

# Juuan kamppailu-urheiluilta

29.4.2017

Kajaanin ammattikorkeakoulu



Elina Agonen

Kajaanin ammattikorkeakoulu, matkailuala

Syksy 2017

## TIIVISTELMÄ

Tekijä: Elina Agonen

Työn nimi: KAMPPAILU-URHEILUILTA JUUASSA 29.4.2017

Tutkintonimike: Restonomi (AMK), matkailuala

Asiasanat: Nyrkkeily, kilpailut, thainyrkkeily, toiminnallinen opinnäytetyö, tapahtuman järjestäminen

Tämän toiminnallisen opinnäytetyön aiheena oli kamppailu-urheiluillan järjestäminen Juukaan 29.4.2017. Kamppailu-urheiluillan järjestämisessä mukana olivat Juuan Fire Boxing Club, MMA Joensuu sekä ammattinyrkkelytalli Steel Ring.

Työn tavoitteena oli saada thainyrkkeilyä ja nyrkkeilyä enemmän näkyville etenkin täällä Pohjois-Karjalassa. Myös uudet kontaktit lajien kehittämiseen ja esille tuomiseen olivat yhtenä tavoitteena. Tavoitteet saavutettiin, ja seurat jotka olivat mukana tapahtuman järjestämisessä, saivat lisää uusia kilpailijoita ja näkyvyyttä Pohjois-Karjalassa.

Aluksi opinnäytetyössä on kerrottu yleistietoa nyrkkeilystä ja thainyrkkeilystä, jonka jälkeen kerrotaan teoriaa toiminnallisesta opinnäytetyöstä. Opinnäytetyössä kerrotaan yksityiskohtaisesti tapahtuman järjestämisen kulku ja siihen liittyvät ongelmat: ideointi, suunnittelu, toteutus, jälkimarkkinointi.

Teoriapohjaa käytettiin kirjoista, Internetistä sekä haastatteluista, jotka ovat mainittuna työn lopussa. Opinnäytetyötä varten haastateltiin neljää eri henkilöä, jotka ovat vaikutusvaltaisessa asemassa lajien kehittämisen kannalta. Opinnäytetyöhöni kuuluvat teoriapohja, suunnitteluosuus, käytännön toteuttaminen ja raportointi. Tapahtuma dokumentoitiin.

Opinnäytetyössä käsitellään laajemmin markkinointia ja projektipäällikkyuden teoriaa ja kuinka niitä sovelletaan onnistuneen tapahtuman järjestämisessä. Tapahtuma onnistui kiitettävästi, ja kehitettävät asiat ovat kirjattuna ylös seuraavaa samanlaista tapahtumaa varten.

## ABSTRACT

Author: Agonen Elina

Title of the publication: Competition of Box and Thai box 29.4.2017 in Juuka

Degree Title: Bachelor of Hospitality Management

Key words: Box, Thai box, competition, functional thesis

The aim of this functional thesis was to organize a boxing and Thai boxing competition in Juuka on the 29th April 2017. This thesis includes a theory part, a planning part and practical work. The event was organized with Fire Boxing Club Juuka, MMA Joensuu and professional boxing club Steel Ring.

The aim of this study was to spread information on boxing and Thai boxing – especially in North Karelia. Another goal was to create new contacts with other boxing clubs, because without their help it is impossible to provide people information on this sport discipline. The target was to attract more boxers to Juuka and Joensuu and most importantly, to organize a successful event. The event was documented; there were several photographers (two of them professionals) who took photos and videos at the event.

The theoretical framework of this study consists of general information of boxing and Thai boxing, theory about functional thesis, the notion of organizing a successful event and theory of marketing, which was one of the areas that was discussed in more detail. The theory of marketing was applied into practice. The theory of functional thesis was found from different book sources. In addition, interviews were used for the theory part as important sources. Four boxing and Thai boxing experts were interviewed either on phone or face-to-face. The planning section of this thesis provides information on means to organize a successful event.

## Sisällys

1 JOHDANTO .....	2
2 NYRKKEILY .....	3
2.1 Nyrkkeilyottelut.....	4
3 THAINYRKKEILY .....	6
3.2 Thainyrkkeilyottelut .....	7
4 TOIMINNALLINEN OPINNÄYTETYÖ .....	9
5 MARKKINOINTI .....	11
5.1 Asiakaslähtöinen markkinointi .....	12
5.2 Tapahtuman jälkimarkkinointi .....	12
6 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN .....	14
6.1 Tapahtuman tavoitteet.....	14
6.2 Tapahtuman kohderyhmä .....	15
6.3 Tapahtuman sisältö.....	15
6.4 Tapahtuman paikka, ajankohta ja kesto .....	15
6.5 Tapahtuma prosessina.....	16
6.6 Tapahtuman järjestäjän vastuut .....	17
6.7 Projektiryhmä ja sen vastualueet.....	18
6.8 Projektipäällikkö .....	18
6.9 Tapahtuman toteutuksen ohjaus .....	20
6.10 Aikataulukutus .....	21
7 KAMPPAILU-URHEILUILTA JUUASSA .....	22
7.1 Ideointi ja suunnittelu.....	22
7.1 Markkinointi.....	24
7.2 Toteutus.....	29
7.3 Tapahtuman palautteet .....	30
7.4 Tapahtuman arviointi.....	31
8 POHDINTA .....	32
LÄHTEET.....	34

## 1 JOHDANTO

Juuka on noin 5 000 asukkaan kylä, jossa on asukasluvuun nähden erittäin hyvät harrastusmahdollisuudet – mm. yleisurheilua, nyrkkeilyä, salibandyä, lentopalloa ja paljon muuta. Nyrkkeily on ollut vähän taka-alalla ja harrastajia ei ole ollut paljoa, joten halusin lajille näkyvyyttä täällä Pohjois-Karjalassa järjestämällä kilpailut Juukaan. Nyrkkeilykilpailuja on nähty täällä aiemminkin, joten yhtenä uutena asiana oli esitellä thainyrkkeilyä. Joensuun MMA Joensuun thainyrkkeilyvalmentajan Tuure Mutasen kanssa keskusteltuani päätimme, että järjestetään thainyrkkeilykilpailut ja nyrkkeilykilpailut – ja siitä se ajatus sitten lähti.

Tässä opinnäytetyössäni kerron, kuinka järjestin thainyrkkeily- ja nyrkkeilykilpailut Juuan vanhalle liikuntatalolle 29.4.2017. Sain myös apuja ja tietoa kokeneilta kilpailujen järjestäjiltä, mm. Jarmo Tolvaselta sekä Tuure Mutaselta. Haastattelin myös opinnäytetyötä varten Suomen Muay thai-liiton hallitusjäsentä Katarina Perkkiötä, Miika Forrströmiä (Suomen Nyrkkeilyliitto Ry:n toimistosihteeri), Tuure Mutasta (MMA Joensuun päävalmentaja) sekä Steel Ringin promoottoria ja valmentajaa Jarmo Tolvasta. He myös arvioivat tapahtuman onnistumisen.

Tapahtuman tarkoituksena on tuoda esille näitä kahta lajia sekä saada lisää innokkaita harrastajia ja kilpailijoita. Oma tavoitteeni oli järjestää onnistunut kilpailutapahtuma Juukaan ja saada lisää kontakteja muihin nyrkkeilyseuroihin tulevaisuutta ajatellen. Kohdeyryhmänä olivat kaikki ihmiset, jotka ovat kiinnostuneita näistä kamppailulajeista.

## 2 NYRKKEILY

Nyrkkeily ja thainyrkkeily ovat kamppailulajeja, joita voi harrastaa kolmessa eri muodossa: kuntoillen, kilpaillen ja ammattilaisena otellen. Kumpikin laji on maailmanlaajuisesti tunnettu, mutta täällä Pohjois-Karjalassa tunnettavuutta saisi vielä enemmän tuoda esille hyvänä ja tehokkaana liikuntamuotona. Monella on valitettavasti lajeista vääränlainen kuva: ”siinä vaan hakataan toista verille”, ja ajatusmallia yritetään koko ajan saada muuttumaan. Nyrkkeilyssä tarvitaan pelisilmää, sisukkuutta ja suurta tahtoa kilpailuissa pärjäämiseen. Eniten harrastetaan nyrkkeilyä kuntoilumielessä, esimerkiksi kuntonyrkkeilyn muodossa. Treenit ovat ohjattuja ja niitä järjestetään eri paikkakunnilla. Ohjaajat ovat koulutettuja Suomen Nyrkkeilyliiton kautta. (Forrström 2017.)

Nyrkkeily on tehokas liikuntamuoto niille, jotka haluavat apua niska-, selkä- ja hartiakipuihin ja nostaa kuntoa joko harrastusmielessä tai nousemalla kilpakehään. Kilpanyrkkeily on ennen ollut vain miesten laji, mutta 2010 –luvulla on hyväksytty naisetkin kokonaan mukaan. Tunnetuimmat suomalaiset naisnyrkkeilijät ovat Mira Potkonen ja Eva Wahlström. Naisten kilpailutoiminta on ollut kasvussa räjähdysmäisesti 2010 -luvulla. Nyrkkeilijät haluavat ottaa jonkun tunnetun nyrkkeilijän esikuvakseen, jotta motivaatio pysyisi harrastukseensa koko ajan korkealla. (Forrström 2017.)

Laji on vanhimpia lajeja maailmassa, ja nyrkkeily on saanut alkunsa Englannista 1600 –luvulla kun miekkailijoille opetettiin aseetonta itsepuolustusta. Nyrkkeilyn säännöt ovat muuttuneet sen jälkeen paljon, jotta lajista saadaan mahdollisimman turvallinen urheilijoille. Nykyistä amatöörinyrkkeilyä kutsutaankin olympiatyylin nyrkkeilyksi (Nyrkkeilyliitto 2017.)

Suomeen nyrkkeily rantautui 1900–luvulla ja melkein heti sen jälkeen perustettiin nykyisinkin toimiva Nyrkkeilyliitto (1923). Nyrkkeilyliitto on niin nyrkkeilijöiden kuin valmentajienkin tärkeä tiedonlähde – Nyrkkeilyliiton kautta kulkevat kaikki kilpailut jotka Suomessa järjestetään – niin salikilpailut kuin SM-kilpailutkin. Nyrkkeilyliiton listoilla on tällä hetkellä noin 140 seuraa, joissa nyrkkeilytoimintaa järjestetään niin kilpailu- kuin harrastusmielessä. Nyrkkeilyliittoon kuuluvilla jäsenillä on jäsenmaksu, joka menee erilaisiin koulutuksiin ja kilpailujen järjestämiseen. (Nyrkkeilyliitto 2017.)

Nyrkkeilyliitossa on yhdeksän henkilöä johtokunnassa. Johtokunta päättää taloudesta, toiminnasta ja uusista säännöistä. Sääntömuutoksia tulee aika-ajoin – eli silloin, kun nähdään sen olevan tarpeellista. Johtokunnan lisäksi Nyrkkeilyliitossa on toimistohenkilökunta, johon kuuluvat sihteeri, toiminnanjohtaja, päävalmentaja, naisten vastuuvalmentaja ja olympiakomitean valmentaja. Johtokunta ja toimistohenkilökunta pitävät pääsääntöisesti kokouksia kahdesti vuodessa, jolloin katsotaan läpi talousarvio, esitetään tavoitteet ja mietitään tarvitseeko esimerkiksi uusia sääntömuutoksia. Yksi Nyrkkeilyliiton tavoitteista on saada seurat järjestämään salikilpailuja, jotta laji saa näkyvyyttä edukseen. (Forrström 2017.)

Juuan nyrkkeilytoiminta pyörii omana jaostonaan Juuan Urheilijat ry:ssä. Toiminta aloitettiin vuonna 2006 Jarmo Tolvasen ja Pekka Kuirin toimesta ja nyrkkeilytallin nimeksi tuli silloin Jaren talli. Vuonna 2016 tallin nimeksi vaihdettiin Juuan Fire Boxing Club ja Elina Agonen siirtyi päävalmentajan tehtäviin. Vuosina 2006-2017 Fire Boxing Club on saavuttanut 20 SM-mitalia. (Juuan Urheilijat ry 2017.)

Toiminta ei ole tähdännyt ainoastaan kilpanyrkkeilijöiden löytämiseen, jäsentensä nyrkkeilytaidon ja kunnon kohentamiseen vaan tähdentää nyrkkeilijöille kurinalaisuuden, terveiden elämäntapojen ja hyvän toverihengen merkitystä elämässä selviytymisessä. Seura on tukenut nyrkkeilytoimintaa liiton jäsenmaksun suorittamisessa, välineiden ja palkintojen hankinnassa, ilmoituskuluissa sekä antamalla nyrkkeilijöiden käyttöön seuran pienoisbussin kilpailu- ja leirimatkoille. (Juuan Urheilijat ry 2017.)

## 2.1 Nyrkkeilyottelut

Nyrkkeilyssä otellaan todella monessa eri sarjassa; sarjat määräytyvät ottelijan iän ja painon perusteella. Eri sarjassa voi olla varusteellisia eroja samoin kuin myös otteluiden erien pituudessa. Nuorin kilpailija on D-juniori, eli iältään 11–12 -vuotias. Siitä eteenpäin sarjat menevät C,B,A ja yleinen sarja. Yleisessä sarjassa ottelevat yli 18-vuotiaat miehet ja naiset. Erän pituudet määräytyvät sarjan mukaan, D-juniorit ottelevat kolme minuutin erää yhden minuutin erätauolla, C-juniorit ottelevat kolme puolentoista minuutin erää (1 minuutin erätauko), B-juniorit ottelevat kolme kahden minuutin erää (1 minuutin erätauolla) ja A-juniorit ja yleisen sarjan ottelijat ottelevat kolme kolmen minuutin erää minuutin erätauolla. Miesten A-juniori sekä yleisen sarjan miesottelijat eivät käytä otteluissa kypärää, ja yli 69-

kiloiset ottelijat käyttävät 12 unssin (oz) hanskoja normaalien 10 unssin (oz) hanskojen sijaan. (Forrström 2017.)

