

KARELIA-AMMATTIKORKEAKOULU
Matkailu- ja palveluliiketoiminta

Vilma Siiteri

LASTEN JOEN YÖ -TIETOPAKETTI JA TURVALLISUUDEN
HAVAINNOINTI JOEN YÖSSÄ

Opinnäytetyö
Joulukuu 2017



OPINNÄYTETYÖ
Joulukuu 2017
Matkailu- ja palveluliiketoiminta

Tikkarinne 9
80220 JOENSUU
013 260 600

Tekijä
Vilma Siiteri

Nimeke
Lasten Joen Yö -tietopaketti ja turvallisuuden havainnointi Joen Yössä

Toimeksiantaja
Kerubi Events

Tiivistelmä
Tämä opinnäytetyö käsittelee lasten turvallisuuden havainnointia Joen Yö -tapahtumassa. Joen Yö on Joensuun kaupungin perinteeksi muodostunut kulttuuri- ja taidetapahtuma, joka kerää kaupunkilaiset yhteen. Opinnäytetyö toteutettiin yhteistyössä toimeksiantajan Kerubi Events kanssa, joka oli tiiviisti mukana työn alkuvaiheista asti. Tietoperustana käytettiin yleisötapahtuman järjestämisen teoriaa sekä havainnointia.

Opinnäytetyöprosessi oli kaksi vaiheinen. Pääosassa oli havainnointi, joka toimi tärkeimpänä tiedonkeruumenetelmänä. Tiedonkeruu suoritettiin ulkopuolisena havainnointina tapahtuman yhteydessä. Toisena tiedonkeruumenetelmänä työssä käytettiin haastattelua, joka lähetettiin osalle tapahtumassa mukana olleista järjestöistä. Työssä esitellään Lasten Joen Yön tietopakettia sekä lasten turvallisuuden havainnoinnin tuloksia.

Havainnoinnin avulla saatiin oleellista tietoa tapahtuman turvallisuudesta sekä toiminta-alueiden käytännöllisyydestä ja toimivuudesta kyseiselle aktiviteetille. Kerättyjen havaintojen perusteella oli mahdollista analysoida tapahtuman turvallisuuden onnistumista, johon vaikuttivat Joensuun kaupungin sekä Kerubi Eventsin tekemä työ turvallisuus- ja pelastussuunnitelman osalta. Turvallisuuden liittyvät luvat ja järjestelyt olivat pääpiirteittäin otettu huolellisesti huomioon. Työssä on tuotu esiin myös turvallisuuden kannalta kyseenalaisia toimintatapoja.

Kieli
Suomi

Sivuja 25
Liitteet 2
Liitesivumäärä 4

Asiasanat
Havainnointi, lapset, turvallisuus, Joen Yö



THESIS
December 2017
Degree Programme in Tourism

Tikkarinne 9
80220 JOENSUU
FINLAND
013 260 600

Author
Vilma Siiteri

Title
Children's Joen Yö Information Package and Observation of Safety in Joen Yö Event

Commissioned by
Kerubi Events

Abstract

This thesis deals with the safety of children in Joen Yö event. Joen Yö is cultural and art event which is held in Joensuu, Finland. This thesis was carried out together with Kerubi Events. The theoretical part of this thesis consists of information about organizing an event and observation.

The main part of the thesis process was observation which served as the most important data collection method. Data collection was performed by external observation. Other data collection method that has been used is an interview. This thesis presents the results of the work which contains information package of Children's Joen Yö and my own observations.

Observation gave useful information about the safety of this event as well as information about practicality and functionality of the activity areas. The collected data made it possible to analyze the success of the security. This thesis has also raised concerns about safety-related behaviors.

Language
Finnish

Pages 25
Appendices 2
Pages of Appendices 4

Keywords
Observation, children, safety, Joen Yö

Sisältö

1	Johdanto	5
2	Toimeksiantaja ja Joen Yö.....	5
3	Julkisen tapahtuman järjestäminen.....	7
3.1	Tapahtuman suunnittelu	7
3.1.1	Tapahtuman kohderyhmä, sisältö, aika ja paikka	8
3.1.2	Tapahtuman turvallisuus.....	8
3.2	Tapahtuman toteutus	10
3.3	Tapahtuman jälkitoimenpiteet	11
4	Opinnäytetyön tausta, tavoitteet ja tehtävä	12
5	Opinnäytetyöprosessi	13
5.1	Lasten Joen Yön tietopaketti.....	13
5.2	Havainnointi	13
6	Opinnäytetyön tulokset	17
6.1	Joen Yön turvallisuus.....	17
6.2	Havainnoinnin ja haastattelun tulokset	18
7	Lopuksi	21
7.1	Luotettavuus ja eettisyys	21
7.2	Pohdinta	21
7.3	Jatkotoimenpiteet.....	22
	Lähteet.....	24

Liitteet

Liite 1	Lasten Joen yön tietopaketti
Liite 2	Haastattelukysymykset

1 Johdanto

Tapahtumat kokoavat ihmiset yhteen nauttimaan heille tärkeistä asioista ja tarkoitus on välittää kävijöille mieluisia muistoja ja elämyksiä. Suomessa järjestettävien tapahtumien kirjo on runsas. Yleisin aika tapahtuman järjestämiselle on kesä, johon suurin osa Suomen ulkoilmatapahtumista sijoittuu. Suomen luonto tekee jokaisesta erilaisen ja ainutlaatuisen. Kuten monissa Suomen kaupungeissa, myös Joensuussa järjestetään monia kymmeniä tapahtumia kesän aikana. Osa tapahtumista on kansallisen suosion saaneita, kun taas osa tarjoaa viihdykettä enemmän paikallisille asukkaille. Joensuussa yksi loppukesän kaupunkilaisten juhla Joen Yö kokoaa kaupunkilaiset vielä kerran yhteen nauttimaan taiteesta ja kesäillasta.

Opinnäytetyö tehtiin selvittämään turvallisuuden tasoa lapsille tarkoitetuissa toiminnoissa Joen Yö -tapahtumassa. Opinnäytetyöni prosessi koostui vaiheista, joissa perehdyin Joen Yössä mukana olleisiin organisaatioihin ja heidän toimintaansa sekä havainnoin turvallisuutta sekä käytännöllisyyttä aktiviteettien toiminta-alueissa ja sen ympäristössä. Turvallisuuden tason selvittäminen tapahtui havainnointimenetelmällä. Joen Yössä mukana oli useita kymmeniä järjestöjä, mutta itse keskityin järjestöihin, jotka tuottavat toimintaa ensisijaisesti lapsille. Opinnäytetyö tehtiin yhteistyössä Kerubi Eventsin kanssa.

2 Toimeksiantaja ja Joen Yö

Kerubi Events on ravintola Kerubin yhteydessä toimiva tapahtumatuotannon palvelu, joka perustettiin vuonna 2015 tavoittelemaan tapahtumaliiketoiminnan laajentamista ja vakinaistamista. Sen taustalla on yrityksen ja sen omistavan yhdistyksen Joensuun Popmuusikot Ry:n pitkäaikainen tapahtumatuottamisen perinne (Laukkanen 2017). Events järjestää Joensuun alueella erilaisia tapahtumia, joista tunnetuimpia lienevät Lehtiä ja Lunta Ilosaareissa.

Joen Yö on Joensuun kaupungin jo perinteeksi muodostunut kulttuuritapahtuma, joka ensimmäisen kerran järjestettiin vuonna 1991 (Suvanto 2017). Tapahtuma kokoaa Joensuun kaupungin pienet ja isot taidehankkeet ja järjestöt yhteen. Kaupunkifestivaali toteutetaan kokonaisuudessa kaupunkilaisten järjestöjen kanssa. Järjestäjissä on paljon mukana lapsi- ja nuorisotoimintaan keskittyneitä organisaatioita, joita esittelen tarkemmin opinnäytetyössäni. Ohjelmaa on tarjolla kaiken ikäisille ja Joen Yönä moniin museoihin ja gallerioihin on vapaa-pääsy. Kulttuuria tarjotaan ympäri Joensuuta, aina Ilosaaresta Botanicalle asti. (Joensuun Yö 2017a.)

Vuonna 2017 Joensuun Yö järjestettiin perjantaina 25.8. Sen päänäyttämönä toimi uudistunut Ilosaari ja sen esiintymislava. Joensuun Yönä uutuuksena tämän vuoden Ilosaaresta nautittiin ruoka- ja juomafestivaaleista, missä mukana olivat itäsuomalaiset pienpanimot. Ilosaari sai illan hämärtyessä venetsialaistyyllisen koristelun. Päivä alkoi iltapäivästä ja päättyi puolenyön aikaan julistettavaan Suomi 100 -vuotta esitykseen. Pääartistina Joensuun Yössä nähtiin Jukka Poika & Jam Original Band. (Joensuun Yö 2017b) Joensuun Yön tapahtumatuottajana yhteistyössä Joensuun kaupungin kanssa vuonna 2017 ensimmäistä kertaa oli Kerubi Events (Pitko 2017).

Ilosaaren lisäksi ympäri Joensuuta löytyi erilaisia musiikkiesityksiä, lasten aktiviteetteja, taidenäyttelyitä ja monia muita viihdykkeitä. Tänä vuonna Joensuun Yössä juhlittiin Suomen ensimmäisen pyöräilykadun avajaisia pyöräkulkueella (Ruotsalainen 2017). Joensuun Yönä kaupunkijuna liikkui taidemuseo Onnin, kasvitieteellisen puutarha Botanicalin sekä areenan välillä pientä maksua vastaan (Joensuun Yö 2017b).

