

Opinnäytetyö (AMK)

Esittävä taide

Nukketeatteri

2018

Joonas Kankare

MITEN VALMISTAA TOIMIVA TEATTERINUKKE  
SANOMALEHTIPAPERISTA, TEIPISTÄ JA  
LIIMASTA

OPINNÄYTETYÖ (AMK) | TIIVISTELMÄ

TURUN AMMATTIKORKEAKOULU

Esittävä taide | Nukketeatteri

2018 | 74 sivua, 24 liitesivua

Joonas Kankare

# MITEN VALMISTAA TOIMIVA TEATTERINUKKE SANOMALEHTIPAPERISTA, TEIPISTÄ JA LIIMASTA

Tämä on opas teatterinukken rakentamiseen sanomalehdistä ja teipistä. Se on tarkoitettu ohjeeksi ja inspiraatioksi työpajojen vetäjille ja nukkerakennuksesta kiinnostuneille.

Sanomalehti-teippitekniikalla on teatterinukken saa valmiiksi muutaman pajapäivän aikana. Teipin käyttö ”liimana” mahdollistaa nopeaan rakentamisen ilman kuivumisaikoja. Käytetyt materiaalit ja välineet ovat halpoja ja niitä todennäköisesti löytyy jo valmiiksi. Aiemmasta savityökokemuksesta on apua paperin ja saven muotoilun samankaltaisuuksien vuoksi.

Opas perustuu Jaipurissa ja Turussa piirtämiini muistiinpanoihin ja valokuviiin nukkerakennuspajoista. Oppaassa halusin näyttää yksityiskohtaisesti nukkerakentamisen vaiheet sanomalehti-teippitekniikalla. Tähän tarkoitukseen piirretyt kuvat sopivat hyvin, koska kaikista vaiheista ei ollut valokuvia.

Tässä oppaassa kuvatut menetelmät sopivat yli 10-vuotiaille.

## ASIASANAT:

Nukketeatteri, nukkerakennus, sanomalehtipaperi, teippi, liima, työpaja, nukke, paperi

BACHELOR'S THESIS | ABSTRACT

TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Performing Arts | Puppet Theatre

2018 | 74 pages, 24 pages in appendices

Joonas Kankare

# HOW TO MAKE FUNCTIONAL THEATER PUPPET FROM NEWSPAPER, TAPE AND GLUE

My thesis work is a visual guide on how to make theater a puppet using newspaper and tape. It's aimed at workshop makers and for anyone interested in making puppets.

Newspaper-tape technique was born under circumstances where other materials were not available or were impractical to use. Also time was short. Using tape and newspaper makes it possible to build a puppet without waiting parts to dry. Thus puppet can be completed in few days. Materials and tools needed are inexpensive and most likely readily available. Previous experience with ceramics helps thanks to similarities between molding paper and clay.

This guide is based on notes, drawings and photos of a puppet making workshops I held in Jaipur and Turku. In it, I wanted to show in detail how newspaper-tape technique works. Drawn pictures are illustrative and practical for this, as I did not have photos of all parts of the process.

The methods that have been described in this guide suit the over 10-year-old ones.

## KEYWORDS:

Puppet Theater, construction, puppet, newspaper, tape, glue, workshop, paper, puppet making

# SISÄLTÖ

<b>1 JOHDANTO</b>	<b>6</b>
<b>2 ALKUVALMISTELUT</b>	<b>7</b>
2.1 Tarvikkeet	15
2.2 Sanomalehtirullat	20
2.3 Työpiirustus	22
<b>3 MUOTOILU</b>	<b>23</b>
3.1 Teippaustekniikat	23
3.2 Nivelet	27
3.3 Pää	33
3.3.1 Vaihtoehto 1	35
3.3.2 Vaihtoehto 2	40
3.3.3 Vaihtoehto 3	44
3.4 Torso	47
3.5 Kädet	51
3.5.1 Vaihtoehto 1	52
3.5.2 Vaihtoehto 2	54
3.6 Jalat	59
3.6.1 Vaihtoehto 1	60
3.6.2 Vaihtoehto 2	64
<b>4 VIIMEISTELY</b>	<b>69</b>
<b>5 YHTEENVETO</b>	<b>72</b>
<b>LÄHTEET</b>	<b>74</b>

## LIITTEET: NUKENRAKENNUSTYÖPAJAN KUVAT

- Liite 1. Teipit ja veitset
- Liite 2. Sanomalehtiaukeaman rullaus
- Liite 3. Työpiirustus
- Liite 4. Nuken osan vertailu työpiirustukseen
- Liite 5. Myttyjen teko

Liite 6: Stoppari  
Liite 7: Torso – Powerpuff Girl  
Liite 8: Kädet – vaihtoehto 2: Käsivarsi  
Liite 9: Kädet – vaihtoehto 2: Ranne ja kämmen 1  
Liite 10: Kädet – vaihtoehto 2: Ranne ja kämmen 2  
Liite 11: Kädet – vaihtoehto 2: Kämmen ja peukalo  
Liite 12: Kädet – vaihtoehto 2: Sormi  
Liite 13: Kädet – vaihtoehto 2: Kämmen ja sormet  
Liite 14: Kädet – vaihtoehto 2: Käsi valmiiksi koottuna  
Liite 15: Jalat – vaihtoehto 1  
Liite 16: Jalat – vaihtoehto 2: Nilkka  
Liite 17: Jalat – vaihtoehto 2: Polvinivel  
Liite 18: Viimeistely – Voit antaa valmiiksi kootun nukken olla...  
Liite 19: Viimeistely – ...tai luoda maalattavan pinnan liimaamalla päälle kerros  
pehmeää paperia  
Liite 20: Työpajassa valmistuneita nukkeja näyttelyssä  
Liite 21: Batman  
Liite 22: Johnny Bravo  
Liite 23: Doraemon  
Liite 24: Nalle

# 1 JOHDANTO

Kirjallinen opinnäytetyöni on piirretty opas teatterinuken rakentamiseen sanomalehdistä ja teipistä. Opas perustuu Jaipurissa ja Turussa piirtämiini muistiinpanoihin sekä valokuviiin nukenrakennuspajoista. Oppaassa halusin näyttää yksityiskohtaisesti, kuinka nuken voi rakentaa sanomalehti-teippiteknikalla. Tähän tarkoitukseen piirrookset sopivat hyvin, koska kaikista vaiheista ei ollut valokuvia.

Ollessani työharjoittelussa Manipal University Jaipurissa Intian Rajasthanissa, professori Ravi Chaturvedi antoi minulle tehtäväksi toteuttaa kaksi nukenrakennuspajaa yliopiston oppilaille. Oppaassa esitelty tekniikka syntyi tilanteessa, jossa tavanomaisia nukenrakennusmateriaaleja, saati niiden työstämiseen soveltuvaa verstaasta ja välineitä, ei ollut käytettävissä. Annettu aika nuken valmistamiseksi oli myös hyvin lyhyt. Siten esimerkiksi paperimassan käyttö ei ollut mahdollista sen vaatiman pitkän kuivumisajan vuoksi.

Intiassa työskentelin nuorten aikuisten ja Suomessa lasten kanssa. Pitämissäni työpajoissa vain harvalla osallistujalla oli aiempaa käsityökokemusta, eikä se muodostunut esteeksi. Päinvastoin, monet pääsivät ensikertaa rakentamaan jotakin konkreettista alusta loppuun asti.

Käytetyt materiaalit ja välineet ovat halpoja ja niitä todennäköisesti löytyy jo valmiiksi. Ilman kuivumisaikoja nukke on myös mahdollista saada koottua muutamassa pajapäivässä. Mahdollisesti nopeamminkin, mikäli rakentajan kokemus ja valittu nuken malli sen sallivat. Nuken koko ja rakenne ovat suoraan suhteessa käytettävissä olevaan aikaan. Aiemmasta savytyökokemuksesta on apua paperin ja saven muotoilun samankaltaisuuksien vuoksi. Kokemusteni pohjalta suosittelen rakentajille yli kymmenen vuoden ikää.

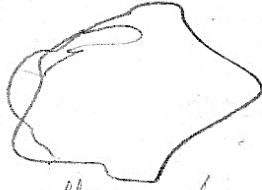
Viimeistelyksi riittää saada nukke valmiiksi annetussa ajassa. Koottu nukke toimii hyvin teippisenä itsenäään. Lyhyessä ajassa se onkin aivan riittävä saavutus. Maalataksesi nuken, sen päälle on ensin liimattava kerros pehmeää paperia. Maalit eivät tartu muovisen teipin päälle. Tai sitten vaikka vaatetat nuken. Vain mielikuvitus on rajana.

Tästä eteenpäin jokainen luku koostuu piirtämistäni kuvista ja muistiinpanoista. Työn lopussa olevissa liitteissä näkyvät Jaipurin työpajan työskentelyprosessin eri vaiheet ja lopputulokset.

## 2 ALKUVALMISTELUT



## mytity



- paperi tölö tai pötkön pala
- vartalon osat muotoillaan näistä teipin avulla
- esimerkiksi ~~paperi~~ muodostuu useista mytityistä <sup>rat</sup> karrvot
- sarvityökokemuksesta on apua  
~~paperi~~ ~~on~~ ~~plastina~~ samat muotoilun periaatteet  
~~käyttökäyttö~~

(Anatomiset mittasuhteet)

1.2



Työpöytä

→ olennaista nukeen koko, vartalon osat.

Yksityiskohtista ei niin väliä.

\* Jokin niihin verrata



## Rakentamisen vaatima aika

päivää

1	2	3	4	5

Alku ————— 15h ————— Valmis

3h/kerta  
5 pvä

SAA RAKENTAA  
KAUKEMMINKIN

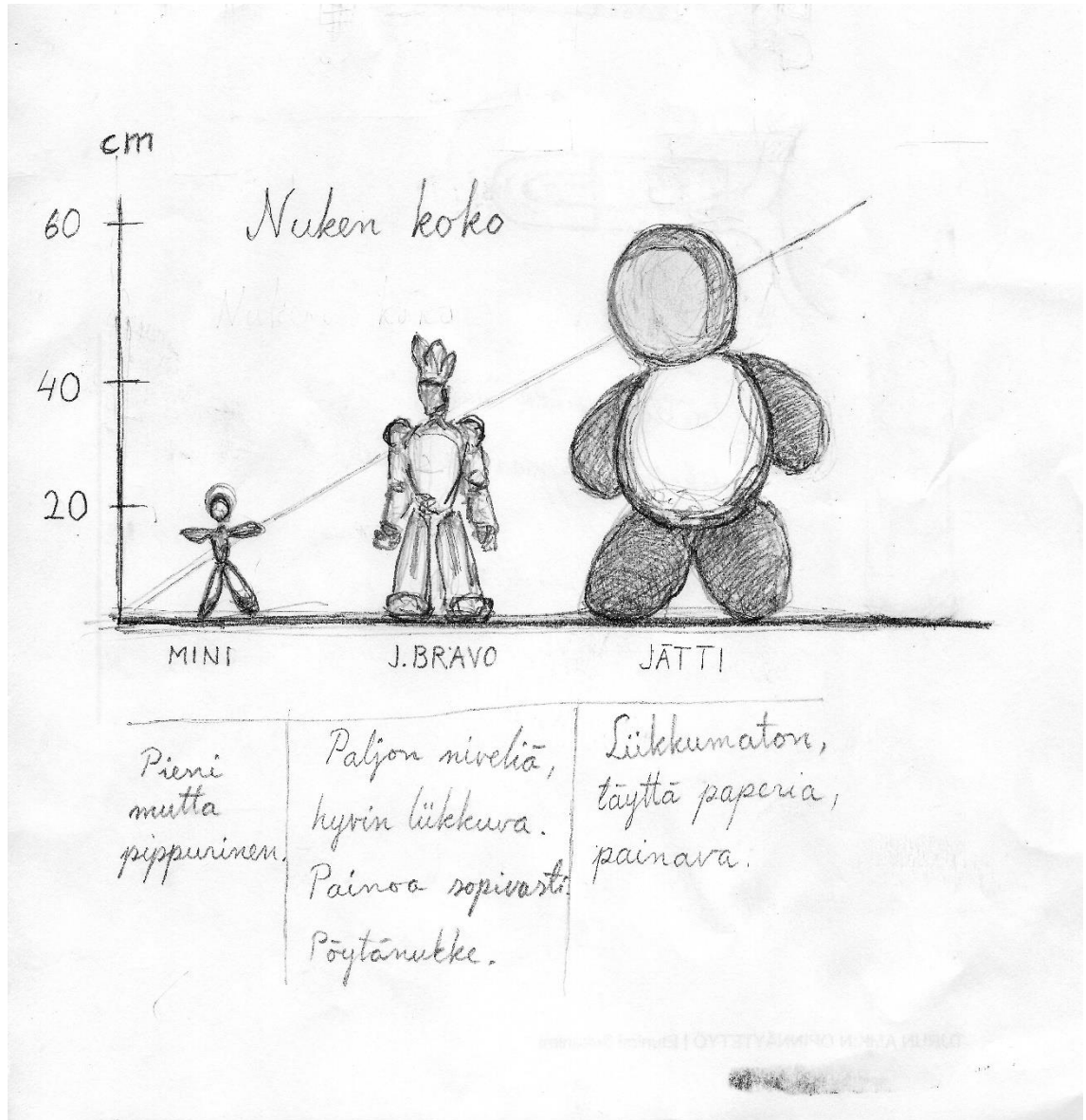
Käytetty aika on suoraan verrannollinen mukeen  
 • muotoon, nivelten määrään ja viimeistelyyn.

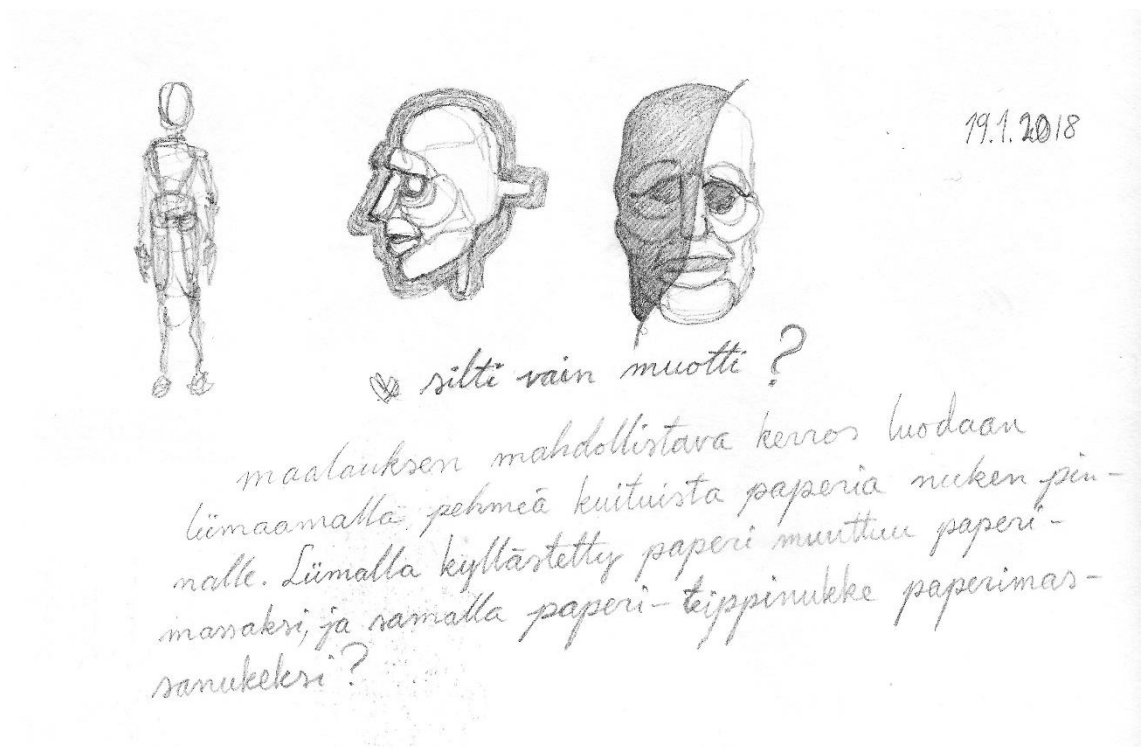
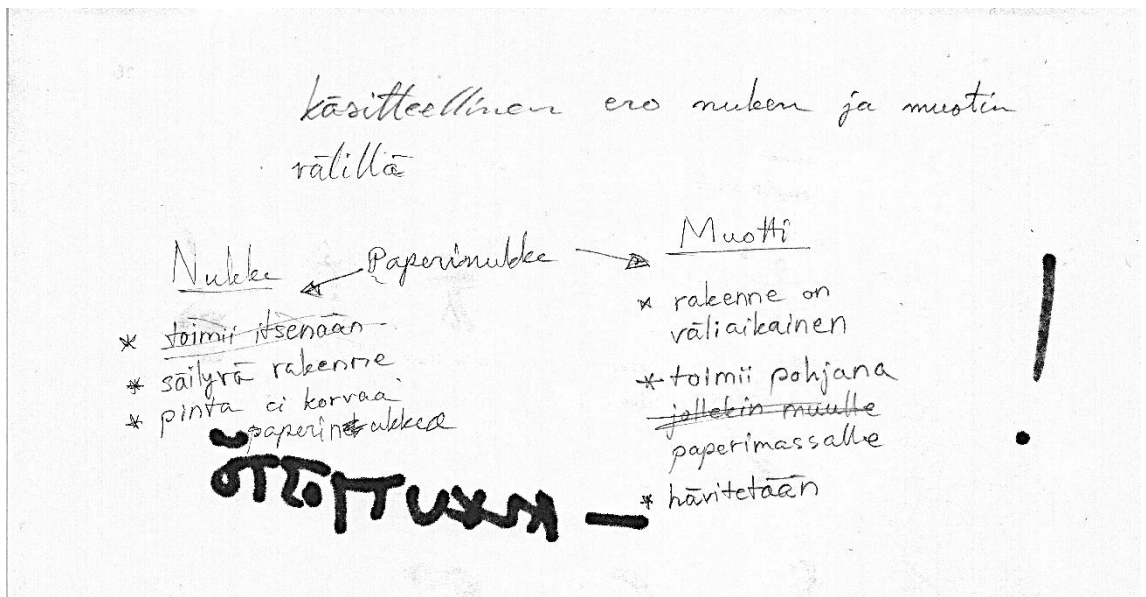
## Vaadittavat tiedot/taidot

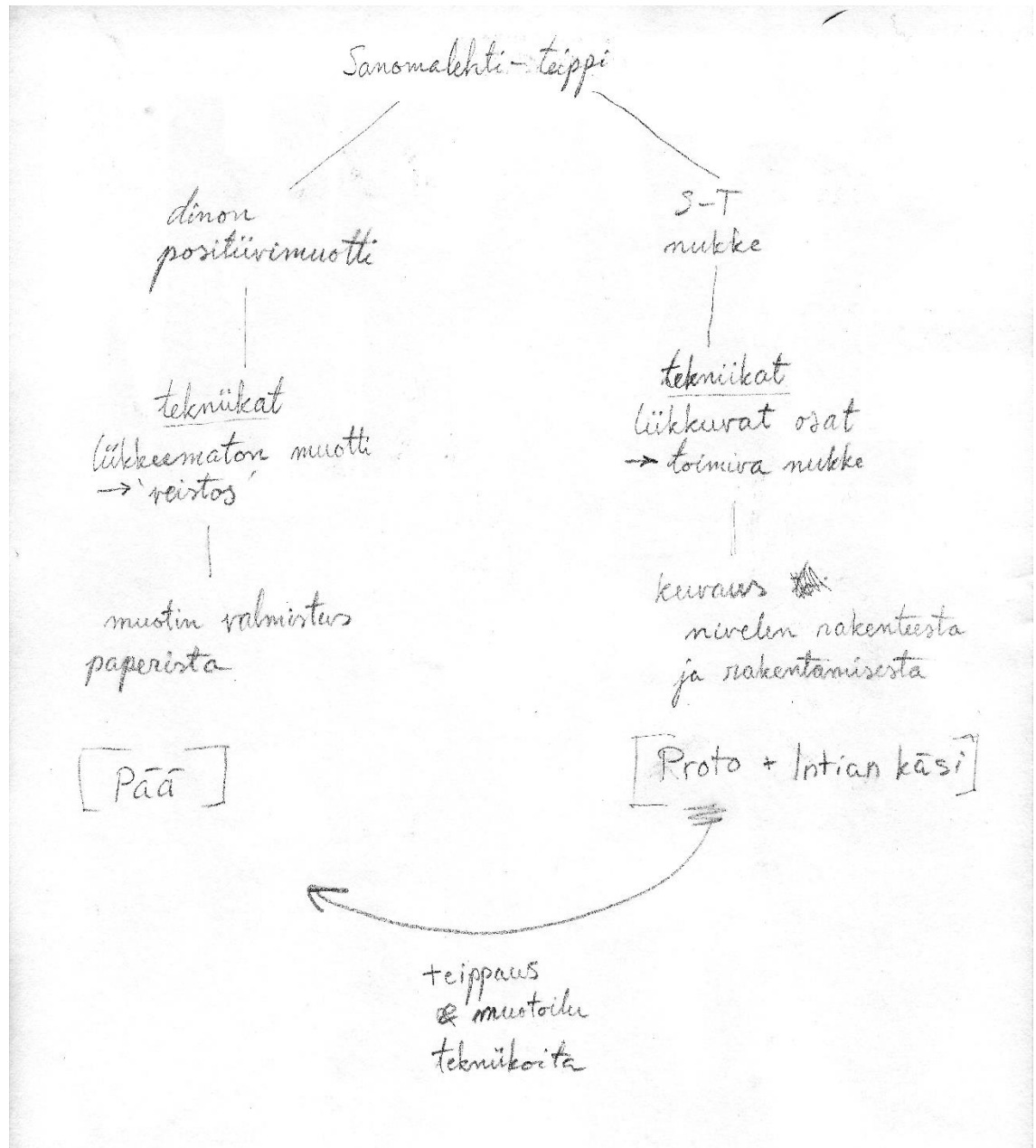
Ei tarvita. Kuka tahansa pystyy rakentamaan mukeen. Aiemmasta ravityökokemuksesta on apua muotoiluissa.