Olympiatyylin nyrkkeilyssä ei yritetä saada toista ”lyötyä pihalle”, vaan ottelun voittaa se, joka on saanut teknillisesti eniten puhtaita osumia joko päähän tai vartaloon. Tuomarit myös arvoivat nyrkkeilijän liikkumista, aktiivisuutta ja suojausta kehässä. Tuomareita on ottelussa vähintään 5 – yksi ylituomari, kolme arvostelutuomaria ja yksi kehätuomari. Kehätuomarilla on myös valtuudet keskeyttää ottelu, jos näyttää siltä, että toinen ottelija ei kykene ottelemaan täysissä voimissaan. Kehätuomarin tärkeimpään tehtävään kuuluu varmistaa, että ottelijat noudattavat sääntöjä. Otteluiden aikana lääkärin mukanaolo on pakollinen tapaturmien varalta. Lääkäri myös tekee lääkärintarkastukset kaikille ottelijoille ennen otteluita. Arvostelutuomareita on enemmän, jos kyseessä on arvokilpailu, esimerkiksi SM –kilpailut ja siitä korkea-arvoisemmat kilpailut. (Forrström 2017.)

Juuan kilpailut olivat kutsukilpailut, jossa minulle ilmoittautuneille ottelijoille etsin vastustajan samasta sarjasta. Näitä otteluita oli illassa neljä kappaletta. Ellei ottelijalle löydy sopivaa vastustajaa, on ottelijoilla mahdollisuus ottaa näytösottelu, jossa kumpikin ovat voittajia. Näytösottelussa ottelijat ovat siis eri sarjasta ja/tai eripainoisia. Nyrkkeilyottelijat olivat Juuasta (Juaan Fire Boxing Club), MMA Joensuusta, Iisalmen Urheilu-Vesoista ja Oulun Kehäkerhosta.

### 3 THAINYRKKEILY

Thainyrkkeilyn virallinen nimi on muay thai, joka on Thaimaan kansallislaji. Epävirallisemmin puhutaan juuri thainyrkkeilystä tai käytetään englanninkielistä käännöstä thaiboxing. (Muay Thai 2017.)

Thainyrkkeily on pystyottelulaji, jossa käytetään lyöntien lisäksi kyynärpäälyönnejä, potkuja, polvipotkuja, kiinniotto- ja puolustustekniikoita sekä pystypainia (thaipaini). Laji on taitoa, tekniikkaa ja taktiikkaa vaativa kamppailulaji – tässä lajissa tarvitaan älykkyyttä enemmän kuin nyrkkeilyssä. Thainyrkkeily kasvattaa samalla tavalla fyysisiä ja henkisiä ominaisuuksia kuin nyrkkeilyssäkin. (Muay Thai 2017.)

Thainyrkkeilyn historia ulottuu jopa yli 2 000 vuoden taakse, ja se on tärkeä osa Thaimaan kulttuurihistoriaa. Se siis näkyy kaikkialla Thaimaassa: on arvioitu, että ottelijoita on siellä rekisteröitynä noin 60 000. Lajia on harjoitettu nykyisessä muodossaan jo 1930-luvulta asti. (Muay Thai 2017.)

Ero thainyrkkeilyn ja nyrkkeilyn välillä on myös se, että thainyrkkeilyssä yleensä aina tähdätään otteluihin, kun taas nyrkkeilyssä suurin osa on kuntoilijoita. Toki on kuntoilun muotoja thai nyrkkeilyssäkin mutta ne eivät ole niin suosittuja. Jotkut thaimaalaiset treenisalit ovat avanneet ovensa myös turistille, joka haluaa tutustua lajiin. (Muay Thai, 2017.)

Thainyrkkeily rantautui Suomeen 1980-luvulla Janne ja Kai Mustosen toimesta. Veljekset ovat Suomen Muaythai-liiton kunniajäseniä. Suomen Muaythai-liitto on samantyylinen kuin Suomen Nyrkkeilyliittokin. Muaythai-liitto on kansainvälisten lajiliittojen, kuten International Federationin, Muaythai Amateurin (IFMA) sekä European Muaythai Federationin (EMF) jäsen. (Muay thai 2017.)

Suomen muay thai -liittoon kuuluu vuonna 2017 hieman alle 30 seuraa. Liiton tarkoitus on kerätä seuroilta jäsenmaksuja, jotka menevät tuomareiden, valmentajien ja ohjaajien koulutuksiin. Muay thai-liitto tukee ja kannustaa seurojaan järjestämään erilaisia kilpailuja. Muay Thai-liittoon kuuluu hallitus, jossa on viisi henkilöä vaikuttamassa, sekä muut toimihenkilöt kuten päävalmentaja, maajoukkuekoordinaattori, antidoping -yhteyshenkilö, lasituksen, tiedotuksen ja ottelijatietokannan ylläpidon vastuuhenkilö ja tiedotusasioiden vastuuhenkilö. Vain hallitus pitää pääsääntöisesti kokouksia kahdesti vuodessa, joissa

käydään läpi taloustilanne, budjetointi, kilpailukalenteri ja erilaisten koulutusten järjestäminen. (Perkkiö, 2017.)

MMA Joensuu perustettiin kehittämään kamppailu-urheilun harrastus- ja kilpailutoimintaa Pohjois-Karjalaan alkuvuodesta 2006. Seuran perustivat innokkaat treenaajat, jotka halusivat alkaa harrastamaan Joensuussa vapaaottelua. Vuonna 2010 seuraan liittyi Joen Thainyrkkeilijät ry:n lopetettua Tuure Mutanen ja samalla alkoi myös MMA Joensuun thainyrkkeilytoiminta. Seuran menestynein kamppailija on ollut Timo Karttunen. Hän on saavuttanut MMA Joensuun historian aikana amatöörivapaaottelun Euroopan mestaruuden, lukkopainin EM-pronssia sekä suomenmestaruuden lukkopainissa. Lukkopainissa sekä brasilialaisessa jujutsussa valko- sekä sinivöissä seura on saavuttanut useita SM-mitaleita. (Mutanen, 2017.)

Thainyrkkeilyssä seura on saavuttanut kahdeksan SM-mitalia, joista mm. yhden aikuisten suomenmestaruuden, MM-kilpailun edustuspaikan sekä junioreiden suomenmestaruuden. Seuran menestynein thainyrkkeilijä on Niina Myller (SM 2012 ja MM-kilpailuedustus). Miehistä Markus Lampinen on menestynein thainyrkkeilijä (SM II 2014). Junioreissa Simo Hokkanen voitti suomenmestaruuden vuonna 2013. MMA Joensuussa voi harrastaa ja kilpailla lukkopainissa, brasilialaisessa jujutsussa, vapaaottelussa, nyrkkeilyssä ja thainyrkkeilyssä. (Mutanen, 2017.)

### 3.2 Thainyrkkeilyottelut

Amatööriotteluissa ottelut jaetaan luokkiin: aloitteleva ottelija on C-luokassa, jossa erien pituus on kaksi minuuttia ja erinä on kolme (käytetään termiä 3x2min.) Otteluissa käytetään rintapanssaria, päänsuojusta, säärisuojia, kyynärpääsuoja ja ammattilaisotteluissakin käytettäviä nyrkkeilyhanskoja, alasuojia, hammassuojia, käsisiteitä ja naisilla myös rinta-suojaa. (Kamppailuopisto, 2017.)

Tekniikkaotteluissa (3x2min, alle 18-vuotiaat) ei saa käyttää kyynärpäitä eikä saa tehdä polvipotkuja päähän. Myös tyrmääminen ja liiallinen kontakti ovat kiellettyjä. Kehätuomari voi keskeyttää ottelun, jos näkee sen tarpeelliseksi. (Mutanen, 2017.)

B-luokan otteluissa saa tehdä kaikkea sitä, mitä tekniikkaotteluissa ei. Silloin erien pituudet ovat yleensä 3x3min, suuremmissa kilpailuissa (EM ja MM) ottelut ovat 5x3min ja tyrmääminen on sallittua. (Mutanen 2017.)

Thainyrkkeilyotteluissa on yksi kehätuomari, kolme arvostelutuomaria sekä ylituomari. Lääkäri ei ole pakollinen, eli ottelijoille ei tehdä lääkärintarkastusta ennen otteluita, toisin kuin nyrkkeilyssä. Punnitus tehdään yleensä noin kolme tuntia ennen otteluiden alkamista, jotta varmistetaan ottelijan painoluokka. Thainyrkkeilyssä siis otellaan luokan sisällä vielä painoluokassakin, aivan niin kuin nyrkkeilyssä. Juuassa thainyrkkeilyotteluita oli peräti 11, ja Tuure Mutanen kertoi, että nämä kilpailut olivat olleet suurimmat kilpailut mitä hän on koskaan järjestänyt. (Mutanen 2017.)

#### 4 TOIMINNALLINEN OPINNÄYTETYÖ

Opinnäytetyöni on toiminnallinen, koska järjestin urheilukilpailut Juukaan. Toiminnallisessa opinnäytetyössä on yleensä kaksi vaihetta: toiminnallinen osuus eli produkti ja opinnäytetyöraportti eli opinnäytetyön dokumentointi ja arvio tutkimusviestinnän keinoin. Toiminnallinen opinnäytetyö on myös kehittämistyö, joka tavoittelee työelämän käytännön kehittämistä, ohjeistamista tai järjestämistä ja siksi siinä on yleensä toimeksiantaja. Tietoperustan hyödyntämisessä käytin ”oivalluttavaa ja perinteistä” -tekniikkaa, johon liittyy referointeja, sitaatteja ja omaa ajattelua, yhteys käytäntöön on puoliautomaattista sekä oivaltaminen oman tekstin tuotoksen kautta – esimerkiksi ongelmat, parannusehdotukset jne. (Opinnäytetyön laadun tekijät ammattikorkeakoulussa 2017, 23; Virtuaalinen ammattikorkeakoulu 2017.)

Toteutustapana voi olla kohderyhmän mukaan esimerkiksi kirja, opas, näyttely, kehittämissuunnitelma, messuosasto tai jokin muu konkreettinen tuote tai projekti. Tuote tai projekti voi olla esimerkiksi tapahtuman suunnitteleminen ja järjestäminen. Toiminnallisen opinnäytetyön tavoitteena voi olla suunnitelman laatiminen ilman sen täytäntöönpanoa, esimerkiksi tuotekehitys tai kehittämissuunnitelma. Pelkän suunnitelman laatiminen toiminnallisena opinnäytetyönä on mahdollista vain, jos se on tarpeeksi laaja ja käsitelty syvällisesti. (Virtuaalinen ammattikorkeakoulu 2017.)

Toiminnallinen opinnäytetyö sisältää kaksi osaa: toiminnallisen osuuden eli esimerkiksi tapahtuman järjestäminen sekä opinnäytetyön prosessin dokumentoinnin raportin tai jonkun muun muodossa. Raportin on täytettävä tutkimusviestinnän vaatimukset. Opinnäytetyön tuotoksen pitäisi aina pohjautua teoriaan, eli siinä täytyy olla teoreettinen osuus. (Virtuaalinen ammattikorkeakoulu 2017.)

Toiminnallisessa opinnäytetyössä tuote, tapahtuma, opastus tai ohjeistus tehdään aina jollekin tai jonkun käytettäväksi, koska tavoitteena on joidenkin ihmisten osallistuminen toimintaan, tapahtumaan tai toiminnan selkeyttäminen oppaan tai ohjeistuksen avulla. Arvioinnissa arvioidaan suunnitteluvaihetta, tuottamisprosessia ja niiden raportointia oppilaitoksen arviointiperusteiden mukaisesti. (Vilkkä & Airaksinen 2003, 38; Virtuaalinen ammattikorkeakoulu 2017.)

Opinnäytetyön tulee siis sisältää perehtymisen aiheeseen, varsinaisen työn suorittaminen ja kirjallisen raportin laatiminen. Näin opiskelija näyttää osaavansa toimia oman ammattialansa asiantuntija- ja esimiestehtävissä. Siihen liittyy kyky osata laatia työsuunnitelma (tutkimus- tai projektisuunnitelma), aikataulujen noudattaminen, yhteyksien laatiminen eri toimijaosapuoliin, itsenäisesti eri tietojen hankkiminen ja niiden analysointi. (KAMK 2017.)

Kuten esimerkiksi urheilutapahtumassa ottelijat ottelevat järjestämillään kilpailuissa. Tästä syystä järjestäjän on tiedettävä lajeista jonkun verran, jotta tietää, mitä kaikkea pitää ottaa huomioon kilpailuita järjestettäessä – esimerkiksi kuinka paljon maksavat tuomarit, luvat, mahdollisen kilpailupaikan vuokra jne. Perehdyin siis thainyrkkeilyn sääntöihin ja otin kontakteja kamppailuliittojen yhteyshenkilöiden sekä pidin hyvin yhteyttä Tuure Mutasen kanssa tiedon hankkimista varten, jotta oma osuuteni hoituu ammatillisesti ja tuotokseksi syntyy onnistunut tapahtuma.

## 5 MARKKINOINTI

Markkinointi käsitteenä on laaja ja ihmiset ovat jatkuvasti markkinoinnin kohteena yritysten viestien välityksellä. Yritysten ja yhdistysten tuotteiden ja palveluiden markkinointi on pääasia, sillä vaikka olisi kuinka hyvä tuote tai palvelu saatavilla, se ei tule käyttäjien tietoisuuteen ilman markkinointia. Lähtökohtana markkinointiin on asiakas. Asiakkaiden näkökulma ja toiveet on otettava huomioon markkinoinnissa, sillä sen avulla tuotteen tarjoaja saa palautetta ja kehittämisideoita tuotteelle. Usein markkinointia pidetään vain mainontana ja myyjän työnä, mutta oikeastaan se on paljon muutakin – tuotekehitystä, asiakkaiden tarpeiden tutkimista, asiakassuhteiden luomista ja hoitamista sekä asiakkaiden toiveiden täyttämistä. Yritykselle markkinointi on enimmäkseen ulospäin näkyvä toiminto, ja sen avulla käyttäjät saavat käsityksensä tuotteesta. Se on vuorovaikutusta yrityksen tai yhdistyksen ja asiakkaiden välillä. (Bergström, Leppänen 2007, 9.)

