

Metropolian Myllypuron Kampuksen Living Well -**innovaatiotila**

opinnäytetyö // 2017 // Wenjun Li // KQ13S1SA
Metropolia Ammattikorkeakoulu
muotoilun koulutusohjelma // sisustusarkkitehtuuri

Tekijä: Wenjun Li
Otsikko: Living Well -innovaatiotila
Sivumäärä: 45 + 10
Vuosi: 2017
Tutkinto: Muotoilija AMK
Koulutusohjelma: Muotoilun Koulutusohjelma
Suuntautumisvaihtoehto : Sisustusarkkitehtuuri
Ohjaajat: Petra Lassenius
Ville-Matti Viikka

Author: Wenjun Li
Title: Living Well Innovation Space
Number of pages: 45 + 10
Year: 2017
Degree: Bachelor of Culture and Arts
Programme: Design
Specialisation option : Interior architecture and furniture design
Lecturers: Petra Lassenius
Ville-Matti Viikka

Tiivistelmä

Suunnittelen ”Living Well” -innovaatiotilan uudelle Myllypuro-kampukselle Metropolia Ammattikorkeakoulun toimeksiantona.

Tila sijaitsee Myllypuro-kampuksen kellaritiloissa. Tila on suunnattu sosiaali- ja terveydenhuollon ja rakennus- ja talotekniikan tutkinto-ohjelmille. Tulen tutkimaan opinnäytetyöni aikana innovaatiotilan kannattavuutta ja mahdollisuuksia start-up-yrittäjyystoimintoihin. Tavoitteena on luoda konsepti, joka palvelee tilan tulevia käyttäjiä.

Opinnäytetyöni alussa syvennyin tutkimaan Myllypuron kampuksen alustavia tilasuunnitelmia, ja ideoimaan ehdotustani innovaatiotilalle. Lisäksi perehdyin itseäni kiinnostaviin innovaatiotilakohteisiin, jotka pohjustivat suunnittelutyötäni. Matkan varrella pohdin innovaation merkitystä kampukselle ja sen käyttäjille. Opinnäytetyön lopuksi esittelen suunnitteluprosessin sekä valmiin tilasuunnitelman.

Abstract

In my school thesis, I am designing an innovation space for a new Myllypuro campus. I am working in collaboration with Metropolia University of Applied Sciences, who also requested this design. The space is located in the basement of the new campus building. The main users would be the students of Health Care and Social Services as well as Building Services and Civil Engineering. I am going to research the viability of the innovation space and the possibilities it offers for startups. My goal is to create an innovation space concept that serves the end-users.

At the beginning of my thesis I went through the preliminary designs for the new campus and started designing the innovation space along. During this work, I traveled to research different existing innovation spaces which created the basis for the design. I also questioned the meaning of innovation for the campus and the users. Lastly, I explain the design process and the end result of my work.

1. JOHDANTO 1

2. AIHE & LÄHTÖKOHDAT

2.1 NYKYTILAT	5
2.2 TAVOITTEET	6
2.3 RAJAAMINEN JA TOTEUTTAMINEN	7

3. INNOVAATIO TILASSA 9

3.1 MITÄ ON INNOVAATIO	10
3.2 INNOVATIIVISEN TILAN ELEMENTIT	11
3.3 MUUTTUVA TYÖYMPÄRISTÖ	12

4. SUUNNITTELUPROSESSI 13

4.1 TUTUSTUMINEN INNOVAATIOILOIHIN	14
4.1.1 DESIGN FACTORY	15
4.1.2 GODSBANEN	17
4.1.3 MINNO FEST	19
4.2 TUTUSTUMINEN MUUNELTAVIIN TILOIHIN	20
4.2.1 MYLLYPURON KAMPUKSEN TILASUUNNITELMAT	21
4.2.2 MESSUT	22
4.2.3 MVRDV-ARKKITEHTITOIMISTO	23
4.3 NYKYTILAN ANALYSOINTI	25
4.4 KÄYTTÄJÄPROFILOINTI	26
4.4.1 START-UP-YRITYKSET	27
4.4.2 YRITYSYHTEISTYÖT	28
4.4.3 OPISKELIJAT	29
4.5 KONSEPTI JA TILAN TOIMINNAT	31

5. LOPULLINEN SUUNNITELMA 34

5.1 TILAKAAVIO JA SUUNNITTELU	35
5.2 POHJAPIIRUSTUS	36
5.3 TAUKOTILA	39
5.4 PAJA	41
5.5 TYÖTILA	42
5.5 KOKOUSTILA	43

6. YHTEENVETO 44

LÄHTEET 46

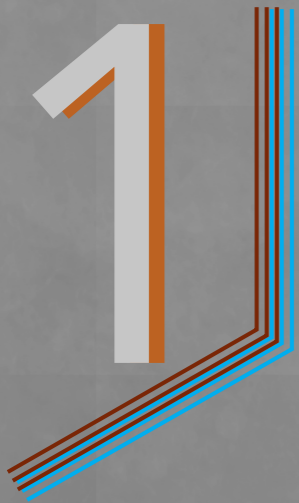
KUVALÄHTEET 47

LIITTEET 48

SISÄÄLTÖ

Opinnäytetyössäni suunnittelen Living Well -innovaatiotyötilan Metropolia Ammattikorkeakoulun Myllypuron uudelle kampukselle. Tutkin innovaatiotilassa tapahtuvan toiminnan ja yritys yhteistyön tukemista muotoilun menetelmin. Toimeksiantajana on Metropolia Ammattikorkeakoulu, ja työtäni ohjaa sisustusarkkitehti Petra Lassenius. Myllypuron hankkeen kampusjohtajana toimii Simo Hoikkala ja hyvinvoinnin osaamiskeskittymän projektijohtajana Toini Harra.

Opinnäytetyön tutkimuksellisessa osuudessa tutkin innovaatiotilaa ja sen suunnittelua. Työskentelyni tueksi vierailin eri maiden innovaatio- ja yhteistyötiloissa, tutkien ja havainnoiden elementtejä, jotka kannustavat käyttäjiä innovatiiviseen yritys yhteistyöhön. Pohdin myös tilan käyttäjiä sekä innovaation merkitystä tilalle. Työni tavoitteena on löytää konsepti, joka palvelee tilan käyttäjiä ja tukee siellä toteutettavia toimintoja. Lopuksi esittelen konseptitilasuunnitelmani "Living Well" ehdotuksena Myllypuron kampuksen innovaatiotyötilalle.



JOHDANTO



“Do what you can,
with what you have,
where you are”

by Theodore Roosevelt

Opinnäytetyöni keskeiset aiheet ovat innovatiivinen ympäristö, monitoimitila ja käyttäjälähtöinen suunnittelu. Minua on aina kiehtonut innovointia lisäävän tilan suunnitteleminen, jotta ymmärtäisin paremmin innovaatioprosessin ja siihen vaikuttavat tekijät. Työni on ajankohtainen Metropolia Ammattikorkeakoululle, sillä Metropolia elää suurta murrosvaihetta: eri puolille pääkaupunkiseutua sijoitetut 20 toimipistettä keskitetään neljäksi suureksi kampuukseksi: Helsingin Arabianrantaan ja Myllypuroon, Espoon Leppävaaraan ja Vantaan Myyrmäkeen (Metropolia 2014). Opinnäytetyöni sijoittuu Metropolian Ammattikorkeakoulun Myllypuron uudelle kampukselle ja tulee keskittymään kampuksen kellarikerroksen hallitilan suunnitteluun.



2 AIHE & LÄHTÖKOHDAT

Innovaatiotoiminnan vaikutus on laaja, ja se koostuu monien tekijöiden yhteistyöstä. Yleisesti korkeakouluja sekä yrityksiä kannustetaan tutkimaan asioita innovatiivisin menetelmin, jolloin löydetään nopeasti ongelmakohtia ja ratkaisuja. Innovaatiotutkimuksen kautta kehittyvät uusia toimintatapoja ja mahdollisuuksia laajentaa verkostoitumista ammattikuntien kesken. Innovaation kautta tuotetut tutkimukset, tulokset ja toimintatavat parantavat yrityksen kilpailukykyä ja tuotettavuutta. Laajemmin ajateltuna innovaatio edistää samalla yhteiskunnan kilpailukykyä ja hyvinvointia. (Tekes 2008, 4-5). Living Well -innovaatiotilan tavoitteena on tarjota kohtaamispiste innovaation työstämiseen ja syntymiseen. Tukeakseen innovaatiota suunnitelman on huomioitava tilan muunneltavuus ja käyttäjälähtöisyys.

Monitoimitila tukee joustavaa ja muunneltavaa yhteistyötä tarjoten samalla myös hiljaisempaa työskentelytilaa. Uudenlainen työskentelytapa tehostaa kommunikointia ja yhteistyötä työyhteisössä. Vapaamuotoinen ympäristö lisää mielekkyyttä ja tehokkuutta työntekoon. (Nenonen, Hyrkkänen, Rasila, Hongisto, Keränen, Koskela, Sandberg 2012). Tutkin tilan mahdollisia käyttäjiä ja heidän tarpeitaan palvelumuotoilun menetelmin.



2.1 Nykytila

Myllypuron kampus on uudisrakennus, joka sijoittuu Kehä 1:n ja Myllypurontien liittymän kulmaukseen, ja rakennetaan osittain Myllypuron metroradan päälle. Lahdelma & Mahlamäki -arkkitehtitoimiston suunnittelema kampus koostuu neljästä eri rakennuksesta, jotka yhdistetään lasikäytävillä toisiinsa. Rakennuksen pitäisi valmistua vuoden 2019 aikana ja siinä on noin 44 000 m² käyttöpinta-alaa (Metropolia 2014, 5-7).

Uuden koulukampuksen rakentamisen tavoitteena on kohentaa Myllypuron hyvinvointia ja elvyttää elinkeinoja, lisätä työllistymistä ja opiskelijoiden viihtyvyyttä. Korkeakouluhankkeen toivotaan tuovan alueelle uudenlaista elinvoimaa ja siksi Helsingin kaupunki on myös ollut hankkeessa mukana. Myllypuro-kampuksen muuttavat sosiaali- ja terveydenhuollon sekä rakennus- ja talotekniikka-alojen opiskelijat eli yhteensä noin 6 000 opiskelijaa ja 500 työntekijää. (Tilakeskus Metropolia Ammattikorkeakoulu Oy 2014, 5-7).

Innovaatiotila sijoitetaan kampuksen A-rakennuksen kellarikerrokseen, jossa käyttöpinta-alaa on arvioitu olevan n. 523 m². Kuusimetrisessä kerroksessa on myös teknisiä tiloja, jotka rajaavat innovaatiotilan kokoa. Innovaatiotilaan pääsee suoraan kellarikerroksen pääsisäänkäynnistä. Tilaan vie myös toinen sisäänkäynti, joka on tarkoitettu kuljetusrekoille. Tila on avoin, hallimainen kokonaisuus, jossa on kaksi vesipistettä ja yksi ikkuna. Ilmanvaihto on mitoitettu 350 henkilölle. Sähköt vedetään katon kautta. Tilaan on kaavailtu siltanosturi, kuormituskehä ja yleiskuormituslaite, jolla kokeillaan seinärakenteiden lujuutta. Samassa kerroksessa ovat betonilaboratorio, rakennefysiikan pajatilat ja talotekniikan laboratorio. Kellarikerrosta on ehdotettu vain laboratoriokäyttöön, mutta siinä on potentiaalia myös innovaatiotoimintaan, tutkimukseen, kehittämiseen tai start-up-toiminnan tukemiseen.