Joensuun Yö -tapahtuma tarjoaa kulttuuria vauvasta vaariin ja vuonna 2017 mukana oli entistä enemmän toimintaa lapsille ja lapsenmielisille. Joensuun Yössä mukana oli kymmeniä järjestöjä toteuttamassa lapsille mielekkäitä muistoja ja kokemuksia. Kyseisenä päivänä oli mahdollista osallistua draamaseikkailuun, saippuakuplantsseihin ja katuliitupiirtelyyn, kasvo- ja käsimaalauksiin sekä askarteluun. Myös mukana ollut Joensuun bunkkerimuseo tarjosi elämyksiä niin lapsille kuin aikuisille. Lasten keskuudessa suosittu Mukulakatu, tunnelmallinen lasten museo, tarjosi toimintaa, tekemistä ja elämyksiä ilmaiseksi. Mukulakatu on osa museo-

ja matkailukeskus Carelicumia (Joensuun kaupunki 2017). Taitokorttelissa näytettiin lapsille suunnattuja lyhytelokuvia ja Pakkahuone tarjosi niin ikään lapsille mielekkäitä näytöksiä. Edellä mainittujen lisäksi mukana Lasten Joen Yötä oli toteuttamassa Matkalakynnys ry, Kypsät tammot, 4H-yhdistys, Perheentalo, Nuoret kotkat sekä seikkailupuisto Treetop. Suurin osa tarjolla olevista toiminnoista olivat maksuttomia. (Joen yö 2017c.)

Matalakynnys Ry on lapsille ja nuorille suunnattu liikuntatoimi, jonka tavoitteena on monipuolistaa ja parantaa lasten alueellisia liikunta- ja harrastemahdollisuuksia. Matalakynnys Ry toimii Joensuun, Espoon, Kauniaisen, Länsi-Vantaan sekä Luoteis-Helsingin alueilla (Matala Kynnys Ry 2017). Kypsät tammot ry on hoito- ja kasvatustalon ammattilaisten kokoama ryhmä, joka järjestää kaikenikäisille elämys- ja seikkailutoimintaa (Pennanen 2017). Mukana ollut voittoa tavoittelematon 4H-yhdistys on nuorisjärjestö, joiden tavoitteena on vahvistaa nuorten omatoimisuutta sekä käytännöntaitojen hallintaa (Lappalainen 2017). Joensuun Perheentalo on lämminhenkinen yhteisöalo lapsille ja lapsiperheille (Perheentalo 2017). Nuoret kotkat ovat lasten etuja ajava sosiaalidemokraattinen etujärjestö, joiden tavoitteena on opettaa lapsille tiimityöskentelyä, tasa-arvoa ja yhteisöllisyyttä (Pietarinen 2017a). Seikkailupuisto Treetop tarjoaa kiipeily- ja seikkailukokemuksia Joensuussa (Treetop 2017).

3 Julkisen tapahtuman järjestäminen

3.1 Tapahtuman suunnittelu

Tapahtuman järjestäminen alkaa huolellisella suunnittelulla ja lähtee liikkeelle ydinpalvelun hahmottamisesta. Järjestäminen alkaa ideasta, jatkuu tavoitteiden määrittelyyn, suunnitteluun, toteutukseen sekä tapahtuman päättämiseen. Tapahtuman järjestäminen etenee vaiheittain. **Tapahtuman suunnittelussa** tulee koko ajan tiedostaa järjestävän organisaation imago, jotta tapahtuman luonne pysyy sovussa sen kanssa. Kuten kaikessa suunnittelussa, myös tapahtuman järjestämisessä, sanonta ”Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty” pitää paikkansa. (Iiskola-Kesonen 2004, 8–9.)

Tapahtuman suunnittelussa tärkeitä kysymyksiä ovat: Kenelle tapahtuma tehdään? Mikä on tapahtuman sisältö? Millainen on tapahtumapaikka ja koska tapahtuma järjestetään? Löytyykö tarvittavat resurssit tapahtuman järjestämiseen? Näiden lisäksi, tulee jo suunnitteluvaiheessa pohtia turvallisuuteen vaikuttavat osatekijät. (Vallo & Häyrinen 2016, 194; Sharma 2017.)

3.1.1 Tapahtuman kohderyhmä, sisältö, aika ja paikka

On tärkeä tietää, kenelle tapahtuma on suunnattu, jotta sisältö ja ajankohta ovat oikeat. Kohderyhmä määrittää hyvin pitkälti sen mitä tapahtuma pitää sisällään. Kohderyhmä voi olla joukko nuoria juhlijoita, poliittisia päättäjiä tai kenties iäkkäitä pariskuntia. Sisältö määräytyy valitun kohderyhmän mukaan. Sisältö vaikuttaa siihen mitä halutaan viestittää, eli mikä on kyseisen tapahtuman tavoite. Tavoitteen määrittelemättä jättäminen on ajan ja resurssien tuhlausta. Sisällön ja kohderyhmän lisäksi suunnittelussa pitää huolellisesti miettiä tapahtumapaikka ja -aika. Ajankohta tulee olla kohderyhmälle sopiva, esimerkiksi aamupäivä lasten tapahtumalle ja viikonloppu töissä käyville henkilöille. Ajankohtaa suunnitellessa tulee ottaa huomioon muut kilpailevat tapahtumat. Tapahtumalle myös sijainti on hyvin tärkeässä roolissa, ja sen valinnassa on otettava monia asioita huomioon. Tapahtumapaikan valinnassa on hyvä kartoittaa mahdolliset riskitekijät, esimerkiksi lähellä virtaava joki tai epävaka maasto. (Sharma 2017.)

Joen Yön kohderyhmä on laaja, sillä tapahtuman idea on koota tekemistä kaiken ikäisille. Sisältö tapahtumaan oli suunniteltu niin, että sieltä löytyy mielekästä tekemistä jokaiselle. Aika ja paikka ovat valittu niin että se avaa mahdollisuuden jokaiselle kaupunkilaiselle tulla paikan päälle. Sijaintina toimi keskeisesti Joensuu keskustan alue ja tapahtumaan oli mahdollista osallistua pitkin päivää, sillä tarjontaa oli aamupäivästä iltamyöhään.

3.1.2 Tapahtuman turvallisuus

Yksi tapahtuman tärkeimmistä seikoista on turvallisuus. Turvallisuus koskettaa kaikkia, eikä turvallisuutta pidä ottaa liian kevyesti. Tapahtuman turvallisuudesta vastaa tapahtumajärjestäjä, johon vaikuttavat monet turvallisuutta koskevat lait.

Vuonna 1999 annettu kokoontumislaki (530/1999) määrää, että kaikkiin Suomessa järjestettäviin yleisötapahtumiin tulee hankkia luvat ja ilmoitukset. Tapah-tumiin tarvitaan aina maanomistajan lupa. Maanomistaja voi olla kaupunki, valtio tai vaikka yksityinen henkilö. Lupa on aina hankittava ennen tapahtuman järjes-tämistä. (Poliisi 2017.)

Suomessa yleisöturvallisuutta säätelevät kuluttajaturvallisuuslaki, kokoontumis-laki ja pelastuslaki. Näillä pyritään ehkäisemään vaaratilanteita ja varautumaan mahdollisiin vaaroihin ja niiden vaatimiin pelastustoimenpiteisiin. Pelastuslaki velvoittaa kaikkia suurtapahtumia tekemään kirjallisen pelastussuunnitelman, sekä toimittamaan sen 14 vuorokautta ennen tapahtumaa pelastuslaitokselle. (Joensuun tapahtumapalvelut 2017.)

Turvallisuuden takaamiseksi, tapahtumassa on oltava poliisin hyväksymiä järjes-tyksenvallvoja, joiden tehtävä on ylläpitää järjestystä ja turvallisuutta, sekä estää mahdollisia rikoksia tai onnettomuuksia. Jos tapahtuma-alueen valmistelu edel-lyttää esimerkiksi esiintymislavojen rakentamista, on tapahtuman haettava raken-nus- ja toimenpideluvat. Tilojen suunnittelussa rakennusvalvonnan lisäksi mu-kana on poliisi-, pelastus- ja terveysturvallisuusviranomaiset. Paikalle on myös merkittävä pelastusreitit sekä alkusammutuskalustoa. (Vuoripuro 2007, 15–23).

Mikäli tapahtumassa on käytössä elintarvikkeita, alkoholia tai tupakkaa on näihin hankittavat omat luvat. Elintarvike- ja alkoholiluvat on laadittava aina, jos toimin-nassa on elintarvikemyyntiä. Mikäli tapahtuman kävijämäärä on yli 500 henkilöä, ja siellä tarjoillaan elintarvikkeita, on asiasta ilmoitettava terveystarkastajalle. Elintarvikkeiden aiheuttamilta terveydellisiltä ja taloudellisilta riskeiltä suojaa elin-tarvikevalvonta. Yllämainituiden lisäksi tapahtuman tulee ilmoittaa tekijänoikeus-korvauksista sekä tehdä meluilmoitus. Myös liikennejärjestelyt, väliaikaisraken-teet ja jätehuoltosuunnitelma on otettava huomioon suunnittelu vaiheessa. (Iiskola-Kesonen 2004, 87–93; Lampinen 2011, 14–25.)

