

# YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA

OPINNÄYTETYÖ | KEVÄT 2017 | JOHANNA FAGERHOLM

METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU

MUOTOILUN TUTKINTO-OHJELMA | SISUSTUSARKKITEHTUURI



Tekijä  
Otsikko  
Sivumäärä  
Aika  
Tutkinto  
Koulutusohjelma  
Suuntautumisvaihtoehto  
Ohjaajat

Johanna Fagerholm  
Yhteisöllinen työtila Ekokorttelissa  
47 + 18  
2017  
Muotoilija AMK  
Muotoilun koulutusohjelma  
Sisustusarkkitehtuuri  
Lehtori Merita Soini Tuntiopettaja  
Ville-Matti Vilkkä

Author  
Title  
Number of pages  
Date  
Degree  
Programme  
Specialisation option  
Instructors Lecturer

Johanna Fagerholm  
Yhteisöllinen työtila Ekokorttelissa  
47 + 18  
2017  
Bachelor of Culture and Arts  
Design  
Interior architecture and furniture design  
Merita Soini Lecturer  
Ville-Matti Vilkkä

## TIIVISTELMÄ

Opinnäytetyössäni suunnittelin yhteisöllisen työtilan, joka sijoittuu ekologisen pienkerrostalon ensimmäiseen kerrokseen. Osa opinnäytetyöstä käsittää rakennuksen arkkitehtonisen massoittelun, sekä konseptuaalisen suunnitelman rakennuksen toiminnoista ja materiaaleista, jotka olen ideoinut ja laatinut yhdessä opiskelijakollegani Hanna Niskasen kanssa. Ekokortteliksi nimittämässämme rakennuksessa asuntosuunnitelmista vastaa opinnäytetyössään Niskanen, kun taas omassa työssäni pääpainon saa yhteisöllisen työtilan suunnittelu.

Yhteisöllisen työtilan tavoitteena on toimia ekokorttelin asukkaiden, sekä myös muiden alueella asuvien ihmisten toisena olohuoneena, etätyöpisteenä ja kohtaamispaikkana. Tilan tulisi edistää käyttäjien välistä verkostoitumista tarjoamalla toiminnallisen ja muuntuvan tilan, joka mahdollistaa vuorovaikutuksen ihmisten välillä.

Suunnittelutyön pohjana olen tutkinut olemassa olevia yhteisöllisiä työtiloja tutustumalla aiheita tukeviin lähteisiin, sekä vieraillemalla referenssikohteissa. Työssäni olen myös syventynyt tarkemmin yhteisöllisyyteen sekä pohtinut tulevaisuuden työskentelytapoja.

Avainsanat: Yhteisöllisyys, yhteisöllinen työtila, työskentely, ekologisuus,

## ABSTRACT

In my thesis I designed a coworking space, which is located in the ground floor of an ecological small block of flats. A part of my thesis comprises the architectural design and the conceptual design of the functions and materials of the building, which I have designed, with my student colleague Hanna Niskanen. Niskanen is in her own thesis responsible for the housing design of the building which we call a sustainable residential complex, while in my own thesis the main emphasis is on the design of the coworking space.

The aim of the communal workspace is to act as another living room, remote working point and meeting place for the inhabitants of the sustainable residential complex and for the other inhabitants of the area. The space should promote networking between the users by providing a functional and multipurpose space, which allows interaction between people.

As a basis for the design process, I have examined the existing communal workspaces, by studying the source literature and by visiting the reference targets. In my thesis, I have also studied more specifically the community and I have considered the working methods in the future.

Keywords: Community, coworking space, working, ecology

# SISÄLLYSLUETTELO

1. JOHDANTO	3	5. YHTEISÖLLINEN TYÖTILA Ekokorttelissa	28	LIITTEET	
2. TULEVAISUUDEN TYÖTAVAT	4	5.1 LÄHTÖASETELMA	29	LIITE 1. POHJAPIIRUSTUS SIS-01	
2.1 TYÖN MURROS	5	5.2 LUONNOSTELU	30	LIITE 2. POHJAPIIRUSTUS, MUUNNELTU SIS-02	
2.2 ETÄTYÖ	6	5.3 TILAOKAAVIO	31	LIITE 3. POHJAPIIRUSTUS, PROJEKTIOKARTTA SIS-03	
3. TAUSTOITUS	7	5.4 SUUNNITELMA	32	LIITE 4. SEINÄPROJEKTIO A, KEITTIÖ SIS-04	
2.2 YHTEISÖLLINEN TYÖTILA	8	5.5. MUUNNELTAVUUS	33	LIITE 5. SEINÄPROJEKTIO B, KIERRÄTYS- JA TULOSTUSPISTE, SIS-05	
2.3 YHTEISÖLLISYYS	9	5.6 TILAN KÄYTTÖ	34	LIITE 6. SEINÄPROJEKTIO C, OLESKELU, SIS-06	
2.4 KÄYTTÄJÄ KARTOITUS	10	5.7 KULKU TILASSA	35	LIITE 7. SEINÄPROJEKTIO D, OLESKELU, SIS-07	
2.4.1 TILAKARTOITUS	11	5.8 ETEINEN	36-37	LIITE 8. SEINÄPROJEKTIO E, F, ETEINEN, SIS-08	
2.4.2 YHTEISÖLLISYYSKARTOITUS	12	5.9 KEITTIÖ + KIERRÄTYS- JA TULOSTUSPISTE	38-40	LIITE 9. SEINÄPROJEKTIO G, TYÖPISTEET, SIS-09	
2.4.3 SIJAINTIKARTOITUS	12	5.10 OLESKELU	41-42	LIITE 10. SEINÄPROJEKTIO H, TYÖSKENTELYLOOSSIT, SIS-10	
2.5 REFERENSSIKOhteet	13	5.11 IDEOINTI- JA TYÖSKENTELYLOOSSIT + TYÖPISTEET	43-45	LIITE 11. SEINÄPROJEKTIO, I, KIRJAHYLLY, SIS-11	
2.5.1 UMA	14	5.12 TYÖSKENTELYKEIDAS	45-47	LIITE 12. SEINÄPROJEKTIO, J,K, WC, SIS-12	
2.5.2 FLUX	15	5.13. HILAJAINEN TYÖSKENTELY	48-49	LIITE 13. KALUSTELUETTELO, TUOLIT	
2.5.3 M.O.W	16			LIITE 14. KALUSTELUETTELO, PÖYDÄT	
2.5.4. JOHTOPÄÄTÖKSIÄ	17			LIITE 15. KALUSTELUETTELO, VARUSTEET 1/2	
4. Ekokortteli	18	6. YHTEENVETO	50	LIITE 16. KALUSTELUETTELO, VARUSTEET 2/2	
4.1 IDEOINTI	19	LÄHTEET	51	LIITE 17. VALAISINLUETTELO	
4.2 KÄYTTÄJÄPROFILOINTI	20			LIITE 18. VALAISIMET POHJASSA	
4.3 SUUNNITELMA	21				
4.4 MATERIAALIT	22				
4.5. TUNNELMAA	23				
4.6 PIHA SUUNNITELMA	24				
4.7. ROSKAHUONE	25				
4.8. RAPPUKÄYTVÄ	26				
4.9. SAUNA	27				

# 1 JOHDANTO

Suunnittelen opinnäytetyönäni yhteisöllisen työtilan osana ekologista asumusta, joka toimii asukkaiden ja lähialueilla asuvien ihmisten kohtaamispaikkana sekä työskentelytilana.

Aihe valikoitui minulle, kun kiinnostuin siitä, kuinka yhteisön tuki voi vaikuttaa ihmisen hyvinvointiin sekä työskentelytehokkuuteen. Olen kokenut tämän asian henkilökohtaisesti itse luovan alan opiskelijana. Suunniteltaessa sisustusta, muiden ihmisten näkökulmien saaminen on tärkeä osa suunnitteluprosessia ja usein jopa edellytys mahdollisimman toimivaa lopputulosta tavoiteltaessa. Myös tätä opinnäytetyötä tehdessä olen pyrkinyt vaihtamaan näkökulmia niin opinnäytetyöni ohjaajien, kuin opiskelijakollegojeni kanssa.

Tutkiessani prosessin aikana lisää tätä aihetta ja keskusteltuani alan asiantuntijoiden ja vaikuttajien kanssa sain hyviä neuvoja ja näkökulmia työhöni. Aktiivisuuteni ansiosta pääsin tekemään yhteistyötä yrityskiihdyttämö First Round OY:ssä, jonka tarkoituksena on mahdollistaa Hanna Niskasén kanssa tekemämme suunnitelma.

Suunnitelmani taustalla olen tutkinut tulevaisuuden työskentelytapoja, joiden kautta olen kartoittanut työni tarpeellisuutta. Olen myös tutkinut yhteisöllisiä työtiloja tutustumalla aihetta tukeviin lähteisiin, sekä vierailemalla referenssikohteissa.

Työn tavoitteena on suunnitella mahdollisimman toimiva tilakokonaisuus, joka palvelee käyttäjiään. Suunnitelmani olen esitellyt sanallisesti sekä kuvallisesti, piirustuksin sekä mallinnuksien kautta.



# 2 TYÖSKENTELY TULEVAISUUDESSA

Tulevaisuuden ennusteiden huomioon ottaminen on oleellinen osa opinnäytettäni. Suunnitelmani tulisi tukea ja ideaalitulanteessa edistää uusien toimintatapojen käyttöönottoa.

Pitkän aikaa mediassa on puhuttu työnteon ja työskentelykulttuurin murroksesta. Murrokseen vaikuttaa nopeasti kehittyvä teknologia, jonka uskotaan syrjäyttävän ihmisen monilla aloilla. Teknologian kehittyminen mahdollistaa myös uudenlaisten työskentelytapojen käyttöönoton. (Sitra,2016.)

Tässä luvussa olen pohtinut oman opinnäytetyöni soveltuvuutta ennustettuihin tulevaisuuden työtapoihin.



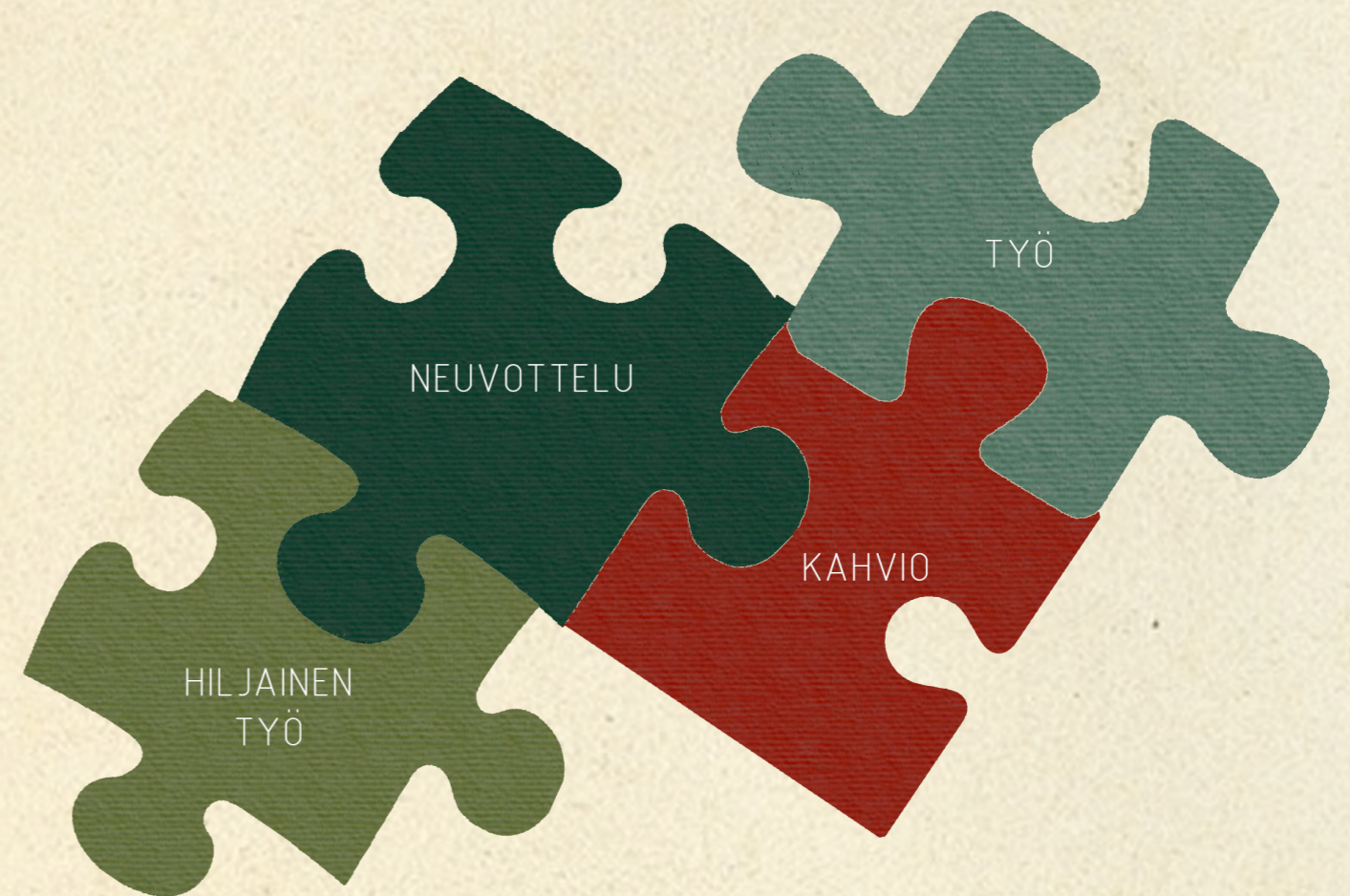
# 2.1. TYÖN MURROS

On epäilty, että teknologian syrjäyttäessä ihmisen aseman monilla aloilla, tulee samalla syntymään uusia aloja, joissa inhimillisyys ja yhteisöllisyys korostuvat entisestään. Työntekijä tulisi tämän teorian mukaan erottumaan enemmän omana persoonanaan ja työtehtävät määrittäisivät enemmän kiinnostuksenkohteiden mukaan. Hyvänä esimerkkinä tästä on freelancereiden yleistynyt käyttö työorganisaatioissa. Itsensä työllistäjät määrittelevät oman työtehtävänsä, sen kuinka paljon, missä ja milloin sitä tekevät. Freelancereiden palkkaamisen sekä projekti- ja keikkaluonteisen työn onkin ennustettu yleistyvän yhä enemmän tulevaisuudessa. Jos itsensä työllistäjien määrä kasvaa kuten uskotaan, on suhteiden luominen ja yhteistyö alojen välillä myös saamassa suuremman merkityksen työmarkkinoilla. Todellisia edelläkävijöitä tulevatkin olemaan he, jotka laajan verkoston sijasta luovat dynaamisen yhteisön. (Sitra, 2016.)

Tilasuunnittelun näkökulmasta tämä tulee heijastumaan toimistotilojen rakenteelliseen muutokseen. Toimistoissa tullaan yhä vähemmän tarvitsemaan omia työhuoneita ja nimettyjä työpisteitä ja pinta-alasta suurin osa on neuvottelutiloja ja kohtaamispaikkoja. Langattoman tiedonsiirron ansiosta työtä voi käytännössä tehdä missä tahansa, joten omien toimistojen merkitys on katoamassa. Tärkeämpää tulee olemaankin se, miten tilasuunnittelulla voidaan luoda erilaisia ja muuntuvia ympäristöjä erilaisiin käyttötarkoituksiin. Toimistojen tulisikin olla enemmän työntekijöiden kohtaamispaikkoja, jotka mahdollistavat vuorovaikutuksen ja viestinnän työntekijöiden välillä (RT 95-11151, 2014).

Jos väitteet työn murroksesta pitävät paikkansa, tulevat yhteisöllisten työtilojen määräsekä käyttöaste luultavasti kasvamaan entisestään.

Suurin osa toimistoista on nykypäivänä muuttunut monitilatoimistoiksi, joissa ei ole enää nimettyjä työpisteitä. Vaikka työssäni en suunnittelekaan tavanomaista toimistotilaa, on suunnitelmassa hyvä ottaa viitteitä monitilatoimiston rakenteesta, painottamalla kohtaamispaikkojen merkitystä sekä luomalla ympäristöjä erilaisia työskentelymuotoja varten.



MALLI MONITILATOIMISTON RAKENTEESTA

## 2.2 ETÄTYÖ

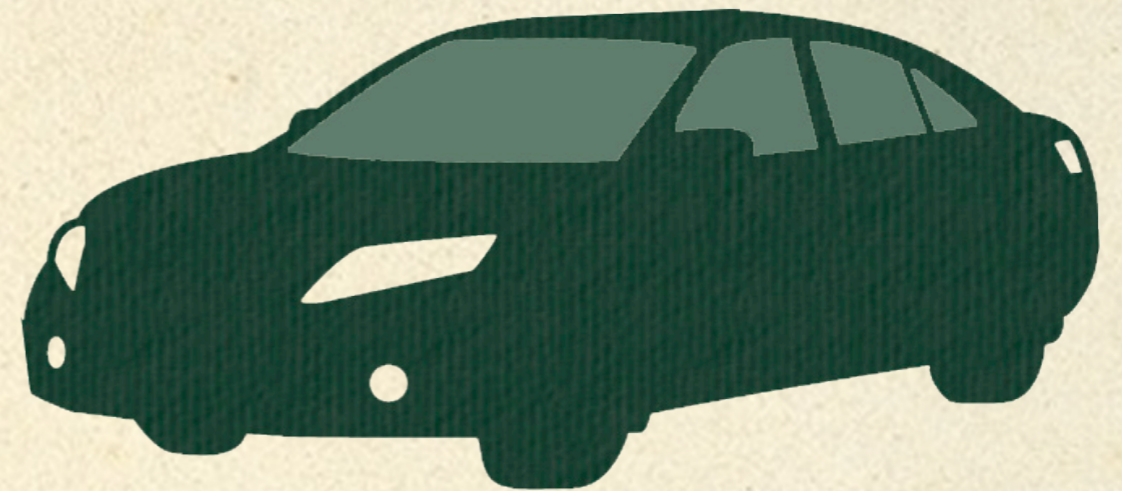
Etätyö on työskentelyn malli, jolla tarkoitetaan yleisesti työskentelyä muualla kuin työpaikalla. Etätyö on ajasta ja paikasta riippumatonta työskentelyä ja se on yleisintä tietotyötä painottavilla aloilla. (Työterveyslaitos & Suomen ympäristökeskus, 2017.)

Etätyön tarkoituksena on tehdä työnteosta joustavampaa, mutta sillä on paljon muitakin positiivisia vaikutuksia. Etätyön tekeminen säästää työmatkoihin kuluvaan aikaan ja rahaa, vähentää ympäristöpäästöjä sekä väljentää liikennevirtoja. Etätyöskentely antaa työntekijälle mahdollisuuden vaikuttaa omaan työympäristöön ja sillä on positiivinen vaikutus työtehoon sekä työtyytyväisyyteen. Etätyön ansiosta työntekijällä on myös mahdollisuus asua kauempana fyysisestä työpaikastaan. (Työterveyslaitos & Suomen ympäristökeskus, 2017.)

Vaikka etätyö on yleistynyt, sen omaksuminen on tuottanut vaikeuksia sosiaalisen kanssakäymisen puutteen vuoksi. Moni kokeekin tarpeelliseksi toimistolla tapahtuvan verkostoitumisen ja kollegojen tapaamisen. (Työterveyslaitos, 2017.)

Suunnitelmassani yhteisöllinen työtila voisi tarjota ratkaisun etätyöskentelyn haittoihin ja vahvistaa sen etuja entisestään. Yhteisöllisen työtilan käyttö etätyöskentelyyn tarjoaisi samat edut kuin organisaation toimisto ja samalla se helpottaisi työelämän ja vapaa-ajan välisen tasapainon hallintaa.

Myös työmatkasta aiheutuvat päästöt pienenevät etätyöskentelyn lisääntymisen kautta, ja tämä asia soveltuu Ekokorttelin asukkaiden arvomaailmaan.



# 3 TAUSTATUTKIMUS

Tässä luvussa kerrotaan mikä on yhteisöllinen työtila sekä avataan tarkemmin mitä yhteisöllisyys tarkoittaa tietoperustan kautta. Luvussa pohdin myös miten tämä vaikuttaa omaan suunnitteluuni opinnäytetyössä.

Luvussa kartoitetaan myös suunnitteluun vaikuttavia tekijöitä yhteisöllisten työtilojen käyttäjistä tehdyn tutkimuksen kautta, sekä kerrotaan havaintoja kolmesta referenssikohteesta, joissa vierailin opinnäytetyöprosessini aikana.



# 3.1 YHTEISÖLLISYYS

Yhteisön luominen on yhteisöllisen työtilan välttämätön lähtökohta ja perusta. Yhteisön luominen ei tapahdu pelkästään laittamalla ihmisiä samaan tilaan, vaan yhteisön tulisi olla olemassa ennen tilaa.

Yhteisöllisyys on niin sosiaalinen kuin psyykinen ilmiö, joka on toimintamme ja hyvinvointimme kannalta välttämättömyys. Sosiaalinen pääomamme koostuu usein perinteisistä yhteisöistä kuten perhe, suku, sekä kaupunki. Näiden lisäksi ihminen on osa montaa muuta yhteisöä kuten ammattikunta, ikäryhmä, sekä ystäväpiiri. Nykyään ihminen voi olla osa myös sosiaalisen median kautta vaikuttavia yhteisöjä kuten Facebook ja Twitter. Yhteisön edellytyksenä ja koossa pitävänä voimana toimii ryhmähenki. Mitä enemmän yhteisön välillä on ryhmähenkeä, sitä paremmin yhteisö pysyy kasassa ja sitä paremmin sen jäsenet voivat. ( Hyypä, 2005, 25.)

Kun tavoitteena on sijoittaa yhteisöllinen työtila osaksi ekologista asumusta, muodostavat asukkaat jo valmiiksi yhteisön, eli työtilan vaatiman perustan. Voidaan myös olettaa, että asukkaat vaalivat ekologisia ja kestäviä arvoja, mikä on taas tärkeä seikka yhteisöä muodostettaessa. Asukkaiden yhteinen arvomaailma toimii tällöin asuinpaikan lisäksi yhteisön koossapitävänä voimana.

Suunnittelussa yhteisön huomioiminen tulisi siis näkyä korostamalla tiloissa yhteisön jakamia arvoja, eli tässä tapauksessa ekologisuutta ja kestävyyttä. Käyttäjäprofiilien kartoittamisessa tämä on huomioitava siten, että käyttäjät määrittävät heidän vaalimiensa arvojen pohjalta eikä iän, ammatin tai muiden ominaisuuksien perusteella.



## 3.2 YHTEISÖLLINEN TYÖTILA

Yhteisöllisellä työtilalla tarkoitetaan tavallisesti fyysistä paikkaa, jossa eri organisaatioiden työntekijät, freelancerit ja pienyrittäjät tai etätyöntekijät vuokraavat jaettua työtilaa. Tilat muodostuvat usein avoimen toimistotilan ympärille, jossa on erilaisia toimintoja palvelevia pisteitä. (Houni, Ansio, 2015, 16.)

Tavallisesta toimistosta poiketen yhteisölliset työtilat ovat usein sisustukseltaan kodinomaisempia ja rennompia. Tilat on usein pyritty luomaan yksilöllisiksi ja myönteistä ilmapiiriä välittäviksi, jolloin ne tukevat samalla käyttäjien luovuutta. (Houni, Ansio, 2015, 17.)

Ilmiön takana on työntekokulttuurin oma ideologia. Konsepti ei siis perustu pelkästään tilaan, vaan siihen kätkeytyy syvempi merkitys. Tämän ideologian tähtäimenä on osallistava, avoin sekä yhteisöllinen työskentelyn malli; coworking-ideologia. Coworking-ideologiaan liitetään myös ajatus jakamistaloudesta. Jakamistaloudella tarkoitetaan toimintatapoja, joilla kuluttaminen pysyy paremmin kurissa kuten tavaroiden ja palveluiden lainaaminen. Muita hyviä esimerkkejä jakamistalouden ilmenemisestä on muun muassa kimpakyydit ja yhteisöasuminen. ( Houni, Ansio 2015, 44.)

Lähes poikkeuksetta yhteisöllisessä työtilassa on yksi vastuuhenkilö, eli ”isäntä”, joka pitää huolen yhteisten sääntöjen noudattamisesta sekä yhteisöllisyyden ylläpitämisestä. Isäntä toimii ikään kuin esimerkkinä yhteisön jäsenille ja on vastuussa esimerkiksi uusien käyttäjien opastamisesta tilan käyttöön. Isännän tehtäviin kuuluu myös usein yhteisten tapahtumien ja juhlien järjestäminen tilassa. ( Houni, Ansio 2015, 72.)

Omassa suunnitelmassani kyseessä ei ole aivan tavanomainen yhteisöllinen työtila, sillä käyttäjät muodostuvat Ekokorttelin asukkaista sekä ulkopuolisista käyttäjistä. Suunnittelemani tila toimii siis myös yhteisenä olohuoneena työskentelytilan lisäksi. Sisustuksessa tämä tulisi ottaa huomioon siten, että tiloissa tulisi suosia sellaisia kalusteratkaisuja, jotka sopivat niin työskentelyyn kuin oleskeluun. Myös tunnelmaltaan tilan tulisi välittää kodinomaisuutta ja lämpöä. Tapahtumia ja juhlia varten tulisi tilan myös muuntua vaivattomasti erilaisiin käyttötarkoituksiin.

Työssä tulisi myös määrittää yhteisöllisen tilan isäntä, joka ylläpitää yhteisön sääntöjä ja organisoii tiloissa järjestettäviä tapahtumia.



## 3.3 KÄYTTÄJÄKARTOITUS

Etsiessäni kirjallisuutta, joka tukisi suunnitelmaani, tutustuin Pia Hounin ja Heli Ansion vuonna 2015 kirjoittamaan Duunia Kimpassa - yhteisölliset työtilat Helsingissä - kirjaan. Kirjan kattavan tietoperustan ansiosta sain näkemyksiä yhteisöllisten työtilojen käyttäjistä kirjassa esitettyjen tutkimustulosten kautta.

Kirjan toinen kappale käsittelee käyttäjätutkimusta, jota varten on haastateltu yhteensä 15 henkilöä kolmesta erilaisesta yhteisöllisestä työtilasta. Kaikki kolme tutkimuksen työtilaa ovat niin sanottuja autenttisia co-working-toimistoja. Kappaleessa käsitellään myös yleisesti näiden työtilojen piirteitä. Tutkimuksen työtilat ja niiden käyttäjät on pidetty anonyymeinä.

Tutkimus käsittää laaja-alaisesti käyttäjien kokemuksia ja tuntemuksia työskentelystä työtiloissa. Vaikka suunnitelmassani on ymmärrettävä käyttäjää kokonaisvaltaisesti myös psyykkisellä tasolla, omaa työtäni ja näkökulmaani tukivat erityisesti haastattelussa osiot, jotka käsittivät kokemukset itse tilasta sekä yhteisöllisyyden ilmenemisestä. Tässä kappaleessa olen referoinnut ja pohtinut niitä tutkimuksen osia, joiden koen vaikuttuvan omaan suunnitteluuni.