2.2 Tavoitteet

Innovaatiotila tulee ensisijaisesti Metropolian kampuksen käyttäjille ja start-up-yrittäjille. Tavoitteenani on suunnitella viihtyisä ja innovaatioon kannustava työskentely-ympäristö, joka mukautuu erilaisiin työskentelytapoihin.

Opinnäytetyön tutkimuksellisessa osuudessa tutkin innovaatiotilaa ja sen suunnittelua. Työskentelyni tueksi vierailin eri maiden innovaatio- ja yhteistyötiloissa, tutkien ja havainnoiden elementtejä, jotka kannustavat käyttäjiä innovatiiviseen yritysytteistyöhön. Pohdin myös tilan käyttäjiä sekä innovaation merkitystä tilalle. Työni tavoitteena on löytää konsepti, joka palvelee tilan käyttäjiä ja tukee siellä toteutettavia toimintoja. Lopuksi esittelen konseptuaalinen tilasuunnitelman ehdotuksena Myllypuron kampuksen innovaatiotyötilalle.

Tilasuunnittelussa on huomioitava tilan muunneltavuus, jotta tila olisi mahdollisimman monipuolisesti hyödynnettävissä. Suunnittelun tavoitteina ovat helppokäyttöisyys, mukautuminen käyttäjän tarpeisiin ja selkeät käyttötilat.



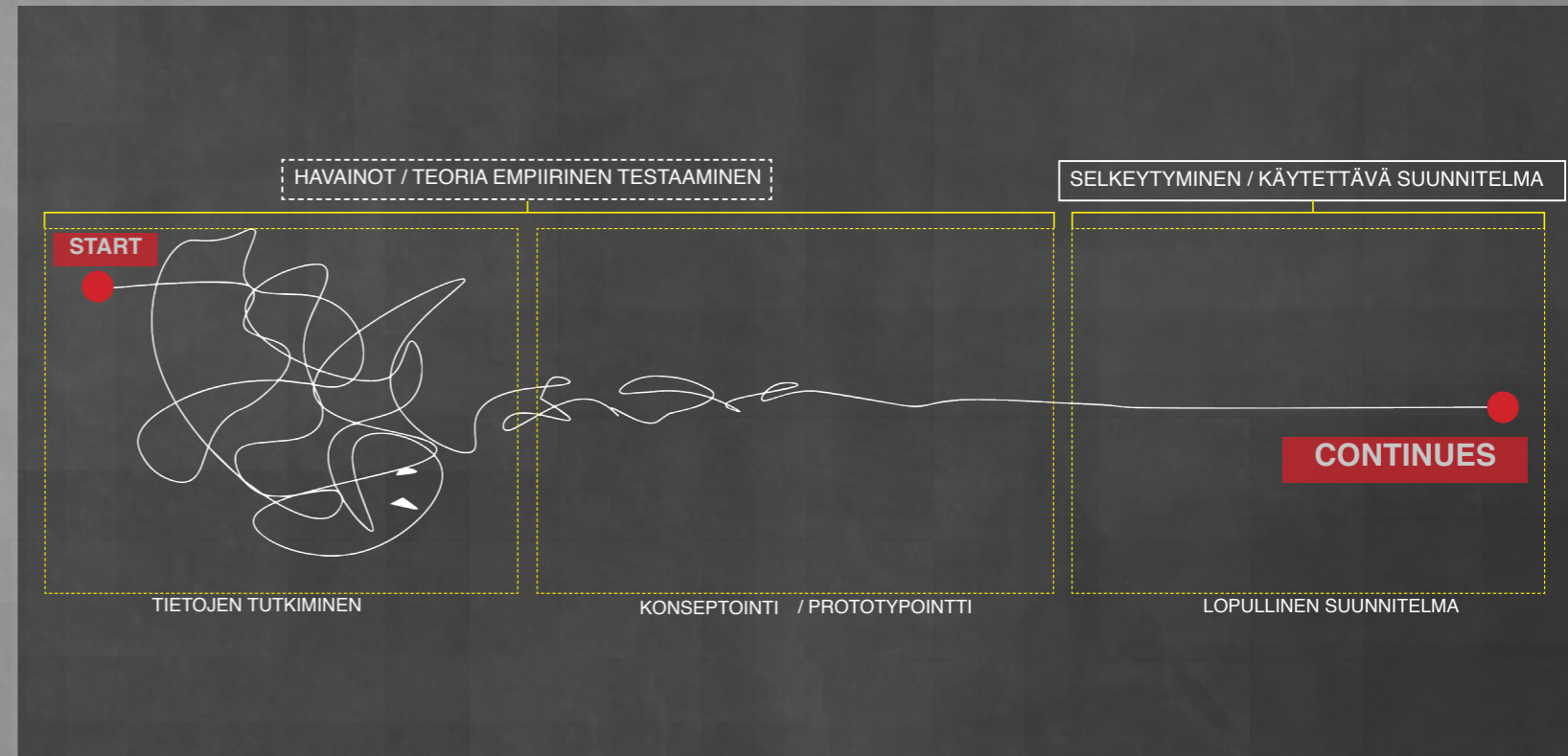
2.3 Rajaaminen ja toteutus

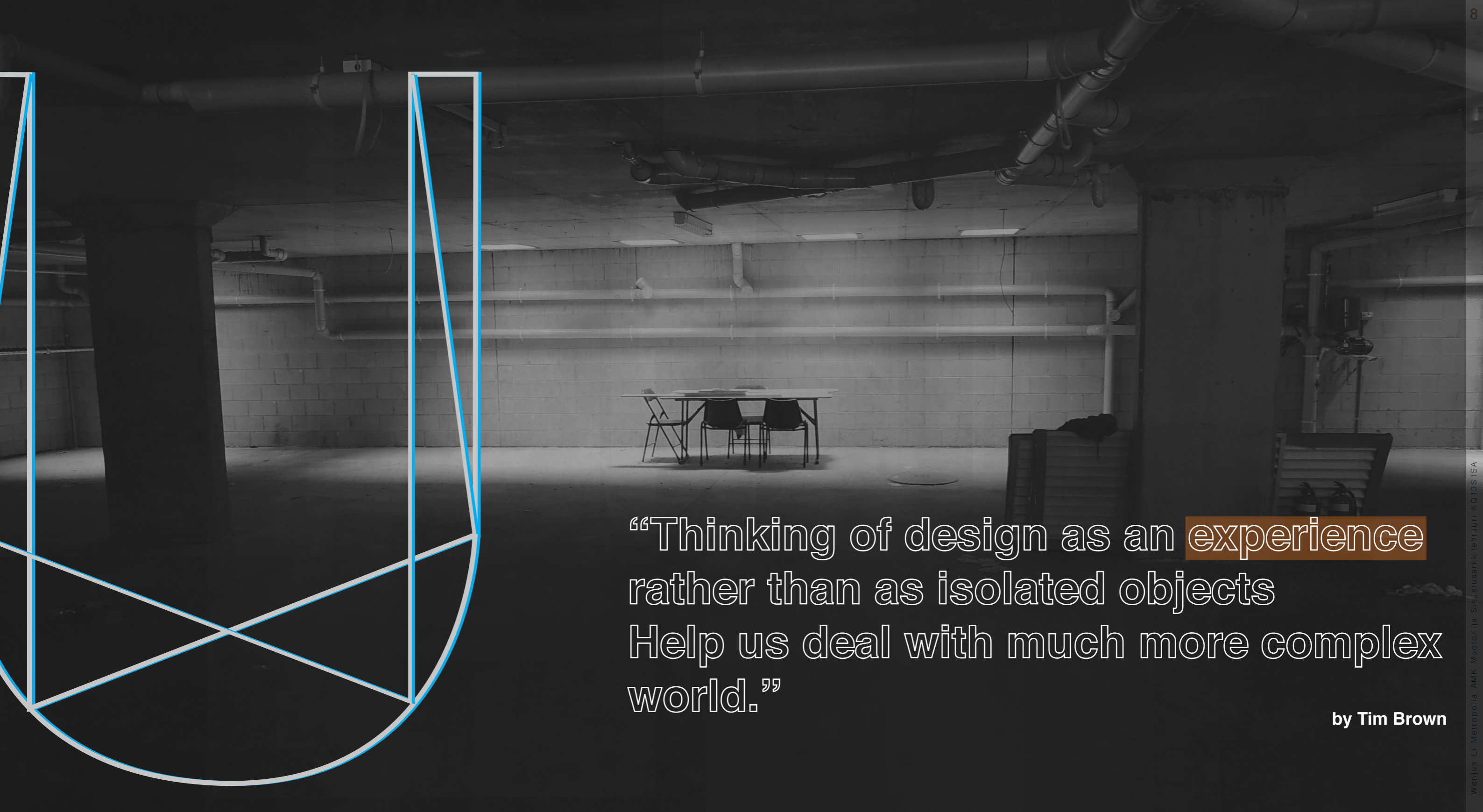
Työssäni luon monitoimitilan, jota voi hyödyntää myös Metropolian tapahtumissa, kuten MINNOFestissä. Haluan luoda tilan, joka on muunneltavissa ja kalusteet liikuteltavissa, samalla luoden hallimaisuutta rikkovan, kutsuvan kokonaisuuden. Tilan haasteet ovat suuruus ja sähköjen vetäminen. Suunnitelmassani pyrin löytämään hyviä ratkaisuja siihen, miten luoda tilasta mukava esittely- ja työskentelytila erilaisille käyttäjille.

Lähestyin Metropolian opiskelijoita MINNOFestissä, jossa kyselin heidän kokemuksistaan koulun tarjoamista innovaatiotilaisuuksista, ja millaisia mahdollisuuksia he koululta toivoisivat. Tätä kautta sain selkeyttä suunnitelmaani, ja ymmärsin paremmin millaista innovaatiotilaa Myllypuron kampukseen todennäköisesti toivotaan. Lisäksi hyödynsin Live Baltic Campus -hankkeen tutkimuksia ja kyselyjä. Kyselyiden kautta pohdin innovaatiotilan arvoa kampukselle.

Koska kyseessä on uudisrakennus, tämä on myös työlleni haaste, sillä opinnäytetyön suunnittelun aikana tilaa ei oltu vielä rakennettu, ja tietoja oli saatavilla niukasti. Tehtävänannon tiedot olivat hajanaiset, mikä vaikeutti suunnitelman konkretisoitumista. Tästä syystä päätin työstää suunnitelmastani kokonaisvaltaisen tilasuunnitelmaehdotuksen vaihtoehdoksi siihen, miten kellarikerroksen tilaa voisi hyödyntää. Toteutin suunnitelman niillä lähtötiedoilla, mitä toimeksiannon alussa sain.

