

A vibrant rainbow arches across a cloudy sky at dusk. Below the rainbow, a skate park is visible with various ramps and structures. In the background, there is a line of trees and some buildings. The overall scene is a mix of natural beauty and urban recreation.

Opinnäytetyö

Konsepti Launeen
skeittipuiston
käyttäjäkokemuksen
parantamiseksi

Jussi Pohjanen
2017

Konsepti Launeen skeittipuiston käyttäjäkokemuksen parantamiseksi

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoiluinsituutti

Teollinen muotoilu

Jussi Pohjanen

Opinnäytetyö

102 sivua

Kevät 2017

Kansi:

KUVA 1. Henrik Mäki,
2016.



TIIVISTELMÄ / ABSTRACT

Opinnäytetyön aiheena on konsepti Lahden Launeella sijaitsevan skeittipuiston peruskorjauksesta, maisemoinnista ja käyttäjäkokemuksen parantamisesta. Opinnäytetyön toimeksiantajana toimi Dunright Oy ja itse konsepti on toteutettu heidän brändilleen Windmill Skatepark Solutionsille.

Työkaluinani konseptissa ovat toimineet käyttäjätutkimus ja -kysely, haastattelut harrastajien kanssa sekä omat kokemukseni skeittaajana. Näiden työkalujen avulla selvitän skeittipuistojen huonoja ja hyviä puolia ja sovellan niitä lopulliseen konseptiini. Kenttätutkimuksen, käyttäjäpalautteen ja havaintujen ongelmien pohjalta olen toteuttanut Launeen skeittipuistosta uudistetun harrastuspaikan, joka palvelee kaikkia paikan käyttäjiä.

Avainsanat: rullalautailu, konsepti, käyttäjälähtöisyys, skeittipuisto

The subject of this graduation project is a concept for the renovation and landscaping of Laune Skatepark as well as improving the park's user experience. The work was commissioned by Dunright Oy and the concept itself was done for Windmill Skatepark Solutions, a brand of Dunright.

The methods I used in creating the concept were user research and survey, interviews, combined with my own experience as a skateboarder. With these tools I examined the pros and cons of skateparks in general, applying them in my final concept. Based on field research, user feedback and the problems perceived, I have designed a new skatepark that serves all its users.

Keywords: skateboarding, concept, user-centered, skatepark

SISÄLLYSLUETTELO

1. JOHDANTO

Idea peruskorjauksesta	5
Tutkimusasetelma	6
Käyttäjätutkimus	7

2. TOIMEKSIANTO

Dunright Oy	8
Toimiala	9
Alustava sisältö	11

3. SKEITTAAMISESTA

Skeittaaminen alakulttuurina	12
Kaupunkitila ja skeittaaminen	15
Skeittipuistot	17
DIY-Tee se itse	19

4. LAUNEEN SKEITTIPUISTO

Alue	21
Alueen nykykunto ja kehittämistarpeet	23
Rakennustoiminnan vaikutukset	26

5. TAVOITTEET

Käyttäjälähtöiset tavoitteet	27
Maisemointi	30
Peruskorjaus	33
Visuaaliset tavoitteet	34

6. SUUNNITTELUPROSESSI

Suunnitteluprosessin lähtökohdat	35
Tulokset	37
Rakenteet ja materiaalit	39
Tekninen toteutus	44
Visualisointi	49
Vaihtoehdot, valinnat ja perustelut	54

7. LOPPUTULOS

Uudistettu rullalautapuisto	57
Toiminnallisuus	67
Käyttäjäskenaariot	70
Jatkokehitys	78

8. ARVIOINTI

Alue	79
Prosessi	80
Palaute	81

Kiitokset
Sanasto
Lähteet
Liitteet

1. JOHDANTO

Idea peruskorjauksesta

Opinnäytetyöni aiheen taustalla on niin opinnäytetyön tekijän, kuin muidenkin lahtelaisten rullalautailijoiden turhautuneisuus oman kaupunkinsa harrastuspaikkoihin. 2016 syksyllä alkunsa saanut idea on jo nostettu esille Lahden kaupungin päättäjille.

Opinnäytetyö on ensimmäinen suunnitelmani koskien skeittipuistoa ja pidinkin ehdottoman tärkeänä, että saan apua asiantuntijoilta, ja minut ohjataan käyttämään oikeita työkaluja ja menetelmiä työtä tehdessäni. Toimeksiantajanani toimi hämeenlinnalainen Dunright Oy jonka brändille Windmill SPS:lle tein työni. Opinnäytetyössä esitetään Launeen skeittipuiston nykykunto, korjaussuunnitelma sekä 3D-visualisoinnit.

Tutkimusasetelma

Ideana oli luoda konsepti Launeen skeittipuiston tulevaisuudesta. Valitsin kyseisen aiheen sen haastavuuden vuoksi. Itseltäni löytyy skeittitaustaa jo miltei kahdenkymmenen vuoden ajalta, mutta en ole koskaan ollut rakentamassa, saati suunnittelemassa, betonista skeittipuistoa. Opinnäytetyön visualisoinnin toteutin SketchUp 3D:llä sekä Keyshotilla.

Lahtelaisen skeittauksen hyväksi päätin toteuttaa muotoilukoulutustani hyödyntäen opinnäytetyön, joka on paikalliseen skeittikulttuuriin liittyvää. Opinnäytetyön suurin painottuminen on alueen kunnostaminen ja muokkaaminen tämän vuosikymmenen harjoittelualueeksi. Heti alusta asti oli selvää, että vähintä mitä Launeen puistolle voidaan tehdä, on sen peruskorjaaminen. Tämä olisi ollut kuitenkin opinnäytetyön aiheeksi suppea. Launeen skeittipuisto on alueena liian hyvä ollakseen vaan lahtelaisen skeittauksen hautausmaa ja siksi fokukseni on kuunnella käyttäjiä ja tehdä korjaussuunnitelma sellaiseksi joka miellyttäisi jokaista parkin käyttäjää. Tavoitteenani on, että opinnäytetyön jälkeenkkin aihe ja suunnitelmani otettaisiin esille kaupungin päättäjien keskuudessa niin, ettei työ jäisi vaan ideatasolle.





Käyttäjätutkimus

Opinnäytetyöni lopullisen konseptin luomisen suurin kantava voima on ollut tekemäni käyttäjätutkimus ja skeittareiden kuunteleminen. Käyttäjätutkimuksessa kartoitin skeittiparkkien käyttäjien mielipiteitä esimerkiksi laite- ja ympäristömielityksistä.

2. TOIMEKSIANTO

Dunright Oy

Dunright Oy on vuodesta 2007 asti toiminut alun perin hämeenlinnalainen, nykyisin Tampereelta operoitu yritys, jonka toimialoihin kuuluu skeittitarvikkeiden vähittäismyynti sekä skeittiparkkirakentaminen. Heidän omia brändejään ovat Windmill, Windmill Skateco, Windmill Skatecompany sekä Windagram. Kyseiset merkit keskittyvät muun muassa oheistuotteiden kuten vaatteiden ja asusteiden, rullalautojen osien sekä kulutustavaran (ruuvien ja laakereiden) myymiseen. Dunrightin yksi brändeistä on myös Windmill SPS (*Skatepark Solutions*), jolle teenkin opinnäytetyöni konseptin.





Toimiala

Windmill SPS luottaa vahvasti vuosikymmenien skeittitaustaan, kuten uskottavan skeittipuistorakentajan kuuluukin. Heidän palveluihinsa sisältyvät kaikki konsultoinnista, skeittipuistojen suunnittelun kautta alueiden viimeistelyyn toteuttamiseen. Modernien skeittipuistojen tarpeiden mukaisesti Windmill SPS suosii betonirakentamista, mutta heidän käsissään syntyy myös taitavasti toteutettuja puurakenteisia puistoja ja hallirakenteita.

Windmill SPS:n portfolioista löytyy opinnäytetyön kirjoitushetkellä 14 valmista skeittipuistoa, joista ensimmäinen rakennettiin Hauholle vuonna 2013. Windmill on myös rakentanut ja toteuttanut vuoden 2017 keväällä valmistuvan Hollalan uuden skeittipuiston. Toinen Lahden naapurissa oleva Windmillin toteuttama puisto on vuonna 2015 valmistunut Hämeenkosken skeittiparkki.

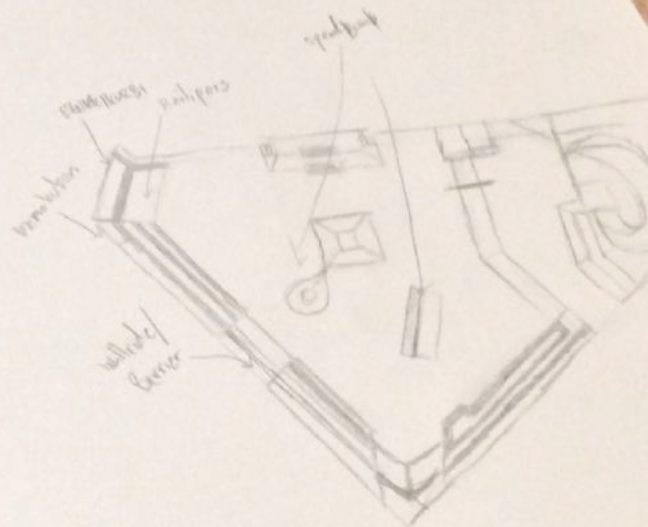
Windmill SPS:n toteuttama Riihimäen skeittipuisto.



Alustava sisältö

Esittelin ideani Dunrightille, josta tästä edespäin puhun opinnäytetyössä Windmill SPS:nä, Lahdessa marraskuussa 2016 rennossa kahvipöytäkeskustelussa. Puhuimme toimeksiantajani yhteyshenkilön, Tuomo Ritakallion kanssa ja melkein heti tuli selväksi, että puiston täytyy olla sellainen, jonka he olisivat halukkaita rakentamaan. Tuomo oli itse harvemmin Launeen skeittipuistoa käyttänyt, mutta hän sanoi, että alueessa olisi paljon potentiaalia myös isompaan ja näyttävämpään harrastuspaikkaan.

Tuomo antoi myös tehtäväkseni tehdä lopulliset konseptipiirrokseni Googlen SketchUp 3D -ohjelmalla, jota Windmill SPS käyttää suunnittelutyössään. Minua kehoitettiin muistamaan se seikka, että betonista voi rakentaa käytännössä mitä tahansa muotoja vähemmällä vaivalla, kuin rakentaisi pystysuoraa seinämää. Tuomo neuvoikin minua heittäytymään suunnitteluun ja esittämään hullujakin ideoita luonnoksiin. Otin neuvosta vaarin ja mallinsin Launeen skeittipuiston nykyisessä muodossaan ja annoin luonnostelukynäni laulaa.



3. SKEITTAUKSESTA

Skeittaaminen alakulttuurina

Skeittaus on ollut tunnettu alakulttuuri aina 1960-1970-luvun Kaliforniasta asti. Tietyistä ensimmäiset skeittilautaa muistuttavat välineet rakennettiin jo 1950-luvulla ruuvaamalla vanhat rullaluistimien rullat pidikkeineen kiinni lankun pohjaan. Tämä oli surffaajille keino päästä "aalloille" jopa niinä päivinä jolloin meri ei ollut surffaamiseen suotuisa. Skeittaus miltei kuoli alakulttuurina 60-luvulla, sillä osa Yhdysvaltojen kaupungeista kielsi lautailun kokonaan. Oman aikansa välineillä harrastaminen oli liian vaarallista ja seuraava skeittauksen suurempi buumi nousi kukoistukseen 1970-luvulla. Yleensä puhutaankin, että skeittaus on syntynyt 1970-luvulla ja se on ollut aivan alusta asti melko paheksuttavaa suuren yleisön silmissä. Kalifornian ensimmäiset "skeittirodat" elivätkin elämäntyylillä, joka muistuttaisi nykyaikana eniten luultavasti rock-tähden elämää.



Lautansa kanssa skeittaajat tunkeutuivat luvatta takapihoilla sijaitseviin tyhjiin uima-altaisiin ja käyttivät niitä ikään kuin aaltona, jota pitkin he surffasivat. Mielenkiintoisena huomiona täytyy todeta, että luultavasti ensimmäinen pohjastaan pyöristetty uima-allas, "munuaispuuli" sijaitsee Noormarkussa Villa Mairean pihalla. Allas on Alvar Aallon suunnittelema ja täten voidaankin sanoa, että Aalto muutti skeittauksen historiaa - pysyvästi.



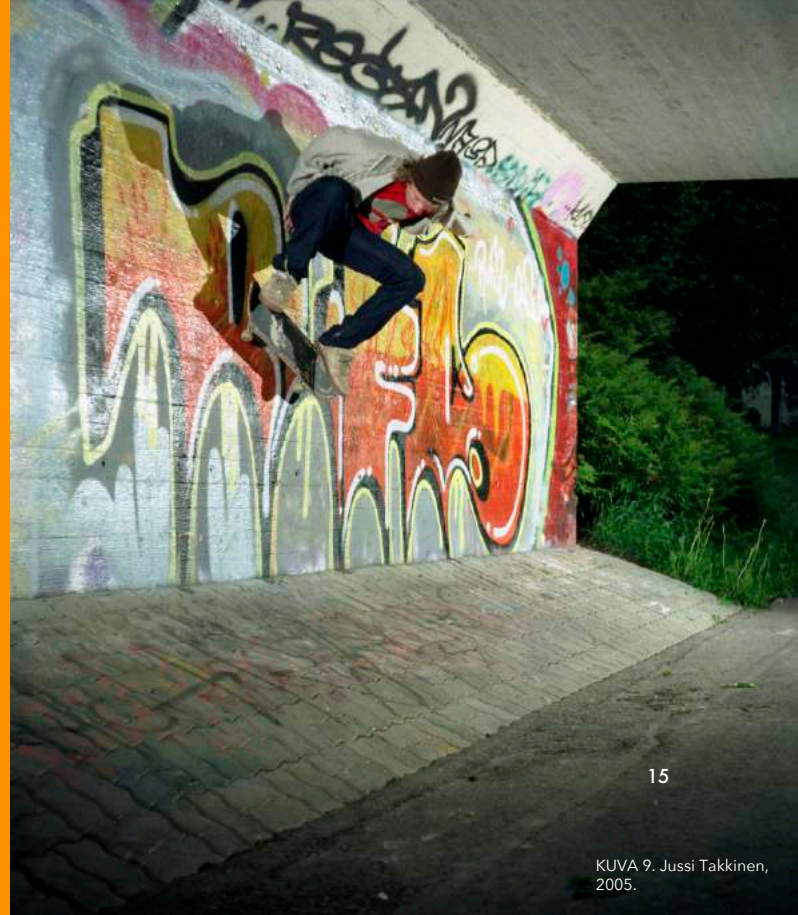
Joku voisi ajatella, että skeittaajat ovat kaikki samasta muotista vedettyjä lökäpöksyjä. Tämä väite ei kuitenkaan ole totta, sillä skeittarit voidaan helposti jakaa eri kategorioihin. Tähän vaikuttavat eniten vaatetyyli, skeittauksen tyyli sekä tempuvalinnat ja asenne. Tämä on seikka, joka pitää ottaa huomioon skeittarille paikkaa suunnitellessa - kukaan ei ole se samasta muotista vedetty lökäpöksy vaikkakin skeittarit pitävät yhtä vaatetyylistä, musiikkimausta tai skeittityylistä huolimatta. Siinä on se lajin hienous.

Kategorisoinnista puhuttaessa väistämättä tullaan keskustelussa kohtaamaan myös skeittauksen päätyminen vuoden 2020 Olympialaisiin. Kisailu ei välttämättä kaikkien mielestä kuulu skeittaukseen ja täten osa onkin Olympialaisia vastaan. Olympialaiset ovat kuitenkin maailmanlaajuinen "mediatapahtuma", jossa skeittaus esiintyy jonain muuna, kuin katujen tuhoamisena. Tämä on seikka, joka pitäisi ottaa hyvällä sillä suurta mediahuomiota saadessaan skeittaukselle kasataan hyvää nimeä ja täten myös mahdollisesti harrastuspaikkoja saatetaan saada lisää.

Kaupunkitila ja skeittaaminen

Skeittarin silmä kaupunkitilaa tarkastellessa on luultavasti todella erilainen "tavalliseen tallaajaan" verrattuna. Voin väittää, että normaali henkilö ei mieti kaupungilla kulkiessaan, että miten missäkin pinnalla voisi liukua tai ajaa - mistä luiskasta voisi hypätä lankunpätkällä toiseen luiskaan. Jo pelkästään kaupunkitilassa oleva jyrkkä mäki luo skeittaajaan tunteen päästä laskemaan se alas.

Kaupunkiympäristö on vapaata tilaa skeittaajalle, jossa kaikki pinnat ovat uusi mahdollisuus - haaste. Skeittausta ei siis arkkitehtuurin tai kaupunkisuunnittelun puolesta ole rajattu tiettyihin esteisiin ja laitteisiin, kuten skeittipuistoissa. Katuskeittaajan voi karkeasti kategorisoida sellaiseksi, joka ei mistään hinnasta mene "rajoittamaan" skeittaustaan varta vasten rakennettuun puistoon. Asiaa voisi tarkastella taiteellisesta näkökulmasta; katuskeittaaja ei halua, että hänen taiteellista ilmaisuunsa laudalla rajoitetaan. Katuskeittäus tuo myös haasteita, sillä kaikki pinnat ja muodot eivät ole samaa materiaalia ja jo "helpolta" näyttävä spotti (*skeittipaikka*) voi esittäytyä hankalaksi vaikkapa huonojen vauhdinottojen tai rouhean asfaltin takia.



Kaduilla ja kaupunkitilassa skeittaamiseen liittyy todella vahvasti myös temppujen kuvaaminen. Miltei 100-prosenttisesti kaikki skeittielokuvat kuvataan kaduilla ja toisaalta se on myös ymmärrettävää. Skeittipuistoissa kuvaaminen on melko rajattua juuri sen vuoksi, että skeittari on ahdistettu pieneen omaan karsinaansa temppuilemaan. Katuskeittaaminen on taidetta omassa osa-alueessaan.



Skeittipuistot

Niin kuin jääkiekkoilijalle on ulkojäitä ja jäähalleja on myös skeittarille vaihtoehto katujen lisäksi - skeittipuistot. Lyhykäisyydessään selitettynä skeittipuisto on alue, jossa on harrastusta huomioiden rakennettu esteitä; kaarevia ja kaltevia pintoja sekä kaiteita ja kulmia joita pitkin voi liukua. Vielä 2000 -luvun alussa Suomen skeittipuistot rakennettiin poikkeuksetta puusta ja vanerista. Myös valmiselementtisiä Rhino-ramppeja oli miltei jokaisessa kunnassa. Puu ja valmiselementti-puistojen huonoin puoli oli se, että niiden huoltaminen oli välttämätöntä parin vuoden välein vanerien ja puuosien lahoamisen ja kulumisen vuoksi. Lisäksi vanerin ja puun ominaisuudet rajoittavat uusien muotojen rakentamista. Meluhaittojen vuoksi vaneriset skeittipuistot yleensä rakennettiin sora- ja kivi- tai betonipohjalle "poissa silmistä, poissa mielestä" -mentaliteetin mukaisesti. Tämä johti siihen, että skeittipuistot olivat mieluisia paikkoja nuorisolle toteuttaa itseään pahassa mielessä. 2000-luvun puolivälissä Suomeen iski betonirakentamisen aalto, joka muutti kaiken.





Helsingin Eläintarhan Micropolis, Oulun Hintta, Lahden Laune - otos ensimmäisistä suomalaisista betonista ja kivimateriaaleja yhdistävistä moderneista skeittipuistoista. Skeittipuistoja alettiin rakentaa enemmän ja enemmän keskustan tietämille - kaupunkitilaan. Tämä on ollut skeittaukselle suuri edistysaskel, sillä moni ei näe skeittausta enää pahantekona vaan ajanvietteenä. Skeittipuisto ei siis pelkästään ole harrastusalue. Se on parhaimmillaan hyvin maisemoitu taideteos urbaanissa ympäristössä, jossa kaiken ikäiset voivat viettää aikaansa.

Betoni on hyvin valettuna ja rakennettuna materiaali, jota ei tarvitse huoltaa kymmeniin vuosiin. Betonista rakentaminen mahdollistaa myös sen, että kauniiden muotojen sulautuminen ympäristöön on miltei saumatonta. Ja on hyvä muistaa, että modernien skeittipuistojen ei tarvitse tosiaankaan olla täysin betonisia; sitä voi hyvin maisemoida erilaisilla kivilajeilla, kasveilla, graffiteilla ja taiteella. Betonista rakentaminen on siis suuri etu sekä taloudellisesta että maisemoinnin näkökulmasta.

DIY – tee se itse

Jopa turhautuneisuus oman paikkakunnan skeittipaikkojen tarjontaan saattaa ajaa itse skeittarin liikaamaan kätensä harrastuksensa hyväksi. En osaa sanoa äkkiseltäni yhtäkään muuta lajia, jossa harrastaja itse rakentaisi oman mieluisensa paikan. DIY ei ole pelkästään turhautuneisuutta, se on myös rakkautta lajiin.

Puhuttaessa DIY-skeittiparkeista ei voida aina samaan lauseeseen liittää sanaa "laatu". DIY-parkin ja virallisen tahon rakentaman skeittiparkin ero on se, että tee se itse -puistoissa tärkeintä on lähinnä ajatus siitä, että tekee jotain itsensä ja muiden harrastajien vuoksi. Yleensä itse tehty puisto on joukkorahoitettu, kolehdilla kerätty, kierrättämällä tai esimerkiksi vanhoja työmaa-tavaroita "lainaamalla" tehty paikka.

DIY-parkkien kiehtovin ominaisuus on niiden haasteellisuus ja se, että parkki ei ole sieluton. Hardcore-skeittaja voi hyvinkin nähdä virallisen skeittipaikan enemmän uhkana, kuin mahdollisuutena ja täten hän luottaa DIY:n esteetikkaan ja lämpöön.



Myös Lahdessa on turvauduttu DIY-ratkaisuihin. Pari vuotta sitten paikalliset harrastajat kyllästyivät siihen, että kaupunki ei antanut minkäänlaista vastakaikua skeittareille; ei uuden skeittiparkin eikä vanhan skeittiparkin korjaamisen suhteen. Lahtelaiset harrastajat löysivät sopivan alueen DIY-parkilleen. Paikkana toimi ennen muinoin rakennuksen perustuksina toiminut pienehkö betonilaatta, joka oli vanhan korkean muurin vieressä. Uskotaan, että sisällissodan aikaan tuota kyseistä seinää vasten oli teloitettu punavankeja ja luodinreiät kykeni vieläkin näkemään seinässä. Totta tai ei - tarina teki paikasta vielä hienomman.

Mettäpuuliksi nimetty DIY-paikka toi skeittareita Lahteen ympäri Suomea. Paikka oli vaikeasti skeitattava ja rauhallinen. Mettäpuulilla pystyi viettämään aikaa myös puumajassa istuskellen tai altaaseen integroidulla grillillä ruokaa valmistaa. Mettäpuuli oli vuoden ajan skeittareiden ajanviettopaikka ja sen rakentajille se oli melkein, kuin oma lapsi jota piti välillä hoitaa avaamalla tukkeutuneita viemäröintejä tai asettamalla se ensimmäisille ja ainoille talviunilleen pressun alle. Vuonna 2016 tehtyjen maaperämittausten mukaan alueen maa-aineksessa oli paljon myrkyjä ja täten paikka sai jäädä puskutraktorin alle. Mettäpuuli oli historiaa yhdessä päivässä mutta lahtelaisten skeittareiden periksiantamattomuus säilyi.



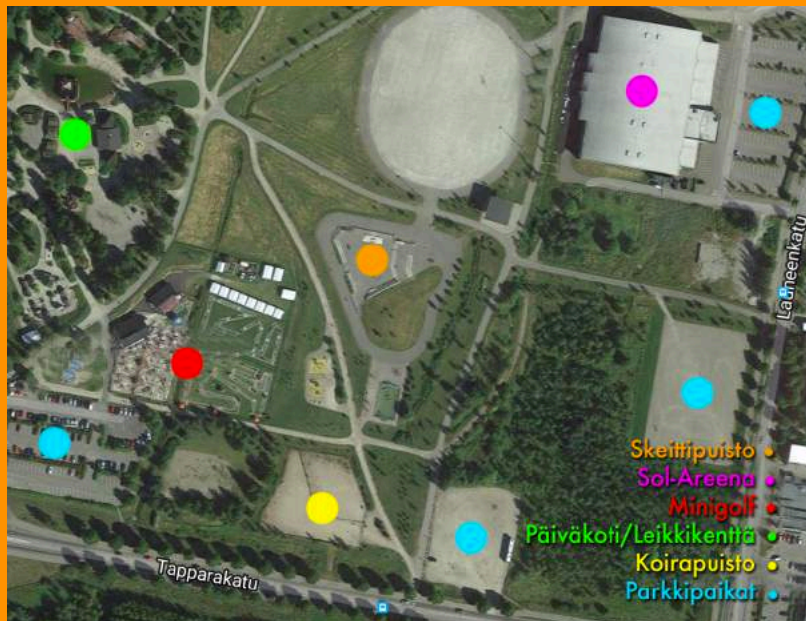
4. LAUNEEN SKEITTIPUISTO

Alue

Lahden keskuspuistoon Launeelle valmistui vuonna 2007 uusi skeittialue, joka oli oman aikansa parhaita puistoja Suomessa. Launeen skeittipuisto sijaitsee kivenheiton päässä rautatieasemasta. Sen lähiympäristöstä löytyy perhepuisto, jääkiekkohalli Sol Areena, koirapuisto, minigolf-rata, kahvila sekä leikki- ja urheilukenttiä. Näköetäisyydellä skeittiparkilta on myös frisbeegolf-rata sekä päiväkotit.