## 3.3.1 TILAKARTOITUS

Tutkimuksen kolme työtilaa sijaitsivat kaikki eripuolilla Helsinkiä, erilaisissa kiinteistöissä. Tilasuunnitelmallisesti näitä kolmea kohdetta ei oikeastaan yhdistä kovin moni tekijä, silti käyttäjien kokemuksissa tiloissa oli jonkin verran yhteneväisyyksiä.

Se, että käyttäjät työskentelevät suhteellisen lähellä toisiaan avoimessa tilassa on yleinen piirre yhteisöllisissä työtiloissa, myös tutkituissa kohteissa. Tämä aiheuttaa työskentelyä, jossa ollaan paljon esillä ja toisen käyttäjien katseiden alla. Haastateltavat eivät kokeneet esillä oloa haitaksi, paitsi silloin kun työpiste sijoittui niin että käyttäjä joutui työskentelemään selin muihin ihmisiin nähden. Moni haastateltava mainitsi myös kokevansa puheluiden puhumisen yhteisissä tiloissa hankalaksi ja epämukavaksi. Joku haastateltavista mainitsi menevänsä mieluummin jopa kadulle puhumaan puhelimesta, kuin jäävänsä työtilaan muiden kuultavaksi. Vaikka kaikki tutkittavat tilat eroavat toisistaan sisustukseltaan, yhteistä niille oli poikkeavuus tavanomaisesta toimistosta. Sisustus tiloissa on rennompaa ja kodinomaisempaa. Joihinkin tiloista oli tehty kalliimpiakin huonekaluhankintoja, kun osassa taas suosittiin kierrätettyjä tavaroita. Ergonomiaa oli tiloissa edistetty oman työtuolin tuomisella tilaan tai vuorotellen istuen ja seisten työskennellen. Kaikilla kolmella yhteisellä työtilalla oli kuitenkin havaittavissa oma selkeä visuaalinen tyyli, joka viesti tilan käyttäjistä ja heidän arvoistaan. (Houni, Ansio 2015, 48-104.)

Näitä huomioita peilattaessa tilojen suunnitteluun, tulisi muistaa että yhteisöllisen työtilan tulee myös tarjota käyttäjälleen tarvittaessa yksityisyyttä, muun muassa puhelimesta puhuttaessa tai keskittymistä vaativassa työssä. Vaikka yhteisölliset työtilat ovat usein rennompaa ja kodinomaisempaa, olisi myös ergonomiaan ja esteettömyyteen syytä kiinnittää huomiota.



## 3.3.2 YHTEISÖLLISYYS- KARTOITUS

Moni haastateltavista puhui yhteisöllisyydestä hyvänä ominaisuutena. Käyttäjät tunsivat, että työnteko ihmisten ympäröimänä motivoi itsessään jo virittäytymään työntekoon. Myös käyttäjien välinen verkostoituminen koettiin asiaksi, joka kasvattaa sosiaalisen pääoman lisäksi myös työntekijöiden kilpailukykyä. Sosiaalisuus myös miellettiin myönteiseksi osaksi työidentiteettiä.

Haastateltavat pohtivat, että työtiloihin hakeutuu henkilöitä, jotka jakavat samanlaisen arvomaailman. Tällaisista yhteisistä arvoista käytetään kirjassa nimitystä co-working arvot, joihin usein lukeutuu muun muassa yhdessä toimiminen, yhteisöllisyys, kestävyys, avoimuus sekä saavutettavuus.

Haastateltavat olivat usein toivoneet yhteisöllisen työtilan poikivan myös yhteistyötä eli synergiaa. Jotkut yhteisöt oli tietoisesti rakennettu niin, että käyttäjien välille syntyisi synenergiaetuja. Vaikka yhteistyö käyttäjien välillä ei tutkittavissa tiloissa ollutkaan kovin suurta, moni tunsu saavansa yhteisön kautta oppia ja avunantoa arkisissa pulmissa kuten tietokoneen käytössä. Käyttäjien monialainen kirjo nähtiin tiloissa myös opettavaisena asiana. Vaikka omien töiden sisällöistä ei puhuttu aina avoimesti, erilaisten työtapojen näkeminen koettiin jo itsessään rikastuttavana tekijänä. Yhteisöllisyys tutkimuksessa oli onnistunut silloin, kun se käsitti jakamisen myös muun kuin tilan suhteen. Yhteisön arvot siis ylittävät ideaalitalanteessa myös työtilan rajat.

Suunnitelmassani haluan edistää yhteisöllisyyttä tilasuunnittelulla. Vaikka tiloissa on oltava mahdollisuus myös yksityisyyteen, koen tarpeelliseksi työn kannalta erityisesti painottaa yhteisiä tiloja eli niin sanottuja kohtaamispaikkoja.

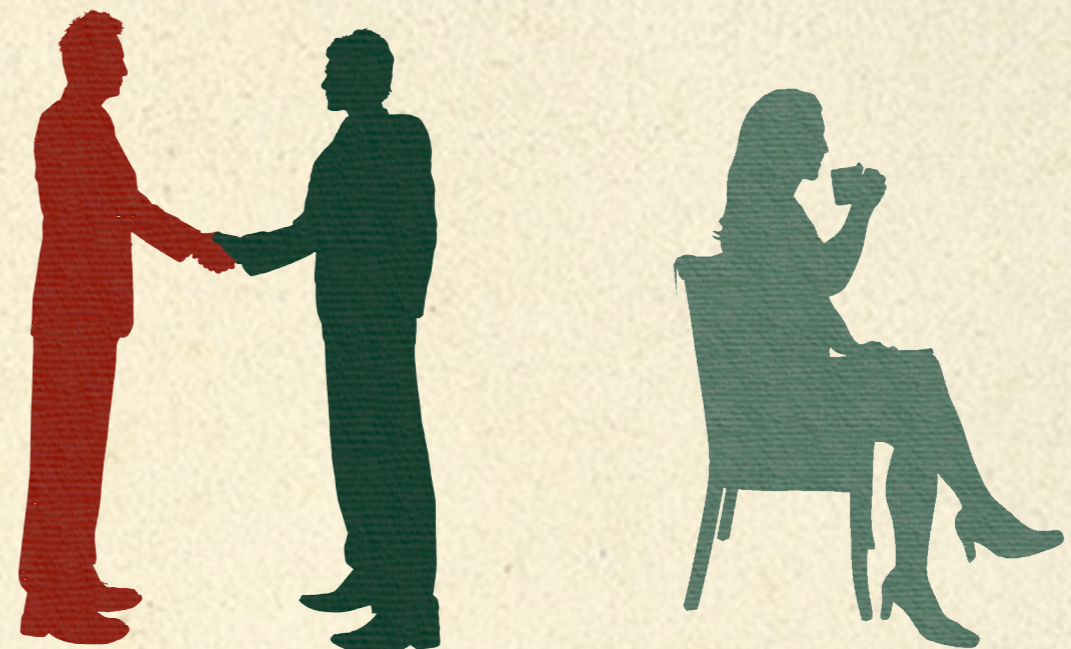
Yhteistyön eli synergian edistämistä tiloissa voitaisiin tuoda esimerkiksi ilmoitustaululla, johon on mahdollista jättää omat yhteistietonsa tai vaikka työpaikkailmoitus.

## 3.3.3 SIJAINTIKARTOITUS

Haastatteluissa selvisi, että työtilan sijainti vaikutti valintaan erityisen paljon. Kaikki tutkimuksen yhteisölliset työtilat sijaitsevat Helsingissä keskeisillä urbaaneilla alueilla, jonka ympäriltä löytyy paljon lounaspaikkoja ja niin sanottua pöhinää. Kuitenkin eloisaa ja trendikästä kaupunginosaaakin painavampi valintaperuste käyttäjille osoittautui olevan tilan läheinen etäisyys kotoa. Moni oli ajautunut tilan käyttäjäksi joko mushrooming.fi -verkkosivun tai sattumien kautta, mutta itse päätökseen vaikutti erityisesti se, että työskentely kotona koettiin vaikeammaksi. (Houni, Ansio 2015, 48-104.)

Vaikka suunnitelmassani en voi ottaa kantaa rakennuksen sijoittamiseen lounaspaikkojen lähelle, tulisi tilaan sijoittaa keittiö omien eväiden valmistusta varten.

Tutkimustulos siitä, että työtilan valintaan eniten vaikuttava kriteeri, oli oman kodin lyhyt etäisyys yhteisöllisestä työtilasta, tukee suunnitelmani sijoittamista asuntojen yhteyteen. Tämä edistää myös suunniteltavan tilan käyttöastetta.



## 3.4 REFERENSSIKOHTTEET

Osana tutkimustani halusin itse henkilökohtaisesti päästä kurkistamaan coworking-maailmaan ja yhteisöllisiin työtiloihin. Kävin havainnoimassa Helsingin keskustassa kolmea erilaista yhteisöllistä työtilaa, jotka kaikki ovat aloittaneet toimintansa viimevuoden aikana. (Kukkapuro, 2016).

Kohteiden valintaan vaikutti erityisesti se, että ne ovat kaikki suunniteltu palvelemaan hieman erilaisia käyttäjiä. Vaikka ne sijaitsevat yllättävän lähellä toisiaan, peräti alle puolen kilometrin säteellä toisistaan, konseptien eroavaisuus estää niiden välisen kilpailun keskenään.

Helsingissä on lukuisia coworking- konseptin mukaisia yhteisöllisiä työtiloja, joista suurin osa on pienehköjä autenttisia työtiloja. Havainnoitavat kohteeni eroavat tavanomaisista jaetuista työtiloista siten, että niitä kaikkia ylläpitää isompi organisaatio. Tämä on havaittavissa tarkasteltaessa tilojen sisustusta, johon on selvästi panostettu ergonomian ja toimintojen suhteen. Sisustus oli luontevasti myös vaikuttava tekijä, kun valitsin havainnoitavia referenssikohteita.



# 3.4.1 UMA

Yksi havainnoitavista kohteistani oli Helsingin keskustassa, Esplanadilla sijaitseva, Technopoliksen omistama, Human Workplace UMA. Tilat sijoittuvat Akateemisen kirjakaupan ylimpään kerrokseen. Tutkimani kohde on osa laajempaa työtilaverkostoa, joista uusin, Esplanadin piste toimii lippulaivakohteena. Muita UMA työtiloja löytyy Suomesta Oulusta, Vantaalta, Jyväskylästä, Kuopiosta ja Tampereelta, sekä ulkomailla Venäjältä, Pietarin lentokentältä, Liettuasta, Vilnasta, Norjasta, Fornebusta ja Virossa, Tallinnasta. (Technopolis, 2017.)

UMA on pääasiassa tarkoitettu käyttäjille, joilla jo on oma toimisto, mutta jotka liikkuvan työn takia tarvitsevat rauhallisen tilan kaupungilla työskentelyyn. Tila sopii erityisesti henkilöille, jotka käyvät paljon työmatkoilla tai työskentelevät normaalisti muualla kuin pääkaupunkiseudulla. (Kukkapuro, 2016.) Tilojen käyttäjäksi pääsee hankkimalla UMA:n jäsenyyden, jonka saa kuukaudeksi tai päiväksi kerrallaan. Jäsenyysvaihtoehtoja on useita ja käyttäjä voi valita niistä itselleen sopivimman. (Technopolis, 2017.)

UMA:n aula-alueella on 17 työpistettä ja kahvila-alueella on 32 paikkaa. Tilassa on erillinen focus-alue, jossa on yhteensä 32 työpistettä, joista kuudessa on nostettava sähköpöytä. Neuvotteluhuoneita tilassa on neljä. Näistä kaksi on päivätyöhuoneita, jotka ovat mitoitettuja 2-4 henkilölle. Kaksi suurempaa, kokouksiin soveltuvaa neuvotteluhuonetta on mitoitettu kuudesta kymmenelle henkilölle.

UMA on avoinna käyttäjille arkisin, jäsenyydestä riippuen 09-18:00 ja 07-20:45. UMA Esplanadin tilasuunnittelusta on vastannut sisustusarkkitehtitoimisto Gullsten & Inkinen. (Technopolis, 2017.)



KUVA 1.



KUVA 2.

## 3.4.2 FLUX

Toinen kohteista, johon kävin tutustumassa, on Microsoftin perustama Flux, työtila joka sijaitsee Helsingin keskustassa Korkeavuorenkadulla. Flux on ilmainen ja kaikille avoin, mutta sen pääasiallinen tarkoitus on houkutella startup-yrityksiä. Startup-yritykset voivatkin hakea omaa työtilaa Fluxista, jolloin on mahdollista saada ilmaiseksi käyttöönsä oma tai jaettu työhuone sekä ympärivuorokautinen käyttöoikeus. Muille käyttäjille ovet ovat avoinna arkisin 09-21:00. (Microsoftflux,2017). Tällä hetkellä Fluxin tiloissa työskentelee noin 11 startup-yritystä. Valikoidut yritykset saavat tilat käyttöönsä kerrallaan noin 2- 4 kuukaudeksi.

Microsoft Fluxin tilat sijoittuvat Lars Sonckin suunnitteleman, jugend-tyylisen kivilinnan toiseen kerrokseen. (Sponda, 2017). Fluxin tiloihin tultaessa vastassa ei ole infotiskiä vaan avoin tila ja taso jonka päällä on tietokone, jonka kautta uusi käyttäjä voi kirjautua sisään ja pois lähtiessä antaa palautetta. Eteisessä on myös vaaterakit johon kävijä voi jättää ulkovaatteensa. Lukollista säilytystilaa ei ole tarjolla muille, kuin valituille in-house- startupeille.

Kaikille käyttäjille tarkoitettussa avoimessa tilassa soi musiikki ja tila on kalustettu kahvilamaisilla pöydillä ja tuoleilla. Tunnelma on rento. Tilan seinustalla, kaarevien ikkunoiden alla on pitkä, porrasmainen, puinen istuinkoroke, johon on upotettu paljon pistokkeita kannettavan tietokoneen latausta varten. Huoneen nurkassa on myös pöytäjalkapallo, jota voi vapaasti pelata halutessaan.

Tiloista löytyy myös niinsanottu Makers hub- alue jossa on muun muassa 3D-printteri, laserleikkuri ja CNC -kone. Laitteiden käyttäminen on täysin ilmaista ja apua niiden käyttöön saa tarvittaessa Fluxin henkilökunnalta. (Microsoft, Flux, 2017.)

Keittiö, jossa voi valmistaa omia eväitä, on myös kävijöiden vapaassa käytössä. Keittiössä on myös kahvi- ja virvoitusjuoma-automaatti joita saa käyttää veloituksetta. Pienessä ruokailutilassa on lisää pöytiä ja istuimia sekä vanha 80-luvun flipperipeliautomaatti.

Tiloissa on myös kokoushuoneita, joita saa tarvittaessa varata. Kokoushuoneita hyödynnetään paljon myös Fluxin järjestämiin erilaisiin tapahtumiin ja workshoppeihin. In-house-startupeille on varattu omat hiljaiset työhuoneet. Näihin tiloihin muilla kävijöillä ei ole oikeutta mennä.

Microsoft Fluxin tilat on suunnitellut sisustusarkkitehtitoimisto KOKO3 ja tilan grafiikat MacWell Creative. (Kukkapuro, 2016).



KUVA 3.

## 3.4.3 M.O.W

Kiinteistökehitys- ja sijoitusyhtiö Spondan omistama M.O.W eli Mothership of work sijaitsee kahden edeltävän kohteen tavoin myös Helsingin keskustassa, osoitteessa Pieni Roobertinkatu 9. (M.O.W 2017).

M.O.W on kolmesta havainnointikohteestani tavanomaisin coworking- työtila. Jäsenet ovat laidasta laitaan eri alojen pienyrittäjiä ja freelancereita, jotka jakavat toimitilan saman katon alla. Ihan tavallinen toimistohotelli se ei kuitenkaan ole. Tiloissa on panostettu toimivuuteen ja yhteisiin tiloihin ja se tarjoaa jäsenilleen paljon enemmän kuin pelkän työhuoneen. (M.O.W, 2017)

Kuusikerroksisen työtilan ensimmäinen kerroksessa sijaitsee M.O.W:in oma ravintola, joka on avoinna kaikille. Toisesta kerroksesta löytyy infotiski, IT-tuki, kirjasto, keittiö, jonka yhteydessä on avoin muuntautuva tila ja eri kokoisia kokoushuoneita. Neljässä ylemmässä kerroksessa sijaitsee lukemattomia työpisteitä, työhuoneita, oleskelutiloja ja puhelinkoppeja, jotka ovat käytössä jäsenyydestä riippuen. Kokonaisuudessaan valtavassa työtilassa työpisteitä on yhteensä peräti 250. (Kukkapuro 2016.)

Tiloihin voi hankkia kuukausijäsenyyden tai päiväpassin. Kuukasikohtaisia jäsenyysvaihtoehtoja on kolme erilaista: Resident, Prolancer ja Freelancer. Näistä Resident on kattavin ja se tarjoaa käyttäjälle yksityisen työhuoneen. Prolancer -jäsenyydellä saa oikeuden nimettyyn työpisteeseen ja Freelancerilla taas on vapaa pääsy kaikkiin yhteisiin tiloihin. Kaikki kolme jäsenprofiilia oikeuttavat talon tarjoamiin etuihin, kuten suihkuosaston käyttöön, postin jakeluun, IT-tukeen, kirjastoon ja printtereiden käyttöön. Jäsenet pääsevät myös osallistumaan M.O.W: in viikoittain järjestettävälle joogatunnille, perjantain afterworkeille sekä muihin talossa järjestettäviin tapahtumiin. (M.O.W,2017)

M.O.W:n tiloista on vastannut suunnittelutoimisto Rune & Berg sekä arkkitehti Onni Lahtinen. (Kukkapuro 2016).



KUVA 4,



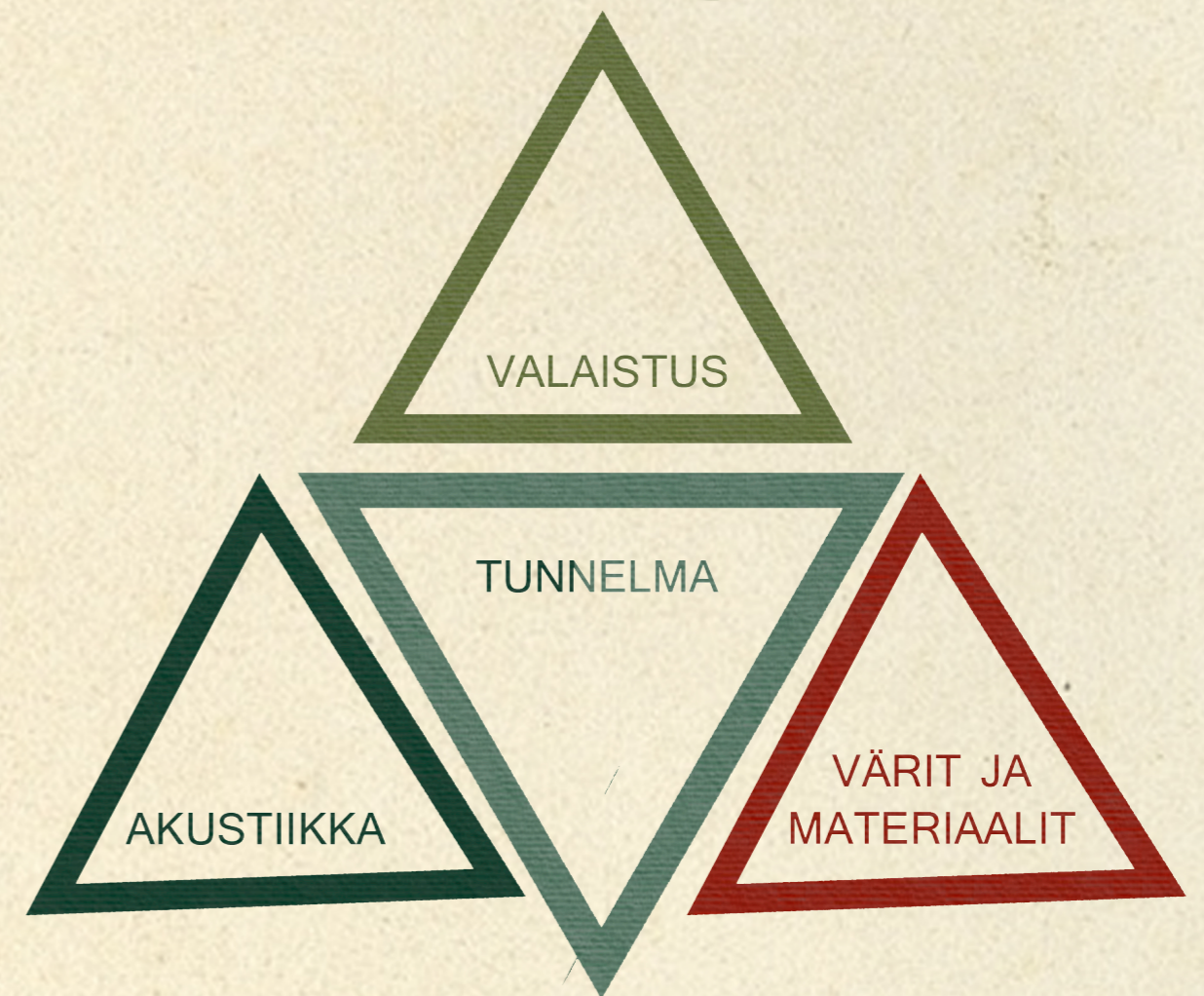
KUVA 5.

## 3.4.4 JOHTOPÄÄTÖKSIÄ

Referenssi kohteissa vierailu osoitti sen kuinka erilaisia yhteisölliset työtilat voivat olla. Kaikki kolme kohdetta erosivat niin konseptinsa kuin käyttäjiensä puolesta toisistaan. Tilasuunnitelmallisesti kuitenkin moni kohteista koostui suhteellisen samanlaisista elementeistä: erialaisista neuvottelu- ja työskentelytiloista. Jokaisen kohteen sisustuksessa oli kuitenkin vahva yhtenäinen ilme, joka viesti tilan konseptista ja käyttäjistä. Tilojen yleinen tunnelma oli usein myös sisustuksen kanssa yhtenevä. Sisustuksella oli siis vahva vaikutus ja viesti siitä, kuinka tiloissa käytäytään.

Myös äänimaailmalla oli suuri merkitys. Microsoft Fluxin tiloissa soiva musiikki teki tunnelmasta selkeästi rennomman ja esti kirjastomaisen tunnelman syntymisen. Sen sijaan Uman tiloissa vallitseva hiljaisuus viesti käyttäjien välisestä työrauhan antamisesta.

Omaa suunnitelmaa ajatellen olisikin hyvä muistaa, että sisustus, valaistus sekä äänimaailma ja akustiikka vaikuttavat koko tilan välittämään viestiin.



VIESTI TYÖTILAN HENGESTÄ JA  
KÄYTTÄJIEN ARVOISTA

# 4 EKOKORTTELI

Tässä luvussa esitellään Ekokorttelin konseptuaalinen suunnitelma, jonka olen ideoinut ja laatinut yhdessä sisustusarkkitehtuurinopiskelija Hanna Niskasen kanssa.

Suunnitelman tavoitteena on tarjota uudenlainen asumisratkaisu, joka mahdollistaa asukkaalle helpon tavan ympäristöystävälliseen elämiseen ja toimintaan osana yhteisöä joka jakaa samat arvot.

Rakennuksen materiaalien tulisi olla mahdollisimman ekologiset ja niiden tulisi kestää Suomen sääolosuhteita. Massoittelultaan rakennuksen tulisi muodostua palikkamaisista elementeistä, joita monistamalla rakennus kasvaisi yhteisön mukana. Rakennuksen massoittelussa ja aukotuksessa tulisi myös ottaa huomioon ilmansuunnat, jotta rakennuksen lämpöpäästöt pysyisivät mahdollisimman vähäisinä.

Hanna Niskanen kertoo opinnäytetyössään : "Koto - Ekokortteli" tarkemmin rakennuksen ekologisista rakentamisratkaisuista.



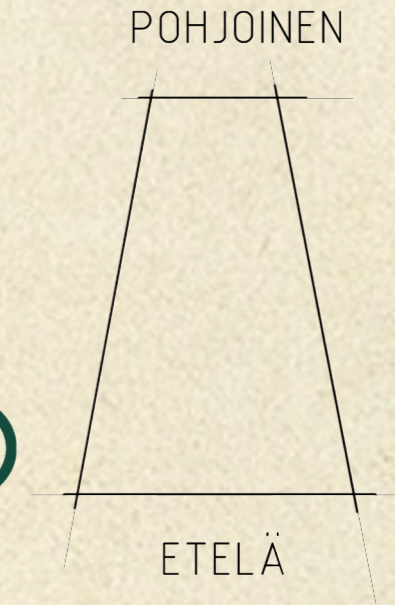
# 4.1 IDEOINTI

- 1 Projekti lähti liikkeelle ideointi-palaverista, jossa kartoitimme suunnittelun tavoitteita. Tavoitteina nousi esiin ekologisuus, kompaktius, luonnonläheisyys sekä yleinen arjen helppous.
- 2 Kartoitettuumme yhteisen suunnittelun tavoitteet ja tilatarpeet lähdimme hakemaan rakennuksen muotoa. Muoto valikoitui meille perustuen ilmansuuntiin, joissa rakennuksen leveämpi julkisivu osoittaa etelään ja kapein pohjoiseen.
- 3 Yhdistämällä useampaa viuhkamaista palikkaa aloimme hahmottaa rakennuksen lopullista muotoa.
- 4 Lopputuloksena päädyimme 4-kerroksiseen pienkerrostaloon, jonka kerrokset kapenevat ylöspäin noustessa. Tämän ansiosta valo kulkee helposti jokaiseen kerrokseen ja vähentää lämpöpäästöjä. Rakennuksen kerroksien ulkotasot toimivat viherkattoina ja asuntojen pieninä viherpihoina.