Opinnäytetyössä keskityn kahteen osaan: tilan toiminnalliseen konseptointiin ja sisustussuunnitteluun. Tulen luomaan ideaalisen skenaarion käyttäjistä selkeyttääkseni konseptointia ja tilasuunnittelua. Tilasuunnitelmassani huomioin tehtävänannon antamat raamit ja tilan toiminnot. Hyödynnän olemassaolevia Metropolian tutkimuksia ja havaintoja olemassaolevista kampuksista. Tutkin innovaation merkitystä Myllypurokampukselle, jolloin innovaatiotilan käyttötarkoitus selkeytyy. Vierailen opinnäytetyön aikana referenssikohteissa tutkien innovaatiotilan erilaisia ratkaisuja ja konsepteja.





“Thinking of design as an **experience** rather than as isolated objects Help us deal with much more complex world.”

by Tim Brown

Opinnäytetyössä keskityn kahteen osaan: tilan toiminnalliseen konseptointiin ja sisustussuunnitteluun. Tulen luomaan ideaalisen skenaarion käyttäjistä selkeyttääkseni konseptointia ja tilasuunnittelua. Tilasuunnitelmassani huomioin tehtävänannon antamat raamit ja tilan toiminnot. Hyödynnän olemassaolevia Metropolian tutkimuksia ja havaintoja olemassaolevista kampuksista. Tutkin innovaation merkitystä Myllypuro-kampukselle, jolloin innovaatiotilan käyttötarkoitus selkeytyy. Vierailen opinnäytetyön aikana referenssikohteissa tutkien innovaatiotilan erilaisia ratkaisuja ja konsepteja.

3 INNOVAATIO TILASSA

3.1 Mitä on innovaatio?

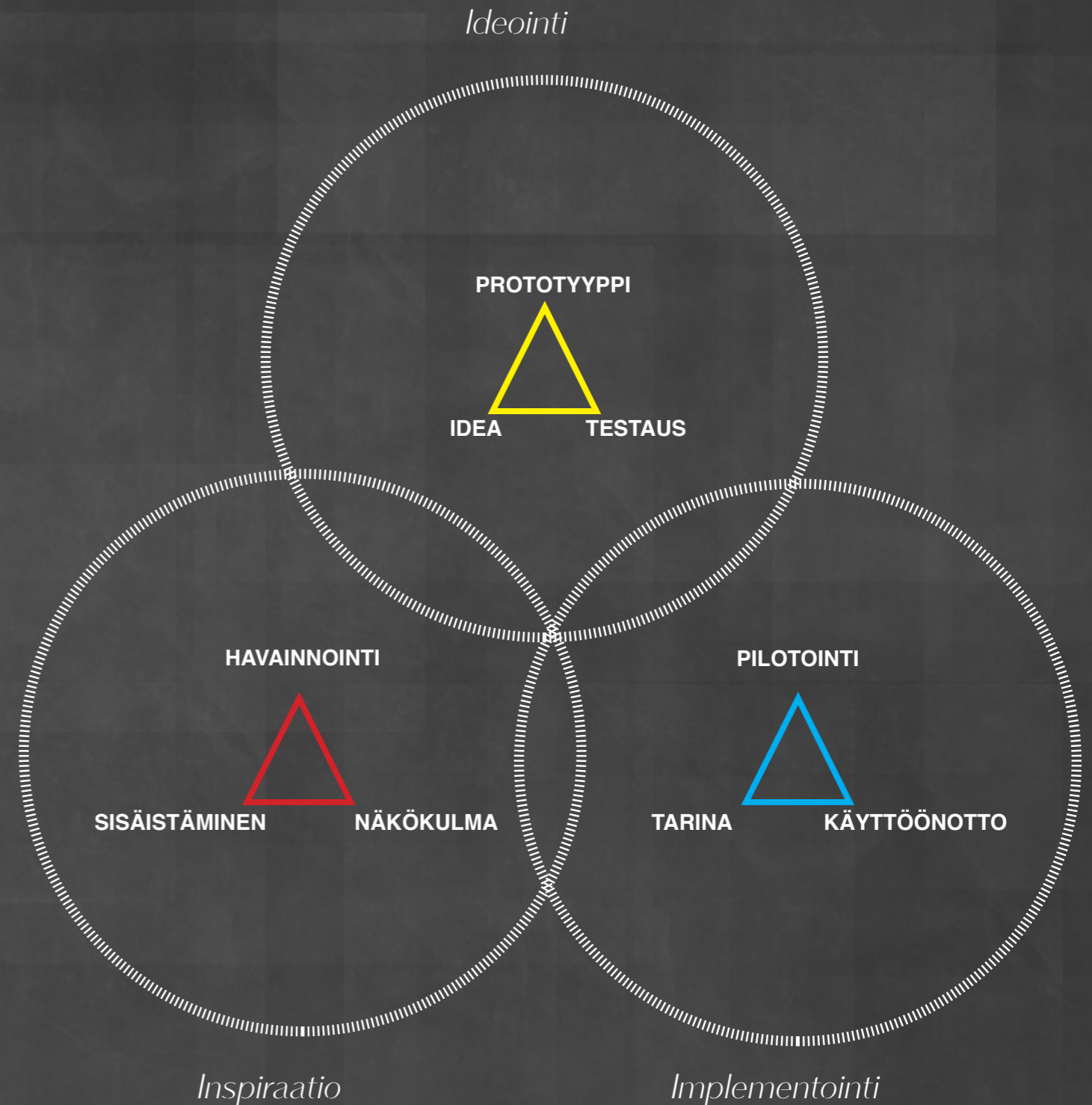
Taloustieteilijän määritelmä (Schumpeter 1935/2005) määritelmä innovaatiosta on seuraava: ”uusi tai uudennainen tuote, uusi tai uudennainen tuotantoprosessi, uuden markkina-alueen avaaminen uuden raaka-aineen tai energianlähteen käyttöönotto, uuden teollisen markkinarakenteen toteuttaminen”. Innovaation päämäärä on toteutettava, käytännöllinen, jalostettava ja sovellettava idea eri toimintoihin.

Innovaatio jakautuu neljänlaiseen kategoriaan: tuoteinnovaatio, prosessi-innovaatio, markkinointi-innovaatio ja organisatorinen innovaatio (Hartman 2012, 10).

Innovaatiotilassa keskitytään pääosin sosiaali- ja terveydenhuollon sekä rakennus- ja talotekniikkatuotteiden ja –palvelujen kehittämiseen. Tuoteinnovaatiossa jalostetaan uutta tuotetta tai jatkokehitellään tiettyjä tuotteiden ominaisuuksia, hyödyntäen uutta teknologiaa, materiaa tai käyttäjälähtöistä muotoilua (Hartman 2012, 11).

Innovaatiotilan toiminta olisi monialaista, ja se tarjoaisi mahdollisuuden yhteistyöhön opiskelijoiden ja ammattilaisten välillä. Tilassa voisi tehdä IDEO:n kaltaista ryhmätyötä, missä hyödynnetään monialaisesti tietämystä tuotteen tai palvelun kehittämisessä. IDEO:n toimitusjohtaja Tim Brown kuvaili muotoilun ajattelua kolmenlaisena volyymina: innovaationa, ideointina ja implementointina. Volyymit ovat toistensa vuorovaikutuksessa ja tasapainottavat toisiaan synnyttäen innovaation. (Brown 2009).

Innovaatio syntyy ihmisten vuorovaikutusten yhteydessä, ja kehittyy yhteistoiminnan avulla. Ideasta käytännöksi edellyttää toimivaa organisaatiota, joka tukee toimintaa ja rikastaa yhteisön vuorovaikutusta. Sen avulla potentiaaliset innovaatiot kulkevat eteenpäin. Kritiikit ovat rakentavia eivätkä lannistavia - näin innovaatiosta tulee myös käytännöllinen. Innovaatiotoiminnalle on kysyntää nyt ja tulevaisuudessa. Avoimet kansainväliset markkinat ja vapaa verkostoituminen edellyttävät, ja edesauttavat, innovaatioiden kehittämistä. Tutkimuksissa on todettu, että noin 4% innovaatioista ovat yksilön tuottamia, kun taas 96% ovat yhteisön tuottamia. Yhteistoiminnallinen oppiminen, innovoiminen ja ongelmien löytäminen on tuottoisaa meille kaikille. (Koivunen 2013).



3.2 Innovatiivisen tilan elementit

Mitä tekee tilasta innovatiivisen? Olen miettinyt, onko ideoiden keksiminen riippuvainen ympäristöstä, koska innovaatio voi syntyä alitajunnallisesti. Innovatiivinen tila on abstrakti käsite minulle. Onko innovaatiotila sellainen, missä tarjotaan työkaluja innovointiin, vai sellainen tila, mikä tekee suunnitteluprosessista elämyksellinen kokemuksen? Tilaa ei ole tarkoitettu vain ryhmätyöskentelyyn vaan myös oppimiseen. Työskentely- ja oppimisympäristö täytyy pitää mielenkiintoisena, ja se täytyy suunnitella soveltuvaksi erilaisille työskentelijöille ja opiskelijoille. Tila muuttuu eri käyttötarkoituksiin vaivattomasti ja mukautuu käyttäjien tarpeisiin. (Lukka 2017). Innovaatiotilassa tullaan tekemään tuotetestauksia ja prototyyppejä, jolloin yrityksen ja erehdyksen kautta syntyy uusia innovaatioita. Innovaatiotilassa tarjotaan siis puitteet kokeelliseen työskentelyyn ja ideoiden kehittämiseen.

Innovaatiotilassa on suunnittelullisia rajoja, jotka tarvitsee ottaa huomioon: sähköjen johtaminen ja tilan muunneltavuus. Tilan tulee mukautua erilaisiin käyttötarkoituksiin nyt ja tulevaisuudessa. Uusien teknologioiden kautta mahdollistuvat ja lisääntyvät erilaiset työskentelymuodot, kuten etätyöt, ryhmävideopuhelut. Etenkin nuoret käyttäjät olettavat, että työtiloissa on otettu huomioon uudet teknologiset valmiudet (Hietanen, Mikonen, Nenonen & Nissinen 2011, 7-9).

3.3 Muuttuva työympäristö

Nopea kaupungistuminen pakottaa pääkaupunkiseudun asuintilat monikäyttöisemmiksi ja muunneltaviksi, mikä on ekonomisesti kannavampaa luonnolle. Nopeatahtiset muutokset ja uudet megatrendit kannustavat maksimoimaan tilojen käyttöä. Tulevaisuuden kaupungissa työskentelytavat ja vapaa-ajan viettomuodot ovat erilaista. Co-working ja co-living ovat tulevaisuuden sosialisointitapoja. Asuinalueille rakennetaan tulevaisuudessa entistä enemmän pieniä työskentely- ja tapaamistiloja. (Sponda 2017).

Co-working on vuokrattava työtila, jossa työskentelee erilaisten pienyrittäjiä. Tilassa voi mahdollisesti tarjota työpisteen lisäksi työkaluja tai työpajaa sekä pienen taukotilan. Co-working mahdollistaa verkostoitumista eri ammattialojen kanssa ja potentiaalisten yhteistyökumppanien löytämistä. Co-working työtilatarjonnat ovat kuin monitoimitiloissa, jolloin tila on muunneltava ja tarjoaa mahdollisuuksia eri käyttötarkoituksiin, kuten kokousten pitämiseen. Perinteisistä toimistohuoneista avokonttoreihin siirtyminen on ekonomisesti kannattavaa. Avokonttori ei vaadi yksittäisiä huoneita, jotka rajaisivat tilan sisustusta tai tilanjakoa. Avotilaa on mahdollista jakaa käyttötarpeiden mukaan esimerkiksi moduulikalusteilla ja -huoneilla. (Sponda 2017).