Puistoon saapuminen tapahtuu helposti joka suunnalta. Puiston etelä-, länsi- ja itäpuolella on ilmaisia parkkipaikkoja. Itäpuolen parkkipaikka sijaitsee Sol-Areenan pihassa ja sen vieressä olevalla hiekkakentällä. Muut pysäköintialueet ovat eteläisempi hiekkakenttä sekä minigolf-radan kahvilan pihalla oleva parkkipaikka. Joku viisas sanoi aikoinaan, että kaikki tiet vievät Roomaan. Tässä tapauksessa voisi sanoa, että kaikki tiet vievät Launeelle sillä kevyen liikenteen väyliä puistoon tulee joka ilmansuunnasta.

Itse skeittipuisto on harvinaisen avaralla alueella verrattuna muiden kaupunkien skeittipuistoihin ja siksi se on sijainniltaan niin ainutlaatuinen. Skeittareidenkin näkökulmasta katsottuna ei ole mitään parempaa, kuin se, että heitä ei vain työnnetä sora- ja betonin pohjalle rakennettuun skeittipuistoon vaan heidän annetaan näyttäytyä osana kaupunkikulttuuria.



Alueen nykykunto ja kehittämistarpeet

Kymmenen vuoden aikana alue on ollut kovassa käytössä ja sen arkkitehtuuri alkaa olla aikansa elänyttä. Nykypäivän skeittipuistoihin verrattuna joku voisi kutsua sitä tylsäksi ja mielikuvituksettomaksi. Launeen puistoa ei ole kymmenen vuoden aikana peruskorjattu kertaakaan, joten betoniset ja graniittisen elementit ovat rapistuneet. Kunnes 2016 keväällä lahtelaiset skeittarit saivat äänensä kuuluviin paikallislehdessä ja Lahden kaupunki ilmoitti, että puiston asfaltti-betoni -saumat korjataan.



Lahden aktiiviskeittaajat olivat jatkuvasti yhteydessä parkista vastaavaan tahoon, Lahden kaupungin vihertoimeen, ja tarjosivat ilmaiseksi apuaan ja asiantuntevuuttaan puiston kunnostustöitä koskien. Yhtäkkiä elokuussa 2016 puisto oli ympäröity huomionauhalla ja korjausmiehiä näkyi tekevän hommiaan paikalla. Tästä koko vyyhti alkoi kehittyä ja aktiiviset harrastajat huomasivat nopeasti, että työtä tekevä taho ei ole todellakaan perehdyttänyt itseään siihen, kuinka skeittipuisto korjattaisiin oikein.

Korjaustöiden valmistuttua pettymys lahtelaisten skeittaajien piirissä oli suuri. Puiston saumat oli korjattu jonkinlaisella hiekan ja pien sekoituksella, paikan graffitit oli painepesty ja "korjauksessa" oli kiinnitetty huomiota epäoleellisiin kohtiin alueella. Tästä johtuen pikkukivet ja hiekka haittasivat laudalla eteenpäin menoa, graffitin pesusta johtunut betonipintojen kuluminen teki harrastamisesta hankalaa ja niin kuin sanottua: oleellisille epäkohdille ei oltu tehty yhtään mitään. Tärkeimmät puiston korjattavat osat ovat jo mainitut asfaltin ja betonin väliset saumat, betonin pinta ja asfaltti. Ensimmäistä kertaa kymmeneen vuoteen on aika kuunnella lahtelaisia skeittaajia ja päivittää Launeen skeittiparkki tälle vuosikymmenelle.





KUVA 18. Vesa
Ihalainen, 2016.



25

KUVA 19. Vesa
Ihalainen, 2016.

Rakennustoiminnan vaikutukset

Mikäli alue kunnostetaan ammattilaisten toimesta ja sinne tehdään tarvittavia lisäyksiä se varmasti nostaisi ei pelkästään lahtelaisten skeittajien, mutta myös ulkopaikkakuntalaisten mielenkiintoa skeittipuistoa kohtaan. Jos Lahti haluaa nostaa mainettaan urheilukaupunkina, sen tulisi tukea myös skeittausta – marginaaliharrastusta, joka on menossa olympialaisiin vuonna 2020.

Lahden Ahtialaan valmistui 2016 syksyllä skeittipuisto, joka on sijoitettuna koulun pihaan. Myös uusi kiipeily- ja skeittihalli Ladeo aukaisi ovensa samana syksynä. Vaikutuksen Lahtelaisiin harrastajiin huomasi selvästi käyttäjämäärissä. Molemmat paikat olivat, ja ovat edelleenkin, parhaimillaan niin täynnä, että omaa skeittivuoroa on välillä hankala löytää.

Esimerkiksi Helsingin Eläintarhan vuonna 2016 tehtyjen betonisten uudistusten jälkeen kyseisen skeittipuiston kävijämäärät ovat nousseet huomattavasti. Verrattuna Launeen mahdollisiin muutoksiin Eläintarhaan ei tehty suuria muutoksia; uudistukset olivat vain pieni betoniflätti (skeittava alusta), reili (käide) sekä kurbi (laatikkomainen laite, jonka reunaan tai päälle tehdään tempuja).



5. TAVOITTEET

Käyttäjälähtöiset tavoitteet

Niin kuin miltei kaikissa harrastuksissa ja urheilulajeissa kaikista tärkein lähtökohta on se, että harjoittelualue on kutsuva, toimiva ja ennen kaikkea kunnossa. Olen käynyt lukuisissa skeittipuistoissa, joissa ei yksikään näistä kohdista täyty - oli se sitten huonon sijainnin, laitteiden kehnon asettelun tai repsottavien vanereiden tai betonisaumojen syytä. Tätä voisi verrata siihen, että jääkiekkoilija ei luultavasti hyväksyisi jäätä, jota ei ole kunnostettu tai pukukoppeja, joita ei ole siivottu viikkoihin.



KUVA 21. Toni Pakarinen, 2016.

Launeen skeittipuisto on poikkeuksellisen hyvällä alueella verrattaen muihin Suomen puistoihin. Sitä ei ole sysätty montun pohjalle tai metsän laidalle. Tämä on puiston täydellisin puoli ja huonosta kunnosta huolimatta sinne tullaan viettämään aikaa. Launeen skeittipuisto ei ole pelkästään harrastajien ”omima” alue, vaan sen ympäristössä pelataan jalkapalloa, leikitään lasten ja lemmikkien kanssa sekä yleisesti nautitaan esimerkiksi aurinkoisesta säästä. En sano, etteikö aina voisi olla parantamisen varaa ja tässä koenkin vastuuni melko suureksi. Miten saan jo mukavasta paikasta vielä nautittavamman kohteen, jossa on miltei kaikille kaikkea? Skeittauksen puolesta puiston suurin ongelma on flow’n (*laitteiden sopivuus ja asettelu toisiinsa nähden*) puuttuminen. Nykyisiin skeittipuistoihin verrattuna Launeella on todella vähän valinnanvaraa ja runien (*peräkkäin tehty temppujen sarja eri laitteisiin*) pituudet ovat lyhyitä.

Käyttäjien näkökulmasta suurin haasteeni on miettiä, mikä puistossa toimisi ja missä kohtaa. Skeittipuiston käyttäjät ovat kaikki erilaisia eikä niitä voi suunnitella siten, että tekee puistosta pelkästään esimerkiksi kaari- tai kurbipainotteisen. Yllättävyys-aspekti lienee skeittipuistojen tärkein asia tällä vuosikymmenellä, koska laji on kehittynyt kymmenen, jopa viiden vuoden aikana niin paljon, että tylsät ja selkeälinjaiset puistot eivät yksinkertaisesti enää toimi.

Mikäli puisto tullaan korjaamaan, olen melkein pä sataprosenttisen varma, että sen käyttäjämäärät tulevat lisääntymään räjähdysmäisesti. Suomalainen skeittimedia on äärimmäisen tehokas uutisoimaan uusista ja uudistetuista puistoista. Tässä tapauksessa hyvällä sanottuna, suomalaiset skeittipiirit ovat ”liian pienet”, joten sana kiirisi kulovalkean lailla skeittareiden keskuudessa. Olen itsekin matkustanut satoja kilometrejä Ruotsiin, kun olen kuullut sinne rakennetusta hienosta skeittiparkista tai -hallista.



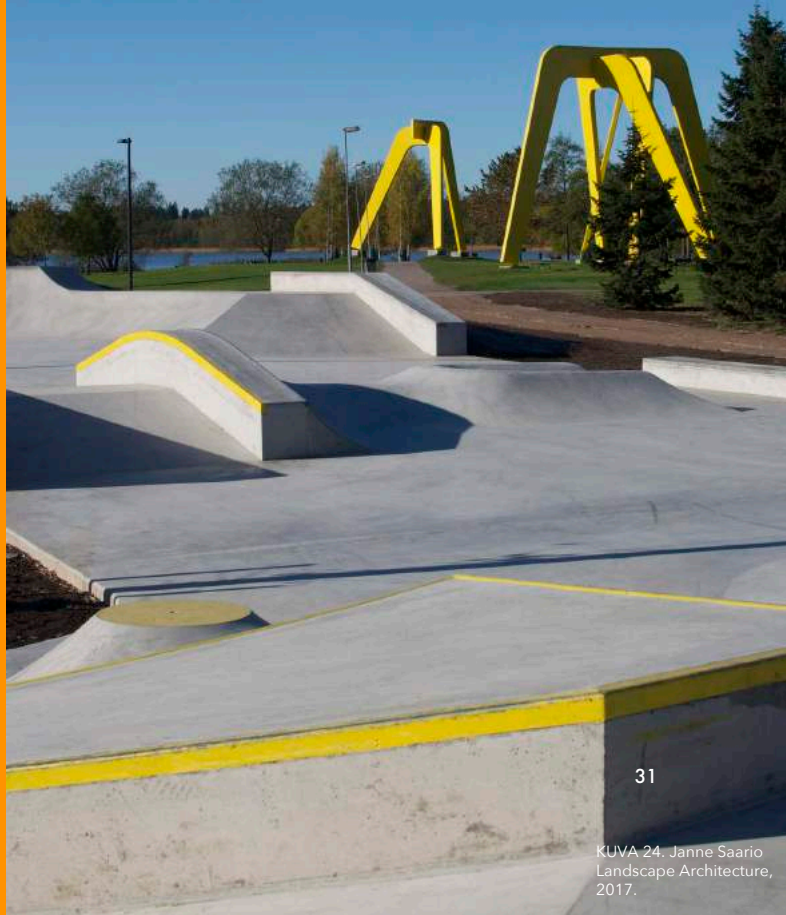
Maisemointi

Kun tarkastelee viimeisen viiden vuoden aika Suomeen rakennettuja skeittipuistoja, on itse puiston lisäksi maisemointi otettu hyvin huomioon. Skeittipuisto ei ole pelkästään läjä betonia keskellä nurmea vaan sen ympäristöön ja jopa sen rajojen sisään voidaan helposti istuttaa kasveja tai vaikka pystyttää taideteos. Moderni skeittipuisto sulautuu ympäristöön yllättävänkin kauniisti. Nykyajan skeittipuistossa myös korostevärit ovat suosittuja ja 2000-luvun alussa skeittipuistojen tavaramerkkeihin kuuluneet graffitit ovat väistyneet niiden tieltä. Nykyään kuitenkin vapaita graffitiseiniä löytyy skeittipuistojen välittömästä läheisyydestä - muun muassa Helsingin Suvilahden skeittiparkin vierestä.

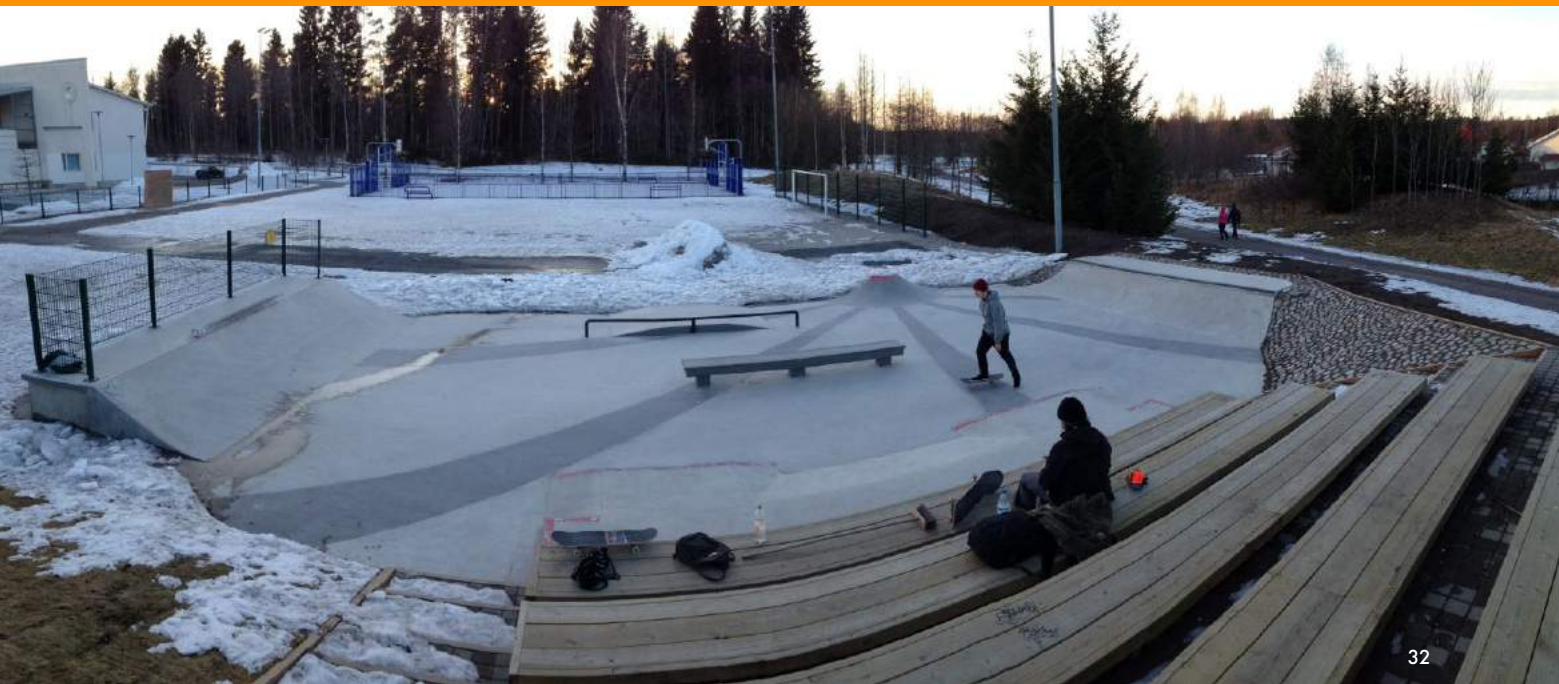


Puiston saa näyttäväksi jo pelkästään korostamalla laitteita ja niiden kulmia maalilla. Betoni itsessään, hyvin valettuna ja hierrettynä, on todella kaunis ja puhtaan pinnan luova materiaali, joten vapaa graffitiseinä puistossa vähentäisi betonielementtien töhrimistä. Vaikkakin paikkojen ”sotkeminen” graffiteilla melkein pä kuuluu skeittiparkkeihin, siitä aiheutuu myös haittoja. Kuivuessaan kromimaalit muodostavat todella liukkaan pinnan aiheuttaen vaaratilanteita ja maalit saattavat pilata vaatteet kaatuessa käyttökelvottomaksi. Maalin päälle kertyy myös öisin ja sateen jälkeen pieni määrä kosteutta, joka ei kuivu niin nopeasti, kuin paljas betoni.

Launeen skeittipuiston maisemoinnin tavoite tulee olemaan lyhyesti sanottuna ”less is more”-vähemmän on enemmän. Tarkoitukseni on korostaa puisto tietyillä väreillä hillitysti ja harkitusti - siten, että lopputulos on kaunis. Taideteoksien tai pensaiden istuttamisesta keskelle puistoa on kokemusten mukaan enemmän haittaa, kuin hyötyä. Suurin tehtäväni on kuitenkin keskittyä itse skeittiparkkiin, joten lopullista Launeen skeittipuistoa ympäröivää maisemointia ehdottaisin kaupungin puolelta tehtäväksi.



Lahden Ahtialan 2016 valmistunut skeittipuisto. Maisemoitu mm. kivivallilla, sävytetyllä betonilla ja korostemaalilla.



Peruskorjaus

Viimeisillä kuivilla keleillä ennen syysateiden alkua Launeella käydessäni panin merkille kaikki puiston huonot kohdat. Peruskorjauksellisiin tavoitteisiin kuuluu ennen kaikkea asfaltin ja betonin välisten saumojen uusiminen. Myös betonipinnat ja asfaltti ovat kuluneita. Tavoitteena niiden korjaukseen on löytää kustannustehokas ratkaisu, joka toimisi vielä kymmenienkin vuosien kuluttua.

Peruskorjaus lisää myös puiston käyttöikä, mutta turvallisuutakaan ei sovi ohittaa. Mahdollisen peruskorjauksen tullessa eteen haluan ehdottomasti, että Launeen skeittipuisto on kaikenikäisille ja kaikkien lajien harrastajille turvallinen paikka. Mikäli suuria muutoksia puistoon tehdään, ehdottaisin standardien mukaisten turvakaiteiden lisäämistä puiston tiettyihin osiin, joissa putoamiskorkeus on sellainen, että riski loukkaantumiseen on suuri.



Visuaaliset tavoitteet

Tavoitteenani oli luoda moderni skeittipuisto, joka voisi yhtä aikaa olla osa kaupungin arkkitehtuuria sekä mukava harrastuspaikka. Konseptissani pidin mielessä, että puisto olisi ympäristöön sulautuva, pehmeälinjainen ja esteettinen.

Vaikka puisto olisi visuaalisesti näyttävä, tavoitteeni on saada siitä myös käytännöllinen. Täten yritin säilyttää hallitun visuaalisuuden, sekä pitää selkeänä sen seikan, että kyseessä on kuitenkin skeittipuisto - ei leikkipaikka eikä taideteos.

6. PROSESSI

Suunnitteluprosessin lähtökohdat

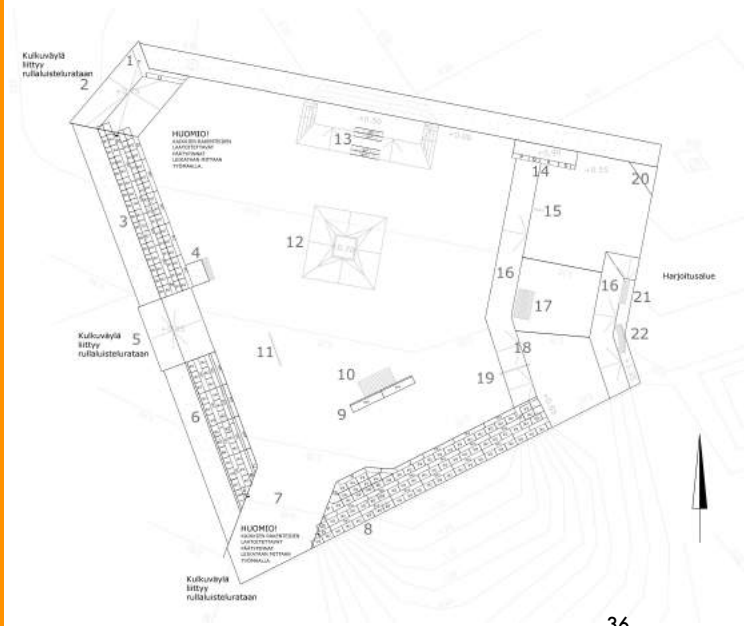
Vielä ensimmäisen seminaarin aikaan olin tilanteessa, joka raastoi mieltäni - en ollut keksinyt aihetta, joka olisi ollut itselleni mieleinen. Onneksi kuitenkin seminaarissa käydyt keskustelut ohjaajien ja luokkakavereiden kanssa antoivat minulle sysäyksen, joka vei miehen mennessään. Keskustelut saivat minut siirtymään perinteisestä teollisen muotoilun ajattelusta jonnekin muualle ja hylkäsin kaikki ideat tuotteista tai palveluista. Heittäydyin ajatustyössäni minulle arkiseen ja tuttuun skeittaukseen. Muistin Launeen skeittiparkin ja sen huonon kunnon, ja sovelsin teollisen muotoilun koulutustani skeittauksen maailmaan.

Marraskuussa 2016 olin tehnyt ensimmäisiä luonnoksiani ja esittänyt niitä lahtelaisille skeittareille sekä toimeksiantajalleni. Keskustelujen pohjalta selvisi heti, että harrastajien mielipiteet ja mieltymykset olivat hyvin erilaisia. Huomasin, että en voi keskittyä prosessissani pelkästään tuntemieni skeittareiden haastattelemiseen.

Huomioitavaa skeittipuiston suunnittelussa on se, että käyttäjää kuunnellaan eikä vaan palkata perinteistä arkkitehtitoimistoa suunnittelemaan "jotain kivoja kaiteita, kaarevia, nousevia ja laskevia muotoja". Eräs haastattelemani skeittaaja sanoi: *"En mäkään lähe suunnittelemaan esimerkiksi jääkiekkokaukaloa, koska siitä tulis ihan paska. Eihän meikä tiää mitään kaukaloiden suunnittelusta."* Tämä kyseinen heitto onkin ollut tärkeässä osassa suunnittelutyössäni.

Käyttäjälähtöisen suunnittelun työkaluja käyttäen tein Googlen Forms-ohjelmalla käyttäjäkyselyn. Kyselyyn pystyivät vastaamaan kaikki skeittipuistojen käyttäjät riippumatta siitä, onko hän edes paikkakuntalainen. Kaavakkeen lopussa oli tarkentavia kysymyksiä lahtelaisille, Launeen puistoa käyttäville, harrastajille. Sain neljän päivän aikana 550 vastausta kyselyyn ja täten otanta onkin todella hyvä. Osasyynä vastausten suureen määrään lienee se, että kysely jaettiin Hangup Magazinen, Suomen ainoan virallisen skeittilehden, Facebook-sivulla. Kyselyn tarkemmat tiedot löytyvät liitteistä.

Yksi haasteistani oli saada kaupungilta asemakaavapiirrokset 3D-mallintamisen avuksi. Olin yhteydessä useaan kaupungin eri henkilöön, jotka eivät joko osanneet neuvoa asian kanssa tai eivät vastanneet sähköposteihin taikka puheluihin. Lopulta sain puistosta vastaavan tahon kiinni ja he kutsuivat minut tapaamiseen. Tapaamisessa keskustelimme lahtelaisen harrastajien ja vihertoimen suhteesta sekä punnitsimme korjaamistarpeita. Esitin heille puolen tunnin mittaisen presentaation, ja sain mukaani asemakaavapiirrokset sekä alkuperäiset puistoon tehdyt suunnitelmat.



Tulokset

Suunnitteluni tuloksiin suuren vaikutuksen teki keskustelut lahtelaisen Vesa Ihalaisen kanssa. Ihalainen on 20 vuotta lajin parissa viihtynyt skeittari, jolla on kokemusta sekä puu- ja betonirakenteisten skeittipuiston rakentamisesta. Loppujen lopuksi en kysynytäkään enää mielipiteitä keltään muilta, kuin Vesalta ja toimeksiantajaltani ihan vain sen vuoksi, että molemmat osasivat toimia puolueettomasti laitteiden suunnittelun ja muotoilun kannalta.

Käyttäjäkyselyä purkaessani olin yllättynyt, kuinka paljon skeittiparkin käyttäjiä häiritsi esimerkiksi epäsiisteys ja roskakorien puuttuminen puistoista. Tämä kertoo siitä kuinka uusi sukupolvi osaa olla ekotietoisia jopa skeittiparkilla eikä vain kotona roskaa lajitellessaan. Näiden huomioiden valossa ehdottaisinkin roska-astioiden lisäämistä alueelle nykyisen yhden roskakorin lisäksi.



Kyselyn vapaissa vastauksissa suureen rooliin nousi myös kasvuston ja taiteen puute skeittipuistoissa. Harrastajat haluavat olla ylpeitä heille rakennetusta paikasta eivätkä he halua, että se on vain ränsistynyt ja huoltamaton kasa rautaa ja betonia. Edelliset Launeen puiston graffitit, hienot ja huonot, pestiin painepesurilla pois, jonka lopputuloksena oli paljas karu ja kulunut betonikerros. Opinnäytetyöni aiheesta kuulleet graffitiharrastajat ovat tulleet kertomaan minulle kuinka hienoa olisi elävöittää skeittiparkkia vapaalla graffitiseinällä. Se jättäisi uuden betonipinnan edes jossain määrin rauhaan ja myös graffitiharrastajilla olisi luvallinen paikka toteuttaa omaa taiteenmuotoaan.