Omassa työssäni tutustuin yleiseen turvallisuuteen sekä vaadittaviin lupiin ja il-moituksiin, mutta jätin elintarvike- ja alkoholiluvat huomioimatta, sillä näillä en

nähty olevan vaikutusta lasten turvallisuuteen tapahtuman aikana. Pelastussuunnitelma, järjestyksenvalvojat, liikennejärjestelyt sekä ensihoito olivat etusijalla havainnoidessani turvallisuutta.

3.2 Tapahtuman toteutus

Huolellinen suunnittelu usein takaa onnistuneen tapahtuman. Onnistumiseen kuitenkin vaikuttaa moni muukin asia kuin pelkkä huolellinen suunnittelu. **Tapahtuman toteutus** on moniulotteinen projekti (liskola-Kesonen 2004, 11). Toteutuksessa tulee ottaa huomioon muun muassa henkilökunta, asiakkaat, tapahtumaympäristö sekä turvallisuus. Tapahtuman toteutuksessa on kolme päävaihetta, joita ovat rakentaminen, itse tapahtuma ja tapahtuman purku.

Tapahtumaympäristön valinta vaikuttaa monelta osalta tapahtuman järjestämiseen. Ympäristön osalta tulee ottaa huomioon seuraavat asiat: liikkuminen, rakentaminen, kohderyhmä, tapahtuman luonne, siisteys ja jätehuolto. Liikkuminen tulee tehdä asiakkaille mahdollisimman helpoksi ja turvalliseksi. Ulkoilmatapahtumien järjestämisessä on kiinnitettävä enemmän huomiota ympäristöön ja luontoon, kuin sisätapahtumissa. Ympäröivää luontoa ei saa vahingoittaa ja järjestelyt tulee tehdä ympäröivän luonnon mukaisesta. Rakennelmat ja kulkuväylät tehdään ensisijaisesti kovalle pinnolle. Joskus se ei kuitenkaan ole mahdollista, ja niissä tapauksissa on alustoissa käytettävä suojalevyjä. (Lampinen 2011, 39.)

Siisteydestä huolehtii järjestävä taho, ja jotta tapahtumaympäristö olisi mahdollisimman miellyttävä, tulee tapahtuma-alueelle sijoittaa mahdollisimman paljon jäteastioita. Myös niiden tyhjentämisestä ja alueen yleisestä siisteydestä on pidettävä huolta koko tapahtuman ajan. Ulkoilmatapahtumassa WC-tilojen huolehtiminen on erityisen tärkeää. WC-tiloissa on huomioitava yleisön määrä ja esteettömyys. Myös niiden tyhjennystä varten on valittava sopiva paikka, jotta jäteauto pääsee kulkemaan vaarantamatta yleisöä. (Välikylä 2000, 19.)

Turvallisuus on tapahtuman aikana järjestäjän tärkein prioriteetti. Kun suunnitteluvaiheessa turvallisuus ja lupa-asiat on hoidettu huolella, on tapahtuman aikainen turvallisuus helpompi toteuttaa. Järjestyksen valvojat, ensiapupartiot sekä

poliisien läsnäolo ovat lähes pakollinen isommissa tapahtumissa. Niin isoissa kuin pienissä tapahtumissa on ensiapuvälineisiin panostettava. Isoissa yleisötapahtumissa on aina oltava turvallisuuspäällikkö, joka vastaa pelastus- ja ensihoitotoimista. Hänen tehtävä on laatia hälyttämisohjeet ja ensiapusuunnitelma. Tapahtumissa on oltava myös turvallisuusyhteyshenkilö, joka on yhteydessä poliisiin tapahtumaa ennen ja sen aikana. Pienissä tapahtumissa erillistä ensiapuryhmää ei välttämättä tarvita, mutta tapahtuma-alueella on oltava välineet hoidon järjestämiseen. (Vuoripuro 2007, 16–17.) Tapahtuman koon määrittelee kävijöiden määrä, jonka mukaan laaditaan vaadittavat turvatoimet. Joen Yö kerää suuren määrän kävijöitä vuosittain Joensuun keskustaan ja tästä syystä Joen Yö voidaan luokitella isoksi tapahtumaksi. Vuonna 2017 Joen Yöhän osallistui päivän aikana 20 000 ihmistä. (Joen Yö 2017d)

3.3 Tapahtuman jälkitoimenpiteet

Tapahtuman jälkitoimenpiteet tulee olla mielessä jo suunnitteluvaiheessa. Työn tekeminen ei järjestäjän osalta ole ohi silloin kun tapahtuma päättyy. Kun itse tapahtuma loppuu, alkavat purkamisen ja siivoamisen. Purku sekä loppusii-
vous ovat yhtä tärkeässä roolissa kuin rakentaminen ja itse tapahtuma. Myös purkamisessa on otettava huomioon työturvallisuusasiat, ja nämä asiat on hyvä käydä läpi jo hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. (Paasonen 2013, 83.)

Tapahtuman jälkeen on myös aika tehdä jälkimarkkinointia ja arvioida tapahtuman onnistuminen. Suurempien yleisötapahtumien arvioiminen toteutetaan usein palautekyselyillä, jotta saadaan asiakkailta henkilökohtainen palaute, ja sen avulla kehitetään mahdollisesti seuraavan vuoden tapahtumaa. Jos kyseessä on vuosittain järjestettävä tapahtuma, on tärkeää huolehtia kaikki oleellinen dokumentointi talteen. Myös kertaluonteisen tapahtuman jälkimarkkinointiin ja dokumentointiin on syytä panostaa. Tapahtuman päättäminen usein sisältää myös kiitosjuhlan sekä talkoolaisille että työntekijöillä. Näin jokaista tapahtuman toteutuksessa mukana olleita voidaan kiittää työnpanoksesta. (Iskola-Kesonen 2004, 12.)

Joen Yössä teltojen ja rakennelmien purku aloitettiin heti samana yönä, kun tapahtuma on niin sanotusti ohi ja ihmiset siirtyvät jatkamaan ravintoloihin tai kotiin.

Siivouksesta vastaa jokainen mukana ollut organisaatio itse, sillä Joen Yössä ei ollut talkoolaisia mukana. Jälkimarkkinointi Joen Yössä hoidettiin sosiaalisessa mediassa, ja nimenomaan Facebookissa, jossa julkaistiin tunnelmia päivän kuluista. Erilisiä kiitosjuhlia ei Joen Yö järjestä.

4 Opinnäytetyön tausta, tavoitteet ja tehtävä

Opinnäytetyöni aiheenvalinta ei ollut itsestäänselvyys ja sen valinnassa kesti melko pitkään. Ohjaavan opettajani toimesta löytyi kaksi mielenkiintoista aihetta, joista sain valita itselleni mieluisimman. Valitsin aiheekseni Joen Yö tapahtuman lasten näkökulmasta. Aihe valikoitui siitä syystä, että tulevaisuuden suunnitelmani kohdistuvat luokanopettajan ammattiin ja näin ollen työskentelyyn lasten kanssa. Lasten kanssa työskentely on kiinnostanut minua jo pitkään ja siksi lapsille suunnatut tapahtumat saivat minut kiinnostumaan opinnäytetyöaiheesta. Myös nykyisen koulutukseni puitteissa suurin mielenkiinto kohdistuu tapahtumiin ja opintojen aikana olen ehtinyt olla mukana monissa eri tapahtumissa. Kiinnostukseni aiheeseen heräsi, kun ymmärsin että tässä minulla on mahdollisuus yhdistää nykyinen ammattitutkintoni sekä tulevaisuuden haaveet.

Opinnäytetyölläni oli kaksi tavoitetta, joista ensimmäinen tavoite oli koota tietoa Joen Yön tarjonnasta lapsille ja lapsiperheille. Tehtäväni oli koota houkutteleva tietopaketti mukana olleista organisaatioista ja heidän toiminnastaan, jonka tarkoitus oli mainostaa lasten aktiviteettien tarjontaa ja näin ollen houkutella mukaan myös lapsiperheitä. Joen Yöstä on viimeisen viiden vuoden aikana muodostunut kaiken ikäisten tapahtuma, joka on kannustanut toimijoita tuomaan tarjontaa myös lapsille (Suvanto 2017). Koska työni tavoitteena oli houkutella lisää lapsia tapahtumaan, oli luonnollista keskittyä myös heidän turvallisuuteen tapahtuman aikana. Tapahtumissa turvallisuus on tärkeässä roolissa, mutta lisätarkkuutta vaaditaan, kun kyseessä on pienet lapset ja nuoret, joiden motorinen liikkuminen ja tuntemus alueesta ei ole aikuisen ihmisen tasolla. Tarkoituksena oli selvittää Joen Yön tapahtuman turvallisuuden toimivuutta lasten aktiviteeteissa ja tapah-

tuma-alueella, joissa lasten aktiviteetit järjestetään. Tapahtumalla halutaan viestittää asiakkaille mielekkäitä kokemuksia, joten turvallisuuteen panostetaan, sillä tiedetään, että turvallisuudella on vaikutusta ihmisen hyvinvointiin (Vornanen 2010).