Tilasuunnittelussa työntekijän hyvinvointi on huomioitava kokonaisvaltaisesti. Valaistuksen määrä ja ilmanlaatu vaikuttavat käyttäjien hyvinvointiin ja jaksamiseen. Hiljaisia työpisteitä tulee olla riittävästi, mutta työkalvereiden on myös oltava helposti tavoitettavissa. (Hongisto 2012).



Tässä kappaleessa käsitellään erilaisia tilasuunnitteluratkaisuja ja tilakonsepteja, jotka tukevat innovaation luomista. Tulen esittämään pari benchmarking-kohdetta, joissa tuetaan start-up-yrityksiä ja opiskelijoiden innovaatiotuotoksia.

Opinnäytetyön aikana sain tutustua Metropolian MINNOFest-tapahtumaan, jossa havainnoin Metropolian innovaatiokurssin tuotoksia ja haastattelin opiskelijoita heidän kokemuksistaan kurssista.

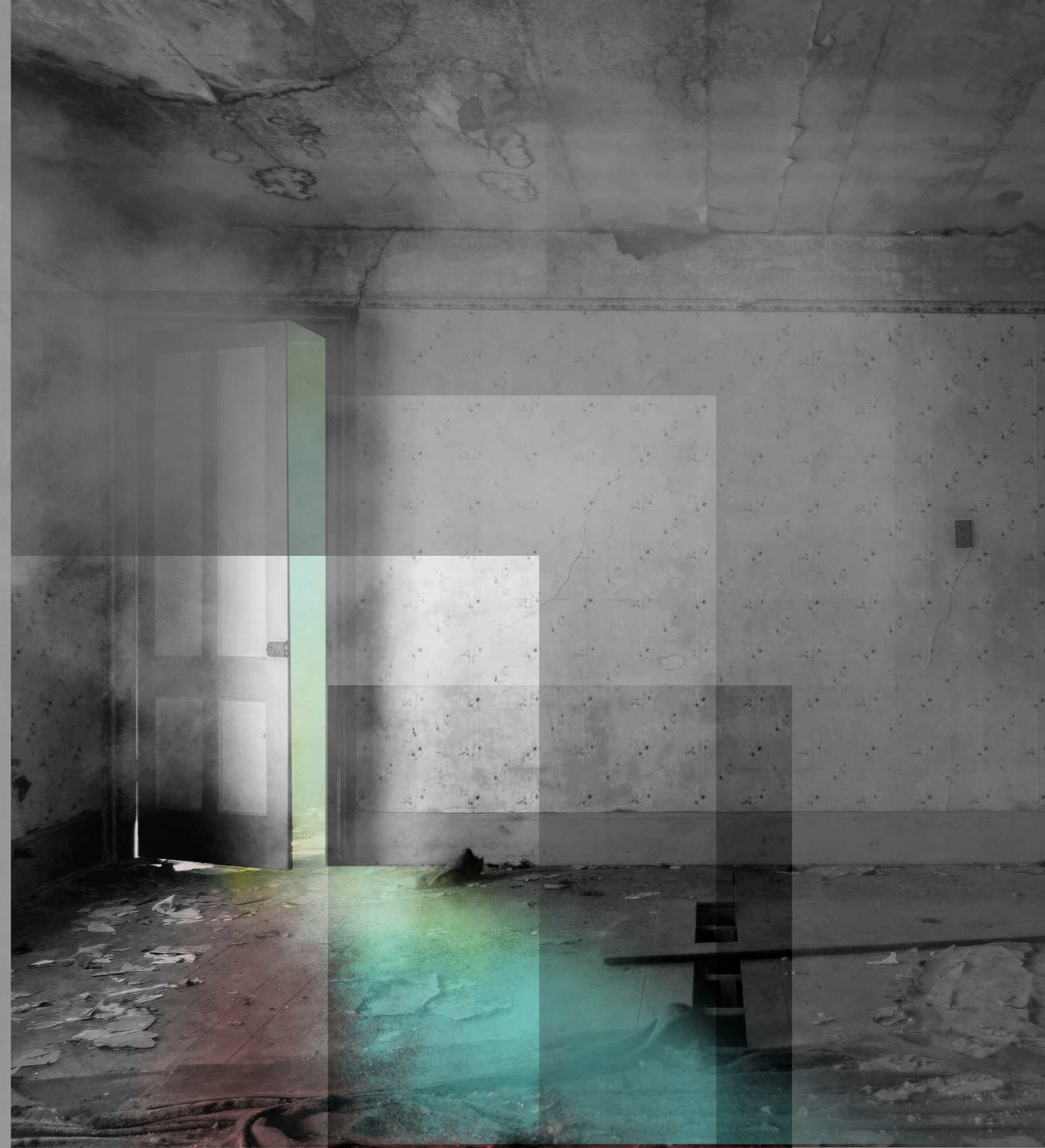
Oli haastavaa löytää saman suuruusluokan referenssikohteita kuin opinnäytetyön tila. Kampussuunnitelman liikkuvuus tuotti haasteita konkreettisen tilasuunnitelman luomiseen, joten keskityin luomaan ehdotukseni toimeksiannossa saamieni tietojen pohjalta ja tuomaan kellaritilalle lisää käyttöarvoa. Ymmärtääkseni käyttäjiä paremmin, halusin profiloida heidän tarpeensa Story World -menetelmää käyttäen. Kappaleen lopussa esittelen alustavan konseptin, mikä helpotti lopullisen työn tekemistä.



SUUNNITTELUPROSESSI

4.1 Tutustuminen innovaatiotiloihin

Tutustuin opinnäytetyön aikana kahteen kohteeseen, joissa tuetaan start-up-toimintaa ja opiskelijoiden innovointia. Tutkin tiloja ja niiden toimintoja sekä arvioin tiloissa tehtyjen ratkaisujen toimivuutta käyttäjälle. Kiinnitin erityisesti huomiota siihen, miten tilat ovat muunneltavissa eri tarpeisiin. Lisäksi kerron kokemuksiani Metropolian MinnoFest-tapahtumasta.



4.1.1 Design Factory

Koen Design Factoryn hyvänä konseptibrändiesimerkkinä, mistä Myllypuro voisi ottaa mallia. Design Factory sijaitsee Espoon Otaniemessä, ja sillä on kokoa 300 neliötä. Design Factory on Aalto-yliopiston perustama vuonna 2008. Paikka tukee Aalto-yliopiston uudenlaista tieteellistä tuotekehitystä, ja se on avoin yliopiston opiskelijoille, tutkijoille ja yhteistyöyrityksille. Design Factoryssa tarjoaa monipuoliset pajatilat sekä työskentely-, kirjasto- ja luennointitilaa käyttäjille (Design Factory 2008).

Tutustuin Design Factoryn toimintaan sosiaalisen median kautta. Design Factoryn toimintaa hallinnoi neljä henkilöä, mikä on suuri panostus. Yliopiston mainostaminen lisää Design Factoryn yhteistyökumppaneita globaalisti. Vaikka Design Factory on Aalto-yliopiston alaisuudessa, sillä on oma identiteetti ja arvostus. Design Factory antaa avoimen ja läpinäkyvän kuvan itsestään brändinä. Se hyödyntää sosiaalisen median voimaa nostamalla ajankohtaisia aiheita, mikä houkuttelee lisää yhteistyökumppaneita työskentelemään heidän kanssaan. Design Factory järjestää avoimia tapahtumia kaikille, ja pyrkii esittelemään ja nostamaan esille uusia start-up-yrityksiä.

Aalto-yliopistossa tuetaan innovointia tarjoamalla hyvät työympäristöt ja järjestäjät, jotka tuovat Design Factoryyn kiinnostavaa sisältöä. Design Factoryn tilatarjonnat ovat yksinkertaiset. Pääsisäänkäynnin kautta pääsee suoraan luentohalliin, jossa on pieni keittiö nurkassa piilossa. Tila tarjoaa myös työskentelytilat, studiot ja kokoustilat sekä pajatilat. Ympäristö ei ole ainoa innovaattori, myös koulun professorit ja opettajat puskevat opiskelijoita ajattelemaan eri näkökulmasta. Näillä elementeillä tuetaan innovointia ja uudenlaista ajattelua.



DESIGN FACTORY

on, project and problem based learning

Community Network Spaces Ways of working



4.1.2 Godsbanen

Pääsin tutustumaan Godsbanen kulttuurikeskiöön Tanskan Århusin VIA Univerity Collegen kesäkurssin kautta elokuussa 2016. Godsbanen on hyvä esimerkki siitä, että paikallistoiminta on vuorovaikutuksissa alueen kehityksen kanssa. Metropolian Myllypuron kampuksen tavoitteena on kohentaa alueen imagoa ja elinkeinoa. Godsbanen toiminta on hyvä esimerkki tästä. Godsbanen-rakennus koostuu modernista uudisrakennuksesta ja vanhasta juna-asemasta. Se sijaitsee Århusin keskustan lounaisalueella. Kulttuurikeskusta perustettiin vuonna 2012, ja alue on noin 10 500 m² (Godsbanen 2016). Godsbanen alue oli alussa pelkkä hylätty juna-asema, jonka taiteilijat, suunnittelijat ja muusikot ottivat haltuun, kutsuen sitä Institute for X:ksi. Pikkuhiljaa siitä kasvoi kulttuurillisesti niin kannattava, että vuonna 2012 rakennettiin uusi Godsbanen-rakennus. The Institute for X on edelleen toiminnassa Godsbanen vierellä tarjoten ilmaisia työskentelytiloja luoville start-up-yrityksille. (Prager 2016).

Kulttuurillinen kompleksi on jatkuvasti aktiivinen. Godsbanen tarjoaa ammattilaisille ja harrastelijoille pajatiloja, vuokrattavia työtiloja start-up-yrityksille ja tilat tapahtumille. Pajat jakautuvat puu-, metalli-, tekstiili-, keramiikka-, laseri-, printti- ja valokuvapajaan. Pajassa toimintaa ohjaavat pajamestarit, joilla on myös mahdollista teettää tilaustöitä myyntiin tai omaan käyttöön. Vanhan juna-asemarakennuksen ullakkokerroksessa on tarjolla tilaa kirpputoritoimintaan, teatteriesityksiin ja konsertteihin. Godsbanenissa järjestetään vuodessa noin 400 tapahtumaa. (Godsbanen 2016). Rakennuksen tilatarjonnat ovat yksinkertaiset ja teollisuushenkiset, mutta alueen toiminnot ovat vuorovaikutuksissa toistensa kanssa. Suuri juna-asema on kuin suuri halli ja tilat ovat jaettu yksinkertaisesti puisella parvirakennelmalla. Parven alla ovat pajatilat ja pienet toimitilat yrityksille. Siinä, missä juna-aseman pääty ja uudisrakennus yhdistyvät, on galleria ja kahvio uusille ja vanhoille kohtaamisille.