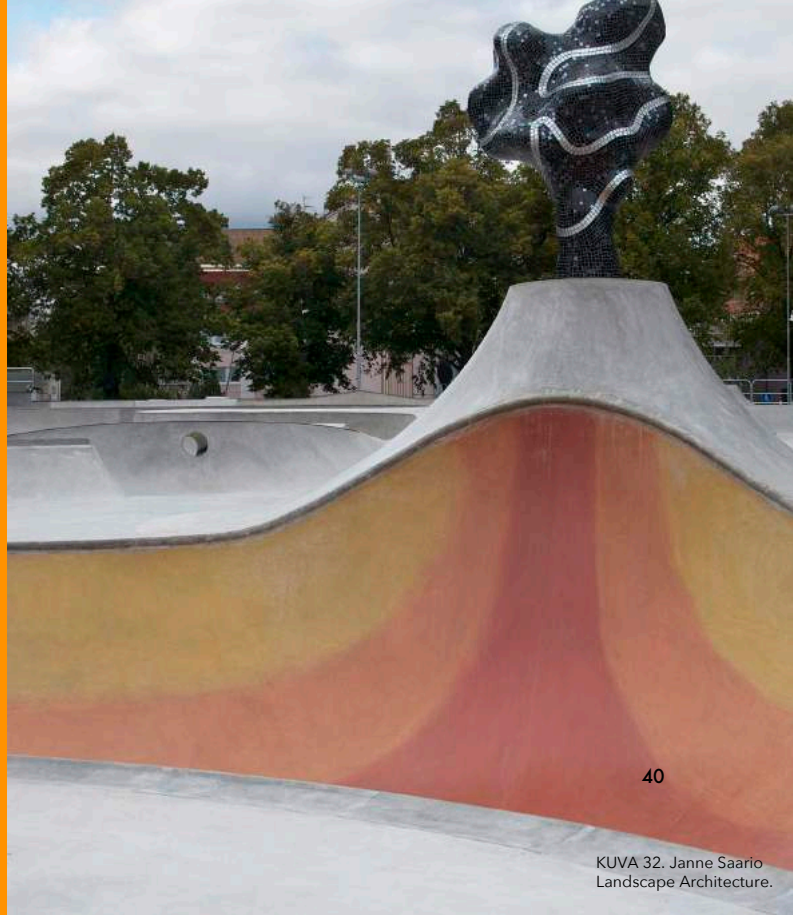


Rakenteet ja materiaalit

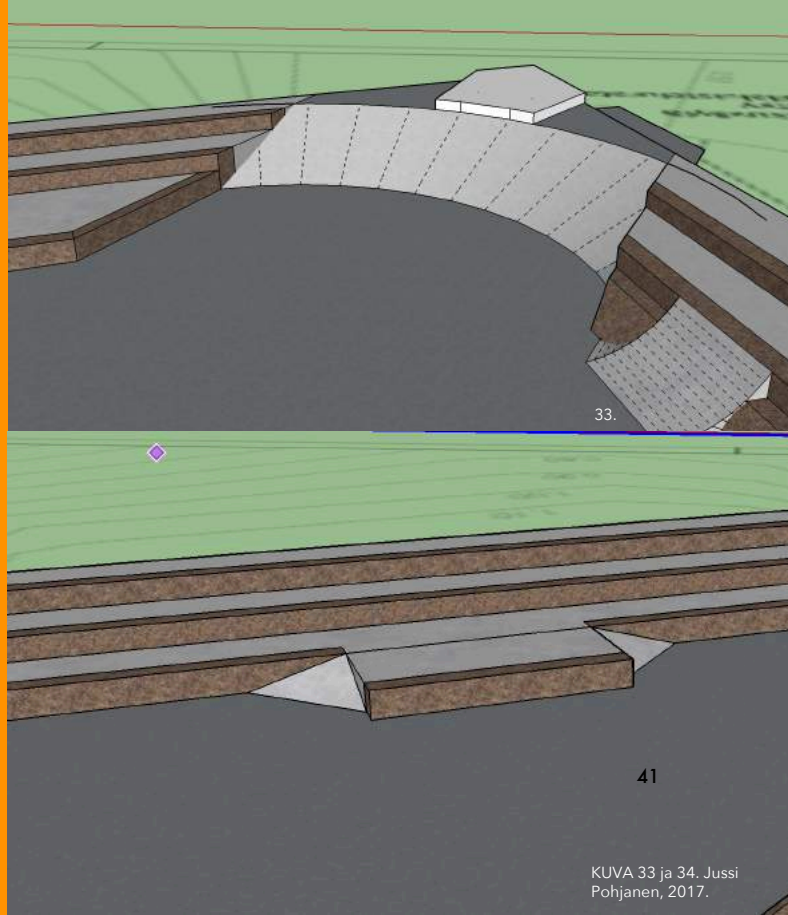
Alusta lähtien oli selvää, että betoni tulee olemaan Launeen puiston ehdoton materiaalivalinta. Koska puistosta löytyvät laitteet ja rakenteet ovat jo valmiiksi suurilta osin betonisia, olisi turha muuttaa puistoa jollain muulla materiaalilla. Betonin esteettisyyttä lisää se, että betonia voi tilata myös sävytettyinä ja täten se sopii paremmin suunniteltuun ympäristöön. Betoni on myös kaikista silein ja mukavin skeitattava materiaali, koska se ei jousa ja sen ominaisuudet kitkan suhteen ovat parhaat. Betoni pitää renkaat tiukoissakin kaarteissa pinnallaan kiinni, mutta antaa mahdollisuuden myös liukumiselle. Puistosta löytyy tällä hetkellä myös graniittisia ja metallisia kohtia, joiden annetaan olla suurilta osin paikallaan.

Pimeämmällä skeittipuistossa voi olla hankalaa havaita laitteiden kulmia. Useissa skeittipuistossa onkin otettu käyttöön korostevärjäys. Korostevärien tarkoitus ei ole pelkästään auttaa parkin käyttäjää vaan se on myös sidoksissa maisemointiin. Päädyin, että tarpeelliset kulmat maalattaisiin keltaisella maalilla sen vuoksi, että keltainen väri erottuu harmaanvalkoisesta betonipinnasta hyvin hämärämmälläkin. Maali voisi olla perinteistä katumaalia tai mitä tahansa ulkoilmakäyttöön soveltuvaa maalia.

Vanhat betoniset laitteet ovat konseptissa uusiksi pinnoitettuja tarkoitukseen soveltuvalla laastilla. Oikeanlaisen laastin löytämiseen tarvitsisi ammattilaisen, tässä tapauksessa Windmill SPS:n, arvioinnin korjaamistarpeesta, sillä betoni voi kulua tietyissä osissa eri tavoin. Harmillista opinnäytetyöni kannalta on se, että korjaavien aineiden testaaminen talvella on mahdotonta ja siksi joudummekin Windmill SPS:n kanssa tyytymään pelkkään spekulointiin pinnoittamiseen soveltuvasta aineesta. Se on kuitenkin selvää, että laastin liima-aineen pitäisi olla tarpeeksi jäykkää ja täyteaineen raekoon tulisi olla mahdollisimman pientä.



Uusien laitteiden suunnitteluun Tuomo ehdotti näkökulmaa, jossa puiston plaza-ominaisuudet (*aukiota tai toria mukaileva skeittipuisto*) säilytettäisiin. Puistoa skeitattaessa siellä tulisi säilyä tietty rytmi ja skeitattavat linjat eivät saisi sotkeutua liikaa, ettei vaaratilanteita pääsisi syntymään. Päätimme yhdessä, että puiston avaran keskustaahan kohdistaisimme laitteita, joista voisi kerätä vauhtia ja laidoille sijoitamme ne laitteet, joissa varsinaiset temput tehtäisiin. Laidoille sijoitetut laitteet myös estäisivät kulun skeittipuiston puolelta sitä ympäröivälle rullaluisteluradalle. Kaupunki onkin rakennuttanut aidan puiston ja radan väliin, jottei vaaratilanteita syntyisi harrastajien kesken. Kyseiset aidat ovat nykyisillä paikoillaan vain lähinnä tiellä vauhdinottojen kannalta ja siksi vaihtoehtoisia ratkaisuja, muun muassa rampeja, tulisi hyödyntää.

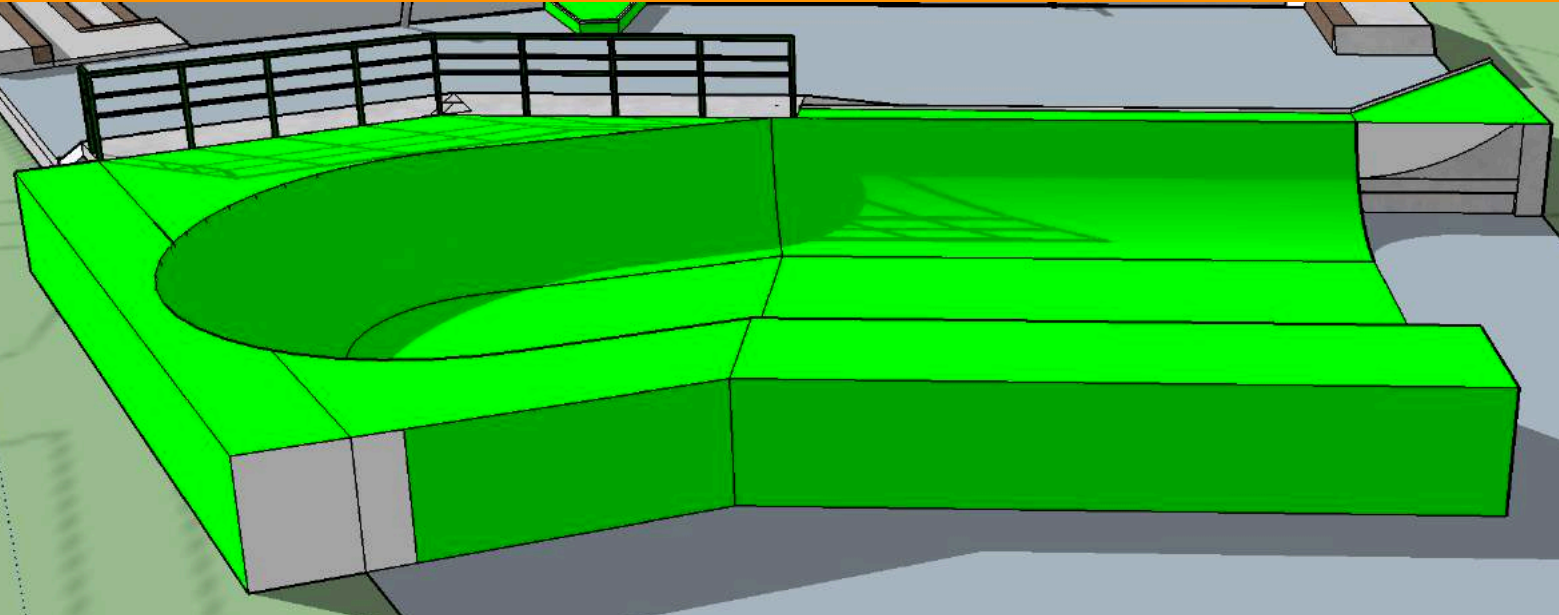


Kuva harjoittelualueesta.



Tällä hetkellä puiston länsipuolella on alue, joka on asemakaavapiirrosten mukaan harjoittelualue. Harjoittelualue on pienehkö asfalttikenttä, jossa ei virallisissa piirustuksissa ole mitään skeittavia laitteita. Tämä tarkoittaa sitä, että skeittaamisen harjoittelua kyseisellä alueella voisi verrata esimerkiksi keilaukseen ilman keiloja – voit kyllä heittää palloa, mutta muuta ei juuri tapahdukaan. Vielä kolme vuotta sitten kyseisellä paikalla oli harrastajien itse rakentama ja rahoittama puinen miniramppi (*kahdesta vastakkaisesta puolikaaresta muodostuva laite*), joka purettiin kaupungin toimesta sen ollessa "ympäristöön sopimaton". Esitänkin konseptissa, että harjoittelualueelle rakennetaan betoninen, skeittava pooli, eli allas, modernin skeittipuiston vaatimusten mukaisesti. Allas yhdistyisi saumattomasti muuhun skeittiparkkiin siten, että puiston flow ei katkeaisi.

Harjoittelualueelle sijoitetun poolin ensimmäisiä SketchUp-luonnoksia.



Tekninen toteutus

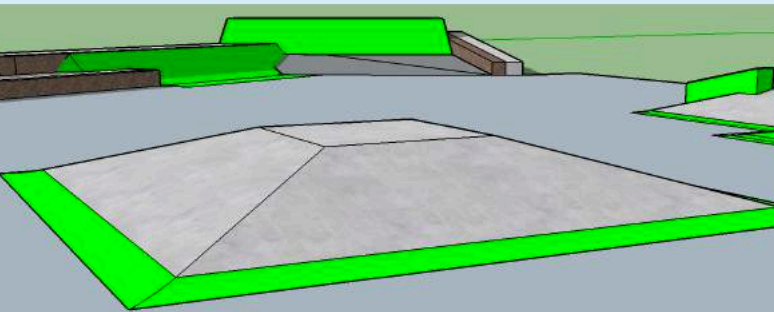
Ihan aluksi haluan korostaa, että mikäli puisto tulevaisuudessa toteutetaan konseptini mukaisesti, tulee rakentamisen ja korjaamisen olla ammattilaisen käsialaa. Ei pelkästään betonirakentamisen ammattilaisen, vaan nimenomaan skeittattavan betonin rakentamisen ammattilaisen. Taidokasta ja parasta jälkeä osaavat tehdä vain skeittajaat. Eli he joilla on silmää ja kokemusta laitteiden muodoista, sekä betonin käyttäytymisestä. Betonista rakentaessa tulisi huomioida, että erikoistilanteita ja poikkeuksia on paljon. Siksi ammattitaitoa ei voi korostaa liikaa.

Skeittiparkkia rakentaessa tulisi ottaa huomioon myös sadevesien ja sulavien lumien poistumistiet. Launeella sijaitsevat kaivot ovat puiston reunoilla ja osa vedestä jääkin suuriin lätäkköihin keskelle parkkia. Ehdotankin, että uusia laitteita rakentaessa huomioidaan myös suurien vesimäärien poistuminen oikeita teitä pitkin.





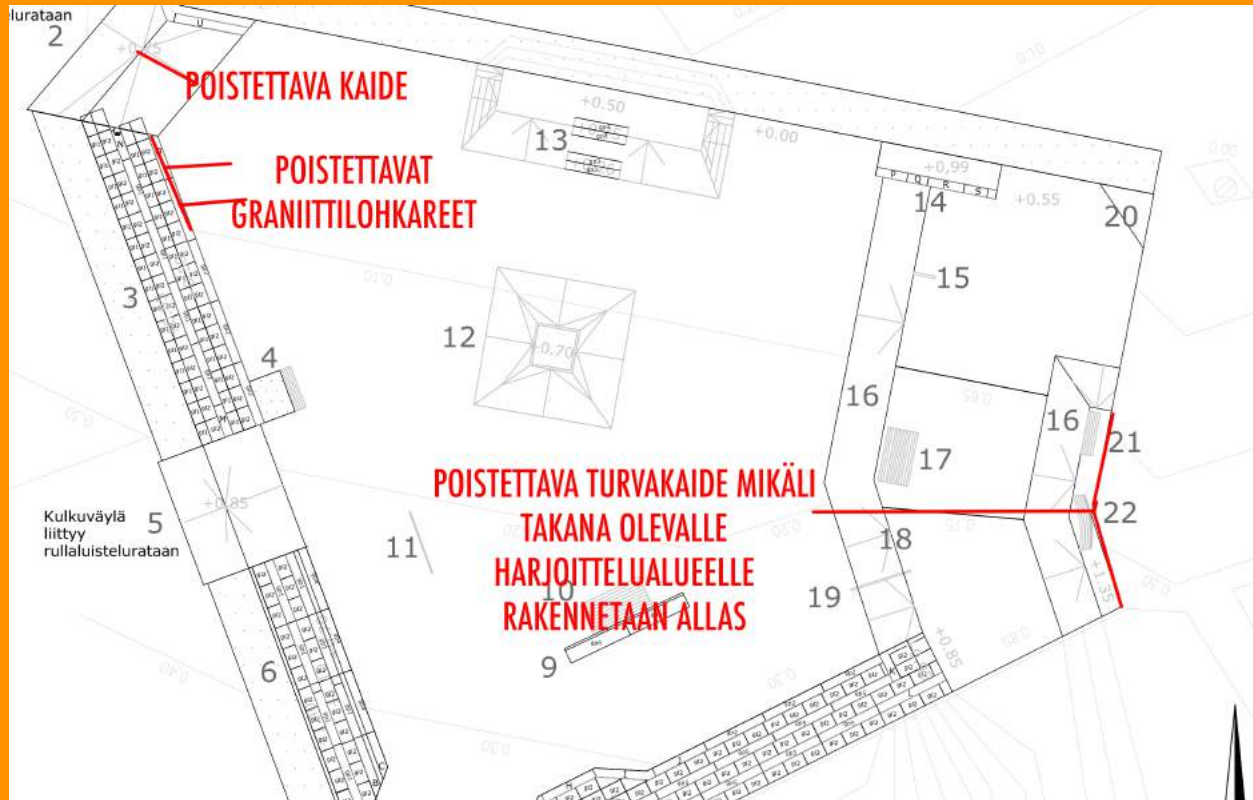
KUVA 38. Toni Pakarinen, 2016.



KUVA 39. Jussi Pohjanen, 2017.

Vanhat betonin ja asfaltin saumat ovat päässeet aikojen saatossa puistossa pykältämään - roudasta ja huoltamattomuudesta johtuen. Uudet saumat tulisi korjata leikkaamalla sekä asfalttia että betonia n. 20cm ja väliin jäävä rako täytettäisiin uudelleen betonilla ja "tökkäävistä" alareunoista tehtäisiin hieman enemmän kaarevampia. Tällöin myös pintojen ajotuntuma on miellyttävä sekä vauhti säilyy huomattavasti paremmin.

Mitään vanhoja rakenteita ei puistosta kokonaisuudessaan purettaisi pois. Yksi skeitattava kaide tullaan leikkaamaan irti sen ollessa nykyiseltä käyttötarkoitukseltaan turhahko. Kaksi graniittilohkareta tullaan siirtämään muuhun käyttötarkoitukseen esimerkiksi maisemointiin tai skeitattavaksi muussa kohdassa puistoa. Yksi turvakaide tullaan poistamaan tai siirtämään muuhun kohtaan puistoa, sillä sitä ei enää nykyisellä paikallaan tarvita.



Myös asfaltin käsittelyä on silloin tällöin käytetty skeittipuistoissa. Sain paljon ehdotuksia, että koko asfaltti tulisi kaivaa pois ja tilalle valettaisiin betonilaatta. Tämä olisi ideaali tilanne, mutta realistisesti ajateltuna se ei ole järkevää, koska samalla rahalla saisi kokonaan uuden skeittipuiston. Ehdotankin, että mahdollisessa korjaustilanteessa asfaltti käsiteltäisiin kerroksella/kerroksilla maalia tai se hiottaisiin, kuten Helsingin Kaivopuiston skeittiparkki. En saanut kyseisen puiston korjauksesta vastannutta tahoa mistään selville, joten tässä tilanteessa sopii vain arvailla mitä kyseinen urakka maksaisi. Maalin huono puoli on se, että maalikerros kuluu ja sitä jouduttaisiin aika ajoin huoltamaan. Hionnan tuoma vaikutus asfalttiin kestäisi huomattavasti kauemmin ja maksaisi luultavasti enemmän. Myös työstäminen olisi paljon raskaampaa.

Suvilahden (Helsinki) skeittipuisto.



KUVA 41. Justme

Helsingin Kaivopuiston Ponkes park.



47

KUVA 42. Ponkes

"Ammattimaiset, asiansa osaavat skeittiparkkien urakoitsijat käyttävät yleisesti seuraavan kaltaista tekniikkaa uusia laitteita rakentaessa. Muodot betonivalun alle tulee toteuttaa sopivasta soramurskeesta muotoillen ja tiivistäen. Myös EPS-levy käy asiaan oikein hyvin. Tämän jälkeen valupalstat muotitetaan ja raudoitetaan n. 15 sentin paksuisiksi. Valupalstaan ruiskutetaan sopivaksi valittu valmisbetoni ja se leikataan oikeaan muotoon. Betoni hierretään ja tiivistetään huolellisesti ja muodosta tehdään äärimmäisen täsmällinen käyttäen tehtävään, muotoon ja tilanteeseen sopivia puu-, resin- ja magnesiumhiertimiä. Betonipinnan tulee olla äärimmäisen sileä, joten se liipataan käyttäen sopivia metallisia liippoja. Tässä vaiheessa pinnassa oleva betoniliima liipataan tasaiseksi, sileäksi pinnaksi ja näin ollen kaikki pinnan huokokset saadaan umpeen. Viimeisenä kohtana suoritetaan niin kutsuttu voimaliippaus. Tämän työvaiheen aikana pinta lasittuu kovaksi ja saa viimeisimmän sileytensä. "

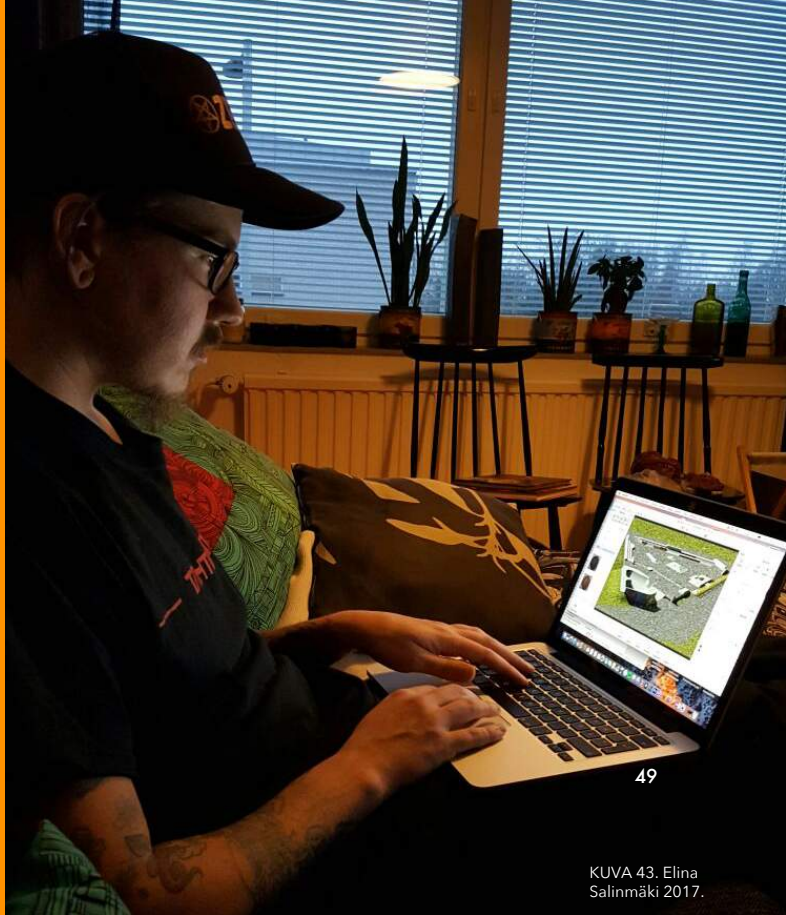
(Ritakallio, 2017)

"Betonin laadun valinta on pitkälti tieto-, taito- ja kokemuskysymys. Puhekielessä voitaisiin sanoa, että laitteet rakennetaan "ihan tavallisesta betonista". Betonin käyttäytyminen riippuu paljon esimerkiksi sementin ja veden välisestä suhteesta, seassa olevan kiviaineksen koosta ja käytetyn sementin tyyplistä. Betonin tilaukseen ei ole valmiita katalogeja betoniasemilla. Täten suhteet ja lopputulos riippuvat paljon tilaajan ja myllärin välisestä yhteistyöstä. Olemassa ei kuitenkaan ole minkäänlaista "superbetonia" josta esimerkiksi jyrkät seinämät syntyisivät itsestään - kaikki riippuu tekijöiden työstötaidosta. Yksinkertaisena nyrkkisääntönä: he jotka työstävät betonia, tietävät mitä tekevät."

(Ritakallio, 2017)

Visualisointi

Suurin ja aikaa vievin haasteeni prosessin kannalta oli mallinnusohjelmien opettelu. Sain Windmillin SPS puolelta SketchUp-ohjelmaa koskien hyviä mallinnusta helpottavia vinkkejä, sekä hyödynsin suuresti myös YouTube:sta löytyviä ohjeistusvideoita. Lopullisten ja hiotumpien kuvien kanssa jouduinkin tyytymään kokonaan YouTube -opetukseen sillä Windmill SPS ei käytä Keyshot-ohjelmaa.

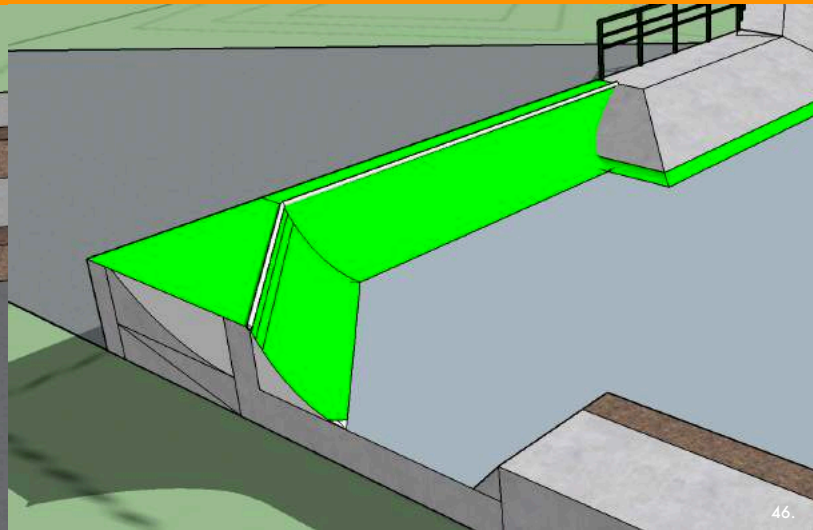
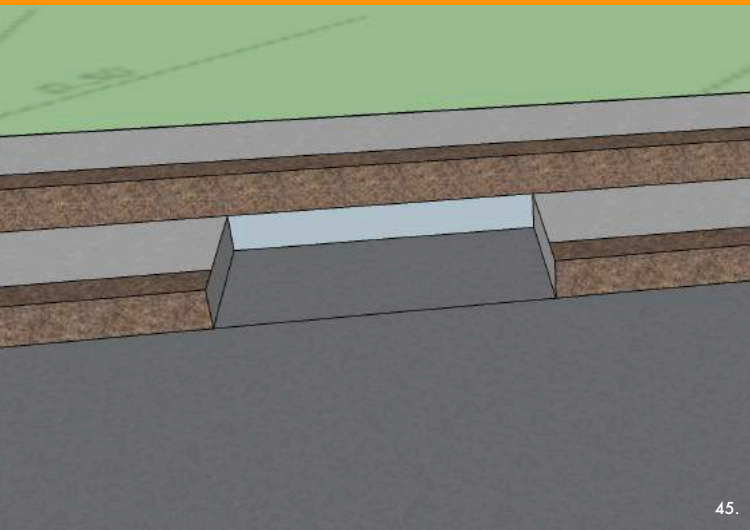


Kuvien tekemiseen SketchUpilla meni enemmän aikaa mitä olin kuvitellut. Visualisoinnin makuun päästyäni ja ohjelman perustoiminnot opeltetuani, se oli yllättävänkin vaivatonta. SketchUpin työkaluvalikoima on selkeästi suppeampi, kuin esimerkiksi 3D-mallinnusohjelma Rhinocerosen. SketchUp oli ohjelmana todella miellyttävä käyttää sen helppouden vuoksi. Jos jokin suunnitelma ei toiminut oli vaivatonta poistaa tietty osa tai laite ja korvata se uudella. Oli miltei lumoavaa, kuinka huomasit keskittyvänsä malliin ja ajatteli itsensä puistoon skeittaamaan. Tässäkin huomasit, että vain skeittarin silmä tiesi mitä tehdä ja mitkä ratkaisut puistossa toimivat.