Markkinoinnin päätarkoitus yritykselle tai yhdistykselle on myydä tuotteita ja palveluja, mutta sen rinnalla palvelun tai tuotteen tarjoaja kehittää asiakassuhteitaan ja luo uusia. Tuote voi olla monenlainen: tavara tai palvelu, henkilö, tapahtuma tai aate. Yrityksen tai yhdistyksen myymät tuotteet tai palvelut nähdään kokonaisuutena, joita sanotaan tarjoomaksi. Markkinointia tehdessä on ajateltava myös kustannuksia. Sanotaan, että tyytyväisen asiakkaan tai palvelun käyttäjän säilyttäminen maksaa vähemmän kuin uusien asiakkaiden hankinta. Uskolliset asiakkaat tulevat käyttämään yrityksen tai yhdistyksen tarjoamia tuotteita ja palveluita uudestaan, ja he seuraavat ahkerasti erilaisia tarjouksia ja kampanjoita. Jos yritys tai yhdistys onnistuu markkinoinnissaan, sekä tuotteen käyttäjä, että yritys ovat tyytyväisiä. (Bergström & Leppänen 2007, 10 - 11.)

Kulttuuritapahtumia markkinoidaan yleensä ahkerasti, kuten myös urheilukilpailuja ja jopa yksittäisiä henkilöitä esim. vaalikampanjoissa. Voidaan erottaa markkinoinnissa kaksi eri pääsuuntausta: asiakaslähtöinen markkinointi ja tuotekeskeinen markkinointi. Tuotekeskeinen markkinointi pyrkii saamaan mahdollisimman paljon kysyntää tuotteelle, kun taas asiakaslähtöinen markkinointi pyrkii löytämään asiakkailleen sopivan tarjooman. Asiakaslähtöisessä markkinoinnissa ensin määritellään asiakassegmentti ja sen jälkeen suunnitellaan tuote tai palvelu, jota lähdetään markkinoimaan. (Bergström & Leppänen 2007, 12.)

## 5.1 Asiakslähtöinen markkinointi

Nykyaikainen markkinointi keskittyy asiakassuhteiden luomiseen ja ylläpitoon. Markkinoijan on tunnettava asiakkaansa ja oltava vuorovaikutuksessa heihin ja siinä pyritään one-to-one eli täsmämarkkinointiin. Täsmämarkkinoinnilla tarkoitetaan tuotteen tai palvelun räätälöintiä eri asiakassegmenteille, eli esimerkiksi urheilukilpailut markkinoidaan yleensä niille ihmisille, jotka ovat siitä kiinnostuneita ja jotka tietävät siitä. Kaikkea ei kannata lähteä ryhmittelemään, sillä yrityksen tai yhdistyksen voimavarat eivät siihen riitä. Asiakslähtöinen markkinointi on yrityksen tai yhdistyksen ja asiakkaan kahdenkeskinen tapahtuma, jolloin kilpailijat jäävät ulkopuolelle. Oikein kohdistetut ja eri segmenteille eriytetyt markkinointitoimet tuottavat enemmän tyytyväisyyttä ja kuluttavat vähemmän rahaa. Asiakslähtöisessä markkinoinnissa asetetaan tavoite, esimerkiksi montako uutta asiakasta halutaan saada ja sen jälkeen mietitään strategioita, kuinka tavoite saavutetaan. (Bergström & Leppänen 2007, 247 - 248; Bergström & Leppänen 2009, 460 - 463.)

Asiakasryhmittelyssä voidaan käyttää muutamaa erilaista luokkaa: potentiaalinen asiakas eli mahdollinen asiakas, satunnaisasiakas, kanta-asiakas ja entinen asiakas. Omassa tapahtumassa luokittelin lippujen ostajat potentiaalisiksi ja satunnaisasiakkaiksi, koska tiesin, ettei esimerkiksi varmoja katsojia ole. Vaikka tavoitteenani oli saada näkyvyyttä ja muutama uusi innokas harjoittelija, sain paljon muutakin. Sain uusia kontakteja ja yhteistyökumppaneita eri puolilta Suomea. (Bergström, Leppänen 2009, 252 - 254.)

## 5.2 Tapahtuman jälkimarkkinointi

Yksinkertaisimmillaan jälkimarkkinointivaihe voi olla materiaalin toimitus, kiitoskortin lähettäminen tai giveawayn toimittaminen osallistujille. Näin järjestäjä osoittaa kiitoksensa kaikille tapahtuman järjestämisessä mukana olleille. (Vallo 2003, 200.)

Jälkimarkkinointivaiheeseen kuuluu myös palautteen kerääminen ja sen läpi käyminen. Palautetta sain koko ajan päivän aikana niin tuomareilta, valmentajilta kuin myös kilpailuun osallistujilta. Kerätystä palautteesta järjestäjä oppii uutta ja tietää, mitä seuraavassa vastaavanlaisessa tapahtumassa tulisi tehdä toisin. Tapahtuman järjestäminen on jatkuvan oppimisen prosessi. (Vallo 2003, 200.)

Toteutin jälkimarkkinointivaiheen siten, että tapahtuman jälkeen kirjoitin Vaarojen Sano-  
miin jutun, jossa kerroin lyhyesti ja ytimekkäästi tapahtumasta ja kirjoitin sinne kaikkien  
otteluiden tulokset (kuva 4.) Tässäkin käytin Facebookia ja kirjoitin sinnekin suuret kiitok-  
set ja omat tapahtuman jälkeiset tuntemuksen tapahtuman järjestäjän näkökulmasta.

Tämän tapahtuman jälkeen huomasin ja varmistuin itsekin asiasta, että ilman hyvää mark-  
kinointia ei myöskään ihmisiä tule paikalle. On myös tärkeää, että muistaa järjestämisessä  
mukana olleita kiitoksilla joko tapahtuman alussa tai kun tapahtuma on loppunut. Itse koin  
tapahtuman järjestäjänä parempana vaihtoehtona esittää kiitokset heti alkupuheessa,  
sillä silloin oli eniten kuuntelijoita ja katsojat jaksoivat vielä keskittyä.

## 6 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN

Tapahtuma on jokseenkin laaja käsite, sillä kategoriaan kuuluvat kaikki suuresta messutapahtumasta pieniin juhliin. Tapahtuman järjestäminen lähtee ideasta ja siitä, kenelle tapahtumaa järjestetään – sillä kukaan ei järjestä tapahtumaa vain itselle. Idean jälkeen on mietittävä kohderyhmä, ellei sitä jo suoranaisesti ole. (Vallo & Häyrinen 2003, 36 - 37.) Esimerkiksi tämän kilpailutapahtuman kohderyhmä oli itse ottelijat sekä katsojat, jotka ovat kiinnostuneet lajeista tai urheilusta ylipäätään.

Tapahtuman järjestäminen on projekti, sillä sen järjestämisessä on aina alku ja selkeä loppu. Tapahtuman järjestäjällä on oltava tarpeeksi tietoa ja taitoa, jotta tapahtumasta saadaan onnistunut kokonaisuus – myös monissa tapauksissa tapahtumien avulla yrittään kehittää organisaation toimintaa, luodaan uusia kontakteja sekä halutaan saada uusia kokemuksia. Menestyksellisesti toteutetussa projektissa tavoite ja perustehtävä pysyvät selkeänä koko ajan. Kehittämisprojekti tuottaa myönteistä muutosta toiminnalle ja organisaatiolle. (Mäntyneva 2016, 9 - 10.)

### 6.1 Tapahtuman tavoitteet

Idean jälkeen on mietittävä tapahtuman tavoite tai tavoitteet. Ne tulee olla realistisia ja saavutettavissa. Tapahtuman tavoitteet voivat olla esimerkiksi kävijätavoitteet, budjettitavoite tai imagotavoite. (Vallo & Häyrinen 2003, 129 - 130.)

Yleensä tavoitteisiin kuuluu jokin määre, esimerkiksi kävijämäärä, myynnin määrä, asiakasmäärän kasvu ja asiakastyytyväisyys palautteiden avulla. Näille täytyy antaa aikaa, sillä muuten tapahtuma saattaa olla sekasorto ja tapahtuman onnistumista on vaikea silloin mitata. Hyvä vaihtoehto tapahtuman tavoitteelle on, että sillä saadaan katsojille ja osallistujille mielekäs ja mieleenpainuva kokemus. (Vallo & Häyrinen 2003, 129 - 130.)

## 6.2 Tapahtuman kohderyhmä

Tapahtuman kohderyhmä päätetään silloin, kun on saatu idea, ja tässä tapauksessa kohderyhmä määräytyi automaattisesti. Tilan valinta piti valita kohderyhmän mukaan, jotta kaikille tulisi siitä mielekäs kokemus, sillä liian ahtaassa tilassa monen mielekkyyden tunne häviää. Pitää siis analysoida ja tutkia kohderyhmää tarkkaan. Kohderyhmän valitseminen jo määrää helposti sen, millaista tapahtumaa ollaan järjestämässä. (Vallo & Häyrinen 2003, 136 - 137.)

## 6.3 Tapahtuman sisältö

On tärkeää miettiä tapahtumaa suunniteltaessa, millainen on tapahtuman sisältö miettien kohderyhmää. Sisältö tulee olla kohderyhmälle sopivaa, jotta sillä viestitään tapahtuman luonne ja teema. Tapahtuman kohderyhmä on varmasti ollut tietoinen jo tapahtuman sisällöstä, mutta jos halutaan onnistunut tapahtuma, on sen sisältävä hieman yllätyksiä, mutta ei liikaa, jotta ei mene maku ja tunnelma. On kirsikkana kakun päällä, jos kohderyhmä saa vau –efektin tapahtuman aikana ja sillä taataan, että tapahtuma onnistuu kiitettävästi. (Vallo & Häyrinen 2014, 197 - 200.)

## 6.4 Tapahtuman paikka, ajankohta ja kesto

Tapahtumapaikkaa valitessa on huomioitava tapahtuman luonne, kesto ja osallistujat. Arvokas tilaisuus ansaitsee arvoisensa puitteet. Liikunnallisen tapahtuman paikkana toimii luonnollisesti esimerkiksi liikuntahalli. Paikkaa valitessa on myös mietittävä liikuntarajoitteisia ihmisiä, esimerkiksi pyörätuolilla liikkuvia. (Vallo & Häyrinen 2003, 156 - 157.)

Yleisesti ottaen tapahtumapaikka voi olla mikä vain, mikä tuntuu järkevältä. Tapahtumapaikkaa sisustamalla saa helposti mielekkään ja tapahtuman luonteelle sopivan paikan. Täytyy vain olla tarkka siitä, että varaa tapahtumapaikan tarpeeksi ajoissa. On huomioitava myös, onko siellä tarpeeksi parkkipaikkatilaa ja kuinka lähellä paikka on muita julkisia palveluita (esim. kauppa). Kannattaa myös kiinnittää huomiota somistusmahdollisuuksiin, tekniikkaan ja sen yhteensopivuuteen, tarjoilun järjestämiseen, tilan kokoon ja kyseisen tapahtuman yhteensopivuuteen. (Vallo & Häyrinen 2003, 156 - 158.)

Jos tapahtuman alkaessa on muistettu varmistaa pienet yksityiskohdat, niin niitä ei edes huomata: käsipyyhkeitä ja wc –papereita on tarpeeksi, naulakoita ja pukuhuoneita on tarpeeksi, tuhkakupit tupakkapaikalla ja että tapahtumapaikan yleisilme on siisti ja lattia laikaistu. Tapahtumapaikan valinnassa on hyötyä kokemuksesta, sillä voi nähdä jo ensisilmäyksellä, mistä tulee hyvä ja mikä ei toimi. On tarkistettava ennen tapahtuman alkua, että penkkien ja lavan välillä ei ole liikaa tilaa tai ne eivät ole liian lähellä. Ettei laita liikaa somisteita tai liian vähän. Hyvät somisteet ovat valot ja kankaat, joilla saa paljon aikaan. Nämä kannattaa miettiä tapahtuman luonteeseen sopivaksi. (Vallo & Häyrynen 2003, 158 - 160.)

Ajankohta määräytyy myös tapahtuman kohderyhmän mukaan: jos on pieniä lapsia, kannattaa heille miettiä sopiva ajankohta. Jos taas on kilpailut, täytyy miettiä, että kilpailut eivät ala liian myöhään, jotta ei tarvitse koko yötä olla tapahtumapaikalla. (Vallo & Häyrynen 2003, 163 - 164.)

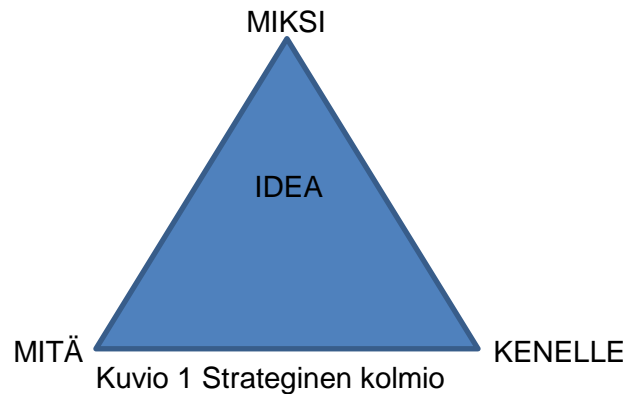
Viikonpäivistä maanantai-aamut ja perjantai-illat ovat haasteellisia monelle työssäkäyvälle ihmiselle. Myös keväisin ja kesäisin viikonloppuina ei mökkeilevä suomalainen välttämättä tapahtumaan tule. Jos tapahtuma on kaksiosainen, kannattaa ottaa huomioon että tauot eivät ole liian pitkiä. Liian pitkien taukojen myötä myös tapahtumassa olijat saattavat pitkästyä ja lähteä pois. (Vallo & Häyrynen 2003, 163.)