5 Opinnäytetyöprosessi

5.1 Lasten Joen Yön tietopaketti

Prosessin alussa kokoonnuin Kerubi Eventsin tapahtumatuottaja Jarno Pitkon kanssa tutustumaan Joen Yössä mukana toimineisiin järjestöihin, joista yhdessä pohdimme, mitkä organisaatiot ovat suunnanneet toimintansa lapsille. Lapsiystävällisistä toimijoista aloin etsimään tietoa internetistä sekä selvittämään sähköpostin välityksellä näiden toiminnastaan itsenäisenä organisaationa sekä siitä, mitä niiden oli tarkoitus toteuttaa itse tapahtumassa. Tiedon keruu tapahtui hitaasti vaiheittain, sillä järjestäjiltä oli vaikea saada vastauksia sähköposteihin meillä olevien kesälomien vuoksi.

Tiedon keruun jälkeen muokkasin saamani materiaalin Joen Yön sivujen mukaiseen formaattiin, joka jälkeinpäin päivitettiin Joen Yö internetsivuille osioon Lasten Joen Yö. Tietopaketti sisältää kolmentoista organisaation esittelytekstin sekä aikataulua kyseisen päivän ohjelmasta. Paketin sisältö oli tarkoitus pitää lyhyenä ja yksinkertaisena, mutta kuitenkin tarpeeksi tietorikkaana sekä houkuttelevana, jotta asiakkaat kiinnostuisivat ja saisivat tarpeellisen tiedon päivän kulusta. Kuvat työni tuloksesta löytyvät liitteestä (Liite 1).

5.2 Havainnointi

Tutkimuksellinen osuus tapahtui käytännössä havainnoinnin avulla. Vilkan mukaan (2006, 37) **havainnointi** on tieteellisen tutkimuksen perusmetodi, jota käytetään havaintojen keräämiseen. Se voi olla kuuntelemista, katselemista, haistamista tai maistamista. Havainnointi ei ole ainoastaan asioiden tai ilmiöiden

näkemistä, vaan henkilön tietoista tarkkailua jotain tiettyä asiaa kohtaa. Havainnoinnin sanotaan olevan aistien toimintaa. (Vilka 2006, 37). Tiedonkeruun perusmenetelmänä pidetään systemaattista havainnointia, jossa tehdään suoria havaintoja tutkittavasta yksiköstä. Havainnointiin tulee valmistautua huolellisesti etukäteen ja löytää niin sanotut tutkijan työkalut etukäteen tehdyn työn avulla. Näiden työkalujen avulla on helpompi keskittyä tutkimukselle olennaisiin seikkoihin (Aarnos 2015, 166). Kun kyseessä on tiedonkeruumenetelmä, havainnointi jaetaan kahteen ryhmään. Nämä kaksi ryhmää ovat **osallistuva** havainnointi sekä **ulkopuolinen** havainnointi.

Osallistuvalla havainnoinnilla tarkoitetaan sitä, kun havainnoitsija itse osallistuu siihen toimintaan, josta pyrkii tekemään havaintoja. Osallistuvassa havainnoinnissa on usein kyse laadullisen aineiston keruusta. Se voi olla joko aktiivista tai passiivista toimintaa, jolloin havainnoija joko osallistuu ja vaikuttaa aktiivisesti läsnäolollaan tutkittavaan kohteeseen, tai ei omalla toiminnallaan vaikuta tilanteiden kulkuun. Osallistuvan havainnoijan on kuitenkin pystyttävä esittelemään oma roolinsa ja kyettävä kertomaan mahdolliset vaikutukset tutkimustilanteeseen. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2017a.)

Ulkopuolisessa havainnoinnissa pyritään etukäteen hahmottamaan havainnointitilanne. Mitä halutaan saada tietää ja mikä on havainnoinnin kohde, kuinka tieto kirjataan ja miten havainnointi rajataan. Näiden etukäteen suunniteltujen tavoitteiden pohjalta pystytään keräämään tarvittava tieto. Tarkoitus ei-osallistuvassa havainnoinnissa on pyrkiä pysymään salassa tutkittavilta, jotta tilanne pysyisi mahdollisimman aitona. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2017b.)

Havainnointi omalta osaltani tapahtui ei-osallistuvalla menetelmällä ja suoritin sen Joen Yönä 25.8. Valitsin ei-osallistuvan havainnoinnin omalle toiminnalleni, sillä kyseessä oli pienille lapsille tarkoitettuja vapaamuotoisia aktiviteetteja, joten en nähnyt järkeväksi osallistua itse leikkeihin. Tarkoitus oli myös seurata tilannetta normaalin asiakkaan tavoin, jotta läsnäolonni ei vaikuttaisi tutkittaviin henkilöihin. Havainnointini keskittyi ryhmiin ja isoihin alueisiin, ei yksittäisiin henkilöihin.

Tapahtuman aikana liikuin Joensuun alueella paikossa, jossa lapsille tarkoitettuja aktiviteetteja järjestettiin. Seurasin lapsille tarkoitettuja aktiviteetteja sivusta, en siis itse osallistumalla. Lasten turvallisuus oli tutkimuskohteeni pääpaino. Kiinnitin suurimman huomion fyysiseen turvallisuuteen eli toimintaympäristöön, sillä moni aktiviteeteistä tapahtui Pielisjoen varressa, mikä lisää turvallisuusriskiä. Tarkkailin myös lasten käyttäytymistä ja liikkumista alueella. Huomioin tapahtumapaikan turvallisuuden, järjestyksenvalvojen määrän sekä vanhempien roolin aktiviteetin aikana kuka oli päävastuussa, ohjaaja vai vanhempi? Oliko lapsilla nimilaput, jossa löytyi vanhempien yhteystiedot katoamisen varalta? Turvallisuusjärjestelyt on nykypäivänä otettu vahvemmin huomioon ja niihin on syytä panostaa. Isoissa tapahtumissa, joissa liikkuu paljon ihmisiä, on turvallisuus, etenkin lasten turvallisuus tärkeässä roolissa.

Keskitin havainnoinnin ulkona tapahtuviin aktiviteetteihin, sillä loukkaantumis- ja turvallisuusriskit ovat ulkotapahtumassa suuremmat. Kirjoitin itselleni ylös kysymyksiä, kuten liikkuuko alueella järjestyksenvalvoja riittävä määrä? Kuka on päävastuussa lapsista aktiviteetin aikana? Oliko tapahtuma-alue ja sijainti sopiva kyseiselle aktiviteetille? Näihin kysymyksiin pyrin etsimään vastauksia havainnoidessani. Rajasin tutkimusalueen rantapuistoon sekä rantapuiston leikialueeseen, jotta havainnointialue ei kasva liian suureksi. Alueesta, joilla havainnoinnin suoritin, löytyy havainnollistava kuva (Kuva 1). Havainnoinnin dokumentoin valokuvilla sekä muistiinpanoilla, jotta jälkeen päin pystyin muistamaan havainnoinnin tuloksia sekä pohtimaan näiden pohjalta turvallisuuteen vaikuttavia tekijöitä.



Kuva 1. Aluekartta, josta ympyröity lasten aktiviteettien toimipisteet. (Joensuu 2017e).

Suoritin haastattelun osalle mukana olleista organisaatioista, jotta saisin lisämateriaalia havaintoihin sekä heidän mielipiteensä järjestävänä organisaationa. Haastattelun tein heti tapahtuman jälkeen, jotta haastateltavilla oli vielä tuoreessa muistissa päivän tapahtumat. Valitsin haastateltavaksi Matalakynnys Ry:n edustajan, joka järjesti toiminnallista aktiviteettia lapsille Areenalla. Toiminnallisessa tehtävässä riski loukkaantua oli suurempi ei-toiminnallisessa kuten askartelussa. Halusin saada selville, miten he olivat itse varautuneet päivään. Valitsin mukaan haastatteluihin myös Nuorten Kotkien, 4-H yhdistyksen sekä Perheentalon edustajat. Nämä yhdistykset järjestivät toimintaa ulkona, aivan joen varressa. Valitsin heidät sillä perusteella, että lapset ja vesi yhdessä ovat yhdistelmä, joka vaatii aina aikuisen tarkkaavaisen läsnäolon ja huolehtimisin. Yleisin kuolinsyy yksikuusivuotiaiden lasten kohdalla on hukkuminen (Karlsdotter-Lindehag 2011, 59). Tämän takia tapahtumat, jossa lapset ja vesi ovat lähekkäin, ovat aina riskialtista tilannetta saattaa aiheuttaa turhia riskejä toimintaan. Haastatteluista selvisi, miten organisaatiot olivat varustautuneet mahdollisiin riskitilanteisiin ja kuinka he näkivät turvallisuuden tapahtuman aikana. Haastattelu tapahtui sähköpostin välityksellä. Haastattelulukusymykset löytyvät liitteestä kaksi (Liite 2).