Suosittelen rakentajille yli 10-vuoden ikää muotoiluun tarvittavan hahmotuskyvyn ja kärsivällisyyden vuoksi.

Tai "Antaisitko lapsesi käyttää terävää puukkoa?"







8.12.2017

## Eroavaisuudet saven ja paperin välillä

Savesta voit lisätä tarvittaessa kunnecainetta. Paperia työstettäessä tarvitaan lämmä tai teippiä kaikkien liittämiseen. Savesta on myös helpompaa muotoilla oikean kokoisen palan. Paperista tehdyn väärän muotoisen palan joutuu hylkäämään ja aloittamaan alusta. Paperista tehty muoto, jos ei kääntä, pyöristyy vähitellen uutta paperia lisättäessä. Savi pysyy muodossaan ja lakkaa volumasta veden haihtuessa.

Negatiiviset muodot, kuten silmäkuopat, on ~~paperilla~~ leikattava paperia poistamalla; saven näyttää painallus peukaloilla.

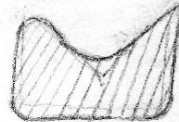
Molempia materiaaleja, savaa ja paperia, voi pyöritellä, rullata, painella, lisätä, poistaa, liittää... ovat pehmeitä ja muokkautuvia.

Kummankin muotoilu sisältää samankaltaisen ajatusmaailman ja tunteen. Siksi jos olet koskaan harrastanut ~~sav~~ savitoita, pääset nopeasti jyvälle paperi-teipistä.

Mukien rakentaminen sanomalehtipaperista ja teipistä kehittyi tilanteessa, jossa muita vaihtoehtoja ei ollut käytettävissä. ~~Teipin~~ Teipin käyttö mahdollistaa nopean rakentamisen. Liiman kuivumista pitää odottaa koko päivä.



Märkä keramiikkasavi vahva ja tarvitsee aluksi tukeaa pysyäkseen muodossa. Kuivutessaan muuttuu herkästi.

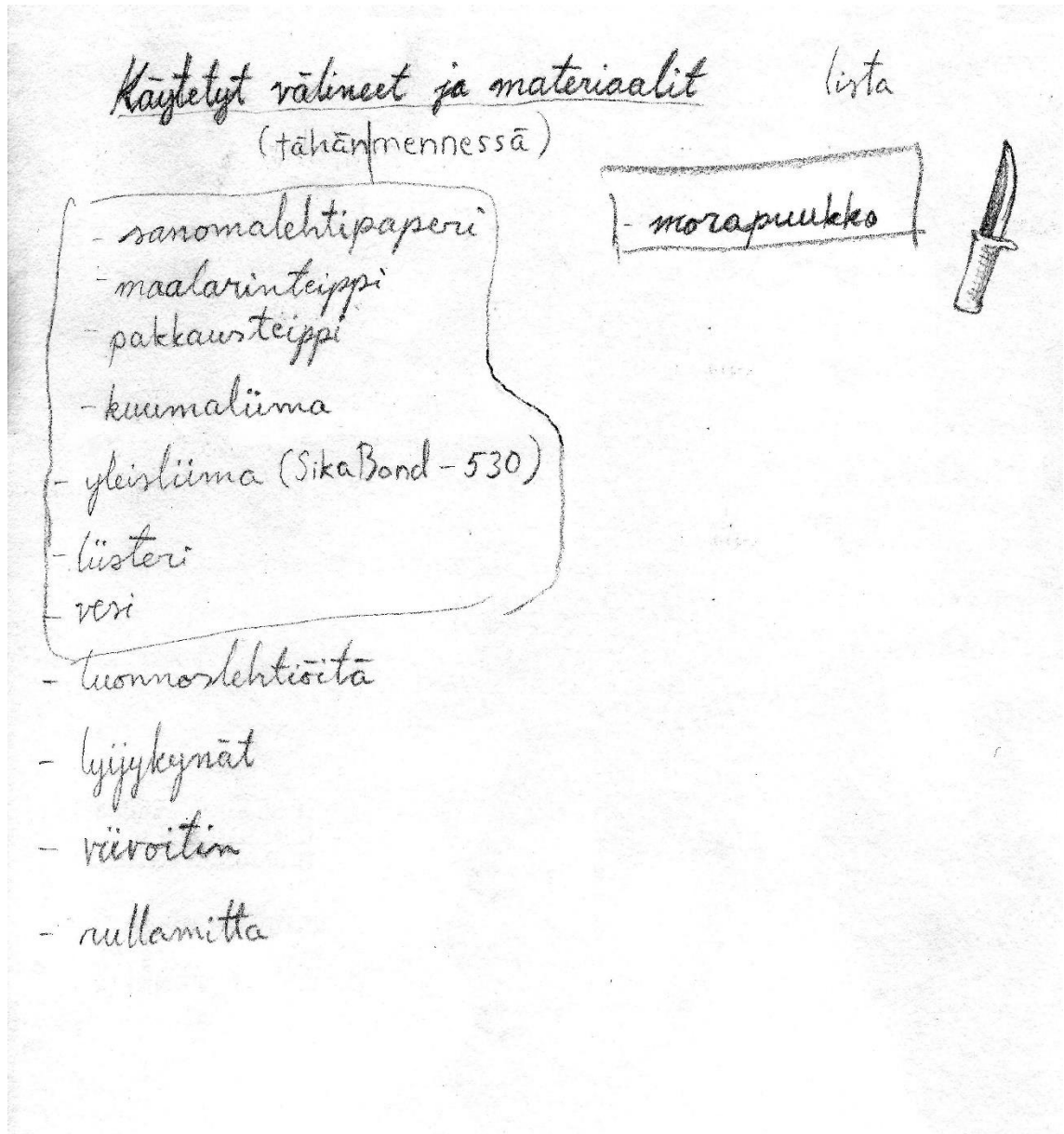


Sanomalehtipaperista muotoiltuessa teippiä käytetään sidosaineena. Muodot pyöristyvät ~~herkästi~~ työn aikana.

Tarvitaan terävä veitsi paperin leikkaamiseen. Sakset eivät pysty paksuihin ja koviin paperitolloihin ja ovat työvälineinä kömpelöt.

~~Se~~ ei tarvita mitään alkutyöstä eikä rullien tekoa lasketa. Mistä on kyse? Nopea teippinukke, on heti orien yhteenliittämisen jälkeen käyttövalmis ja teatterinukke. ~~Se~~ Valmistusnopeus syntyy teipin ja kuumaliman käytöstä. ~~Liiman~~ Tavallinen liima ~~vaatii~~ ~~ilman~~ pitkiä, yli vuorokauden kuivumisaikaa ja vaatii ajan.

## 2.1 Tarvikkeet



## Kuvaus teippilaaduista

### maalariinteippi

- paperia
- päälle maalattava.
- soveltuu nopeisiin ja kevytrakenteisiin töihin
- ei kestä kulutusta pitkäkestoisia

### pakkausteippi

- ~~muovia~~
- muovia
- päällystettävä paperimarsalla ennen maalausta.
- Muoripintaisiin teippeihin eivät maalit ja tussit tartu.
- ~~Tai~~ Tai sitten ~~&~~ vaatealun mukaan ja jätät pinnan sikseen. Toimii se niinkin.

### ilmastointiteippi AKA "Jeesus teippi", Jesari

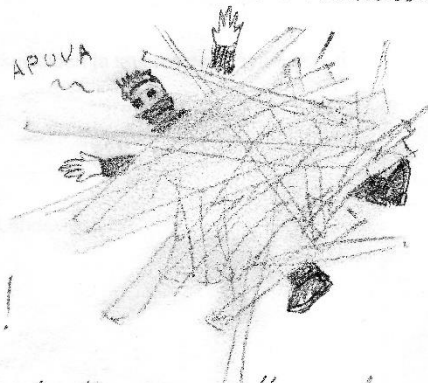
- Vahva ja kestävä
- Kiinnittää mitä vain, vaikka mörtin seinään
- Kallis ~ 10-25 €/rolla

Tässä mainittuna kolme yleistä teippilaatua.

Kaikkia mahdollisia teippejä saa käyttää!

Ujatuksena on selvittää halvalla tai siltä mitä on.

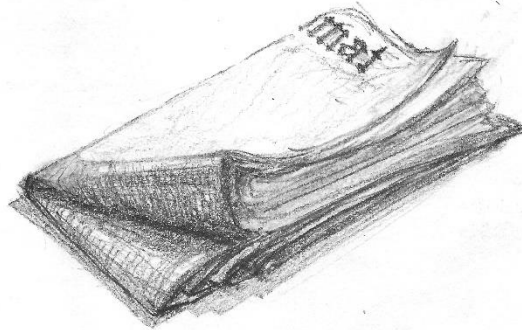
Nyrkkisääntö ostoksille:





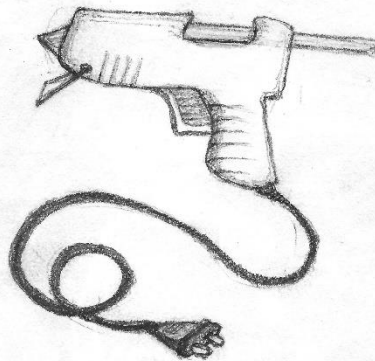
sanomalehtipaperia

14.1.2018  
30.1.2018

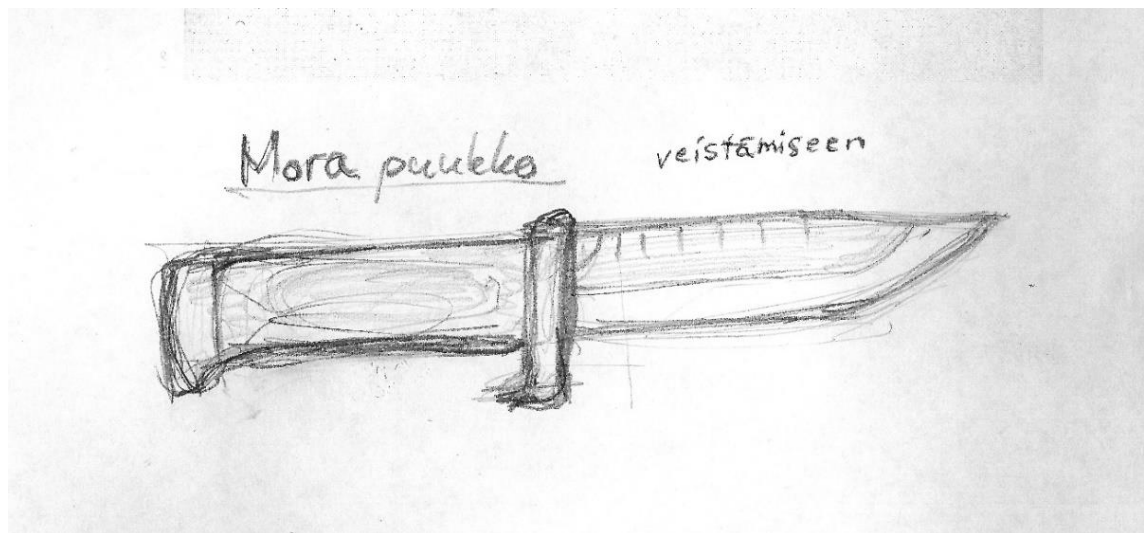


(kuumaliimaa)

~~ei pakollinen~~, mutta nopeuttaa rakentamista







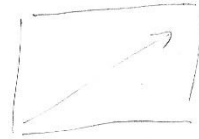
Tähän mennessä olen käyttänyt vain Turun Sanomien  
ja Times of Indian broadsheet koon sivuja.  
Helsingin Sanomien tabloid koolla rullista tulee  
lyhyempiä ja pienempiä. Samalla paperia kuluu  
enemmän.

## 2.2 Sanomalehtirullat

perusrasi



- pötkö
- Rullattu sanomalehtiarkki
- keskeltä kiinni teipillä
- ~~muut~~ muut osat rakentuvat näistä
- pakene ja tiivis keskikolsta soveltuu varkkoihin rakenteisiin
- Pötkön päät ohuempia



Rullaus aukeaman kulmasta kulmaan

lenkki



- Pötköstä leikattu ja kierretty
- nukken "luut" ja nivelet
- Teippaus toisiinsa haakekaa

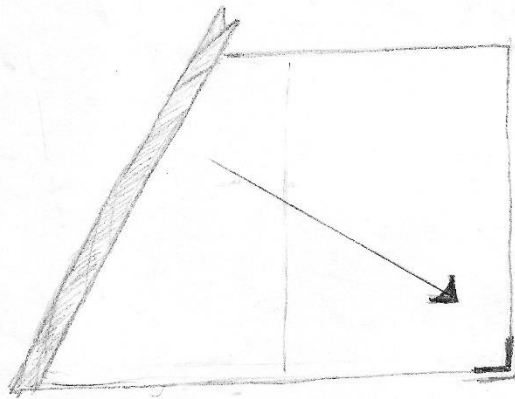
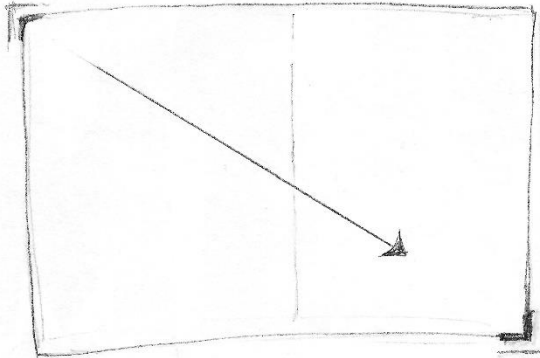
Rullista rakennetaan nukken nivelet ja luut.

→ rullien suurin massa sijaitsee keskellä ja ohenee päitä kohti.



Tämä on otettava huomioon jotta linkeistä tulee tasapaksut.

paperirullat  
sanomalehden aukeamasta



Rullaa kulmasta kulmaan  
tiukaksi kääriksi, ja sido  
lopuksi keskeltä teipinpalalla.

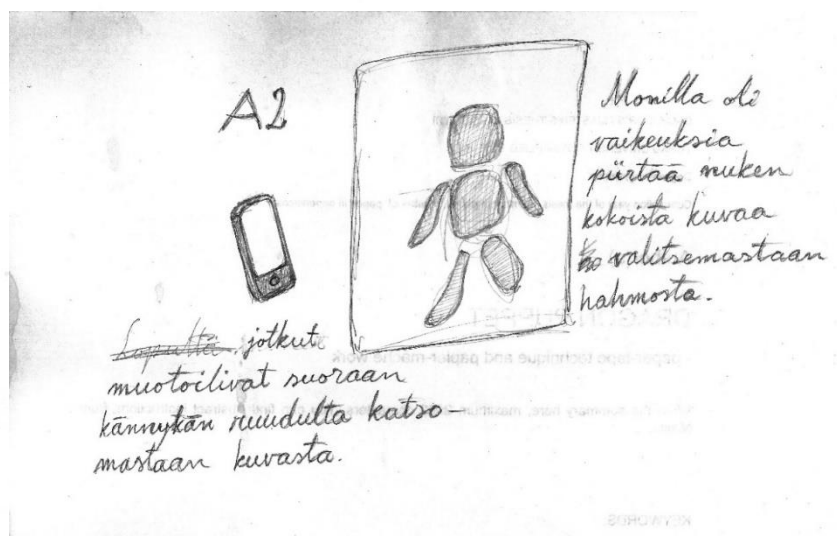
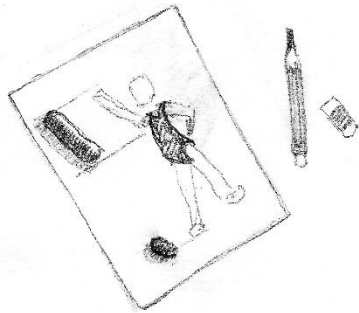
Näin se pysyy kasassa eikä  
lähde purkautumaan päistään.

## 2.3 Työpiirustus

Työpiirustus, eli täysikokoinen 1:1 kuva rakennettavasta hahmosta. Se on hyödyllinen, koska sen avulla voi hahmottaa nukan oikean koon ja kehon mittasuhteet. Näin oista tulee oikean kokoiset.

Tätä vaihetta ei välttämättä tarvita. Se ei sovellu pienille lapsille, joiden on vaikea hahmottaa piirretyn kuvan ja rakennettavan nukan suhdetta.

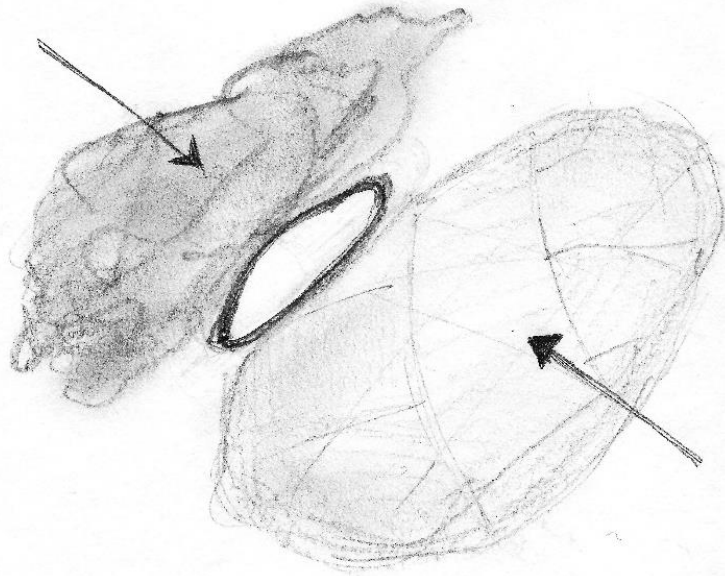
Muille piirtämisestä voi aiheutua turhaa stressiä.



## 3 MUOTOILU

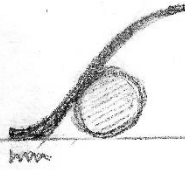
### 3.1 Teippaustekniikat





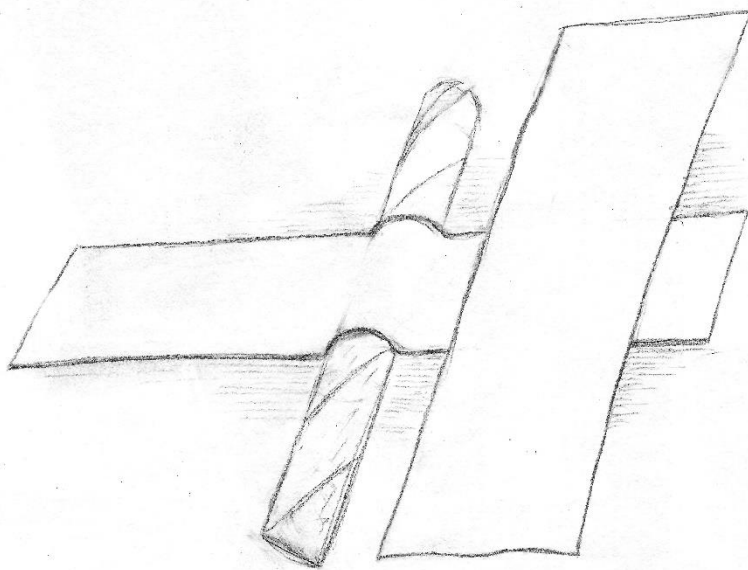
Ghdista palat laittamalla  
rukkattu teippi niiden  
väliin. Pysyvät paikallaan  
ennen lopullista teippausta.