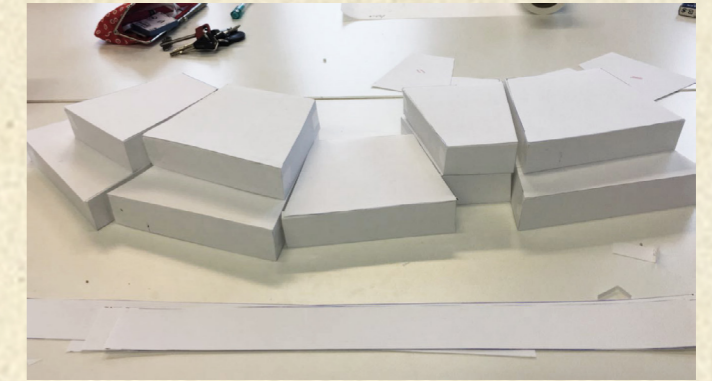
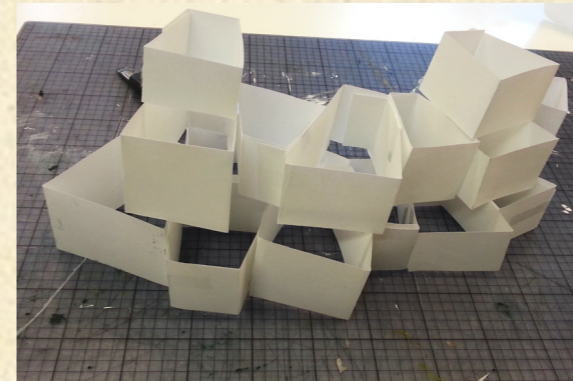
1



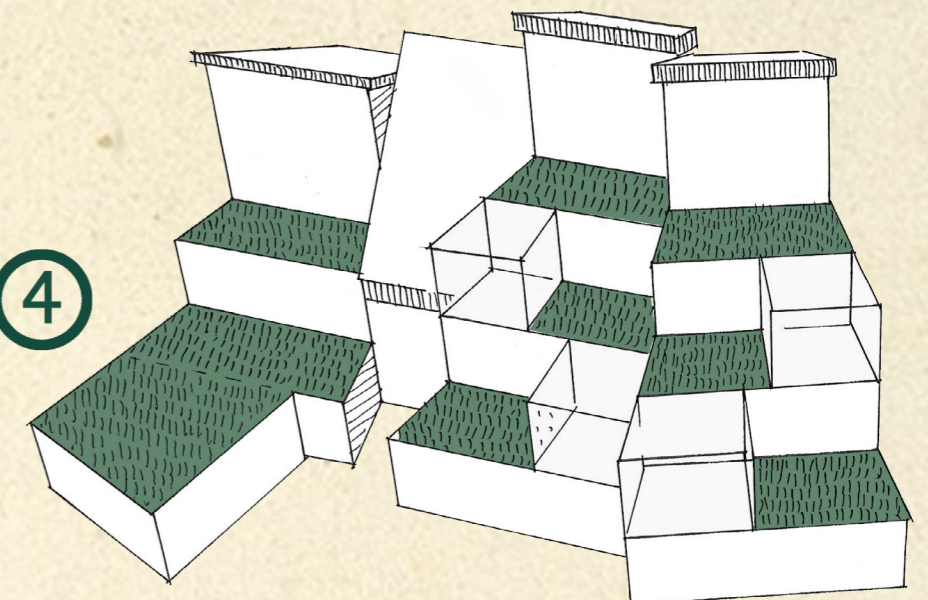
2



3



4



# 4.2 KÄYTTÄJÄPROFILOINTI

Kuten jo työni luvussa (3.1. Yhteisöllisyys), mainitsen olemme päättäneet määritellä Ekokorttelin asukkaat heidän vaalimiensa arvojen perusteella. Kun yhteisö koostuu ihmisistä jotka pitävät samoja asioita tärkeinä toimivat yhteiset tavoitteet yhteisön koossa pitävänä voimana.

Vaikka käyttäjäprofilointiin ei ole otettu huomioon arvojen lisäksi muita ulkoisia tekijöitä kuten ikää tai siviilisäätystä, on tila suunnittelussa otettu huomioon muun muassa esteetön liikkuminen.

Tyypillistä Ekokorttelin asukasta kuvailisimme vastuulliseksi kuluttajaksi joka pitää arvokkaana ympäristöstä huolehtimista. Asukkaat pitävät tärkeänä toimia osana yhteisöä ja osallistuvat yhteisiin talkoisiin sekä ovat valmiita auttamaan yhteisön muita jäseniä.

LUONNOS SA OLESKELU

AKTIIVINEN ELÄMÄ

LAATUTIETOISUUS

YHTEISÖLLISYYS

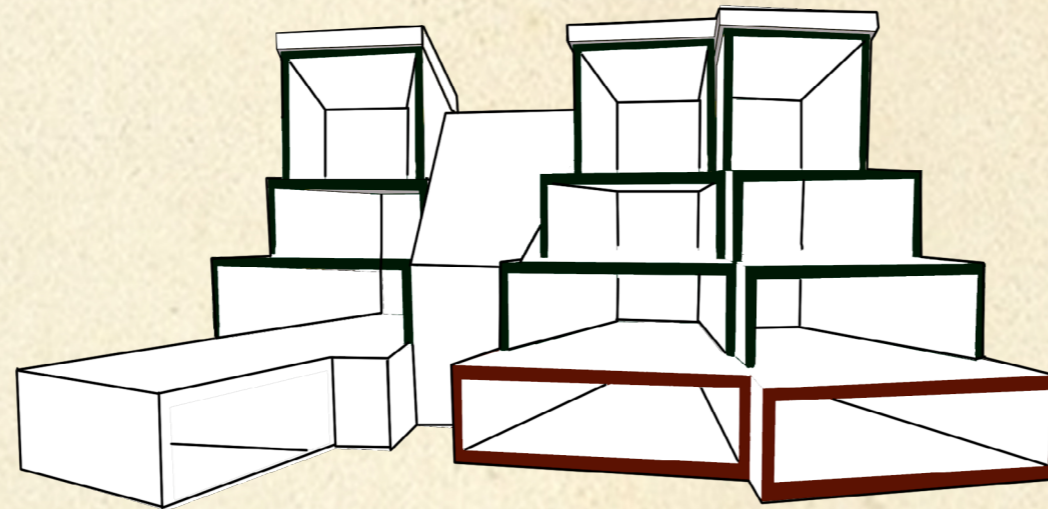
YMPÄRISTÖSTÄ HUOLEHTIMINEN

VASTUULLINEN KULUTTAMINEN



# 4.3 SUUNNITELMA

- 4.KERROS  
ASUNNOT
- 3.KERROS  
ASUNNOT
- 2.KERROS  
ASUNNOT
- 1.KERROS  
YHTEISÖLLINEN  
TYÖTILA

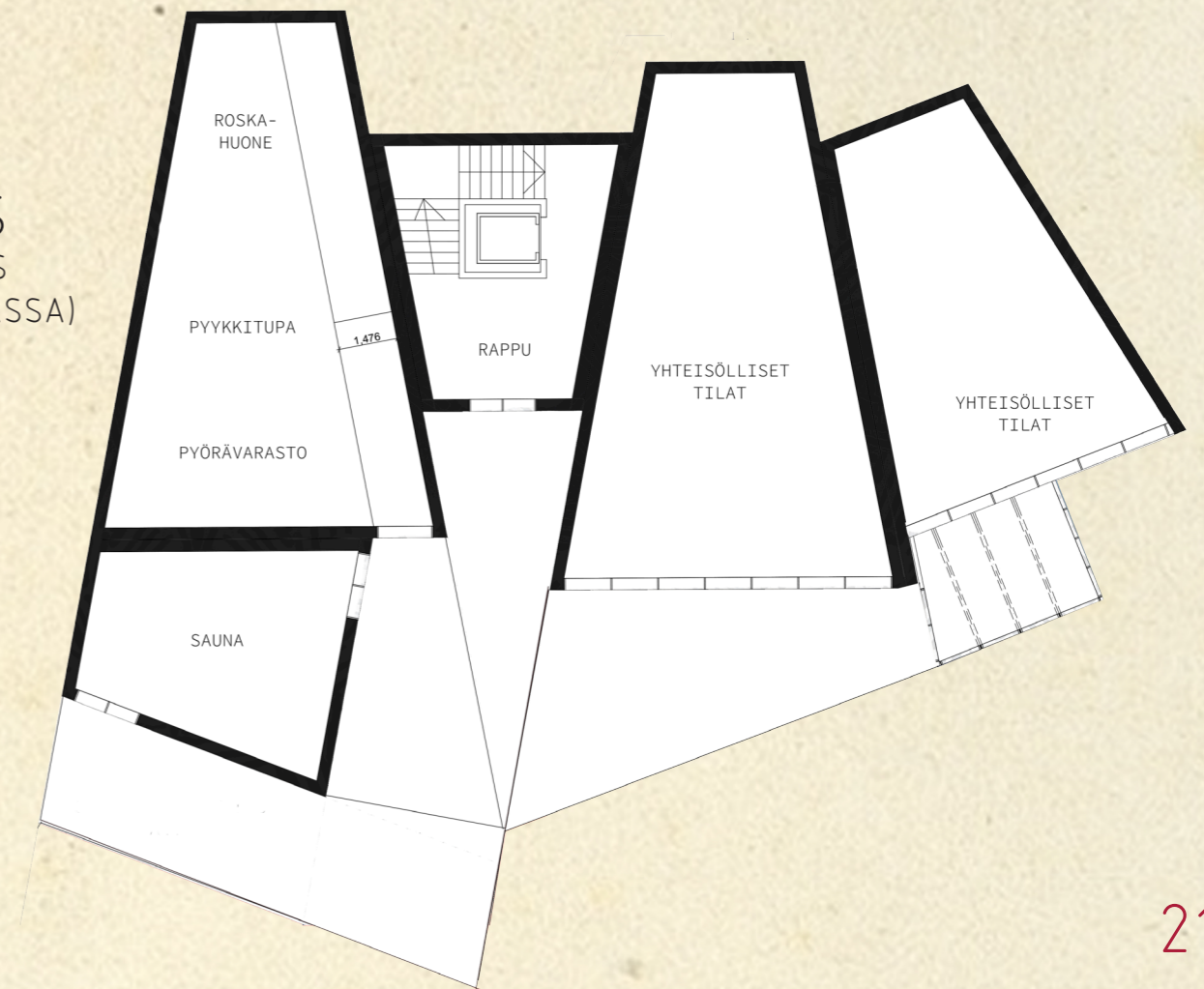


Massoittelun ja käyttäjäprofiloinnin jälkeen siirryimme suunnitelmaan tilojen sijoittelua.

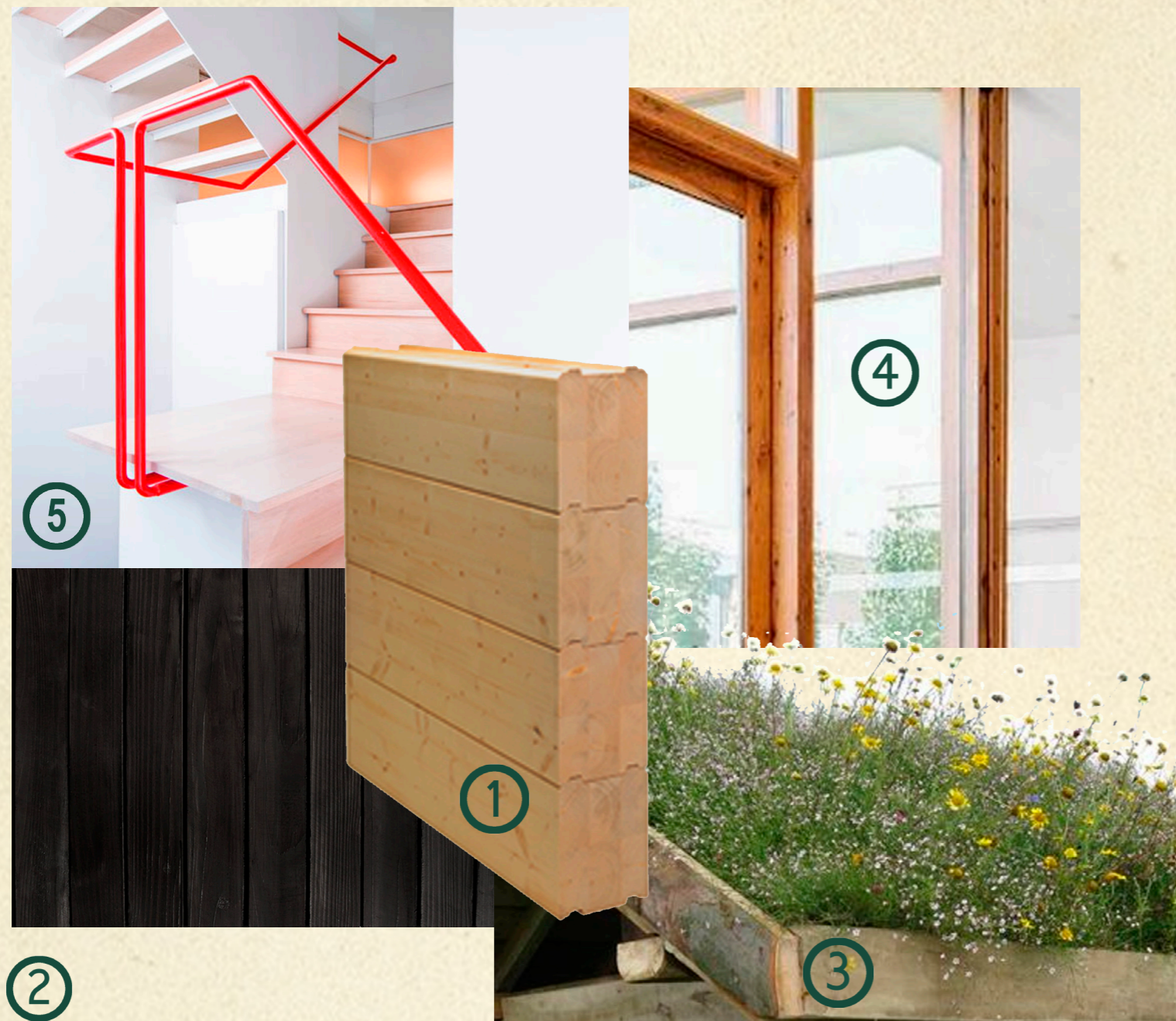
Ylempiin kerrokseen päätimme sijoittaa asunnot ja ensimmäiseen kerrokseen tunsimme luontevaksi sijoittaa rakennuksen tukitilat: roskahuoneen, pesutuvan sekä pyöräkatoksen.

Alimpaan kerrokseen sijoitimme suunnitelmassa myös yhteisöllisen työtilan sekä sauna- ja pesutilat. Rappukäytävän ja esteettömän hissin sijoitimme keskelle rakennusta. Alimman kerroksen tilat päätimme sitoa yhteen laajalla terassi-alueella

1. KERROS  
POHJAPIIRUSTUS  
(EI MITTAKAAVASSA)



# 4.4 MATERIAALIT



KUVA 6,

Ekokorttelin materiaalien valinnassa pääprioriteeteinamme oli ekologisuus ja kestävyys. Usein ekologiset rakennukset mielletään epäesteettisiksi savimajjoiksi, joten halusimme valinnoissamme välttää perinteiseen ekotaloon liitettyjä mielikuvia, pyrkimällä valitsemaan tyylikkään ajattomia materiaaleja.

- 1 Ekokorttelin ulkoseinin materiaaliksi valitsimme 300mm paksun suomalaisen mäntyhirren. Hirren valintaan vaikutti muun muassa sen luonnonmukaisuus ja materiaalin elinkaaren aikana käytetty vähäinen energian kulutus. Hirsi on myös seinämateriaalina hengittävä ja ehkäisee sisäilmaongelmien syntymisen.
- 2 Rakennuksen verhoiluksi valikoitui mustaksi hiilletty puu. Hiilletty puu kestää paremmin sääolosuhteita ja tumma väri taltioi auringon lämpöä.
- 3 Valitsimme rakennukseen viherkaton sen ekologisuuden sekä esteettisyyden vuoksi. Viherkatto sitoo huomattavan paljon hulevesiä ja samalla lisää ympäristön viihtyisyyttä.
- 4 Halusimme tuoda rakennukseen paljon ikkunapintaa eteläiselle julkisivulle, maksimoimaan auringon valon ja lämmön hyödyt.
- 5 Viherkattojen ympärillä kiertävien metallikaiteiden väriksi valitsimme punaisen, korostamaan kasvien vehreyttä.

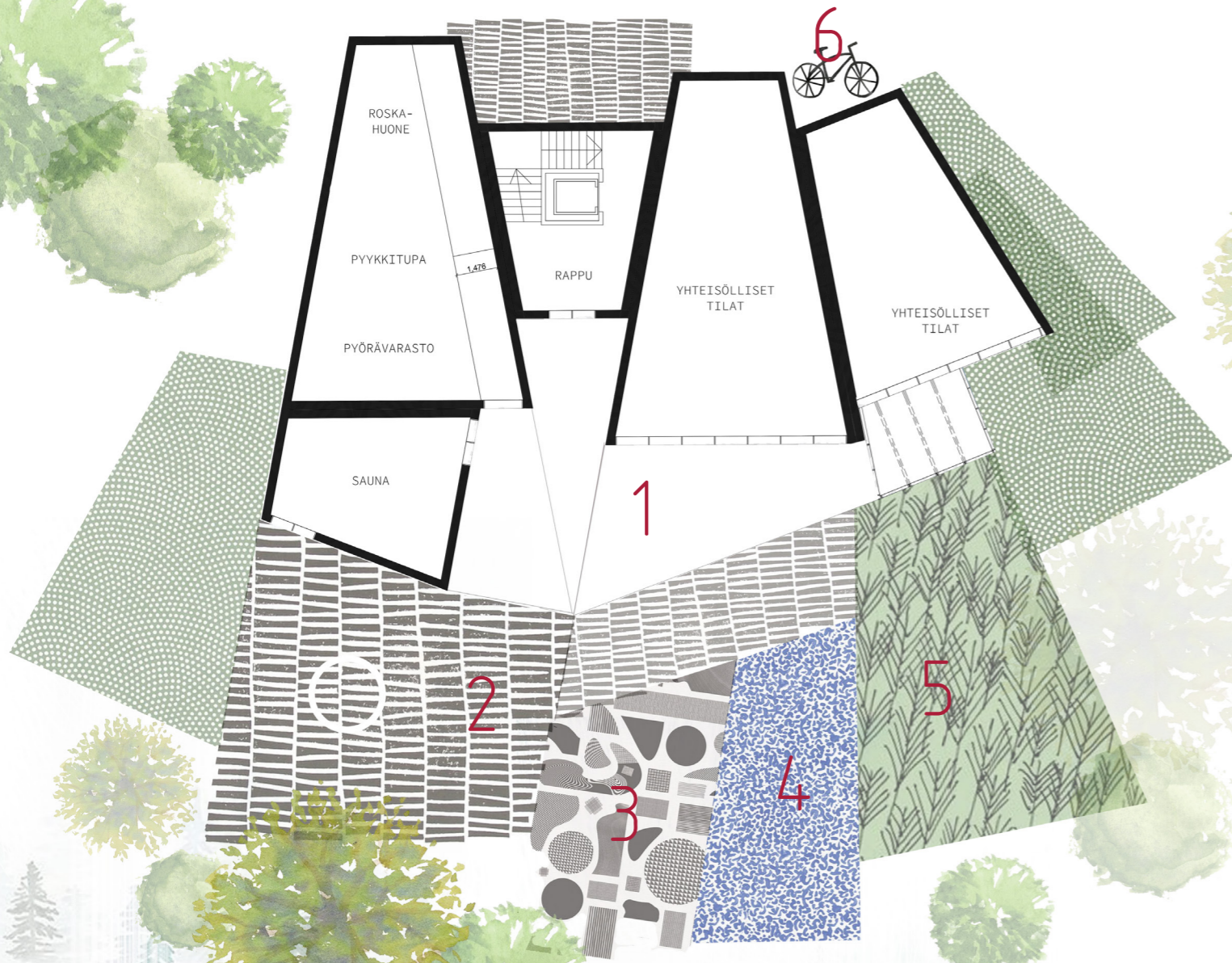
# 4.5 . TUNNELMAA

ARCHICAD-OPISKELIJAVERSIO



# 4.6. PIHASUUNNITELMA

Pihasuunnitelmassa halusimme antaa esimerkin kuinka rakennus voitaisiin sitoa osaksi ympäristöä. Koimme tärkeäksi, että sisätilojen lisäksi myös piha palvelee Ekokorttelin käyttäjiä tarjoamalla yhteistä tilaa oleskeluun ja tekemiseen.



1 TERASSI

2 SAUNAN VILVOITTELU JA GRILLI

3 LEIKKIPAIKKA

4 VESIALLAS

5 VILJELYALUE

6 PYÖRÄKATOS



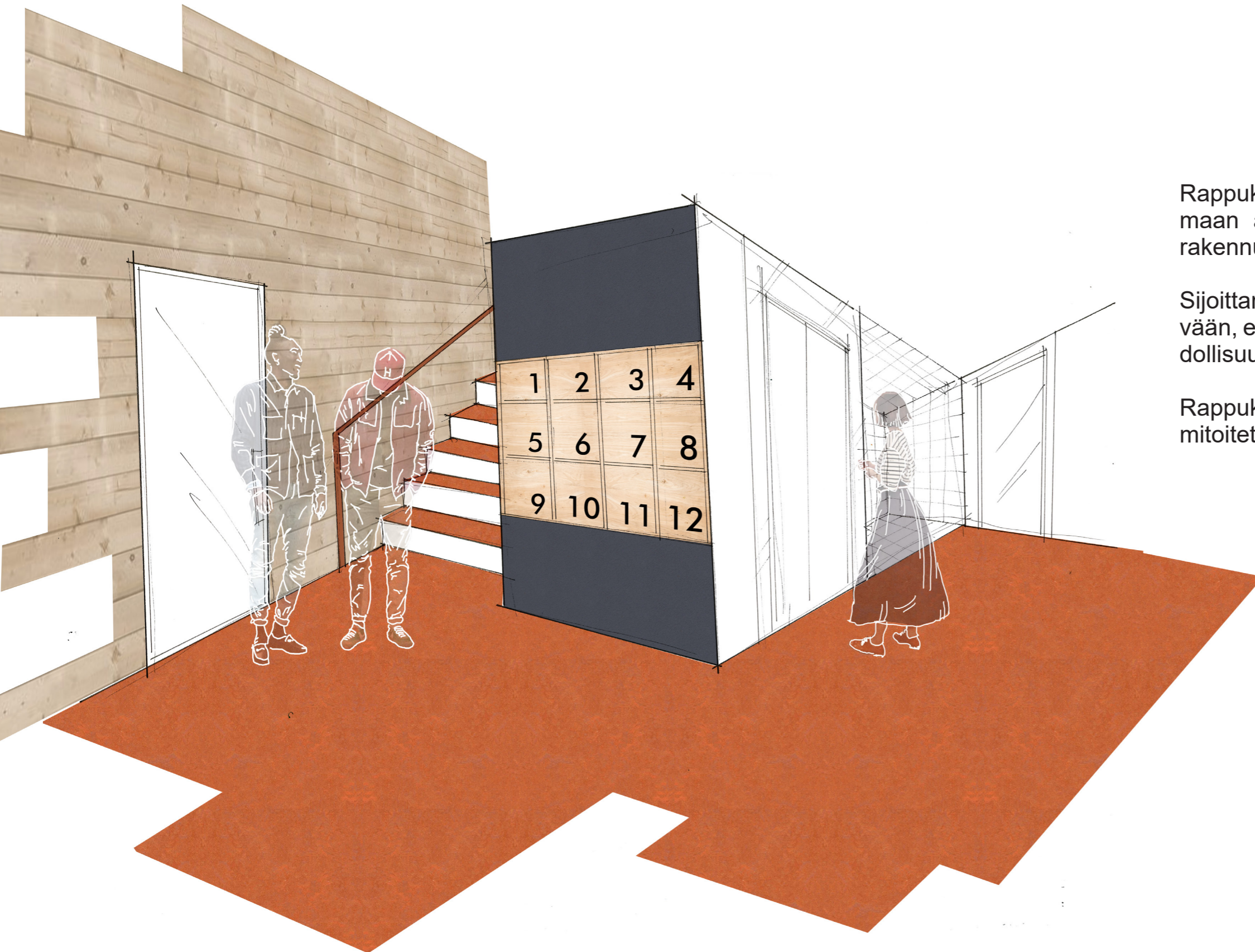
# 4.7. ROSKAHUONE

Suuntaa antavassa roskahuoneen suunnitelmassa halusimme painottaa kierrätyksen helppoutta. Roskahuoneessa on lajittelupisteet sekä, paperi, kartonki, bio, muovi, lasi ja metallijätteelle.

Jätteen lajittelu on tehty siistiksi seinälevyyn tehdyillä luukuilla, jotka ovat yhteydessä seinän takana oleviin roska-astioihin. Kierrätysjärjestelmä on mitoitettu käytettäväksi myös esteetömmille henkilöille.



# 4.8. RAPPUKÄYTÄVÄ



Rappukäytävän kautta asukkaat pääsevät kulkemaan asuntoihinsa, yhteisölliseen työtilaan sekä rakennuksen muihin tukitiloihin.

Sijoittamalla asukkaiden postinjakelu rappukäytävään, edistetään yhteisöllisyyttä luomalla lisää mahdollisuuksia asukkaiden välisille kohtaamisille.

Rappukäytävään on sijoitettu myös esteettömäksi mitoitettu hissi.

## 4.9. SAUNA



Ekokorttelin yhteydessä sijaitsee erillinen sauna-sii-  
pi. Yhteiskäytössä olevan sauna on ekologisempi  
vaihtoehto, kuin sijoittaa asuntoihin omia sauna-ti-  
loja.

Yhdessä vietettävät sauna-illat myös lisäävät asuk-  
kaiden välistä yhteishenkeä. Saunaa on mahdollista  
vuokrata myös Ekokorttelin ulkopuolisen asukkaan  
toimesta.

Sauna on suunniteltu siten, että myös pyörätuolia  
käyttävän henkilön on mahdollista nauttia löylyistä.

# 5 YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELILISSA

Tässä luvussa esittelen suunnitelmani yhteisöllisestä työtilasta Ekokorttelissa.

Suunnittelun tavoitteena on mahdollisimman toimiva tilakokonaisuus, jossa Ekokorttelin asukkaat, mutta myös muut lähialueella asuvat voivat työskennellä, järjestää juhlia ja tapahtumia sekä viettää yhdessä aikaa. Tilojen tulisi edistää yhteisöllisyyttä sekä olla vaivattomasti muunneltavissa erilaisiin käyttötarkoituksiin.