6 Opinnäytetyön tulokset

6.1 Joen Yön turvallisuus

Joen Yön turvallisuus kuuluu tapahtuman järjestäjälle eli Joensuun kaupungille. Tapahtumalle tehtiin aluesuunnittelu, lupailmoitukset sekä pelastus- ja turvallisuussuunnitelma yhteistyössä Kerubi Eventsin ja Joensuun SAR Oy:n kanssa. SAR Oy hoitaa tapahtuman järjestyksenvalvonnan sekä turvallisuusvastaavan työn. (Suvanto 2017.) SAR Oy on turvallisuusalan yritys, joka toimii myös täyden palvelun ase- ja metsästysliikkeenä (Joensuun SAR 2017). Yritys hoitaa järjestyksenvalvontaa sekä järjestää turvallisuusalan koulutuksia (Laukkanen 2017). Muut lupa-asiat kuten anniskelulupa, melulupa, tienkäyttölupa sekä ilmoitus suuresta yleisötapahtumasta Pohjois-Karjalan ympäristöterveyteen hoitivat Kerubi Eventsin tuottajat Jarno Pitko ja Harri Laukkanen. (Pitko 2017.) Turvallisuuteen puuttui myös poliisi asettaen alkoholin nauttimiselle täyskiellon Niska – ja Kanavaarten alueilla (Oksman 2017). Joen Yönä puututtiin myös liikennejärjestelyihin, jotta alue pysyi mahdollisimman rauhallisena ja ylimääräinen liikenne saatiin kontrolliin. Asiasta ilmoitettiin Joen Yön internetsivuilla (Joen Yö 2017f).

Turvallisuudesta päävastuussa olivat Joensuun kaupunki sekä Kerubi Events, mutta myös jokaisella järjestävällä taholla oli vastuu kävijöistä heidän omalla toimipisteellään. Esimerkiksi seikkailupuisto Treetop vaativat jokaisen kiipeilijän täyttämään vastuulomakkeen ennen kiipeämistä ja käyvät läpi henkilökohtaisesti jokaisen ryhmän kanssa, kuinka valjaat, köydet ja kypärät toimivat ja kuinka aktiiviteetissa käyttäytyään. (Treetop 2017.) Samoin vastuu turvallisuudesta oli niin Matalakynnys Ry:llä järjestämissään lajikokeiluissa kuin Perheentalon henkilökunnalla sisäaktiviteeteissa. Areenalla, jossa lajikokeiluja järjestettiin lapsille, oli toiminta suunniteltu mahdollisimman lapsiystävälliseksi, jotta suurilta riskeiltä vältyttäisiin. Paikalle oli hommattu myös ensiaputarvikkeita ja järjestysvalvojat huolehtivat, ettei sopimatonta käytöstä ilmennyt. Matalakynnys Ry:n yhteyshenkilön Ruotsalaisen Sannan mukaan heidän toiminnassaan ei sattunut onnettomuuksia

ja mahdollisiin tilanteisiin oltiin varauduttu etukäteen ensiapuvälineillä. (Ruotsalainen 2017).

6.2 Havainnoinnin ja haastattelun tulokset

Omien havaintojeni pohjalta pystyn toteamaan, että ennakkoon hoidetut turvallisuus seikat oli Joen Yön osalta otettu hyvin huomioon. Alueella liikkui järjestyksenvalvoja pareittain sekä pienryhmissä ja he olivat koko ajan näköpiirissä mahdollisia tilanteita varten (Kuva 2). Järjestyksenvalvojen lisäksi Suomen Punaisen Ristin ensiapupartioita päivysti aamusta iltaan tapahtuma-alueella. Mahdollisen katoamisen varalta rantapuistossa, keskeisellä alueella oli pystyssä info-teltha, joka oli myös merkitty viralliseksi tapaamispaikaksi.



Kuva 2. Järjestyksenvalvojat työnteossa Joen Yö -tapahtumassa. (Kuva: Vilma Siiteri)

Lapsille järjestetyt toiminnot kuten valokuvasuunnistus, katuliitupiirtely ja pelätinten rakentaminen tapahtuivat kaikki rantapuiston alueella, joen läheisyydessä. Alue ensisilmäyksellä ei ole oivallisin paikka lapsille suunnattuihin aktiviteetteihin,

sillä esimerkiksi katuliitupiirtely tapahtui vain muutamien metrien päässä voimakkaasti virtaavasta Pielisjoesta (Kuva 3).



Kuva 3. Katuliitupiirtely tapahtui aivan joen vieressä. (Kuva: Vilma Siiteri)

Katuliitupiirtely ajoittui aamupäivään ennen kello kahtatoista, jolloin ihmisiä ei alueella liikkunut vielä kovinkaan paljoa. Kulkuväylät kuitenkin olivat avoinna myös pyöräileville ihmisille, joita alueella liikkui, mikä olisi voinut aiheuttaa pahojakin onnettomuuksia. Lasten motorinen liikkuminen ei ole aikuisen tasolla ja ennalta- arvaamattomuus voi johtaa yhtäkkiseen horjahtamiseen ja mahdollisesti pyörän alle jäämiseen. Tämän takia turvallisuus kyseisessä toiminnassa oli kyseenalainen.

Lasten liikkumiseen vaikuttavat motoriset taidot ja jokainen lapsi oppii ne eri vaiheissa elämäänsä. Nämä perustaidot jaetaan kolmeen osaan, joita ovat karkeamotoriset taidot (liikkuminen), hienomotoriset taidot (kirjoittaminen) sekä havaintomotoriset taidot (lapsen oman kehon hahmottaminen ympäristöön). Nämä taidot vahvistuvat lapsen kasvaessa 2–7 ikävuoden aikana (Neuvokas Perhe 2017). On selvää, että mitä nuorempi lapsi on kyseessä, sitä heikommat motoriset taidot hänellä on. Joen Yö tapahtumaan osallistui paljon alle seitsemän vuotiaita lapsia, joiden taidot ovat vielä heikot ja liikkuminen oli epävakaista. Lapsi ei vielä hahmota kaikkea ympärillä liikkuvaa, ja siksi vanhemman jatkuva valvominen on erityisen tärkeää isoissa tapahtumissa, joissa väkeä on runsaasti.

Motorisia taitoja ajatellen rantapuisto ei kokonaisuudessaan ollut huono sijainti kyseiselle tapahtumalle, sillä alueella oli myös aidattu alue, johon osa aktiviteeteista sijoittui. Valokuvaussuunnistus ja draamaseikkailu järjestettiin rantapuiston leikkialueella, joka on aidattu alue tien ja joen välissä (Kuva 4). Suunnistus tapahtui sekä vanhempien että henkilökunnan valvomana. Tarkoitus tässäkin toiminnossa ei kuitenkaan ollut jättää lasta leikkimään ja mennä itse aikuisena tutustumaan muuhun tarjontaan. Täysi vastuu omista lapsista oli jokaisella vanhemmalla, sillä kyseessä ei ollut niin sanottu lapsiparkki. Järjestyksenvalvojat olivat tapahtumassa pitämässä järjestystä ja hoitamassa yleistä turvallisuutta. Lasten katoamisen varalta isoissa tapahtumissa voisi jakaa yhteistietotarroja, jotka liimataan lapsen vaatteeseen näkyvälle paikalle, josta aikuinen ihminen voi soittaa lapsen vanhemmalle tarvittaessa. Tämä parannus vaatisi kuitenkin rahallisia resursseja järjestäjiltä, mutta samalla lisäisi palvelulaatua.



Kuva 4. Rantapuiston aidattu leikkialue. (Kuva: Vilma Siiteri)

Nuorten Kotkien yhteyshenkilönä toiminut Laura Pietarinen oli itse tyytyväinen rantapuistoin leikkialueeseen toimipisteenä ja totesi ettei heidän aktiviteettinsa vaatinut erityisiä turvatoimia. Hän myös luotti aktiviteetin aikana siihen, että vanhemmat tiesivät vastuun omista lapsistaan. Järjestyksenvalvoja kuitenkin liikkui alueen ympärillä, joten jos jotain olisi käynyt, olisi turvamiehet olleet lähellä (Pietarinen 2017b).

7 Lopuksi

7.1 Luotettavuus ja eettisyys

Tietoperustan luotettavuus pohjautuu käyttämieni lähteiden luotettavuuteen. Tietopohjaa kirjoittaessa tuli lähteitä tarkastella kriittisesti ja internetlähteiden käytössä otettava huomioon, milloin lähde on viimeksi päivitetty, jotta tieto olisi mahdollisimman ajankohtaista. Internetlähteiden lisäksi käytin mahdollisimman tuoreita painoksia kirjalähteistä, jotta tieto ei ole vanhentunutta. Luotettavuutta opinnäytetyöni lähteisiin lisää yhteistyö mukana olleiden organisaatioiden kanssa, joiden kautta sain varmaa ja ajankohtaista tietoa, joiden alkuperää on syytä epäillä. Suurin saamani tieto pohjautuu järjestäjien omiin kommentteihin.

7.2 Pohdinta

Työni aihe syntyi opettajani ideasta, joka hahmottui myöhemmin selkeäksi opinnäytetyöaiheeksi Kerubi Eventsin tuottajien kanssa käydyn keskustelun myötä. Työstä suurimman hyödyn sai Kerubi Events sekä lasten aktiviteetteja järjestävät organisaatiot. Tapahtuman turvallisuudesta ja lupa-asioista on ennenkin kirjoitettu oppaita ja opinnäytetöitä, joissa lapset ovat tapahtuman kohderyhmä. Halusin kuitenkin kohdistaa myös oman opinnäytetyöni lapsiin, sillä koin mielenkiintoiseksi havainnoida lasten käyttäytymistä yleisötapahtumissa, sillä heidän käyttäytyminen eroaa aikuisten käyttäytymisestä suuresti. Päätin työhöni etsiä tietoperustaa yleisesti yleisötapahtumien turvallisuudesta ja mitä lupia tapahtumiin vaaditaan, ja keskittää omat havaintoni lapsiin ja heille järjestettyihin toimiin. Kiinnitin huomion tapahtumaympäristöön sekä järjestäjien toimintaan, sekä tietenkin lasten vanhempien rooliin.