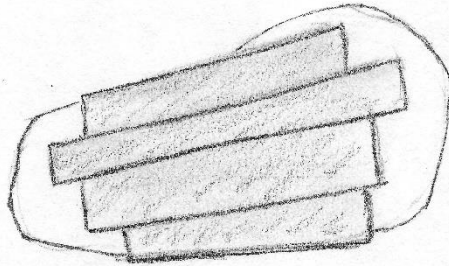


Lyhyellä teipin-  
palalla on surkea  
pito.

Pitkällä paras.

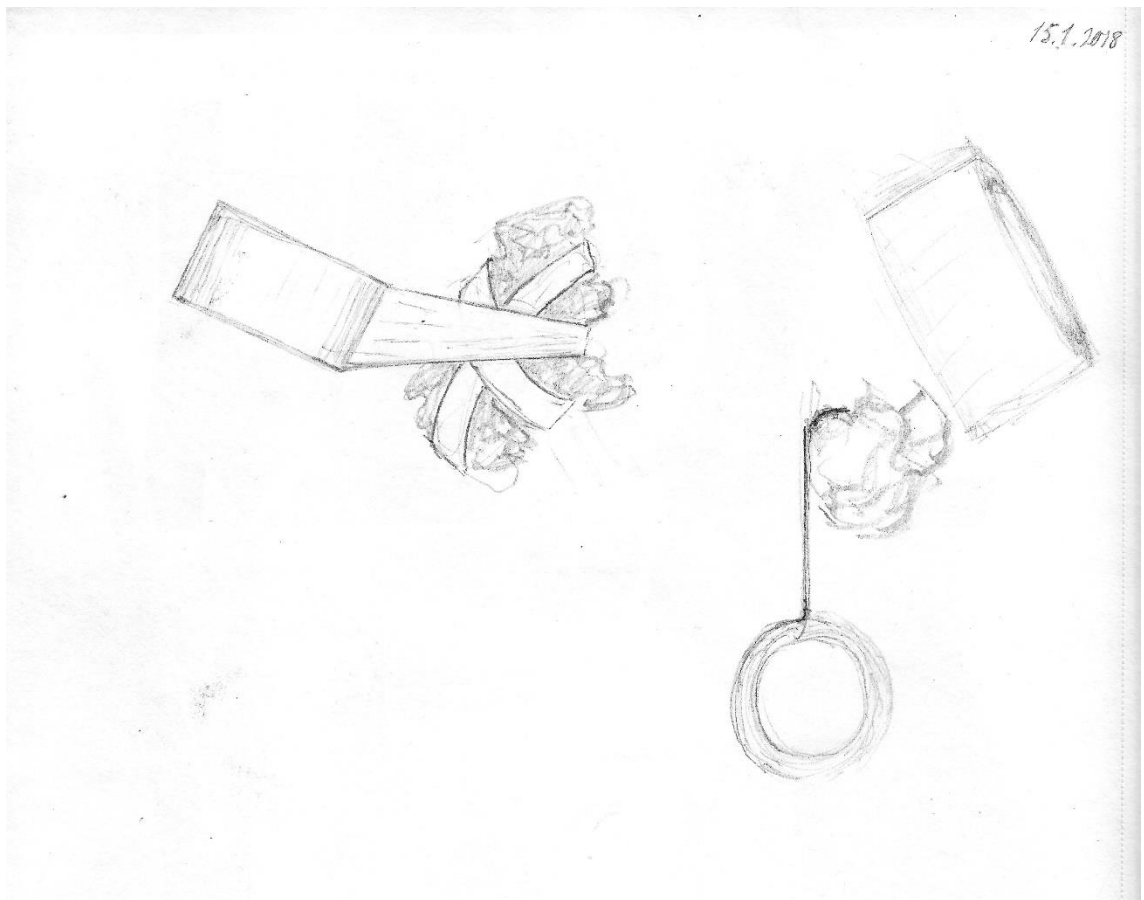


Teippaamalla ristiin liitoksesta  
tulee kestävämpi.

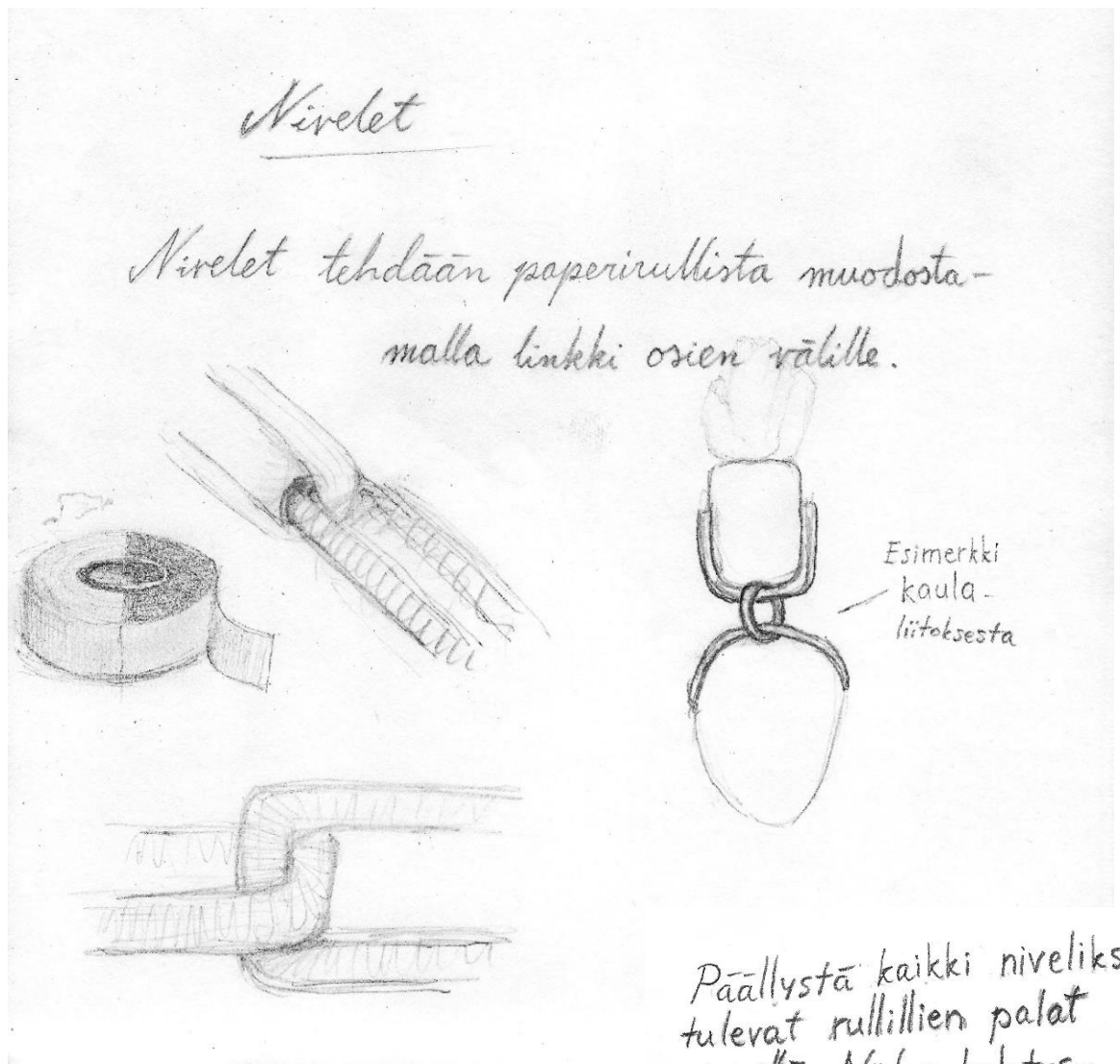


Teipataan pitkillä siivillä.

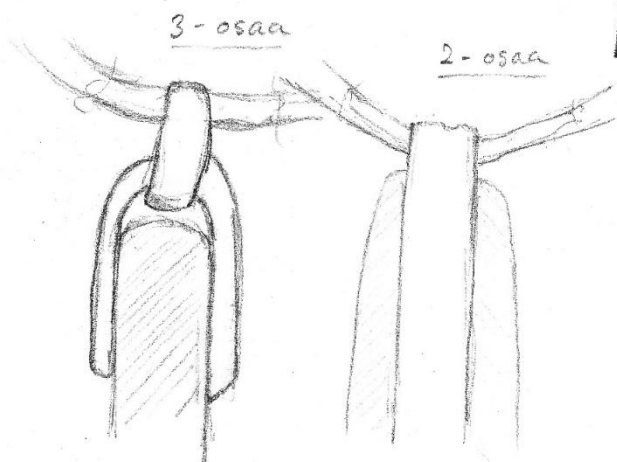
Niissä on tarpeeksi lämpöpinta-alaa  
ja ne auttavat näkemään muodon.



## 3.2 Nivelet



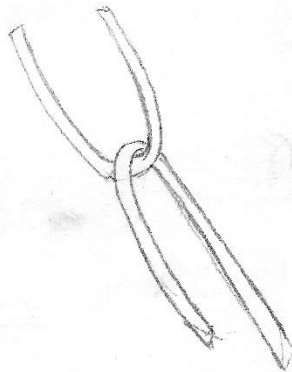
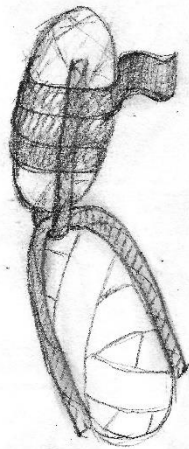
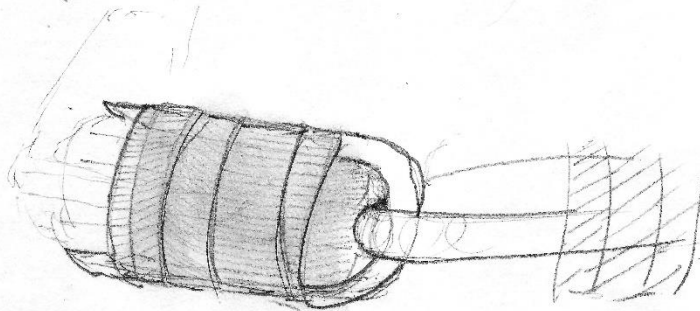
Päällystä kaikki niveliksi tulevat rullillien palat teipillä. Niiden kulutuskestävyys lisääntyy huomasti.



14.1.2019

Nivelten linkkien päät on teipattava  
tiukasti künni-ureilla pitkillä siivuilla.  
Kiivittelenitorasi köyhtä jota kiristät jatku-  
vasti sidonnan aikana.

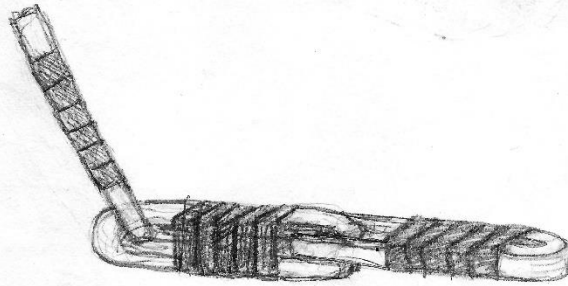
Jos et... nivel hajoaa välittömästi liikuttaessa.



Kahden rullan liitos.

Rullien päät teipataan  
paperipallojen päälle.

Helppo, ei hienouksia.

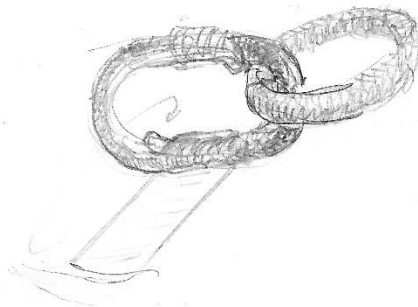
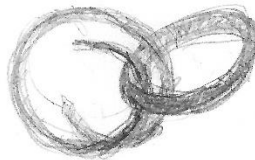


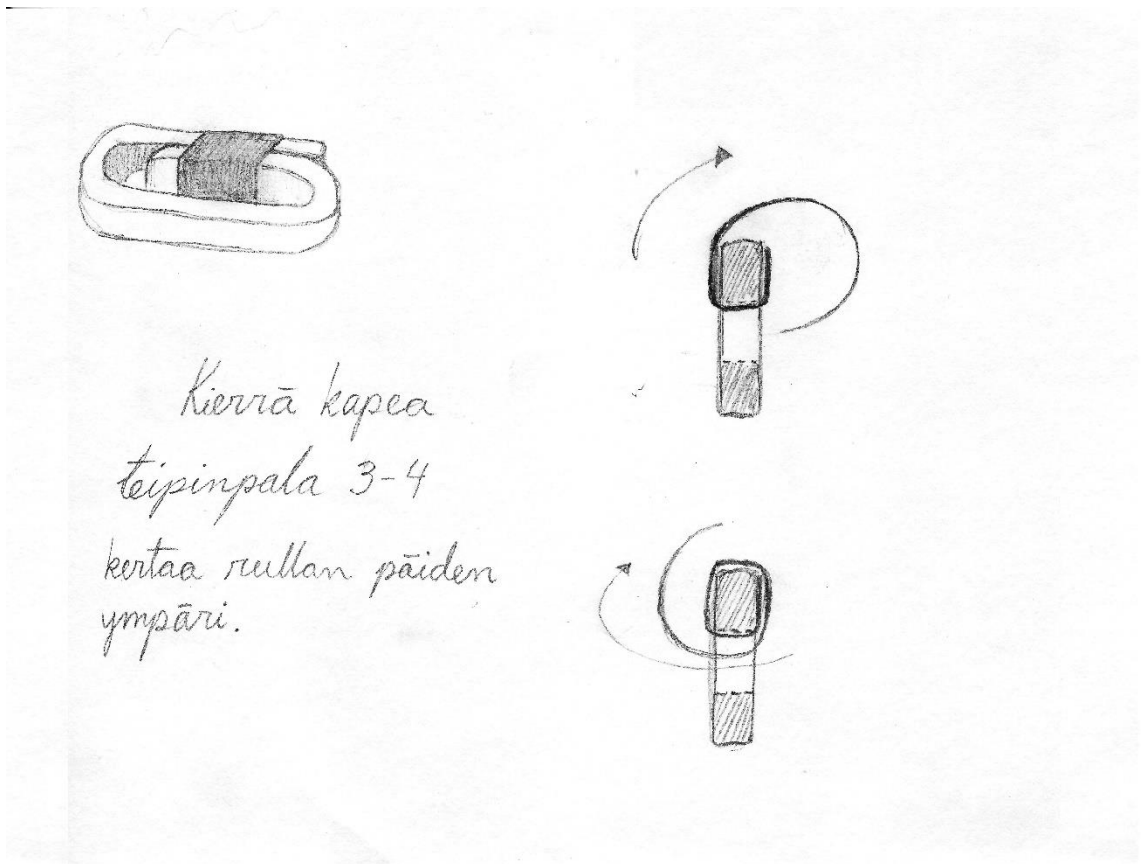
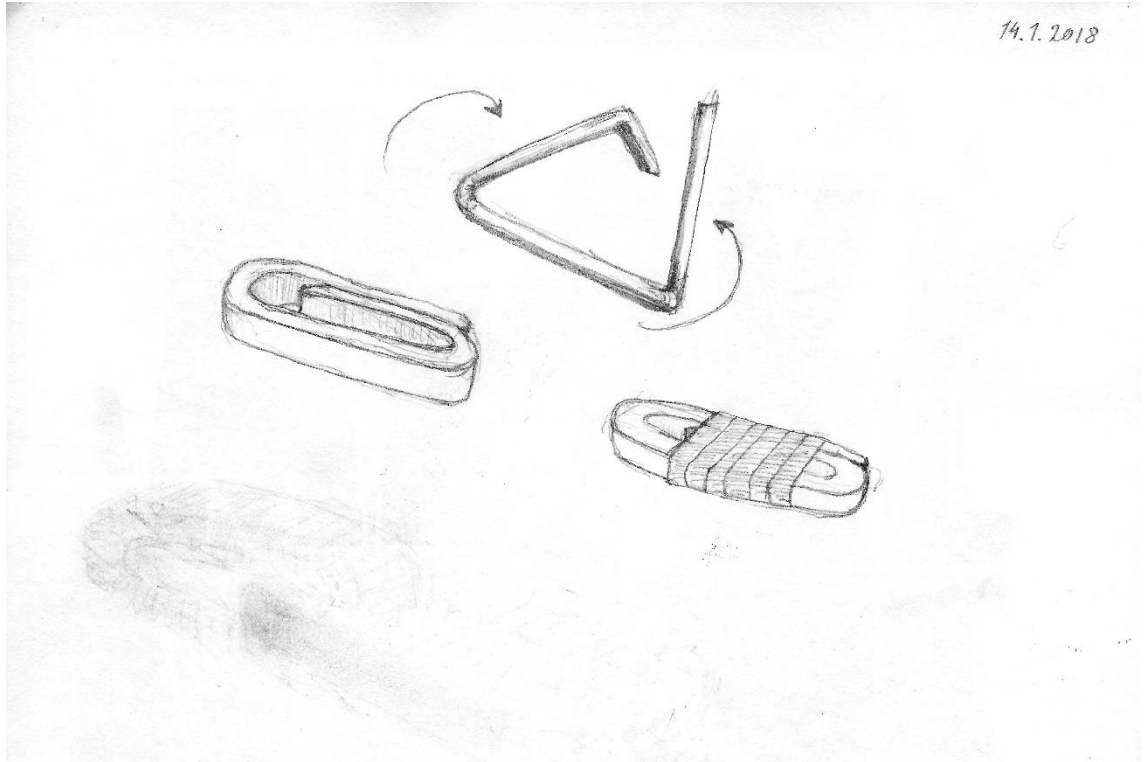
Taiteltu liitos



Hankala teipattava mutta vahva.  
Sopii hyvin raajojen, kuten käsivar-  
ren, rakentamiseen.

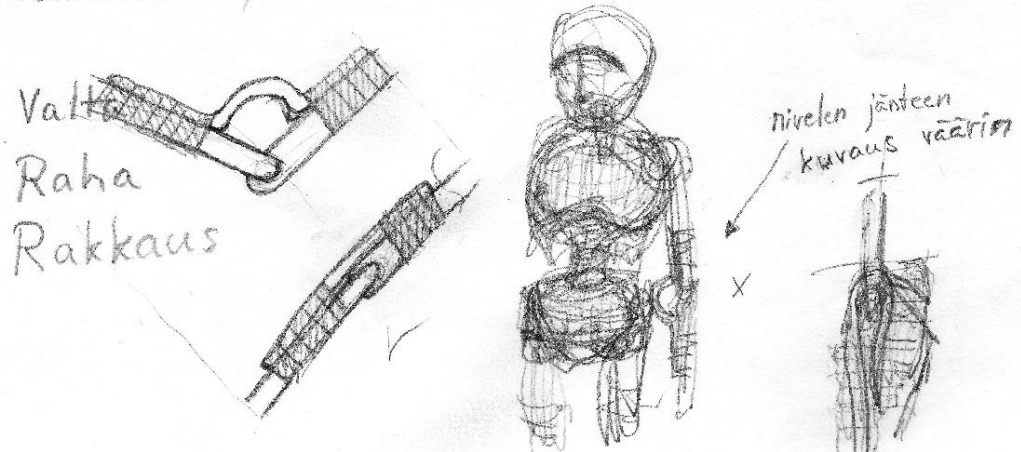
hankalin osuus: lenkkien yhdistäminen  
keksikää itse parempi tapa!



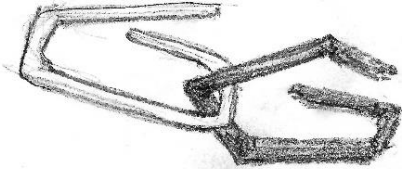
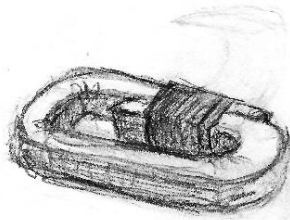


lopussa

Tämä on tapahtuma, joka pakottaa protagonistin toimimaan ja aloittamaan ratkaisun etsinnän.



on  
Tuossa kuvattuna stopparin toiminta.  
Pitkä rullan pätkä, joka  
estää raajan ylikääntymisen.



mittaus

~~sika-anatomian~~

~~anatomisesti oikeat mittasuhteet~~

~~Useampia kierroksia kuin yksi~~

sopivan paksuuden löytäminen

→ rullien suurin massa sijaitsee keskellä ja ohenee päitä kohti.