Godsbanenilla on vahva identiteetti Århusissa. Kulttuurikompleksi tarjoaa kaikille mahdollisuuden kokea, tehdä ja oppia uutta; samoja arvoja, joita innovaatiotila tavoittelee. Konseptisuunnittelussa haluan huomioida Myllypuron asukkaita ja tarjota heillekin mahdollisuuden innovointiin esimerkiksi tapahtumien kautta. Innovaatiotila olisi vuorovaikutuksessa ja yhteistyössä alueen pienyrittäjien kanssa.



GODSBANEN



GODSBANEN

4.1.3 MINNO Fest

Innovaation merkitys on tullut tärkeäksi työyhteisössä varsinkin suunnittelualoilla. Innovaatio on uuden asian, esineen tai palvelumuodon keksimistä. Metropolian Ammattikorkeakoulun tavoitteena on edistää innovatiivisia liiketoimintasuunnitelmia ja antaa mahdollisuudet opiskelijoille tutustua yrittäjyyteen. MINNO eli Metropolian innovaatioprojektit toimii nyt Metropoliasa innovaatioreaktorina. Sen tavoite on edistää innovaatiotoimintaa kouluissa. MINNO tarjoaa opiskelijoille erilaisia toimeksiantoja innovaatiokurssin kautta. Innovaatiokurssilla opiskelijat tulevat suunnittelemaan ja oppimaan muotoilun menetelmiä. Metropoliasa järjestetään vuodessa kaksi kertaa vuodessa MinnoFest-tapahtuma, jossa opiskelijat pääsevät esittämään innovaatiokurssin tuotoksia pienessä messuosastossa.

Pääsin ensimmäistä kertaa tutustumaan kevään MINNOFest-toimintaa, kun tapahtuma järjestettiin Myllypuron Liikuntamyllyssä. Koko tapahtuma oli järjestetty yksinkertaisesti. Jokaisella opiskelijaryhmällä oli oma pöytä, jossa on esillä esitysplanssit projektista. Pääsin haastattelemaan opiskelijoita tapahtumassa. Kysyin heidän ensikokemuksiaan innovaatiokurssista, ja että kiinnostaisiko heitä start-up-yrittäjyys. Lyhyessä haastattelussa nousi tärkeitä asioita, mitä konseptisuunnittelussani pitää ottaa huomioon esim. presentaation esitysmuodot. MINNO-toiminta on vielä nuori, mutta innovaatiotoiminta tulee laajentamaan sen toimintaa. Käyttäjien profilointi-kappaleessa tulen avaamaan tarkemmin opiskelijoiden näkökulmia innovaatiotilasta.

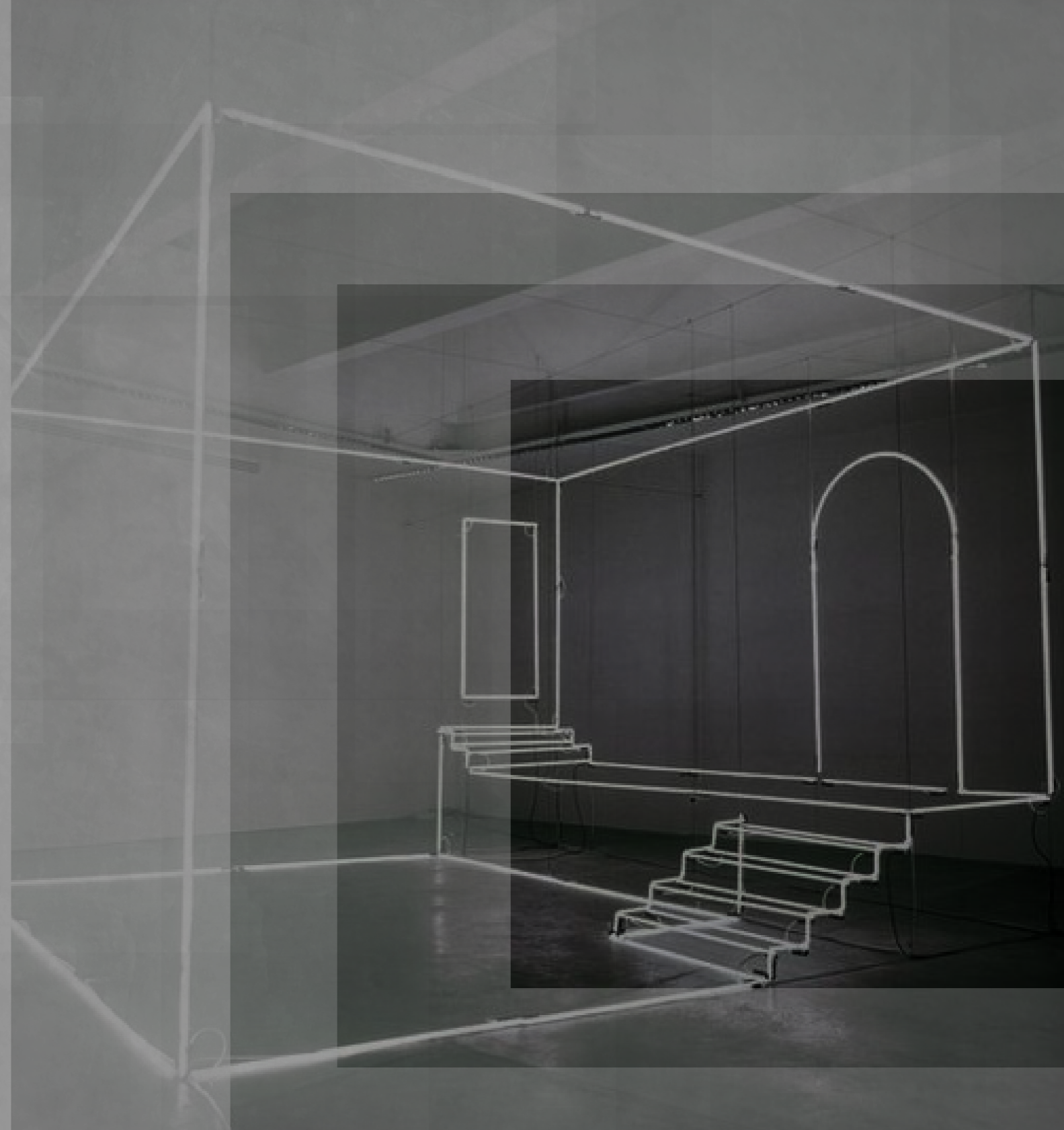


MINNO[®]
Metropolian Innovaatioprojektit



4.2 Tutustuminen muunneltaviin tiloihin

Tehtävänannossa mainittiin, että innovaatiotilassa on mahdollista järjestää tapahtumia ja tilan kokonaisuutta on mahdollista muuttaa pienillä elementeillä. Tässä kappaleessa tutkin erilaisia tapoja ja kalusteratkaisuja, joita voisin hyödyntää tilan sisustuksessa. Otan myös huomioon olemassaolevat suunnitelmat kampukselle, yrittäen täydentää niitä omalla tilaehdotuksellani.



4.2.1 Myllypuron kampuksen tilasuunnitelmat

Sisustusarkkitehtitoimisto SYSTEM on suunnitellut Myllypuron kampuksen interiööriin. Heidän tilasuunnitelmissa on otettu huomioon erilaisia tilan käyttötarpeita ja tilan muunneltavuutta. Kampuksen sisätiloissa on käytetty paljon värien koodausta ja värillä rajoitetaan alueita toisistaan. Kalusteiden valinnoissa on huomioitu istumisen ekonomiaa ja erilaisia työskentelytapoja.



4.2.2 Messut

Messutapahtumissa olen havainnoinut tuotteiden esillepanoa sekä suurten brändien messuosastojen ilmeitä ja toimintaa. Matkustin opinnäytetyön aikana kahteen huolekalu- ja messutapahtumaan, joissa olen havainnoinut tuotteiden esillepanoa sekä suurten brändien messuosastojen ilmeitä ja toimintaa. Nostan esille hyviä tilaratkaisuja, jotka istuisivat myös innovaatiotilalle.

Pariisin Maison and Object Fair -messut antoivat minulle ideoita siitä, miten voisin toteuttaa “tila tilassa” -ajatuksen. Kansainvälisten brändien osastot olivat kokonaisvaltaisesti mietittyjä. Kansainvälisten brändien messuosaston kokoonpano on hienosti mietitty. Messuostojen interiöörit olivat intiimejä ja tunnelmallisia. Isoihin messuosastoihin rakennetaan usein vielä pienempiä tiloja. Cinna-osasto, joka sijaitsi osastojen välikäytävillä, oli tunnelmallisesti suunniteltu jakamaan tilaa. Viherkasvikatos toi tilaan eloisuutta, ja pienet valaisimet loivat kapealle käytävälle puutarhamaisen tunnelman.

Kinnarpsin messuosasto on hyvä esimerkki yksinkertaisesta tilajoratkaisusta. Messuosaston runko oli rakennettu teräspalkeista, ja kaikki seinät verhoiltiin sinisellä, läpikuultavalla kankaalla. Yksinkertaiset seinärakenteet voivat toimia innovaatiotilassa liikuteltavina seinäelementteinä. Kolkotkin hallitilat voidaan muuttaa tunnelmallisiksi oivalla valaistuksella. Esimerkkinä tästä on Molo Designin messuosasto. Osasto oli suljettu tila, joka valaistiin Molo Designin tuotteita. Kohdennettu valo teki tilasta intiimin ja kiinnostavan.



Cinna



Molo Design



Kinnarps



Pariisin Maison and Object



4.2.3 MVRDV-arkkitehtitoimisto

MVRV-suunnittelutoimisto on hollantilainen arkkitehtitoimisto, jossa työskentelee 140 työntekijää. Arkkitehtitoimisto sijaitsee Rotterdamin keskustan vanhoissa tavaratiloissa. Monitoimitilan suunnittelussa on otettu huomioon omien työntekijöiden tarpeita, ja haluttu parantaa työntekijöiden viihtyvyyttä sekä tehostaa työntekijöiden innovointia. (Designboom 2016).

Otin toimiston esimerkiksi, koska tilan kokonaisuus muistuttaa innovaatiotilan rakennetta, joka on I-muotoinen hallitila. Iso lasiseinä jakaa tilaa kahteen osaan. Toinen puoli on kokous- ja ryhmätyöskentelyhuoneita ja toinen puoli korkea tila, jossa on työskentelypisteitä. Ryhmätyöskentelytilat on jaettu värikoodauksella, mikä tekee tilasta eloisan ja kontrastisen. Huoneiden kalusteet mukautuvat huoneen koodauksen mukaan. Taukotilassa on pitkät ruokailupöydät ja puiset penkit. Arkkitehti Jacob van Rijs tavoitteli tilasuunnittelussa leikkisyyttä ja haluaa luoda ympäristön, missä työntekijät kokevat kotoisaksi ja tervetulleeksi töihin. (Designboom 2016). Tilassa on hyödynnetty luonnonvaloa kattoikkunoista ja korkea tila, jossa on työskentelypisteitä.