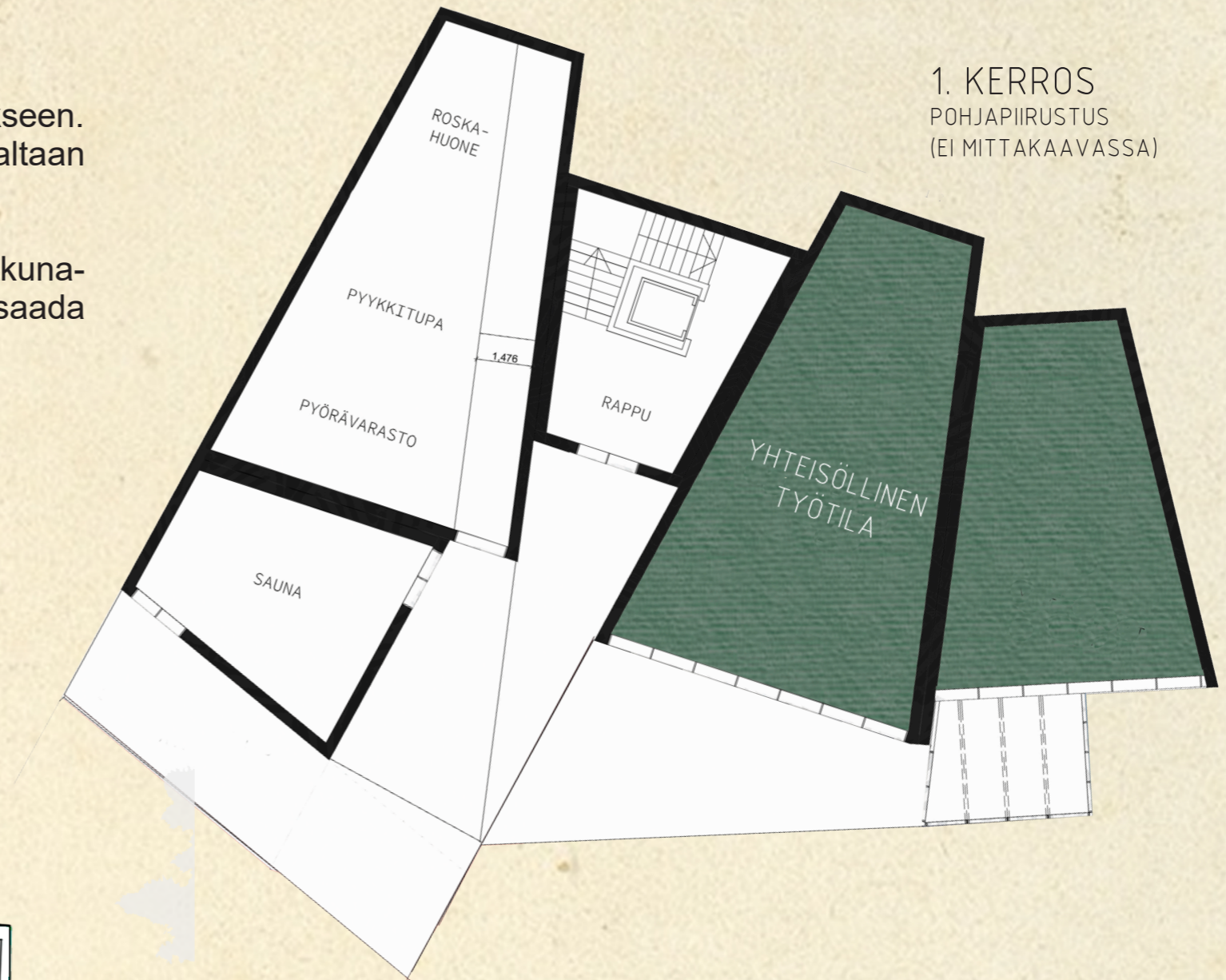
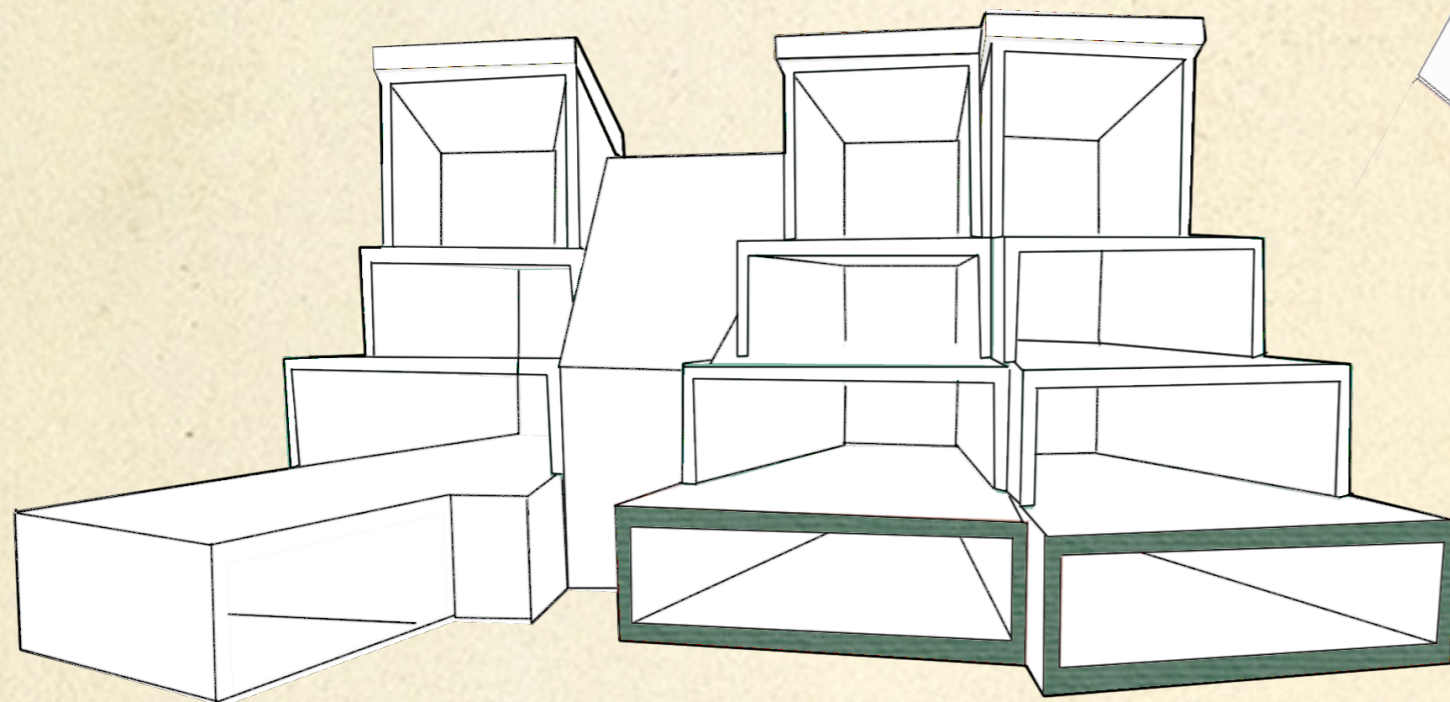
Suunnitellun tilan sisustuksen ja tunnelman tavoitteena on heijastaa käyttäjien arvoja ja samalla välittää viesti tilan käyttötarkoituksesta.



# 5.1 LÄHTÖASETELMA

Yhteisöllinentyötilasijoittusuunnitelmamme Ekokorttelin pohjakerrokseen. Kahdesta palikkamaisesta elementistä muodostuva tila on pinta-alaltaan noin 130 neliometriä.

Haasteetta suunnitteluun toivat vinot seinät ja terävät nurkat. Kun ikkuna-aukotukset sijoittuvat vain eteläisen julkisivun puolelle on haasteena saada luonnonvalo riittämään myös tilan takaosiin.



YHTEISÖLLINEN TYÖTILA  
RAKENNUKSEN LEIKKAUKSESSA

# 5.2 LUONNOSTELU

Suunnittelu lähti liikkeelle tilakaavioin sekä luonnoksin, ensin kartoittamalla tilan tarpeet.

Ensin ajatuksena oli sijoittaa tiloihin kahvio joka tekisi tilasta helposti lähestyttävän. Ajatuksena oli myös suunnitella asukkaille ja ulkopuolisille käyttäjille erilliset tilat, joita voitaisiin tarvittaessa yhdistää avoimeksi tilaksi tapahtumien ja juhlien varalle.

Haasteena tässä asetelmassa oli tilan pilkkoutuminen monimutkaisiksi ja pieniksi huoneiksi, joka ei tuntunut toimivan. Kahvio tuntui vievän myös huomattavan suuren tilan, niin että muiden toimintojen sijoittelu tuntui ahtaalta.

Pyöriteltyäni vaihtoehtoja tilojen sijoittumisesta alkoi ajatus kahvion suunnittelusta tilaan tuntua etäiseltä. Myös asukkaiden eristäminen muista käyttäjistä alkoi tuntua oudolta ajatukselta, kun tavoitteena on suunnitella yhteisöllisyyttä edistävä tila. Ratkaisu, jossa eri käyttäjät jaetaan eri huoneisiin, tuntui enemmän yhteisöllisyyttä tappavalta ratkaisulta, kuin sitä edistävältä.

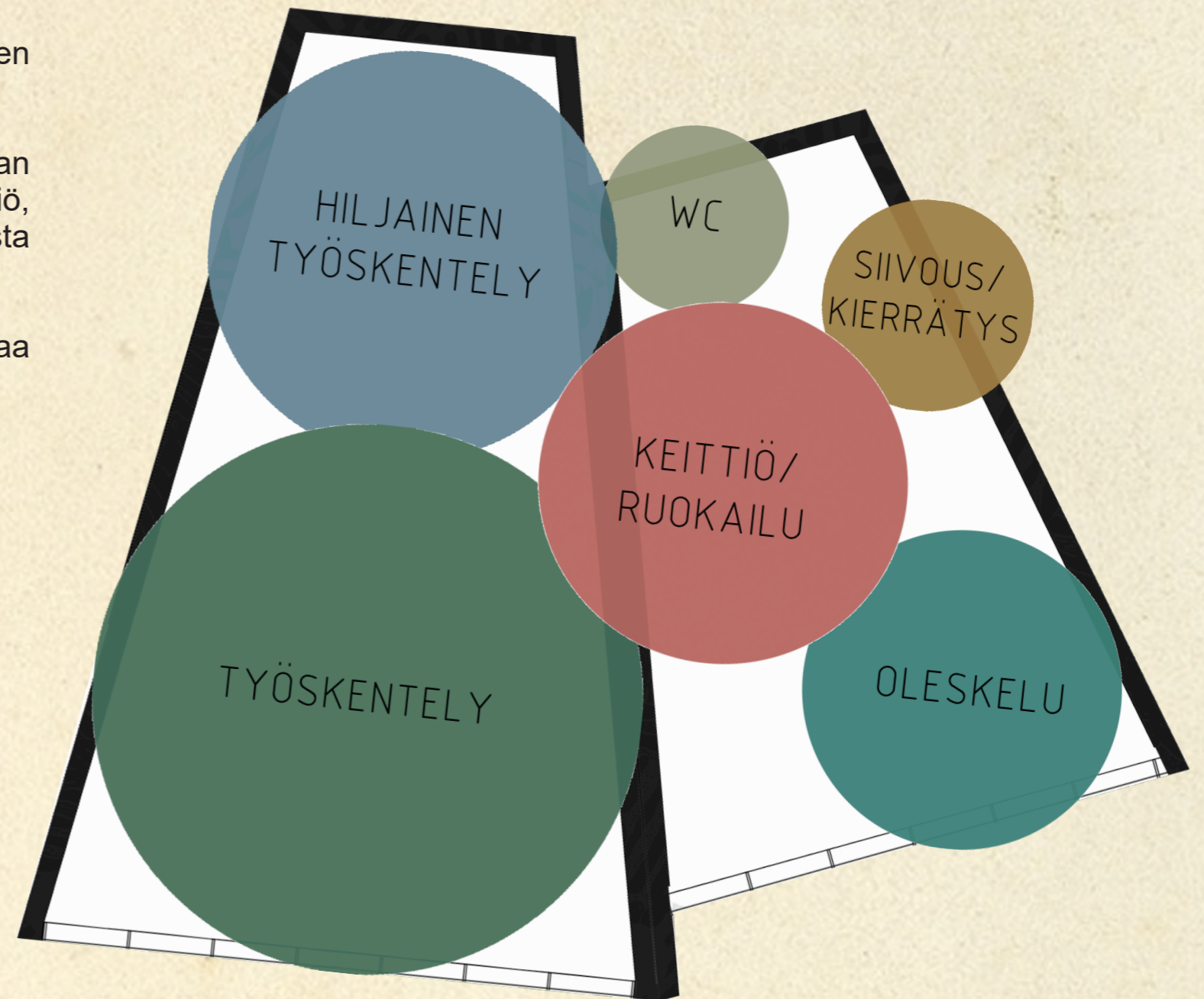


## 5.3 TILAKAAVIO

Suunnitteluprosessin edetessä karsin suunnitelmasta pois ajatuksen kahvilasta, sekä asukkaiden omasta oleskelutilasta.

Aloitin tilakaavion tekemisen alusta kartoittaen yhteisöllisen tilan välttämättömät tarpeet. Välttämättömiksi tiloiksi lukeutuivat, keittiö, wc, siivouskomero ja kierrätyspiste, sekä oleskelu ja työtilat. Työtiloista jaoin osan vielä hiljaiseen työskentelyyn tarkoitetuksi alueeksi.

Yksinkertaistamalla tilan toimintoja ja pyörittelemällä pohjaa uudelleen luonnoksin alkoi tilan rakenne eheytyä.



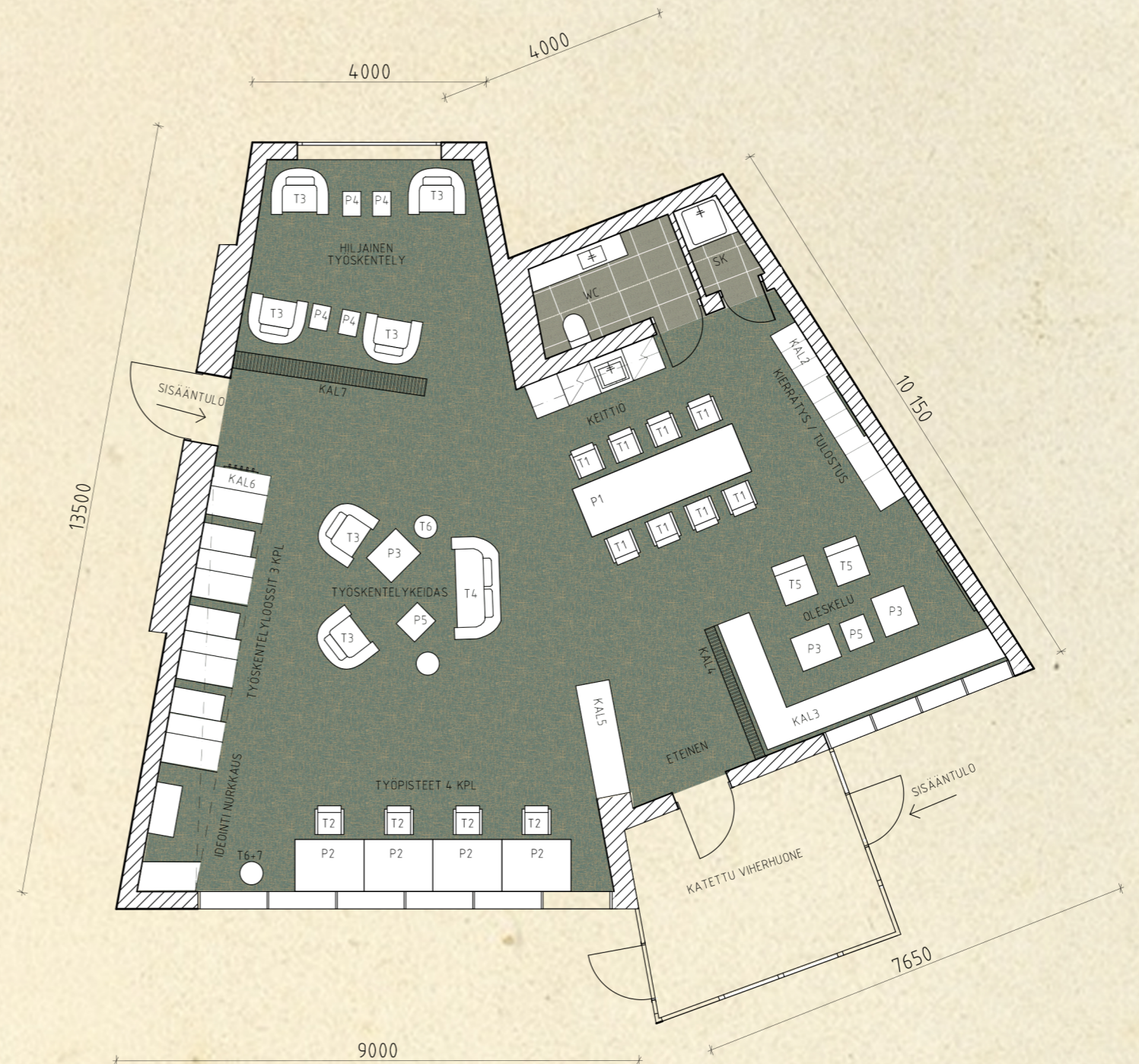
# 5.4. SUUNNITELMA

Lopullisen pohjan tein tilakaavioon asettamieni tilatarpeiden perusteella.

Halusin pitää tilakokonaisuuden väljänä ja avoimena, kuitenkin luoden erilaisia käyttötarkoituksia tukevia alueita erilaisin kalustusratkaisuin. Selkeässä pohjassa on tilat työskentelylle, hiljaiselle työskentelylle, keittiölle ja ruokailulle sekä oleskelulle. Lisäksi tilassa on eteinen, keittiön yhteydessä oleva kierrätys- ja tulostuspiste, esteetön wc sekä siivouskomero.

Työtilassa on kaksi sisäänkäyntiä, joista toinen kulkee katetun viherhuoneen kautta ja toinen Ekokorttelin rappukäytävän kautta. Viherhuoneen kautta kulkevan sisäänkäynnin yhteydessä olevassa eteisessä on naulakkoilaa ulkovaatteille ja kengille sekä lukollisia säilytyslokeroita.

Tarkat tiedot irtokalusteista löytyvät työn kalusteluetteloista ja kiintokalusteiden tiedot seinäprojektioista.

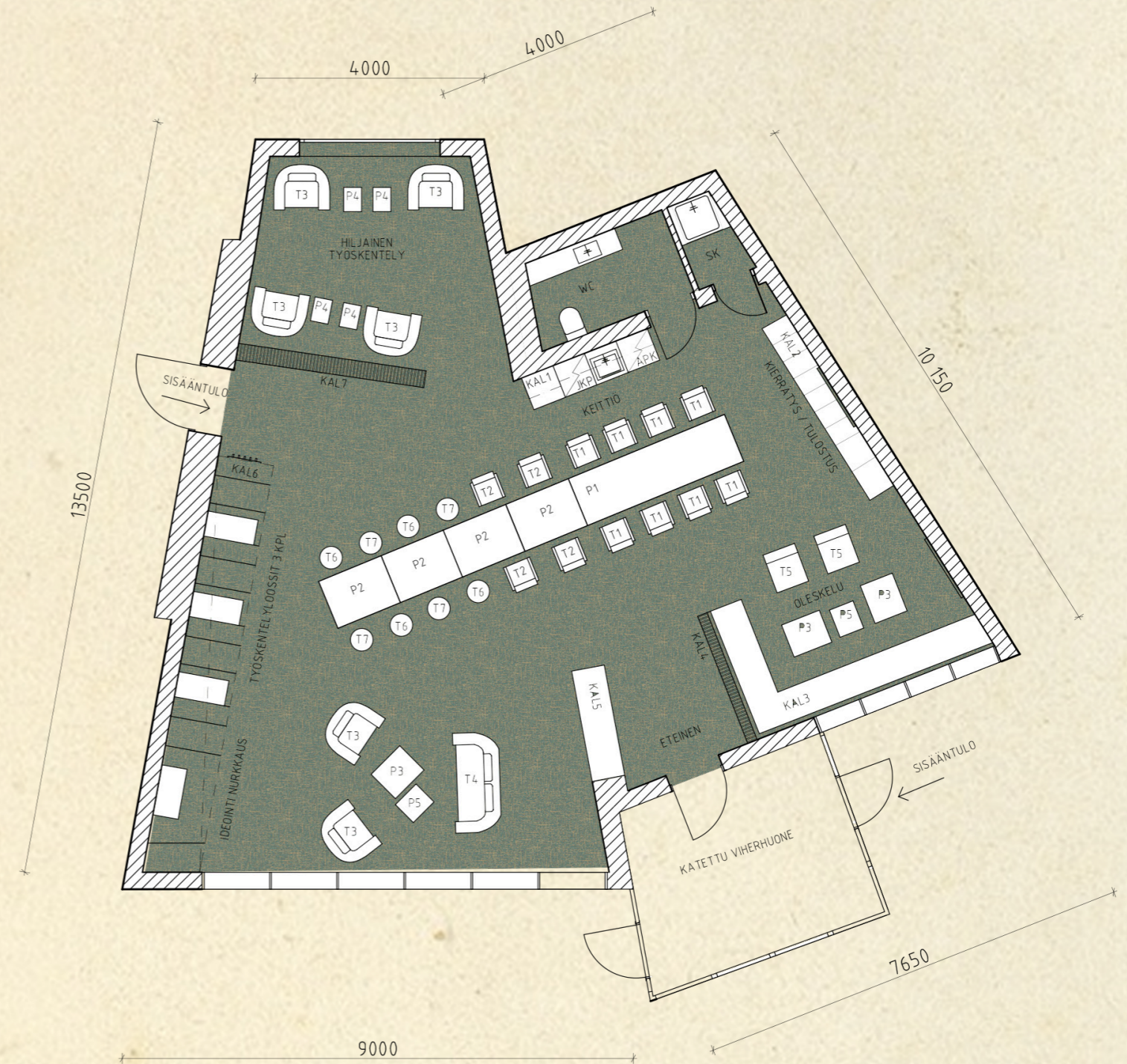


YHTEISÖLLINEN TYÖTILA,  
POHJAPIIRUSTUS 1:100

# 5.5. MUUNNELTAVUUS

Tilan kalustus on suunniteltu niin, että sen voi tarvittaessa muunnella uudelleen vaivattomasti juhlien ja erilaisten tilaisuuksien järjestämistä varten.

Yhdistämällä työtilan neljä työpöytää ruokailun pöydän jatkeeksi saadaan läpi tilan kulkeva pitkä pöytä, jonka ääreen mahtuu noin 20 henkeä. Keveitä irtokalusteita on helppo liikuttaa ja niitä voi yhdistää esitetyn tavan lisäksi lukuisilla eri tavoilla.



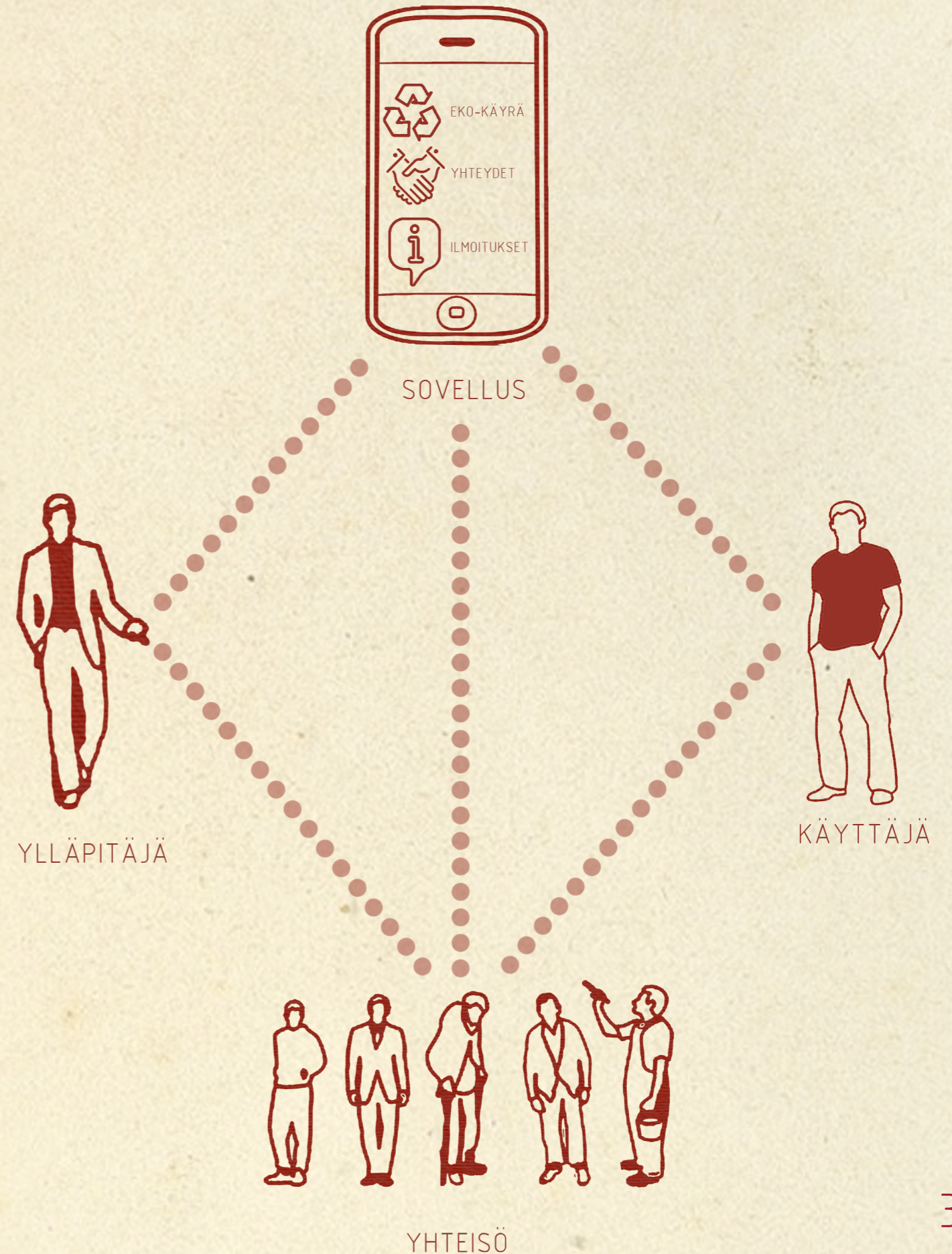
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA,  
POHJAPIIRUSTUS 1:100

# 5.6. TILAN KÄYTTÖ

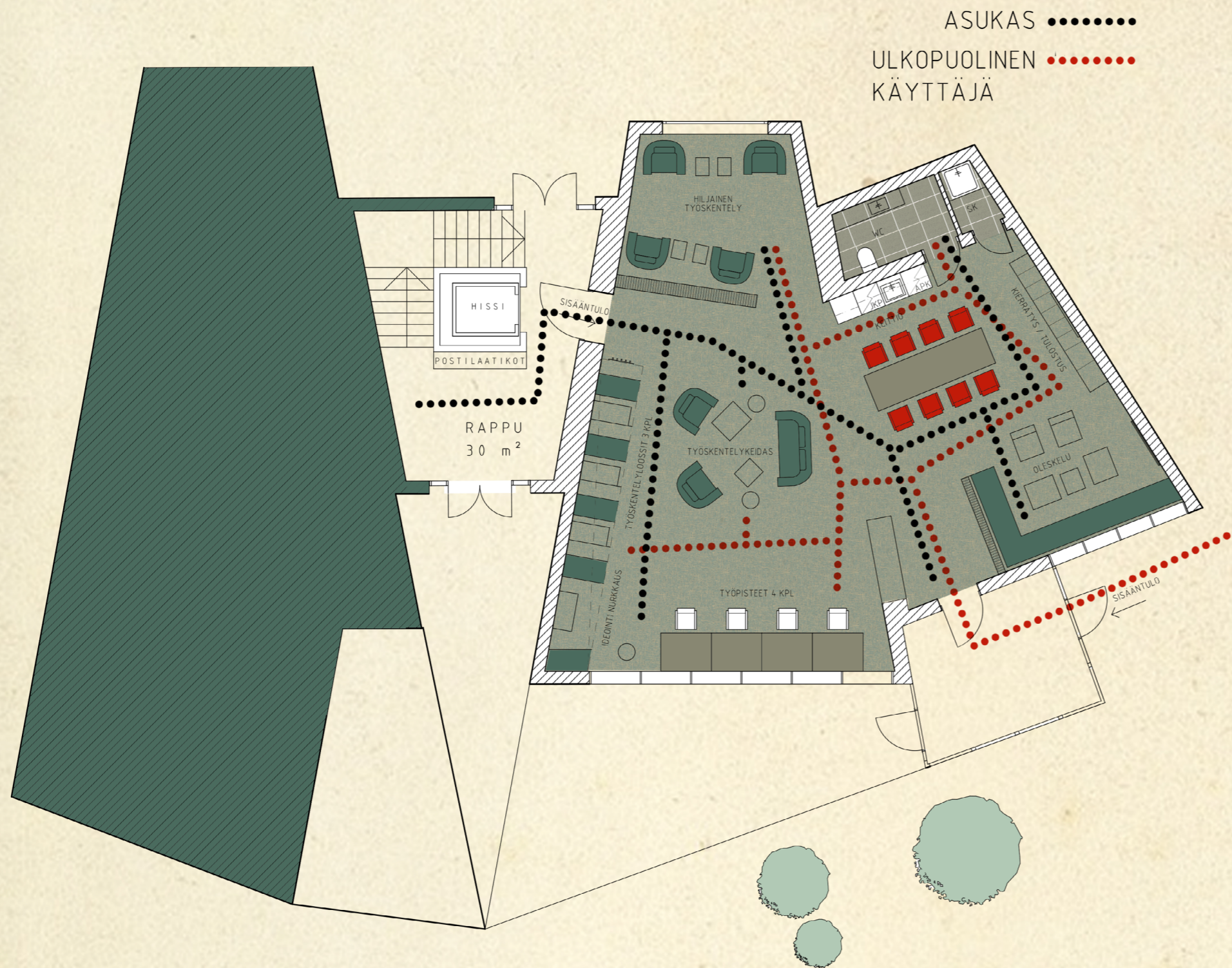
Yhteisön apuna on asukkaille ja muille Ekokorttelin yhteisöllisen tilan käyttäjille suunnattu sovellus. Sovelluksen avulla käyttäjä voi seurata ekokorttelin hiilijalanjäljen kehittymistä käyrällä. Käyrään vaikuttaa jokaisen yksilön toimet jotka käyttäjä kirjaa omaan profiiliinsa. Tämä motivoi yksilöä ekotekoihin ja tuomalla jokaisen yhteisön jäsenen panoksen yhteistä päämäärää tavoitellessa.