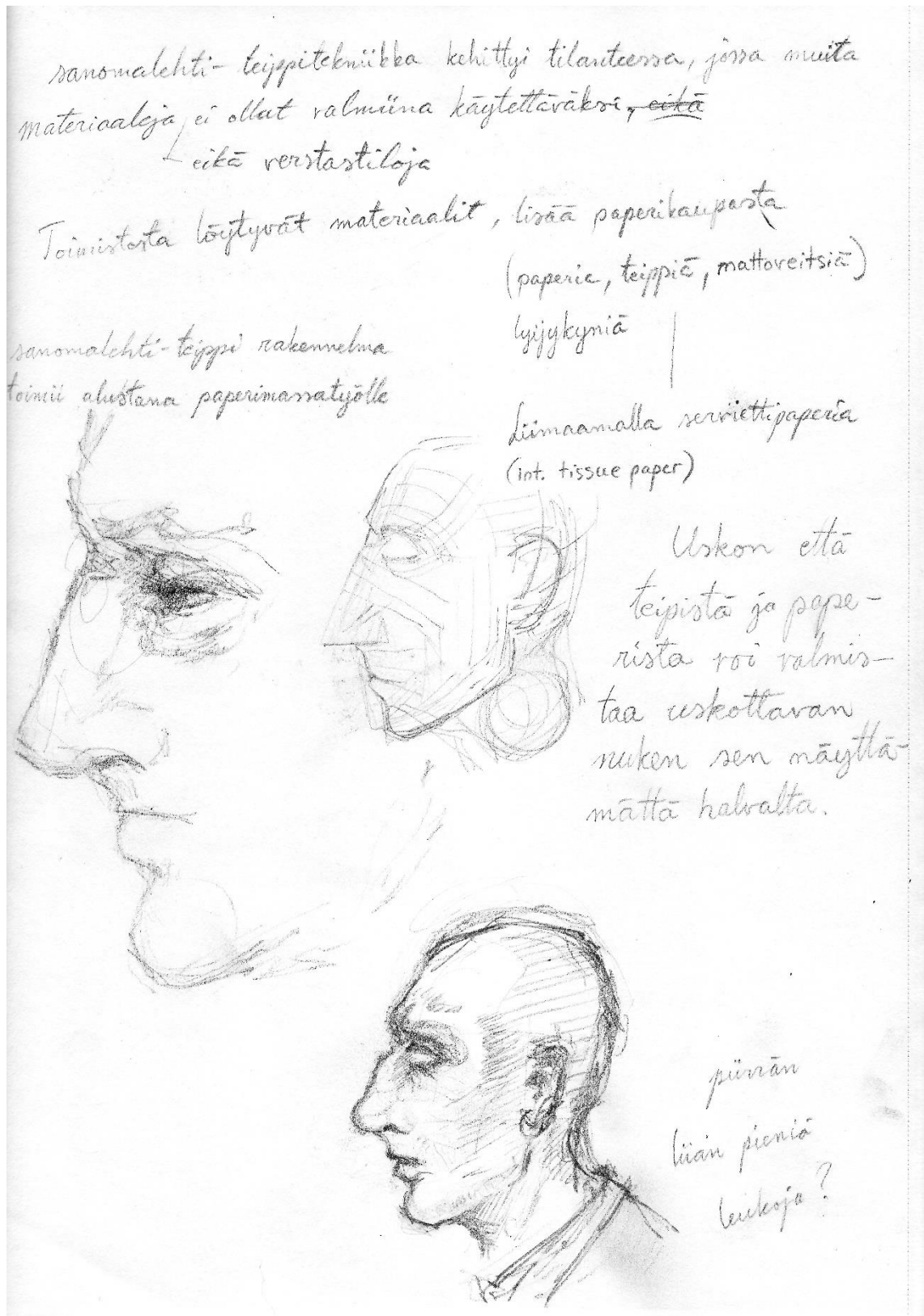


Tämä on otettava huomioon  
jotta linkeistä tulee tasapaksut.





## 3.3 Pää



19.1.2018

Johdanto

Tiivistelmä

1. Alkuvaikeudet (suunnittelu) tarvikkeet, mittasuhteet,
2. Muotoilu massa

2.1 Teippaus tekniikat

2.2 Pää

2.3

2.4

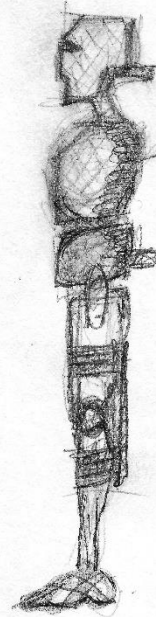
(3. (Huovutus) vain piirrokset) - paperimassa -  
kerros tai kaksi  
päähen, toiseen,

4.

lantioon

→ - jäykistävä rakenne  
+ 1-2 päivää

↙ teoriaa



Pajalla pään prototyyppiä rakentamassa.

Jhmisen kaltaista päätä. Olen joskus aiemmin tehnyt sellaisen mutta hukannut sen. Helpompaa päätää ajatus kuin oikeasti toteuttaa se. Ei se niin yksinkertaista ollutkaan. Sopivaa kokoa ja muotoa on hankaloitettava ilman pöruustusta johon verrata. Sisästä ulospäin rakentaminen hankaloittaa sitä lisää.

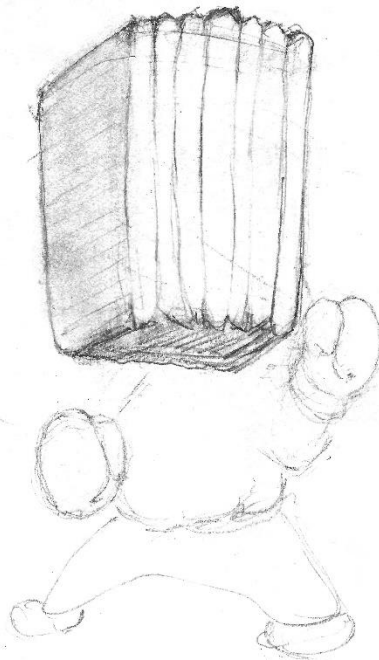
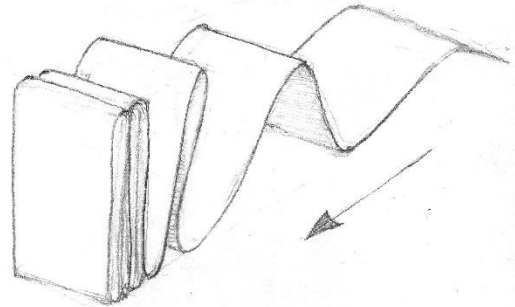
## 3.3.1 Vaihtoehto 1

7.2.2018

Pää on suorakulmion muotoinen

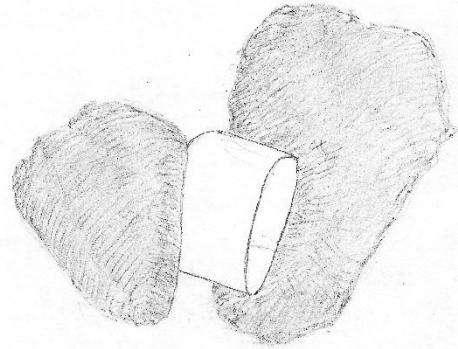
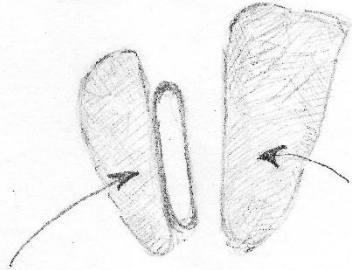
Taitellaan paperia pakaksi  
~~halutun~~ halutun paksuuden  
 saavuttamiseksi.

Pään muodosta-  
 miseksi tarvitaan  
 useita taitettuja  
 pakkoja.

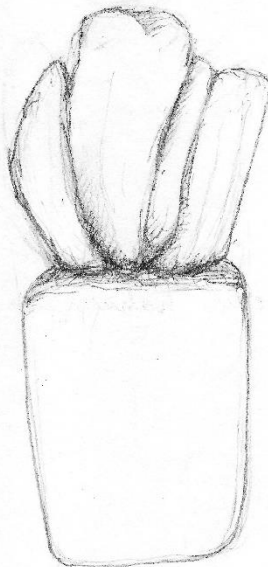


Teippaa pakat  
 yhteen pääksi.

hiukset muotoillaan paperista osan  
kerrallaan. ~~osa~~ ~~palanen~~

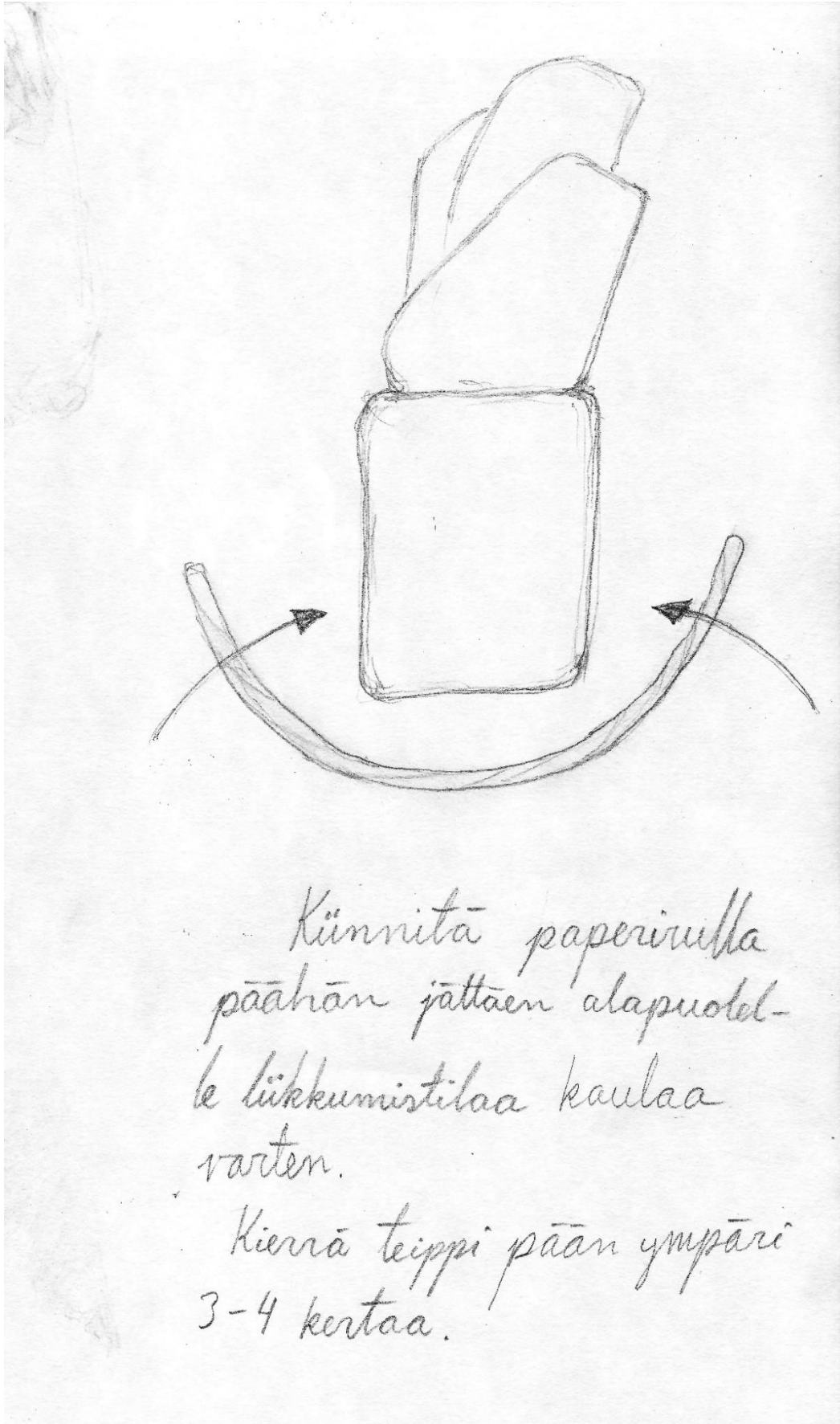


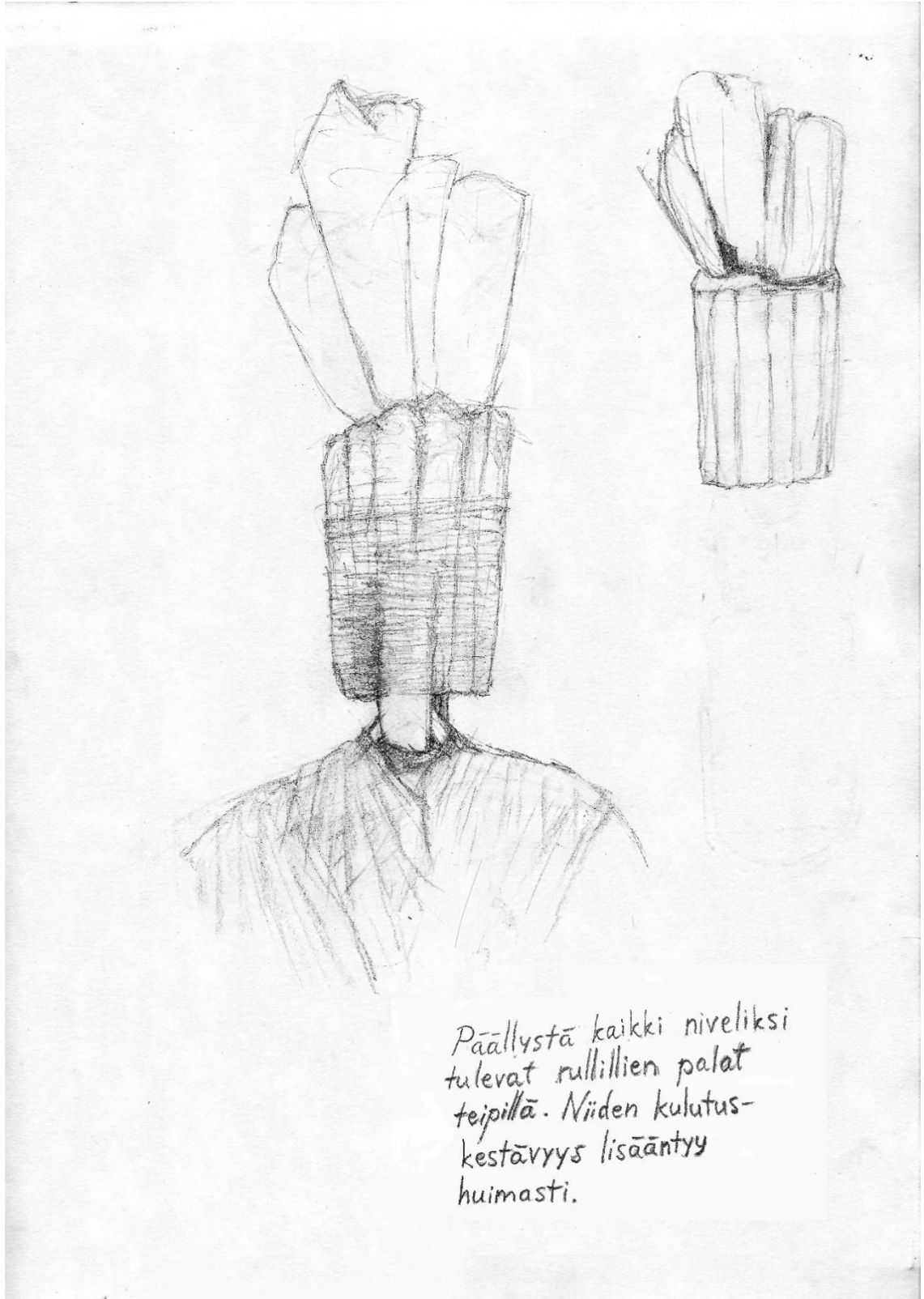
Yhdistä teipinpalalla



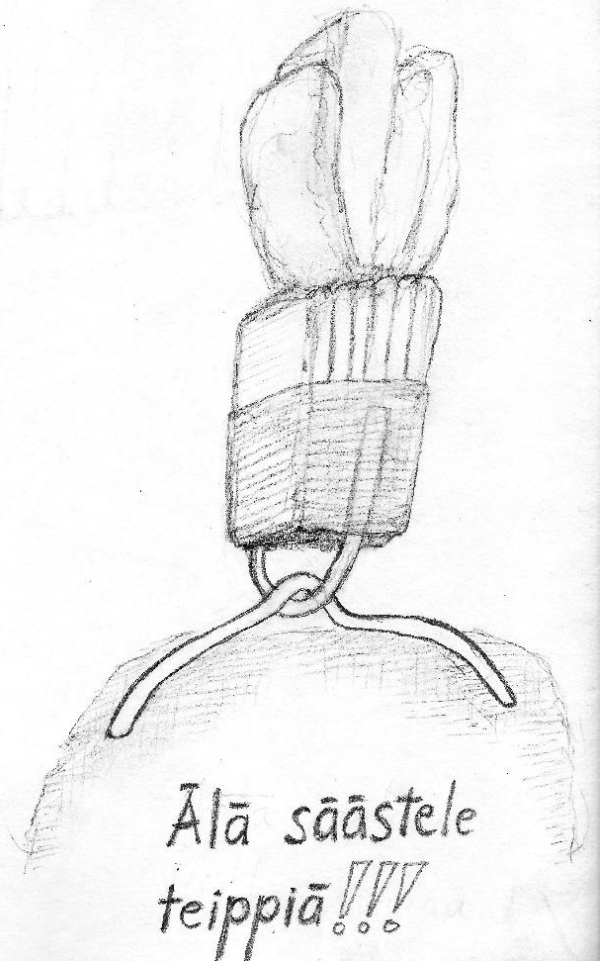
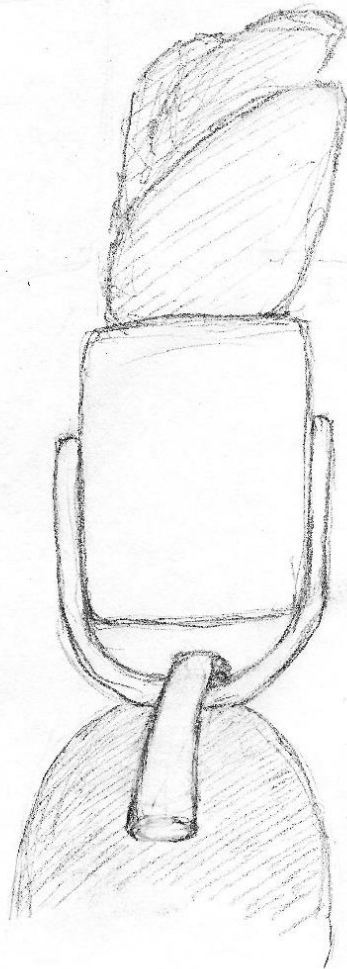
4 osaa

Ne liitetään yhteen ja kiinnitetään  
päähän. } teipillä





2. paperivullla muodostaa  
nivelen ja teipataan kinni toiseen.



## 3.3.2 Vaihtoehto 2

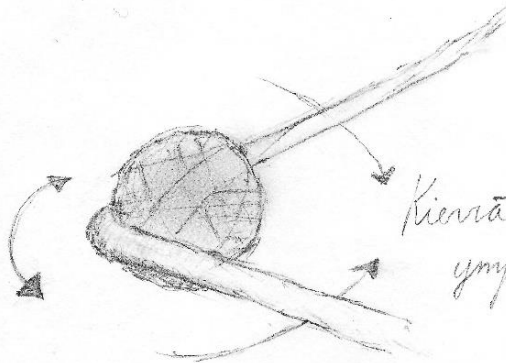
19.1.2018



Rypistä pallo.

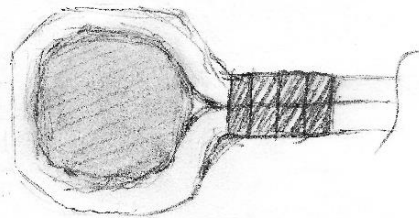


Teippaa pallo.



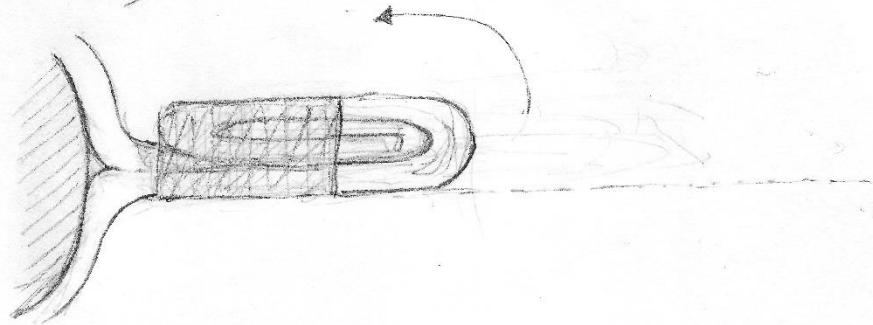
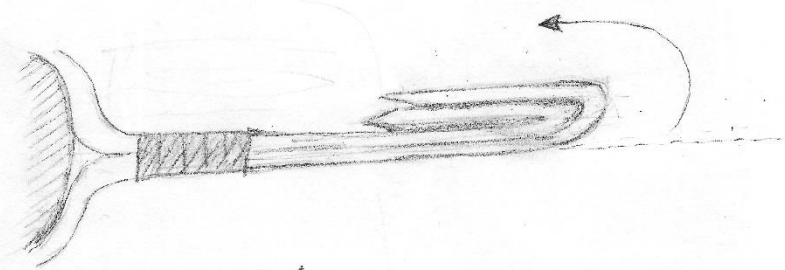
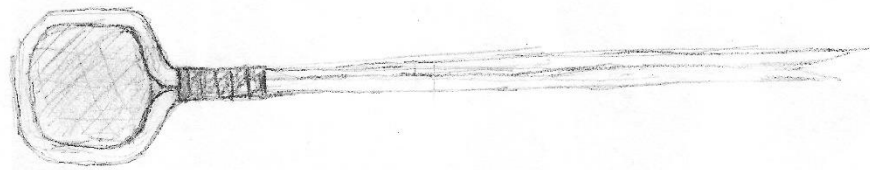
tiukasti  
Kierrä rulla pallon  
ympäri.