MVRDV



4.3 Nykytilan analysointi

Alkuperäisessä suunnitelmassa innovaatiotilasta piti tulla rakennelaboratorio, mutta tilalla olisi mahdollisuuksia muihinkin toimintoihin, esim. innovaatio-, tutkimus-, kehittämis- ja start-up-toimintoihin, jotka tukisivat tutkinto-ohjelmien opiskelijoita. Tavoitteena on saada tilasta monitoimitila, missä voidaan pitää Metropolian esitystapahtumia, esim. MINNOFest, tai testata tuotteita. Suunnitelmana on, että tilaan rakennetaan I-muotoinen parvi, joka tuetaan tukipylväiden väliin. Kokonaisuus halutaan pitää tyhjänä ja kaikki kalusteet olisivat liikuteltavia, mutta suunnitelma on vielä alkuvaiheessa. Innovaatiotilan haasteet ovat tilan suuruus ja sähköjen johdattaminen sekä luonnonvalon puute.

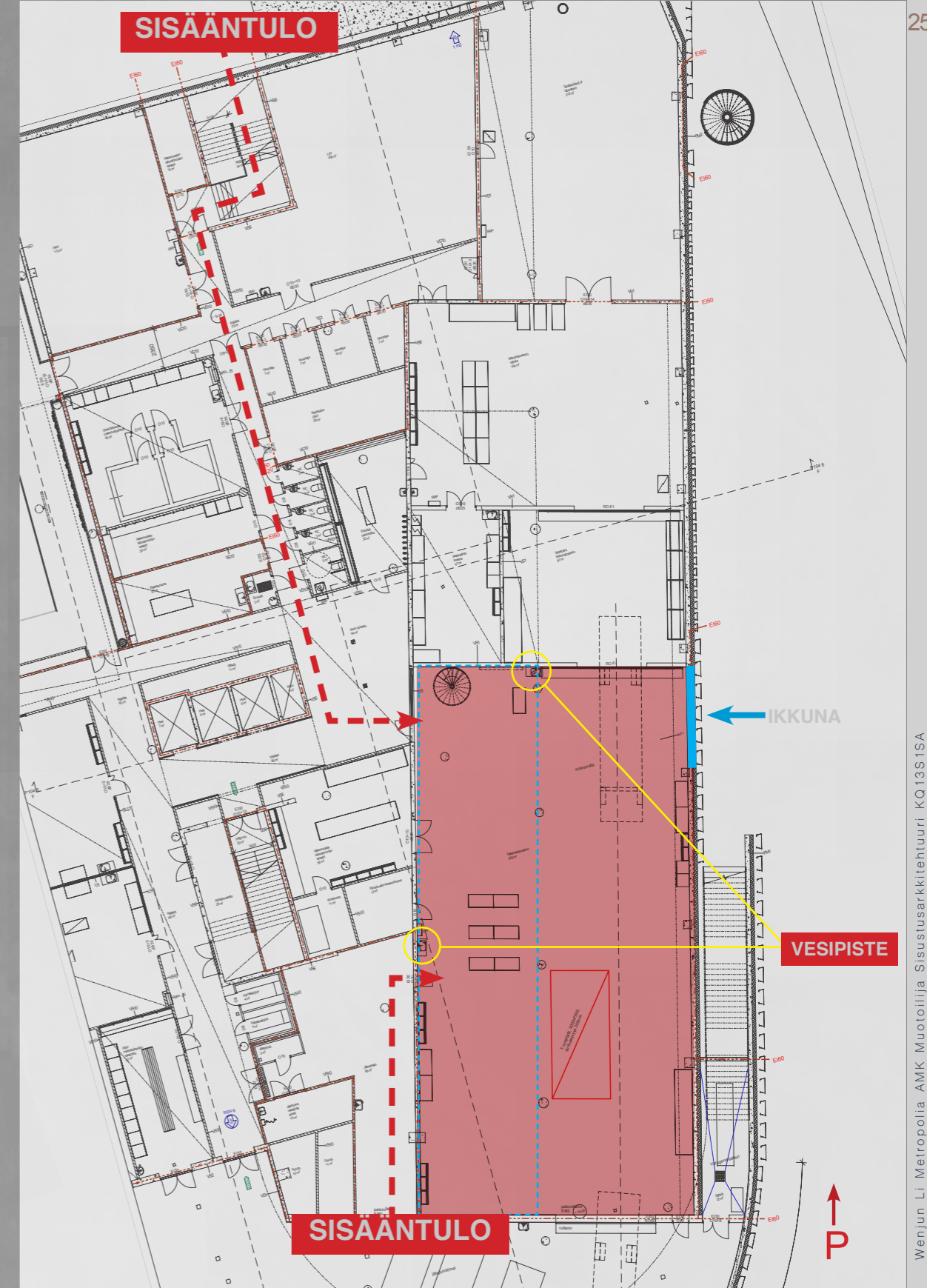
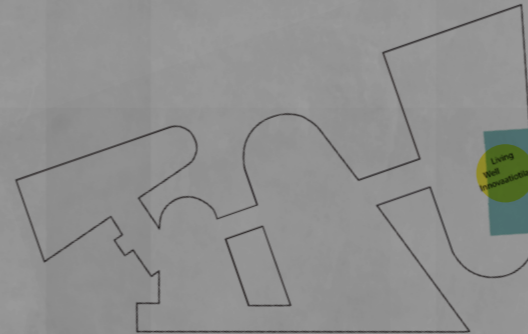
Vasta opinnäytetyön välivaiheessa pääsin tapaamaan pääsuunnittelija Simo Hoikkasen. Tapaamisessa kävi ilmi, että Myllypuron kampukseen on suunniteltu erikseen innovaatioprojekteihin suunnattuja työtiloja, jotka sijaitsevat rakennuksen toisessa kerroksessa. Alkuperäinen ajatus oli, että innovaatiotilaan tulisi työskentelemään Metropolian koulun sisäisiä tutkijoita ja projektisuunnittelijoita, jolloin tilaa käytettäisiin opetukseen. Hoikkasen tapaamisen jälkeen sain idean siitä, että innovaatiotila voisi keskittyä enemmän start-up-yrityksiin ja opiskelijoiden rakennus- ja tuotekehitysprojekteihin. Selkeyttääkseni käyttäjäryhmää ja innovaatiotilan mahdollisuuksia hyödynnän "Story World" -muotoilumenetelmä käyttäjien profiloimiseen, jolla saan kohdennettua käyttäjien tarpeita ja perusteltua sen kautta innovaatiotilan tarpeellisuutta Myllypuron kampuksessa.

Living Well -innovaatiotila

Sijainti: A -rakennus, 0-kerros

Pinta-ala: 523 m²

Tilan korkeus: n. 6m



4.4 Käyttäjäprofilointi

Hyödynnän Story World on profilointityökalu. Menetelmän avulla on helpompi ymmärtää käyttäjän tai käyttäjäryhmän tarpeita tarinankerronnan avulla. Profilointityökalu selkeyttää käyttäjän tapaa työskennellä ja mitä arvoa tila voi antaa käyttäjälle.

Story Worldin soveltaminen innovaatiotilaan on haaste, kun tila on vielä suunnitelmavaiheessa. Sijoitan menetelmän keskiöön innovaatiotilan ja käyttäjäryhmien näkökulmat. Pääkäyttäjäryhmät ovat sosiaalialan, terveydenhuollon, rakentamisen ja talotekniikan opiskelijat sekä start-up-yritykset ja ulkoiset yhteistyökumppanit.

Miksi käyttäjä
käyttää tilaa?

Mitä he ajattelevat
innovaatiotilasta?

Minkälaisia arvoja
tila voi antaa heille?

4.4.1 Start-up -yritykset

Metropolia Ammattikorkeakoulussa ei ole suoranaista start-up-yrittäjätoimintaa opiskelijoille, mutta Metropoliasa kannustetaan opiskelijoita osallistumaan start-up-toimintoihin projektien tai hankkeiden kautta. Myllypuro kaupungin suunnitelmassa halutaan uusi Metropolia kampus tuo alueelle uusia yrittäjiä. Sen takia startup-yrittäjät ovat yhdestä tärkeistä käyttäjistä konseptissani. Esimerkiksi Isoaho ja Oksasen perustama Arctic Robotis start-up alkoi Metropolian Turbiini pre-start-up-kiihdyttämöstä. Arctic Robotis start-up voitti Slush Demo Day -tilaisuuden sijoituspalkinnon vuonna 2016. Isoaho mainitsi, että Metropolia oli vahvasti mukana yrityksen kehityksessä. (Metropolia, 2016). Living Well -innovaatiotilan tarkoitus on myös kannustaa Myllypuron alueen yritystoimintaa, kuten Metropolian ja Vantaan kaupungin vuonna 2015 perustama Turbiini start-up-yrittäjäkiihdyttämö. Turbiinin tavoitteena on edistää alueen pienten yritystoimintaa ja tarjota aloitteleville yrityksille apua ja tietoa (Metropolia, 2015). Sen avulla edistetään pienten alueen hyvinvointia ja työllistymistä. Samankaltaista toimintaa näkyy useinkin korkeakoulun yhteydessä, esim. Aalto Yliopiston Design Factory.

Miten innovaatiotila pysyy kilpailukykyisenä, kun samankaltaisia työtiloja tarjotaan enemmän lähitulevaisuudessa? Innovaatiotilan etulyöntiasema on se, että Helsingin kaupungin alueella ei ole samanlaista sosiaali- ja hyvinvointiin keskittyvää tutkimuslaboratoriota. Sen takia konseptissa start-up-yrityksien liiketoiminnan pitää liittyä sosiaali- ja hyvinvointiin. Sosiaali- ja terveystalvelujen start-up-yrittäjyyttä on nousussa ja aihe ajankohtainen. Käytetyimmät hyvinvointia edistävät palvelut ovat älylaitteiden sovellukset ja sykemittarirannekkeet, mutta uudet start-up-keksinnöt ulottuvat näkövammaisten ja liikuntarajoitteisten itsehoitoon.

Jos havainnollistetaan, mitä aloittava yritys tarvitsee: He haluavat kohtuullisen työtilavuokran, nopean internetin saavutettavuuden ja hyvän julkisen liikenteen. Innovaatiotila tarjoaa aloittavalle yritykselle tarpeelliset työtilat ja mahdollisuudet tuotetestauksille. Metropolian kautta start-up-yritykset voivat saada enemmän näkyvyyttä ja mahdollisuuden tehdä yhteistyötä koulun kanssa.

Jos havainnollistetaan, mitä aloittava yritys tarvitsee: He haluavat kohtuullisen työtilavuokran, nopean internetin saavutettavuuden ja hyvän julkisen liikenteen.

Alex ja Osman perustivat vuonna 2015 MOVE-nimisen puhelinsovelluksen, joka palvelee liikuntarajoitteisia ja pyörätuolissa kulkevia asiakkaita. Osmanilla on fysioterapeutin tuntemusta ja Alex on sähköinsinööri. He tutustuivat Living Well -innovaatiotilaan sosiaalimedian kautta.

Osman ja Alex perustivat start-up-toimiston innovaatiotilaan, kuten myös Markku ja Niko. Tilassa he tutustuivat toisten yritykseen ja näkivät yhteistyömahdollisuuden, jossa voisivat hyödyntää toistensa osaamista.