Joen Yö tapahtuma ei ollut minulle entuudestaan tuttu, vaan osallistuin kyseiseen tapahtumaan itse ensimmäistä kertaa. Keräsin opinnäytetyöprosessin aikana paljon informaatiota tulevasta päivästä ja mukana olevista toimijoista. Näiden

avulla pääsin sisälle tapahtumaan ja oli helpompi lähteä hahmottamaan mitä haluan tapahtumalta saada irti. Päätin kohdistaa havainnoinnin turvallisuuteen, sillä lasten näkökulmasta se on tärkeä seikka mielekkääseen elämykseen.

Ulkopuolinen havainnointi omasta mielestäni sopii tämän kaltaiseen havainnointiin erinomaisesti, sillä havainnoijana en halunnut herättää erityistä huomiota tutkittavissa, jotta tilanne pysyi mahdollisimman aitona. Minun oli suhteellisen helppo omien etukäteen kerättyjen muistiinpanojen avulla kiertää aluetta ja keskittyä asioihin, joilla omasta mielestäni oli eniten vaikutusta turvallisuuteen. Sain selvän käsityksen toiminnan turvallisuudesta ja tapahtuma-alueesta pysyttelemällä ulkopuolisena havainnoijana. Tapahtuman rakenne oli toimiva ja aikatauluun olin perehtynyt, mikä helpotti havainnointia silloin kun aktiviteetteja tapahtui. Koin kuitenkin tapahtuman jälkeen oman suunnittelun ja jäsentelyn vaativan tarkkaavaisempaa työtä. Vaikka olin tarkasti tutustunut tapahtuma-alueeseen sekä ohjelmaan, olisi jäsentely vaatinut lisäsuunnittelua. Tapahtuma-alue oli havainnointiin melko suuri eikä sitä ollut mitenkään aidattu, joten se tuntui sekavalta. Aluksi oli vaikea hahmottaa omat tarpeet ja havainnointi kohteet, mutta hetken liikuttuani, asiat selkeentyivät. Paremman suunnittelun lisäksi, panostaisin eri tavalla haastattelukysymyksiin. Sain kysymyksillä selville järjestäjien mielipiteen päivästä ja heidän näkemyksensä turvallisuudesta, mutta muutoilisin kysymykset uudestaan, sekä näkisin enemmän vaivaa saadakseni vastauksia. Vastauksia haastatteluista sain vain kaksi, mikä jäi harmillisen pieneksi. Myös mahdollisesti tarpeellisena lisänä olisin voinut haastatella paikalla olevia vanhempia, sillä he ovat ne asiakkaat, jotka kokevat tapahtuman samalla huomioiden oman lapsen turvallisuuden tunteen. Tästä olisi saanut tärkeää informaatiota, jonka avulla olisi voinut kehittää ensi vuotta varten.

7.3 Jatkoimenpiteet

Kuinka kyseistä tapahtumaa olisi sitten mahdollista kehittää? Omasta mielestäni tapahtuman luonne mahdollistaa monia eri opinnäytetyöaiheita, sillä tapahtumassa on hyvin paljon erilaista tarjontaa. Ja koska tapahtuma on joka vuotinen, on sitä myös tärkeä kehittää asiakkaille mieluisaksi. Parhaiten se onnistuisi perinteisellä asiakaskyselyllä, mikä olisi oiva aihevalinta opinnäytetyöksi. Laajan

tarjonnan vuoksi myös muiden alojen opiskelijat voivat tapahtumasta löytää aiheen itselleen.

Tämän vuoden Joen Yön tapahtumatuottajana toimi Kerubi Events ja suuresti mukana yhteistyössä oli myös Kerubin ravintola. Nämä yritykset avaavat monia mahdollisuuksia opinnäytöille, sillä Kerubi järjestää erilaisia musiikki- ja juhlatilaisuuksia ympärivuoden. Uskon, että Kerubi ottaa mielellään vastaan aiheita, jotka kehittävät heidän toimintaansa aina parempaan suuntaan. Koskaan ei voi olla liian hyvä ja aina on mahdollisuus kehittyä parempaan.

Lähteet

- Aarnos, E. 2015. Ikkunoita tutkimusmetodeihin 1. PS-kustannus.
- liskola-Kesonen, H. 2004. Mitä, miksi, kuinka? Käsikirja tapahtuman järjestäjille. Suomen Liikunta ja Urheilu ry.
- Joensuun kaupunki. 2017. Lasten museo Mukulakatu. Joensuun kaupunki. <http://www.joensuu.fi/pohjoiskarjalanmuseo/mukulakatu> 28.10.2017.
- Joensuun tapahtumapalvelut. 2017. Tapahtuman järjestäminen Joensuussa. Joensuun kaupunki. http://www.joensuu.fi/documents/11127/31959/Viranomaispalvelut+ja+ohjeet_2017/86248b34-80f6-4ffa-b21f-8831d6fa8b1a. 28.10.2017.
- Joen Yö. 2017a. Yhdessä. Joen yö. <http://www.joenyo.fi/> 14.11.2017.
- Joen Yö. 2017b. Ohjelma. Joen Yö. <http://www.joenyo.fi/ohjelma/> 14.11.2017.
- Joen Yö. 2017c. Lasten Joen Yö. Joen Yö. <http://www.joenyo.fi/lasten-joen-yo/> 14.11.2017.
- Joen Yö 2017b. Tunnelmapaloja Joen Yöstä 2017. https://www.facebook.com/joenyofestivaali/?ref=br_rs 28.8.2017.
- Joen Yö. 2017e. Kartta. Joen Yö. <http://www.joenyo.fi/kartta/> 14.11.2017
- Joen Yö. 2017f. Media. Joen Yö. <http://www.joenyo.fi/media/> 14.11.2017.
- Joensuun SAR Oy. 2017. Joensuun Sar Oy. <http://www.joensuunsar.fi/webform/yhteystiedot>. 14.11.2017.
- Karlsdotter-Lindehag, L. 2011. Lapsiturvallisuuskirja, suom. Donner, Julia. Ruotsi: Schildts.
- Lampinen, J. 2011. Ekologisen ja turvallisen yleisötilaisuuden järjestämisenopas. Suomen Ympäristö- ja Terveysalan Kustannus Oy.
- Lappalainen, M. 2017. Joen Yö 2017. maria.lappalainen@4h.fi 11.8.2017.
- Laukkanen, H. 2017. Kerubi Events tausta. harri.laukkanen@kerubi.fi 1.11.2017.
- Matala Kynnys. 2017. Toimintaidea. Matala kynnys. <http://www.matalakynnys.fi/toimintaidea>. 17.11.2017
- Neuvokas perhe. 2017. Lasten motoristen taitojen vahvistaminen. Neuvokas perhe. <https://neuvokasperhe.fi/liikunta/lapsen-motoristen-taitojen-vahvistaminen>. 14.11.2017.
- Oksman, K. 2017. Poliisi tiukkana alkoholin kanssa Taiteiden yö – tapahtumassa. Savon Sanomat. <http://www.savonsanomat.fi/kotimaa/Poliisi-tiukkana-alkoholin-kanssa-Taiteiden-y%C3%B6-tapahtumassa-%E2%80%93Porukan-sekaisin-oleminen-ik%C3%A4v%C3%A4n-n%C3%A4k%C3%B6ist%C3%A4/1032740>. 11.11.2017.
- Paasonen, J. 2013. Yleisötilaisuuksien turvallisuus. Tietosanoma Oy.
- Pennanen, M. 2017. Joen Yö 2017. ntpennanen@gmail.com. 10.8.2017.
- Perheentalo. 2017. Tervetuloa Joensuun Perheentalolle. Perheentalo

- <http://joensuunperheentalo.yhdistysavain.fi/> 17.11.2017.
- Pietarinen, L. 2017a. Joen Yö 2017. pohjois-karjala@nuoretkotkat.fi 13.8.2017.
- Pietarinen, L. 2017b. Joen Yön jälkeiset tunnelmat. pohjois-karjala@nuoretkotkat.fi 30.8.2017.
- Pitko, J. 2017. Joen Yön turvallisuus. jarno.pitko@ilosaarirock.fi 31.10.2017
- Poliisi. 2017. Yleisötilaisuuden järjestämisessä huomioitavaa. Poliisi.
<http://www.poliisi.fi/lounais-suomi/yleisotilaisuudet> 23.11.2017.
- Ruotsalainen, P. 2017. Pyöräkatu avataan Joensuuhun perjantaina – avajaisia juhlistetaan yhteisellä pyöräkulkueella. Karjalainen.
<https://www.karjalainen.fi/uutiset/uutis-alueet/kotimaa/item/152997-pyorakatu-avataan-joensuuhun-perjantaina-avajaisia-juhlistetaan-yhteisella-pyorakulkueella>. 28.8.2017.
- Saaranen-Kauppinen & Puusniekka. 2017b. Ei-osallistuva havainnointi. KvaliMOTV.
http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/kvali/L6_4_2.html. 13.11.2017
- Sharma, H. 2017. What is an event? Event education and planning Guide.
<http://www.eventeducation.com/what-is-event.php> 31.8.2017
- Suvanto, S. Joen Yön historia. sari.suvanto@jns.fi 25.10.2017.
- Tutkimuseettinen neuvottelukunta. 2017. Hyvä tieteellinen käytäntö.
<http://www.tenk.fi/fi/hyva-tieteellinen-kaytanto>. 14.11.2017
- Treetop. 2017. Info. Treetop.
<http://treetop.fi/info> 17.11.2017.
- Vallo, H. & Häyrinen, E. 2016. Tapahtuma on tilaisuus. Tapahtumamarkkinointi ja tapahtuman järjestäminen. Tietosanoma Oy.
- Vilka, H. Tutki ja havainnoi. 2006. Helsinki: Tammi.
- Vornanen, R. 2010. Nuorten hyvinvointiin turvallisuuden näkökulmaa. Itä-Suomen yliopisto. Mikkelin ammattikorkeakoulu – Juvenia osamiskeskittymä.
https://www.mamk.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/mamk/embeds/mamkwwwstructure/21790_Puheenvuoro-januortenhyvinvoinnistajulkaisu.pdf. 1.11.2017
- Vuoripuro, J. 2007. Suurten yleisötilaisuuksien turvallisuusopas. Suomen pelastusalan keskusjärjestö.
- Välilikylä, T. 2000. Turvallinen yleisötilaisuus. Vammalan kirjapaino Oy.
- Saaranen-Kauppinen & Puusniekka. 2017a. Osallistuva havainnointi. KvaliMOTV.
http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/kvali/L6_4_2.html. 13.11.2017.