Tästä tulee pään  
muketuskeppi.



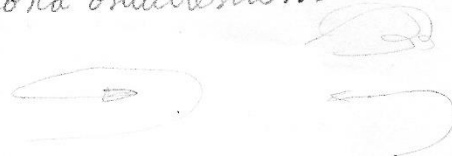
Teippaa tiukasti  
kinni pallon takaa.





Taittele pitkä "häntä"  
kepiksi ja teippaa se künni.

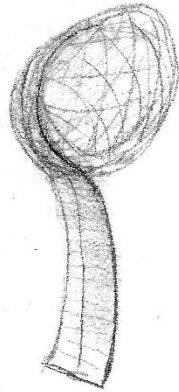
Se helpota osuudesta...



11.3.2018

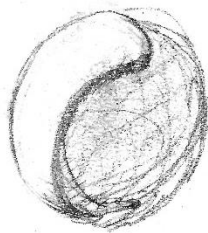
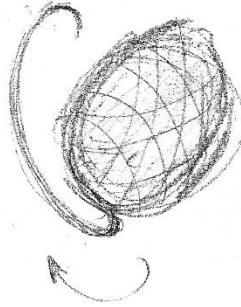
1.

Teipattuasi kappaleen jätä  
rimeisestä tipistä häntä...



2.

...jonka  
kaannat limas-  
pinnaksi.

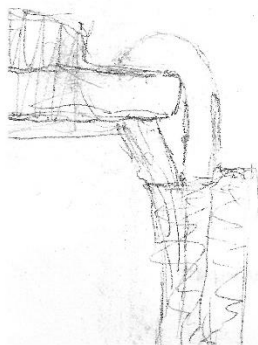


Mikä tämä on?

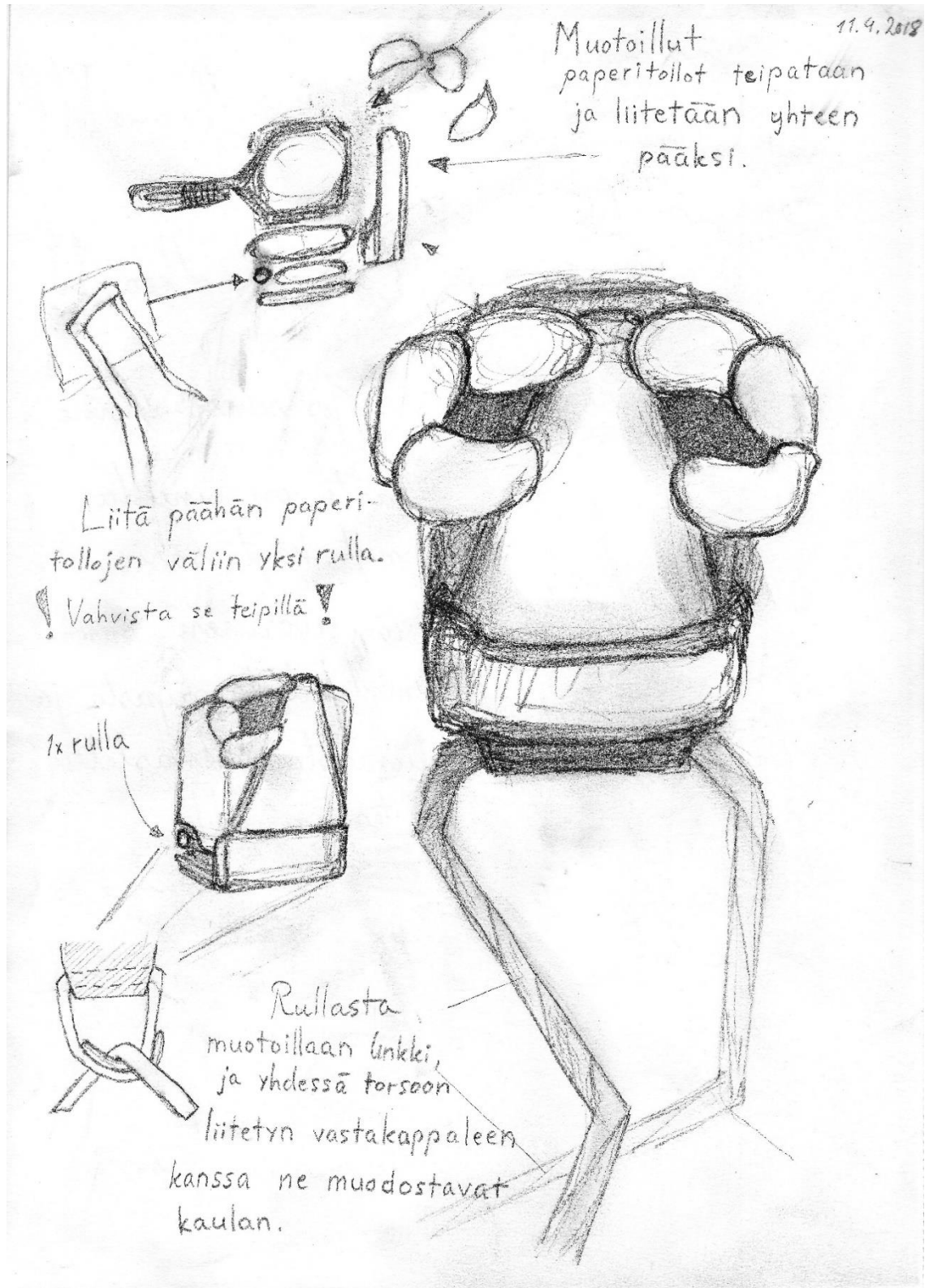
Vaihtoehtoinen tapa kiinnittää  
katuva kappale

Jättää patka tippia ja

kaantaa se limasinnaksi.

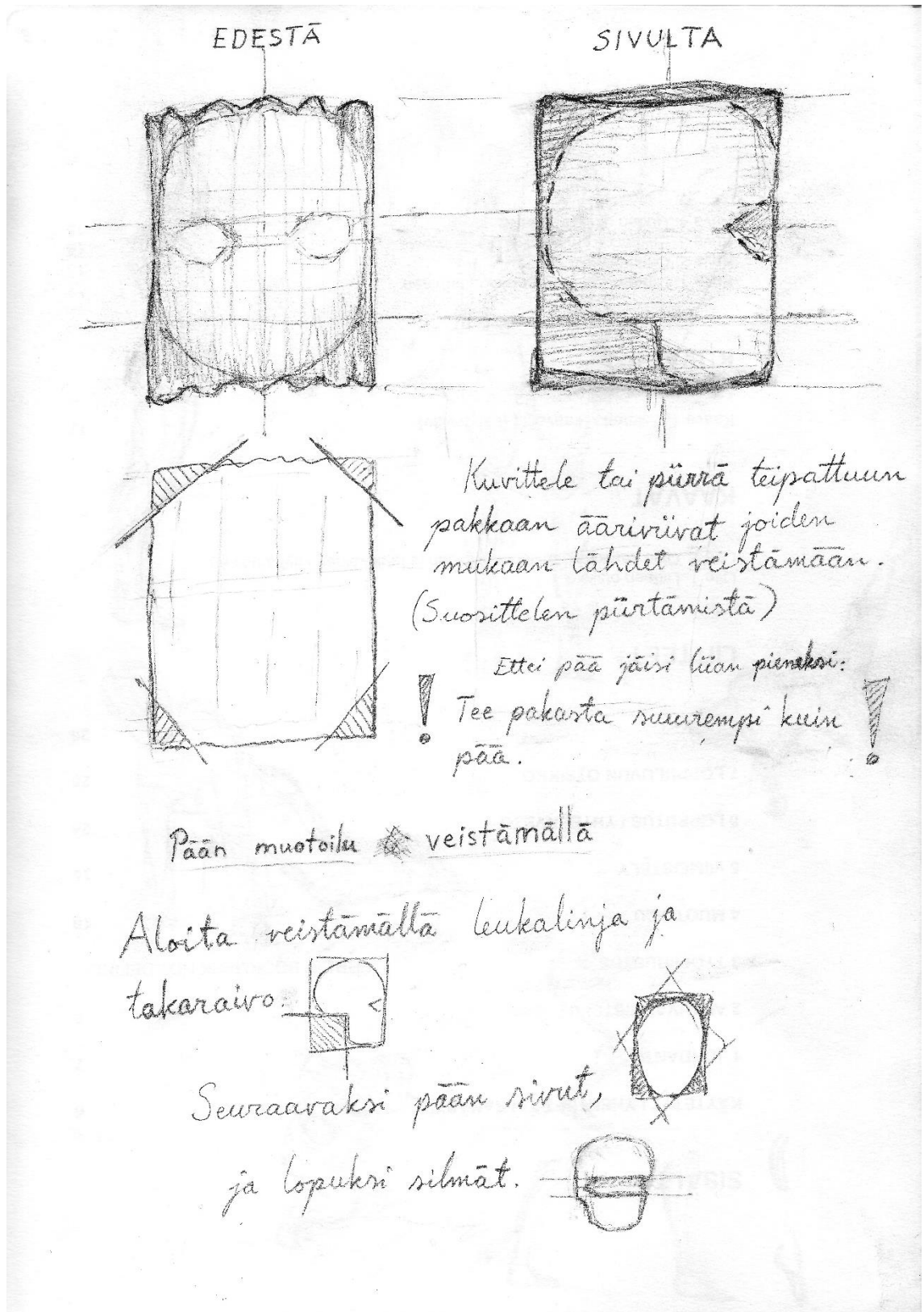


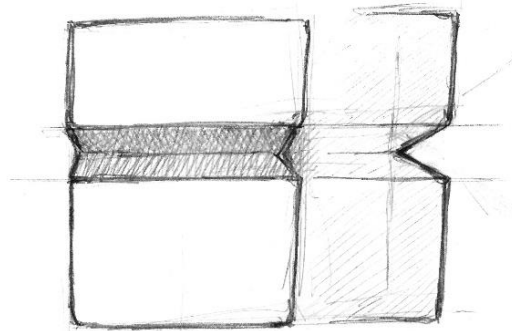
Reisi?



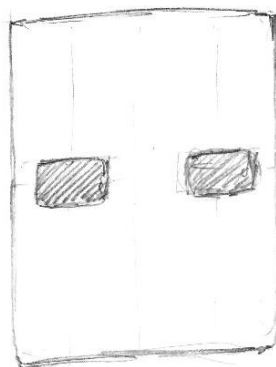
3.3.3 Vaihtoehto 3







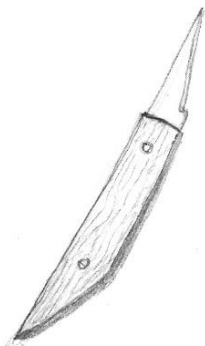
Pitkittäinen,  
viisto leikkaus



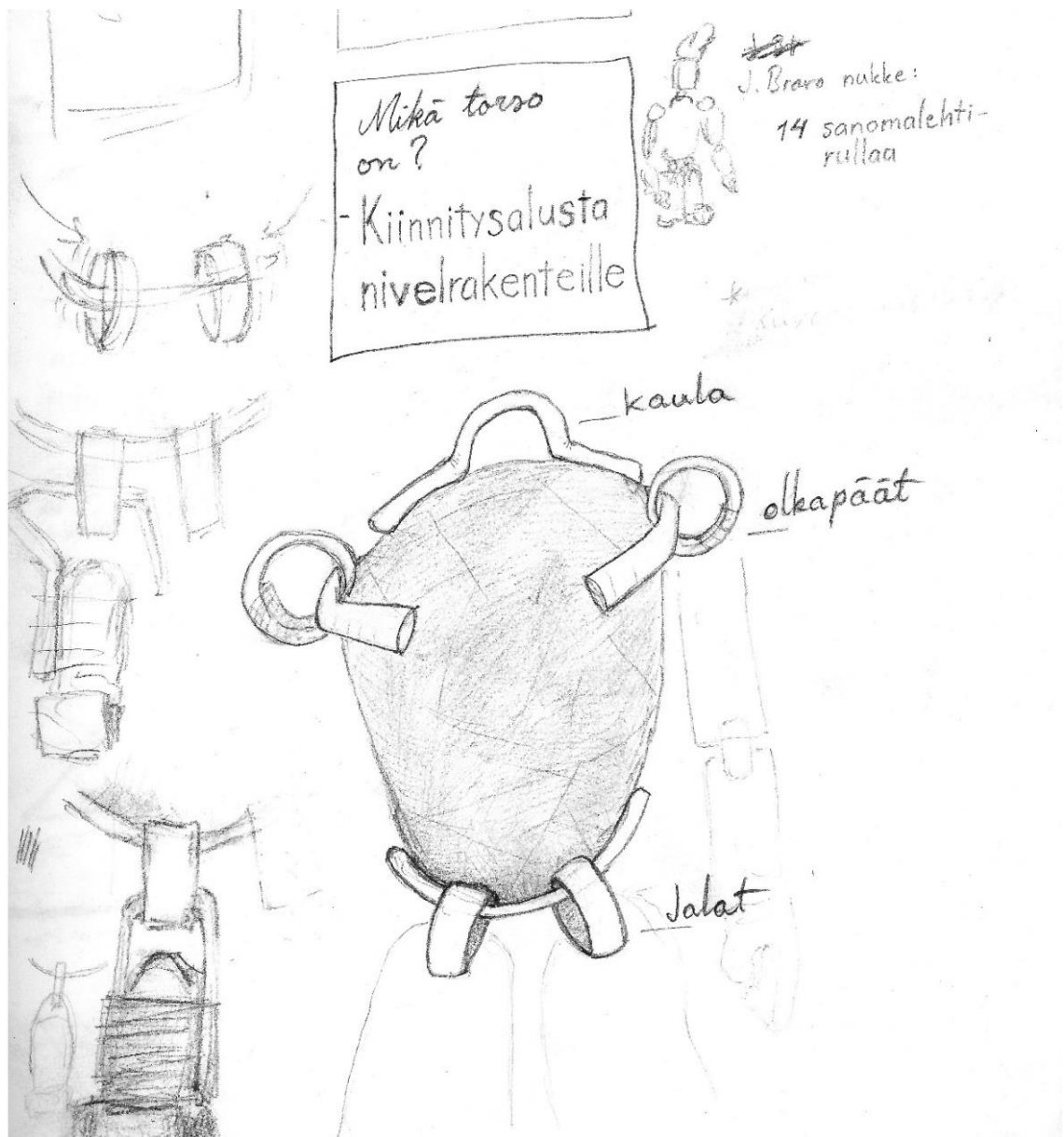
Silmäkuoppien  
siisti ja tarkka  
leikkaaminen  
on hankalaa  
mattoveitsellä.

Suosittelen siihen <sup>paremmin</sup> soveltu-  
vaa puukkoa.

Puukon terä kestää vääntä-  
mistä.



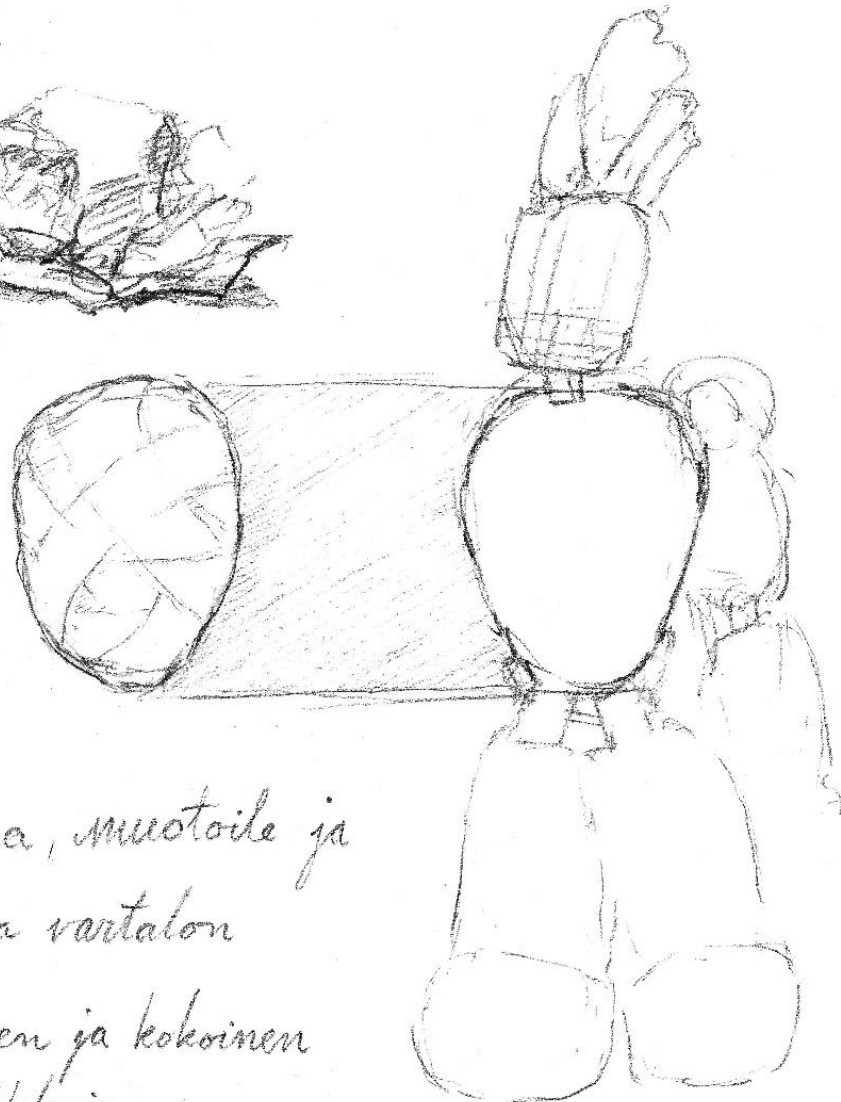
## 3.4 Torso



Torron muotoilu

Ruttaamalla

~~Leikkamalla~~



Ruttaa, muotoile ja  
teippaa vartalon  
mallinen ja kokoinen  
pallo. Valmis.

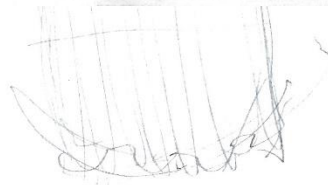
Tai...



1 7 ~~muotoilu~~ ~~veistämä~~

~~Torson~~ Torson muotoilu veistämällä

Rutista ja teippaa pallo.



Kuva sivusta

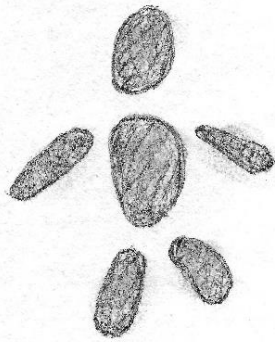
KUVA EDESTÄ

~~Leikkaa~~ Teippaa leikatut kohdat jottei purkautu ja hajoa. paketti

## Torso

Vaihtelevat nopeus- ja vaikeustarot

Rutista ja teippaa pallo.



Rutista, teippaa, liitä.

Limaa päälle pehmeää paperia ja maalaa mukke.

Valmis.

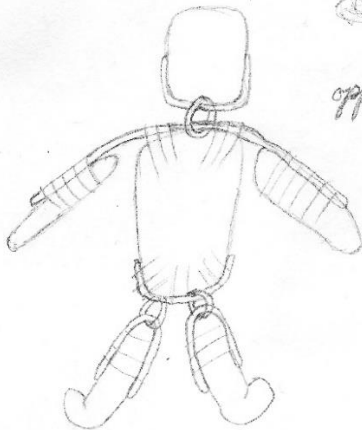
Johnny Bravo

2.4 Torso / Vartalot

osat



Kaikki valmistetut osat yhden tai kahden pallon vartaloita



oppilaat kehittivät lennosta omia yksinkertaisempia liitoksia ja niveliä esittelemäni tilalle.