Niko ja Markku opiskelivat Metropoliasa ja valmistuivat muotoilijoiksi vuonna 2016. Opiskelun aikana he kehittivät interaktiivista pyörätuolia. Valmistumisen jälkeen he jatkoivat tuotteen kehittämistä ja perustivat oman toiminimen.



4.4.2 Yritysyhteistyöt

Metropolian sosiaali- ja hyvinvointia koulutuksessa osallistutaan sairaalatuotteiden kehitykseen, esim. potilassänkyjen tuotetestaukseen. Usein sairaalatuotetestaukset tehdään toimeksiantona kurssityönä tai opiskelijat ottavat aiheen opinnäytetyöksi, Toini Harran mukaan. Harra toivoi, että saadaan tulevaisuudessa lisää tuotekehitysprojekteja Myllypuron kampukseen.

Korkeakoulussa tehdään usein yhteistyötä yritysten kanssa, mutta sitä näkee myös nykypäivänä toisen asteen oppilaitoksissa opetuksessakin. Koetaan tärkeäksi, että, että opiskelijat saavat alustavaa kokemusta ammatista. Kokemusten kautta halutaan herättää heissä mielenkiintoa ammatissaan, jotta he ovat kilpailukykyisiä yhteiskunnassa. Yhteistöiden kautta yritykset löytävät potentiaalisia työntekijöitä yrityksiin.

Yhteistyön kautta yritykset saavat uutta innovaatiota tuote- tai ideakehitykseen, mikä vahvistaa yrityksen kilpailukykyä markkinoissa. Yritykset saavat paljon kehityspotentiaalisia ideoita opiskelijoilta tai löytävät projektikohtaisen yhteistyökumppanin start-up-yrityksiltä.

Kinnarps on toimistokalusteiden ja työympäristöjen suunnitteluyritys, joka on perustettu vuonna 1942. Kinnarps on kiinnostunut kehittämään uutta ergonomista toimistotuotesarjaa, jossa on käytetty UPM-biokomposiittimateriaalia. Kinnarps kaipaa uutta innovaatiota ja haluaa tehdä yhteistyötä Living Well -innovaatiotilan kanssa yhteistyötä.



4.4.3 Opiskelijat

Menin tutkimaan opiskelijan näkökulmasta, mitä hyötyä innovaatiotilasta on opiskelijoille. Tällä hetkellä ei ole suorannasta käyttäjäryhmää innovaatiotilalle, mutta MINNO-tapahtuman kautta sain paljon näkökulmia opiskelijoilta. MINNO 2017 -kevätfestivaaleissa sain jutella innovaatiokurssin käyneiden opiskelijoiden kanssa. Keskustelussa keskityin kahteen kysymykseen: mitä innovaation suunnitteleminen merkitsee ja kiinnostaisiko opiskelijoita lähteä perustamaan start-up-yritystä. Keskusteluista nousi esiin mielenkiintoisia näkökulmia, esim. opiskelijat kaipaavat virallisempaa esitystilaa tai kaipaavat ammattilaisten ohjausta. Opiskelijat kokivat, että opettajien ohjaus jäi vähäiseksi, kun joillakin opiskelijoilla ei ole kokemusta suunnittelemisesta. He kaipaavat lisää teoreettista opetusta ja syventymistä aiheen. Opiskelijoita kiinnosti myös ajatus lähteä työharjoitteluun start-up-yrityksiin. Näiden pohjalta rakensin opiskelijoiden tarinat. Yritän nähdä tilan merkityksen opiskelijan näkökulmasta ja sen, mitä arvoa tila tuo heille.

Artun esimerkissä innovaatiotila on paikka, jossa voi saada apua kilpailutyöhön tai omaan projektiin. Artun tarina on minun kokemus ensimmäisestä kouluvuodesta. Silloin lähdin ummikkona konseptikilpailuun, mutta onneksi sain ryhmään erilaisia osajia. Kilpailun aikana opetimme toisillemme uusia asioita. Kilpailun kautta kehityin nopeasti ja olen oppinut paljon uutta asiaa, mitä koulutusohjelmaan ei sisälly.

Metropolia tai start-up-yritykset voivat tarjota pieniä tuote- tai konseptisuunnitteluprojekteja, joihin opiskelijat voivat osallistua vapaa-ajalla. Vastineeksi opiskelijat voivat saada pienen palkan tai opintopisteitä. Projektien kautta opiskelijat saavat arvokasta kokemusta ja ehkä opinnäytetyön aiheen. Tila antaa mahdollisuuksia verkostoitua ammattilaisten kanssa tai tutustua eri koulutusohjelmien opiskelijoihin.

Arttu
23 v.
kolmannen vuoden opiskelija
rakennusarkkitehtuuri

Arttu näki Metropolian sähköpostista Helsingin kaupungin aluekonseptikilpailuprojektin opiskelijoille, mikä kiinnostaa Arttua. Kilpailuun pitää osallistua viiden hengen ryhmässä, mutta Artun luokkakaverit eivät ole kiinnostuneet kilpailusta, joten hän laitto ilmoituksen innovaatiotilaan. Opettajat levittivät sanaa ja lopulta saatiin viiden hengen ryhmä eri koulutuslinjoilta. Arttu sai apua työn ohjauksessa Metropolian start-up-ammattilaisilta ja opettajilta. Kilpailuprojektin kautta Arttu kiinnostui konseptisuunnittelusta.

Jannella on viimeinen kouluvuosi ja opinnäytetyö edessä. Janne tutustui Arttuun konseptisuunnittelukilpailun kautta. Hän päätti tehdä kilpailun aiheesta opinnäytetyön. Kilpailutyö oli menestys ja sai paljon huomiota medialta. Kilpailun kautta Janne sai esiintymiskokemusta ja hyvää materiaalia omaan portfolioon. Valmistuttuaan hän sai työtarjouksen Metropolian start-up- yritykseltä.

Janne
27 v.
neljännen vuoden opiskelija
rakennustekniikka

Sofia
24 v.
fysioterapian vaihto-oppilas

Sofia on vaihto oppilas Puolasta. Sofia tutustui innovaatiotilaan Artun kautta, kun hän on Sofian tutori. Arttu kertoi hänelle vapaavalintaisesta innovaatiokurssista. Kurssin kautta Sofia pääsi MINNO-tapahtumaan ja verkostoitui nopeasti Metropolian opiskelijoiden kanssa.



OPISKELIJAT

Innovaatiotila tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuden tutustua innovointi prosessiin ja mahdollisuuden tutustua innovointiprosessiin ja perustaa oma toiminimi opiskelujen aikana.



START-UP-YRITYKSET

Living Well -innovaatiotila tarjoaa alueen pienyrittäjille mahdollisuuden työn tekemiseen ja yhteistyöhön. Sosiaalisessa ympäristössä innovaatiot syntyvät nopeammin.



Living Well -innovaatiotila toimii siltana Metropolian opiskelijoiden ja suurempien yritysten välissä luoden yhteistyömahdollisuuksia.