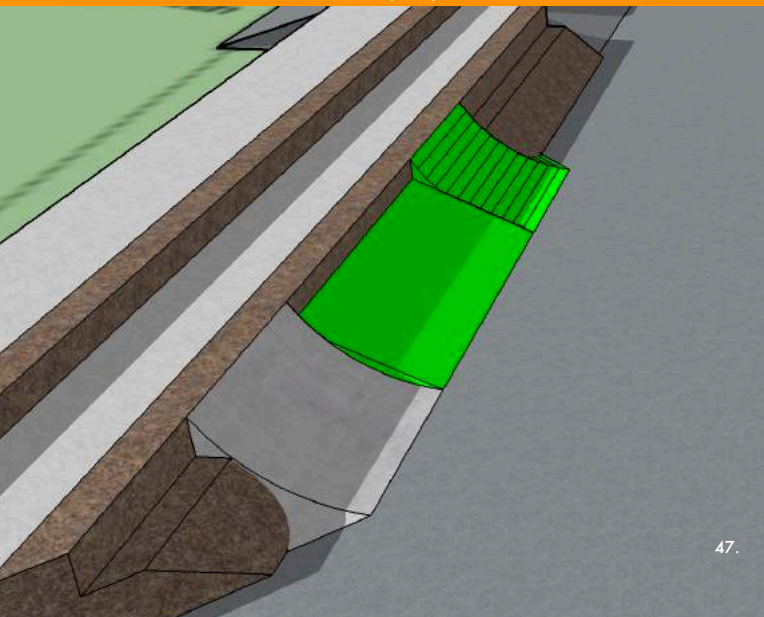
Kuvassa wallride-seinä, jota voi käyttää esimerkiksi kääntymiseen.



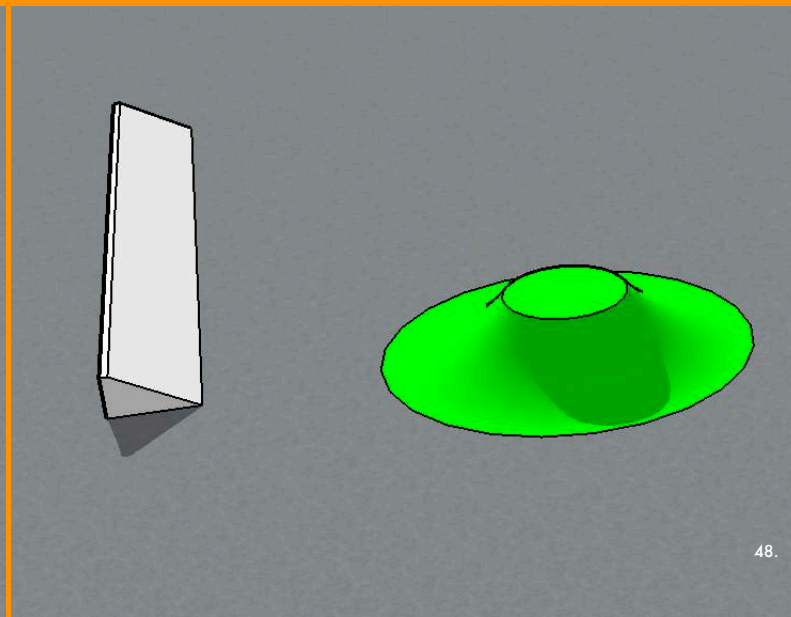
Ensimmäisiä SketchUpilla tehtyjä luonnoksia.
Kuvassa 45 esiteltynä mahdollisesti poistettava graniittilohkare.
Kuva 46 kuvaa mahdollista kaarikulmausta, jota voisi käyttää
vauhdinottoon, kääntymiseen ja temppuihin.



Ensimmäisiä SketchUpilla tehtyjä luonnoksia.
Kuvassa 47 puistossa jo olevan kaaren viereen tehtyjä lisäyksiä.
Vauhdin keräämiseen käytetty laite kuvassa 48.



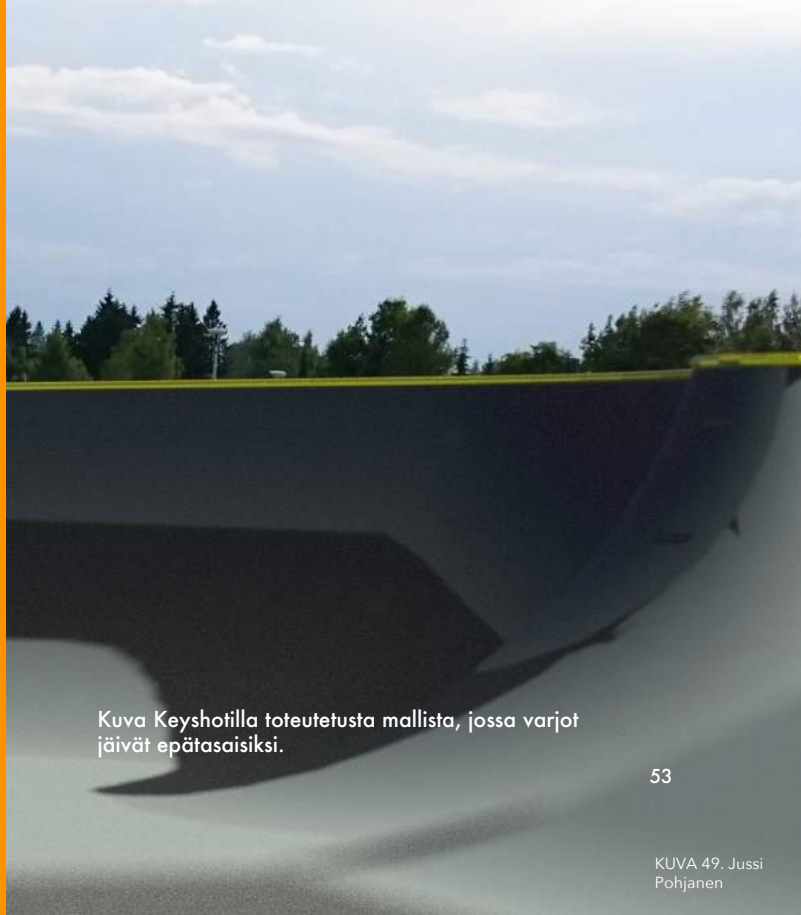
47.



48.

52

Keyshot oli ohjelma, jota käytin viimeistellympien kuvien tekemiseen. SketchUp-tiedoston sai helposti vietyä Keyshotiin, jossa sain määrittää tietyt materiaalit tarkasti aina pintojen kiilloista materiaalin rouheuteen asti. Keyshotin helppokäyttöisyys edisti kummasti työskentelynopeuttani, ja vain muutamalla kokeilulla sain toteutettua hyvät kuvat. YouTube-videot toimivat tässäkin vaiheessa apurinani, mutta varhaisempi kokemus renderöinti-ohjelmista olisi ollut eduksi. Ainoa huono puoli käyttämässäni mallinnustavassa oli se, että SketchUpilla tehtävät kaarevat muodot ja varjot näyttävät Keyshotin tekemissä malleissa hieman kulmikkailta. Tämä johtunee siitä, että SketchUpia ei ole tarkoitettu viimeistelyyn ns. portfolio-materiaalin tekemiseen. Mutta näitäkin oli todella vaivatonta korjata käyttäen apuna kuvanmuokkausohjelma Adobe Photoshopia.

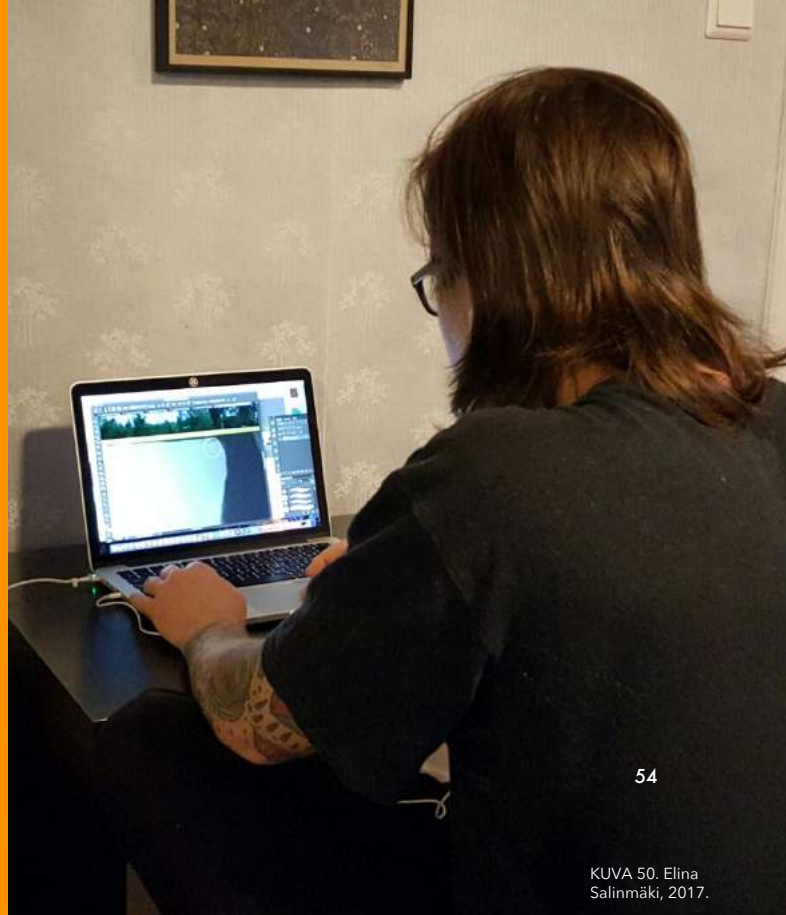


Kuva Keyshotilla toteutetusta mallista, jossa varjot jäivät epätasaisiksi.

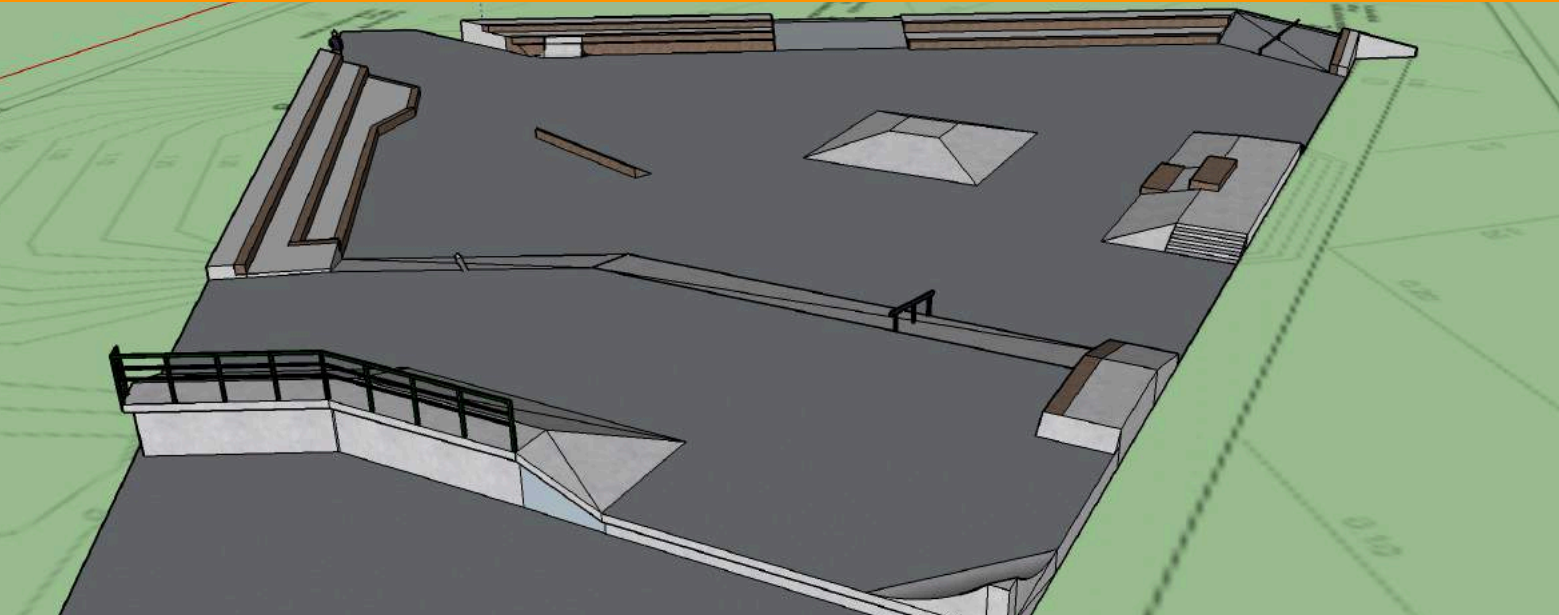
Vaihtoehdot, valinnat ja perustelut

Skeittaus muuttuu ja kehittyy joka päivä. Tärkeää suunnittelutyössäni oli myös ajattoman skeittipuiston etsintä. Vaihtoehtoja laitteiksi oli paljon ja osaa en edes luonnostellut, vaan ajauduin mielessäni skeittimatalle Launeelle. Mikä toimisi? Mikä ei? Mitä tekisin tuohon? Näitä kysymyksiä mietin matkallani.

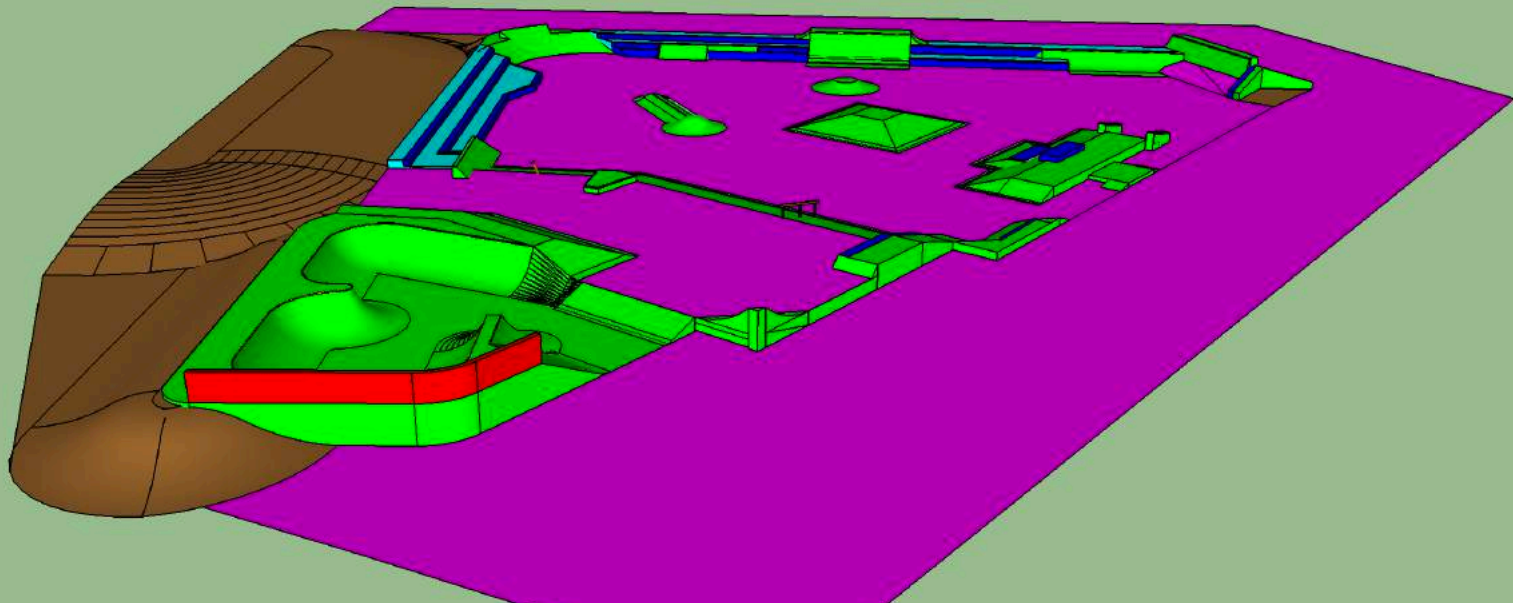
Visualisoinneissani näkee ne valinnat mitkä koin parhaaksi Launeen uudistamista koskien. Ajatuksena skeittiparkki on nyt "suljettu" tila, jota voi formularadan tavoin ajaa ympäri - paitsi tällä formularadalla voi myös ajaa nurmikον kautta oikaisten. Launeen parkin uudistukset ajavat asiansa niin uusille kuin vanhoille harrastajille. Mikä tahansa uudistus tekisi puistolle hyvää, mutta konseptissa hukkatila on käytetty hyväksi ja puistosta pääsisi nauttimaan vieläkin enemmän.



SketchUpilla visualisoitu Launeen skeittipuisto nykyisessä muodossaan.



SketchUp-visualisointi Launeen tulevaisuudesta.



Violetti=asfaltti, vihreä ja punainen=betoni, sininen=punainen graniitti, vaalean sininen=harmaa graniitti, ruskea=nurmi.

7. LOPPUTULOS

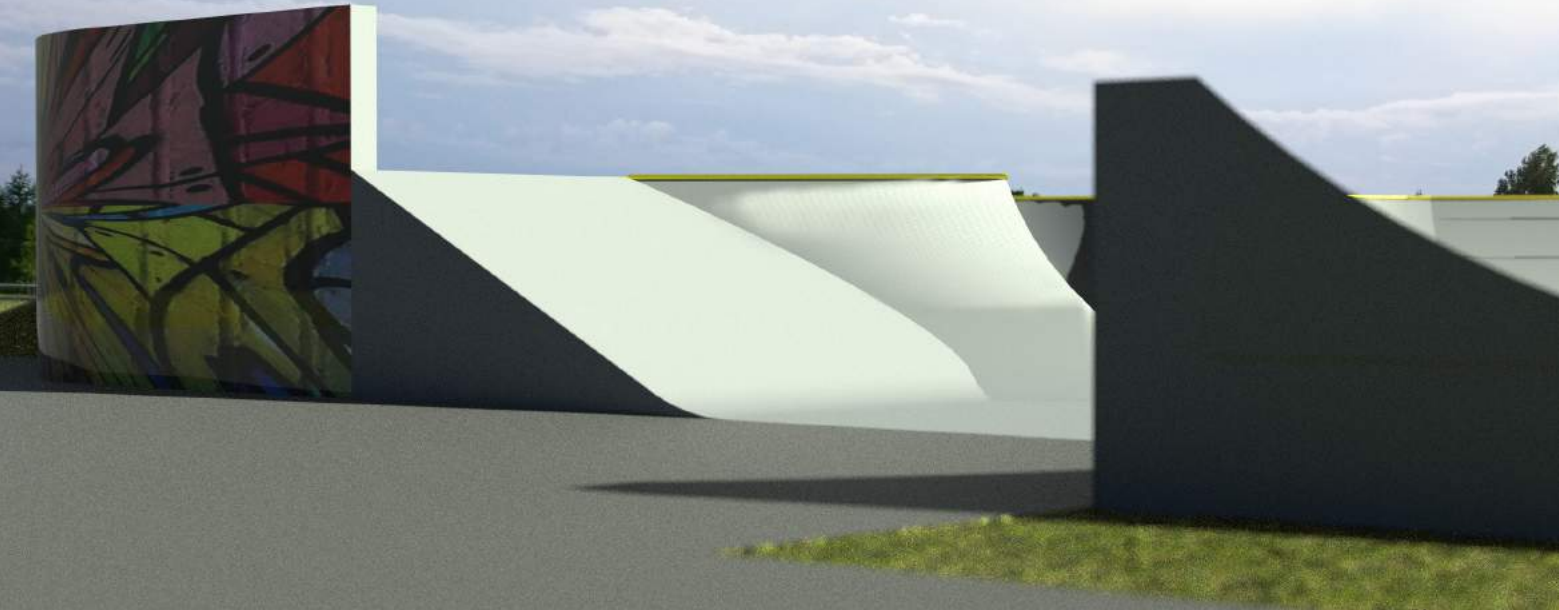
Uudistettu rullalautapuisto

Seuraavilla sivuilla esittelen valmiin ja uudistetun Launeen skeittipuiston kuvin.

Visualisointi graffitiseinästä.



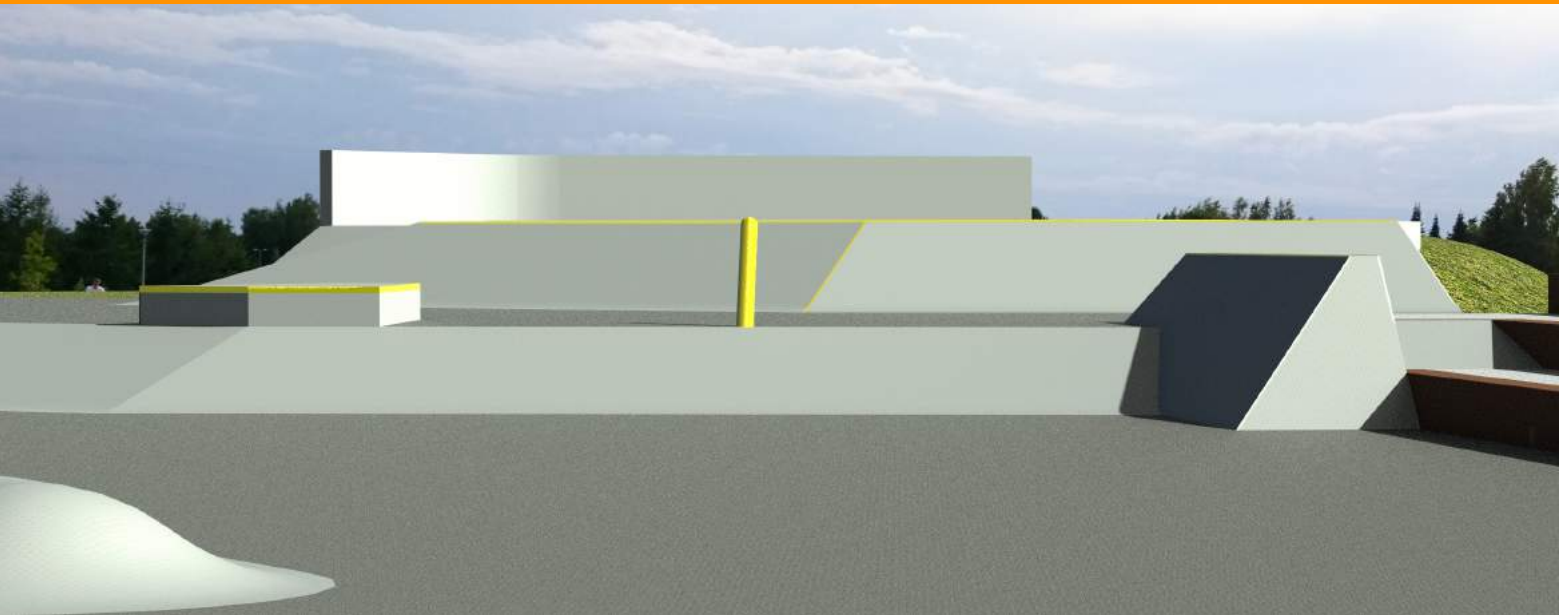
Visualisointi poolin yhteydessä olevasta ditsistä (käytetään vauhdinottoon, hyppyihin ja kääntymiseen).



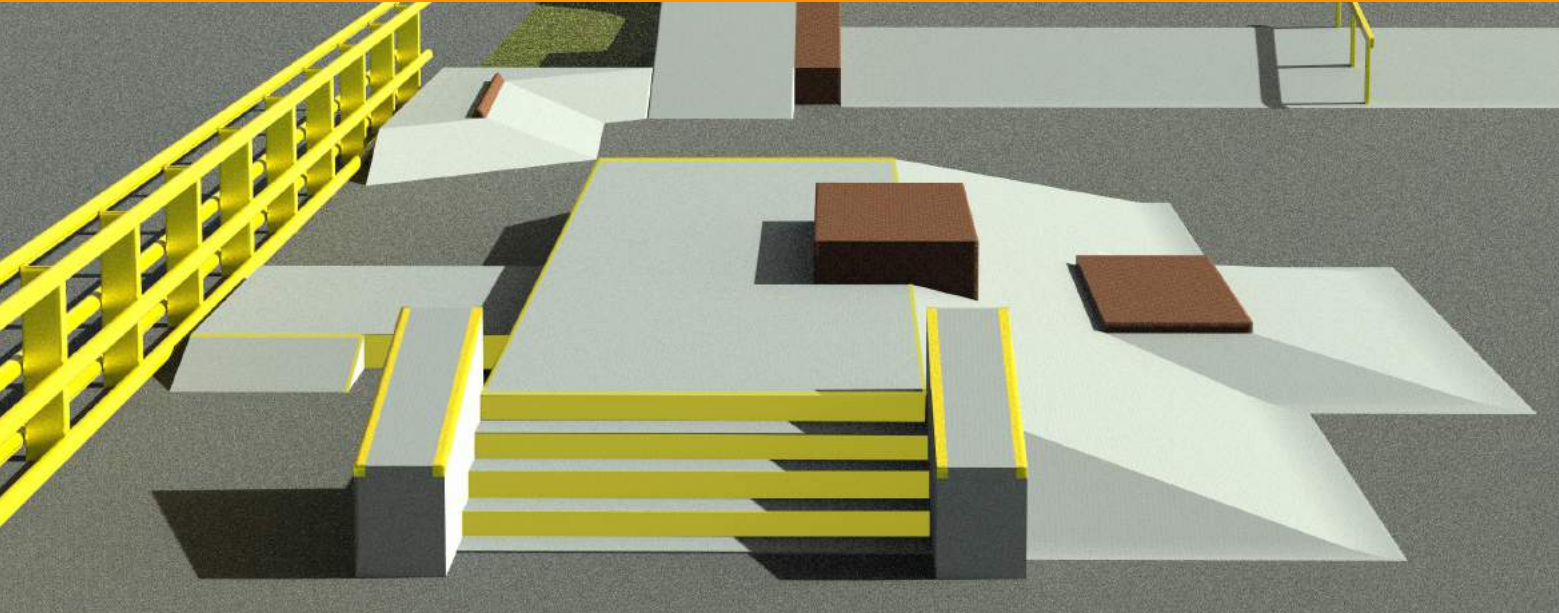
Visualisointi poolista. Poolia normaalisti ajetaan kovaa vauhtia ja sen reunassa olevaan putkeen tehdään temppeuja.