Suomessa on hyvä myös muistaa vuodenaajat. Kesäisin on paljon lomalaisia, ja silloin kannattaa järjestää tapahtuma avec-tilaisuutena, siten tapahtuman houkuttelevuus kasvaa. Vuodenaajoista esimerkiksi tammi-helmikuu on tapahtumien saralla köyhää aikaa, eli silloin on hyvä mahdollisuus järjestää tapahtuma. Syksyllä taas alkava metsästyskausi saattaa täydentää monen viikonloppuja. Jos järjestää isoa tapahtumaa, silloin kannattaa tarkistaa, ettei samaan aikaan ole kilpailevia tapahtumia. Aina kannattaa tutkia eri järjestöjen tapahtumakalentereita, kun miettii oman tapahtuman päivämäärää. (Vallo & Häyrynen 2003, 164.)

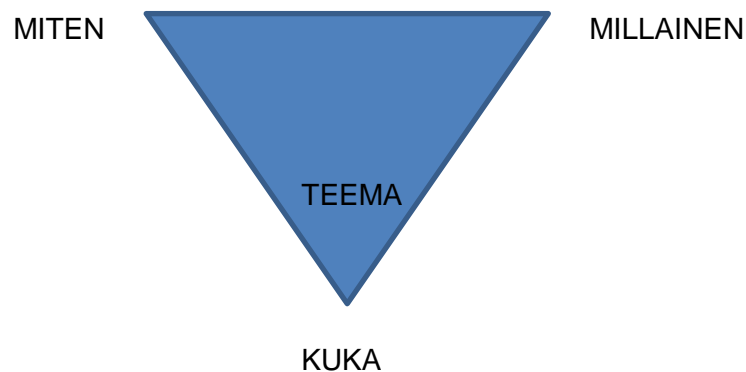
## 6.5 Tapahtuma prosessina

Tapahtuman idean, kohderyhmän ja aikataulutusten päättämisen jälkeen voi alkaa suunnitella itse tapahtumaa. Kun suunnitellaan tapahtumaa, kannattaa tutustua operatiiviseen ja strategiseen kolmioon (kuviot 1.) Strateginen kolmio kuvastaa sitä, kenelle tapahtuma

järjestetään, miksi se järjestetään ja miten se järjestetään. Se auttaa huomattavasti tapahtuman suunnittelussa. (Vallo 2003, 120.)



Operatiivisessa kolmiossa (kuvio 2) taas kysytään, miten tapahtuma järjestetään, millainen tapahtuma ja kuka sitä järjestää. Näiden kahden kolmion avulla pääsee hyvin liikkeelle tapahtuman suunnittelussa. (Vallo 2003, 122.)



## 6.6 Tapahtuman järjestäjän vastuut

Organisaatio, joka järjestää tapahtumaa on siitä myös vastuussa – siitä että kaikki menee hyvin ja ilman mitään suurempia epäonnistumisia. Vastuuhenkilön on myös huolehdittava tapahtuman kokonaisuudesta ja siitä vaikutelmasta, mikä jää osallistujien mieleen. Voidaan sanoa, että vastuuhenkilö on projektipäällikkö. (Vallo & Häyrinen 2003, 245 - 246.)

Järjestäjän on kerrottava yhteistyökumppaneilleen tapahtuman tavoite, kohderyhmät ja se, millaista mukanaoloa toivotaan. Lisäksi myös se, kuinka paljon odotetaan ihmisiä tulevan paikalle, jotta yhteistyökumppanit osaavat tehdä esimerkiksi tarpeeksi esitteitä. (Vallo & Häyrinen 2003, 245 - 246.)

### 6.7 Projektiryhmä ja sen vastualueet

Ohjausryhmä on tärkein osa koko projektia ja on projektipäällikön tärkein tuki. Ohjausryhmään kuuluvat jäsenet ottavat kantaa projektipäällikön tekemiin päätöksiin ja antavat ehdotuksia ja kehittämisideoita. He myös raportoivat ja pitävät projektipäällikön koko ajan tilanteen tasalla ja seuraavat projektin tavoitteiden saavuttamista. Ohjausryhmän toiminta liittyy aina projektin tarpeisiin, ja se tekee projektin kannalta tärkeitä päätöksiä taloudellisesti ja sisällöllisesti. (Mäntyneva 2016, 22.)

Ohjausryhmän rooli toki vaihtelee projektin luonteesta ja laajuudesta riippuen – se voi olla asiantuntijaryhmä, jonka asiantuntemusta ja suhteita käytetään tavoitteiden saavuttamiseksi tai se voi edustaa yhteistyö- ja toimijaosapuolia. (Mäntyneva 2016, 22.) Tässä tapahtumassa ohjausryhmä edusti yhteistyötä eri osapuolten kanssa (ammattinyrkkeilytalli Steel Ring, Juuan urheilijoiden johtoryhmä, MMA Joensuun valmentaja jne.) Hyvä ohjausryhmätyöskentely nopeuttaa projektin tavoitteiden saavuttamista ja tekee projektityöskentelystä miellyttävää tekemistä. Hyvä ohjausryhmä antaa tukea projektipäällikölle eikä jätä häntä pulaan. Jotta hyvä ohjausryhmätyöskentely saadaan aikaiseksi, on sen oltava sopivan kokoinen – ei liian iso, sillä silloin tulee ongelmaksi vuorovaikutus ja siten yhteistyö voi olla ongelmallista. Kun rupeaa miettimään ohjausryhmän jäseniä, täytyy miettiä, keillä on tarpeeksi kiinnostusta projektityötä kohtaan ja halua edistää ryhmätyöskentelyä. (Mäntyneva 2016, 23 - 24.)

### 6.8 Projektipäällikkö

Projektipäällikön vastuulla on aina vain varmistaa se, että kaikki on varmasti kunnossa – aikataulut, eri vastualueiden ihmiset ovat tietoisia tehtävistään sekä projektipäällikön on oltava sata prosenttisen sitoutunut tehtäväänsä. Hänellä on oltava valta päättää tapahtu-

maa koskevia asioita sekä delegoida tehtäviä eri ihmisille. Erityisen tärkeää on, että projektipäällikkö erottaa omat mieltymyksensä ja halunsa projektin tavoitteista. Hän laatii projektisuunnitelman, käynnistää ja ohjaa projektiryhmää ja antaa heille tietoa ja auttaa kaikessa käytännön järjestelyissä, jos sille on tarvetta. Hänen on koko ajan oltava ajan tasalla, mitä tapahtuu, miksi tapahtuu ja milloin se tapahtuu/tapahtui. (Mäntyneva 2016, 21; Vallo & Häyrinen 2003, 245 - 246.)

Projektin johtaminen on sinänsä yksinkertaista – on kokouksia eri osapuolten kanssa, muistioita, toimintasuunnitelmia, aikatauluja ja näistä syntyvien päätösten delegointia eri osapuolille. Hyvä projektipäällikkö kannustaa ja innostaa muita henkilöitä ja on johdonmukainen ja hän omaa oman järjestelmänsä, johon sisältyvät muistiinpanot, suunnitelmat ja päätökset, jotta hän pystyy tarkistamaan projektin kulkua milloin tahansa. (Vallo & Häyrinen 2003, 249.)

Johtajuuksia on erilaisia, mutta tapahtuman järjestämisessä on projektipäällikön luontaista omata ratkaisukeskeisen johtajan ominaisuuksia. Ratkaisukeskeisyys on alun perin amerikkalaisten terapeuttien kehittämä menetelmä, jossa painotetaan myönteisyyttä, voimavarojen hyödyntämistä ja tulevaisuuteen suuntautumista ongelmien vattvomisen sijaan. Ratkaisukeskeisen johtajan ominaisuuksiin liittyy käytännönläheisyys, osallistuvuus, myönteinen ja etenevä työskentelytapa, joka tuottaa nopeasti tulosta. Uusien toimintatapojen kehittäminen tarkoittaa, että resurssit kohdennetaan sen hetkisen merkittävien ongelman ratkomiseen. (Villanen 2016, 283 - 284.)

Tämä johtajatyyppe osaa tukea, kannustaa ja ohjaa omaa ryhmäänsä jäntevästi ja varmasti. Johtaja on mahdollistaja, joka tunnistaa ja osaa hyödyntää alaisiensa vahvuuksia. Onnistuneen projektin ja tapahtuman luomisen yksi osa on, että kaikki, jotka ovat siinä olleet osallisena, ovat hyötyneet ja tyytyväisiä lopputulokseen. Johtajan on osattava olla kiitollinen alaisilleen. (Villanen 2016, 284.)

Hyvällä projektipäälliköllä on myös takataskussaan suunnitelma B, jos tapahtuu se kaikkein pahin. Suunnitelma B kattaa siis suunnitelman, missä kerrotaan, mitä tehdään, jos itse projektipäällikkö tai vaikka pääesiintyjä sairastuu tapahtumapäivänä. Kaikki pitää olla etukäteen mietittynä. Tapahtuman järjestämiseen liittyy aina riskejä, jotka on syytä tunnistaa jo etukäteen ja miettiä, kuinka niiltä voisi välttyä. Riskit ja niiden hallinta kannattaa käydä läpi oman ohjausryhmänsä kanssa, jotta kaikki olisivat tietoisia. On luonnollista,

että kaikki ei aina mene suunnitelmien mukaan, ja on asioita, jotka voivat vaikeuttaa tapahtuman onnistumista, esimerkiksi jos tavoitteet ovat epäselvät, resursointi ei ole riittävä, tekijöillä ei ole tarpeeksi tietotaitoa, budjetti tai teknologia pettää tai aikataulut ei toimi. (Vallo & Häyrinen 2003, 250 - 251; Mäntyneva 2016, 131 - 132.)

Kun riskit eivät ole vielä tiedossa, kannattaa ohjausryhmän kanssa käydä tapahtuman suunnitelma läpi ja miettiä eri työvaiheita. Kun työvaiheet ovat mietitty, sitten kannattaa miettiä, mitä riskejä siinä työvaiheessa voi tulla ja tehdä riskienhallintalista. Siten kaikki ovat selvillä riskeistä ja osaavat varautua ja hallita niitä. Riskienhallintaa tehdessä riskit kannattaa luokitella: esimerkiksi kannattaa kirjata, millä todennäköisyydellä ottelija loukkaantuu ja mikä merkitys sillä on. Kaikkia mahdollisia riskejä ei kannata miettiä, vaan niitä jotka ovat mahdollisia ja joilla on vaikutus tapahtumaan. Merkittävimmät riskialueet ovat aikataulut, rahoitus, budjetin pitävyys, teknologia, jäsenten sitoutuminen tapahtuman valmisteluun, suunnitteluun ja toteutukseen. (Pelin 1996, 257 - 260; Mäntyneva 2016, 133 - 135.)

Projektipäällikön alaisuudessa toimii projektiryhmä, joka koostuu ihmisistä, jotka ottavat tietyn osa-alueen vastuualueekseen. Projektiryhmässä on ohjausryhmä, joka käy läpi projektisuunnitelman ja sitoutuu noudattamaan sitä, hyväksyy mahdolliset muutokset projektin toteutukseen, ja seuraa projektin toteuttamista. Projektiryhmän jäsen taas on sitoutunut tekemään tehtäviä, jotka hänelle on määrätty, raportoi projektipäällikölle tarpeen mukaan asioista ja ylläpitää ja kehittää omaa osaamistaan. Projektisihteeri tekee aikataulut ja budjetin joita kaikki muut sitoutuvat noudattamaan ja seuraa niitä ja raportoi jos tulee muutoksia. Hän myös hoitaa kokoukset ja niihin liittyvät paperityöt. (Mäntyneva 2016, 20 - 22.)

## 6.9 Tapahtuman toteutuksen ohjaus

Projektipäällikön ja ohjausryhmän suurin tavoite on saada onnistuneesti oma projektinsa päätökseen. Koska tapahtuman järjestäminen on omalla tavallaan projektimainen kokemus ja työ, on sitä ohjattava siten, että projekti saavuttaa sen laadulliset, sisällölliset ja taloudelliset ja aikataululliset tavoitteet. Kaikkien näiden lisäksi on seurattava, ettei budjetti ylitä eikä ohjausryhmä kärsi liiallisesta työstä ja yhteistyö toimii edelleen kaikkien välillä. Projektin ohjauksen perustana on hyvin laadittu projektisuunnitelma, jota muokataan

tarpeen vaatiessa, ja on huolehdittava, että kaikki oleellinen tieto menee kaikkien järjestäjien tietoon. Projektin tilanne arvioidaan aina aika-ajoin esimerkiksi palaverien muodossa, kuten meillä tapahtuman tilannetta arvioitiin kerran viikossa kokouksen muodossa. Kokouksessa käytiin läpi tehtävät, mitä pitää tehdä ja mitkä ovat jo tehty, sekä tavoitteet mitkä on jo saavutettu ja mitkä ovat vielä saavuttamatta. (Mäntyneva 2016, 89 - 91.)

Jos jokin tilanne tarvitsee päätöksentekoa tai toimintaa, meidän intuitiomme toimii hyväksemme ja vaatii tiedon esille tuloa – eli toisin sanoen jokainen käyttää intuitiotaan päätöksen teon lomassa. Ja niin pitääkin, sillä sitä pitää osata kuunnella, jos taustalla on vahva kokemus ja näkemys. Intuitiossa on kyse ongelman ratkaisemisesta ilman päättelyä. Moni projektipäällikkö ja ohjausryhmään kuuluva jäsen on varmasti käyttänyt intuitiotaan suunnittelun ja järjestelyn aikana. Sitä käytetään varsinkin silloin, kun on tarve tehdä nopeita päätöksiä. Johtajien ei kuitenkaan tulisi tehdä työntekijöiden töitä heidän puolestaan, vaan hänen on kannustettava työntekijöitään hyviin ratkaisuihin. Delegointi oikein toteutettuna tarjoaa projektipäällikön alaisille tilaisuuden oppia, kasvaa ammatillisesti ja ansaita kollegojensa luottamus. (Villanen 2016, 289 - 291.)