Lasten Joen Yön tietopaketti

Etusivu Ohjelma Ruoka ja juoma Lasten Joen yö Kartta Media EN RU

Lasten Joen Yö

Kaikille avoin Joen yö tarjoaa toimintaa lapsille ja lapsenmielisille. Joensuulaiset järjestöt ovat toteuttamassa lapsille mielekkäitä muistoja ja kokemuksia. Tarjolla on muun muassa draamaseikkailua, saippuakuplatansseja sekä katuliitupiirtelyä, kasvo- ja käsimaalauksia sekä askartelua. Joen yönä pääsee myös tutustumaan Joensuun Bunkkerimuseoon ja erilaisiin liikunta- ja urheilulajeihin Areenalla sekä seuraamaan lapsille suunnattuja lyhytelokuvia Taitokorttelissa. Näitä ei kannata missata! Ohjelmaa tarjolla aamusta ilta myöhään asti. Tervetuloa!

Perheentalo

Perhetalo on lämminhenkinen oleskelupaikka, jossa päätset viettämään aikaa ja tapaamaan muita perheitä. Pelien ja leikkien lomassa voi syödä omia eväitä ja juoda kahvia ja teetä. Perheentalo löytyy osoitteesta Rantakatu 15.

Perheentalolla hassutellaan saippuakuplatansseissa ja piirrellään katuliiduilla.

Vaihtotorille voi tuoda lastenvaatteita ja sieltä voi hakea vaatteita. Ylijääneet vaatteet toimitamme Hope ry:lle.

- Perheentalo avoinna 9.00 - 19.00.
- Hyvän mielen vaihtatori on avoinna klo 10-20.

Matalakynnys ry

Oletko koskaan pohtinut, kuinka miekkailussa hämätään vastustajaa? Tiedätkö, kuinka karttaa luetaan tai kompassia käytetään? Kiinnostaisiko kamppailulajit tai kenties luistelu quad-rullaluistimilla? Matala Kynnys Ry tarjoaa monipuolisia liikuntamahdollisuuksia lapsille ja nuorille.

Matalakynnys ry toiminnan tavoitteena on parantaa ja monipuolistaa lasten alueellisia liikunnan harrastamismahdollisuuksia. Keskiössä ovat harrastehenkisyys, kokeilumahdollisuudet, edullisuus sekä liikunnasta innostuminen ilman sitoutumispakkoa ja kilpailullisia tavoitteita. Toiminta on suunnattu 7-17 vuotiaalle lapsille ja nuorille. Lajeihin pääsee tutustumaan/ilmoittautumaan matalakynnys.fi-nettisivujen kautta.

Joen Yö -tapautumassa toiminnassa mukana olevat seurat ja lajit esittävät Joensuun Areenalla klo 18-20. Tarjolla on monenkirjavia elämyksiä rasti- ja pelipisteiden muodossa, joissa on mahdollista kokeilla erilaisia liikunta- ja urheilulajeja. Monipuolisia elämyksiä yksilölajeista joukkuelajeihin tarjoavat muun muassa Hiihto Kataja, Joen Mawashi, Karjalan Kalpa, Roller Derby sekä Kalevan Rasti.

Tervetuloa liikkumaan!

Bunkkerimuseo

Joen Yön Bunkkerimuseo klo. 15 - 18

Joensuun bunkkerimuseon alueella voi tutustua talvisodan jälkeen rakennettuun kahteen teräsbetonibunkkeriin ja Salpalinjan linnoitusrakenteisiin. Sisälle bunkkereihin on koottu tietoa Salpalinjan historiasta sekä sota-ajan esineistöä. Bunkkerimuseo sijaitsee Veteraanipuiston rantamaisemissa Marjalan kaupunginosassa, aivan Häytätisen kanavan suulla.

Bunkkerimuseolla on tarjolla Pertti Keräsen esitelmä Veteraanin muistelut talvisodasta Kollaalla, Wanhain Tawarain myyjäiset, Bunkkerimuseon opastukset, laserpistooliammuntaa sekä herkullisia muurinpohjallettuja sekä makkaranpaistoa. Tervetuloa!

Osoite: Virrantaus 7, 8040 Joensuu

Kypsät Tammat

Kypsät tammat ry on hoito- ja kasvatusalan ammattilaisista koostuva ryhmä, joka järjestää kaikenikäisille sopivia elämys- ja tarinaseikkailuja, jotka pohjautuvat seikkailukasvatukseen ja eläinavustaiseen toimintaan.

Tuttuihin tarinoihin perustuvissa seikkailuissa koetaan sopivasti haasteita, jännitystä ja yhdessä tekemisen ja onnistumisen iloa!

Kypsät Tammat ry järjestää draamaseikkailun kaikenikäisille taaperosta kouluikäisiin lapsiin klo 18.00. Seikkailun kesto on yksi tunti. Seikkailu alkaa Perheentalon läheisyydestä osoitteesta Rantakatu 15.

Lasten Joen Yön tietopaketti

Nuoret Kotkat

Nuoret Kotkat on lasten etua ajava sosiaalidemokraattisiin arvoihin perustuva valtakunnallinen etujärjestö. Yhdessä toimiminen opettaa lapsille ja nuorille tiimityöskentelyä, solidaarisuutta, yhteisöllisyyttä, vastuuntuntoa ja tasa-arvoa. Toiminnan kantavana voimana on antaa lapsille mukavaa yhdessä oloa turvallisten aikuisten seurassa.

Pohjois-Karjalan Nuoret Kotkat leikkivät lapsia ja lapsenmielisiä Rantapuiston leikkikentällä klo 16-18. Luvassa muun muassa valokuvasuunnistusta sekä kasvo- ja käsimaalauksia.

Trash Heroes

Trash Heroes on kahden tanssija-koreografin Panu Varstalan sekä Antti Lahden ehdotus paremmasta kaupungista. Osallistava kaupunkiesitys kannustaa tanssimaan ja pitämään lähiympäristöstään huolta. Polkupyöräkaksikko liikkuu Rantapuiston ja Ilosaaren alueella klo 17-19. Yleisöllä on mahdollisuus tanssia aurinkoenergialla soivan musiikin tahdissa.

Trash Heroes on myös mukana kello 16 alkavassa pyöräkadun avajaisissa.

Mukulakatu

Mukulakatu on tunnelmallinen puukaupungin kuja taloineen, toreineen ja satamineen. Se on täynnä monenlaista toimintaa, tekemistä ja elämyksiä. Ja kaikki tämä on tehty varta vasten lapsille. Nukketeatteria, roolileikkejä ja tarinoita kerrataan vielä kotonakin.

Joen Yöna Mukulakadulle kootaan askarrellen yhteistä metsää.

Mukulakadun ovet ovat avoinna vieraille kello 21 asti Carelicumilla, osoitteessa Koskikatu 5. Tervetuloa!

Juuret pystymetsässä

Pohjois-Karjalan museo Hilman 100-vuotisjuhlanäyttelyn teemaksi on valittu metsä ja puu, sillä niiden merkitys Pohjois-Karjalan maakunnan ja koko Suomen historialle on kiistan. Metsä ja puu ovat luoneet tänne teollisuutta ja tuotteita sekä yhä enenevässä määrin vapaa-ajan hyvinvointia.

Puun tärkeys raaka-aineena näkyy myös museon kokoelmassa, jonka perusta ovat sata vuotta sitten talteen kerätyt kirveet, pärepihdit, rukiinlavat, tuohipullot ja -vakat ja monet muut puusta tehdyt tai puuntyöstöön tarkoitettut tarve-esineet. Juhlanäyttelyyn näille sympaattisille kansanesineille on rakennettu niiden ansaitsemat puitteet.

Kokoelmien harvinaisempia esineitä ovat metsästä saadut taikakalut sekä Suomen vanhin säilynyt moottorisaha. Muuttunutta metsätaloutta esittelevät metsätyökuvat eri vuosikymmeniltä. Nykyaikaisempia mutta edelleen metsään mieltäviä esineitä edustaa katsaus Pohjois-Karjalan partiolippukuntien huiveihin.