Sovelluksen avulla tilan käyttäjä voi myös olla yhteydessä tilan ylläpitäjään eli isäntään. Uusi jäsen voi sopia isännän kanssa tapaamisen jossa isäntä ottaa käyttäjän vastaan ja opastaa hänelle tilan toimintaperiaatteet. Ylläpitävä isäntä ilmoittaa sovelluksen kautta myös tilassa järjestettävistä tapahtumista.

Sovelluksen kautta yhteisön jäsenet voivat myös kommunikoida keskenään ja varata tilaa tarvittaessa omien juhlien järjestämiseen.



# 5.7. KULKU TILASSA



Kulkureittien visualisoinnilla on tarkoitus näyttää käyttäjien liikkeitä tiloissa.

Punainen reitti kuvastaa ulkopuolisen käyttäjän liikkeitä ja mustalla on merkittynä Ekokorttelin asukkaan liikkeitä. Muutoin käyttäjien liikkeitä tiloissa eivät juuri eroa toisistaan paitsi sisääntuloreitin osalta. Asukkaille luontevin sisäänkäynti on rappun kautta, kun taas ulkopuoliselle käyttäjälle viherhuoneen kautta. Ratkaisuna tämä toimii paremmin myös siten, että Ekokorttelin asukkailla ei ole niin suurta tarvetta käyttää tilan eteisessä olevaa naulakkoa, sillä siirtyminen tilaan rappun kautta ei vaadi välttämättä ulkovaatteiden mukaan ottamista. Rappun viereisen sisäänkäynnin yhteyteen on kuitenkin sijoitettu naulakkoalaa noin viidelle takille.

# 5.8. ETEINEN



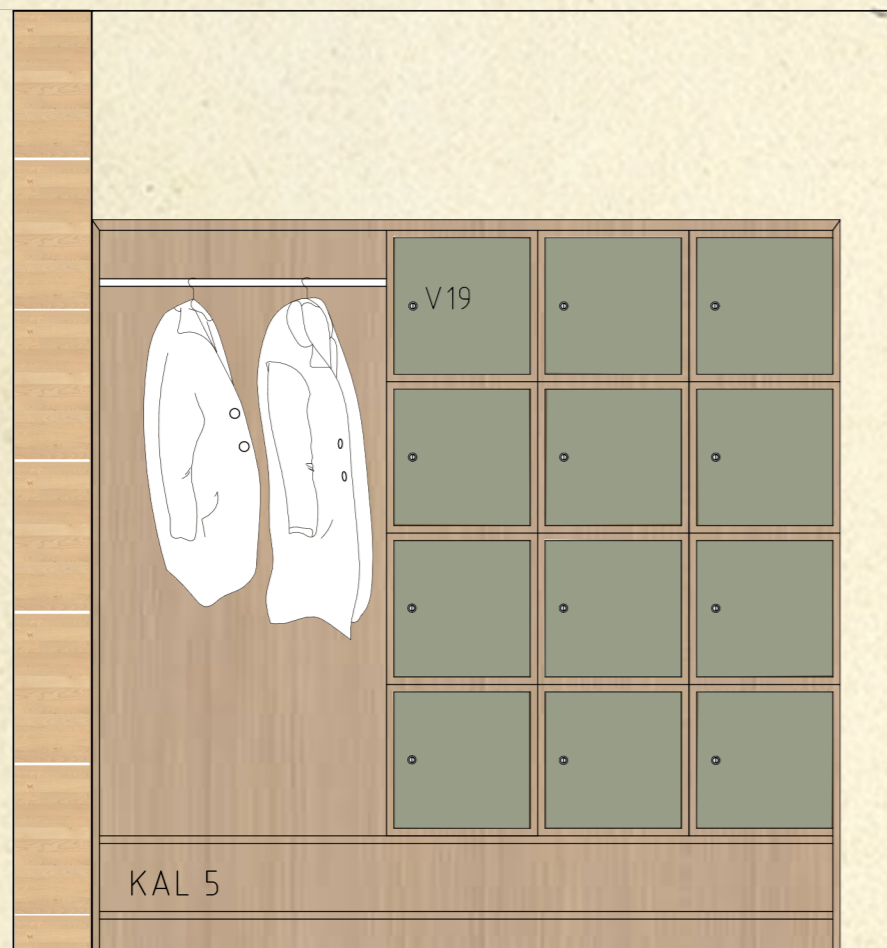
# ETEINEN

Viherhuoneen kautta sisään tultaessa eteiseen on vastassa kiintokaluste, jossa naulakko tilaa noin kahdellekymmenelle takille sekä lukollisia säilytyskaappeja 12 kappaletta.

Toisella puolella on infotaulu, josta voi katsoa tilaan käyttöön opastavaa informaatiota ja jättää halutessaan yhteystietonsa mahdollisien yhteistyökumppaneiden varalle.



PROJEKTIO F



PROJEKTIO E



# 5.9. KEITTIÖ + KIERRÄTYS- JA TULOSTUSPISTE



# KEITTIÖ

Keittiö on avoin ja se on sijoitettu keskelle yhteisöllistä työtilaa. Tilassa on 3 metriä pitkä tammipöytä, jonka ääreen mahtuu kokoontumaan ja nauttimaan yhdessä kahvia ja eväitä.

Keittiönkalusteiden ja materiaalien tiedot löytyvät tarkemmin työn liitteinä kalusteluetteloista sekä projektioista.



POS1

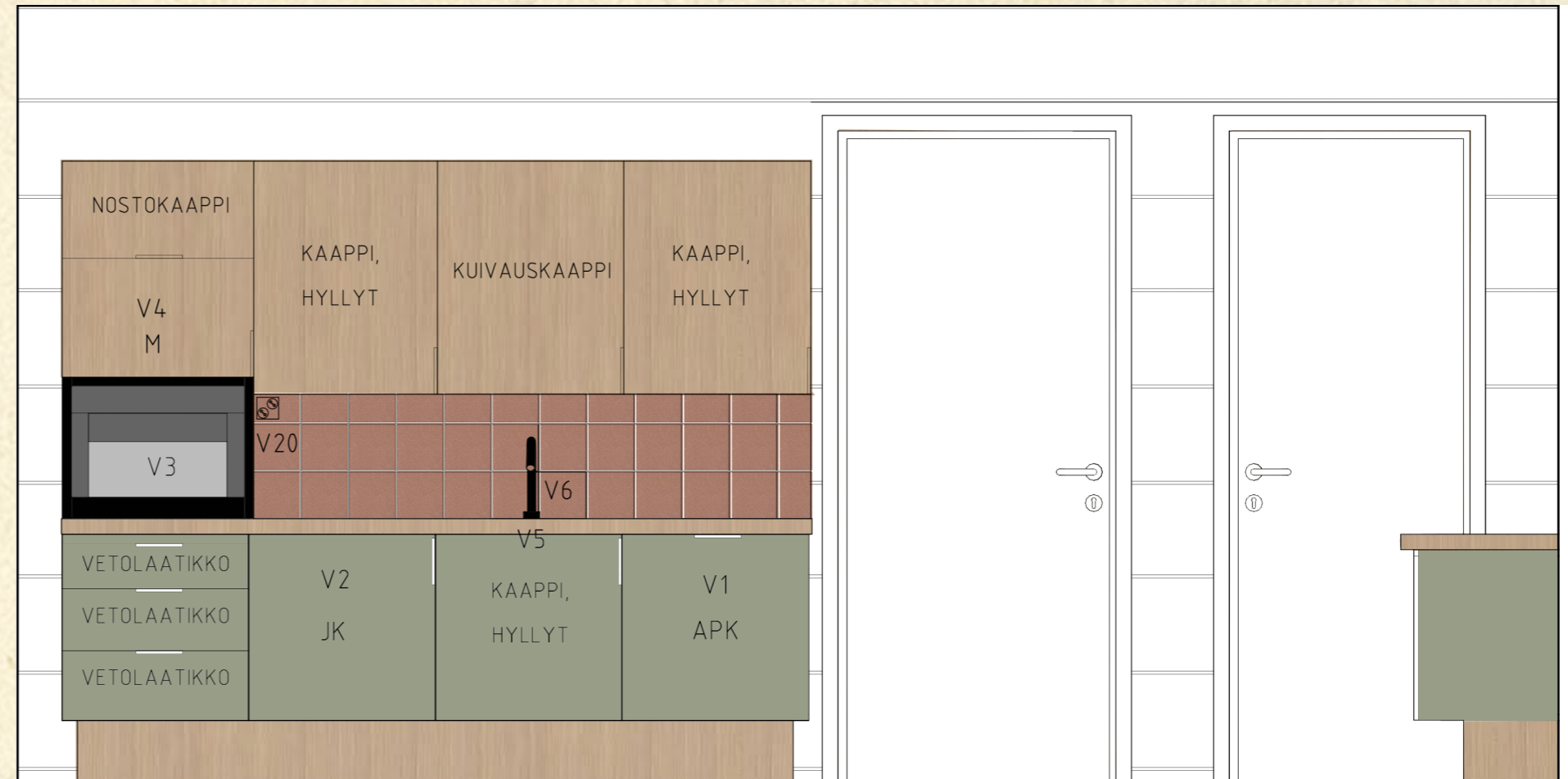
P1



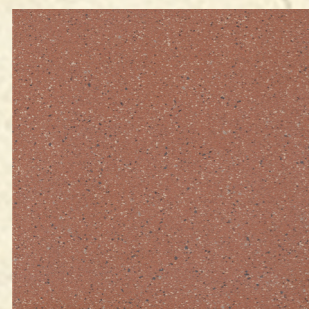
T1



PROJEKTIO A



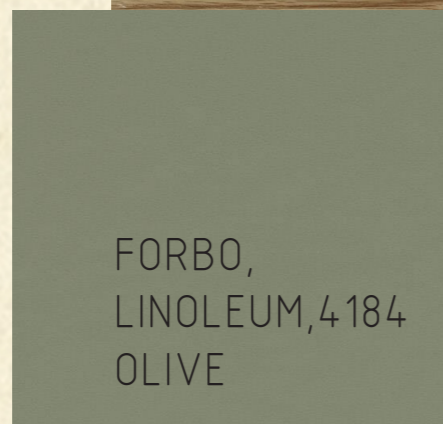
MÄNTYHIRSI



MOSA 7585  
150 X 150



TAMMI



FORBO,  
LINOLEUM, 4184  
OLIVE

# KIERRÄTYS- JA TULOSTUSPISTE

Kierrätys- ja tulostuspisteen kaluste on suunniteltu valmistettavaksi samoista materiaaleista kuin keittiön alakaapisto.

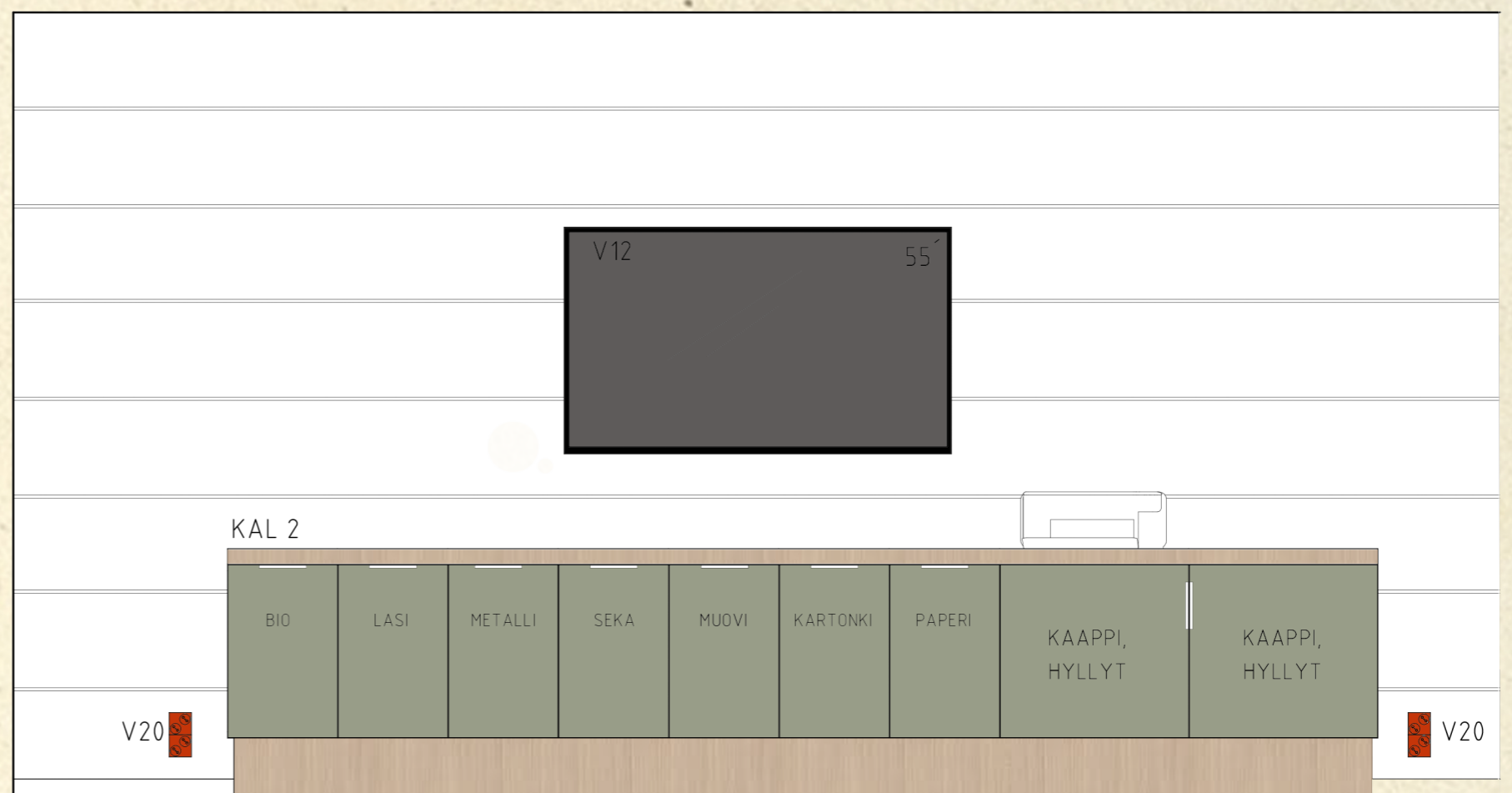
Kierrätysjärjestelmässä on varattu tilaa paperi-, kartonki-, seka-, metalli-, lasi- sekä biojätteelle.

Tulostin sijoitetaan kiintokalusteen päälle ja sen alapuolelle kaappiin on varattu tilaa toimistotarvikkeille.

Seinälle ripustetaan 55-tuumainen televisio, jonka kautta voidaan esittää materiaalia tilassa järjestettävissä tilaisuuksissa. Muutoin näytöllä näkyy Ekokorttelin ekologista kehitystä kuvaava käyrä ja ilmoituksia tulossa olevista tapahtumista.



PROJEKTIO B



# 5.10. OLESKELU



# OLESKELU

Oleskelunurkkaus on pääasiassa tarkoitettu seurustelu, ja vapaa-ajan vietto alueeksi. Kiinteään penkkiin on upotettu pistorasioita tietokoneen lataamista varten, joten nurkkauksessa työskentelykin on mahdollista.

Oleskelualueen seinälle on nostettu 55-tuumainen televisio, jota voidaan käyttää illalla ohjelmien katseluun tai videopelien pelaamiseen.



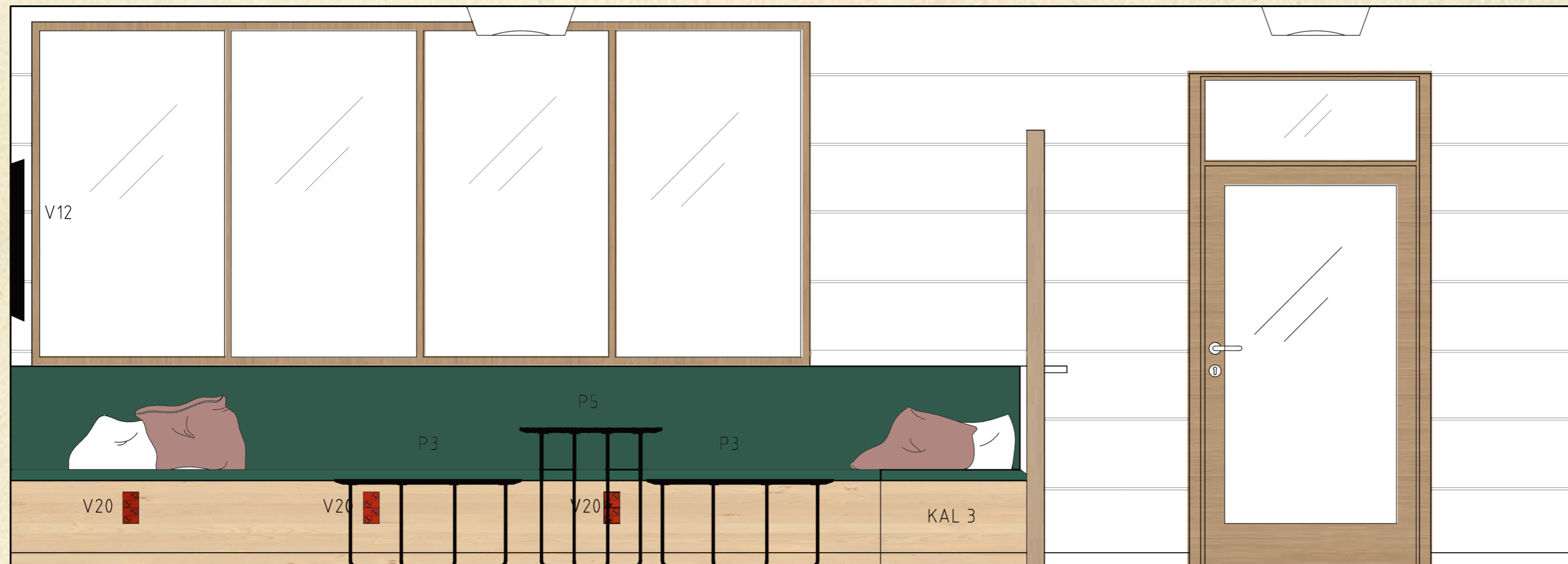
ANNALA,  
PIKKUKEHRÄ



KOIVUVANERI



PROJEKTIO C



# 5.11. IDEOINTI- JA TYÖSKENTEELYLOOSIT + TYÖPISTEET



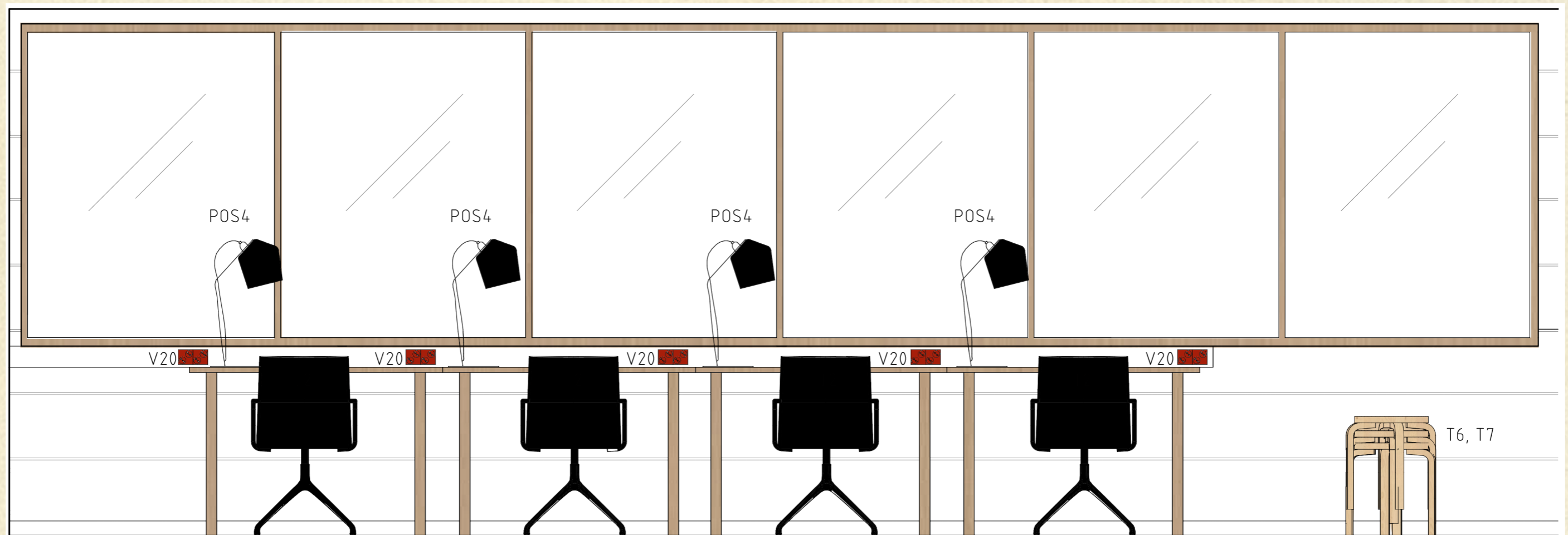
# TYÖPISTEET

Ikkunaan eteen sijoitetut työpisteet muodostuvat neljästä irtopöydästä, jotka on mitoitettu korkeudeltaan myös soveltuvaksi esteettömälle henkilölle.

Seinään on upotettu runsaasti pistorasioita ja pöytävalaisimien ansiosta työskentely onnistuu myös hämärällä.



## PROJEKTIO G



# LOOSSIT

Ideointi-loossissa voi käydä ideointipalavereja käyttäen apuna piirtämiseen soveltuvaa, magneettista lasitaulua.

Yhden henkilön työskentely-loossit sopivat yksityisyyttä vaativaan työskentelyyn.

Kiintokalusteen kattorakenteeseen on upotettu valaisin ja seinästä löytyy valon katkaisija sekä pistorasia tietokoneen lataamista varten.