## 6.10 Aikataulukus

Aikataulussa pysyminen on projektissa yksi suurimmista haasteista. Siksi on vinkkejä, jotka kannattaa pitää mielessä aikataulutuksen pitämiseksi: riittävä viestintä niin ohjausryhmän sisällä kuin myös ulkopuolisten järjestäjien kesken. Projektipäällikön on pidettävä yhteyttä alaisiinsa ja kaikkiin, jotka ovat merkittäväällä tavalla osallisena projektiin. Sen on myös toimittava toisin päin, eli ohjausryhmän on raportoitava projektipäällikölle tehtävistään, ongelmatilanteista jne. Mitä aikaisemmin ongelmasta saa tiedon, sitä paremmin sitä pystytään ratkaisemaan. Tehtävät on annettava pieninä kokonaisuuksina eikä laajoina kokonaisuuksina. Näin säästyy aikaa, rahaa ja tehtävien tekijät eivät hermostu – he pysyvät keskittymään yhteen asiaan kerrallaan eivätkä yritä saada tehtyä kolmea asiaa samaan aikaan. Tehtävien annossa on huomioitava läpimenoaika, jotta projekti pysyy aikataulussa ja siitä ei tule enempää päänvaivaa. (Mäntyneva 2016, 95 - 96.)

## 7 KAMPPAILU-URHEILUILTA JUUASSA

Tapahtumaprosessi sisältää ideoinnin, kohderyhmän tuntemisen sekä suunnittelu- ja jälkimarkkinointivaiheen. Idean jälkeen tiesin, että minun täytyy tutustua thainyrkkeilyn sääntöihin ja kisavalmisteluihin, sillä huomasin, että siinä on eroja nyrkkeilykilpailuiden järjestämiseen verrattuna ja halusin saada kaikille ottelijoille mieluisan elämyksen aikaiseksi. Jälkimarkkinointivaiheessa mm. kirjoitin paikalliseen lehteen jutun, jossa kerroin päivän otteluista ja tuloksista.

### 7.1 Ideointi ja suunnittelu

Idea lähti tammikuussa 2017 kun ammattinyrkkeilytallin promoottori Jarmo Tolvanen kertoi järjestävänsä yhteistyössä MMA Joensuun Tuure Mutasen kanssa ammattinyrkkeilytallin Joensuuhun maaliskuussa 2017. Juttelin Tuuren kanssa ja heitin ilmaan idean, että voisimme järjestää thainyrkkeily- ja nyrkkeilykilpailut Juukaan. Tuure suostui, ja päätimme tammikuussa kilpailujen päiväksi 29.4., koska silloin ei ollut isompia kilpailuita kummasakaan lajissa. Katsoimme lajien kilpailukalentereita. Ajaksi päätimme klo 13–19, koska emme vielä silloin tienneet, kuinka monta ottelua tulee olemaan. Koska punnituksen pitää olla noin kolme tuntia ennen otteluita, niin thainyrkkeilijöiden punnituksen ajankohdaksi määräytyi klo 9–10. Nyrkkeilyotteluiden ajankohdaksi päätettiin klo 17–18. Lääkärintarkastusta ei tarvinnut olla thainyrkkeilykilpailuissa, joten lääkäriä tarvittiin vain nyrkkeilijöille. Lääkärintarkastus ja punnitus olivat klo 14–15.

Ideointivaiheessa sain projektipäällikön pestin itselleni. Luonteeltani olin muutenkin erittäin ratkaisukeskeinen, luova ja käytännönläheinen ihminen, joten ratkaisukeskeisen johtajan ominaisuudet olivat helposti omaksuttavissa. Tiesin, että tapahtuman järjestäminen vaatii pitkäjänteisyyttä ja luovaa ideointia, koska suunnitelmat eivät koskaan mene niin kuin ne alun perin suunnitellaan.

Koska tiedettiin, että otteluita tulee varmasti olemaan paljon, aloin miettimään tiloja. Soitin helmikuussa vahtimestari Ismo Naakalle ja kysyin, olisiko mahdollista varata koko vanha liikuntatalo sille päivälle. Ismo sanoi, että onnistuu, joten sain suuren liikuntatalon koko

päiväksi käyttöön. Siellä on pukuhuoneet miehille että naisille, sekä kolme eri tilaa, missä ottelijat voivat lämmitellä.

Maaliskuussa oli suuri ammattinyrkkeilytapahtuma Joensuussa, joten Tuure Mutanen ei ehtinyt auttaa minua maaliskuun aikana juuri ollenkaan. Hän teki [www.muaythai.fi](http://www.muaythai.fi) –sivun foorumille kutsun kisoista jonne thainyrkkeilijät pystyivät ilmoittautumaan kilpailuihin. Päätin tällä hetkellä huonon nyrkkeilijätilanteen vuoksi pitää nyrkkeilykilpailut kutsukilpailuina, jotta saan varmasti kaikille halukkaille ottelut – tiesin, että jos pidän kilpailut avoimina, suurin osa ottelijoista ei välttämättä saa ottelua ja joutuvat ajamaan ns. ”turhaan.”

Tapahtuman tavoitteeksi asetin imagon nostamisen ja kävijämäärätavoitteen. Nyrkkeily ja varsinkin thainyrkkeily ovat vielä täällä Itä-Suomessa taka-alalla olevia lajeja, joten halusin tuoda niitä esille ja siten saada lisää innokkaita lajien pariin. Kävijämäärätavoitteeksi asetin 100 henkilöä, sillä se oli mielestäni realistinen ja hyvin saavutettavissa.

Kun idea ja tavoite oli asetettu, aloin miettimään, mitä muuta sinne tarvitaan. Projektipäällikkönä halusin tehdä kaiken hyvin huolella, joten tein muistilistan itselleni, mitä kaikkea täytyi ottaa huomioon. Kilpailuihin tarvittiin juontaja ja musiikkivastaava, talkoolaisia, lääkäri, tuomarit, lipunmyyjät ja kahvion työntekijät. Juontajan ja musiikkivastaavaksi sain Kaavilta kotoisin olevan Mika Walliuksen, jolla on paljon kokemusta juontajana ja musiikkivastaavana. Tuure sai lääkärin Joensuusta ja thainyrkkeilijöille tuomarit. Halusin saada kahvion kilpailupaikalle senkin takia, koska kilpailupäivä oli pitkä ja Juuassa lähin ruoka-paikka (ABC) olisi ollut kolmen kilometrin päässä. Kahvion leipomukset sain sponsorilta Sinikka Väyryseltä, ja hän teki makeat leivonnaiset itse. Sain äitini leipomaan sinne suolaiset ja Juuan Urheilijoiden Marja-Leena Vepsäläinen sekä Jarmo Vepsäläinen antoivat muut tarvikkeet kahviota varten.

Huhtikuun alussa sain ensimmäiset ottelijaparit selville ja ensimmäiset tuomarit. Tuomareita siis tarvitsin vähintään viisi (yksi ylituomari, kolme arvostelutuomaria ja yksi kehätuomari). Onneksi omassa seurassa on kolme tuomaria, joten se helpotti etsintöjäni paljon. Ensimmäiset ottelijat sain tietää huhtikuun alussa. Ottelijat olisivat tulleet Rovaniemeltä (seura Rovaniemen Reipas), mutta viikkoa ennen heidän valmentajansa soitti ja perui tuloinsa. Siinä oli ensimmäinen suuri takapakki järjestelyiden suhteen.

Onnekseni Oulun Kehäkerhosta sain viimeiset ottelijat sekä yhden tuomarin. Iisalmen Urheilu-Vesoista sain myös yhden tuomarin ja kaksi ottelijaa. Näin ollen sain otteluita järjestettyä neljä kappaletta.

Huhtikuun alussa tein myös Nyrkkeilyliittoon menevät kilpailulupahakemuksen (liite 1), pelastussuunnitelman (liite 2) ja yleisölupahakemuksen (liite 3). Tiesin myös, että tarvitsin sinne myös järjestyksenvalvojan, ja sain sinne Viki Vuokkosen. Kahvion työntekijät ja lipunmyyjät sain varmistettua vasta kaksi päivää ennen tapahtumaa.

Halusin myös saada sinne kuvaajan dokumentoimaan tapahtumapaikalle. Tuure oli myös saanut sinne kaksi kuvaajaa, itse sain sinne myös kaksi. Joten meillä oli neljä kuvaajaa, sekä tapahtumaviikolla minulle ilmoittautui vielä kaksi kuvaajaa lisää.

## 7.1 Markkinointi

Markkinointi on aina ollut ja tulee aina olemaan suuri osa kaikenlaisten tapahtumien saamista kansan tietoisuuteen. Markkinointi on ollut minulle kiinnostava aihe, ja siksi halusin ottaa sen tarkempaan käsittelyyn tässä opinnäytetyössäni.

Markkinointiviestintä mietitään ja toteutetaan kohderyhmän mukaisesti koko tapahtumaprosessille, eli mitä tehdään ennen tapahtumaa, mitä sen aikana ja sen jälkeen. Jälki-markkinointivaiheessa keskustelin talkoovastaavan Teemu Kokkosen, ammattinyrkkeilytalli Steel Ringin promoottori ja valmentaja Jarmo Tolvasen sekä MMA Joensuun päävalmentajan Tuure Mutasen kanssa tapahtumasta ja sen onnistumisesta. Kaikkien mielestä kaikki meni oikein hyvin ja sutjakkaasti ilman suurempia kimmelluksia. Ainoa kehitettävä puoli oli kahvion kömpelyys, sillä siellä ei meinanneet kahvinkeitin toimia ja suolaiset ruoat loppuivat kesken. Sain myös kilpailijoilta ja heidän valmentajiltaan hyvää palautetta varsinkin kisojen paikasta, sillä heidän mielestään ”on hienoa, että sali on näin suuri ja tilava, sillä koskaan ennen salikisoissa ei näin suurta tilaa ole ollut”. Tätä kuulin monelta thainyrkkeilijältä ja heidän valmentajiltaan.

Sisäisessä markkinointivaiheessa käytiin läpi Juuan Urheilijoiden johtohenkilökunnan kanssa tapahtuman aikataulutus, maksut ja kahvion tarvikkeet. Projektipäällikön on pidettävä yhteyttä alaisiinsa ja kaikkiin, jotka ovat merkittävällä tavalla osallisena projektiin. Olimme myös useasti viikon aikana yhteyksissä sähköpostitse, jotta he olivat tilanteen tasalla koko ajan. Pidimme myös palavereita kasvotusten, jos tuntui, että jokin asia on jäänyt epäselväksi. Olimme paljon yhteyksissä, koska Juuan Urheilijoiden johtokunta ei ole koskaan ollut tämmöisessä mukana, eivätkä siksi tienneet miten tämmöinen tapahtuma järjestetään ja mitä kaikkea siinä pitää ottaa huomioon.

Sosiaalinen media on pääasiallinen markkinoitikeino, sillä se on ilmaista, helppoa ja nykyaikaa. Toki Facebookissa on mahdollisuus käyttää maksullisia mainoksia, mutta budjetti ei siihen antanut periksi. Tuure Mutanen teki tapahtumasivun kuukautta ennen tapahtumaa, joka keräsi huomiota ympäri Suomea. Facebook-ystävät jakoivat ja kertoivat omilla sivuillaan tapahtumasta, joten mielestäni käytimme sosiaalista mediaa todella ahkerasti ja saimme sitä kautta paljon huomiota.

Saimme myös tehtyä kaksi lehti-ilmoitusta (kuva 2 ja kuva 3) paikalliseen lehteen ennen kilpailuja (Vaarojen Sanomat). Toinen oli ilmainen ja toisen sponsoroi Jarmo Tolvanen. Myös Karjalaiseen saimme yhden lehti-ilmoituksen, jonka takia saimme paljon myös katsojia Joensuusta. Tuure teki myös tapahtumajulisteita (kuva 1), joita kävin ripustamassa Juuan eri kauppoihin ja ilmoitustauluille.



Kuva 1 Tapahtumajuliste

14 • No 16 – 20.04.2017 – 49.vsk.



**Elina Agosen** (oik.) järjestämässä kamppailutapahtumassa ottelevat muun muassa Lotta Loikkanen ja Nea Miettinen. Kuva Tiina Timonen

## Maailmanmestari Lotta Loikkanen Juuan kilpakehään

Juussa järjestetään kansainvälinen kamppailu-urheilutapahtuma vanhassa liikuntatalossa lauantaina 29.4. Tapahtuma alkaa thainyrkkeilyotteluilla ja jatkuu nyrkkeilykisoilla.

Ensimmäistä kertaa Juussa nähdään thainyrkkeilyotteluita, joissa mukana on muun muassa lajin kaksinkertainen maailman-

mestari **Lotta Loikkanen** Nurmeksesta. Ottelijoita saapuu Joensuusta ja Venäjältä.

Kansallisten nyrkkeilykisojen järjestäjänä toimii **Elina Agonen** Juuan Urheilijoiden Fire Boxing Clubista. Juukalaisista nyrkkeilykehään nousee tuore A-tyttöjen SM-mitalisti **Nea Miettinen**.

**ELINA AGONEN**

Kuva 2 Lehtijuttu ennen tapahtumaa 20.4.2017

**NYRKKEILY****Juuassa tarjolla  
nyrkkeilyä ja  
thainyrkkeilyä**

Juuan vanhalla liikuntatalolla isketään ensi lauantaina 29. huhtikuuta kello 13 tasokas kamppailu-urheilutapahtuma.

Thainyrkkeilyotteluja on toistakymmentä ja suomalaiset saavat vastustajia Venäjältä. Kehään nousee muun muassa kaksinkertainen thainyrkkeilyn maailmanmestari **Lotta Loikkanen**.

Olympiatyylin nyrkkeilykisarvat alkavat kello 17. Mukana on nyrkkeilijöitä Juuasta, Joensuuista, Iisalmesta ja Oulusta.

Tapahtuman päävastuun kantaa Juuan Urheilijoiden Fire Boxing Clubin päävalmentaja **Elina Agonen**.