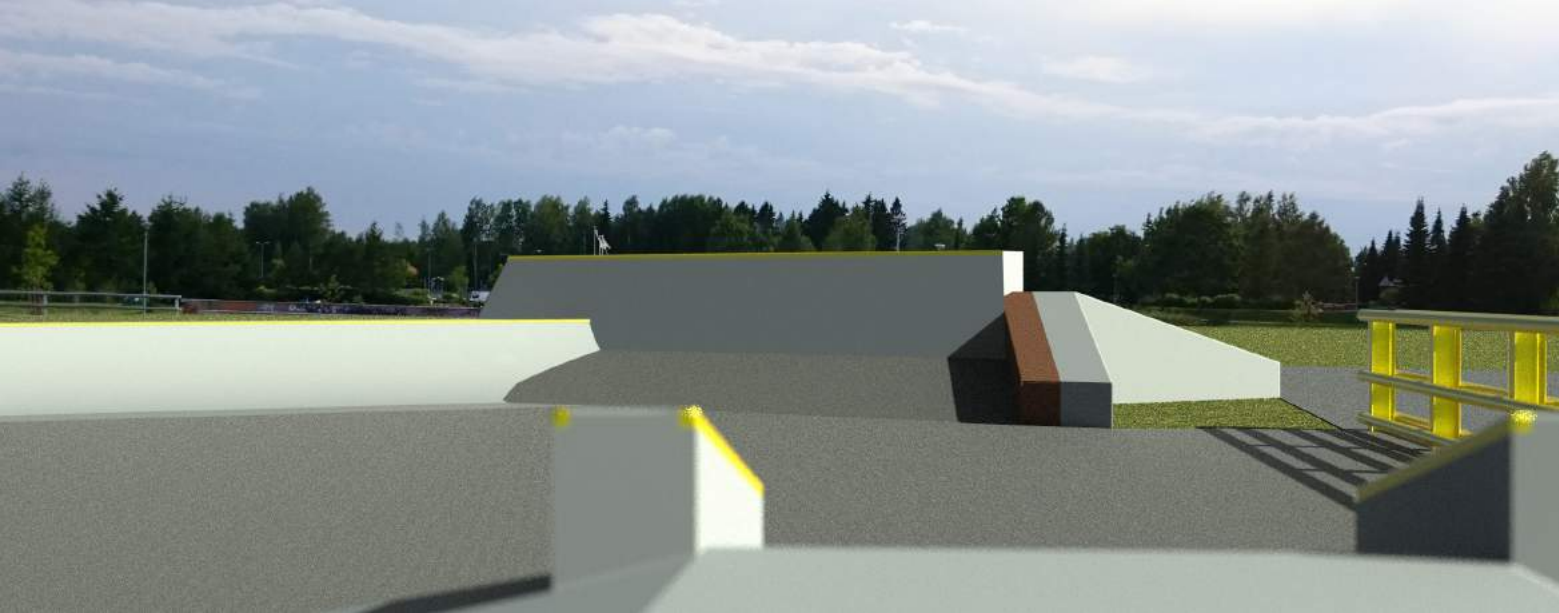
Visualisointi tasanteen laitteista. Vasemmalla liuskan päällä oleva kurbi mahdollistaa temppujen tekemisen myös tasanteelle ajettaessa. Keskellä keltainen putki, pole, jota pitkin voi liukua ylöspäin. Oikealla oleva wallride-seinän ja kurbin yhdistelmä mahdollistaa temppujen tekemisen niin ylös, kuin alas ja avaa uusia ajolinjoja.



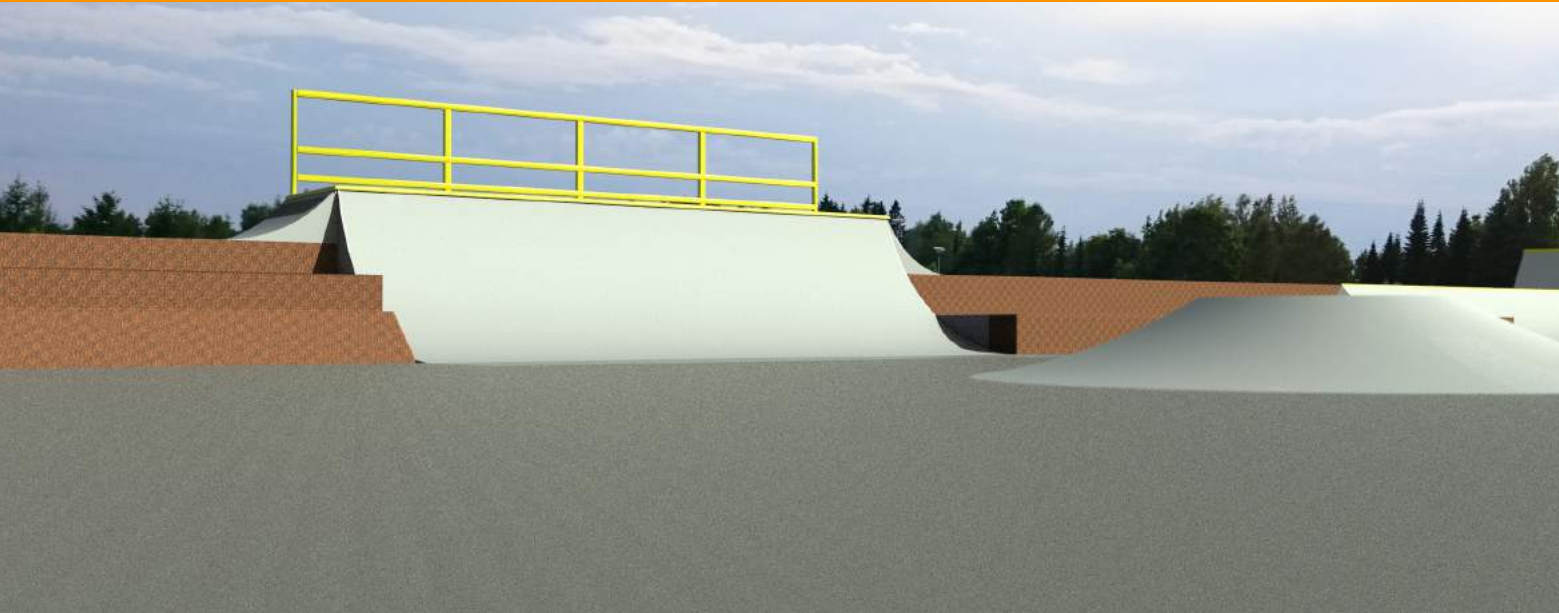
Visualisointi porrastasanteen vieressä olevista laitteista. Kyseiset laitteet käyttävät hyväksi hukkatilaa ja avaavat ajolinjoja.



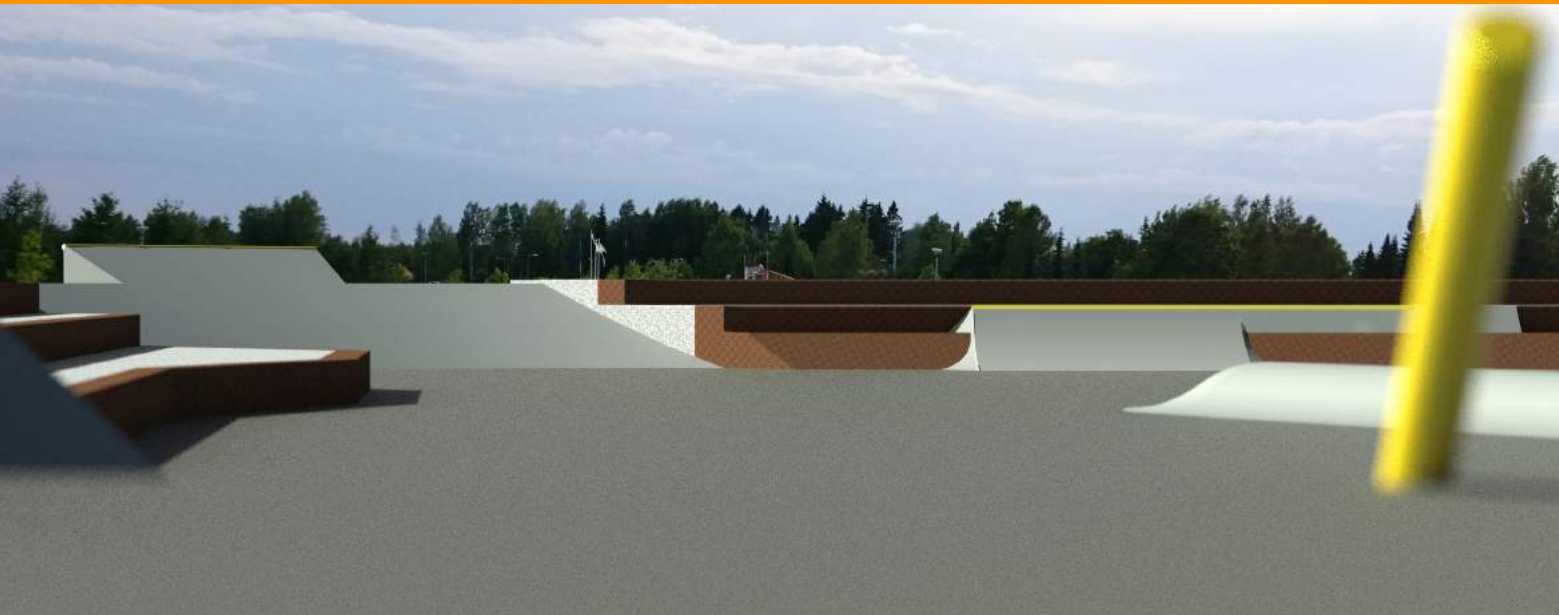
Visualisointi wallride-seinästä sekä siihen yhdistyvästä kaaresta. Wallride-seinä mahdollistaa kääntymisen seinällä ja auttaa harrastajaa muuttamaan helposti ajolinjaansa. Matalampi kaari yhdistyy seinään ja antaa mahdollisuuden ns. luovalle skeittaukselle.

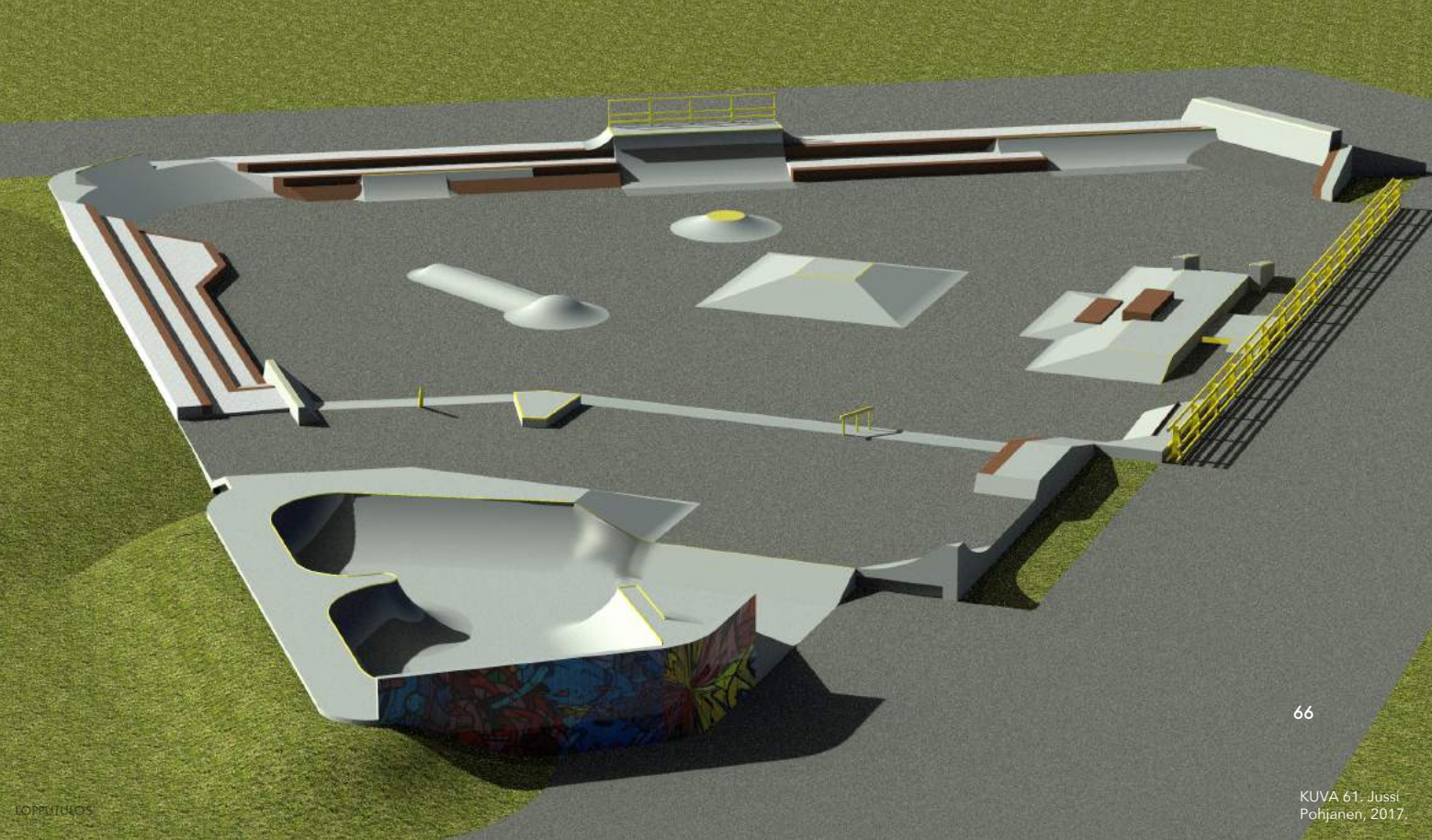


Visualisointi puiston isosta kaaresta, josta saa kovat vauhdit tasannetta päin. Etualalla volcano, jota voi käyttää hyppäämiseen ja vauhdin keräämiseen.



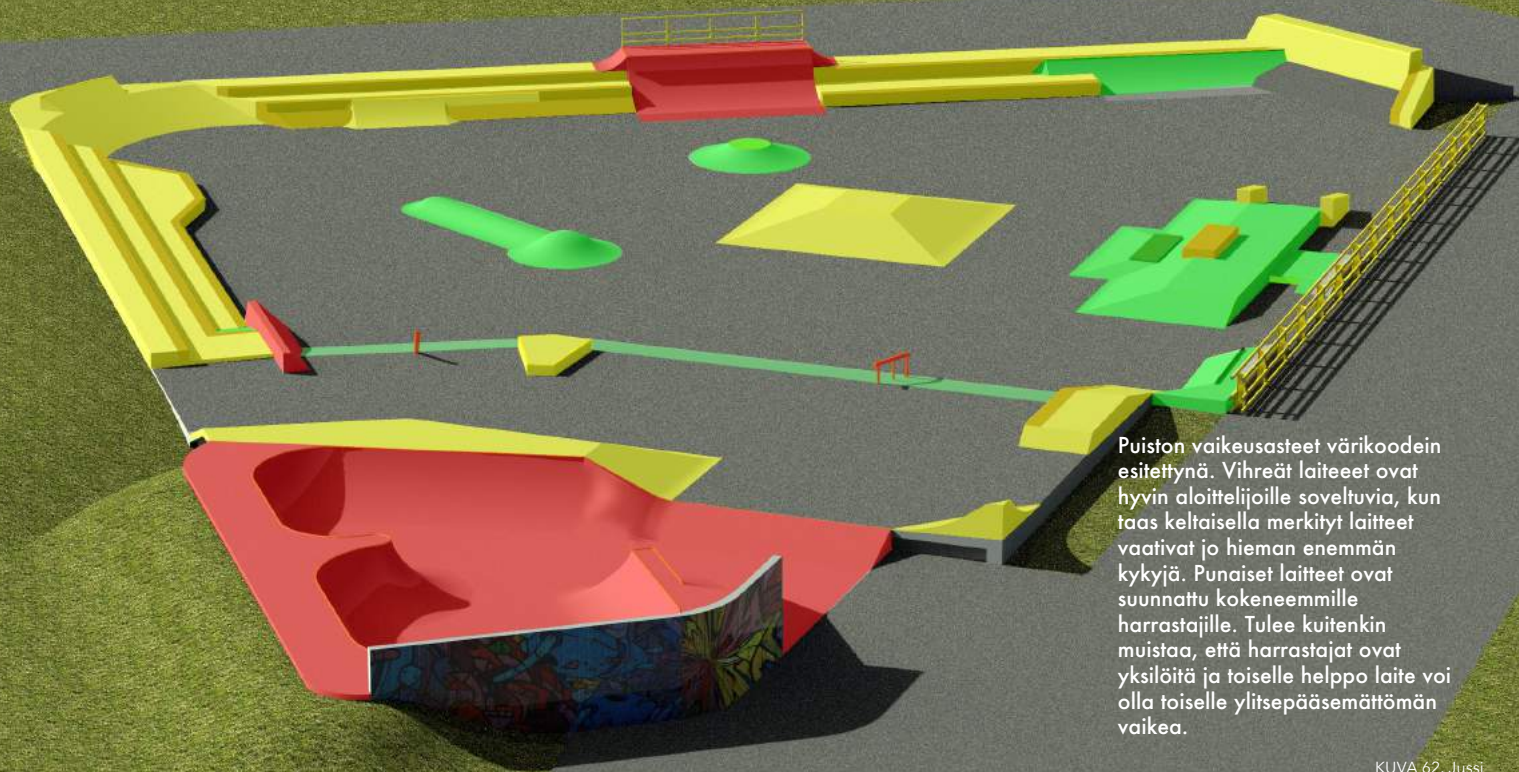
Visualisoinnissa vasemmalla ditsi, jota voi käyttää vauhtienottoon, temppeujen tekemiseen ja kääntymiseen. Graniittisilta portailta mahdollisuus ajaa sisään laitteeseen. Kuvassa myös oikealla alhaalla kumpu, josta kerätään vauhtia.



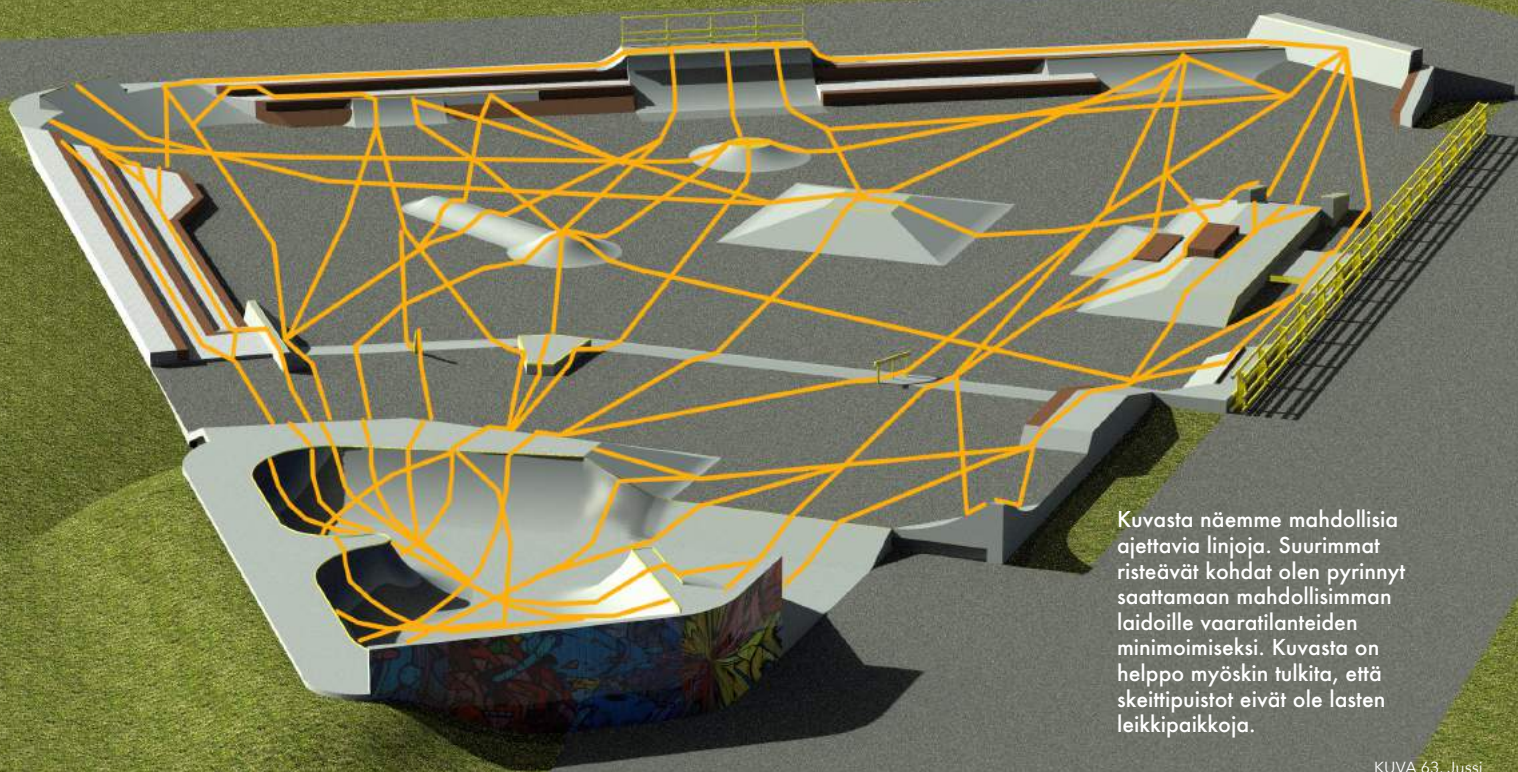


Toiminnallisuus

Seuraavien sivujen kuvissa on esitettyinä mahdollisia parkilla ajettavia linjoja sekä laitteet vaikeusasteittain.



Puiston vaikeusasteet värikoodein esitettynä. Vihreät laitteet ovat hyvin aloittelijoille soveltuvia, kun taas keltaisella merkityt laitteet vaativat jo hieman enemmän kykyjä. Punaiset laitteet ovat suunnattu kokeneemmille harrastajille. Tulee kuitenkin muistaa, että harrastajat ovat yksilöitä ja toiselle helppo laite voi olla toiselle ylitsepääsemättömän vaikea.



Kuvasta näemme mahdollisia ajettavia linjoja. Suurimmat risteävät kohdat olen pyrinnyt saattamaan mahdollisimman laidoille vaaratilanteiden minimoimiseksi. Kuvasta on helppo myöskin tulkita, että skeittipuistot eivät ole lasten leikkipaikkoja.

Käyttäjäskenaariot

Seuraavissa kuvissa on visualisoitu mahdollisia käyttäjäskenaarioita. Tulee kuitenkin muistaa, että oheiset kuvat ovat vain ”perinteiseen skeittaukseen” liittyen toteutettuja - skeittaus on mieltä avartavaa ja se on jokaiselle oma taiteenlajinsa ja jokaisella on oma tyylinsä.

Käyttäjäskenaario wallride-seinän käytöstä.



Käyttäjäskenaario graffitiseinän käytöstä.



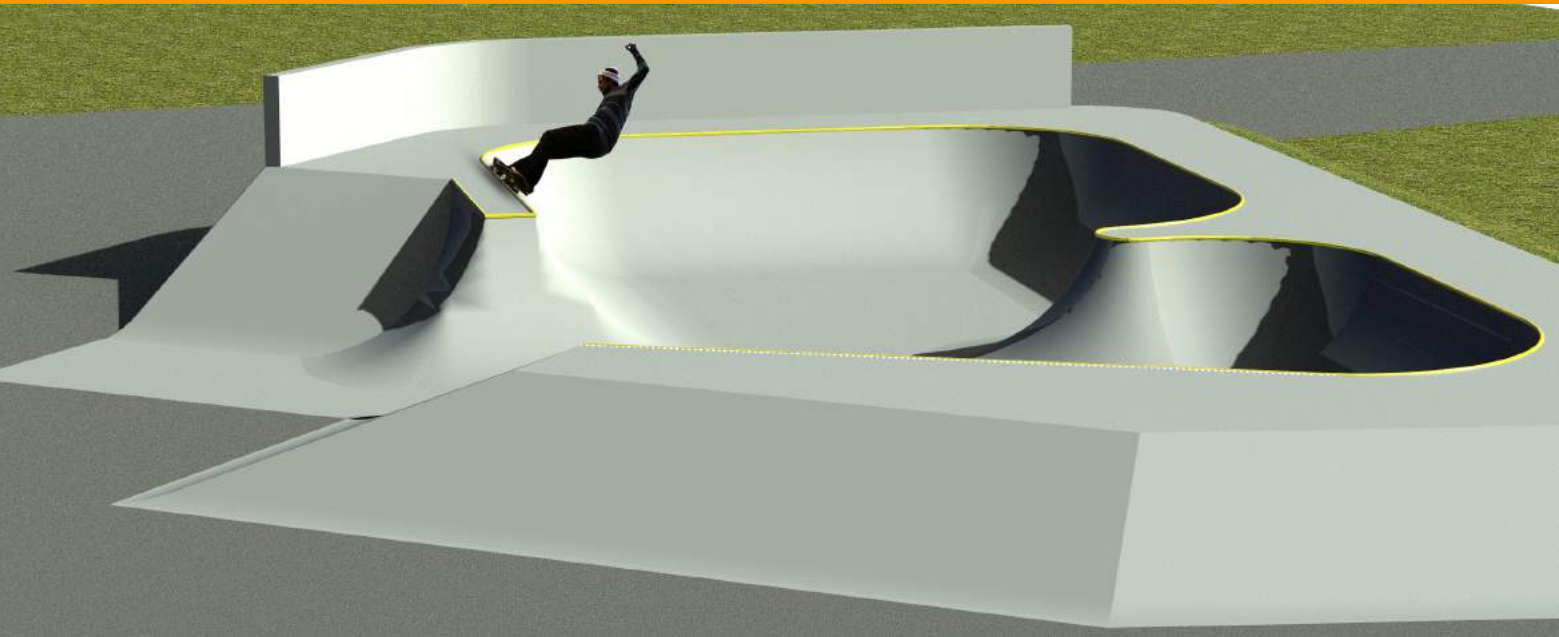
Käyttäjäskenaario wallride-seinän/kaaren käytöstä.