Näyttely on suunnitellut Joensuun kaupunginteatterin lavastaja Iris Routa Pohjois-Karjalan museon laatimaan käsikirjoitukseen. Näyttelyrakenteiden toteutuksessa päävastuun kantoi museo. Hirsistöistä ja niiden pystytyksestä vastasi Karelian Puutec Oy. Lisäksi Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun lavastajajalille kuuluu kiitos monista näyttelyn rakenneratkaisuista.

Pohjois-Karjalan Museo Hilma avoinna klo 10-21 osoitteessa Koskikatu 5. Vapaa pääsy!

Pelätinten Yö

Joensuun 4H-yhdistys on voittoa tavoittelematon nuorisoyhdistys ja sen toimintaa ohjaavat järjestön yhteinen päämäärä, toiminta-ajatus, arvot ja toimintaperiaatteet. Joensuun 4H-yhdistyksen tarkoituksena on 4H-nuorisotyön avulla voimistaa nuorten omatoimisuutta, yritteliäisyyttä ja käytännön taitojen hallintaa. 4H tukee nuorten terveitä elämäntapoja, kestävä kehityksen kunnioittamista sekä kansainvälistymistä. Toiminnallamme edistämme nuorten elämänhallintaa, ehkäisemme heidän syrjäytymistään sekä edistämme nuorten ja heidän perheidensä hyvinvointia.

Joensuun 4H-yhdistys järjestää "Pelätinten yö" -tapahtuman, jossa tarkastellaan erilaisia elämäntarinoita linnunpelättimistä koostuvien hahmojen muodossa. Tule mukaan rakentamaan oma linnunpelättimesi ja jakamaan sen tarina Joen yössä. Pelättimet jäävät Joen yön ajaksi esille keskustaan, jossa he esittäytyvät paremmin ja sinun on mahdollista tutustua heidän tarinoihinsa. Pelättimiä rakennetaan Rantapuistossa Kaupungintalon pohjoispuolella klo 12-17.

Treetop

Treetop seikkailupuisto on turvallinen, liikuttavan hauska luontoelämys, jossa voi haastaa itsensä fyysisessä kunnossa, tasapainailussa, ongelmanratkaisussa sekä rohkeudessa.

Treetop-seikkailupuisto on avoinna Joen yössä klo 17-21 säävarauksella. Ilan hämärtyessä valaisemme seikkailupuiston LED-valoilla ja nuotiolla. Omia lamppeja ei tarvita! Suosittelemme varaamaan kilpelypaikat ennakko- ja varausjärjestelmämme kautta. Ohjelmassa on kilpelyyn lisäksi makkaranpaistoa nuotiolla. Tapahtuman aikana kaikki ennakko- ilmoittautuneet pääsevät kilpellemaan kaksi yhden hinnalla. Maanpinnalta katseleminen ja paikan päällä käyminen eivät maksa mitään! Osoite: Mehtimäenaukio 2 (Areenan takana).

Lasten Joen Yön tietopaketti

Pakkahuone

Pakkahuone tarjoaa ohjelmaa tasatunnein lapsille ja aikuisille klo 15-20 välisenä aikana. Esityksessä mm. Teatteri Fiasko, Vääräpyörä, Joensuun Vapaa Teatteri, Joensuun Muusikat sekä Nuorisoryhmä "Ryanin ystävät 3". Ohjelmaa tarjolla osoitteessa Rantakatu 2.

Teatteri Fiasko:

Ann Tourin teos LUKUSALI vie katsojat Amerikkaan ja Duluthin kaupunkiin, kirjaston lukusaliin kylmän tammikuuisena päivänä vuonna 1970. (Esitys on matkalla Minneapolisin ja Duluthiin FinnFest 2017/Suomi 100 - tapahtuman ohjelmistoon)

Vääräpyörä:

10 vuotta eikä suotta! Otteita Pakkahuoneen ensimmäisestä näyttämöteoksesta eli Leena Halosen monologiesityksestä 7 kuuleman syntä vuodelta 2007 ja lauluja Sove mel näytelmästä vuodelta 2017.

Pentti-sedän matkalaukkuteatterin pehmolelunäyttelijät esittävät Marko Turusen johdolla amintokaisen tulkitonsa tunnetusta, vielä salaperäisyyden harson alla uinuvasta sadusta.

Joensuun Vapaa Teatteri

Parpalan Tiinan monologeja näytelmästä Muistipalatsi.

Joensuun Muusikat ry:

Esityksessä kujelevat klarinetit " Con amoroso", kujeleva klarinettikvartetti esittää viihhteellisiä kotimaisia sävelmiä, hempeistä tunnelmista hurjaan polkkaan. Esityksessä myös fagottiduo "Duo humoroso", joka luo tunnelmaa matalan rekisterin kiehtovalta soinnilla ja taiturillisella sävelmaailmalla uudemman musiikin pauloissa.

Nuorisoryhmä "Ryanin ystävät 3":

Ryhmä syöksyy musiikin ja fyysisen teatterin keinoin urbaanin hektisen päiväkiireen ja lumotun, salamyhkäisen yön metamorfoosien maailmaan. Kuningas päivän ensi säteet taas palauttavat tasapainon.

Taitokorttelin lyhytelokuvanäytös lapsille

Taitokorttelissa valokankaalla nähdään yli 3-vuotiaille sopivia eurooppalaisia lyhytanimaatioita. Lyhytelokuvat lapsille alkaa kello 20:00 Taitokorttelissa, Koskikatu 1. Kesto 48 min.

Yhteistyössä Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali.

Nappaa set, Ranska 2015 Ohjaus Paul Bar, Marion Demaret, Nadège Forner, Pierre-Baptiste Marty, Julien Robyn, Jordan Soler

Nelisormimangustien lauma suojelee pesänsä luona olevaa, helle rakasta ja ainutlaatuisia hedelmää. Mutta korppikatka on päättänyt häiritä heidän rauhaansa...

Pikku Suutari, Ranska 2015 Ohjaus Galaad Alois, Terry Bonvard, Charley Carlier, Romain Ciso, Pierre-Yves Lefebvre, Philippe Lim, Benjamin Mariotte, Karen Nawfal

Suutari on niin taitava käsistänsä, että hänen tekemänsä kenkät heräävät eloon. Kuka olisi uskonut, että ne tulevat vielä jokin päivä outtamaan häntä?

Yön sirkus, Slovakia 2015 Ohjaus Martin Smatana

Yhtenä tähtikirkkaana yönä pieni paika, jonka pää on täynnä mielikuvitusta, pääsee todistamaan unenomaisia sirkusnäytöksiä.

Koala ulkoavaruudessa, Sveitsi 2014 Ohjaus Daniel Hirsberger

Astronauttikoala syöksyy vieraisiin galakseihin ja tutkii uusia maailmoja. Valtavasti astronautti on harvinaisen kempeli ja vieläpä huono-ominen. Hänellä ei ole mitään mahdollisuutta päästä pois oudolta planeetalta, joten ei ole muuta vaihtoehtoa kuin selvitä yksin tässä erikoisessa maailmassa.

Pussirotta, Saksa 2014 Ohjaus Paul Cichon

Toimistossa oleva kahvinkeitin on työntekijöiden kovassa käytössä. He eivät tiedäkään, että laite on pikkuruinen keltiä ja jokainen kuppi on pussirotan suodattama. Mutta eräänä päivänä...

Näytön paikka, Saksa 2015, Ohjaus Elena Wolf

Kolme mahtavaa vuorta esittelee toinen toisilleen ominaisuuksiaan - öljyä, kultaa ja tulta. Niiden vieressä olevan pienen vuoren ominaisuus vaikuttaa mitättömältä ja hyödyttömältä. Animaatio osoittaa, kuinka harjaan johtavia ensivaikutelmat voivatkaan olla.

Akuo, Ranska 2015 Ohjaus Claire Souquet, Sophie Annibal, Sophie Stanculescu, Nina Degrendel, Sophie Heidenreich

Tasaisessa ja tyynessä maailmassa pikkutyttö tapaa kumman olennon. Sitten alkaa muodostua mahtavia maisemia...

Pian nytt, Belgia 2015 Ohjaus Margot Reumont

Hedelmäjoukko ahtautuu rauvoisan musiikin rytmissä ruuhka-ajan metroon, jonka pääteasema on supermarketti.

Siisti peura, Unkari 2015 Ohjaus Ors Barczy

Ihastuttava kaakoata lipittävä peura silvooa talonsa edustan innokkaasti joka päivä. Kuitenkin epäilyttävä jokoainen maanjäritys synnyttää uuden satkun päivästä toiseen, mikä tekee kaverimme elämästä sietämätöntä.

Steelpannuorkesteri Rosteri

Rosteri on vapaaopiston aikuisorkesteri, joka viihdyttää aidoilla steelpannuilla Joen yössä kello 18:00 alkaen Suvantasilan alapuolella.

Haastattelukysymykset

1. Oliko Joen yö 2017 ensimmäinen kerta kun olitte mukana tapahtumassa?
2. Erosiko aktiviteettinne jollain tavalla aiemmasta? Jos erosi, miten?
3. Kävikö Joen yönä odotettu määrä asiakkaita? Enemmän, Vähemmän?
4. Miten turvallisuus oli otettu huomioon aktiviteetissanne? Sattuiko tapahtuman aikana vahinkoja?
5. Olitteko tyytyväisiä tämän vuoden tapahtumaan?