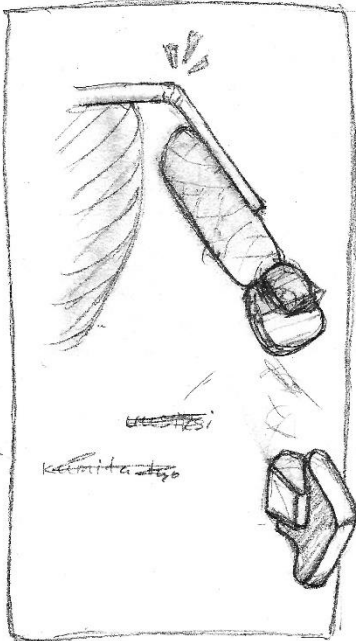
## 3.5 Kädet

## Käden muotoilu ja rakennus

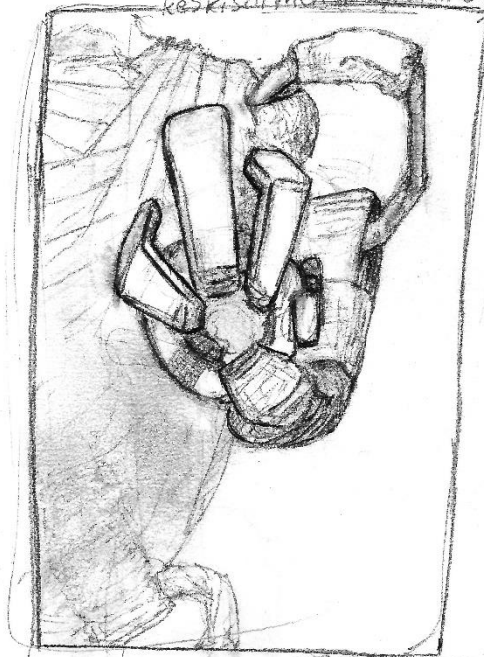
Tapoja muotoilla käsi on yhtä ~~mona~~ monta kuin tekijöitäkin. Näytän tässä kaksi vaihtoehtoa: nopean ja yksinkertaisen sekä vaativamman, useita niveliä sisältävän, elekieleltään hienostuneemman.

~~käytetty~~ <sup>käytetyt</sup> päällystä rullat teipillä kestävyyslisäämiseksi.

Pitää googlettaa kuinka piirtää keskisormen näyttämisen

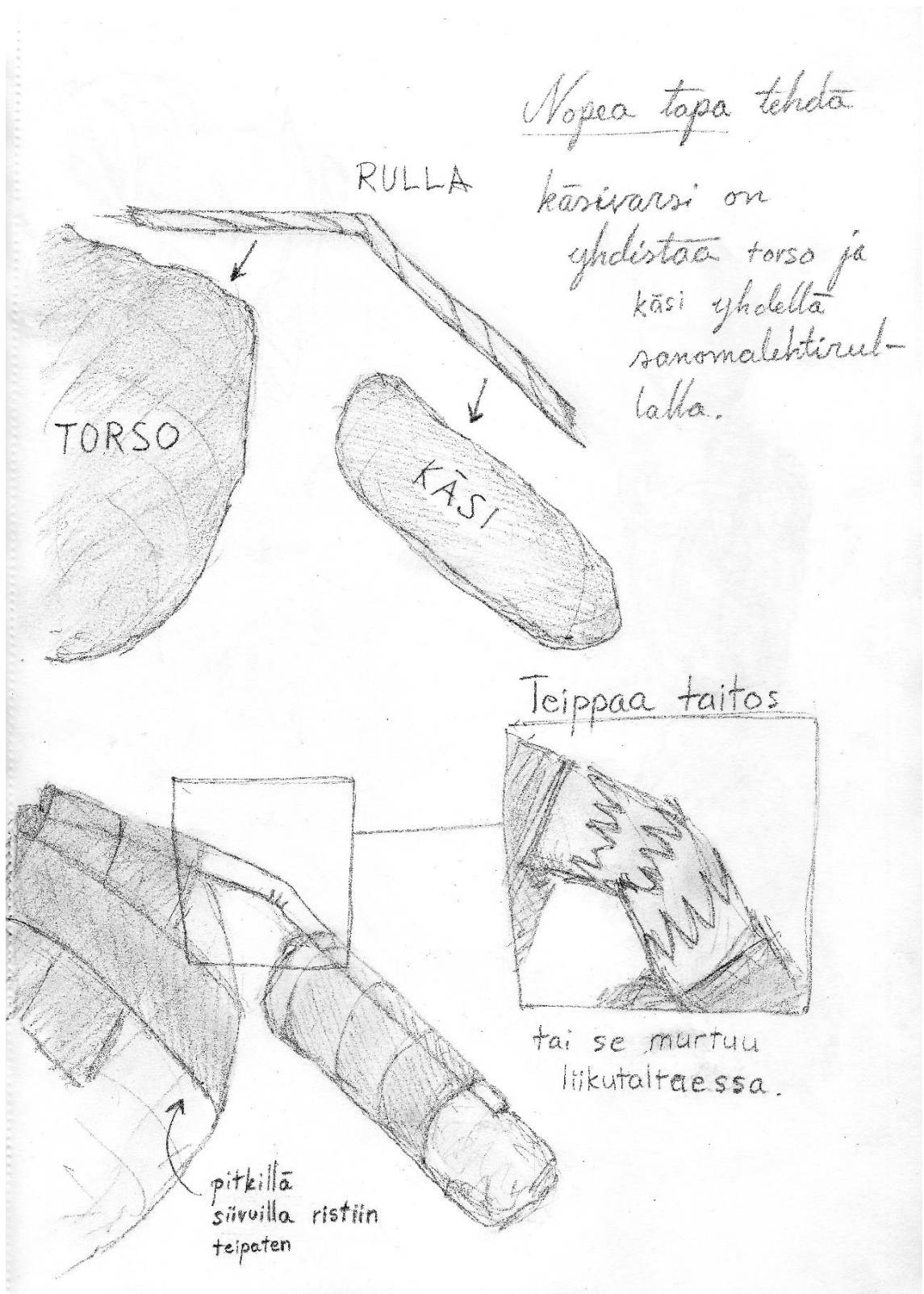


Koostuu vain 4:stä palasesta. Nopea ja helppo. Olkapää heikoin kohta. Teipattava.



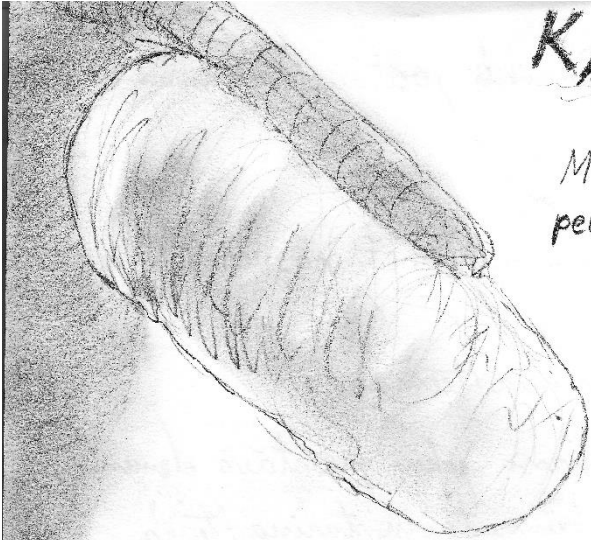
Paljon taitteita ja hankalia teippauksia. Näyttävä. Toimii kuin oikea käsi.

## 3.5.1 Vaihtoehto 1

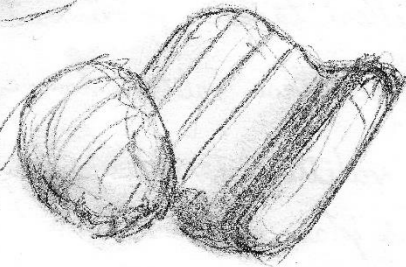


# KÄMMEN

Muotoile ja teippaa  
peukalo ja kämmen pala.



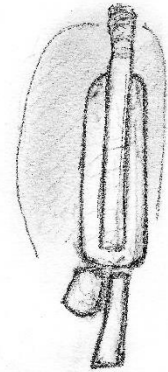
Teippaa  
ne kiinni  
käsivarteen.



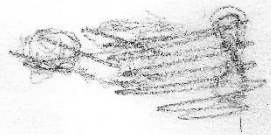
VOIT KOKEILLA  
KURVIEN LEIKKAUSTA  
JA MUOTOILUA



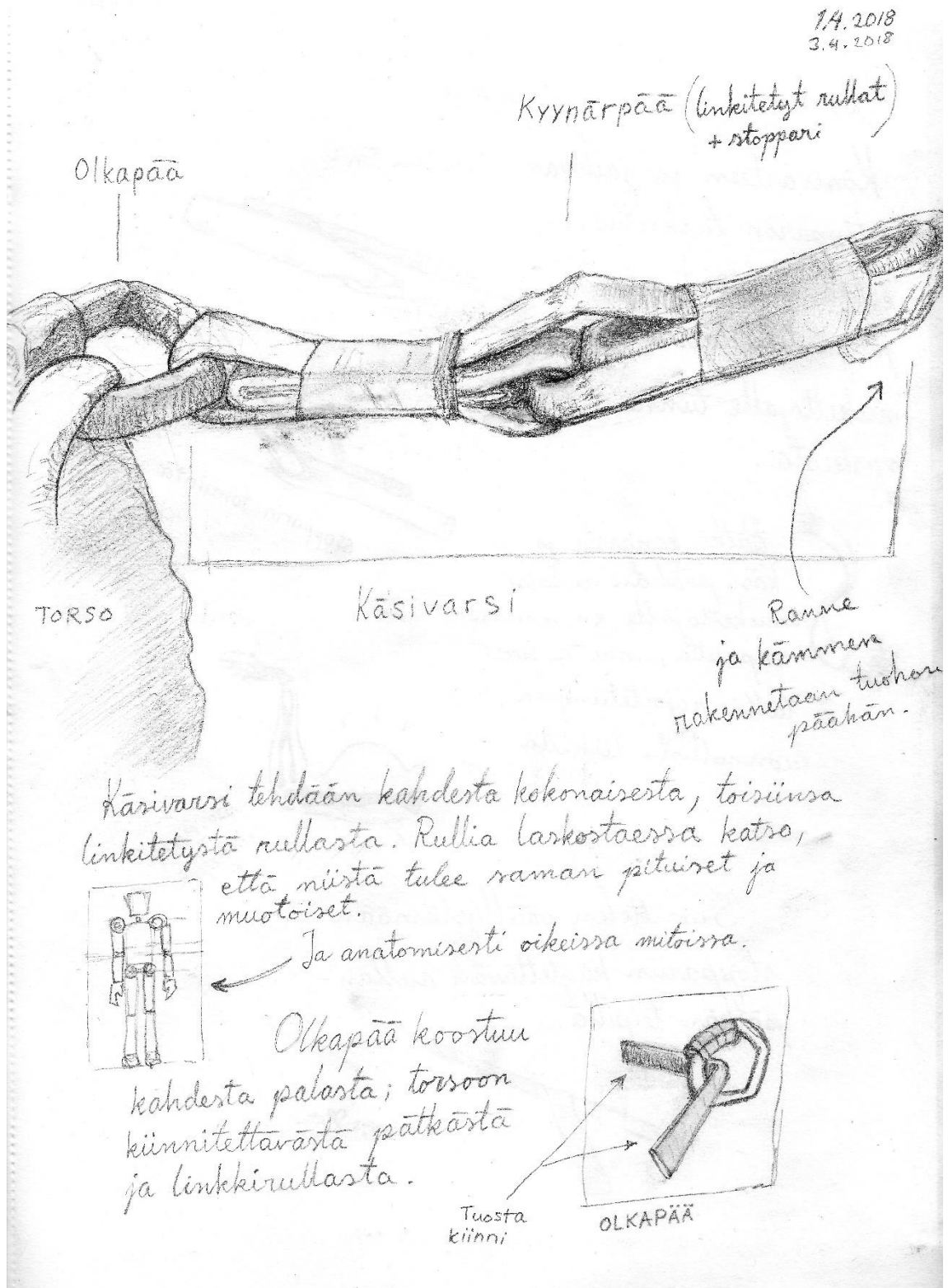
Aika: 35 min



Lopputuloksen  
Pitäisi näyttää  
tuolta.



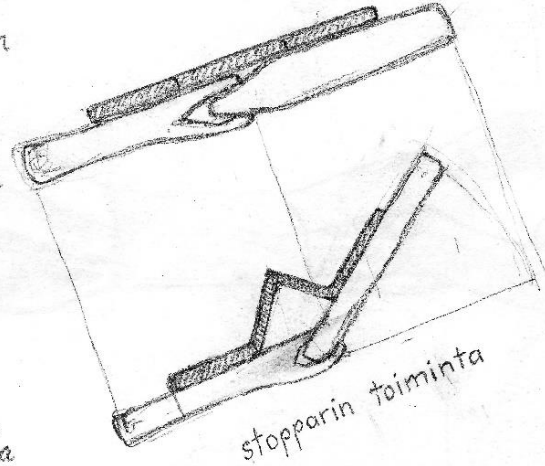
## 3.5.2 Vaihtoehto 2



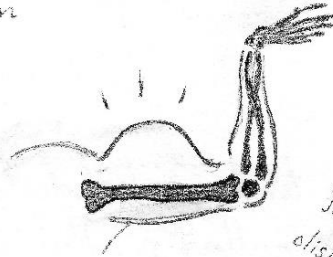
4.4.2018

## Stoppari

Käsi- ja jalkaan lisättävän stopparin tarkoitus, on estää ylikääntyminen, ja jännien lailla antaa nukuttajalle tunne vasteesta.

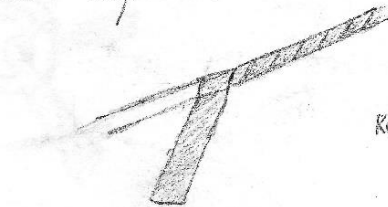


Pätkä kangasta ja käsi päähän antaisi nukuttajalle enemmän vapautta, mutta hain tällä rajoitetumpaa, luonnollista liikettä.



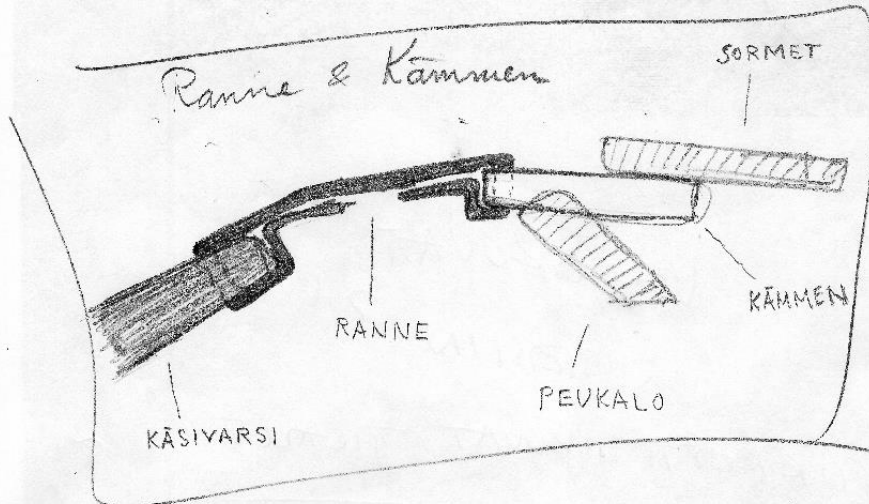
Iso Arska  
alisi ylöspäin

Suosittelem päälylystämään stoppariin käytettävään rullapätkän teipillä.



Restävyys ♡

Ennen kiinnitystä (teippausta)  
arvioidaan sormi anatomises-  
ti oikeaan mittaviksi:



Sormi -



Luu

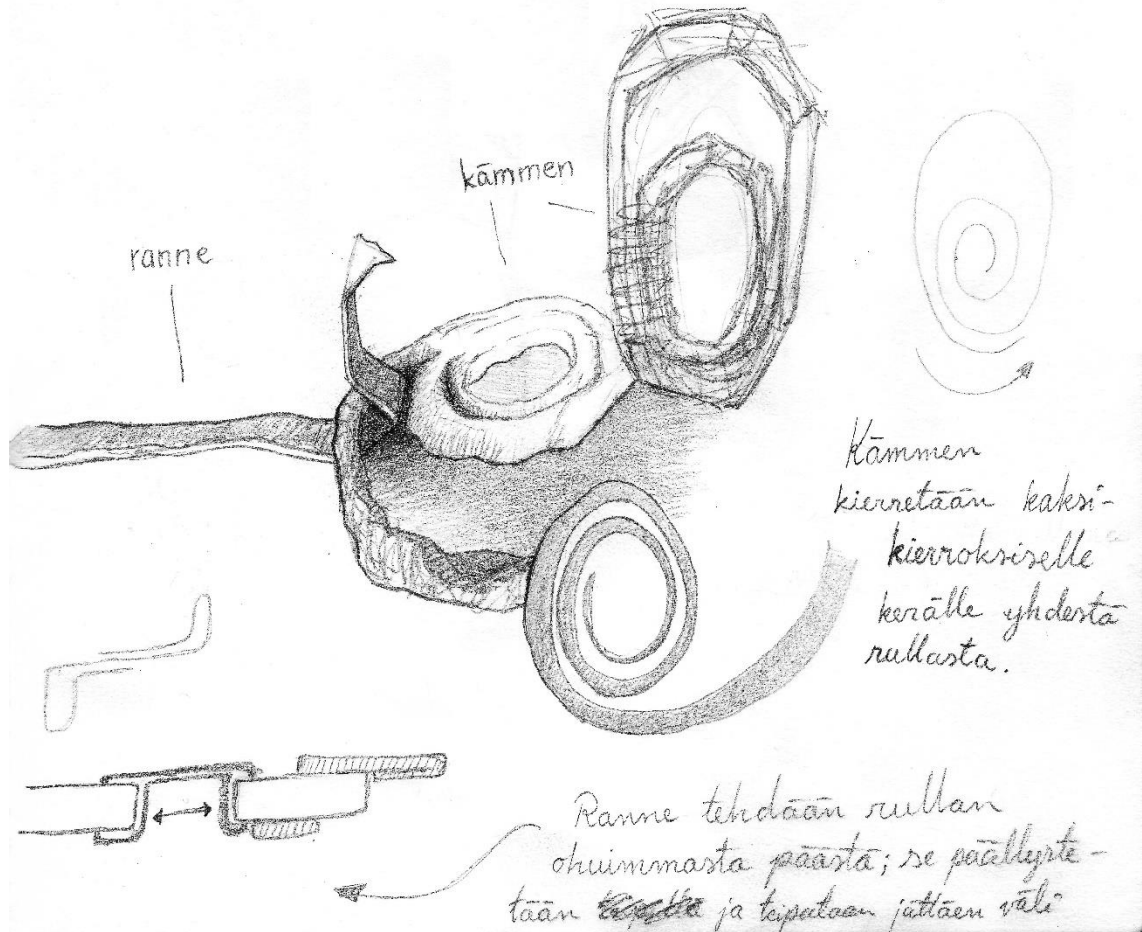
Jätetään auki.

