koska laatikon saa avattua etureunasta vetämällä. Lisäksi aukosta voi nakata pikkutavaraa laatikon sisälle tarvitsematta erikseen avata vetolaatikkoa sitä varten. Vetolaatikko on jaoteltu osiin siirrettävillä väliseinillä, jokainen voi säätää lokeroita omille tavaroilleen sopiviksi.



Eteiset ovat usein ahtaita ja pieniä, mutta niissäkin kaivataan säilytyspaikkaa ajalehtiville tavaroille. Seinälle kiinnitettävä moduli ei vie lattiatilaa, joka on muutenkin aina märkä ja kurainen ja täynnä kenkiä. Säilytin voisi koostua esimerkiksi lehtiensäilytysmodulista, johon postit voi tuupata siksi aikaa kun riisuu päällysvaatteita. Avaimet ja muun pikkutavaran voi nakata vetolaatikkoon. Ja säilyttimen päällä on vielä laskutaso käytettävissä.



Työpöydän luona ei ole koskaan tarpeeksi säilytystilaa. Papereita ja kyniä ajelehtii aina joka puolella, ja silloin kun niitä tarvitsee, ne ovat hukassa. Säilytinmoduleista voisi kasaata pienen vetolaatikon pöydälle, johon voi laittaa kaikki kirjoitustarvikkeet ja vastaavat tavarat. Pöydän vieressä voisi olla papereille säilytysmodulit ja vaikka isompi vetolaatikko erilaisille cd-levyille, joita tietokoneen ympärille on tapana kasaantua.



Olohuonekaan ei säästy ajelehtiviltä tavaroilta. Sohvan vieressä voisikin olla modulipino vartomassa kaukosäätimiä, lehtiä ja muuta roinaa.





Valmis tuote. Moduleita voi kukin kasata tarpeensa mukaan pinoiksi, torneiksi, raheiksi..



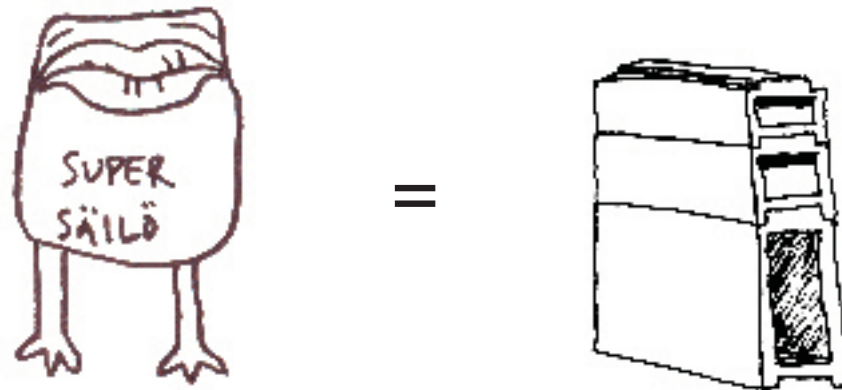
— |

OMA
ARVIO
TYÖSTÄ

| —



Mount Everest ei olisi niin korkea, ellei sille kipeäminen olisi vaikeaa.



Alku oli hyvä ja selkeä, tee säilytyskaluste.

Kaikki oli hyvin vielä senkin jälkeen kun alustava dispositio oli saatu tehtyä ja aloin kiusata kanssaihmiä kyselylomakkeilla liittyen ajelehtivan tavaran ja tavaran ajelehtimisen kartoittamiseen. Mutta sitten alkoivat asiat mutkistua. Piirsin luonnoksia, kyllä, mutta kovin vähän. Piirtäminen ja varsinkin sen aloittaminen on aina vaatinut hieman ponnisteluja. Ja sitten aivoissani on varsin tarkka "roskapostin" suodatin, joten en katso aiheelliseksi tulostaa paperille puoliakaan aivoituk-sistani. Tapa, josta opettajien mielestä pitäisi oppia pois. Aika käy aina vähiin ennen kuin se loppuu, niin kävi nytkin. Olen halutessani mestari lykkäämään asioita, varsinkin jos ne ovat hankalia, kuten esimerkiksi säilyttäminen tuntuu olevan. Ja kunnan pohjanmaalaisena tunnus-lauseeni on "ei tartte auttaa". Joten aivan liian myöhään taisin nöyrtyä puhumaan ohjaavan opettajani kanssa, mainion opponenttini kanssa ja kaikkien muidenkin, jotka tavalla tai toisella ojensivat auttavan käden minulle. Mutta kaikesta oppii. Suunnitelmat ovat muuttuneet kerta toisensa jälkeen palatakseen takaisin lähtöpisteeseen. Mutta tällä hetkellä loppukin näyttää hyvältä ja selkeältä, tee säilytyskaluste.