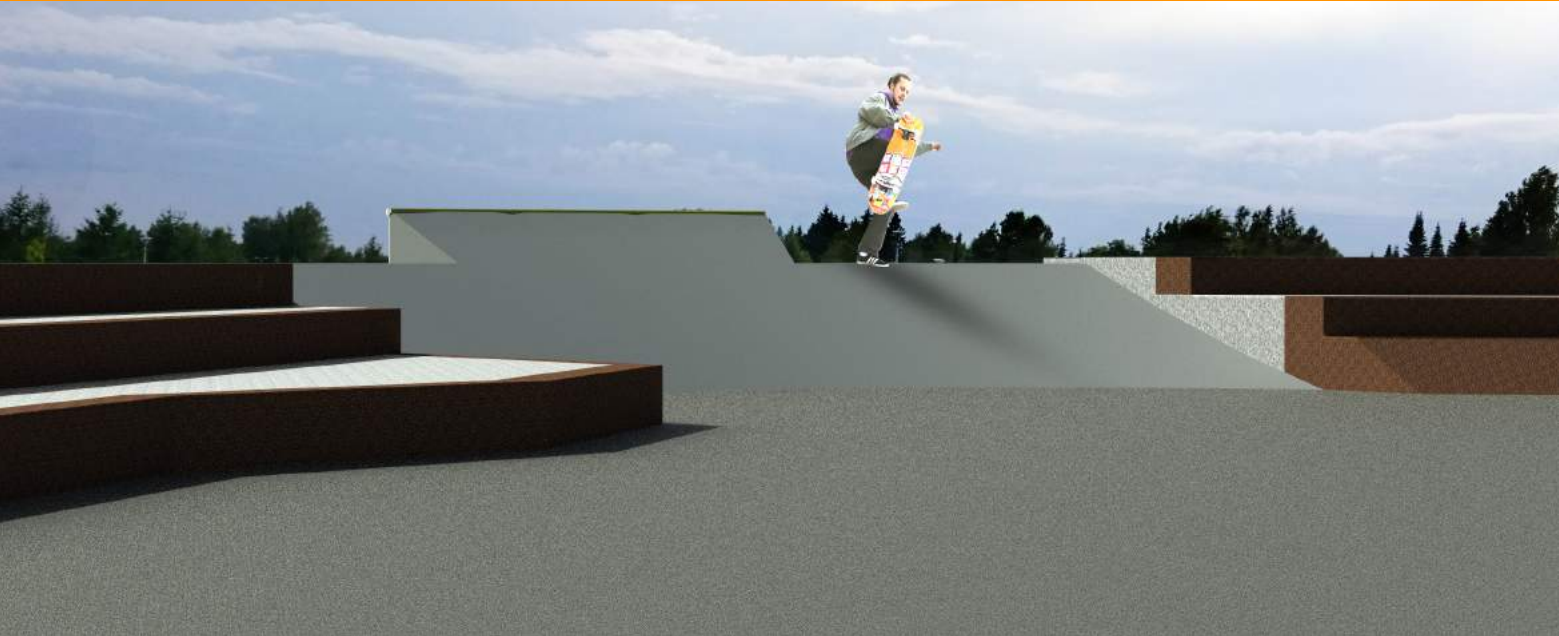
Käyttäjäskenaario porrastasanteen laitteen käytöstä.



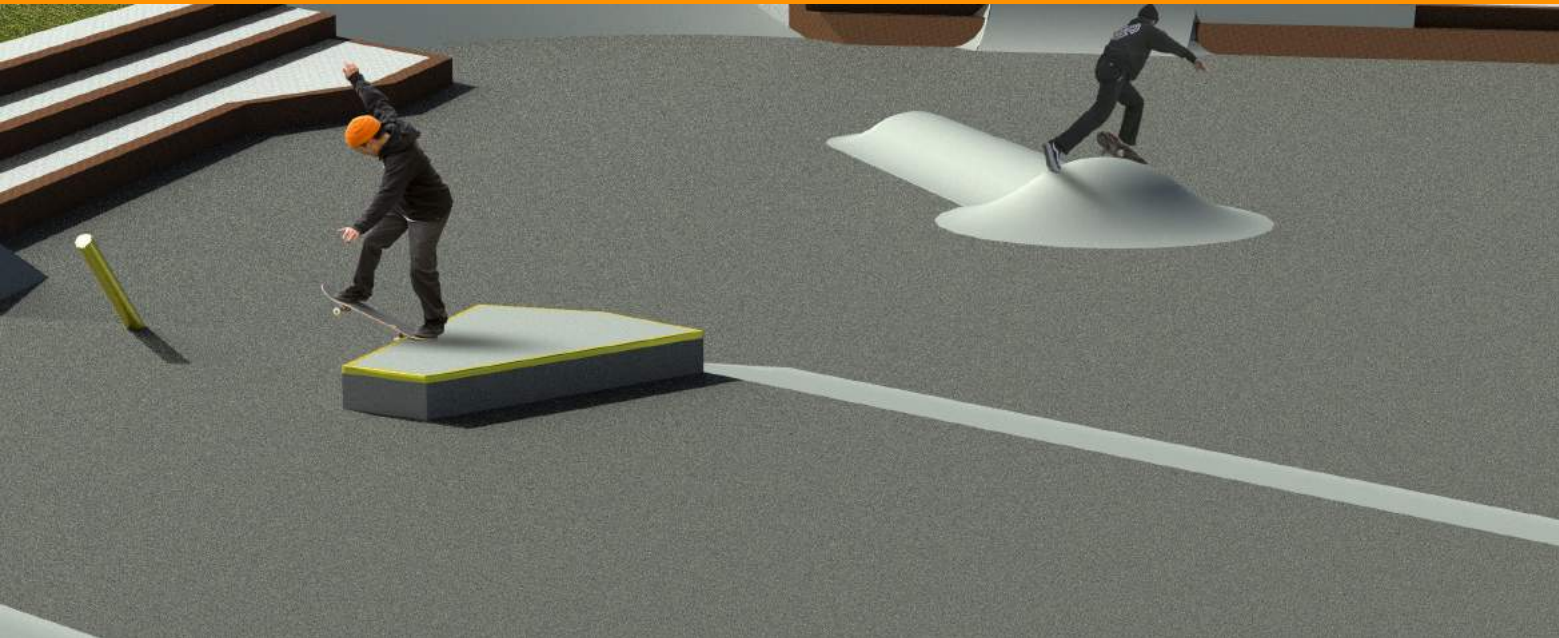
Käyttäjäskenaario pooliskeittauksesta.



Käyttäjäskenaario ditsiin tehdystä tempusta.



Käyttäjäskenaario, jossa esitettyä ylätasanteen kurbin käyttöä sekä vauhdin keräämistä alhaalla olevasta kummusta.



Jatkokehitys

Kun suunnittelussa ollaan päästy jo näin pitkälle, olemme lahtelaisten skeittaajien kesken päättäneet viedä asiaa eteenpäin – toteutukseen asti. Kustannuslaskelmia joudumme selvittämään yhdessä skeittiparkkirakentajan kanssa ja tarjoamaan suunnitelmiamme Lahden kaupungille. Vaikkakin opinnäytetyössäni esitän valmista konseptia Launeen skeittipuistosta, tulemme luultavasti vielä punnitsemaan opinnäytetyötä varten tehtyjä valintoja yhdessä harrastajien, asiantuntijoiden ja kaupungin kanssa. Opinnäytetyöni johdosta koko prosessista on jo hoidettu yksi osio ilmaiseksi pois, ja täten uskon, että asian käsittely edistyy tavallista nopeampaa. Toivon, että lahtelaiset skeittaajat saavat nauttia kotikaupunkinsa tarjoamista harrastusmahdollisuuksista tulevaisuudessa ja, että näemme uudistetun Launeen skeittipuiston kukoistuksessaan.



8. ARVIOINTI

Alue

Omasta näkökulmastani sain aikaan Launeen skeittipuiston, jossa viettäisin itse paljon aikaa. Kaikki laitteet ovat mielenkiintoisia ja sainkin hyvin pohdittua laitteiden asettelua sekä niiden paikkoja puistossa. Uskon myös, että muut skeittarit olisivat muutoksista enemmän, kuin onnellisia - jos on heidän reaktioitaan uskominen, kun olen näyttänyt heille visualisointejani. Jos aloittaisin nyt alusta en usko, että laitteet muuttuisivat paljoo - ehkä ajattelisin asioita enemmän kustannuksien näkökulmasta.





Prosessi

Mitä tekisin toisin? Ihan ensimmäiseksi tulee mieleen paperille luonnostelu. Käyttäisin luultavasti paljon enemmän aikaa luonnosteluun ja aikatauluttaisin työtäni paremmin. Olen melko suoraan työhön uppoutuvaa tyyppiä ja täten ottaisin itseäni niskasta kiinni ja käskisin suunnittelemaan rauhassa. Prosessini heikoin lenkki oli selvästi alkukankeus aiheenvalinnassa. Mikäli aihe olisi löytynyt jo ensimmäiseen seminaariin, olisin myös saanut paremmat kuvat parkista nykyisellään, enkä vain sateisia syyskuvia.

KUVA 73. Henrik Mäki,
2015.

Palaute

“Opinnäytetyön toimeksiantajana näen, että Jussi Pohjanen on ollut hankkeelleen erittäin omistautunut ja tehnyt asian eteen paljon töitä. Vieraan mallinnosohjelman itseopiskelu on vaatinut paljon aikaa ja kärsivällisyyttä ja monimutkaisen kokonaisuuden mallintaminen ilman varsinaista rutiinia vastaan tuleviin ongelmatilanteisiin on lisännyt työn määrää.

Taustatyö skatepark-suunnittelun prosessin ymmärtämiseksi, vaikka osa siitä tulisikin omasta harrastushistoriasta, vaatii hyvin perinpohjaista mietiskelyä asiasta. Skateparkin ominaisuuksien hahmottaminen mittoina (etäisyydet, säteet, jyrkkyudet jne) on monelle skateparkeista muutoin tietoiselle harrastajelle silti vieras maailma. Jussi on suunnittelutyössään myös avoimin mielin huomioinut erilaiset skateparkin käyttäjät sekä esteettiset seikat välttämällä samalla liiallisten kompromissien tekemisen, joten lopputulos on ainutlaatuinen ja persoonallinen.

Opinnäytetyö on toimiva ehdotus ja konsepti Launeen skateparkin uudistamiseksi ja yrityksemme on kiinnostunut kartoittamaan tämän kokonaisen tai osittaisen toteuttamisen mahdollisuuksia. Tämä vaatisi kommunikaatiota Lahden kaupungin ja mahdollisten muiden paikallisten toimijoiden kanssa jonka kautta rahoitusmahdollisuuksia hankkeelle syntyisi. Tämä kaikki on kuitenkin täysin realistista, sillä asia on Lahdessa ajankohtainen ja sille on selkeä tarve.”

(Tuomo Ritakallio/Windmill SPS, 2017)

KIITOKSET

Kiitän Vesa Ihalaista tuesta ja asiantuntijuudesta, Tuomo Ritakalliota ja Dunrightia/Windmill SPS:ää mahdollisuudesta toteuttaa opinnäytetyöni heille. Kuvista suuret kiitokset Toni Pakariselle, Henrik Mäelle, Jussi Takkiselle, nimettömänä pysyttelevälle kuvaajalle, Mikko Hämäläiselle, Elina Salinmäelle ja Aksel Liskille. Kiitos ohjaaville opettajille. Kiitos ystäville. Kiitos kaikille skeittareille.

SANASTO

Skeittaus: rullalautailu.

Skeittari: rullalautailija.

Skeittiparkki: rullalautapuisto, myös skeittipuisto.

Skeittirotta: rullalautailija henkeen ja vereen. Ns. elää harrastuksensa kautta.

Puuli/pool: pohjastaan pyöristetty allas jonka seinämillä tehdään temppuja. Nimitys tämänuaispuuli käytetään, jos altaan muoto on munuaista muistuttava.

Spotti: skeittipaikka.

DIY: Tee se itse.

Hardcore-skeittaaja: ”kaavoihin kangistunut” rullalautailija, joka kunnioittaa skeittauksen perinteitä.

Flätti: skeitattava alusta.

Reili: kaide.

Kurbi/ledge: laatikkomainen laite, jonka reunaan tai päälle tehdään temppuja.

Wallride-seinä: laite, jota käytetään sen seinällä ajamiseen tai kääntymiseen.

Pole: loivassa kulmassa maasta ylöspäin menevä putki, jota pitkin liu'utaan.

Ditsi: laite, jota käytetään vauhtienottoon, temppeihin ja kääntymiseen.

Flow: laitteiden sopivuus ja asettelu toisiinsa nähden.

Runi: Peräkkäin tehty temppujen sarja eri laitteisiin.

Kaari: puolikaaren muotoinen laite, jonka kulmassa olevaan putkeen voi tehdä temppuja.

Plaza: aukioita tai toria mukaileva skeittipuisto.

Linja: tietty matka laitteelta toiselle. Linjoja on miltei loputtomasti.

Ramppi: yleisnimitys skeittilaitteelle tai -esteelle.

Miniramppi: kahdesta vastakkaisesta puolikaaresta muodostuva laite.

EPS-levy: eristelevy. Esim. *Finnfoam*.

Hierrin: betonin tasoittamiseen käytetty työkalu.

Renderöinti: 3D-esityskuvan tuottaminen mahdollisimman realistiseen muotoon.

SÄHKÖISET LÄHTEET

Ritakallio, T. 2017. [28.2.2017].

Skatemag. *The Evolution Of Skateboarding – A History From Sidewalk Surfing To Superstardom*. 2013. [25.3.2017]. Saatavissa: <http://www.skateboardingmagazine.com/the-evolution-of-skateboarding-a-history-from-sidewalk-surfing-to-superstardom/>

Suomen Rullalautaliitto Ry. *Betoniparkkiopas – opas betonisten skeittiparkkien hankintaan*. [25.3.2017]. Saatavissa: <http://www.siuntio.fi/Liitetiedostot/Tarjouspyynnnot/Skeittiparkki/betoniparkkiopas.pdf>

Transworld Skateboarding. 2016. *You Should Know: The First Kidney-Shaped Pool (1939)* [25.3.2017]. Saatavissa: <http://skateboarding.transworld.net/features/first-kidney-shaped-pool/#0dzrjqL848XylkHS.97>

Wikipedia. *Skateboarding*. 2017. [25.3.2017]. Saatavissa: <https://en.wikipedia.org/wiki/Skateboarding>

Windmill Skatepark Solutions. 2017. [25.3.2017]. Saatavissa: <http://www.windmillsps.com/>

Winston, A. 2016. *Alvar Aalto “changed the history of skateboarding”*. [25.3.2017]. Saatavissa: <https://www.dezeen.com/2016/09/30/alvar-aalto-changed-history-skateboarding-villa-mairea-swimming-pool/>

KUVALÄHTEET

Kuva 1. Mäki, Henrik. 2016.

Kuva 2. Pakarinen, Toni. 2016.

Kuva 3 Mäki, Henrik. 2015.

Kuva 4. Windmill SPS. [25.3.2017]. Saatavissa:

<http://www.windmillsps.com/images/Pori/pori2.jpg>

Kuva 5. Windmill SPS. [25.3.2017]. Saatavissa:<http://www.windmillsps.com/images/Riihimaki/riihimaki3.jpg>

Kuva 6. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 7. Hirvi, Justus. [25.3.2017]. Saatavissa: <http://cdn.skateboarding.transworld.net/blogs.dir/440/files/2016/09/kidney3-1120x768.jpg>

Kuva 8. Mäki, Henrik. 2014.

Kuva 9. Takkinen, Jussi. 2005

Kuva 10. Mäki, Henrik. 2014.

Kuva 11. Takkinen, Jussi. 2004.

Kuva 12. Janne Saario Landscape Architecture. [25.3.2017].

Saatavissa: http://payload90.cargocollective.com/1/8/280421/4102678/Screen%20shot%202012-09-18%20at%208.35.27%20PM_o.png

Kuva 13. Hämäläinen, Mikko. 2014.

Kuva 14. Mäki, Henrik. 2015.

Kuva 15. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 16. Pakarinen, Toni. 2016.

Kuva 17. Ihalainen, Vesa. 2016.

Kuva 18. Ihalainen, Vesa. 2016.

Kuva 19. Ihalainen, Vesa. 2016.

Kuva 20. Liski, Aksel. 2016.

Kuva 21. Pakarinen, Toni. 2016.

Kuva 22. Mäki, Henrik. 2015.

Kuva 23. Karvonen, Samu. [25.3.2017]. Saatavissa: http://www.confuzine.com/wp-content/uploads/2014/03/SuviWeb_12.jpg

Kuva 24. Janne Saario Landscape Architecture. [25.3.2017].

Saatavissa: http://payload413.cargocollective.com/1/8/280421/10576425/Jake_kuva_6_1340_c.jpg

Kuva 25. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 26. Pakarinen, Toni. 2016.

Kuva 27. Nimetön kuvaaja. Lupa kuvan julkaisuun saatu 2.2017.

Kuva 28. Lahden kaupunki. 2006.

Kuva 29. Salinmäki, Elina. 2017

Kuva 30. Karvonen, Samu. [25.3.2017]. Saatavissa: <http://hangup.fi/storage/files/27/hangup-fi/FskrookedPopover.jpg>

Kuva 31. Janne Saario Landscape Architecture. [25.3.2017].

Saatavissa: http://payload153.cargocollective.com/1/8/280421/5375421/lepuski_kuva1_1340_c.jpg

Kuva 32. Janne Saario Landscape Architecture. [25.3.2017].

Saatavissa: http://payload413.cargocollective.com/1/8/280421/10574565/151012_view7_1340_c.jpg

Kuva 33. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 34. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 35. Pakarinen, Toni. 2016.

Kuva 36. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 37. Mäki, Henrik. 2015.

Kuva 38. Pakarinen, Toni. 2016.

Kuva 39. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 40. Pohjanen, Jussi & Lahden kaupunki. 2017.

Kuva 41. Justme. [25.3.2017]. Saatavissa: http://www.justme.ws/pics/groups2/3071_201608_1.jpg

Kuva 42. Ponkes. [25.3.2017]. Saatavissa: <http://www.ponkes.com/media/wysiwyg/Park/ponkes-parkki-1.jpg>

Kuva 43. Salinmäki, Elina. 2017.

Kuva 44. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 45. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 46. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 47. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 48. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 49. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 50. Salinmäki, Elina. 2017

Kuva 51. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 52. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 53. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 54. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 55. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 56. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 57. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 58. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 59. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 60. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 61. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 62. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 63. Pohjanen, Jussi. 2017.

Kuva 64. Pohjanen, Jussi & Takkinen, Jussi. 2017.

Kuva 65. Pohjanen, Jussi & Pixabay. 2017. [25.3.2017].

Saatavissa: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/10/09/16/38/graffiti-painter-1726153_960_720.jpg

Kuva 66. Pohjanen, Jussi & Mäki, Henrik. 2017.

Kuva 67. Pohjanen, Jussi & Takkinen, Jussi. 2017.

Kuva 68. Pohjanen, Jussi & Mäki, Henrik. 2017.

Kuva 69. Pohjanen, Jussi & Mäki, Henrik. 2017.

Kuva 70. Pohjanen, Jussi & Mäki, Henrik. 2017..

Kuva 71. Mäki, Henrik. 2014.

Kuva 72. Mäki, Henrik. 2015.

Kuva 73. Mäki, Henrik. 2015.

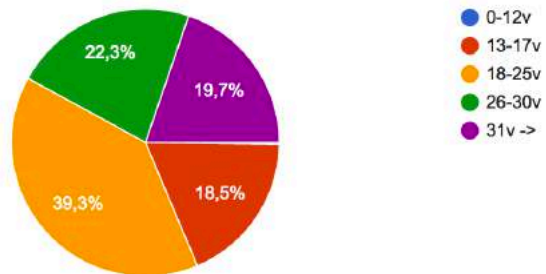
LIITTEET

-Käyttäjäkyselyn lomake

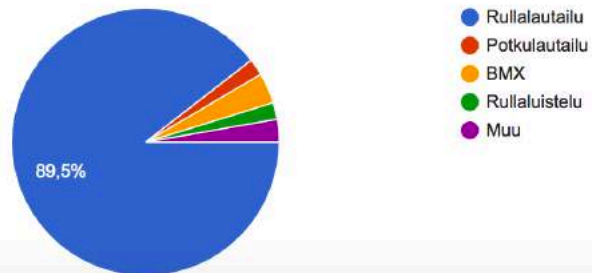
-Käyttäjäkyselyn aineisto

-Skeittipuiston piirros

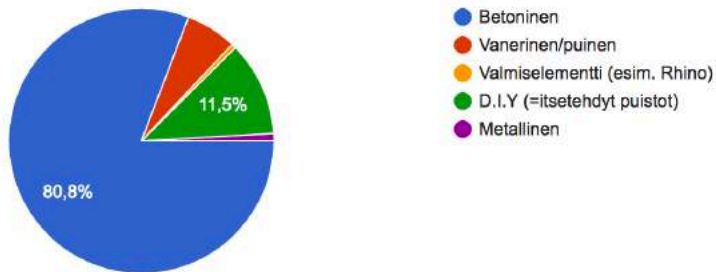
Ikä? (547 vastausta)



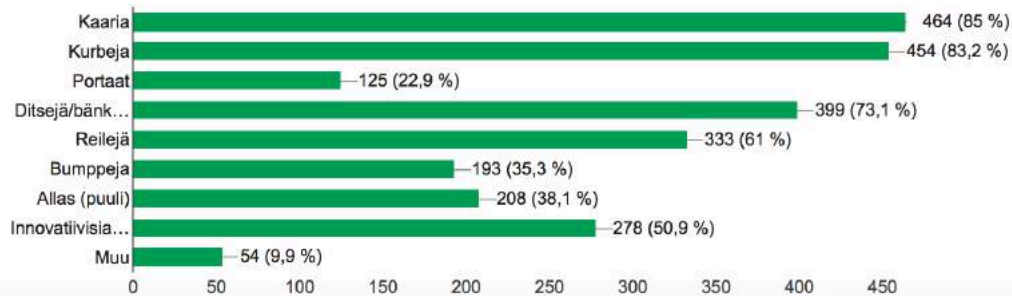
Harrastuksesi? (543 vastausta)



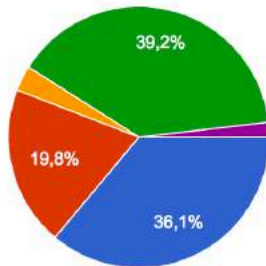
Hyvä skeittipuisto on mielestäni: (547 vastausta)



Hyvästä skeittipuistosta löytyy: (valitse max. 5 vaihtoehtoa) (546 vastausta)



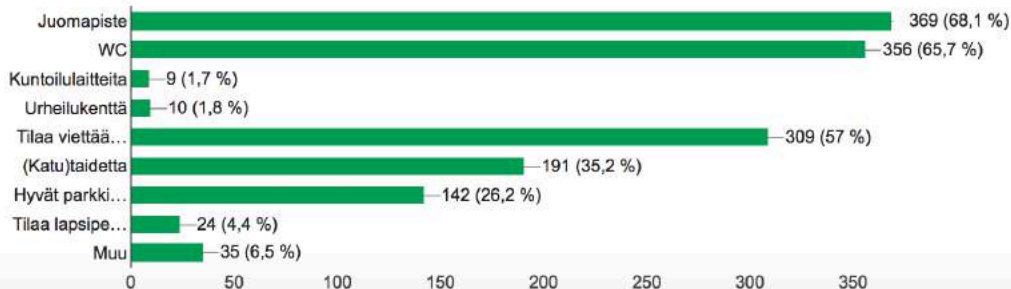
Hyvän skeittipuiston muoto on: (546 vastausta)



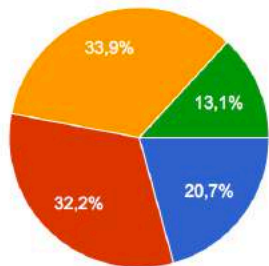
- Plaza (torimainen, kaupunkiympäristöä mukaileva)
- Kaaripainotteinen
- Kurbipainotteinen
- Kaikki yhtä tärkeää.
- Muu

Hyvän skeittipuiston ympäristöstä löytyy: (valitse max. 3 vaihtoehtoa)

(542 vastausta)



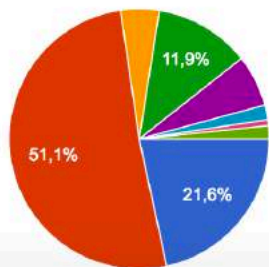
Kuinka tärkeää skeittipuiston laitteiden määrä on? (540 vastausta)



- Ei tärkeää
- En osaa sanoa
- Todella tärkeää
- Muu

Häiritsevähkö skeittipuistossa ja sen ympäristössä olevat "hengaaajat" ja perheet sinua?