Kuva 3 Lehtijuttu ennen tapahtumaa 27.4.2017



**Juuan Urheilijoiden** Nea Miettinen (oik.) iski arvokkaan voiton Iisalmen Urheilu-Vesojen Veera Ruotsalaisesta. Kuva Jemina Mäkelä

## Nea Miettinen voitokas Juuan kehässä

Juuan Urheilijoiden Nea Miettinen, 16, iski arvokkaan voiton Juuan nyrkkeilykehässä lauantaina 29.4. A-tyttöjen 60 kilon sarjan ottelussa Iisalmen Urheilu-Vesojen **Veera Ruotsalainen** tarjosi kovan vastuksen. Kokenempi lapinlahtelainen otteli taitavasti, mutta juukalaisen aktiivisuus palkittiin 3-0 -voitolla. Nean kehäkulmassa olivat valmentajat **Teemu Kokkonen** ja **Elina Agonen**.

Toinen Juuan Urheilijoiden edustaja, **Santeri Tolvanen**, 16, kohtasi Oulun Kehäkerhon **Shuaib Mehryarin** B-poiikien 60 kilon sarjassa. Oululainen hallitsi kehätapahtumia ja sai selkeän 3-0 -voiton. Santeeria avusti valmentaja **Eija Lappalainen**.

MMA Joensuun **Roosa Rokkonen**, 17, kukisti puolestaan Oulun Kehäkerhon **Emilia Oravan** pistein 2-1. Naisten ottelu käytiin sarjassa alle 60 kiloa.

Roosan seuratoveri **Roni Lång** otteli myös voitokkaasti kukistaen Iisalmen Urheilu-Vesojen **Valtteri Leskisen** kaikin tuomariäänin 3-0. Ottelu käytiin miesten sarjassa yli 91 kiloa.

Kilpailujen johtajana toimi Elina Agonen. Ylituomarin tehtävät hoiti **Jarmo Tolvanen**. Kehä- ja arvostelutuomareina olivat **Pirjo Vihelä**, **Tomi Kortelainen**, Eija Lappalainen ja **Jussi Ruotsalainen**.

Thainyrkkeilyotteluista vastasi MMA Joensuu. Kilpailupaikka vanhassa liikuntalossassa ja

Steel Ringin lavakehä saivat kiitosta etenkin thainyrkkeilyväeltä. Nyrkkeilyn ystäviä oli paikalla puolitoistasataa.

### Thainyrkkeilyottelujen tulokset

- 3 x 3 min  
 - 45 kg: Niina Myller, MMA Joensuu vs Emma Pyykkönen, OKK 2-0  
 - 60 kg: Petra Pirttimäki, JMT vs Tatjana Filippova, Venäjä 3-0  
 + 91 kg: Stas Chichilanov, Venäjä vs Antti Ikonen, JMT 1-2  
**3 x 2 min harjoitusottelut**  
 - 67 kg: Tiu Arunchai Phantha, MMA Joensuu vs Paavo Leinonen, MMA Kuopio 2-0  
 - 54 kg: Susa Vuori, MMA Joensuu vs Miia Nevalainen, MMA Kuopio 0-3  
 - 67 kg: Farouq Alizada, JMT vs Jesse Ignatovitch, MMA Kuopio 1-2  
 - 63,5 kg: Lotta Honkanen, MMA Joensuu vs Riikka Ahonen, JMC 2-1  
 - 71 kg: Väinö Ahonen, MMA Joensuu vs Jeremi Ignatius, MMA Kuopio 3-0  
 - 67 kg: Jesse Kettunen, MMA Joensuu vs Perttu Piirainen, MMA Joensuu 0-3  
 - 71 kg: Sanna Paakkunainen, MMA Joensuu vs Jenna Leikman, JMT 3-0  
 - 75 kg: Roni Karvinen, JMT vs Myo Kyi, MMA Kuopio 3-0

ELINA AGONEN

Kuva 4 Lehtijuttu tapahtuman jälkeen 4.5.2017

## 7.2 Toteutus

Projektipäällikön ja ohjausryhmän suurin tavoite on saada onnistuneesti oma projektinsa päätökseen. Koska tapahtuman järjestäminen on omalla tavallaan projektimainen kokemus ja työ, on sitä ohjattava siten, että projekti saavuttaa sen laadulliset, sisällölliset ja taloudelliset ja aikataululliset tavoitteet. (Mäntyneva 2016, 89 - 91.)

Pääsin toteuttamaan tapahtumaa torstaina 27.4. salikehän purkuvaiheella. Sieltä otettiin pehmusteen isoa lavakehää varten, joka kasattiin seuraavana päivänä (perjantaina 28.4.). Perjantaiamuna kannettiin myös tuolit nyrkkeilysalin puolelle sekä muutama pulpetti tuomareita ja lipunmyyjiä varten. Perjantai-iltana aloimme kasata kehää ja laittamaan salia kuntoon lauantaita varten. Kehän kasaamisen lisäksi laitoimme tuolit ja pöydät valmiiksi. Torstaina ja perjantaina talkoisiin meni yhteensä 6 tuntia. Lauantaiamuna kävin hakemassa kahvion tarpeet Vepsäläisiltä, sekä klo 11.30 laitoimme ruoat esille, kun kahvio aukesi. Onnekseni Tuure tuli jo aamulla klo 9 aikaan paikalle, joten hän hoiti ystävänsä kanssa thainyrkkeilijöiden punnitukset, kun itse siellä laitoin vielä viimeisiä tavaroita paikoilleen. Punnitukset ja lääkärintarkastus tapahtuivat erillisessä huoneessa nyrkkeilysalin puolella.

Ensimmäiset ottelijat tulivat puoli kymmeneltä, ja sali täyttyi nopeasti ottelijoista ja henkilökunnasta. Huomasin, että ilmassa oli jännityksen tuntua ja itse olin erittäin jännittyneessä olotilassa koko tapahtuman ajan.

Kun kaikki oli vihdoin valmista, menin yhden aikaan kehään ja avasin tapahtuman. Pidin pienen puheen ja toivotin kaikki tervetulleeksi. Kiitin myös kaikkia, jotka olivat olleet mukana tapahtuman toteuttamisessa. Puhe ei kestänyt siis pitkään, ja puheen jälkeen alkoi heti thainyrkkeilyottelut. Thainyrkkeilyotteluita oli jopa 11 kappaletta. Thainyrkkeilijöitä tuli myös Venäjältä – heidän autonsa meinasi rikkoutua matkalla, joten he tulivat paikalle puoli tuntia myöhässä. Aikataulu meinasi tässä vaiheessa myöhästyä, mutta onneksemme tilanne korjaantui ja thainyrkkeilyottelut loppuivatkin jo klo 16.20. Päätin, että aikaistetaan nyrkkeilyotteluiden alkua varttitunnilla.

Kun nyrkkeilijät saapuivat yksitellen klo 14 - 15 välillä, olin punnituksen valvojana ja huolehdimin siitä, että kaikki nyrkkeilijät pääsivät lääkärintarkastukseen. Tuomarit pitivät tuomarikokouksensa, ja ennen nyrkkeilyotteluita oli ansiomerkkien jako. Nyrkkeilyliitto myönsi

pronssiset ansiomerkit Eija Lappalaiselle (tuomari, valmentaja), Tomi Kortelaiselle (tuomari) sekä Elina Agoselle (valmentaja, vastuuhenkilö).

Nyrkkeilyottelut menivät nopeasti, ja mielestäni tuomarit ja ottelijat onnistuivat erinomaisesti työssään. Ottelut olivat mielenkiintoisia ja viihdyttäviä katsojienkin mielestä.

Kun ottelut olivat ohi, aloitimme kehän purun ja salin laitoin takaisin entiselleen. Tuolit kannettiin takaisin nyrkkeilysalin puolelle, kehä purettiin, luututtiin lattiat ja siivottiin pukuhuoneet. Seuraavana päivänä veimme tuolit uudelle salille, josta ne olivat alun perin otet-  
takin.

Päätimme Tuuren kanssa jo maaliskuussa, että lipputuotot menevät puoliksi, mutta kahvion tuotot menevät Juuan Urheilijoille kokonaan ja Juuan Urheilijoiden johtokunta voi käyttää tuotot toiminnan kehittämiseen. Opinnäytetyösuunnitelmassa kerroin budjetiksi 200 euroa, mutta uusien laskelmien mukaan budjetti olikin 1000 euroa. Jäimme vain hie-  
man miinuksen puolelle, mutta koska kaikki lähtivät sieltä tyytyväisinä, ei se budjetin alit-  
taminen haitannut. Budjetin laatimiseen sain apua Marja-Leena ja Jarmo Vepsäläiseltä, sillä heillä oli kokemusta paljonkin budjetin laatimisessa.

### 7.3 Tapahtuman palautteet

Tapahtuman palautteen kerääminen on tärkeää, sillä siitä tietää, onko tapahtuman tavoit-  
teet saavutettu ja kannattaako samanlaista tapahtumaa lähteä enää työstämään – sillä  
jokainen tapahtuma jättää katsojaan ja osallistujiaan jonkinlaisen muistijäljen. Kiitettävästi  
menneet tapahtumat tarvitsevat paljon aikaa ja rahaa, joten semmoista ei kannata tehdä  
”huvin vuoksi.” (Vallo & Häyrinen 2003, 203 - 204.) Vaikka alkuperäisessä suunnitelmassa  
oli, että kerään palautteet yksinkertaisessa palautekyselyssä, en sitä kuitenkaan tehnyt.  
Ajattelin, että kilpailuiden aikana katsojat, ottelijat, valmentajat tai muu henkilöstö ei ehdi  
niitä täyttämään. Siksi keräsin suullisia palautteita, joita tulikin yllättävän paljon. Sain myös  
Facebookin kautta palautetta. Suurin osa palautteista oli myönteistä palautetta – kehuttiin  
eniten tiloja sekä sitä, kuinka sutjakkaasti kaikki siellä onnistui ja meni. Kehittämisehdotus  
tuli kahvion toiminnasta, sillä siellä meidän kahvinkeitinimet olivat hitaat ja alussa vaihtora-  
hat eivät melkein riittäneet.

Keräsin myös tapahtumanjärjestäjiltä (Tuure Mutanen) ja muulta henkilöstöltä palautetta. He kertoivat, että tapahtuma oli onnistuneesti suunniteltu, sekä heillekin olivat moni tulleet sanomaan onnistuneesta tapahtumasta – ottelijat kertoivat, että kilpailut olivat odotuksia täyttävät.

#### 7.4 Tapahtuman arviointi

Tapahtumaa arvioivat niin katsojat, ottelijat, henkilöstö kuin minä itse. Kuten kerroin, keräsin suullisia palautteita ja osa laittoi Facebookin kautta kirjallista palautetta. Näiden lisäksi halusin vielä yhden arvioijan, joka on järjestänyt monia kilpailuja ja isoja ammattinyrkkeilyiltoja, joten kokemusta häneltä kyllä löytyy. Henkilö on ammattinyrkkeilytalli Steel Ringin promoottori Jarmo Tolvanen, jolla on kymmenen vuoden kokemus kilpailujen järjestämisestä. Hänen palautteensa ja arviointinsa liitteessä 7.

Suurin osa arvioinneista ja palautteista tuli kuitenkin katsojilta suullisesti. Tapahtuma sai paljon myönteistä huomiota, ja tavoitteet täyttyivät. Niin asiakkaat kuin tapahtuman järjestäjä olivat tyytyväisiä. Halusin tehdä myös palautekyselyn, mutta sitä en ehtinyt tekemään. Toki olisin voinut delegoida tehtävän jollekin muulle, mutta niin ei käynyt. Sain myös pari uutta kontaktia, mm. Oulun Kehäkerhon valmentaja ja Iisalmen Urheilu-Vesojen valmentaja. Heidän kanssaan oli puhetta, että seuraavat kilpailut järjestetään yhteistyövoimin.

Ensi kerralla ainakin tiedän, että pohjakassaa täytyy olla enemmän ja kahviossa kunnolliset kahvinkeitinimet. Muuten mielestäni kaikki meni oikein hyvin siellä ja olin iloisesti yllätynyt, kuinka kaikki apua tarvitsevat uskalsivat tulla kysymään apua ja neuvoja.

## 8 POHDINTA

Syksyllä 2016 kun mietin opinnäytetyön aihetta, halusin tehdä jotain toiminnallista, sillä olen aina ollut huono kirjoittamaan ja tekemään paljon koneella töitä. Silloin päätin, että teen toiminnallisen opinnäytetyön, mutta silloin vielä aihe oli tuntematon. Onnekseni Tuure Mutanen tuli mukaan kuvioihin ja sain hänen kauttaan idean tähän opinnäytetyöhön. Tiesin, että kilpailuiden järjestäminen on hankalaa, mutta silti se oli paljon vaikeampaa ja stressaavampaa kuin odotin. Vaikka aloitin jo alkuvuodesta suunnittelut, niin siltikin tuntui, että aikataulu pettää. Oli tietenkin asioita, joihin en voinut itse vaikuttaa, mutta yleisesti ottaen sain paljon lisää stressinsietokykyä. Esimerkiksi ottelijoiden peruuntuminen, henkilöstön saaminen ja epäonnistumisen pelko olivat suurimmat huolenaiheeni, mutta koska yritin aina ajatella positiivisemmän kautta – selvisin ja kaikki onnistui hyvin muutamaa takapakkia lukuun ottamatta. Venäläisten myöhästyminen puolella tunnilla säikäytti ja luulin, että aikataulut myöhästyvät paljon, mutta onneksi niin ei kuitenkaan tapahtunut.

Järjestelyiden aikana koin varmaan kaikki mahdolliset tunneskaalat läpi. Varsinkin viikkoa ennen tapahtumaa ja tapahtumaviikolla tuntui, että mikään ei meinaa luonnistua ja asiat painavat päälle. Jälkikäteen tämä oli ihan hyväkin asia, sillä sain oman stressinsietokykyäni kehittymään paljon paremmaksi, kuin mitä se oli ennen tapahtuman järjestämistä. Onneksi minulla oli hyvä tukiverkosto ja apuja lähettyvillä, että sain heiltä kannustusta ja tukea järjestelyihin ja stressin selättämiseen. Vaikka tiesin, että olisin voinut delegoida tehtäviä paljon enemmän muillekin, mutta kunnianhimoni esti sen ja halusin tehdä mahdollisimman paljon itse. Tämä oli osittain virhe, mutta päätin, että delegoin enemmän asioita muille, jotta oma työni helpottuisi.