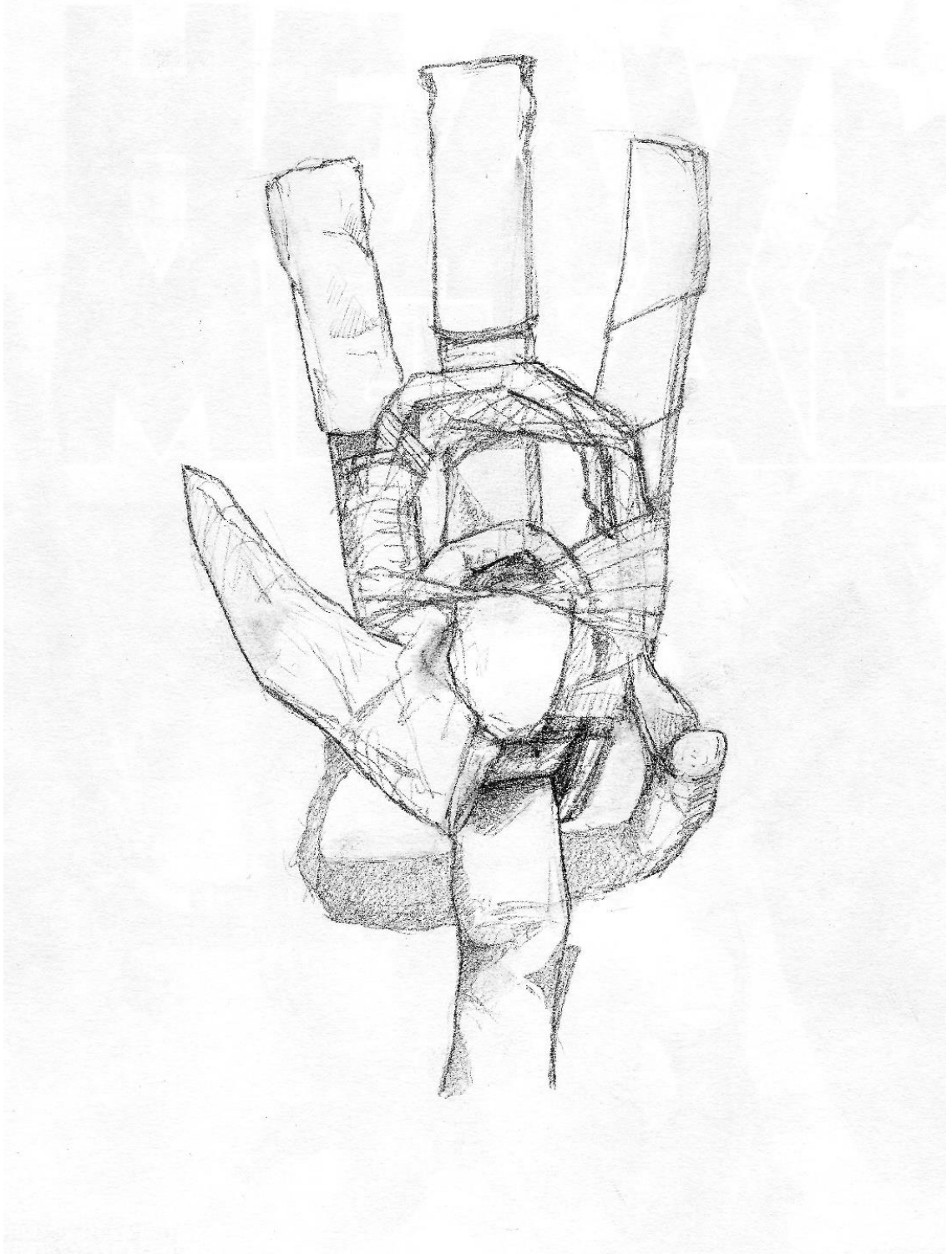
Kiinnitetään kämmeneen.

Sormi

Rullan pää  
taitetaan ja  
teipataan kiinni



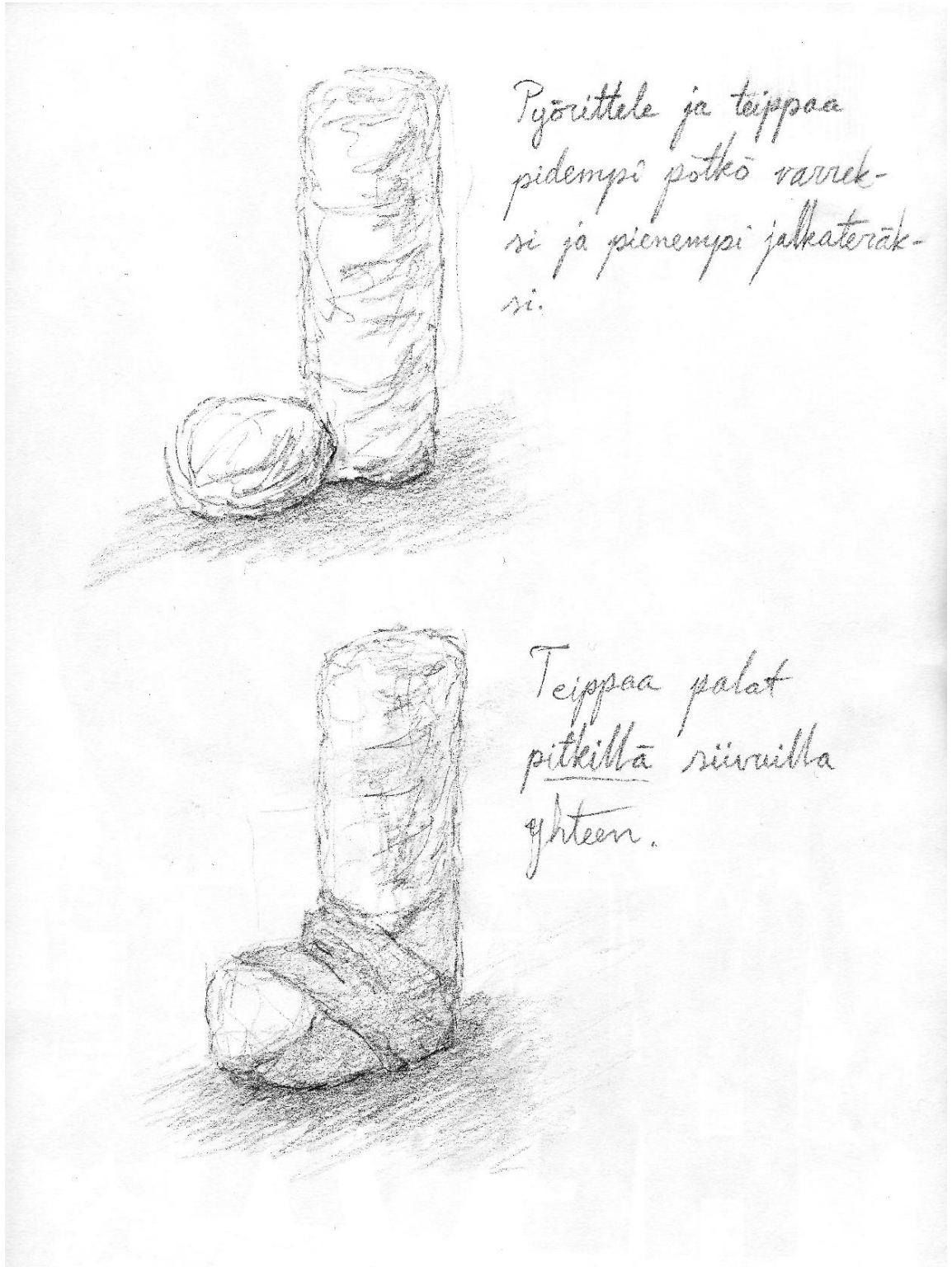


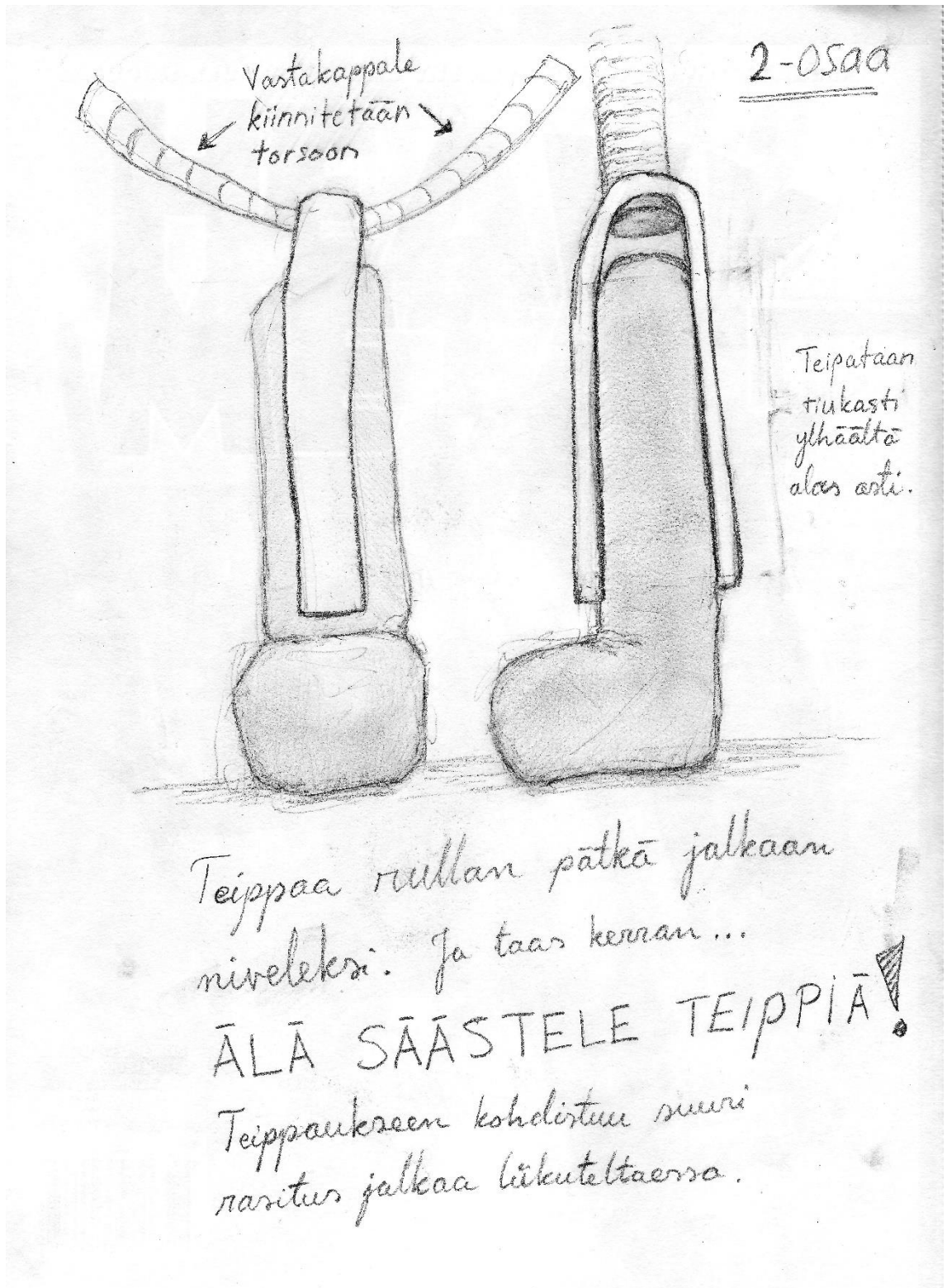


## 3.6 Jalat



## 3.6.1 Vaihtoehto 1

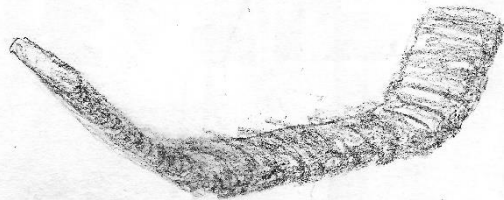




2.3.2018

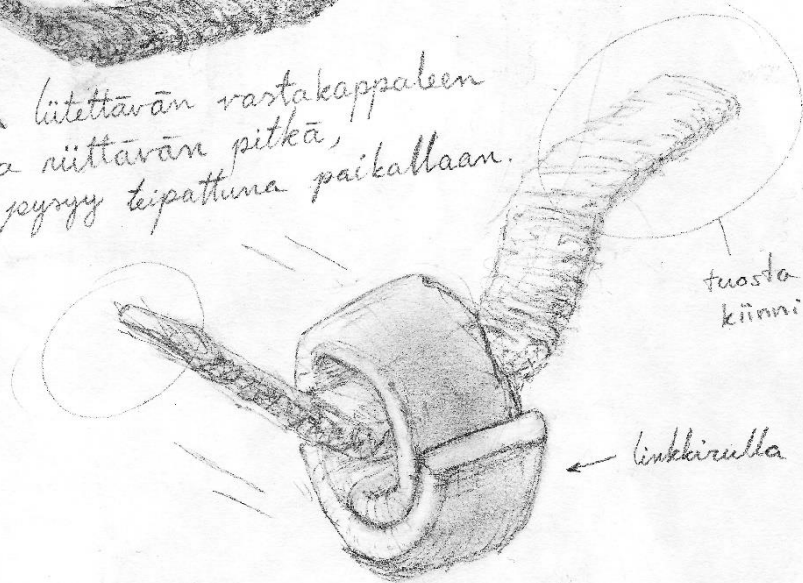


TORSO



3-osa

Torsoon liitettävän vastakappaleen tulee olla riittävän pitkä, jotta se jyrnyy tiipattuna paikallaan.

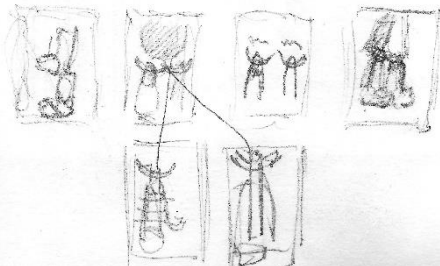


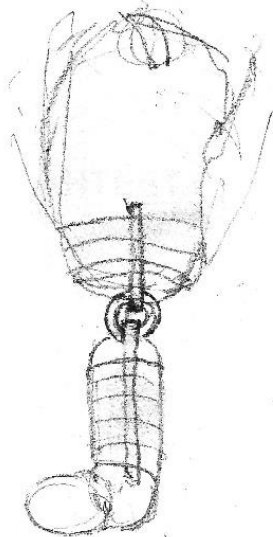
tuosta kiinni

linkkirulla

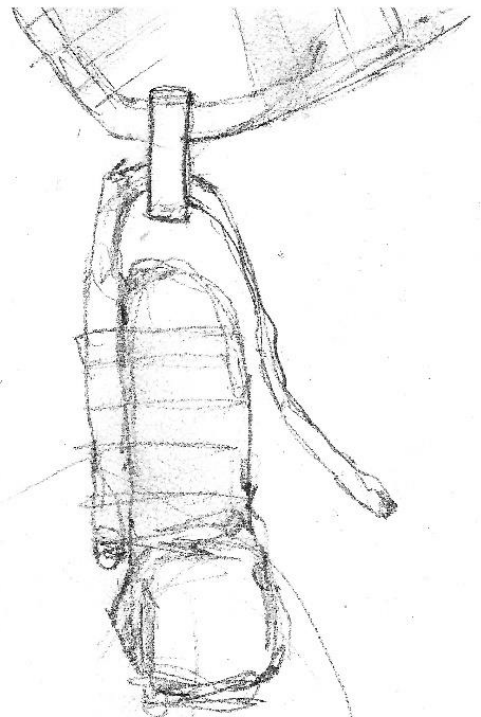
Missä jalka on?

Saita nalla vastakappaleeseen ja tiippaa koko komeus kiinni torsoon.





3-OSAA



Sään o jalka.

Teippaa

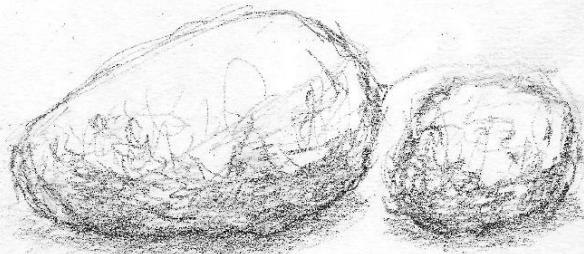
künni.

☞ Kokeile  
liikkuvaa jalkaa hyvin  
ennen lopullista ~~kiinnitystä~~  
kiinnitystä.

## 3.6.2 Vaihtoehto 2

Vähän hankalampi jalka  
eli enemmän niveliä ja  
rakerutelyä.

Tarvittava rullien  
määrä/jalka =  
ainakin 10 rullaa.

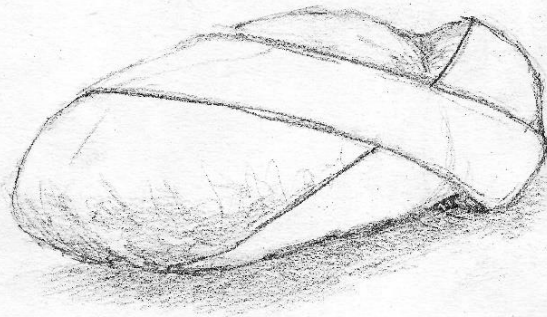


Jalkaterä

Kantapää

Ei haittaa jos  
jää yli. Ainakin  
on varalla.

Muotoile ja teippaa osat paperista.



Yhdistä osat teippaamalla  
ristiin kantapään yli.



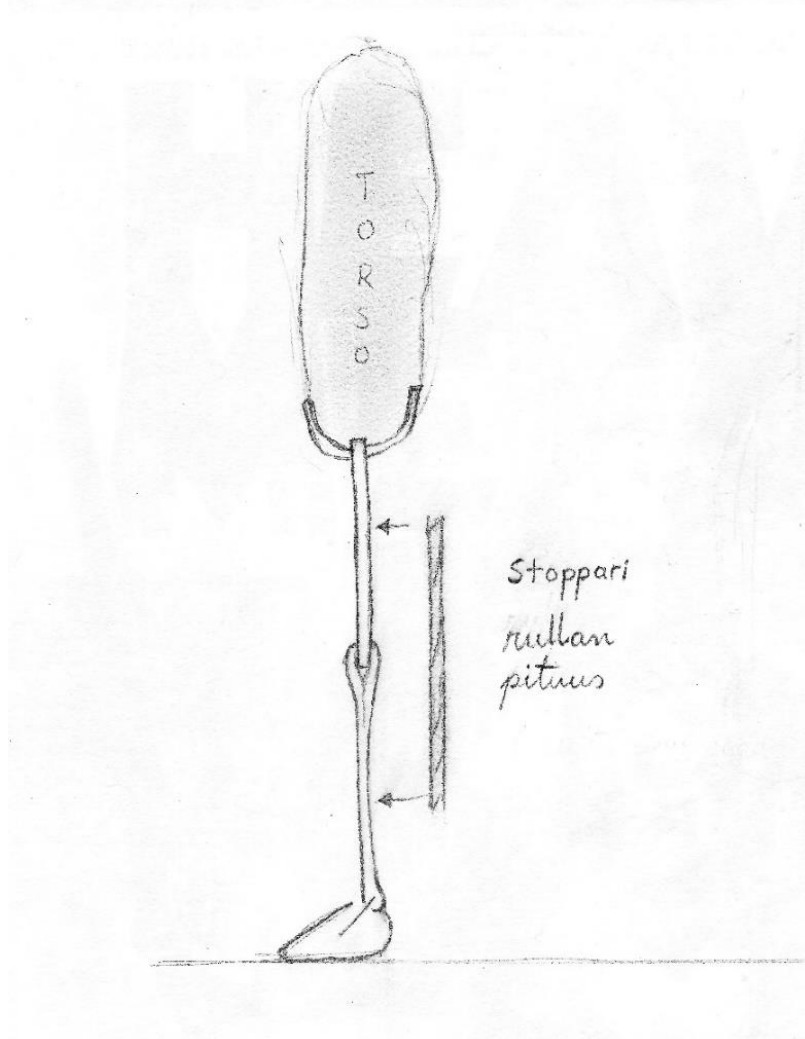
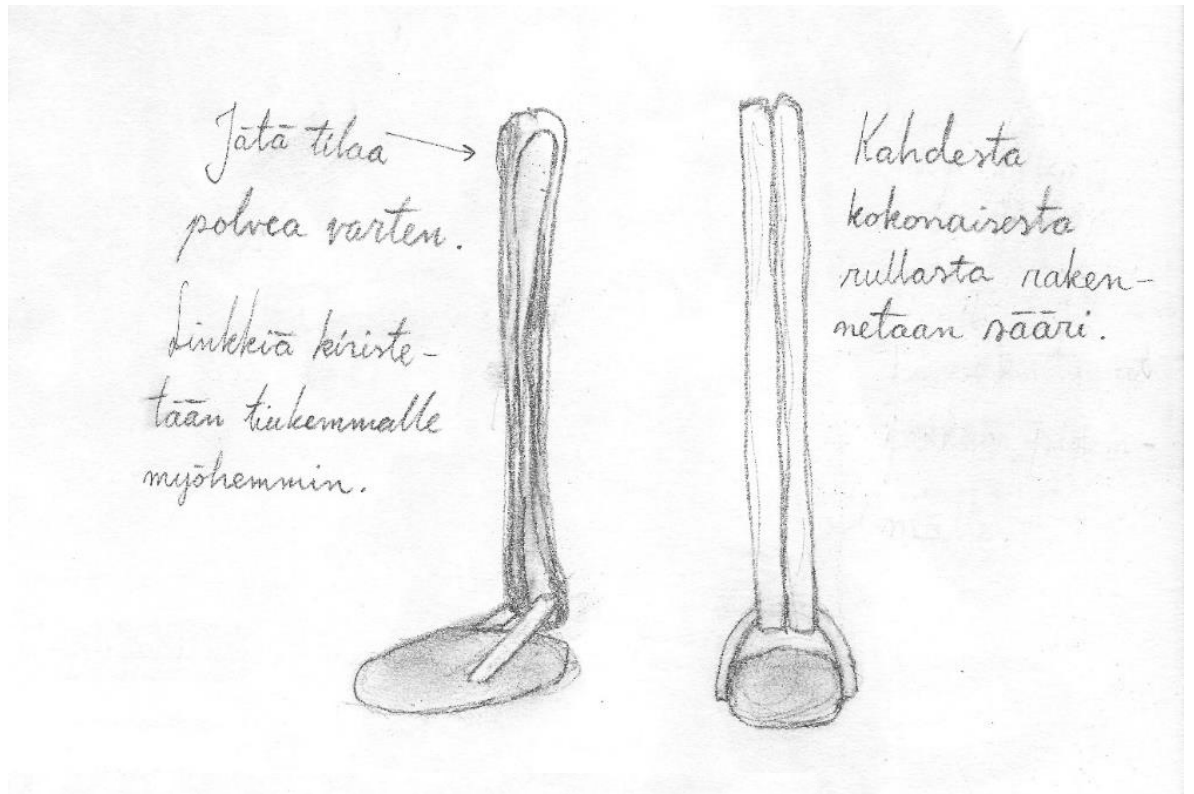


Nilkka

Leikkaa suulan keskeltä paksuimmasta kohdasta patka ja teippaa se tukevasti kiinni.