Kalusteen voi kasata haluamistaan modulikappaleista, parhaiten kunkin tarpeita vastaavaksi. Moduilit on mitoitettu ajelehtivien esineiden mukaan, on tilaa papereille ja lehdille, erilaisille CD-levyille ja kaikenkarvaiselle pikkusälälle. Niinkuin pitikin.

LÄHTEET



LÄHTEET

Haapasaari, Rita. 2006. Luin kirjan: Kaikki paikallaan, Rojun taltuttajan käsikirja, kirj. Rita Emmet. Järviseudun sanomat, keskiviikkona 5. huhtikuuta 2006

Koskijoki, Maria. 1999. Koti ja kuluttajan aarteet; esineet minän rakennuspuina. Yhteiset olohuoneet, näkökulmia suomalaiseen sisustusarkkitehtuuriin 1949- 1999, toim. Minna Sarantola-Weiss. s 185- 193. Otava, Keuruu 1999.

Malin, Anne & Liski-Markkanen, Sari. 1998. Työtehoseuran kotitaloustiedote, säilytys: asunto. 7:1998 (537). Asunnon säilytystilat. Työtehoseura. 1998.

KUVALÄHTEET

Kaikki valokuvat ja piirrokset Tanja Wetterstrand,
paitsi luvussa markkinoiden tarjonta:

Fatty container, Harri Koskinen, s 28, <http://www.schmidinger.com/ge/akt-ba3.htm>, 23.2.2006

Take out- lipasto, s 31, <http://www.imudesign.org>, 23.2.2006

Palaset- sarja, s 30, <http://www.designmuseo.fi>, 23.2.2006

Muurame- modulikalusteet s 28, <http://www.muurame.com/fi/Mallisto/Moduli>, 25.4.2006

Muurame- modulikalusteet s 29, <http://www.muurame.com/fi/Mallisto/Moduli>,
25.4.2006

Wallstreet by adeco s 30, <http://www.wallstreet-system.ch/english/seiten/start.html>,
23.3.2006

ja sivulla 33 valokuva: Tina Shukla

— |

LIITTEET

| —

— |

| —



LIITE 1: kyselylomake säilytystapojen ja -tarpeiden kartoittamista varten

Hetki ajastasi!

Opiskelen Muotoiluinstituutissa kalustemuotoilua ja teen nyt opinnäytetyönä säilytyskalustetta. Kaluste on suunnattu nimenomaan kotona ajelehtivalle sälälle; esineille, joilla ei ole mitään määriteltyä sijaintipaikkaa (esim. lattialla lojuvat vaatteet eivät kuulu joukkoon koska vaatteille on tehty vaatekaappeja ja likapyykkikoreja). Kyselyn tarkoituksena on kartoittaa ajelehtivan tavaran kokoa, muotoa ja sijaintia.

Vastaa rastittamalla tarkoituksenmukaiset kohdat

mies nainen

Ikä 18–25 v
 26–35 v
 36–45 v
 46–55 v
 56–65 v
 66->

Asumismuoto:

yksiö
 kaksio
 kolmio tai isompi
 omakotitalo

1. Ajelehtiiko kotonasi esineitä, jotka eivät pysy niille varatuilla/tarkoitetuilla paikoilla tai niillä ei ole paikkaa?

kyllä ei

2. Missä tiloissa näitä tavaroita ajelehtii eniten, laita numerojärjestykseen:

- eteisessä
- keittiössä
- olohuoneessa
- työhuoneessa, työpöydän luona
- makuuhuoneessa
- kylpyhuoneessa, vessassa

3. Ajelehtivatko esineet yleensä (rastita kolme yleisintä paikkaa)

- jonkun pöytätason/lipaston päällä
- jollain hyllyllä
- tuolilla, sohvalla
- sängyllä
- lattialla
- jossain muualla, missä?