ANNALA,  
PIKKUKEHRÄ

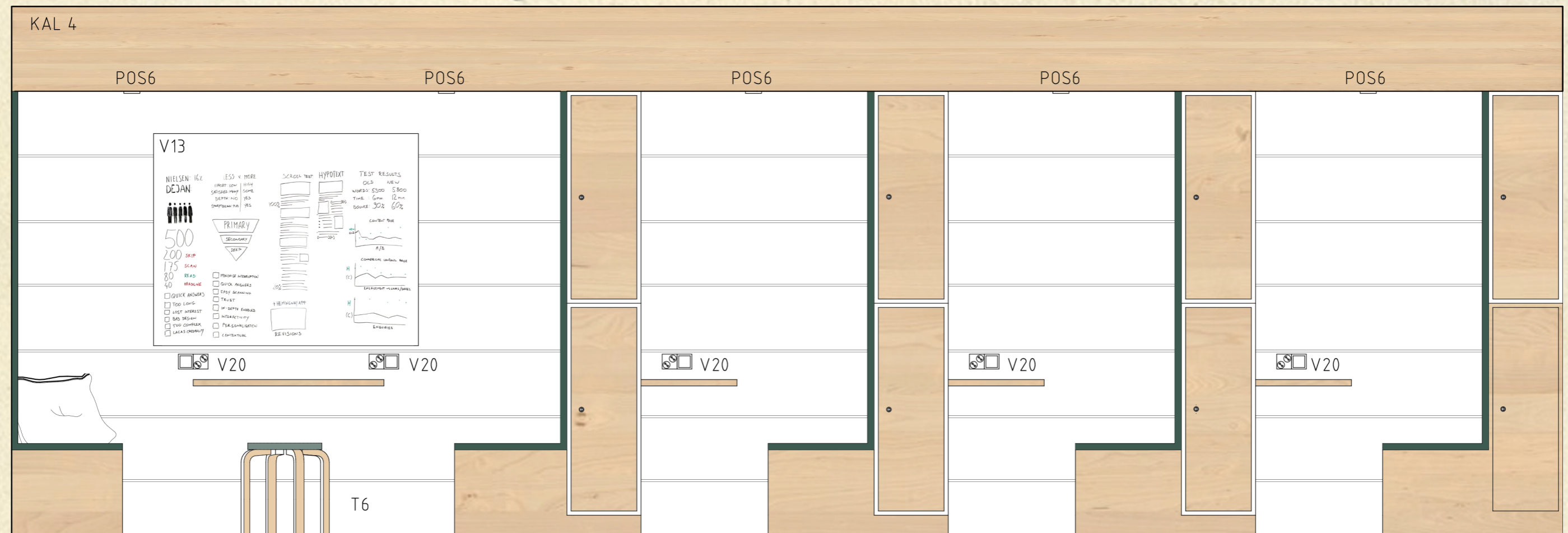


ORIENT OCCIDENT  
AAVA  
540-T-VIHREÄ

T6



PROJEKTIO H



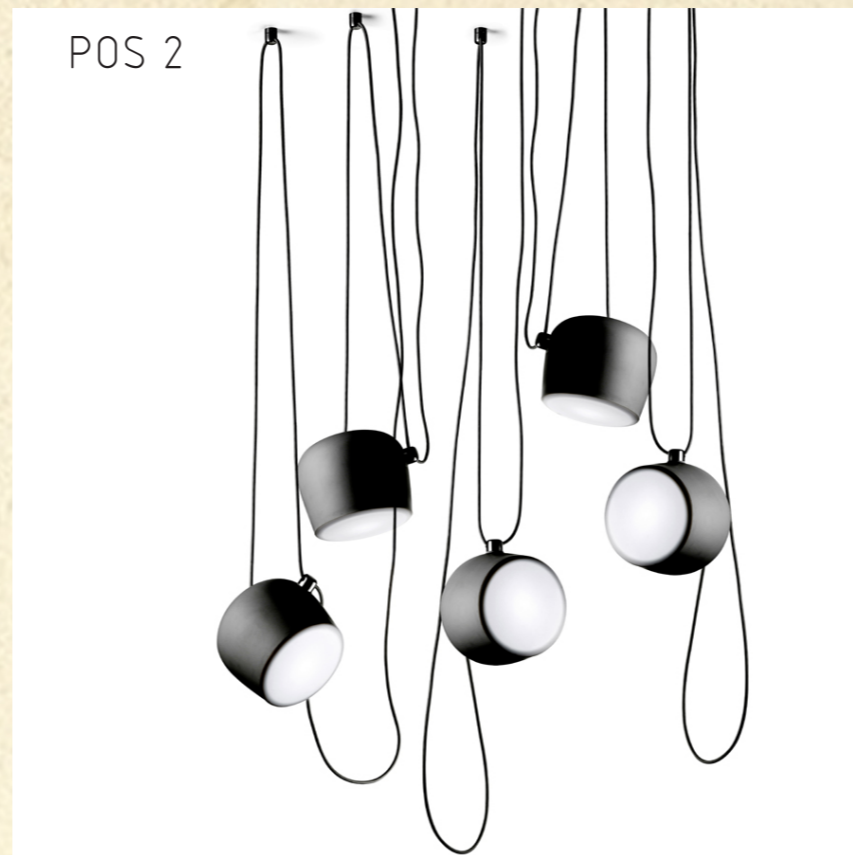
# 5.12. TYÖSKENTELYKEIDAS



# TYÖSKENTELYKEIDAS

Työskentelykeidas on tarkoitettu rennompaan työntekoon ja se toimii samalla tarvittaessa myös oleskelutilana.

Korkeaselkäiset Aura-nojatuolit eristävät itsessään avointa tilaa suljetummaksi ja antaa työskentelyrauhaa myös keitaan ulkopuolella työpisteillä työskenteleville.



T3



ANNALA,  
PIKKUKEHRÄ

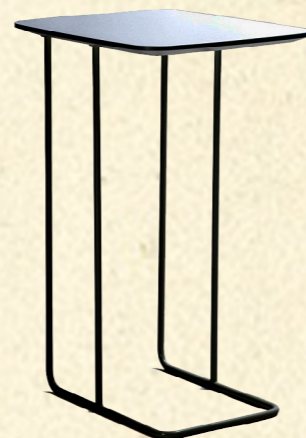


ORIENT OCCIDENT  
AAVA  
540-T-VIHREÄ

T6



P4



P3



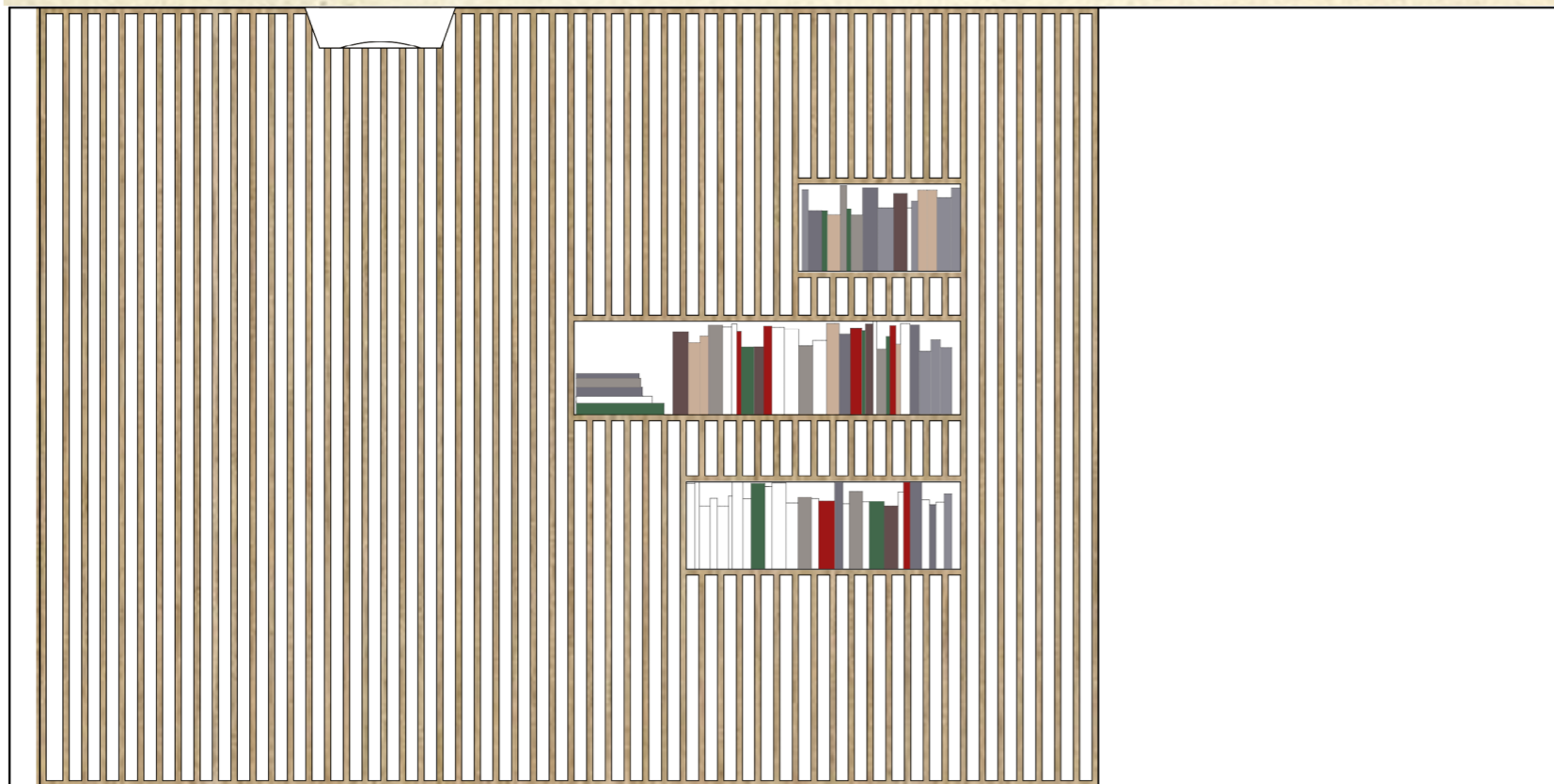
# 5.13. HILJAINEN TYÖSKENTELY



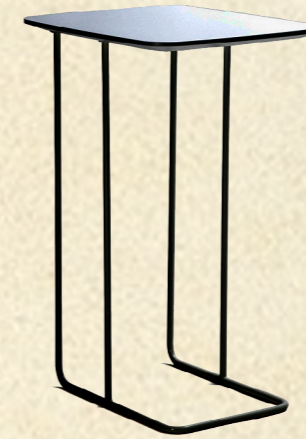
# HILJAINEN TYÖSKENTELY

Hiljaisen työskentelyn tilat on kalustettu yksinkertaisesti mukavin ja yksityisyyttä tuovin nojatuolein. Tietokonepöytien äärellä voi tilassa tehdä enemmän keskittymistä vaativaa työtä. Tilaa jakava kirjahylly akustoi muista tiloista tulevaa mahdollista melua ja rimamaisen rakenteensa ansiosta se ei estä luonnonvalon kulkua tilojen välillä. Valon saannin ja tuuletuksen vuoksi, on tilan takaseinään tehty kapea ikkuna.

PROJEKTIO I

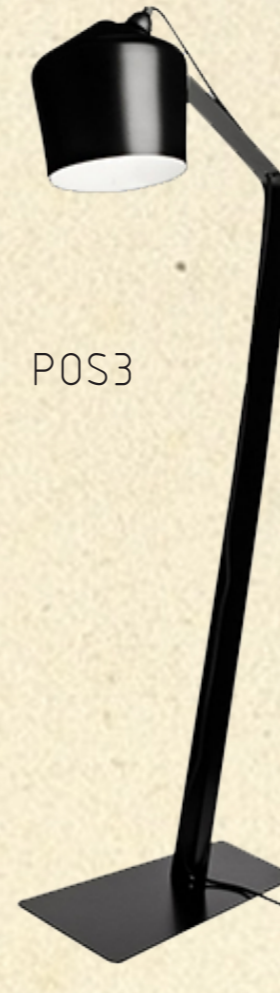


POS5



P4

T3



POS3

ANNALA,  
PIKKUKEHRÄ



ORIENT OCCIDENT  
AAVA  
540-T-VIHREÄ

# 6. YHTEENVETO

Opinnäytetyöprosessi oli haastava, jota tosin olinkin osannut jo ennen sen alkamista odottaa. Vaikka alkuun laadinkin tiukan aikataulun, tuli siitä lipsuttua useaan kertaan. Päätöksenteon vaikeus viivästi työn etenemistä huomattavasti.

Opinnäytetyö kuitenkin opetti valtavasti yhteisöllisistä työtiloista ja niiden suunnitteluun liittyvistä asioista. Työtiloihin perehtymisen lomassa pääsin myös oppimaan paljon ekologisesta rakentamisesta ja suunnittelusta ja kasvattaman osaamistani myös siltä osin.

Erityisen mielenkiintoista työn kannalta oli päästä tekemään töitä innokkaan ja dynaamisen ryhmän kanssa, First Round Oy:n yhteistyön myötä. Projektin edetessä valmis opinnäytetyö on vasta ensimmäinen asken kohti tavoitetta todellisesta Ekokorttelista. Työn kautta on hyvä kartoittaa jatkokehittelyä kaipaavat osat, jotta päästään toivottuun lopputulokseen.

Kokonaisuudessaan on työ mielestäni ajankohtaisuudellaan käsitellyt yhteiskunnallisesti tärkeitä asioita. Yhteisöllisyys ja ekologisuus ovat asioita, joita tulisi painottaa koko ajan enemmän ja joista tulisi myös jatkuvasti oppia lisää.

Kiitokset opinnäytetyöni ohjaajille, sekä kannustaville opiskelija kollegoille tuesta ja motivoimisesta työprosessin aikana.

# LÄHTEET

## KIRJALLISET LÄHTEET:

Houni Pia, Ansio Heli. 2015. Duunia kimpassa, yhteisölliset työtilat Helsingissä. Helsinki: Helsingin kaupungin tietokeskus.

Tukiainen Maaretta. 2010. Luova tila, tulevaisuuden työpaikka. Helsinki: Rakennustieto Oy.

Markku T. Hyyppä. 2005. Me-hengen mahti. Jyväskylä: PS-kustannus.

## SÄHKÖISET LÄHTEET:

Kukkapuro, Ida 2016. MOW, UMA ja Flux: Helsingin uudet yhteisölliset työtilat. Helsinki design week (06.06.2016) [verkkosivu] <<http://www.helsinkidesignweek.com/weekly/helsingin-uudet-yhteisolliset-tyotilat/?lang=fi>> (luettu 07.02.2017)

M.O.W 2017 [verkkosivu] [http://mow.fi/?gclid=Cj0KEQiAw\\_DEBRChnYiQ\\_562gsEBEiQA4Lcso0k-pu01PRjdgujvrFkhOOJTef8nJOQyS2vdtGSOrMaAuga8P8HAQ](http://mow.fi/?gclid=Cj0KEQiAw_DEBRChnYiQ_562gsEBEiQA4Lcso0k-pu01PRjdgujvrFkhOOJTef8nJOQyS2vdtGSOrMaAuga8P8HAQ) (luettu 08.02.2017)

Microsoft, Flux 2017 [verkkosivu] <http://www.microsoftflux.com/> (luettu 08.02.2017)

Technopolis, UMA, 2017 [verkkosivu] <http://www.technopolis.fi/uma/> (luettu 08.02.2017)

Sponda 2016. Yhteisöllisyys tuo tehoa työhön: MOW pääsee tunteilla tuloksiin, Kauppalehti, Studio, (15.11.2016) [verkkosivu] < <http://studio.kauppalehti.fi/sponda-tilaa-menestya/mow-paasee-tunteilla-tuloksiin>> (luettu 08.02.2017)

Sponda 2017. Korkeavuorenkatu 35, Kaartikaupunki [verkkosivu] < <http://www.sponda.fi/kohde/helsinki-korkeavuorenkatu-35>> (luettu 06.02.2017)

Työterveyslaitos ja Suomen ympäristökeskus, 2017. Fakta ja visioita. Etätyöpäivä [verkkosivu] <http://www.etatyopaiva.fi/fi/fakta> (luettu 16.02.2017)

Sitra, 2016. Sitran megatrendit 2016: Työelämän murros on täällä jo nyt. Henkilöstöpalveluyritysten Liitto (15.01.2016) [verkkosivu] <http://www.hpl.fi/hpl/ajankohtaista/uutiset/sitran-megatrendit-2016-tyoelaman-murros-on-taalla-jo-nyt.html>

Tilastokeskus, 2008. Pedelöinti muokkaa kuntarakennetta ja asumista. Tilastokeskus (17.09.2008) [verkkosivu] [http://www.stat.fi/artikkelit/2008/art\\_2008-09-17\\_004.html?s=0](http://www.stat.fi/artikkelit/2008/art_2008-09-17_004.html?s=0) (luettu 17.02.2017)

Ekonomi, 2014. Työelämän hurja murros. Etla (16.04.2014) [verkkosivu] <http://www.ekonomilehti.fi/tyoelaman-hurja-murros/>. (luettu 24.03.2017)

Martela, 2017. Etätyö on kuollut, eläköön joustotyö. Martela (24.03.2017) [verkkosivu] <http://www.martela.fi/uutiset-artikkelit-ja-lehdistotiedotteet/etatyo-kuollut-elakoon-joustotyö> (luettu 24.03.2017)

Suomen joustotyöyhdistys, 2017. Suomen joustotyöyhdistys Ry ( 24.03.201) [verkkosivu] <http://flexiforum.weebly.com/yhdistys---liity-mukaan-toimintaan.html> (luettu 24.03.2017)

## RT-KORTIT:

RT 95-11151. 2014 Toimistotilat, yleiset suunnitteluperusteet. Rakennustieto Oy. (luettu 15.03.2017)

RT 92-610102. 2014 Toimistotilat, työpistesuunnittelu. Rakennustieto Oy. (luettu 15.03.2017)

RT RT 94-11164. 2014 Ravintolat ja kahvilatilat. Rakennustieto Oy. (luettu 15.03.2017)

## KUVALÄHTEET:

MERKITSEMÄTTÖMÄT KUVAT OVAT POIKKEUKSETTA ITSE TUOTTAMIANI TAI KUVAAMIANI.

KUVA 1. JA 2. <http://www.technopolis.fi/kokoustilat/helsinki/uma/volna/>

KUVA 3. : <https://news.microsoft.com/fi-fi/2016/04/21/microsoft-avaa-startup-yhteisolle-tilan-helsingin-ydinkeskustaan-san-franciscossa-lanseerattu-konsepti-saa-ensimmaisen-seuraajansa-suomesta-3/>

KUVA 4. JA 5. : <http://www.sponda.fi/kohde/helsinki-pieni-roobertinkatu-9>

KUVA 6. KOLLAASI:

<http://design-milk.com/1800s-horse-stable-becomes-studio-home/naylor-ct-studio-residence-el-studio-9/>

<http://www.wow1day.com/blog/2017/01/04/easy-ways-transform-wood-paneling/>

<http://www.yellowtrace.com.au/nu-architectuuratelier-kessel-lo-house/>

<http://www.finnlamelli.fi/tuotetietoa/hirsivalikoima>

<http://funstrefa.blogspot.fi/2012/09/green-roof-czyli-zielony-dach.html>

# 1. TUOLIT



T 1  
8 KPL  
BASSO S, Y, KÄSINOJALLINEN  
INNO  
450 X 550  
MATERIAALI:  
VERHOILU: ORIENT OCCIDENT EASY 38 PUNAINEN  
JALAT: MAALATTU PUNAINEN



T 2  
4 KPL  
BASSO S, Y, KÄSINOJALLINEN  
INNO  
450 X 550  
MATERIAALI:  
VERHOILU: ORIENT OCCIDENT EASY 59 MUSTA  
JALAT: MAALATTU MUSTA



T 3  
6 KPL  
AURA CHAIR L,  
INNO  
1140 X 860  
MATERIAALIT:  
ISTUIN JA SELKÄTYNY: ANNALA, PIKKUKEHRÄ  
SELKÄNOJA: ORIENT OCCIDENT, AAVA 540, T- VIHREÄ  
JALAT: METALI, MUSTA



T 4  
1 KPL  
AURA  
INNO  
1850 X 900  
MATERIAALIT:  
ISTUIN JA SELKÄTYNY: ANNALA, PIKKUKEHRÄ  
SELKÄNOJA: ORIENT OCCIDENT, AAVA 540, T- VIHREÄ  
JALAT, METALI, MUSTA



T 5  
2 KPL  
KIKI LEPOTUOLI  
ARTEK  
390 X 750  
MATERIAALI:  
VERHOILU: ORIENT OCCIDENT, AAVA, 540, T- VIHREÄ  
RUNKO: TERÄS, MUSTA



T 6  
4KPL  
JAKKARA E60  
ARTEK  
380X 380 X 440  
MATERIAALI: KOIVU  
ISTUIN: MAALATTU VIHREÄ



T 7  
4KPL  
JAKKARA E60  
ARTEK  
380 X 380 X 440  
MATERIAALI: KOIVU

## 2. PÖYDÄT



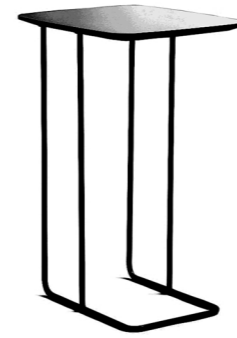
P 1  
1 KPL  
SEMINAR KVP5-6-7-7B PÖYTÄ  
NIKARI  
3000 X 900  
MATERIAALI: KOIVU



P 2  
4 KPL  
SEMINAR KVP5-6-7-7B PÖYTÄ  
NIKARI  
1200 X 900  
MATERIAALI: KOIVU



P 3  
2 KPL  
BONDO  
INNO  
650 X 750 X 330,  
MATERIAALI:  
KANSI: PUU, MAALATTU, MUSTA  
JALAT: METALI, MAALATTU, MUSTA



P 4  
4 KPL  
BONDO  
INNO  
350 X 450 X 620,  
MATERIAALI:  
KANSI: PUU, MAALATTU, MUSTA  
JALAT: METALI, MAALATTU, MUSTA



P 5  
3 KPL  
BONDO  
INNO  
450 X 550 X 620.  
MATERIAALI:  
KANSI: PUU, MAALATTU, MUSTA  
JALAT: METALI, MAALATTU, MUSTA

# 3. VARUSTEET



V 1  
1 KPL  
IQ500- MODUULIASTIANPESUKONE  
SIEMENS  
595 X 595  
MATERIAALI: TERÄS



V 2  
1 KPL  
DS600 JÄÄKAAPPI  
DOMESTIC  
592 X 486 X 494



V 3  
1 KPL  
CT636LES1,  
INTEGROITAVA KAHVIKONE  
SIEMENS  
558 X 449 x 450



V 4  
1 KPL  
MIKROAALTOUUNI  
BF634RGS1  
SIEMENS  
594 X 418 x 382



V 5  
1 KPL  
COMBO CEG51- 57BF  
STALA  
500 X 560  
MATERIAALI: KOMPOSIITTI, MUSTA



V 6  
1 KPL  
RINI 184 KEITTIÖHANA  
TAPWELL  
371 X 238  
PINTAKÄSITTELY: MATTA MUSTA



V 7  
1 KPL  
RINO071 PESUALLASHANA  
TAPPWELL  
159 X 121  
PINTAKÄSITTELY: KROMI



V 8  
1 KPL  
MAX MX-30  
STALA  
270 X 440  
MATERIAALI:  
RUOSTUMATON TERÄS



V 9  
1 KPL  
MAX MX-70  
STALA  
700 X 740  
MATERIAALI:  
RUOSTUMATON TERÄS

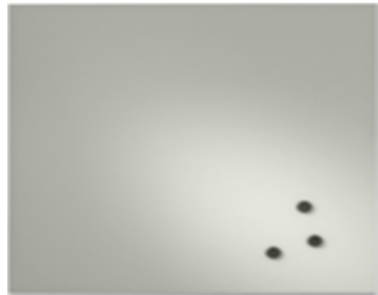


V 10  
1 KPL  
DOM 176 KEITTIÖHANA  
TAPWELL  
539 X 219  
PINTAKÄSITTELY:  
KROMI

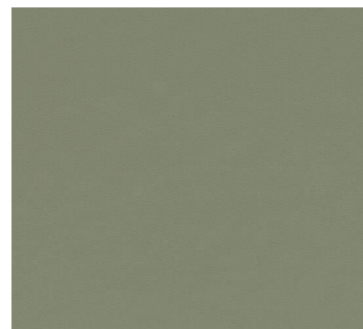


V 12  
2 KPL  
TELEVISIO, 55' SMART 4K  
LG ELECTRONICS  
1237 x 718 x 56,7

# 4. VARUSTEET



V 13  
1 KPL  
LINTEX MAGNEETTINEN LASITAU LU  
MODEO  
1250 X 1000



V 14  
1 KPL  
ILMOITUSTAU LU, LINO LEUM  
BULLETING BOARD, 2203  
FORBO  
1450 X 1000



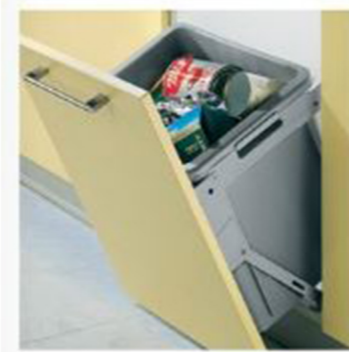
V 15  
20 KPL  
VEDIN, H1535  
HÄFELE  
MATERIAALI: ALUMIINI  
150 X 50



V 16  
46 KPL  
PIILOSARANA PUUVILLE, DUAMATIC,  
110' HÄFELE



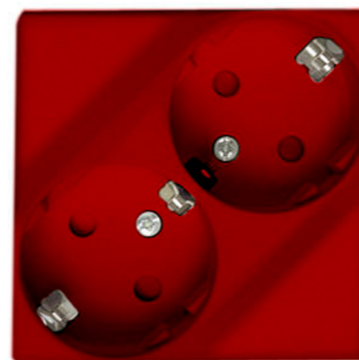
V17  
16KPL  
NOSTOHELA, FREE UP  
HÄFELE



V18  
7 KPL  
KALLISTUSHELA, TERÄS  
HÄFELE



V 19  
15 KPL  
KALUSTELUKKO, OF422  
ABLOY



V 20  
PISTORASIA ARTIC 2, PUNAINEN  
27  
SCHNEIDER ELECTRIC FINLAND OY



V21  
1KPL  
SEINÄ-WC 4G95 - KOROTETTU  
GUSTAVBERG  
595 X 460

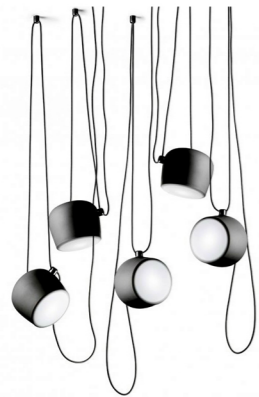


V 22  
2 KPL  
KÄSINOJA 1711  
GUSTAVBERG  
850 X 155

# 5.VALAISIMET



POS 1  
4 KPL  
RIIPPUVALAISIN, A110, TUMMANVIHREÄ, MESSINKI  
ARTEK  
3000 K  
E27, 11W  
160 X 440



POS 2  
5 KPL  
RIIPPUVALAISIN, AIM, MUSTA, S-KOKO  
FLOS  
IP 20  
3000 K  
LED, 12W  
170 X 149 ( X 5 )