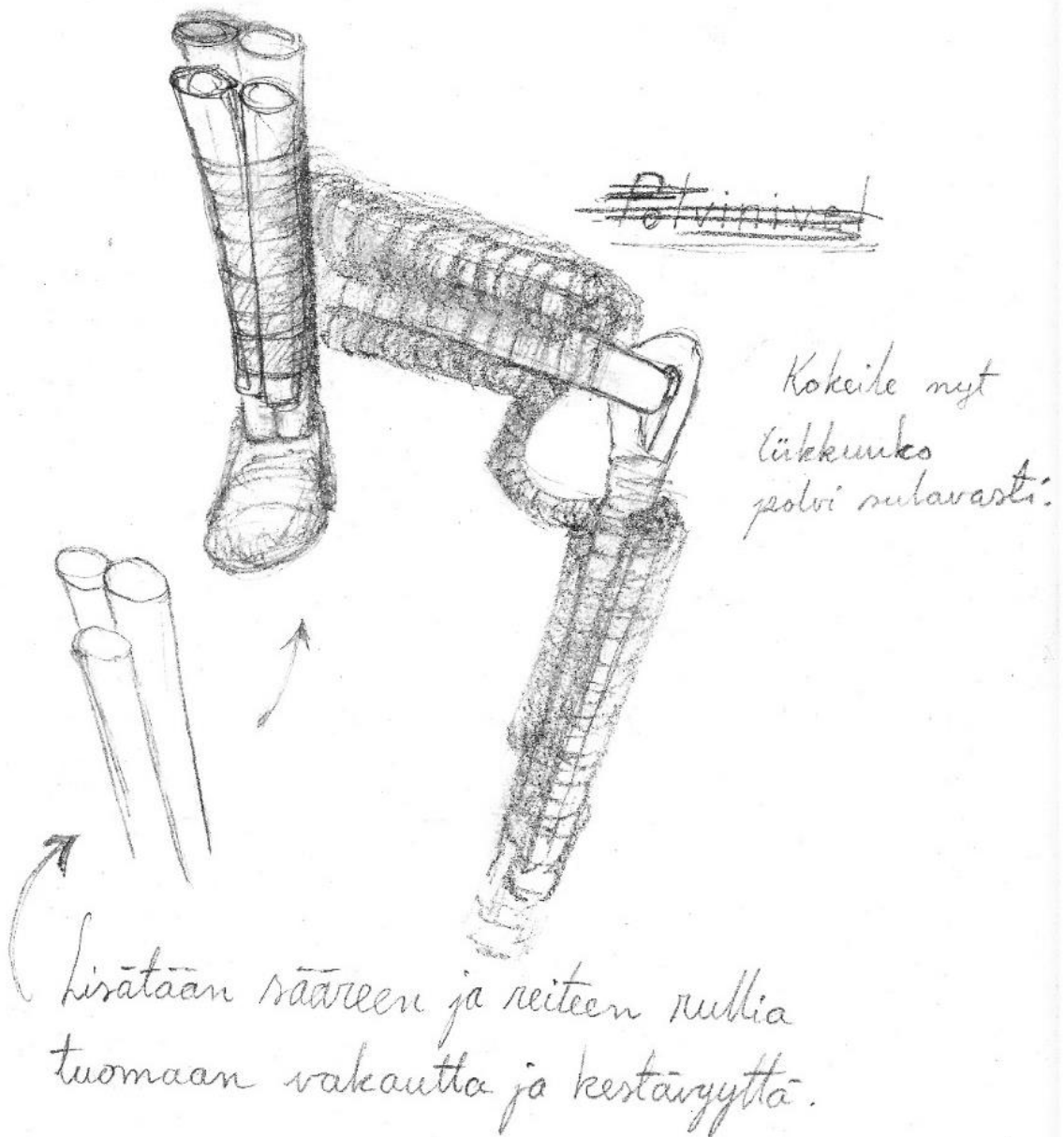


Sääri- ja reisiluu rakennetaan molemmat kahdesta yhteen liitetystä suulasta. Näin rakentuvaa jalkaa vahvistetaan myöhemmin lisäsuullilla.



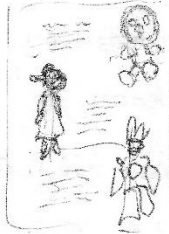


## Massan lisäys



## 4 VIIMEISTELY

Maalattu nukke on  
 hieno, mutta ensin  
 sille on tehtävä maa-  
 lattava pinta. Maalit  
 eivät tartu muovipin-  
 taiseen teipin päälle.



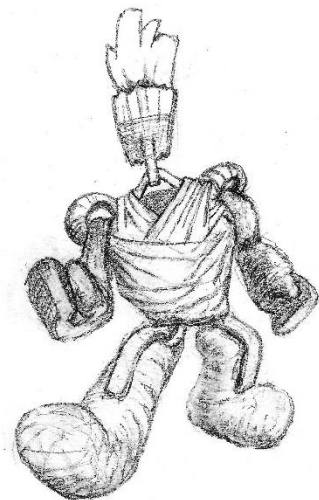
Maalarinteipin pinnalle voi  
 maalata.



Valmiiksi koottu nukke  
 toimii runkona jonka voi  
 vaikka pukea.

Tai sitten annat olla.

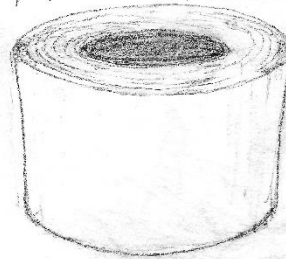
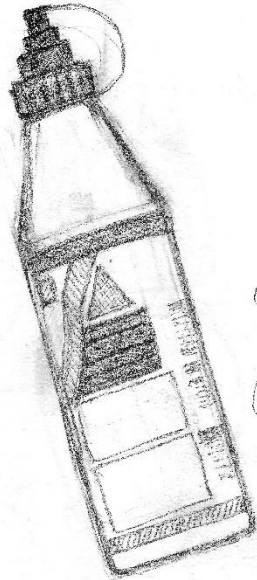
Nukke toimii hyvin teippisenä  
 itsenään, ja rajoitetussa avarra-  
 se onkin aivan riittävä saavutus.  
 Tämä olikin oppaan ja pitämie-  
 ni työpajojen alkuperäinen tavoite.



7.4.2018

~~Pehmeää paperia~~

Pehmeää kuituista paperia



vesapaperi  
talouspaperi,  
servietit yms.

Puuliimaa  
(tai jotain muuta  
yleisliimaa)



Maalit, sudit,  
pensselit, kankaat,  
hiiprut, hapsut... jne.

Vähän vettä

(Liimaa voi ohentaa sekoitta-  
malla siihen hiukan vettä  
jos se tuntuu liian paksulta.)

Ja tietysti maalien  
ohentamiseen ja pensselien  
pesuun. Pensselit tykkäävät  
pesusta. Ja rinusta.



## 5 YHTEENVETO

16.3.2018

~~Ennen~~

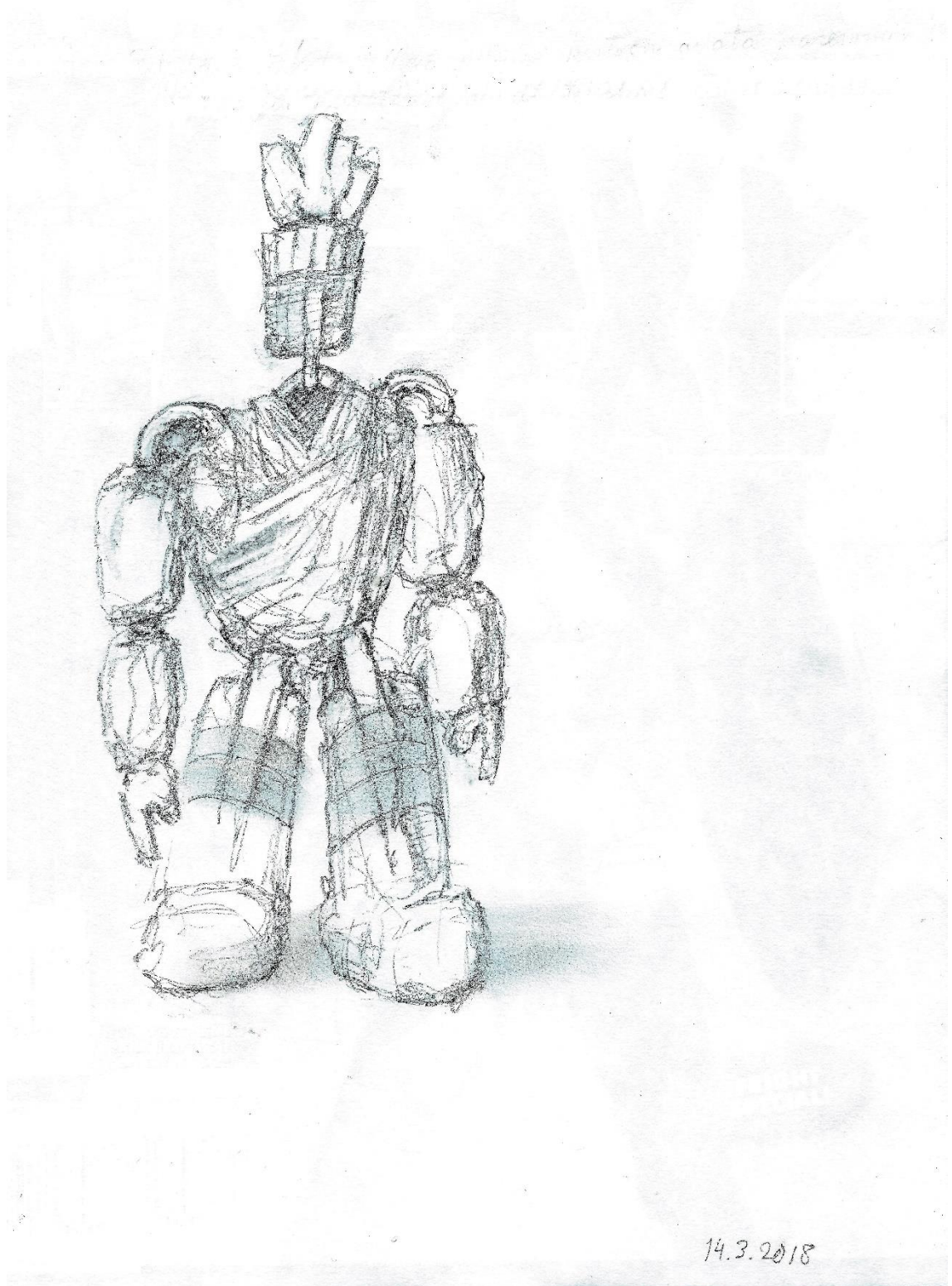
"Eniten stressiä aiheuttavat asiat joita ei ole harjoitellut ja joiden eteen ei ole tehnyt tarpeeksi töitä. Sitten kun se työ on tehty, se on ihan leppoisaa ja mukavaa, kun tuntee että täyttää mitat."

Johanna Tuomi  
opperatoukaja ja  
lauluspedagogi

YLE Näistä levyistä en  
luovu







## LÄHTEET

Chaturvedi, R. ja Kodali, R. B. 1.11.2015 - 31.1.2016. Nukenrakennustyöpajojen muistiinpanot. School of Journalism & Mass Communication, Manipal University Jaipur MUJ, Jaipur.

Oroyan, S. 1994. Fantastic figures: ideas & techniques using the new clays. Lafayette, Calif: C & T Pub cop.

Sinclair, A. 1995. The puppetry handbook. Castlemaine: Richard Lee. Australia.

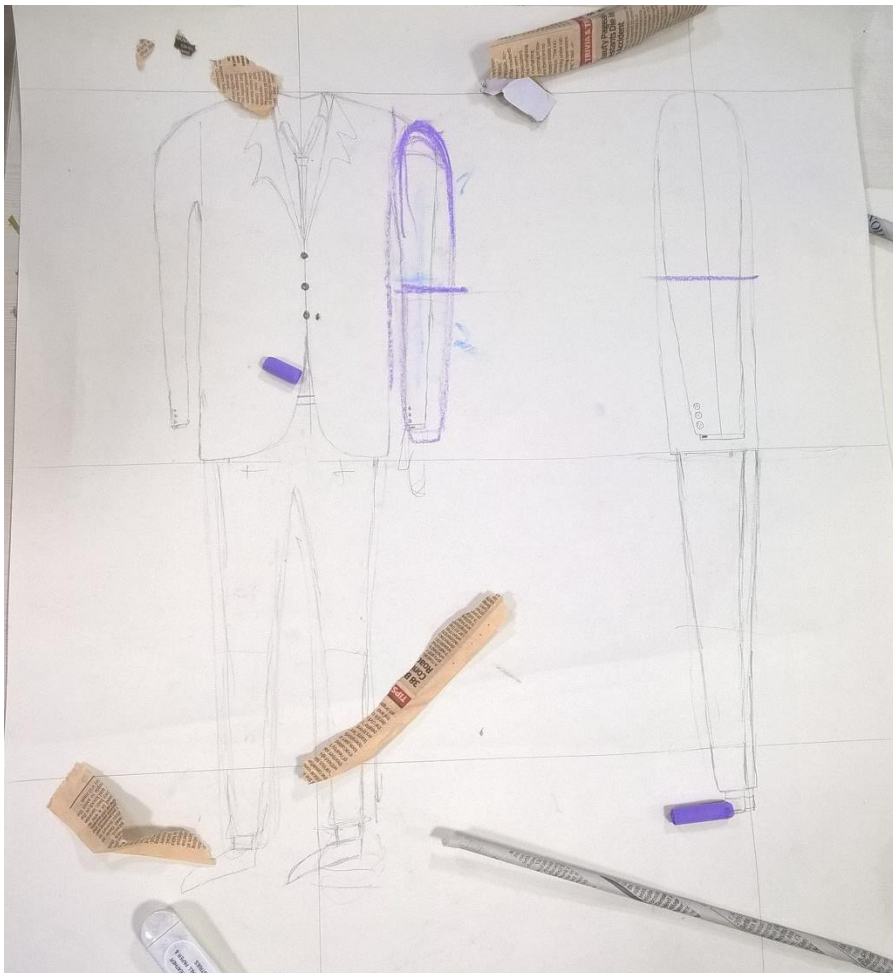
## LIITE 1: Teipit ja veitset



## LIITE 2: Sanomalehtiaukeaman rullaus



## LIITE 3: Työpiirustus



## LIITE 4: Nuken osan koon vertailu työpiirustukseen



## LIITE 5: Myttyjen teko



## LIITE 6: Stoppari





## LIITE 7: Torso – Powerpuff Girl



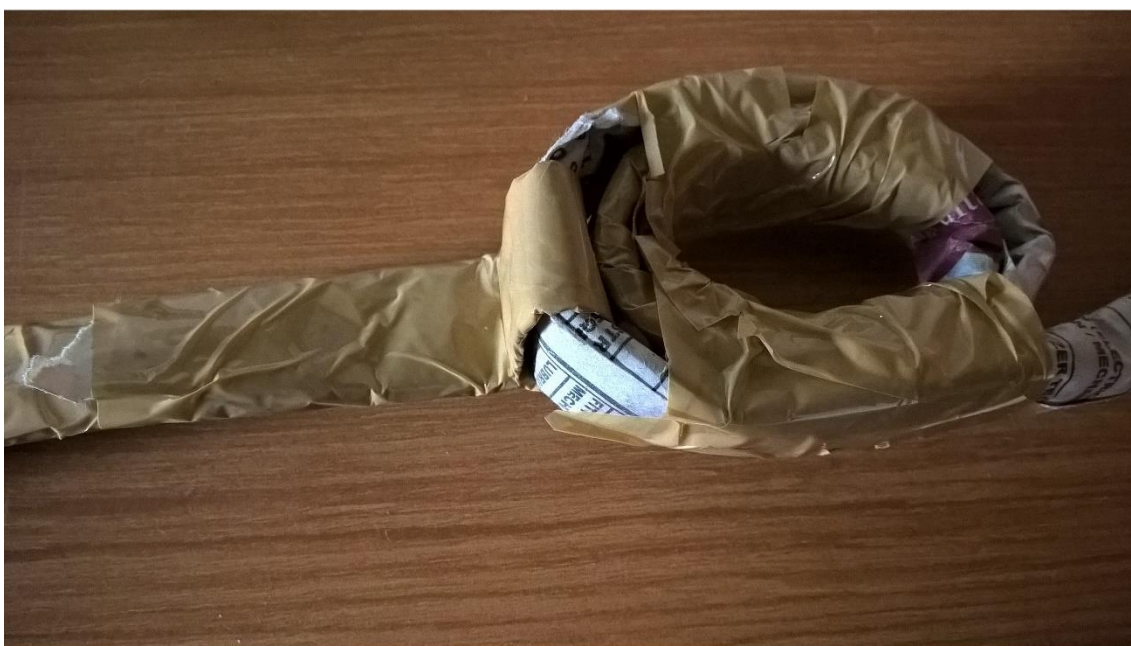
## LIITE 8: Kädet – vaihtoehto 2: käsivarsi



## LIITE 9: Kädet – vaihtoehto 2: Ranne ja kämmen 1



## LIITE 10: Kädet – vaihtoehto 2: Ranne ja kämmen 2



## LIITE 11: Kädet – vaihtoehto 2: Kämmen ja peukalo



## LIITE 12: Kädet – vaihtoehto 2: Sormi



## LIITE 13: Kädet – vaihtoehto 2: Kämmen ja sormet



## LIITE 14: Kädet – vaihtoehto 2: Käsi valmiiksi koottuna





## LIITE 15: Jalat – vaihtoehto 1



## LIITE 16: Jalat – vaihtoehto 2: Nilkka



## LIITE 17: Jalat – vaihtoehto 2: Polvinivel



## LIITE 18: Viimeistely – Voit antaa valmiiksi kootun nukken olla...



**LIITE 19: Viimeistely – ...tai luoda maalattavan pinnan  
liimaamalla päälle kerros pehmeää paperia**



## LIITE 20: Työpajassa valmistuneita nukkeja näyttelyssä



## LIITE 21: Batman

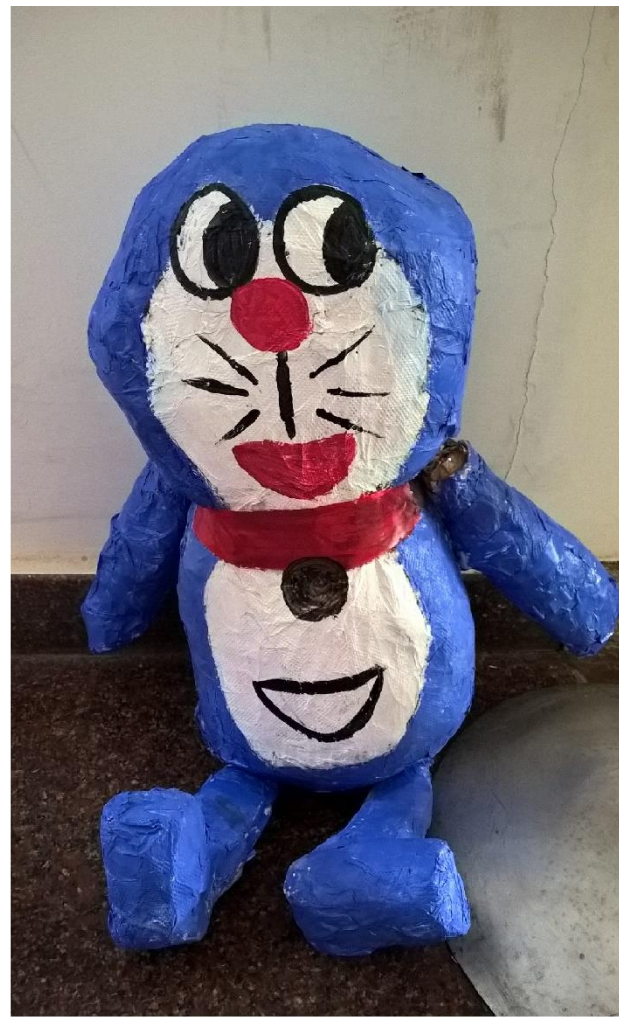


## LIITE 22: Johnny Bravo





**LIITE 23: Doraemon**



## LIITE 24: Nalle