Juuan Urheilijoiden johtokunta ansaitsee suuren kiitoksen ja maininnan, sillä ilman heitä ei tätä tapahtumaa olisi välttämättä edes tapahtunut. He olivat suurin sponsori ja tuen antaja. Minua myös auttoi se, että olimme paljon yhteyksissä toisiimme sähköpostitse, ja heiltä sain myös hyviä vinkkejä tapahtuman järjestämiseen.

Odotukset opinnäytetyön kirjoitusprosessiin oli minulla aivan erilaiset. Ajattelin ensin, että sitä ei hirveästi edes tarvitse kirjoittaa, mutta väärässä olin. Lueskelin monia muita toiminnallisia opinnäytetöitä ja sain niistä mallia omani tekemiseen. Myös opinnäytetyön ohjaajani antoi minulle paljon vinkkejä.

Opinnäytetyön kirjoittamisen aikana sain paljon uutta oppia mm. markkinoinnista ja siitä, kuinka kirjoittaa asiatekstiä. Markkinointi on ollut minulle asia, joka kiinnostaa ja jota haluan tehdä tulevaisuudessa työkseni. Haastavinta oli löytää sopivia lähteitä ja teorioita tähän työhön. Se luultavasti johtuu siitä, että asun pienellä paikkakunnalla ja tarjontaa ei ole tarpeeksi esimerkiksi paikallisessa kirjastossa.

Teoria tuli tutuksi. Ei niinkään kuinka tehdä toiminnallinen opinnäytetyö, vaan tapahtuman järjestämisestä ja erilaisista markkinointikanavista ja kuinka niitä hyödynnetään. Analysoin itseäni myös johtajana, sillä tapahtuman järjestäminen on mielestäni omanlainen projekti, jossa kaikki oppivat jotain uutta. Johtajana olemisessa on vielä paljon opittavaa, sillä delegointi oli vaikeaa – ajattelin, että pääsen helpommalla, jos teen kaiken itse, mutta väärässä olin. Sain tietää omat voimavarani ja sain johtajana olemisen aikana luoda luottamusta ohjausryhmän kanssa.

Kirjoittaminen on minulle itselleni aina ollut hieman haastavaa ja saada omia mietteitä paperille. Vaikka opinnäytetyön kirjoittamisprosessi on ollut pitkä ja osittain haastavakin, tuen ja apujen avulla se on paljon helpompaa kuin voisi kuvitella. Muistilistan ja päiväkirjan pitämisestä on ollut suurin hyöty.

Tämän tapahtuman järjestämisestä olen saanut arvokasta kokemusta ja realistista kuvaa siitä, kuinka paljon pitää tehdä töitä onnistuneen tapahtuman järjestämiseen. Myös eri tahojen ja organisaatioiden apu on ollut äärimmäisen tärkeää ja palkitsevaa. Kilpailujen järjestäminen oli kuitenkin niin hankalaa, että en niitä lähtisi järjestämään kuin maksimissaan kerran vuodessa – jos niinkään usein. Kuitenkin kilpailujen jälkeen olo oli huojentunut ja onnistumisen tunne oli voimakas, joten mitään ei jäänyt hampaan koloon.

## LÄHTEET

Bergström Seija & Leppänen Arja. 2009. Yrityksen asiakasmarkkinointi

Bergström Seija & Leppänen Arja. 2007. Markkinoinnin maailma

Haastattelu: Tuure Mutanen, MMA Joensuun päävalmentaja 13.10.2017

Haastattelu: Jarmo Tolvanen, ammattinyrkkeilytalli Steel Ringin promoottori ja valmentaja, 1.9.2017

Haastattelu: Miika Forrström, Suomen Nyrkkeilyliitto Ry:n toimistos sihteeri, 20.10.2017 (puhelimitse)

Haastattelu: Katarina Perkkiö, Suomen Muaythai -liiton 1.jäsen/varapuheenjohtaja 11.10.2017 (puhelimitse)

Kajaanin ammattikorkeakoulu. 2017. Saatavilla: <http://www.kamk.fi/Oparipakki-2014/Opinnaytetyo>

kamppailuopisto.com Saatavilla: [http://www.kamppailuopisto.com/?page\\_id=56](http://www.kamppailuopisto.com/?page_id=56) Viimeksi luettu: 1.5.2017

Leipomo tutuksi – lastentapahtuma (opinnäytetyö, tekijöinä Essi Heikkinen & Marika Ahtonen) Saatavilla: [http://theseus.fi/bitstream/handle/10024/83540/Ahtonen\\_Marika.pdf?sequence=1](http://theseus.fi/bitstream/handle/10024/83540/Ahtonen_Marika.pdf?sequence=1) Viimeksi luettu: 9.5.2017

Mäntyneva Mikko. 2016. Hallittu projekti

Opinnäytetyön laadun tekijät ammattikorkeakoulussa. 2017. Saatavilla: <http://www.kamk.fi/loader.aspx?id=6023d31c-2dce-4ba5-b17c-43d0ced251b2>

Pelin Risto. 1996. Projektihallinnan käsikirja

Vallo H. & Häyrinen E. 2003 Tapahtuma on tilaisuus – opas onnistuneen tapahtuman järjestämiseen

Vallo H. & Häyrinen E. 2014 Tapahtuma on tilaisuus – opas onnistuneen tapahtuman järjestämiseen

Villanen Jaana. 2016. Tuotteista tähtituotteita

Virtuaali ammattikorkeakoulu. 2017. Saatavilla:

<http://www2.amk.fi/digma.fi/www.amk.fi/opintojaksot/030906/1113558655385.html>

Juuan Urheilijat ry. 2017. Saatavilla:

[www.juuanurheilijat.org](http://www.juuanurheilijat.org)

www.muaythai.fi Saatavilla: <http://www.muaythai.fi/> viimeksi luettu 24.10.2017

www.nyrkkeilyliitto.com Saatavilla: <https://www.nyrkkeilyliitto.com/nyrkkeilyinfo/nyrkkeilyn-esittely/> viimeksi luettu 24.10.2017

## Liite 1 Kilpailulupahakemus

**KILPAILULUPAHAKEMUS**

Seura Juuan Urheilijat

Kilpailujen nimi Kansalliset kutsukisat

Kilpailujen laatu (x)

<input type="checkbox"/>	SM-kilpailut	<input type="checkbox"/>	PM-kilpailut
<input type="checkbox"/>	Kansainvälinen	<input type="checkbox"/>	Maanottelut
<input checked="" type="checkbox"/>	Kansalliset	<input checked="" type="checkbox"/>	Kutsukilpailut
<input type="checkbox"/>	Avoimet	<input type="checkbox"/>	Salikilpailut

Kilpailupvm 29.4.2017

Kilpailujen alkamisaika 17.00 punnitus klo 13.00

Kilpailupaikka ja yhteystiedot Vanha liikuntatalo, kouluTIE 11, 83900 JUUKA

Sajat (x)

Miehet	Naiset	Työt	AJ	Bj	Cj	Dj
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ylimenari Jarmo Tolvanen

Lääkäri Erkki Kunnas

Lehdistötiedottaja Elina Agonen

Yhteyshenkilö: Elina Agonen

- osoite Kehätie 1c 9 83900 JUUKA

- e-mail ja puh.nro elina.agonen@juuka.fi

Päiväys Juuka 5 / 4 2017  
Paikka Päivästä

Allekirjoitus Elina Agonen  
Elina Agonen  
**Lähteenä hakukriteerit!**



Kuva 1. Tapahtumapaikka



Kuva 5 Tapahtumajulisteiden ripustaminen



Kuva 3 JuuU:n johtokunnan palaveri



Kuva 4 Talkoot, kuvassa vasemmalta oikealle Elina Agonen, Teemu Kokkonen ja Nea Miettinen



Kuva 5 Talkoot



Kuva 6 Kehän pystytys

### Liite 3 Käsiohjelma

#### Kansainväliset thainyrkkeilykilpailut ja kansalliset nyrkkeilykilpailut

Vanha liikuntatalo, Koulutie 11, 83900 Juuka, la 29.4.2017 klo 13

##### TOIMITSIJAT

Kilpailujen johtaja Elina Agonen  
 Kilpailujen lääkäri Erik Kunnas  
 PR-assistentti, kehätyttö Smaranda Costache  
 Kilpailujen juontaja Mika Wallius  
 Thainyrkkeilykilpailujen kehätuomari Mikko Helle  
 Arvostelutuomarit Nelly Soikkeli, Jukka Turunen ja Mika Pehkonen  
 Nyrkkeilykilpailujen ylituomari Jarmo Tolvanen  
 Arvostelu- ja kehätuomarit Pirjo Vihelä, Eija Lappalainen, Jussi Ruotsalainen, Tomi Kortelainen  
 Lippujen ja kahvion myynnin vastaavat Tiina Kokkonen, Venla Heikkinen, Teija Tuononen, Tanja Kuittinen, Anni Tanskanen  
 Talkoovastaava Teemu Kokkonen  
 Järjestyksenvalvoja Viki Vuokkonen  
 Lähetti Heidi Hirvonen  
 Kuvajaajat Jemina Mäkelä, Tiina Timonen, Jari Turpeinen

##### AIKATAULU JA OHJELMA

Klo 12.30 Ovet ja kahvio avataan, lipunmyynti alkaa

Klo 13 Avaus

-päävalmentaja Elina Agonen. Ansiomerkkien jako

Klo 13.10 Thainyrkkeilyottelut alkavat

0

3

1. -57kg (60kg) Farouq Alizada (16 v & 0 ott.), JMC vs (65kg) Jesse Ignatovitch, (13v & 4 ott), MMA Kuopio

2. -54kg Susa Vuori, (0 ott.), MMA Joensuu vs Miia Nevalainen (0 ott.), MMA Kuopio

3. -67kg (60kg) Farouq Alizada (16 v & 0 ott.), JMC vs (65kg) Jesse Ignatovitch, (13v & 4 ott), MMA Kuopio

4. -63,5 kg Lotta Honkanen, MMA Joensuu (0 ott.) vs Riikka Ahonen (2 ott.), JMC

**10 min tauko**





Kuva 11 Yleisöä



Kuva 12 Lipunmyynti



Kuva 12 Kahvio



Kuva 13 Kahviotyöntekijät



Kuva 14 Lämmittelyä



Kuva 15 Thainyrkkeilyottelu



Kuva 16 yhteistyökumppanit Tuure Mutanen, Elina Agonen

Liite 7 Ammattinyrkkeilytalli Steel Ringin promoottori Jarmo Tolvasen arviointi

## ELINA AGOSEN OPINNÄYTETYÖN ARVIOINTI

AIHE: Kamppailu-urheilutapahtuma, kansalliset nyrkkeilykisat  
Juuassa 29.4.2017

### Promoottori ja kilpailujen johtaja

Elina Agonen valitsi opinnäytetyöksi vaativan tehtävän. Hän järjesti ainutlaatuisen kamppailu-urheilutapahtuman Juuan vanhalla liikuntatalolla lauantaina 29.4.2017. Toimiminen tapahtuman promoottorina ja samalla kilpailujen johtajana olisi kenelle tahansa hyvin haasteellinen tehtävä.

Elina Agosen ottaessa järjestelyvastuun lisäksi kilpailun johtajan tehtävät kertoo hänen vastuuntunnostaan ja itseluottamuksestaan. Nyrkkeilytapahtumien kilpailun johtajan tehtävät kertovat laajasta vastuusta, mutta myös suuresta päätösvallasta:

Olympiatyylin nyrkkeilykilpailun johtaja on kisapaikalla ehdoton auktoriteetti. Kilpailujen johtaja päättää kaikista kilpailuun liittyvistä asioista. Kilpailujen johtajan ja ylituomarin apuna on kilpailujen sihteeri, joka huolehtii kilpailujen sihteerin tehtävistä.

Kilpailujen johtaja on yhteistyössä ylituomarin kanssa, joka vastaa kilpailujen tuomaroinnista. Kilpailujen johtaja yhdessä ylituomarin kanssa valitsee kilpailujen parhaan/parhaat nyrkkeilijät.

Kilpailun johtaja valitsee/hyväksyy toimihenkilöt, ottelut ja ottelijat, heidän kehäkulmansa ja avustajat. Kilpailun johtaja voi huomauttaa, vaihtaa tai poistaa toimihenkilön, jos tehtävien hoidossa on korjaamista ja joka ei toimi asianmukaisesti.

Kilpailujen johtaja voi toimia kilpailujen muissakin tehtävissä, kuten nyrkkeilijöiden avustajana ja valmentajana, tuomarina ja muissa toimitsijatehtävissä.

### Uudenlaista johtamista

Ennakkoluulottomasti Agonen halusi tehdä päätökset tilaisuuden kaikista osa-alueista itsellisesti ja ilman jupinoita. Hän valitsi kisapaikan kahdesta vaihtoehdosta päätyen vanhalle liikuntatalolle. Sinne tuolit ja pöydät piti hakea läheiseltä uudelta liikuntahallilta, jossa oli myös nouseva katsomo. Oman nyrkkeilysalin sijainti vanhalla liikuntatalolla vaikutti valintaan.

Järjestelytyöryhmän perustamista Agonen ei katsonut aiheelliseksi vaan etsi toimitsijat ja muut vastuuhenkilöt ja oli näihin suoraan yhteydessä puhelimitse ja netin välityksellä. Varsinaisia palaveria pidettiin vain kerran seuran johdon kanssa.

Järjestelytyöryhmän perustaminen ja selkeä vastuutehtävien jakaminen sekä fyysiset palaverit jopa viikoittain olisivat saattaneet helpottaa työtaakkaa. Seuran johdolla ei ole kokemusta nyrkkeilytapahtumien järjestämisestä, joten yksi palaveri ja yhteydenpito sähköpostitse seuran johtoon oli riittävästi.