POS 3  
2 KPL  
JALKAVLAISIN, PASILA, MUSTA  
INNOLUX  
IP 20  
3000 K  
E27, MAX 35W  
1280 X 450



POS 4  
4 KPL  
PÖYTÄVLAISIN, PASILA, MUSTA  
INOLUX  
IP 20  
3000K LED  
E27, MAX 35 W  
590 X 340



POS 5  
6 KPL  
PLAFONDI, YKI 390, PUNAINEN  
INNOLUX  
IP 20  
3000 K  
E27, 3 X MAX 35W  
390 X 130



POS 6  
6KPL  
UPOTETTAVA, DIVA II SPOT, VALKOINEN  
+ DRIVER  
FAGERHULT  
IP 20  
3200 K  
LED  
76 X 16

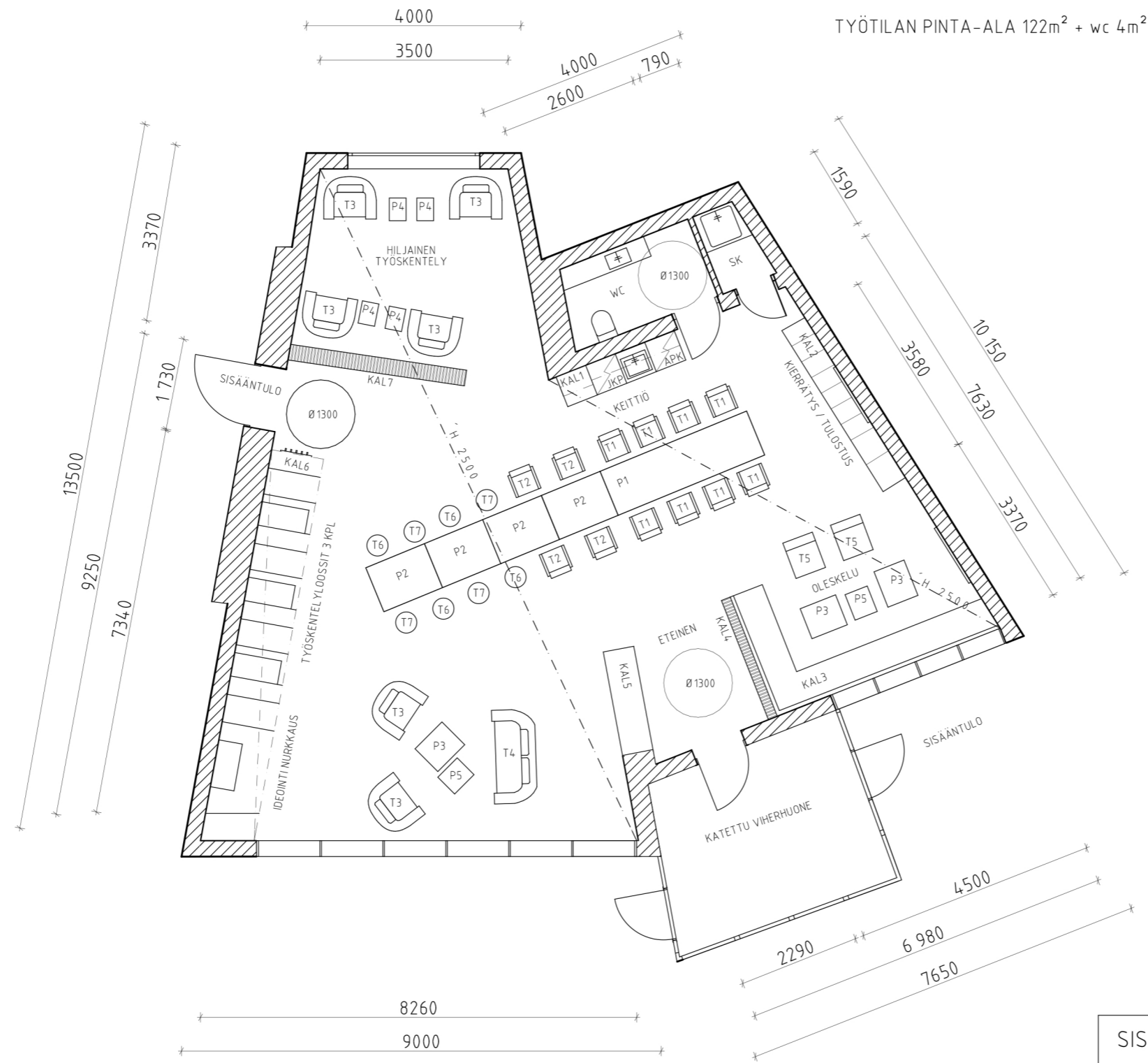


POS 7  
1 KPL  
SEINÄVALAISIN, TELESCOPE AQUA  
FAGERHULT  
IP 44  
3200 K  
1200X 72

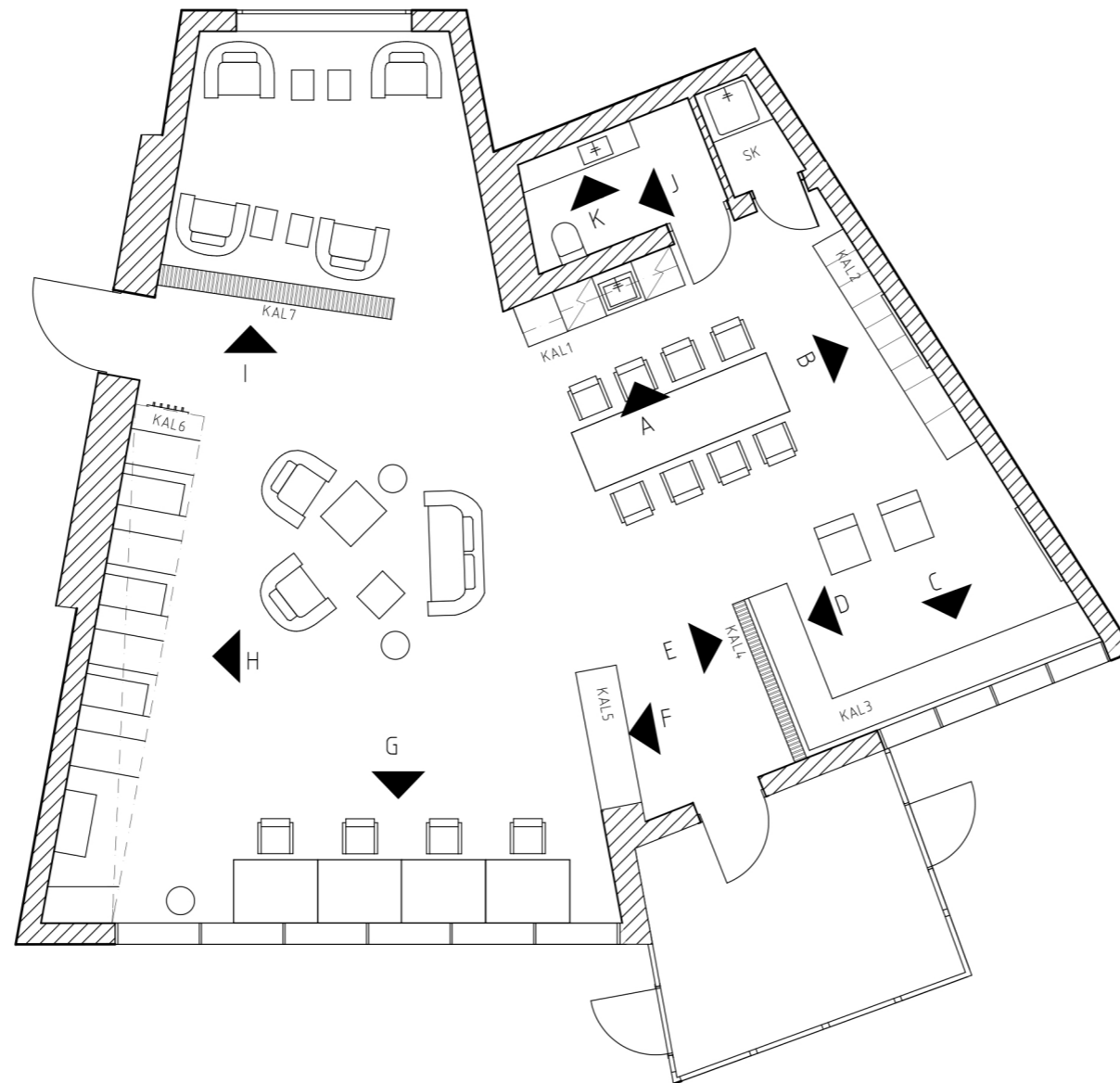


POS8  
1780mm  
LED 2011, TAIVUTETTAVA  
IP 20  
3200 K  
5 W  
1780 mm





SISUSTUSSUUNNITELMA	POHJAPIIRUSTUS, MUUNNELTU
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1:100
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 02
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



SISUSTUSSUUNNITELMA	POHJAPIIRUSTUS, PROJEKTIOT
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1:100
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 03
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	

## PROJEKTIO A, KEITTIÖ,

### KAL1, KEITTIÖ

#### MATERIAALIT:

KOIVUVANERI 20mm

PINNOITE, YLÄKAAPIT: TAMMI

PINNOITE, ALAKAAPIT: : KALUSTELINOLEUM, 4184, OLIVE

TASO: TAMMI

VÄLITILA: LAATTA, MOSA, 7585, 150 X 150

#### VARUSTEET:

V1 X 1 TISKIKONE : MODUULI ASTIANPESUKONE, SIEMENS

V2 X 1 JÄÄKAAPPI: DS 600, DOMESTIC

V3 X 1 KAHVIKONE: CT636LES1, SIEMENS

V5 X 1 PESUALLAS: COMBO CEG51- 57BF, STALA

V6 X 1 KEITTIÖHANA: RINI 184, TAPWELL

V4 X 1 MIKROAALTOUUNI: BF634RGS1, SIEMENS

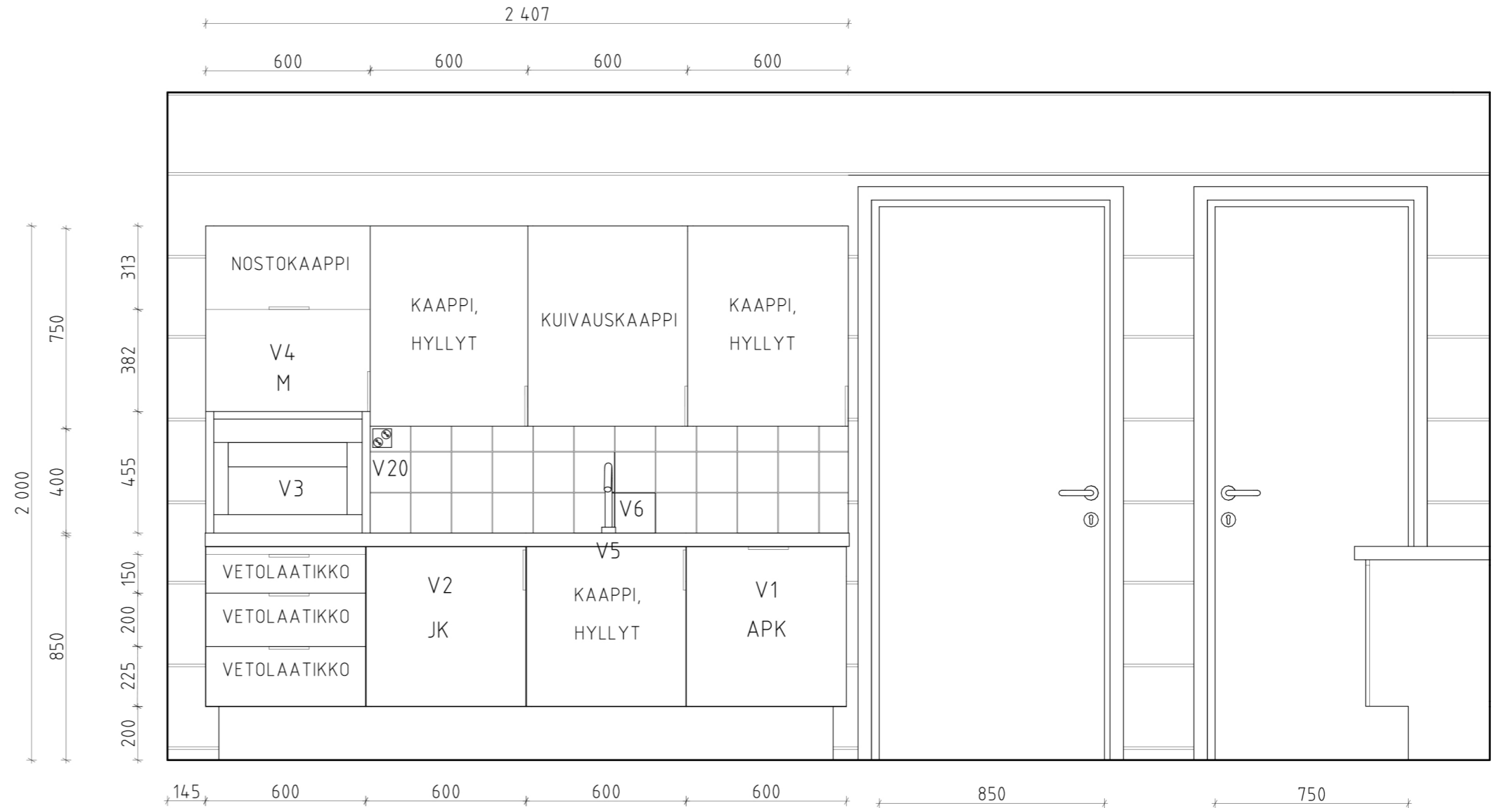
V15 X 11 VETIMET: HÄFELE H1535

V16 X 12 SARANAT: PIILOSARANA, HÄFELE

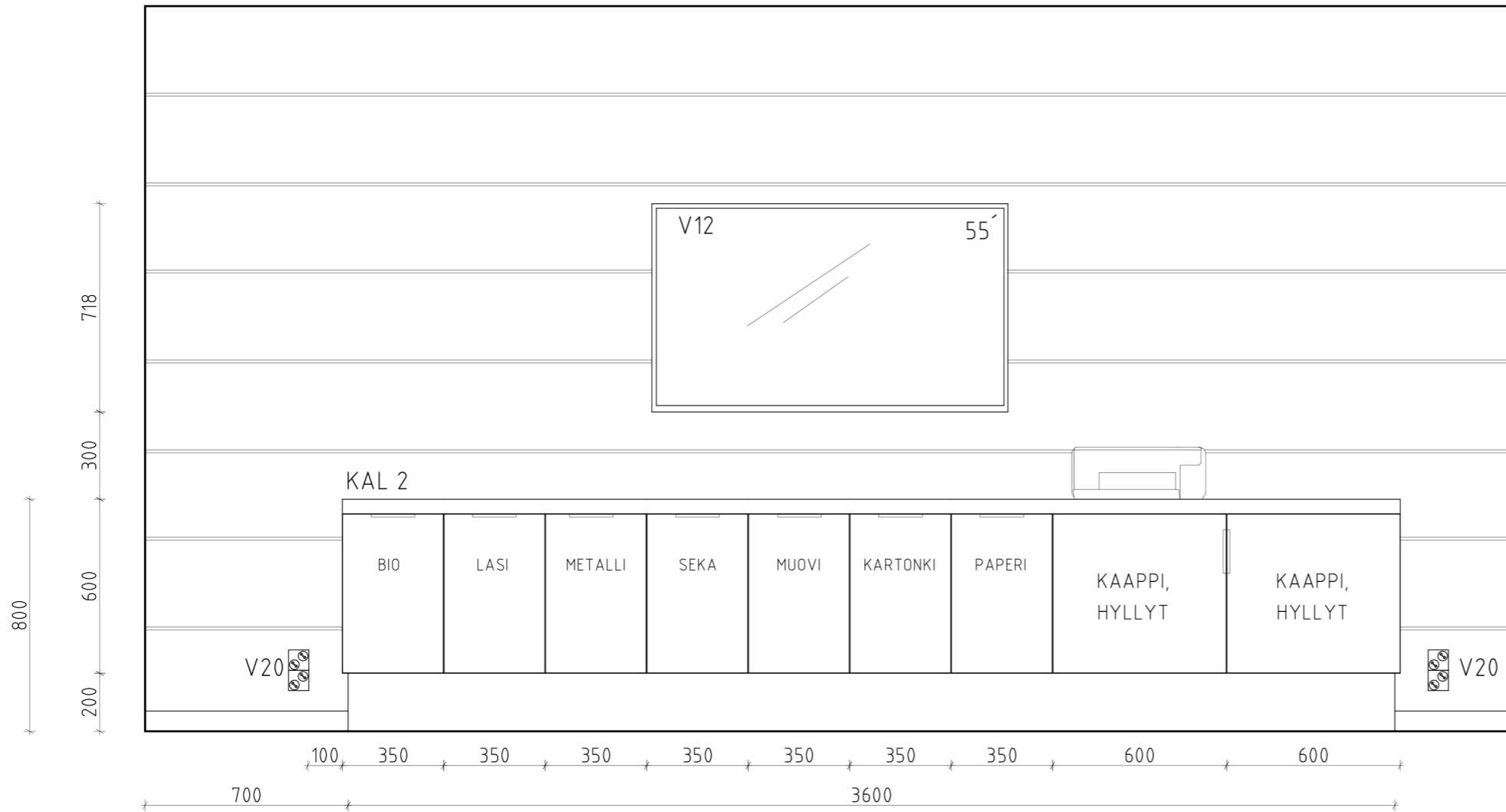
V17 X 2 SARANAT: NOSTOHELA, FREE UP, HÄFELE

V20 X 1 PISTORASIA: ARCTIC 2, PUNAINEN, SCHNEIDER

ELECTRIC FINLAND OY



SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO A, KEITTIÖ
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 05
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



PROJEKTIO B, KIERRÄTYS- JA  
TULOSTUSPISTE,  
KAL 2, SENKKI

MATERIAALIT:

RAKENNE: KOIVUVANERI 20mm , TAMMIVIILU

PINNOITE: KALUSTELINOLEUM, 4184, OLIVE

TASO: TAMMI

VARUSTEET:

V12 X 1 TELEVISIO: LG, 55'

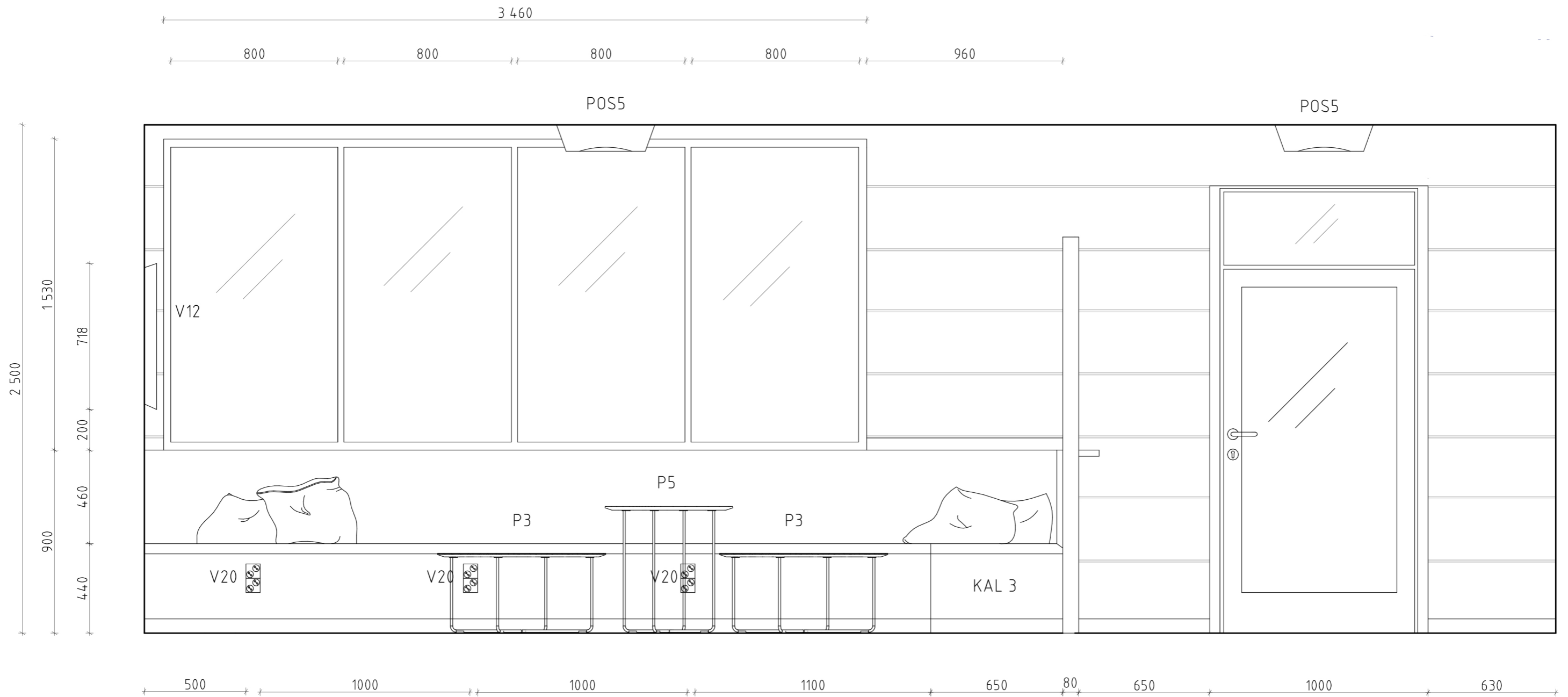
V15 X 9 VETIMET: HÄFELE H1535

V16 X 14 HELAT: NOSTOHELA, HÄFELE

V17 X 4 SARANAT: PIILOSARANA, HÄFELE

V20 X 4 PISTORASIAAT: 2 X ARTIC 2, PUNAINEN

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO B, KIERRÄTYS- JA TULOSTUSPISTE
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 05
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



## PROJEKTIO C, OLESKELU,

### KAL 3 PENKKI

#### MATERIAALIT:

RAKENNE: KOIVUVANERI 20mm

PEHMUSTE, VERHOILUKANGAS: ANNALA, PIKKUKEHRÄ

#### KALUSTEET:

P5 X 1, PÖYTÄ, BONDO

P3 X 2, PÖYTÄ, BONDO

#### VARUSTEET:

V12 X 1 TELEVISIO: LG, 55'

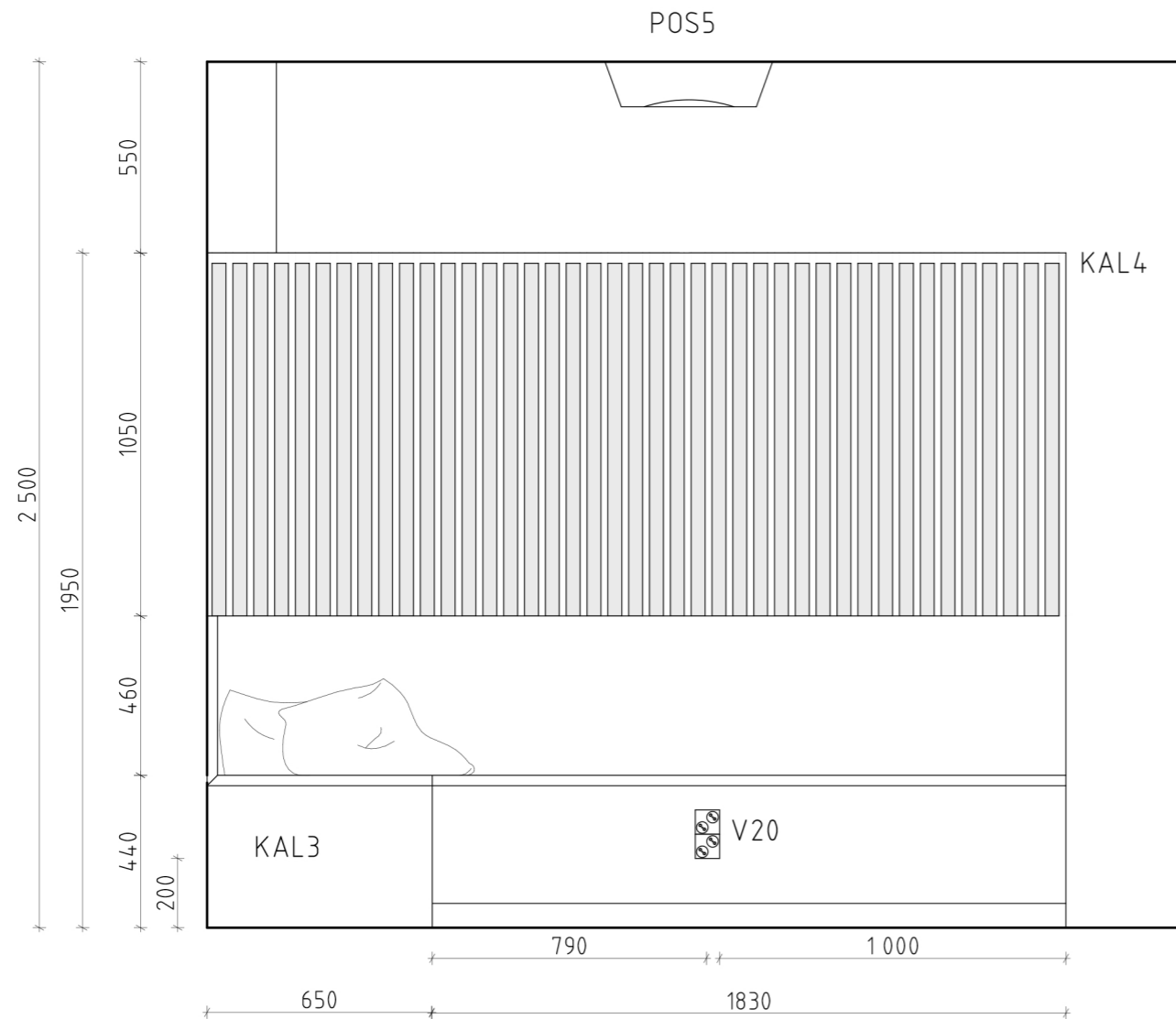
V20 X 6, UPOTETUT PISTORASIA: 2 X ARTIC - ARTIC 2-

PISTORASIA, PYSTY, PUNAINEN

#### VALAISIMET:

POS5 X 2, PLAFONDI, YKI 390

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO C, OLESKELU, KAL 3
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 06
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



PROJEKTIO D, OLESKELU,

KAL 3 PENKKI, KAL 4 ILMOITUSTAULU, TAKA-OSA

MATERIAALIT:

RAKENNE: KOIVUVANERI 20mm

PEHMUSTE, VERHOILUKANGAS: ANNALA, PIKKUKEHRÄ

RIMASEINÄMÄ: TAMMI

RIMAN PAKSUUS: 20mm x 40mm, RIMAVÄLI: 40mm

TAUSTALLA: V 14 X 1 ILMOITUSTAULU: BULLETIN BOARD, LINOLEUM, 2203

VARUSTEET:

V20 X 2, UPOTETTU PISTORASIA: 2 X ARTIC , PUNAINEN

VALAISIMET:

POS5 X 1, PLAFONDI, YKI 390

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO D, OLESKELU, KAL 3, KAL 4
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 07
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	