4. Minkä kokoista ajelehtiva tavara on? (vastaa numeroimalla sen mukaan, mitä on eniten)

- _ napin kokoista
- _ nyrkin kokoista
- _ johtoa tms. nauhamaista
- _ litteää, A5-arkin kokoista
- _ litteää, A4-arkin kokoista
- _ pään kokoista
- _ jotain muuta, mitä?

5. Miten haluaisit kyseistä tavaraa säilyttää?

- _ laatikossa
- _ kaapissa
- _ poissa silmistä riittää
- _ naulassa roikkumassa
- _ avonaisessa lokerikossa
- _ jonkun tason päällä, näkyvissä
- _ jossain muualla, missä?

6. Missä huoneessa haluaisit epämääräistä ajelehtivaa tavaraa säilyttää?

- eteisessä
- keittiössä
- olohuoneessa
- työhuoneessa, työpöydän läheisyydessä
- makuuhuoneessa
- kodinhoitohuoneessa
- varastossa
- liikuteltavassa säilytyspaikassa
- jossain muualla, missä?

7. Luettele viisi ärsyttävintä esinettä jotka aina lojuvat väärässä paikassa:

Kiitos!

– Tanja Wetterstrand, Muotoiluinstituutti, Lahti

LIITE 2: kyselyn kartoitus

Miehiä: 6 kpl
Naisia: 14 kpl

Vastanneiden iät:

18- 25 v. : 2 kpl
26- 35 v. : 13 kpl
36- 45 v. : 1 kpl
46- 55 v. : 4 kpl
56- 65 v. : 0 kpl
66-> : 0 kpl

Asumismuoto:

- yksiö : 5 kpl
- kaksio: 4 kpl
- kolmio tai isompi: 2 kpl
- omakotitalo: 9 kpl

Ajelehtiiko esineitä:

- Ei: 1 kpl
- Kyllä: 19 kpl

Missä huoneissa esineitä ajelehtii eniten (numerointi tarkoittaa tässä sitä, mihin järjestykseen vastaajat ovat huoneet laittaneet, esim. eteinen on kahden vastaajan mielestä pahin sotkupesä, kolmen vastaajan mielestä se on vasta toisella sijalla, kuuden vastaajan mielestä kolmanneksi pahin jne.):

- Eteinen: nro1: 2 kpl, nro2: 3 kpl, nro3: 6 kpl, nro4: 3 kpl, nro5: 4 kpl, nro6: 2 kpl
- Keittiö: nro1: 7 kpl, nro2: 5 kpl, nro3: 3 kpl, nro4: 4 kpl, nro5: 0 kpl, nro6: 1 kpl
- Olohuone: nro1: 5 kpl, nro2: 5 kpl, nro3: 5 kpl, nro4: 2 kpl, nro5: 3 kpl, nro6: 0 kpl
- Työhuone/työpöytä: nro1: 4 kpl, nro2: 4 kpl, nro3: 4 kpl, nro4: 4 kpl, nro5: 0 kpl, nro6: 2 kpl, tyhjä: 2 kpl
- Makuuhuone: nro1: 2kpl, nro2: 2 kpl, nro3: 1 kpl, nro4: 4 kpl, nro5: 6 kpl, nro6: 3 kpl, tyhjä: 1 kpl
- Kylpyhuone/wc: nro1: 0 kpl, nro2: 0 kpl, nro3: 1 kpl, nro4: 4 kpl, nro5: 5 kpl, nro6: 8 kpl, tyhjä: 2 kpl

Minkälaisissa paikoissa esineitä ajelehtii eniten (kolme yleisintä paikkaa/ vastaaja):

- Tason/lipaston päällä: 20 kpl
- Hyllyllä: 12 kpl
- Tuolilla/sohvalla: 11 kpl
- Sängyllä: 0 kpl
- Lattialla: 15 kpl
- Jossain muualla: 1 kpl; pakastimen kansi

Minkä kokoista ajelehtiva tavara on (numerointi sama kuin edellisellä sivulla):