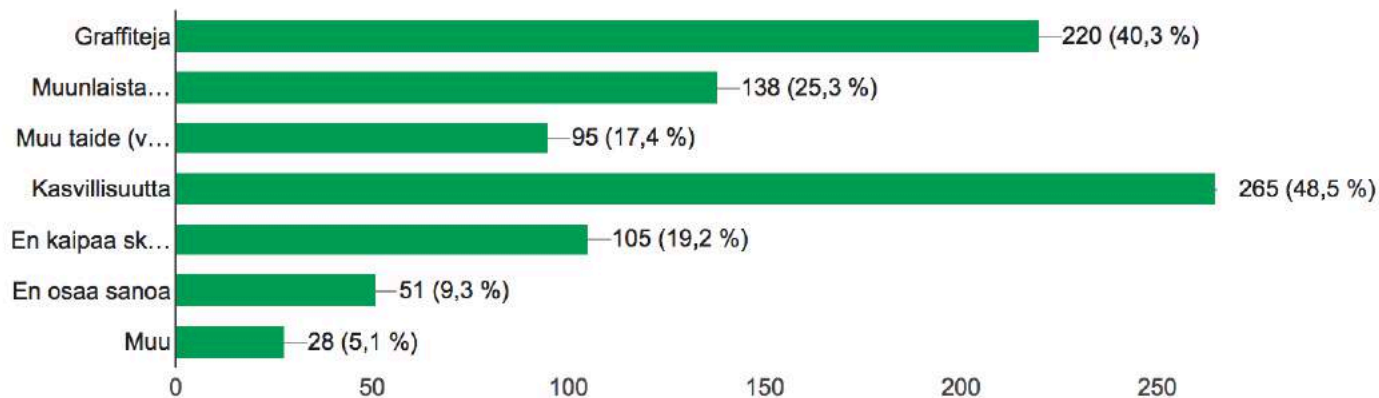
(546 vastausta)



- Eivät häiritse mikäli osaavat käyttäytyä
- Eivät häiritse mikäli he osaavat pysyä poissa harrastajien tieltä
- Eivät häiritse ollenkaan
- Häiritsevät, koska heille skeittipuist...
- Häiritsevät, koska he ovat aina harr...
- Häiritsevät paljon
- En osaa sanoa
- Muu

Kaipaatko skeittipuistoon tai sen ympäristöön maisemointia, mitä?

(546 vastausta)



Mitä asioita huonossa skeittipuistoissa ja sen ympäristössä on jätetty huomiotta? Kerro ongelmakohtista.

(210 vastausta)

Roskikset ja alueen yleinen siisteys ja viihtyvyys. Pitää olla keskeisellä paikalla/helposti saavutettavissa.

Skeittaajat

Sijainti

Niissä ei aina mietitä kokonaisuutta

Osaavat tekijät, monipuolisuus

huolto ja käyttäjien ääni

sadeveden valuminen

Roskisten puute

Ei ole tehty asioita loppuun kunnolla vaan tehty sinne päin.

Avara.

Jätetty huomioimatta harrastajan näkökulma, epätoimivat linjat, lohjenneet saumat

Harrastajia ei kuunnella.

Valaistus, materiaalit, laitteiden huonot korjaukset, roskikset, laitteiden monipuolisuus ja "vedettyvyys".

Puisto ei ole asiantuntijoiden tekemä/suunnittelema

Harrastajien mielipide.

Liian yksipainoitteinen, huonot mahdollisuudet vetää runeja, ahdas,

Tekijä ei ole ollut skeittari ja se näkyy lopputuloksessa kun ei ole osattu ottaa huomioon asioita

Käyttäjien toiveet ja tarpeet.

Materiaalit (rhino/hintan hiekkapaperibetoni), liian risteävät linjat (lauttasaareissa mahtuu ehkä 2 rullaamaan samaan aikaan)

sijainti

Liian tylsiä parkkeja liian vähän erilaisia obstaakkeileita

Ylläpito

Nykyinen puisto tuntuu siltä, että se on vain läntätty paikalleen. Ympäriällä ei ole mitään mielekästä ja se ei sulaudu maastoon. Näyttää rumalta.

Usein törmää siihen, ettei ole tarpeeki roskiksia joten nuoret heittävätkä kaiken suoraan maahan.

Ne itse skeittaajat. Se, että rakennetaan parkki, koska sitä on vaadittu, muttei kuitenkaan kuunnella skeittaajia, on varmasti suurin ongelma etenkin Suomen skeittiparkkejen kanssa.

Riittävä vauhdinotto ja etäisyys eri laitteisiin. Flättiläis puute

Skeittipuistoa ei pitäisi rakentaa niin syrjään, että siellä on helppo harjoittaa ilkkvaltaa (asioiden rikkomista), etenkin jos skeittipuiston rakenteetkin ovat rikkoutuvasta materiaalista tehtyjä. Skeittipuistojen sijoittaminen isojen autoteiden varteen tulisi lopettaa; ei muitakaan harrastuspaikkoja laiteta ympäristöihin, joissa ilmanlaatu on huonoita, mitä lähiympäristöstä löytyy. Tulevaisuudessa skeittipuistojen valaistukseen tulisi kiinnittää kasvavaa huomiota. Olisi hyvä, että puistoissa olisi aina tilaa oleskeluun ja että tällaiset oleskelupaikat olisivat pääsääntöisesti hieman sivussa, jotta oleskelusta ei aiheudu häiriötä itse harrastamiselle. Puistojen rakennuttamisessa kilpailutus pitäisi aina suorittaa niin, että tarjouspyyntöjä voivat jättää vain yritykset, joilla on riittävät laatuksiteerit ja osaaminen kunnossa, eli he tietävät kuinka skeittiparkki rakennetaan niin, että lopputulos on laadukas.

Hyvät härvelit täytyy olla! Mieluusti myös joku pusikko edes mihin virtsata! Hyvän parkin ylläpitoon tarvitaan myös kaupungilta kiinnostusta.

Roskisten puuttuminen, istumapaikkojen vähyyt

Harrastajat

Syrjässä sijaitseviin skeittipuistoihin, kohdistuu ilkkvaltaa jos niissä ei ole tarpeeksi valvontaa.

Tökkivät reilit,

mopopojat

Laitteiden materiaalit ja alueen pinnoitteet: nämä ovat valitettavan usein hieman huonoja lajia varten eli turhan karheaa tasamaata sekä kehnosti valmistettuja laitteita (kuten Rhinot, Lemminkäiset jne)

Esim karkaava lauta päättyy jonku mummon päähän jos on liian lähellä kävelyteitä yms. Reiti risteää niin pahasti että aina joku scoottipenska on tiellä, koittaa sitä mennä mistä tahansa.

roskikset

Skeittiparkkien suunnittelusta tulisi aina vastata skeittaajat itse.

Jätetty kysymättä harrastajilta miten skeittipuisto pitäisi tehdä tai neuvoa skeittirakentamisen ammattilaisilta urakkaan.

Jatkuvuus, materiaalien toimivuus,

Kulkuvyhteydet puistoon esimerkiksi niin, että sinne ei pääsee luistelemaan tai se on muuten vaikeasti saavutettava.

Wc tilat ja roskikset.

Roskikset puuttuvat/ tyhjennys puuttelista

Huonossa skeittipuistossa on jätetty huomioita skeittaajien mielipiteet itse suunnittelussa.

Objektiivien asettelu

Ei ole videotykkiä eikä vanhan pornon katselemis mahdollisuutta istumapaikat puuttuvat ja liian vähän tilaa tai liian haastavat telineet

Linjojen toimimattomuus/ kamojen huono sijoittelu, huono viimeistely, huoltamatta jätetyt parkit (ei ehkä niin enää mutta monet vaneriparkit esim muutamia vuosia sitten)

Eri lajien harrastajat, tottakai kaikkia ei voi miellyttää mutta harrastajia tulisi kuulla kun paikkoja tehdään, varsinkin paikallisia.

huono sijainti, ei istumapaikkoja

Käyttäjien mielipiteet ja osallistaminen suunnittelussa. Kunnossapito ja kestävät materiaalivalinnat. Valaisu ilta-aikaan.

Kts. Lahti laune

Huono toteutus. Huono suunnittelu. Ympäristö tulisi suunnitella niin ettei sinne esim kantaudu tarpeettomasti hiekkaa.

Huonot materiaalivalinnat, huono suunnittelu, huollon puute, skeittipuistojen ja lasten leikkialueiden liiallinen läheisyys

Koko tulee olla sopiva kaupungin harrastajamäärään nähden. Suunnittelu tulee olla sellaista että on selkeät "linjat" ja sopiva balanssi kaarien ja muiden obstaakkeliien välillä. Flättskeittaustilaa hyvä olla muuallakin kuin parkin keskellä.

huono betoni, "pykällykset" valuissa

Tilankäyttö valhteessa materiaalin määrään (liian täyteen tukotettu) kamojen valmistus ilman "ammattilaisen" apua

Laineja ei ole suunniteltu hyvin.

Liian pitkät välimatkat obstaakkeleiden välillä, huono ranimahdollisuus, liikaa turhia penkkejä hengailijoiden syötiksi.

Materiaalit, kokemus, näkemyt

Se että sen tekevät jotkut muut kuin hyvin skeittaamisesta perillä olevat henkilöt, näitä on rysyitti Suomessa jo riittämiin.

luonnottomat mittasuhteet, liian jyrkät tai loivat laitteet

Alustan laatu; yleensä huonolaatuinen asfaltti.

Läheiset lapsiperheiden suosimat paikat, kuten leikkipuistot. Luvattoman usein skeittiparkista tulee uusi leikkipuisto, jossa vanhemmat antava muksujensa temmeltää vapaasti ilman valvontaa tai ymmärrystä alueen käyttötarkoituksesta. Yleensä lysti loppuu lapsen itkuun.

Laitteiden sijoittelu / yleinen suunnittelu.

Saumatukset asfaltin ja betonin välissä

WC:t sekä vesipisteet puuttuvat melkeinpä jokaisesta puistosta. Vesipisteen hankkiminen kuulostaa vielä todella pieneltä vaivalta suomen hanavesiverkoston nähdén.

Linjat suunniteltu sellaiseksi että parkki on tukossa jo pienestä määrästä harrastajia

Jokaiselle jotakin on yleensä aika pop, jos parkki on vain aloittelijoille tai vain pro-tasoisille parkki tuskin on mahtava.

Roskakorien vähäinen määrä on yleisesti ottaen monen skeittipuiston ongelma.

Roskisen puute (paska leviää), huono suunnittelu kamojen suhteen, huono toteutus kamojen suhteen, Tampereen metadoniplaza (joo, kyllä "toipuvien" pitää annoksensa saada, mutta kuka sitä narinapossee muka haluaa/jaksaa kuunnella), flätti, liian täydet parkit (vuoronumeroita saa myös kelasta).

Monipuolisuus, tekninen toteutus, käytettävyyys eri olosuhteissa ja eritoten paikallisten lajin harrastajien mieltymykset. Myös ympäristö vaikuttaa paljon. Urheilukenttien laitamat ei kuulu skeittaukseen.

Muissa maissa skeittipuistot ovat yleensä lähellä kaupungin keskustaa. Suomessa tuntuvat aina olevan metsien reunoissa tai urheilupaikkojen kyljissä.

Suunnittelu joka sopisi kaikille lajeille mm. materiaalit, huono flätti, järjettömillä säteillä tehdyt kaaret, ahtaas/liiallinen väljyyys..

Mielestäni huonossa skeittipuistosta puuttuu miellyttävä virtaus laitteesta toiseen joka tarjoaa mainion ajo-elämyksen. Myös juomaveden ja vessojen puute on harmillista.

Pinnanlaatu betonissa

Yksitoikkoinen parkki on tylsä, sivusta seuraajille on hyvä olla istumapaikkoja niin ettei tarvitse istua harrastajien tiellä, mutta kuitenkin voi seurata lajia läheltä

Roskisten puuttuminen. Vain yhden lajin tarpeita ajateltu.

härveleiden asettelu ja sijainti toisiinsa nähden, etenkin ärsyttävää jos parkista on tehty liian ahdas. Vähän myös hierittää nykytrendi laittaa lasten leikkipuistoja skedeparkkien välittömään läheisyyteen.

Suomessa about yhdenkään skeittiparkin läheisyydessä ole vesipistettä.

Roskisten puuttuminen. Skeittipuiston huono sijainti. Liian vähän kaaria

Ahdas, vialliset laitteet

Yleinen ongelma on käyttäjien puutteellinen konsultointi niin materiaalien kuin laitteiden puolesta. Paljon näkee myös todella likaisia parkkeja, joten riittävät roskikset ym. olisi paikallaan.

Kuivuminen, kallistukset veden valumiseen hallitusti, kestävät materiaalit, saumakohtien tärkeys, metalli-kamojen ruostuminen

Materiaalit on valittu huonosti ja suunnittelussa ei ole otettu riittävästi vaikutteita moderneista amerikkalais tyylisistä betoniparkeista

Käyttäjien tasoerot / eri välineet, jolla vedetään ei huomioitu suunnittelussa.

Harrastajien monet osaamistasot

Erikokoiset kamat, esim. joissain parkeissa kaikki on suurta ja jyrkkää, jolloin kaikille ei löydy mieleisiä kamoja.

Parkki on tylsä aloittelijoille, mutta myös aika tylsä kaikille muillekin. Enemmän erilaisia obstaakkeleja.

Mielestäni skedeparkkien yhteyteen ei ole järkevää liittää koko perheen vetäviä aktiivipuistoja(esim. Espoon Leppävaarassa), koska siellä vierailavat vanhemmat päästävät usein pienet lapsensa temmeltämään aivan vapaasti myös skedeparkin puolelle tajuamatta millaisia vaaratilanteita ne aiheuttavat. Tästä hyvänä esimerkkinä Leppävaaran aktiiviparkki Espoossa. Skedeparkeissa pitää seurata mitä ympärillä tapahtuu ja pitää tietää missä mennään.

Skeittipuisto : Epäämmattaitoisesti rakennettu, huono suunnittelu, väärin materiaalien käyttö. ympäristö : syrjäinen tai tuulinen sijainti

Liian haastavat kaaret ja muut suorituspaiikat, huonokuntoiset ja täten vaaralliset/hankalat suorituspaikat, liian ahdas, ei vessaa jos julkisella paikalla, syrjennässä tämä ei niin haittaa

Sadevesi kaadot, ettei jäisi isoja lammikoita .

Käyttäjien mielipiteit

Eri tasoiset harrastajat

Sen on suunnitellut henkilö joka ei tiedä skeittauksesta mitään

Roskikset

Eri kokoisia obstaakkeleita liian vähän..

Liikaa kamaa väkisin. Kummallisia ratamaisia maisemointi-tyyppisiä ratkaisuja. Olisi hyvä, jos useampi voisi ajaa samaan aikaan eri kohdissa.

Eniten tympii jos on käytetty huonolaatuisia materiaaleja välineisiin, tai ne on kasattu väärin jonkun asiasta ymmärtämättömän toimesta.

Roskikortit pitäis löytyä jokaiselta paikalta, vielä kun kaikki osaisivat laittaa omat sotkunsu sinne.

Rhino/vastaavanlaiset valmiselementit skeittituntuma on kolkko ja usein laitteet on tökerästi sijoitettu. Huono linjojen suunnittelu (yhden linjan skeittaus ei pois sulje samaan aikaan muiden linjojen skeittaamista). Puistoista puuttuu viihtyisyys, voisivat olla aivan hyvin kaupunkikuuvaa teukevia yleisiä ajanviettopaikoja (samalla iloa olisi muillekin, kun skeittaajille)

Skeittipuiston sijainnilla on paljon väliä, syrjään laitettu puisto on alts ilkvallalle ja vähentää harrastamista

Parkin ylläpidon ja huollon laiminlyöminen. Roskisten puute tai niiden tyhjentäminen (jos siis ei ole DIY parkki).

Liian kaaripainotteisia. Enemmän flättiä ja curbeja tarjolle.

Tilan käyttö on tärkeätä skeittipuistossa. Kompaktisti rakennettu puisto on aina hyvä. Joskus puistoissa on tilaa monelle objektille mutta tilaa ei ole hyödynnetty

Ramppien yms. kunnoista ei pidetä huolta.

Mielestäni skeittipuistot/parkit eivät kuulu urheilukenttien laidalle. Suomessa lähes poikkeuksetta löytää skeittipuiston aina yhdistettynä johonkin suurempaan urheilukenttä kompleksiin. On parempi, että skeittipuistot/parkit ovat itsenäisesti hieman syrjemmässä.

Kaikki kamat liian isoja ja yksitoikkoisia (tasapaino neppailun ja tippumisen välillä)

Kasvillisuus on todella tärkeä

Skeittaajien kuunteleminen suunnitteluvaiheessa

Leppävaaran skeittipuistossa on leikkipuisto vieressä eli puisto on täynnä lapsiperheitä ja 3 vuotiast potkulautailijat jäävät helposti alle

Huonossa skeittipuistisso on valmiselementtejä esim. Rhino-kamoja.

Se mihin vesi valuu sateen jälkeen!

Pienet lapset, varsinkin skuutti mukset ovat lähes hengenvaarallisia.

Kunnossapito

Pelkkiä betonihelvettejä loputtomilla bumeilla

Ei ole otettu huomioon kaikkien harrastajien tasoa

monet tehty liian hyvätasoisille harrastajille

Esim mopoilla rälläilyn mahdollisuus öisin

huonot kamat, ei jätteenhoitoa, liikaa leikkiviä lapsia jotka ovat tiellä
Ei ole otettu harrastajia mukaan suunnitteluun.
En osaa sanoa
Parkin kunnossapito. Vehkeet hajoo..
Huonosti rakennetut kamat (jonkun muun kuin skeittajaajan yms. suunnittelemat/rakentamat)
liian harvaan kunnostetaan, ei ole huomioitu linjoja ollenkaan.
Ehkä liian vähän flättiä missä harjoitella ettei olisi muiten linen edessä.
Suunnittelu jätetty puolitiehen tai sen on toteuttanut henkilö, joka ei ole itse lajin harrastaja. Suunnitellessa paikallisten harrastajien halut kuuluttava mahdollisimman hyvin, tämä jää monesti toteuttamatta, ainakin täällä pohjoisemmassa.
Valojen puute suuri miinus.
Jos on paljon risteäviä ajolinjoja niin on huono
Esim. Leppävaarassa lasten leikki paikan läheisyys mikä lisää vaara tilanteita
Skeittipuiston toimivuus skeittauksen kannalta ei ole hyvä, esimerkiksi obstaakkeleissa tökkääviä saumoja. Skeittiparkki ei ole valmistanut taikka suunnitellut henkilöt jotka ymmärtävät oikeasti lajia, näin monesti skeittipuistoon syntyy skeittausta haittaavia rakenteellisia virheitä.
Valaistus joko puuttuu kokonaan tai niissä on ajastimet, tilan puute harrastajien määrään nähden, vessoja ei ole melkein missään koskaan..
vähän linjoja tai linjat ovat toistensa tiellä. Ei lainkaan pienempiä laitteita. Ei tarpeeksi pitkää/isoa flättiosuutta. Huono tai huonokuntoinen flätti, ei kunnan huoltoa laitteille. Paikat mihin lautaa voi karata helposti (autotie tms).
Ei olla otettu lajia harrastavien kannalta asioita huomioon ja on suunniteltu huonosti ettei vehkeitä voi vetää.
Koulun pihat esim huonoja sijainteja
Pintamateriaalit! Liian moni on tehty karheasta asfaltista, joka on aivan kamala skeitata.
Parkkipaikat kaukana parkista
Viereen rakennettu lasten leikkipuisto on huono ratkaisu (Esimerkiksi leppävaara) sillä pienet lapset näkevät rampit liukumäkinä ja leikkikenttinä ja ovat näin edessä sekä aiheuttavat vaaratilanteita

Huonot/vaaralliset laitteet
Laitteet aseteltu huonosti (usein kysymättä harrastajilta)
Huonot pintamateriaalit, muiden kuin skeittareiden suunnittelemat "laitteet"
huono flätti
Eri tasoiset vetäjät
Roskikset ja niiden tyhjennys on huonosti hoidettu. Wc ja erillään olevat penkit puuttuvat. Erilliset penkit saattaisivat poistaa parkin sisällä olevat hengaajat ym tiellä olijat.
Parkin huoltaminen
Surkea flätti tai liian isot kamat liian pienessä tilassa.
Linjat
Roskakorit ovat puutteelliset
Ei oo roskiksia
Obstaakkelit jossa voivat ajaa vain tietyllä stancella (goofy, requ)
Ympäristö on tylsä. Pieniä lapsia jotka eivät osaa katsoa ympärilleen ja jäävät jalkoihin on liikaa.
Tilan käyttö: Esimerkiksi liian pieni alue joka on ehduttu aivan liian täyteen laitteilla tai päinvastoin.
On tärkeää että skeittiparkilla on kaikille kaikkea mutta ei kuitenkaan liioitellusti liikaa obstaakkeleita vierekkäin
jos kaupunki rakentaa skeittiparkin, yleensä alan harrastajat jätetään kuulematta
Liian ahtaasti tehdyt ratkaisut, yritetään tunkea liikaa obstaakkeleita liian pieneen tilaan.
Tilan puute
Liian vähän puita ja liikaa betonia
Liian ahdas monelle skeittavaksi samaan aikaan - liikaa vuoron odottelua
Huomosti käytetty tila. Esim härvelit samassa linjassa toisten härveleiden kanssa=tulee törmäyksiä
Kaaret minkä muodot ei liity mihinkään, yleensä liian loivia.
Parkissa ei ole käytetty yhtään luovuutta niin tylsä.
paikalle pääseminen julkisella liikenteellä
Liian pieni/ täyteen ehduttu

härveleiden korjaaminen vie aikaa (kaupungin äijät ei oikein ollu kiinnostunut auttaamaan).
Alue on suunniteltu väärin käyttäjämääriä ajatellen.
Monipuolinen alue tarjoaa paljon skeitattavaa, mutta liian risteävät "linjat" häiritsevät käyttäjää ja pahimmassa tapauksessa ovat vaarallisia.
monipuolisuus
Laatu ja edessä olevat ihmiset, lapset, niiden vanhemmat ja potkulautailiat
Huonosti ajettavat obstaakkelit
Hyvät kamat mutta huono flätti, mittasuhteet pielessä, rakennetaan joko kokemattomien parkkisuunnittelijoiden avulla tai kokonaan ilman skeittariapua.
Huolto ja puhtaanapito
Vaikka skeittiparkkien rakentamisessa halutaan olla luovia, kuitenkin ei tule unohtaa parkin dynamiikkaa ja toimivuutta. Skeittiparkit jossa perinteiset elementit kohtaavat oudot, uudenlaiset härvelit, ovat parhaimpia
meluhaitat (läheinen asutus)
Ei valaistusta koska suomessa on kuitenkin todella usein pimeää.
Tila ja liika yrittäminen, eli liikaa kaikkea. Parhaat mestat yleensä ne simppeleimmät.
Ympäristön viihtyvyys. Rakentamisen yksityiskohdat ja välillä suunnittelun on heikkoja.
eläintarhan flätti on surkea
Tila viettää aikaa
Se ärsyttää mikäli parkki menee tukkoon jo muutamista käyttäjistä. Myös liian pitkät välimatkat obstaakkelienvälillä ovat vähän turhia.
young scooters :///
skeittipuistoihin tullaan töhrimään, ajelemaan mopoilla sekä rikkomaan laitteita tai lasipulloja.
Roskikset puuttuu tai niitä ei käytetä. Huono flätti ja huonot materiaalivalinnat. Vain flätti tai vauhteja ei saa joka laitteeseen.
Huono jatkuvuus vauhdissa, liian yksitoikkoinen obstaakkelisuunnittelu, Launeella esimerkiksi paksuputkiset teräs aidat(mitä vittua?), puiston ylläpito, suomalaisten skeittajaalähtöisien yrityksien käyttämättä jättäminen joilla on silmää ja kokemusta puistojen tekemiseen.

Reppujen säilytykseen ei tuloja, naulakko voisi olla hyvä

Roskis

Ollaan laitettu liikaa obstaakeleita liian pieneen tilaan, kaarien koparit ovat liian sisässä tai liian pienet ja jos flätti ei oo betonia

roskis puuttuu, autotie ihan vieressä on huono, koska lauta voi lähtä alta sinne, kauppa ei mielellään liian kaukana.

Liikaa bumpeja, ulkonäköä on mietitty enemmän kuin skeittavuutta.

Obstaakkeleiden toimivuus ja niiden yhteensopiivuus.

Ympäristöön levinneet roskat

Rikkinäiset objektit ja synkkä tunnelma.

Käyttäjien ikä ja skeittipuiston paikka

Meluhaitta ja huono valaistus / sijainti

Roskakorien vähäinen määrä

yksipuoleinen, jätehuolto puutteellinen

roskisten puute

Ihmisten turvallisuus

Skeittiparkeissa istumapenkit pitäisi olla kaukana kaikesta vedettävästä ja olisi hyvä löytyä WC parkin läheisyydestä.

Hyvä lisä olisi jonkinlaiset ohjeet parkin laidalle. Siellä voisi lukea ns. "parkkietiketti", että lajille tuntemattomatkin ulkopuoliset tietäisivät miten siellä toimia. Niissä voisi mainits esim. vanhemmille, että pienten lasten paikka ei ole juoksennella ympäri parkkia, vaikka se leikkipuistolta saattaakin ulkopuolisen silmään näyttää.

Maa on epätasaista ja se sijaitsee jossain todella vilkkaassa paikassa

järkevät raitkaisuut , viihtyminen sekä kyky vastaanottaa ideoita harrastajilta.

Skeittipuistot rakennetaan usein leikkikenttien viereen, joka johtaa siihen että puistossa leikkii lapsia. Tämä on paitsi epämiellyttävää harrastajille, myös vaarallista lapsille.

puut joista syksysin tippuu märät lehdet parkille on semi iso miinus.

Paras skeittipuisto/parhaat skeittipuistot joissa olet käynyt? Mikä parkissa/parkeissa oli erityisen hyvää?