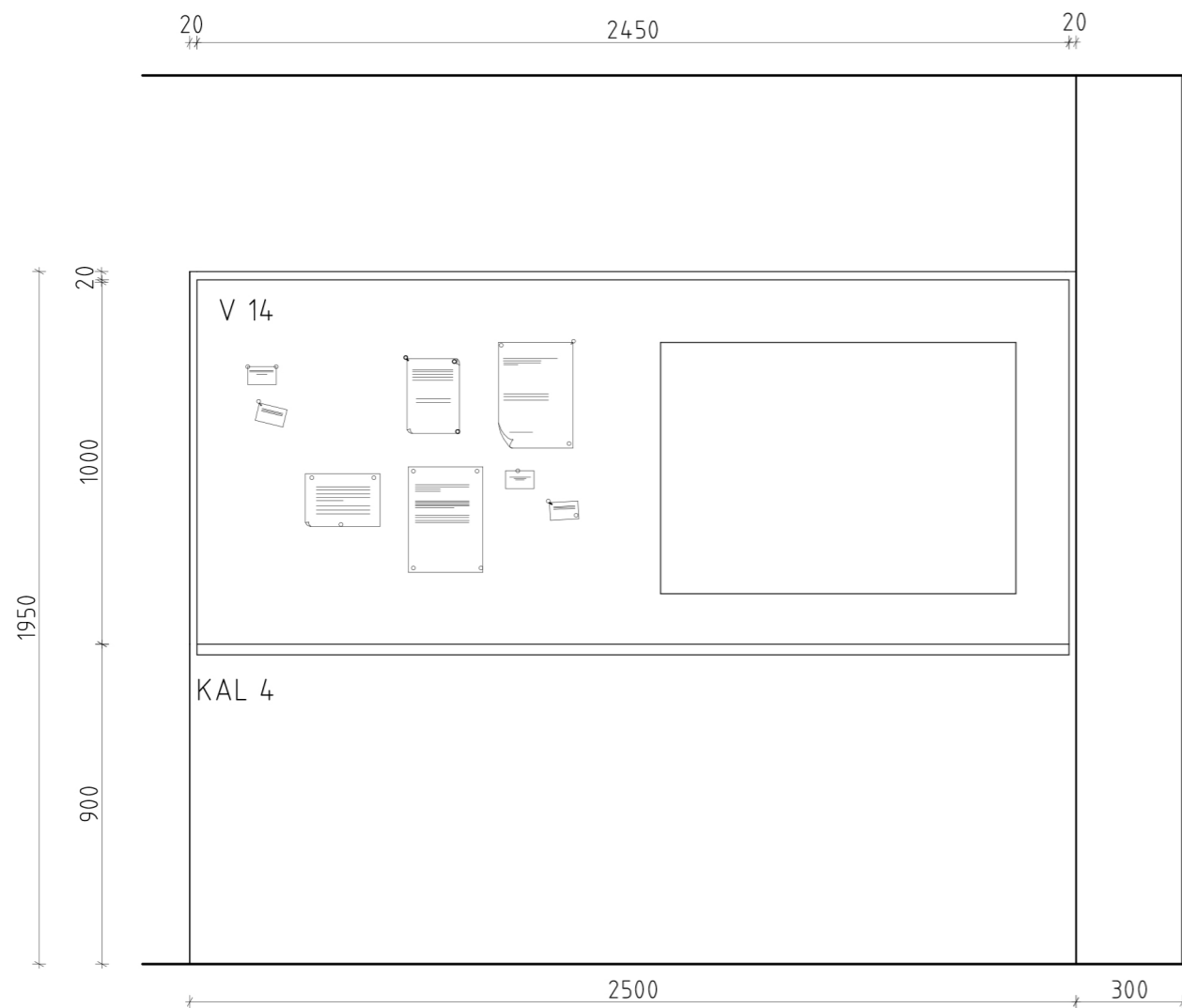
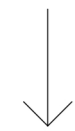
PROJEKTIO E, ETEINEN,  
KAL4, ILMOITUSTAULU

MATERIAALIT:

KEHYS: TAMMI

VARUSTEET:

V 14 X 1 ILMOITUSTAULU: BULLETIN BOARD,  
LINOLEUM, 2203



PROJEKTIO F, ETEINEN,  
KAL5, NAULAKKO JA LOKERO

MATERIAALIT:

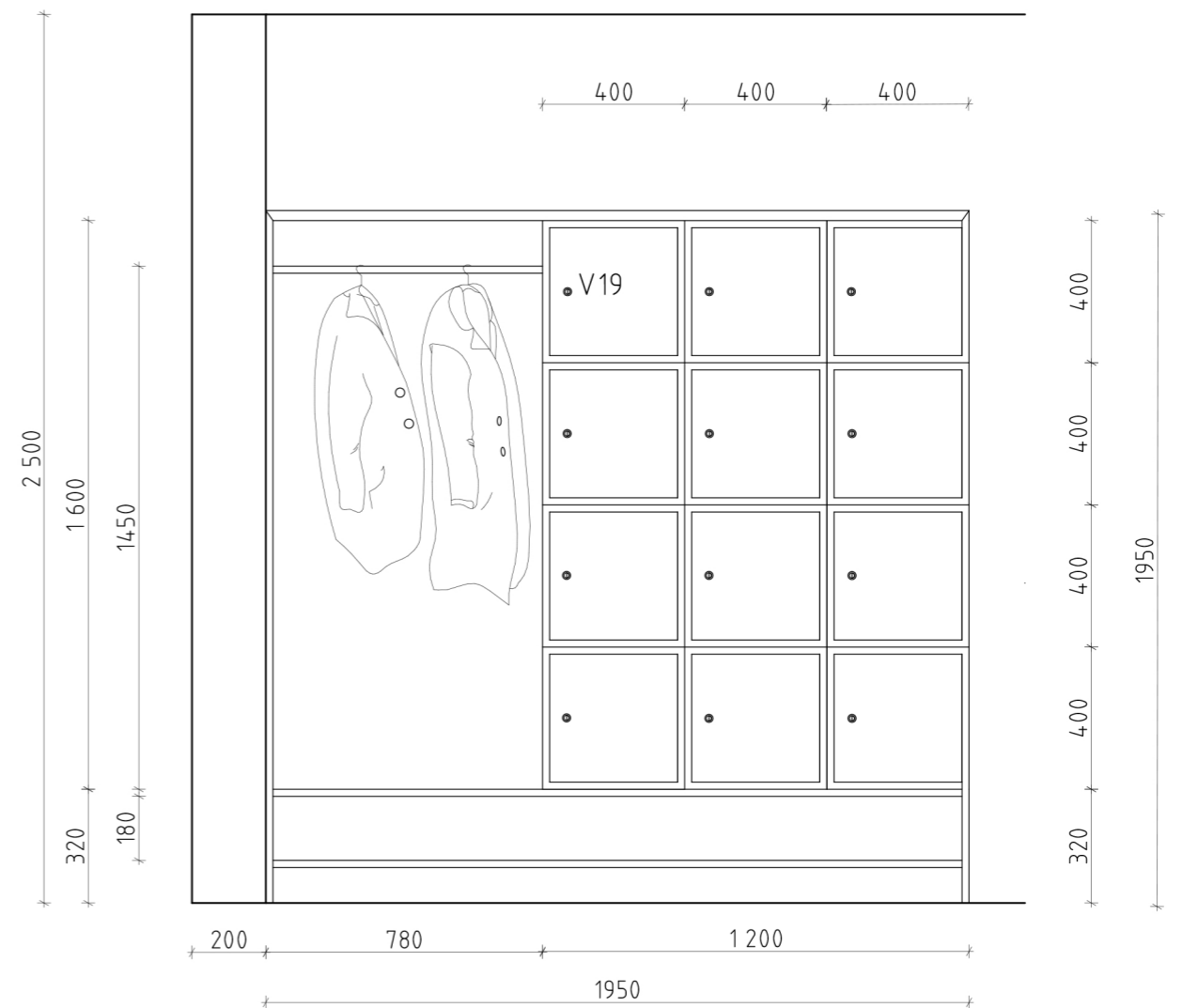
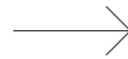
RAKENNE: KALUSTEVANERI 20mm, TAMMIVIILU

LOKERON OVET: PINNOITE: KALUSTELINOLEUM,  
4184, OLIVE

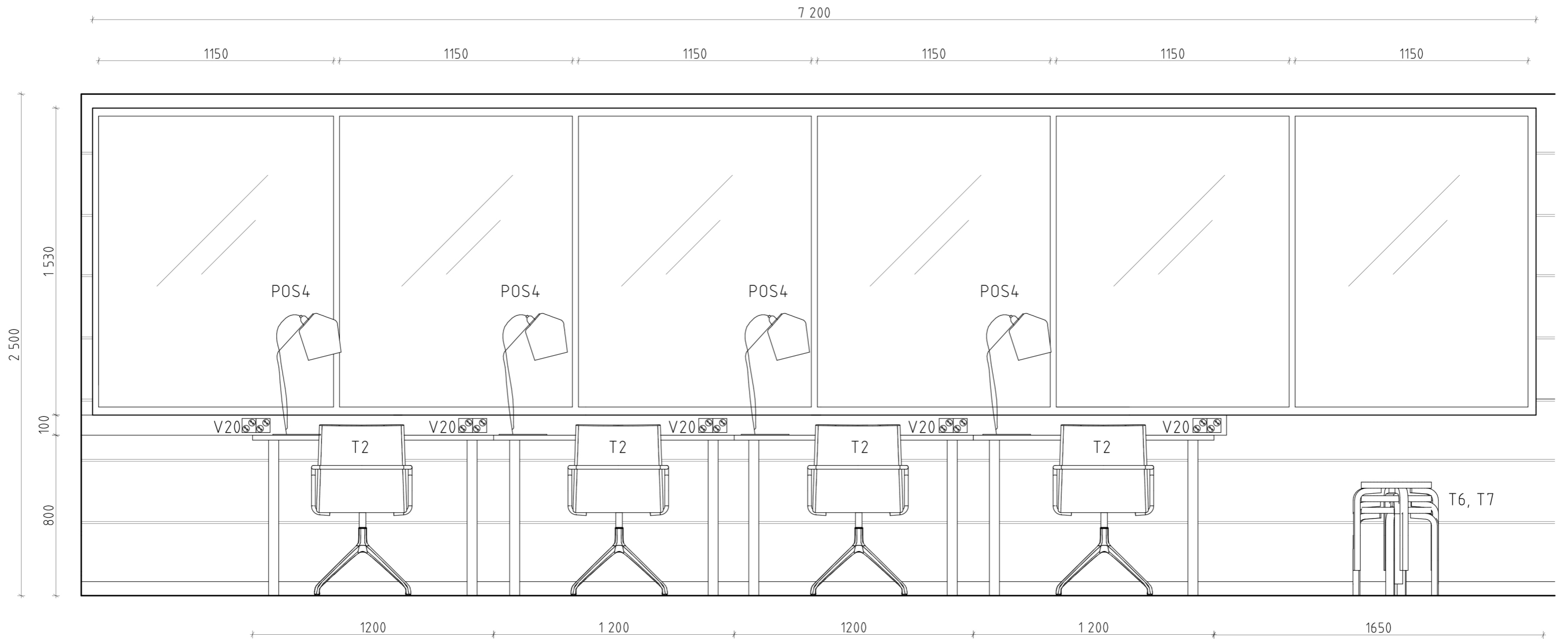
VARUSTEET:

V 16 X 24 SARANAT: PIILOSARANA, HÄFELE

V 19 X 12 LUKKO: KALUSTELUKKO, ABLOY



SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO E JA F, ETEINEN
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 8
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



## PROJEKTIO G, TYÖPISTEET

### KALUSTEET:

T2 X 4 TUOLIT: BASSO S, MUSTA

T6 + T7 X 3 JAKKARAT: E60

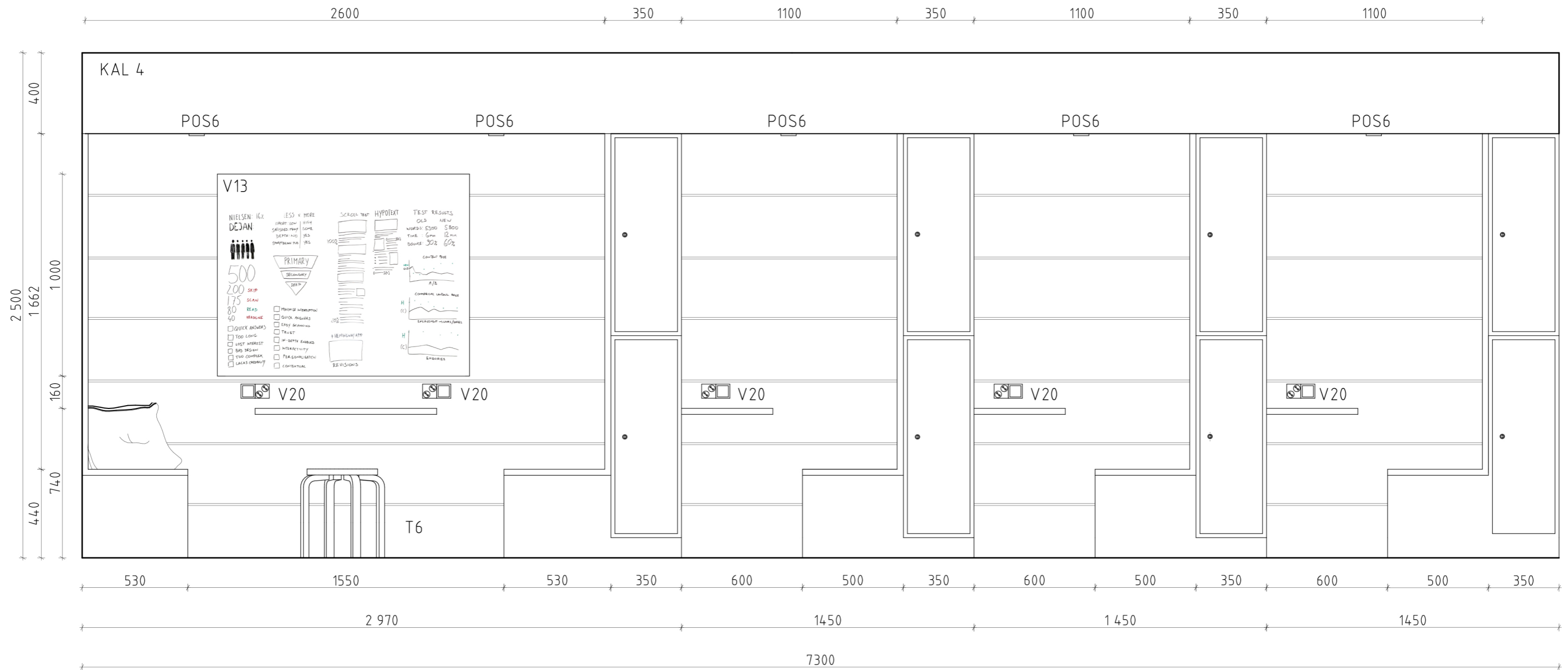
P 2 X 4 PÖYDÄT: SEMINAR KVP5-6-7-7B PÖYTÄ

V20 X 10, UPOTETTU PISTORASIA: 2 X ARTIC , PUNAINEN

### VALAISIMET:

POS4 X 4 PÖYTÄVALAISIMET: PASILA, MUSTA

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO G, TYÖPISTEET
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 09
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



## PROJEKTIO H, IDEOINTI- JA TYÖSKENTELYLOOSSIT, KAL4

KAL4:

MAETIAALI: KOIVUVANERI 20mm

PEHMUSTEIDEN VERHOILU:

ISTUIN: ANNALA, PIKKUKEHRÄ

SELKÄNOJA: ORIENT OCCIDENT, AAVA 540, T-VIHREÄ

KALUSTEET:

T6 X 1 JAKKARA: E60

VARUSTEET:

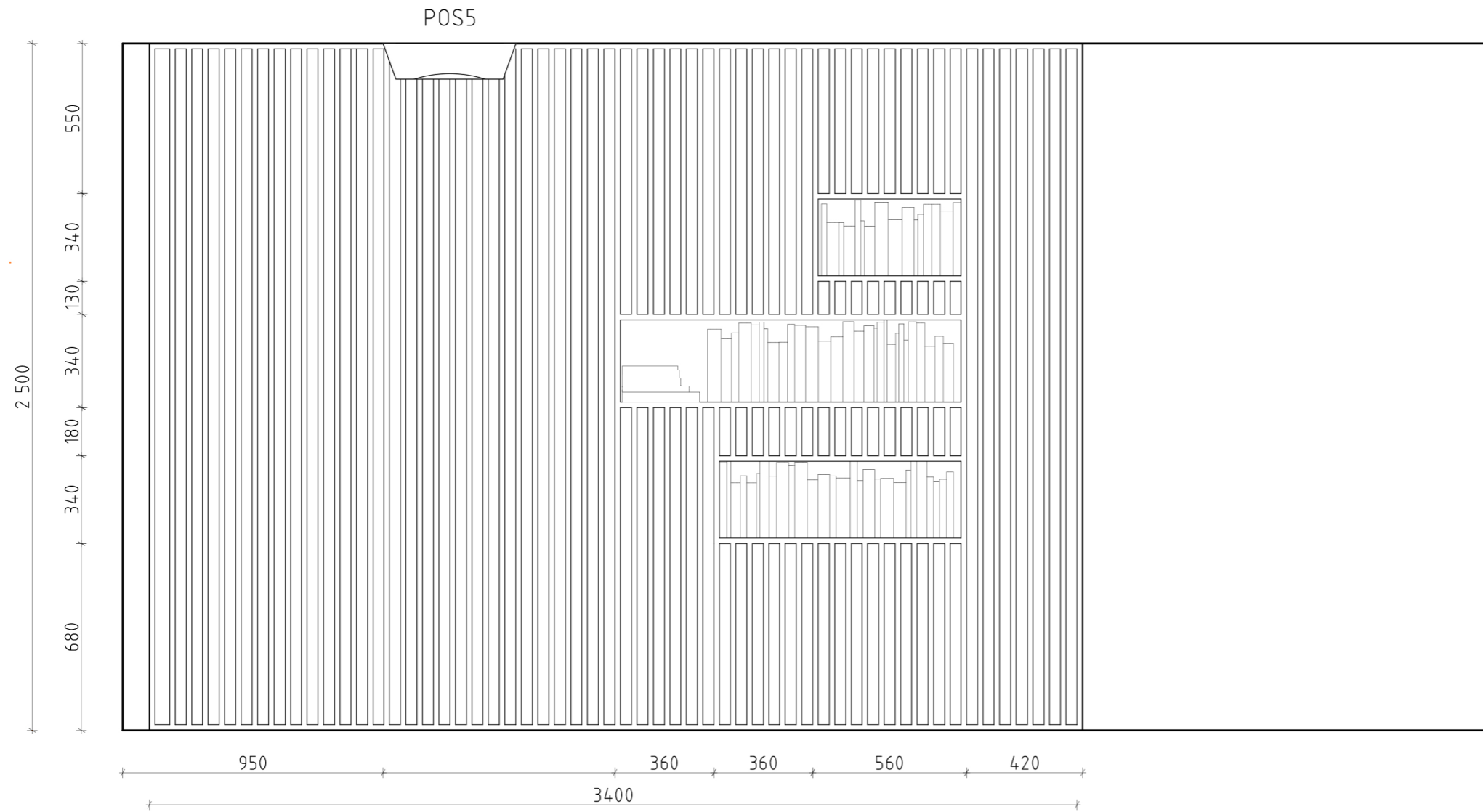
V13 X 1, LINTEX MAGNEETTINEN LASITAUULU 1000 X 1250

V20 X 15, UPOTETTU PISTORASIA: 2 X ARTIC , PUNAINEN

VALAISIMET:

POS 6 X 5, UPOTETTUNA KALUSTEESEEN ( KAL 4 ), DIVA SPOT

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO H, IDEOINTI- JA TYÖSKENTELYLOOSSIT
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 10
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



## PROJEKTIO I, KIRJAHYLLY, TILANJAKAJA

KAL5:

MAETIAALI: KOIVUVANERI 20mm

PINNOITE: TAMMIVIILU

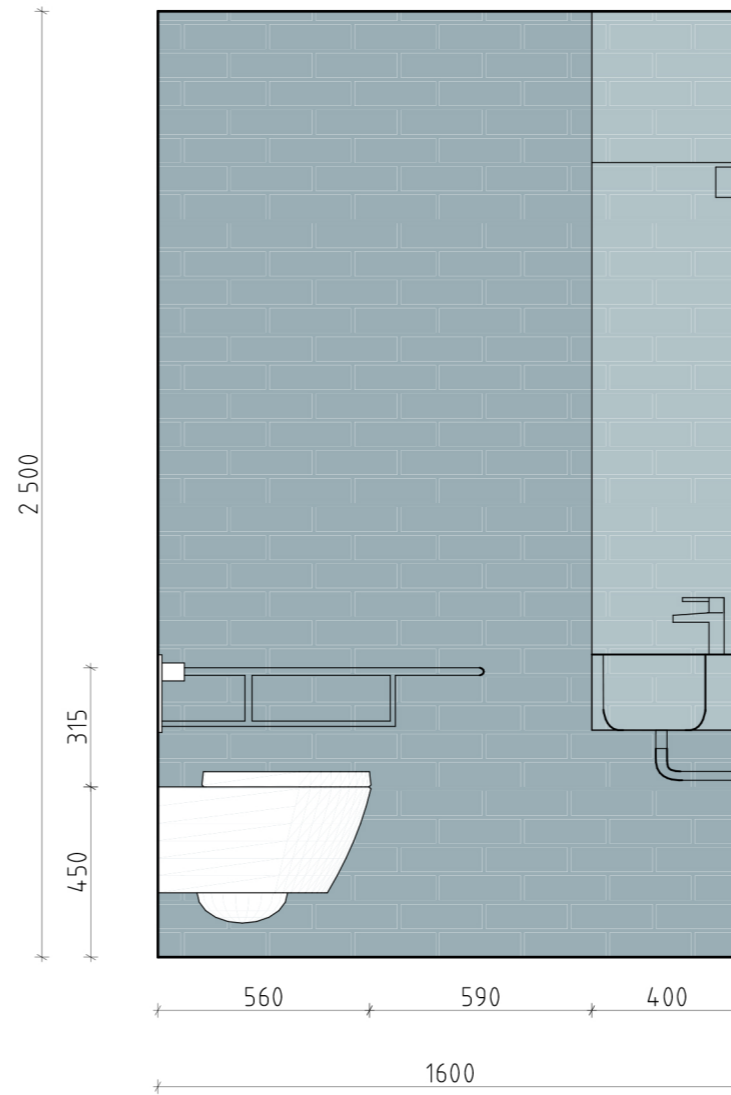
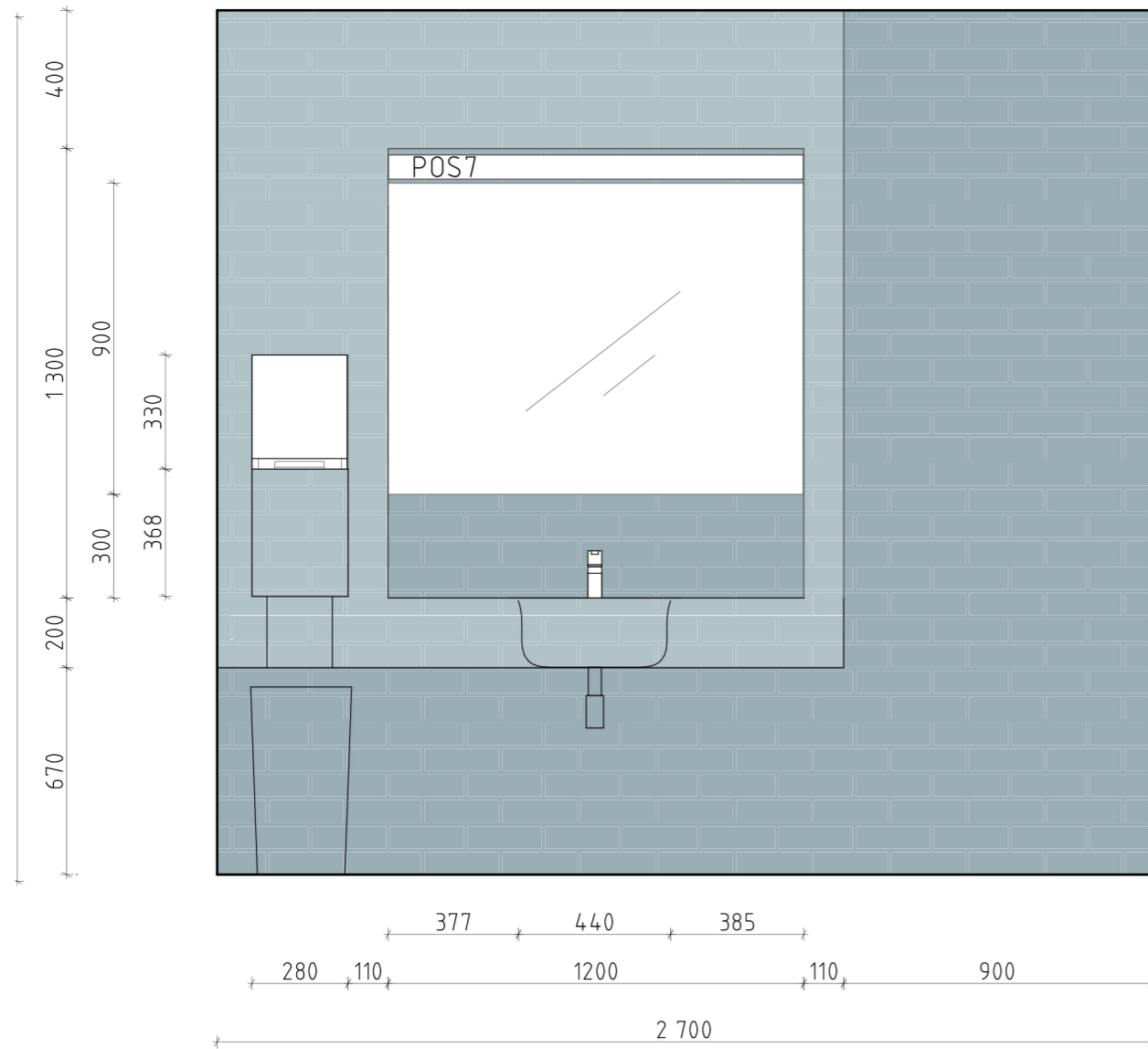
RIMA: 20mm x 300mm

RIMAVÄLI: 40mm

VALAISTUS:

POS5 X 1, PLAFONDI, YKI 390

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIO I, KIRJAHYLLY
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 11
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



## PROJEKTIO J, K, WC

SEINÄ:

LAATTA, MOSA, 75780, 100 X 300

VARUSTEET:

V7 X 1, PESUALLASHANA, RINO 071

V8 X 2, PESUALLAS, MAX MX-30

V21 X 1, SEINÄ-WC, 4G95

V22 X 1, KÄSINOJA, 1711

VALAISTUS:

POS 7 X 1 SEINÄVALAISIN, TELESCOPE AQUA

SISUSTUSSUUNNITELMA	PROJEKTIOT J, K, WC
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1 : 20
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 12
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	



POHJAPIIRUSTUS,  
VALAISIMET JA PISTORASIAT

- VALAISIMET:      PISTORASIAT:
- POS1 X 4            V20 X 27
- POS2 X 5            ARTIC-2, PUNAINEN
- POS3 X 2
- POS4 X 4
- POS5 X 6
- POS6 X 5
- POS7 X 1
- POS 8 X 178mm

SISUSTUSSUUNNITELMA	POHJAPIIRUSTUS, SÄHKÖ
YHTEISÖLLINEN TYÖTILA EKOKORTTELISSA	MITTAKAAVA: 1:100
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU	SIS- 13
JOHANNA FAGERHOLM jm.fagerhol@gmail.com	