- Napin kokoista: nro1: 0 kpl, nro2: 9 kpl, nro3: 0 kpl, nro4: 3 kpl, nro5: 3 kpl, nro6: 1 kpl, nro7: 0 kpl, nro8: 0 kpl, tyhjiä vastauksia: 4 kpl
- Nyrkin kokoista: nro1: 6 kpl, nro2: 1 kpl, nro3: 4 kpl, nro4: 5 kpl, nro5: 1 kpl, nro6: 0 kpl, nro7: 0 kpl, nro8: 2 kpl, tyhjiä vastauksia: 1 kpl
- Johtoa tms.: nro1: 0 kpl, nro2: 2 kpl, nro3: 5 kpl, nro4: 2 kpl, nro5: 0 kpl, nro6: 1 kpl, nro7: 4 kpl, nro8: 0 kpl, tyhjiä vastauksia: 5 kpl
- Litteää, A5: nro1: 0 kpl, nro2: 4 kpl, nro3: 3 kpl, nro4: 2 kpl, nro5: 3 kpl, nro6: 2 kpl, nro7: 0 kpl, nro8: 0 kpl, tyhjiä vastauksia: 6 kpl
- Litteää, A4: nro1: 13 kpl, nro2: 2 kpl, nro3: 4 kpl, nro4: 2 kpl, nro5: 0 kpl, nro6: 0 kpl, nro7: 0 kpl, nro8: 0 kpl, tyhjiä vastauksia: 0 kpl
- Pään kokoista: nro1: 0 kpl, nro2: 0 kpl, nro3: 1 kpl, nro4: 1 kpl, nro5: 1 kpl, nro6: 3 kpl, nro7: 4 kpl, nro8: 1 kpl, tyhjiä vastauksia: 9 kpl
- Jotain muuta: tyhjä: 13 kpl, vaatteet: 3 kpl (nro1,2,3), kontrabasso: 1 kpl (nro 8)

Miten haluaisit kyseistä tavaraa säilyttää:

- Laatikossa: 6 kpl
- Kaapissa: 6 kpl
- Poissa silmistä: 9 kpl
- Roikkumassa: 0 kpl
- Avolokerikossa: 5 kpl
- Tason päällä, näkyvissä: 5 kpl
- Jossain muualla: rasiassa, jota voisi pitää esillä esim. kirjahyllyssä: 1 kpl

Missä huoneessa haluaisit kyseistä tavaraa säilyttää:

- Eteinen: 5 kpl
- Keittiö: 7 kpl
- Olohuone: 1 kpl
- Työhuone/työpöytä: 10 kpl
- Makuuhuone: 3 kpl
- Kodinhoituhuone: 2 kpl
- Varasto: 4 kpl
- Liikkuva paikka: 3 kpl
- Jossain muualla: 0 kpl

Luettele viisi ärsyttävintä ajolehtijää:

- alakertaan menevät/ yläkertaan tulevat tavarat: 1 kpl
- astiat: 2 kpl
- avaimet: 1 kpl
- CD:t: 5 kpl
- DVD:t: 2 kpl
- hiusharja: 1 kpl
- hiuslenkit: 3 kpl
- johdot: 1 kpl
- kalenteri: 1 kpl
- kamera: 2 kpl
- kaukosäätimet: 5 kpl
- kierrätettävät jätteet: 2 kpl
- kirjaston kirjat: 2 kpl
- kirjat: 3 kpl
- koiran kaulapanta: 1 kpl
- kynsisakset: 3 kpl
- kynät: 2 kpl
- kännykkä: 2 kpl
- kännykän laturi ja handsfree: 3 kpl
- käsivoide: 3 kpl
- käytetyt patterit: 1 kpl
- laskut: 1 kpl
- Lehdet: 13 kpl

- lelut: 3 kpl
- muistilaput: 1 kpl
- paperit: 9 kpl
- penkki: 1 kpl
- pinnit: 1 kpl
- plektrat: 1 kpl
- puhelimen jatkojohto: 1 kpl
- rannekello: 1 kpl
- reppu: 2 kpl
- ruuvit, mutterit ym.: 1 kpl
- sakset: 4 kpl
- soittimiin liittyvät tavarat: 1 kpl
- sytkärit: 2 kpl
- taskulamppu: 2 kpl
- tietokoneen langaton hiiri: 1 kpl
- urheiluvälineet: 1 kpl
- vaatteet: 5 kpl
- veikkauskupongit: 1 kpl

— | — |
KIITOS:

PASI
MATTI
KRISTIAN
ELINA
HARRI

PARHAAT KAMUT -02
40 % MUPED -02:STA

MUUT VOI JUOSTA SUOLLE