Agonen myös etsi itsellisesti tietoja netistä tapahtuman järjestelyistä. Kokeneempien toimijoiden neuvoja ja kaavoja hän pyrki tarkoituksellisesti välttämään luodakseen kilpailutapahtumasta näköisensä; hengeltään raikkaan, toiminnaltaan selkeän ja tyyliältään nykyaikaisen. Agosen oma toiminta viisinkertaisena SM-mitalistina ja aktiivinyrkkeilijänä 7,5 vuoden ajan sekä useat vuodet itsekin valmentajana ja tallin vetovastuussa ja sen uudistamisessa antoivat hyvän pohjan saada aikaan ajanmukainen tapahtuma.

Agonen pyrki itsenäiseen työskentelyyn, koska kyseessä oli opinnäytetyö. Saatavilla lähipiirissä oli kuitenkin kokeneita kilpailujen järjestäjiä ja toimijoita joiden neuvot ja apu olisi helpottanut tapahtuman suunnittelua ja järjestelyä.

Itsenäinen toiminta ja uudenlaisen tapahtuman järjestäminen vaati kymmeniä vuorokausia, lähes 100 tuntia suunnittelua ja järjestelyä. Työharjoittelun ja opiskelun ohessa pienen lapsen äitinä ja nyrkkeilytallin päävalmentajana ja aktiivinyrkkeilijänä Agonen joutui ponnistelemaan ääri rajoille itseään säästämättä kilpailutapahtuman hoitamisessa. Tunnonollisena ja vaativana Agonen halusi hoitaa asiaankuluvat tapahtuman vaatimat yleisötapahtuman järjestämis- ja kilpailulupien sekä turvallisuus-pelastussuuntelmien laatimiset ilman apua.

Aikaisempien kilpailutapahtumien järjestämis lupien kopiot olivat saatavilla auttaen vastaavien lupien tekemistä.

Raskaita päätöksiä

Kansainvälisiäkin thainyrkkeilyotteluja ja kansallisia nyrkkeilyotteluja käsittävä tapahtuma samana päivänä oli haasteellinen ja ainutlaatuinen Juuassa.

Tapahtuma onnistui kuitenkin kahden päävalmentajan yhteistyöllä. MMA Joensuun Tuure Mutanen ja Juuan Urheilijoiden Fire Boxing Clubin Elina Agonen tekivät saumatonta yhteistyötä.

Välimatkasta johtuen yhteydenpito tapahtui facebookin kautta.

Mutanen hoiti thainyrkkeilijöiden ja thainyrkkeilyotteluiden tuomareiden hankkimisen sekä auttoi käytännön järjestelyissä Joensuussa käsin. Thainyrkkeilyottelut alkoivat klo 13. Otteluita oli 11, joissa oli eri ulkomaalaistaustaisia ottelijoita. Naisten otteluita oli 5, joista yksi suomalaisen ja venäläisen välinen kamppailu.

Agonen kantoi päävastuun tapahtuman järjestelyistä vastaten myös nyrkkeilijöiden otteista tuomareineen. Hän piti otteluiden järjestämisen täysin itsellään eikä julkaissut ottelijoita kuin vähän ennen kisoja. Tässä hän veti todella tiukkaa ja omintakeista linjaa kun yleensä otteluita päivitetään netissä jo hyvissä ajoin ennen kisoja.

Ottelijoiden ja tuomarien hakemisessa Agonen toimi omin päin. Se oli haastellista koska hänellä ei ollut siitä kokemusta eikä kovin laajaa tuntemusta seurojen kilpanyrkkeily- ja tuomarikapasiteetista. Agosella olisi ollut mahdollisuus saada apua kokeneilta valmentajilta ottelijoiden ja tuomareiden saamiseksi jo hyvissä ajoin ennen kilpailua.

Agonen joutui tekemään myös kipeitä ja rohkeita ratkaisuja, joissa osoitti jämähyytensä. Moninkertaisen SM-mitalistin, junnuvalmennettavansa kanssa hän yhteisymmärryksessä

sopi ettei tämä puutteellisen kunnon takia osallistu kotikisoihin. Paine uudenlaisten ja ennennäkemättömien ratkaisujen takia oli kova. Agonen ei kuitenkaan antanut sivullisten vaikuttaa vaan piti otteen tiukkana alusta loppuun asti.

Tärkeimpänä yhteistyökumppanina Agonen piti Juuan Urheilijoiden johtokuntaa. Läheisimpänä tukijana Agosella oli hyvien ystävien lisäksi oma avopuoliso Teemu Kokkonen, jonka merkitys paitsi tapahtuman järjestelyissä, ennenkaikkea talkoissa, kuin henkisenä tukena oli todella suuri.

Kokemusta seuran johtokunnalla ja avopuolisolla ei kuitenkaan nyrkkeilykisojen järjestämisestä ole seuran johdon yhteistyön ollessa enemmän seurantaa kuin osallistumista aktiivisesti tapahtuman suunnitteluun ja toteuttamiseen.

Ottelujen järjestäminen Pohjois-Karjalassa kaukana nyrkkeilyn aktiivista toimintapaikkakunnista tuo omat vaikeutensa. Agonen soitti kymmeniä puheluita muille valmentajille eri puolille Suomea. Otteluiden järjestämistä ei helpottanut, että Agonen halusi niiden olevan tasokkaita ja etukäteen ajatellen tasaväkisiä. Tarvittaessa Agonen olisi itsekkin noussut kilpakehään jos riittävää määrää otteluja ei olisi järjestynyt. Alun perin Agonen piti tärkeänä, että myös naisten ja tyttöjen otteluja tulisi mukaan.

Rovaniemeltä vain viisi päivää ennen kisoja peruneiden nyrkkeilijöiden ja tuomareiden poisjäänti oli vaikea paikka paikata. Agonen kuitenkin onnistui siinä ja sai Oulusta kaksi ottelijaa ja naispuolisen nyrkkeilytuomarin. Tämä osoitti Elina Agosen johtamiskyvystä hoitaa asiat epätoivoisessa tilanteessakin. Nyrkkeilyottelujen määrä jäi neljään, joka oli kisojen kannalta vähimmäismäärä.

#### Naiset ja nuoret esillä

Oli hienoa, että nyrkkeilyotteluissa nähtiin junnupoikien, miesten, naisten ja junnutyttöjen ottelut! Viidestä nyrkkeilytuomarista kaksi oli naisia. Naisten osuus tapahtumassa oli muutenkin merkittävä.

Kehäkulmassa valmentajina nähtiin myös naisia molemmissa juukalaisten otteluissa. Eija Lappalainen avusti juniorivalmennettavaansa ja Agonen nousi myös avustamaan Nea Miettistä yhdessä Miettisen ja Agosen valmentajan Teemu Kokkosen kanssa.

Agonen onnistui hankkimaan muutaman sponsorin tapahtuman tukijaksi. Sponsorit olivat esillä tapahtumassa. Seura tuki tapahtumaa maksamalla nyrkkeilyliiton kilpailuluvan, tasokkaan lavakehän vuokran, lääkärin matkakulut ja päivärahan, juontajan ja musiikkivastaavan matkakulut sekä kilpailuhanskojen hankinnan. Seura sai osan kuluista takaisin pääsylippujen ja kahvion myynnistä saaduilla tuloilla. Agonen piti tiukkaa linjaa siitä, että toimitsijat ja talkoolaiset hoitivat tehtävänsä vapaaehtoisina saaden kuitenkin nauttia kahvion palveluista veloituksetta. Agonen sai jopa järjestyksenvalvonnan hoitamisen talkootyönä vaikka tapahtuma kesti viitisen tuntia.

Sponsoreiden hankkiminen pienellä paikkakunnalla on vaikeaa.

Vapaaehtoisten toimijoiden ja talkoolaista huomioiminen on tärkeää, jotta heidät saadaan jatkossakin sitoutumaa tapahtumien tehtävien hoitoon. Tapahtuman jälkeen olisi hyvä kutsua talkoolaiset kokoon ja kiittää heitä hyvästä työstä tarjoamalla virvokkeita.

Tapahtumaa videoi Agosen johtaman nyrkkeilytallin ”hovikuvaaja” Tiina Timonen. Valokuvaajina toimivat Jari Turpeinen Outokummusta ja liperiläinen Jemina Mäkelä. Mäkelä

otti myös Agosesta nyrkkeilyaiheisia promokuvia sekä tilannekuvia tapahtumasta Agosen opinnäytetyötä varten ja tallin sivulle.

Tapahtuman lipunmyynnistä, kahvion hoitamisesta, lähettitehtävistä ja otteluiden ajanottamisesta vastasivat nuoret naiset ja tytöt moitteettomasti. Elina Agosen määrätietoisuuden ja suhdeverkoston myötä Juuan nyrkkeilytoiminta koki tapahtumajärjestelyjen hoitamisessa toivotun nuorennusleikkauksen.

Agonen nykyaikaisti jopa perinteisen kehätyön roolin. Isojen miesten ottelussa nähtiin asiallisesti pitkiin housuihin ja korkeakauluksiseen puseroon pukeutunut eräkylttien näyttävä, joka sai toimia myös ajanottajana muissa otteluissa.

Talkoiden vetäjäksi Agonen valitsi oman valmentajansa ja avomiehensä Teemu Kokkonen. Talkoissa oli mukana runsaasti pääasiassa 16-22-vuotiaita miehiä ja naisia. Naisten ja nuorten osuus olikin tapahtuman järjestelyissä ja itse tapahtumassa pääosassa. Ainoastaan nyrkkeilytuomariston enemmistö edusti kokemusta.

Homma hanskassa

Ensimmäistä kertaa Juuan nyrkkeilytapahtumien yli 11-vuotisessa järjestämishistoriassa tiedottamisvastuun hoiti nuori nainen eli Elina Agonen. Se oli hänen oma päätös, joka yllätti ja arvelutti, mutta osoittautui toimivaksi. Sosiaalisen median hyvin hallitsevana Agonen keskittikin tiedottamisen siihen tehden myös puffijutut ja uutisjutut maakunta- ja paikallislehteen. Tuure Mutasen tekemä tapahtumajuliste levisi netin välityksellä, mutta Agonen ja Kokkonen jakoivat sitä myös paikkakunnan eri ilmoitustauluille. Yhden paikallislehden pienen ilmoituksen maksoi sponsori.

Agosen työtaakka olisi keventynyt jos tiedottamisvastuun olisi hoitanut joku muu tai se olisi jaettu. Tosin saatavilla oli kokenut henkilö, joka antoi Agoselle apua tässäkin asiassa.

Suuresta työtaakasta ja stressistä huolimatta Elina Agonen jaksoi olla kisapaikalla iloisena ja toimeliaana. Hän avasi kisat ja huolehti, että toimihenkilöt hoitivat tehtävänsä niinkuin sovittiin.

Agonen ei halunnut mitään oheisohjelmaa kilpailuihin. Ainoastaan ennen nyrkkeilyottelujen alkamista luovutettiin Suomen Nyrkkeilyliiton pronssiset ansiomerkit Elina Agoselle, Eija Lappalaiselle ja Tomi Kortelaiselle. Ne luovutti Agosen pyynnöstä Jarmo Tolvanen, joka on toiminut ennen Agosta pitkään seuran nyrkkeilyn päävalmentajana.

Juuan nyrkkeilytallin nykyinen päävalmentaja ehti kiireiden ohella vaihtaa kuulumisia Joensuun, Oulun, Iisalmen ja muidenkin valmentajien kanssa. Agosen tekemä ohjelmalehtinen-käsiohjelma oli jaettu katsojia varten tuoleille.

Kilpailutapahtuman aikataulu piti paikkansa; thainyrkkeilyottelujen päättyessä pienen väliajan jälkeen alkanut kansallinen nyrkkeilykisa päättyi klo 18. Päivän tapahtumia seurasi yhteensä noin puolitoistasataa kamppailu-urheilun ystävää.

Järjestelyt, tapahtumapaikka ja salin keskelle sijoitettu lavakehä saivat kiitosta etenkin thainyrkkeilyväeltä. Otteluiden tasoa pidettiin hyvänä, kiitos kilpailunjohtajan tiukka linja!

Elina Agonen loi tapahtumapaikalle hyvin positiivisen hengen, jota hän myös vaati ”väel-tään”.

Nuori nainen nyrkkeilytapahtuman osaavana pääjärjestäjänä ja jämäkkänä tallin pomona herätti ansaittua huomiota, mutta myös suurta arvostusta. Agosesta tuli tapahtuman myötä tärkein ja näkyvin juukalainen maakunnan nyrkkeilytoimija. Agosen hyvä kielitaito, vanhempiensa myötä sujuva venäjänkielen hallinta antaa hänelle valmiudet toimia tallinsa Fire Boxing Clubin ”nyrkkeilyn lähettiläänä” ja järjestää kansainvälisiä tapahtumia jatkosakin. Agosen opinnäytetyö sopii hyvin ohjeistukseksi vastaavien kilpailutapahtumien järjestämiseen.

Agosen ura maakunnan menestykseikkämpänä nyrkkeilijänä ja valmentajana on ollut hyvin urheiluväen tiedossa, mutta tapahtuman myötä hänet tunnetaan myös osaavana nyrkkeilykisojen järjestänä. Tätä kuvaa se, että heti tapahtuman jälkeen hän sai parikin tarjousta järjestää kamppailutapahtuma myös Juuan ulkopuolella!

Huomioiden tapahtuman vaativuuden ja sen aikana ilmeneet ulkopuolelta tulleet haasteet sekä jotkut pientä kehittämistä vaativat toimenpiteet jatkossa vastaavien tapahtumien järjestämisen kannalta pidän Elina Agosen suoriutumista kokonaisuutena 5:n pisteen arvoisena.

Juuka 15.5.2017

Jarmo Tolvanen  
Steel Ring ammattinyrkkeilytallin promoottori ja manageri  
Juuan Urheilijoiden nyrkkeilytoiminnan vastuhenkilö 2006-2016