(209 vastausta)

Wammapark. Viihtyisä ja hyvällä paikalla.
Hinta
Hinta
Sepänaukio Jyväskylässä. Sopivan katumainen,mutta silti puistoisa
Sepänaukio Jyväskylässä. Sopivan katumainen,mutta silti puistoisa
Siilitie, suvilahti diy
Siilitie, suvilahti diy
hyväst puistots löytyy mini ja ja kaaria, josta saa vauhtia. Hollon kipurin piha 90 -luvulla
oulun hintan parkki
Betoni
Erilainen, mietitty kokonaisuus, monipuolisesti skeitattava, omaperäinen.
Tukholman skeittipuisto sillan alla
Hyvällä sijainnilla. Hyvistä materiaaleista tehty. Paljon ihmisiä. Ei avara ja tuulinen... Pirteä.
Fælledparken, kööpenhamina. Ihan ku tony hawkissa. Täydellisesti suunniteltu, tilava ja monipuoliset setit.
Sls open park Barcelonassa. Kaikki oli smuuttia obstaakkeleista ulkonäköön.
Vuosaaren uusi parkki. Hyvät linjat, monipuolisuus, betoni.
Kaikki Helsingin uudet skeittipuistot. Monipuolisuus.
Tampereen betoniparkki (iso-vilunen?), kouvolan halli. Parasta monipuolisuus.
Eltsu, hyvällä sijainnilla, hyvät mahdollisuudet laineihin, monia erilaisia obstaakkeleja (monipainoitteinen), tilaa skeitata
Eltsu. Kaltevaa pintaa ja erikoisia koloja
Järvenpään Veikkauksen rahoittama puisto.
Matari. Hyvät linjat ja monipuolisuus.
luleå steelpark, rento

Tampere kaukajärvi. Siel on kaikkee ja hyvä pooli

Iso-Vilunen, iso puuli

Leppävaara, Porvoo

Kausalan skeittipuisto, mukailee hyvin ympäristöä eikä erotu häiritsevästi maisemasta

Micropolis - monipuolinen ja kaikille jotakin. Kiva ympäristö ja hyvien kulkuyhteyksien läheisyydessä. Täydellinen kaikenikäisille harrastajille.

Rotterdamin Westblaak. Kaupungin ytimessä erittäin monipuolinen, mutta silti kivasti puistoinen ja viihtyisä betoniskeittiparkki, jonka läheisyydessä kaikki tarvittava (juna/bussiasema muutaman minuutin päässä, kävijöitä parkilla paljon myös muista kaupungeista ja maista.)

Järvenpää, Porvoo

Eläintarhan Micropolis, Siilitien parkki (Hilleri) ja Jyväskylän Sepänpuisto. Micropolis on hieno parkki ja istuu ympäristöönsä huomattavasti paremmin kuin useimmat täysin betoniset puistot; skeittaukselle materiaalivalinnat eivät aina ole parhaat ko. paikassa mutta olisi hienoa, jos vastaavanlainen katutilaa jäljittelevä skeittirakentaminen yleistyisi hiukan. Kaikista eri betoniparkeista, joissa olen käynyt (Helsingissä), on Siilitien parkki paras, koska se on monipuolinen ja hauska pienipiirteinen parkki, jossa linjat toimivat hyvin vaikka olisi useampikin harrastaja parkilla samaan aikaan. Jyväskylän Sepänaukion skeittipaikka on toinen skeittipaikkatyyppejä, jonka suosisin yleistyvän; myös Suomi on täynnä kaupunkitiloja, jotka pienin muutoksin (tai jopa täysin sellaisenaan) muuntuisivat todella hyviksi skeittipaikoiksi tai ainakin useissa paikoissa skeittaus voitaisiin virallisesti sallia vähän samaan tapaan kuin esim. Malmössä on tehty.

Jenkkilän himoplazat ovat olleet parhaita. Suomessakin alkaa jo onneksi löytyä vastaavia esim. Espoosta.

Hämeenlinna DIY, mukavat laiteratkaisut ja sopivan kotikutoinen, mutta laadukas meininki.

Mettä pooli, ite tehty

Luleå Steel park. Mukavan tasainen flätti ja hyvät linjat.

Element,Helsinki Pasila; Vallilan skeittihalli, Helsinki. Kurbit, reilit ja bumpsit elementissä ja Vallilassa wallridet ja kaaret

Faelledparken skatepark Kööpenhaminassa, Iso Vilunen Tampereella ja Äva skatepark Tukholmassa. Jokaisessa parkissa oli työmlaatu hyvin korkeatasoista sekä hyvin mietitty sijoittelut eri laitteille/alueille. Jokaisessa parkissa on huomioitu myös monen tasoiset harrastajat eri vaativuusasteen laitteilla. Ävan parkissa oli myös katos joka varmasti on kätevä sateen yllättäessä. Faelledparkenin miljöön on aivan omaa luokkaansa kun se sijaitsee issosa puistossa (paljon puita ja pusikkoa siinä alueen ympäristössä).

Savela, monipuolinen. Kontulan halli, isompi pooli.

hyvät linjat ja flätti tilaa

Suvilahti Helsinki. 100% DIY, no joke!!

Porvoo (sitä pääsi ajamaan ympäri ilman pysähtymistä)

Paljon eri tasoisille harrastajille tarkoitettuja rampeja ja välineitä.

Hovisuo, Oulu

Iso vilunen, suvilahti,

Micropolis. Pk-seudulla olevat parkit. (on lähes kaikki itse skeittaajien suunnittelemia)

Luleå, steel park. Parkki oli todella hyvin rakennettu/suunniteltu.

Southpark

Eläintarha uuden lisäosan jälkeen, Kööpenhaminan iso parkki, järvenpään uusi parkki myös toimiva. Syitä hyvät kamojen sijoittelut, perinteisiä streettilinjoja mutta myös innovatiivisten linjojen keksiminen tehty mahdolliseksi. Hyvät rakennusmateriaalit (kurbit /flätti jene)

Kaikki skeittipuistot ulkomailla varsinkin espanjassa. Ne ovat monipuolisia on isoa ja on pientä. Monesti parkit ovat ainakin USA:ssa urheilupuistojen yhteydessä ei lasten leikkipaikkojen vieressä. Täten parkeilla ei hengaa mopoväkeä ja lapsia leikkimässä.

Helsingin Micropolis ja Lohjan betoniparkki

Järvenpään SK8

Tasaiset materiaalit, kekseliäs suunnittelu ja muotoilu. Kunnollinen valaisu pimeään aikaan.

Vantaa betoni angry birds meininki

Leppävaara, Olari, Suvilahti. Monipuolisesti kaikkea skeitattavaa ja todella laadukasta rakentamista. Suivilahdessa meininki.

Aika vähän olen parkeilla käynyt loppujen lopuksi. Concrete Prooffin mestat yleisesti ottaen hyviä.

burnside, monipuolisuus

Outoside: kamojen sijoittelu suhteessa alueen kokoon ja muotoon, itse tehty (aina plussaa) monipuoliset obstaakkelit, grilli.

Wamma: yksinkertainen o kaunista

Ei ole puisto, mutta Lahden Paavohallissa oli hyvät linjat ja kaaret.

Tony Hawk kakkosen "Marseille" kenttä.

Kivimaa koska se oli paras ja se oli ghetto jq parhaat obstaakkelit

eläintarha, helsinki

Vääksyn koulun parkki. Alusta sileää, kaaret ja muut ratkaisut onnistuneita.

Leppävaara. Monipuolinen. iso.

Siilitie. Hauska pientä kaarta painottava parkki syrjässä. Yleensä saa olla rauhassa lapsista. Käyttäjäkunta mukavaa ja törmäyksiä harvemmin käy kokonsa puolesta, sillä parkissa ei ole niin sanottuja "blindsotteja".

Monttu (Hollola) ja Kärkölä (RIP) parkki (koska olin itse sitä tekemässä).

sepän aukio (plazamaisuus), suvilahti D.I.Y.

Rotterdamin uusi skeittipuisto jäi mieleen. Oli käytetty mielikuvitusta ja laitteita oli laidasta laitaan eri tasoisille.

Iso vilunen

Isot parkit Jenkeissä, koska niissä on todella paljon ja usein vielä monipuolisesti skeitattavaa. Stappelpädsparken Malmössä menee samaan kastiin.

Eläintarha, Monipuolisuus.

Leppävaara, siilitie, micropolis

Kotka!!

Fjället parken Kööpenhaminassa. Sijainti, monipuolisuus ja yleinen käytettävyyss vessoineen, valoineen jne.

Eläintarhan uusittu puoli on kiva. Hyvä flätti ja slappie-kurbi. Olari maistui myös.

Turun cube halli (kaaripainotteinen), Suvilahti DIY

Leppävaara, suvilahti diy, micropolis. Hienoja mestoja ja kyllä lahteen yksi Leppävaaran tasoinen mesta pitää saada.

Suvilahti, ihana betoni

Tampereen Iso-Vilunen, Kööpenhaminan Faelledparken, Malmön Stappelpädsparken sekä Sibbarb. Jokaisessa näissä on ollut

erinomainen betonin valujälki, hieno sekoitus kaari/pooli-osastoa, erilaisia perinteisiä sekä omaperäisempiä street-laitteita. Iso-Vilusta lukuunottamatta WC/vesi mahdollisuus. + Viihtyisää, puistoisaa miljööttä.

Ulkomailla Craigs ranch-Las vegas, House Park-Austin, Suomessa Savela-Helsinki, Cube-Turku

Puolassa oli hienoja diy mestoja

Joensuu, Porvoo molemmat viihtyisiä ja mielenkiintoisia katsella

Hollolan monttu 2005, Launeen rampit sekä messilän rampit

Vuosaaren betoniparkki: sopivan kokoset kamat ja erittäin hyvin suunniteltu ja monipuolinen parkki. Kaivari: Ehkä hauskin mini mitä tullut skeitettyä, mukava paikka neppailuun ja isoin plussa idyllisestä sijainnista. Leppävaaran betoni: Tästä parkista löytyy kaikki mitä vaan voi toivoa ja eri laineja aikalailla loputtomiin.

Malmö Sibbarp, vessat, vesipiste, hyä sijainti, miljöö, voi viettää kesäpäivää muutenkin kun skeittamaalla skeittiparkissa

Kaikki lähialueen parkit. Ajanmukaisia, monipuolisia ja hyvin tehtyjä. Porvoo, järvenpää, helsinki, tampere esim

Järvenpään uusin skeittiparkki. Hyvä betoninen mesta ja hyvin suunniteltu tila joka kiertää koko parkin

Kaivopuisto raikkaan tunnelman johdosta.

Badalonan betoninen parkki (Barcelona) on monipuolinen ja sopiva monen tasoiselle käyttäjälle. Sepänaukio (JKL) palvelee myös hyvin skeittajia ja sulautuu muuhun ympäristöön.

Leppävaara, vuosaari. Hyvin suunniteltu ja ammattitaidolla rakennettu yksityiskohdat huomioiden

hillerin skeittipuisto herttoniemessä, rento ja toimiva betoninen kaariparkki, jossa on hyvä flow esteiden välissä

Canberra Belconnenin betoniparkki, Leppävaara ja Suvilahti betonisista. DIY Rollon skedeparkki ja Nurmeksens skedeparkki

Suvilahti. Siinä on baanaa ympärillä jossa voi lonkkailla ja kikkailla mutta sit voi käyä hakemassa myös parkissa vauhtia

Micropolis! Pientä kivaa kamaa vaativampien rinnalla. Kiva rullata ja tehdä pieniä juttuja. Pooli, joka soveltuu eritasoisille skeittareille, koska se on alusta matalampi.

Niissä on ollut erikokoisia kaaria/kurbeja/ditchejä ja myös jätetty flätti tilaa, niin että kaikki saavat tehdä mitä haluavat.

Lapio-Matikylä

Pupple-Kaivopuisto

Micropolis-Eläintarha

Suvilahti-DIYs

Leppävaara ,Iso vilunen. Paljon erilaisia laitteita erilaisille skeittaajille(kaariskeittaajille, kurbiskeittaajille, kaikille siltä väliltä). Laitteita vasta-alkajalle sekä myös haastetta pitempään skeittanneelle.

Iso-Vilunen Tampereella, iso petoninen puuli, sijainti kaukana asutuksesta joten skeitata voi milloin vaan, hyvä jatkuvasti käytössä oleva valaistus (ajastettu ja saa päälle yölläkin), flättiä voisi olla kuitenkin lisää sillä streeppuolella on välillä ahdasta

Tullikirjuri ja oikeastaan mikä vaan betoniparkki mitä on Suomeen lähiaikoina rakennettu. Vuosaaren betoniparkki on ainoa joka ei ole kuin max. 2,5/5

Tikarin DIY Teurastamon alueella, Lepuskin betoniparkki, wamma

Tullikirjuri

Vesilahti. Koska rauhaisa paikka skeitata ja kauppa vieressä.

Suutarila.paljon erilaisia härveleitä mutta liian vähän kaaria.

järvenpää, leppävaara. skuutterivaara tosin molemmissa.

Turun kupittaaan parkki ehdoton ykkönen. Tykkään värkätä ditsien ja luiskien kanssa ja niitä sielä piisaa. Hyvänä kakkosena Helsingin micropolis. Paljon erillaista pientä niin ei loppu tekeminen heti kesken.

Betoniparkit kaikissa oma viba

Leppävaaran uudehko betoniparkki on melko loistava.. parkilla vaan liikaa pieniä scoottaajia jotka eivät osaa katsoa eteensä, ympärilleen, saati taakseen, jonka takia skeittamisesta tulee ärsyttävää.

Leppävaara, Olari

Jyväskylä, sepänaukio. (Kaupunkikuvaan hienosti sopiva skateplaza kiva suihkulähdä tuo raikkautta, hyvä flätti), kuopion savilahti, tosi simpelli mutta jaksaa skeitata. (Hyvä flätti, viime vuosina kuru on tehnyt hienoa työtä betonilaitteiden teossa)

Legazpi Madrid (Hyvin vaihtelevasti skeitattavaa, mukavasti ison puistoalueen yhteydessä) La Kanterta, Getxo (Legendaarinen kaariparkki 10 jalkaa syvällä puulilla suoraan meren rannalla, erikoishuomatus vanhaan raunioon rakennetusta parkista) Tikkuhedas DIY, Tampere (Ainutlaatuinen suunnittelu/toteutus ilman valmiita piirustuksia) Erkinpelto DIY, Joensuu (Harrastajilla vapaat kädet toteutuksessa, ei olla kulutettu kaupunkibyrokratiaan ylimääräistä rahaa) Kirjastotalon Plaza, Tampere (Osoittaa, että

skeittaus sopii osaksi kaupunkivalmis laatoitus ei tarvinnut muuta kuin hyviä kivipenkkejä tullaan keittipaikaksi, osoitus ettei skeittipaikkojen rakentamisen tarvitse olla kallista)

Iso-vilunen

Launeen parkki on hyvä monipuolisesta streeitauksesta. Tampereen iso-vilunen erittäin hyvästä poolista ja pieniä pikkuseikkoja lukuunottamatta hyvästä streeitistä. Tikkutehdas DIY tunnelmastaan, joka tosin ei ole tietyömaan jälkeen enää sama. Eteläpuiston mini tampere, mini sijaitsee sillan alla, joten skeittaaminen onnistuu myös sadepäivinä.

Puple. Löytyy hyvät reilit, mukava kurbi ja yleisesti hauska skeittausympäristö laitteiden osalta.

Nokia skeittiparkki, sopiva määrä sopivan kokoisia rampeja ja kurbeja, valmistettu betonista.

Tallinan DIY. Hyvä sijainti, hyvät objektit ja viihtyisä ympäristö (puisto + asuinalue)

Helsingin eläintarha, lähinnä omaperäinen asettelu oli kiinnostavaa.

Matinkylän lapio, kauniainen

Leppävaaran parkki, Lepuski, aloittelijalle sielä on paljon pientä obstaakkelia mihin harjoitella

Puistola

Helsinki Kaivopuisto Ponkes-park, Vaasa Hong Kong DIY.

Ulkomailla on ollu parhaat ba tietenkin kouvolan lehtomäen parkki!

Santasport. Monipuolisuus

Eläintarha ja berliinin tempelhoffin plaza

Havumäki Ranch, Muuramen parkki

Lepuskin skeittiparkki

Suvilahti

-

Nykyinen eltsu ja plazamaisuus mutta toki kaarista ei olis haittaa

Leppävaara, olari ja suutarila. Monipuolisuus ja betonin käyttö.

En osaa sanoa. Näyttävät skeittipuistot tosin ovat ilo silmälle sekä tuovat viihtyvyyttä. Ohikulkijatkin pystyvät tsiigailemaan eri rakenteita ja olisi hyvä tuoda yleisesti skeittiharrastusta enemmän läpinäkyväksi.

Isovilunen, Tampere

Ei paras, mutta Hermannin parkki on siitä hyvä että se on

rakennettu sillan alle, meteli ei häiritse muita ja sateella skeittaus on mahdollista.

Eltsu (monimuotoinen ja esteettinen) hermannin parkki sillan alla (yksinkertainen ja sateen suojassa)

Kuusamon skeittiparkki

En muista nimiä oikein, mutta parhaat ovat olleet betonista rakennettuja jossa tosiaan flättiä ja ehkä helpompia juttuja, missä nuoremmat tai itse voi harjoitella, menemättä kenenkään eteen.

Sherwoodin clondyke

Oulun Hovisuon skeittiparkki. Tilava ja monipuolinen. Parkki kuitenkin huonosti toteutettu, silti paras missä olen käynyt.

Ponkes. Sijainti hyvä ja sopivan "pienet" vehkeet.

Porvoon uusi betoniparkki, hyvät rullaavat ajolinjat jossai pääsi halutessaan lujaa. Myös hyviä ditsejä ja pikkukurbeja

Kontulan skeittihalli, eltsu

En muista nimeä tai tarkkaa sijaintia, mutta Jämsän lähitöillä.

Suvilahti, Erkinpelto, Iso-vilunen. Hyvin tehtyjä monipuolisia kaari painoitteisia parkkeja, josta löytyy myös suuremman koko luokan kaaria.

Tampereen kaukajärvellä aka iso vilunen ja leppävaaran skeittipuistot alkavat olemaan suht hyvän kokosia ja monipuolisia. Ulkomailta saisivat ottaa esimerkiksi vaikkapa Kööpenhaminan Fjaelled parkenista

Kontulan halli, kaivari

Olarin parkki: paljon kaaria, smooth betoni, innovatiivinen ja kaunis ratkaisu luonnonkallion kanssa. Suvilahti: upea diy, haastavia katoja mutta myös linjoja muille kuin pro-typeille. Kulttuuriarvo. Tullikirjuri: flätin voisi uusia, mutta muuten tilava, mini on hyvä, aloittelijaystävällinen. Tämä ja Olari sen verran keskellä ei mitään että on yleensä hyvin tilaa skeitata.

Rälis: monipuolinen ja innovatiivinen, obstaakelit järjestetty tarkoituksen mukaisesti

Leppävaara. Mahtavan monipuolinen ja fiksua ratkaisuja.

Tuusulan urheilupuistossa hyvät elementit(asfaltti flättiä ja betoni/kivi obstaakkeleita)

Nousianen, Kilo sport. Eivät ole häävejä, mutta parempia kuin ei mitään, eikä ole tullut Turun alueen ulkopuolella käytyä skeittaamassa.

Tampereen Iso-Vilunen, hyviä kaaria. Hyvin suunniteltu ja toteutettu.

Järvenpää sk8, Kauniainen, eltsu

tapuli

Eläintarha, Tapuli

Tapuli, pieni ja kompakti

Wamma park

Siilitien betoniparkki. Rauhallinen ympäristö, "innovatiivisia laiteratkaisuja", hyvä valu, mukava vauhti ja helppoja obstaakkeleita.

kupittaa

Lepuski ja eltsu, koska parkeissa on huomioitu hyvin erilaiset vetäjät eli setit on monipuolisia.

Oulun hinta. Koko on paras puoli: käytännössä aina mahtuu rullaamaan.

Sileä betoni flätti ja monipuolisia kurbeja.

Savitaipale, Kotka. Betoniparkit toimivat.

Wamma-Park . Helposti lähestyttävä

Rollo <3

Lauttasaaren skeittiparkki, parkin toimivuus

Suvilahti diy, rento meininki kiva ympäristö ei scoottaajia eikä pieniä lapsia. Ja eläintarhan skeittipuisto, siellä on hyviä kurbeja.

Napiala

Leppävaara, Iso-Vilunen, Luleå. Nämä parkit ovat hyvin suunniteltuja ja rakennettuja, tarpeeksi suuria ja monipuolisia.

monttu hollolassa, skeittareiden tekemä.

Suvilahti ja kunnon kaaret

Iso-Vilunen. Kokonaisuudessaan monipuolinen ja sieltä löytyy kaikille kaikkea.

Puple laaja alue pikku kikkailu parkki

Matinkylän skeittipuisto koska se on puiden keskellä kotoisa fiilis.

Tullikirjurin skeittipuisto, monipuolinen ja tilava. Big up Olli Tuomi /,/,/

Eläintarhassa on hyvin ja luovasti käytetty tila.

Wamma koska wamma.

Suvilahti, koska mahdollisuus oikeasti kuolla.

Vuosaaren puoli !

Eläintarhan skeittipuisto, monipuolinen parkki.

hki eläintarha.. prv hamari.. launeen parkki

Leppävaaran skeittipuisto

fryshuset, Encinitas YMCA, Hiukkavaara halli

Uudenkarhea Laune oli aikaansa edellä, samoin Oulun Hintan parkki. Leppävaaran urheilupuiston parkki on hyvä, kaipaa vain joitain parannuksia. Eläintarhan Micropolis on nykyisellään myös erittäin toimiva.

En ole kierrellyt parkkeja ympäri Suomea enkä ole käynyt esim. Helsingissä koskaan skeittaamassa mutta täällä Pohjois-Karjalan alueella oma suosikki on ollut Joensuun nykyistä edeltävä parkki

Iso Vilunen 5/5

Alga Norte ja Alex Road North County San Diegossa. Isoja, monipuolisia parkkeja joissa on paljon luovia ratkaisuja.

Leppävaara, Vuosaari

hintta,rollon vanha pooli systeemi. luleå

Vuosaaren skeittipuisto

Leppävaara, Rekola, Järvenpää, Hämeentien sillan alla

Sepän aukio Jyväskylässä. Tarpeeksi simppei ja rauhallinen, mutta silti lähellä keskustaa.

RKDIY, Wamma, Salaisuuksien kammio, Hämeenlinnan parkki.

eläintarhan parkki on samalla ehkä paras parkki sen monipuolisuuden ja viihtyvyyden vuoksi.

leppävaaran parkki

Leppävaaran urheilupuisto

Järvenpään parkki on kaunis ja tarpeeksi monipuolinen. Suvilahti DIY on myös hyvä!

Hyvinkään paljon kaaria reilejä portaita ja muita muotoja

Leppävaaran parkki on hyvä, koska siellä on niin paljon erilaista vedettävää. Parkin ovat kuitenkin vallaneet scoottaajat, jotka tekevät skeittauksesta paikoin mahdotonta.

Paras skeittiparkki on ollut angrybirds park vuokatin parkki ja siellä on mielestäni ollut erityisen hyvät obstaakelit ja betoni

Leppävaara, Espoo: Paljon laitteita ja saa vedettyä pitkän runin. Iso-Vilunen, Tampere: Pooli.

Leppävaaran parkki

RENNOLYFE koska oli rennoo

Oulun Hintan betoniparkki. Todella monipuolinen, ei pelkkää bumpia ja kaarta vaan kaikkea löytyy

Concrete proofin ja monumental changesin valmistamat betoni pohjaiset parkit. Parkeissa on hyvää linjojen ja obstaakkeleiden suunnittelu ka miiden toimivuus skeittavuuteen.

Järvenpään, Espoon ja Porvoon uudet betoniset parkit. Erytisen hyvää on se, että laitteet ja alusta ovat aina hyvässä kunnossa.

Iso vilunen, muuramen parkki ja tiituspohjan parkki

Siilitien skeittipuisto, hyvää oli kruisailumahdollisuus ja helppo parkki 'naputtelulle'. Hyvä flätti.

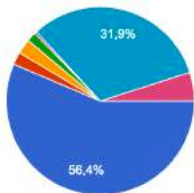
Tullari. Kaikki toimii

Suutarila

Leppävaara

Oletko käynyt Launeen perhepuiston skeittipuistossa? Kuinka usein käytät sitä?

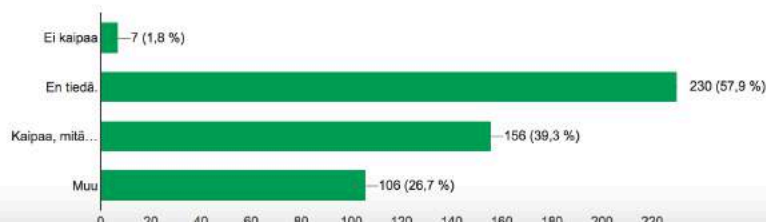
(548 vastausta)



- En ole käynyt
- Käyn kerran viikossa
- Käyn 2-3 kertaa viikossa
- Käyn 4-6 kertaa viikossa
- Käyn joka päivä
- Olen käynyt mutta harvemmin.
- Muu

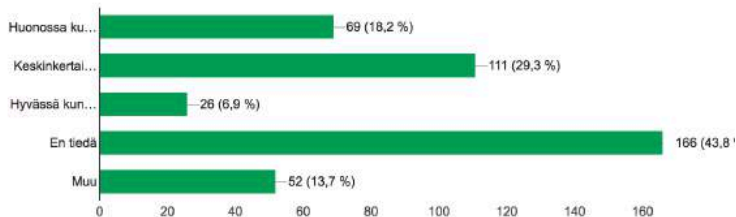
Kaipaako Launeen skeittipuisto mielestäsi päivittämistä ja korjausta?

(397 vastausta)



Mikäli olet käynyt Launeen skeittipuistossa - onko se mielestäsi: (kirjoita perustelut, "muu"-kohtaan.)

(379 vastausta)



Kaipaatko Launeen skeittipuiston ympäristöön enemmän mahdollisuuksia viettää aikaa harrastuksen ohessa?

(393 vastausta)