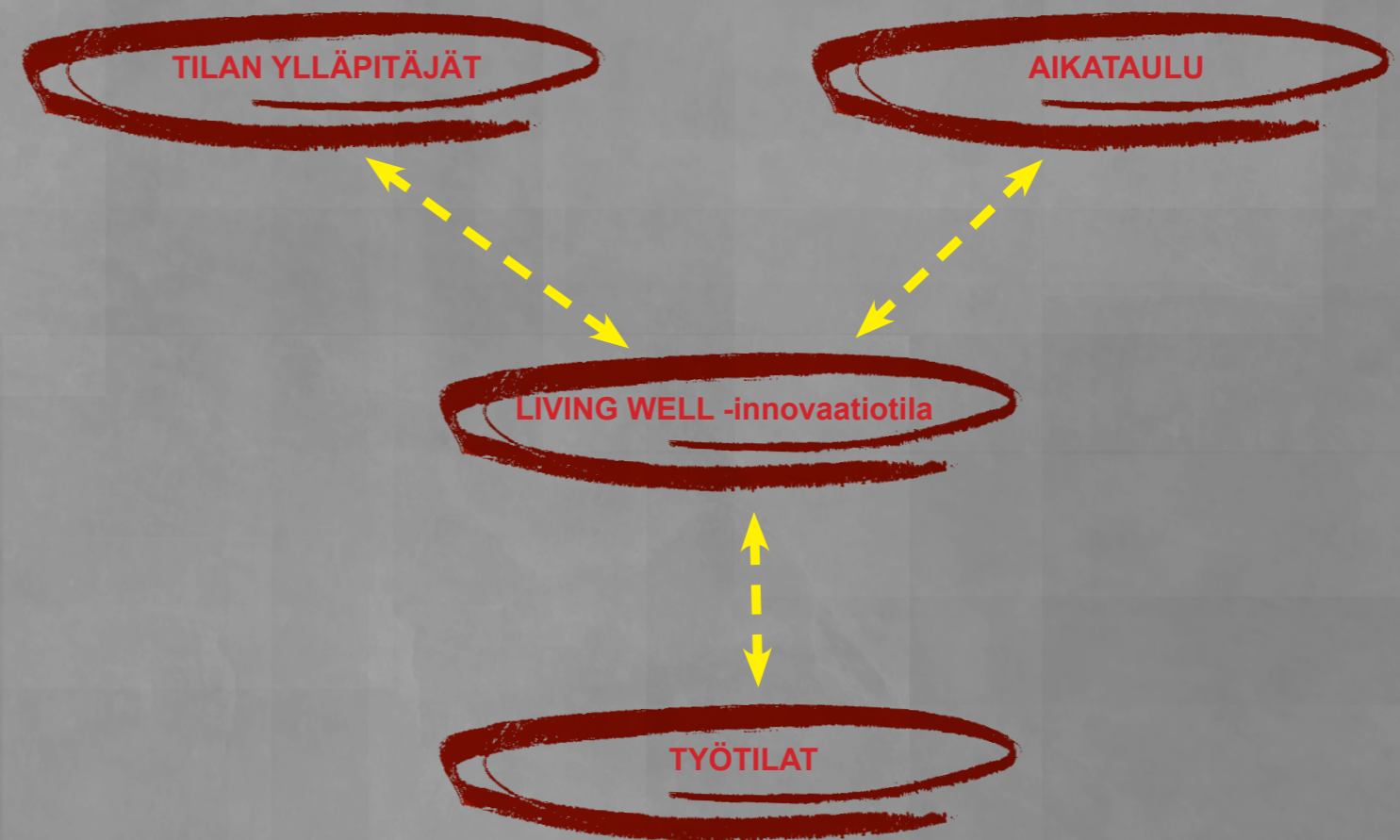


4.5 Konsepti ja tilan toiminta

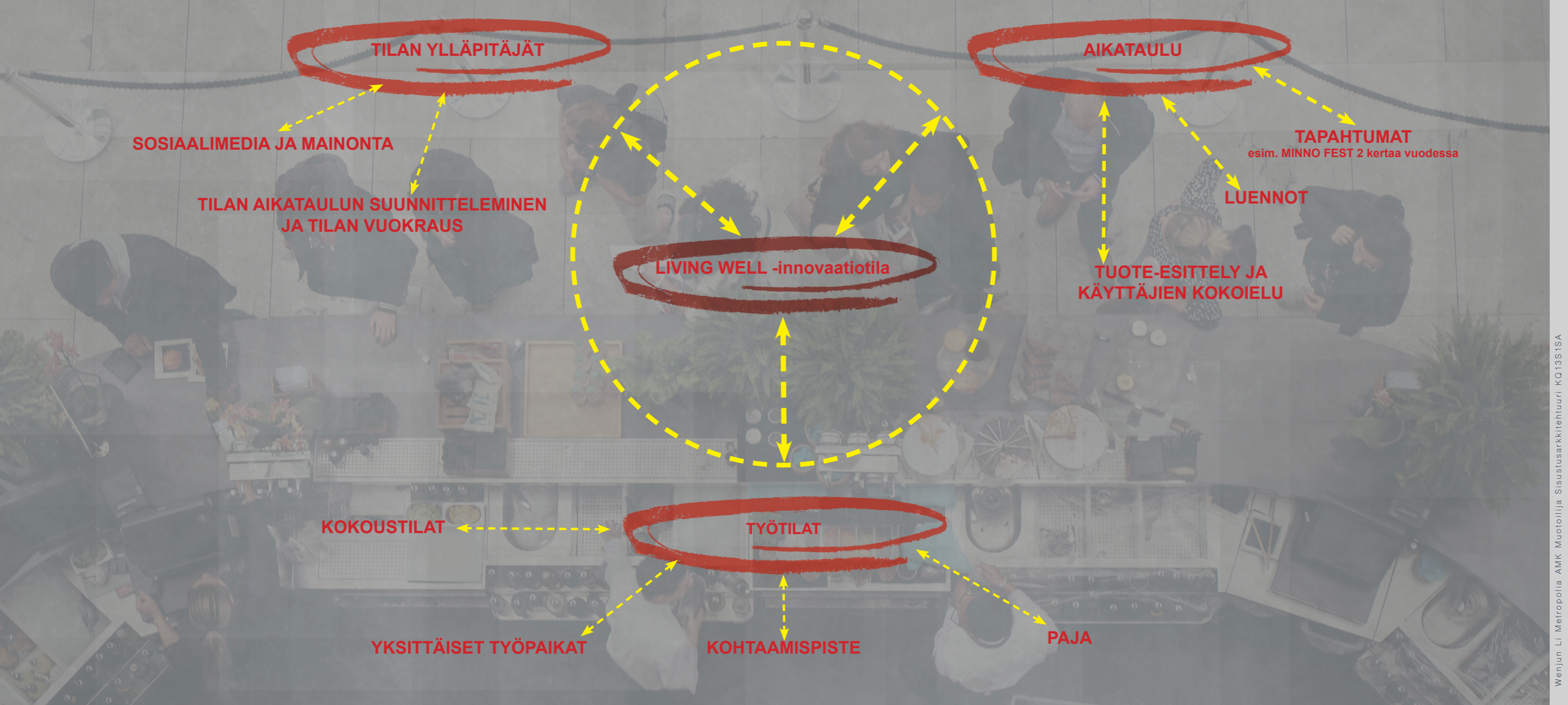
Tavoitteena on luoda tilalle identiteetti ja oma merkitys Metropoliassa. Toimeksiannon yhteydessä nimettiin innovaatiotilaa Living Well -tilaksi. Living Well -tila nimi merkitsee kohti parempaa sosiaali- ja hyvinvointitulevaisuutta. Paikassa keskitytään vain hyvinvointia edistävien innovaatioiden kehittämiseen. Tilan käyttäjäprofiili on suunnattu sosiaali- ja hyvinvointiyrittäjyydelle ja Metropolian omille projekteille. Tilassa tehdään projektikohtaisia tutkimuksia, tuotetestauksia ja uuden innovaation jalostamista. Opetukset ja Metropolian projektisuunnittelu toteutuvat eri projektitiloissa. Innovaatiotilaan tulee työskentelemään kaksi järjestäjää, jotka hoitavat työtilan vuokraukset, tapahtumat, viestinnän, yhteistyökumppanien etsimisen ja mainostamisen. Järjestäjät tulevat työskentelemään innovaatiotilassa. Innovaatiotilasta tehdään vuosittainen aikataulu tilan vuokrauksesta ja tilan käytöstä, että tapahtumat tai isot projektit eivät mene päällekkäin. Suurten tapahtumien ennakointi on helppoa, esim. MINNOFest on vuodessa kaksi kertaa syksyllä ja keväisin, ja rakennusprojekteihin varataan erikseen oma ajat. Toini Harran mukaan innovaatiotilassa kootaan lopullisia tuotteita ja koetestauksia tehdään tilassa. Projektit voivat kestää enintään lukukauden verran, mutta näen, että innovaatiotilassa voisi olla kaksi pitkäkestoisempaa, isoa projektia.

Ajatuksena on, että innovaatiotilan tapahtumissa voi käydä ulkopuolisia katsomassa esityksiä. Tilan suunnittelussa on otettava huomioon tilan jako yksityisille ja ulkopuolisille, turvallisuus, esimerkiksi suojautuminen varkaudelta ja liikeideoiden salassapito. Konseptissa haluan pitää innovaatiotilan vapaana eikä ole rajoitettua aikaa työskentelyyn, kun Metropolian koulut menevät usein iltayhdeksältä kiinni. Se myös antaa mahdollisuuden opiskelijoille aloittaa start-up-yrittäjyyden opiskelun aikana ja vapaa-ajalla. Innovaatiotilassa työskentelevien pitää noudattaa tilan ylläpitosääntöjä allekirjoittaessa sopimusta.

Start-up-yrityksien työtilavuokra on suhteellisen edullisiaedullista. Sopimukseen sisältyy netti ja pajatilat. Pajojen koneiden käyttö veloitetaan erikseen ja materiaalit, esim. 3D-printteri ja vesileikkuri. Edullisen vuokran vuoksi start-up-yritysten on tarjottava vastineeksi työharjoittelumahdollisuuksia, opinnäytetyön ohjausta tai lyhyitä opetuksia innovaatioiden suunnittelemisesta.



4.5 Konsepti ja tilan toiminta



TILAN YLLÄPITÄJÄT

AIKATAULU

SOSIAALIMEDIA JA MAINONTA

TILAN AIKATAULUN SUUNNITTELEMINEN JA TILAN VUOKRAUS

LIVING WELL -innovaatiotila

TAPAHTUMAT

esim. MINNO FEST 2 kertaa vuodessa

LUENNOT

TUOTE-ESITTELY JA KÄYTTÄJIEN KOKOIELU

KOKOUSTILAT

TYÖTILAT

YKSITTÄISET TYÖPAIKAT

KOHTAAMISPISTE

PAJA

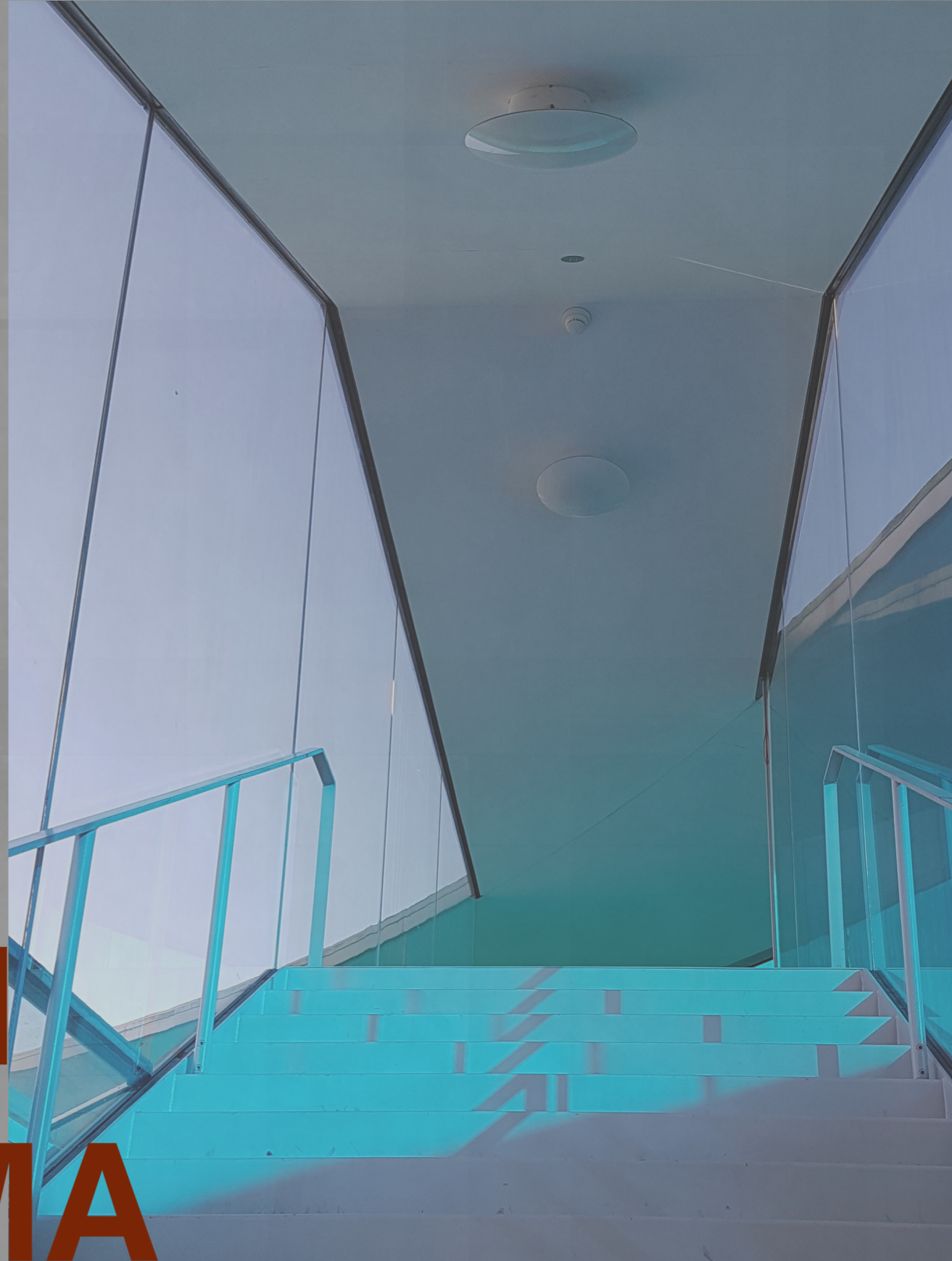


**“Don’t think
outside the box.
Think there is no
box.”**

Tilan suunnittelussa haen rentoa tunnelmaa tilalle. Seinäpintojen materiaaleissa haluan karheaa ja savimaista tekstuuria, ja vastapainoksi lasin transparenttista kiiltävyyttä. Tilan valaistussuunnittelussa otan huomioon erilaisia työskentelymuotoja, esim. pajatiloissa tarvitaan tasaista valaistusta, kun taas kohtaamistiloissa voi olla tunnelmallisempi valaistus. Tavoitteena on hyödyntää valaistuksella luoda päivävalon tunnelmaa tilalle, koska tilalle ei tule paljon luonnonvaloa. Kalustevalinnoissa pitää olla ergonominen ja kestävä kovaa kulutusta. Tilassa on vähemmän kiintokalusteita, ja on toivottu, että kalusteet ovat liikuteltavissa.

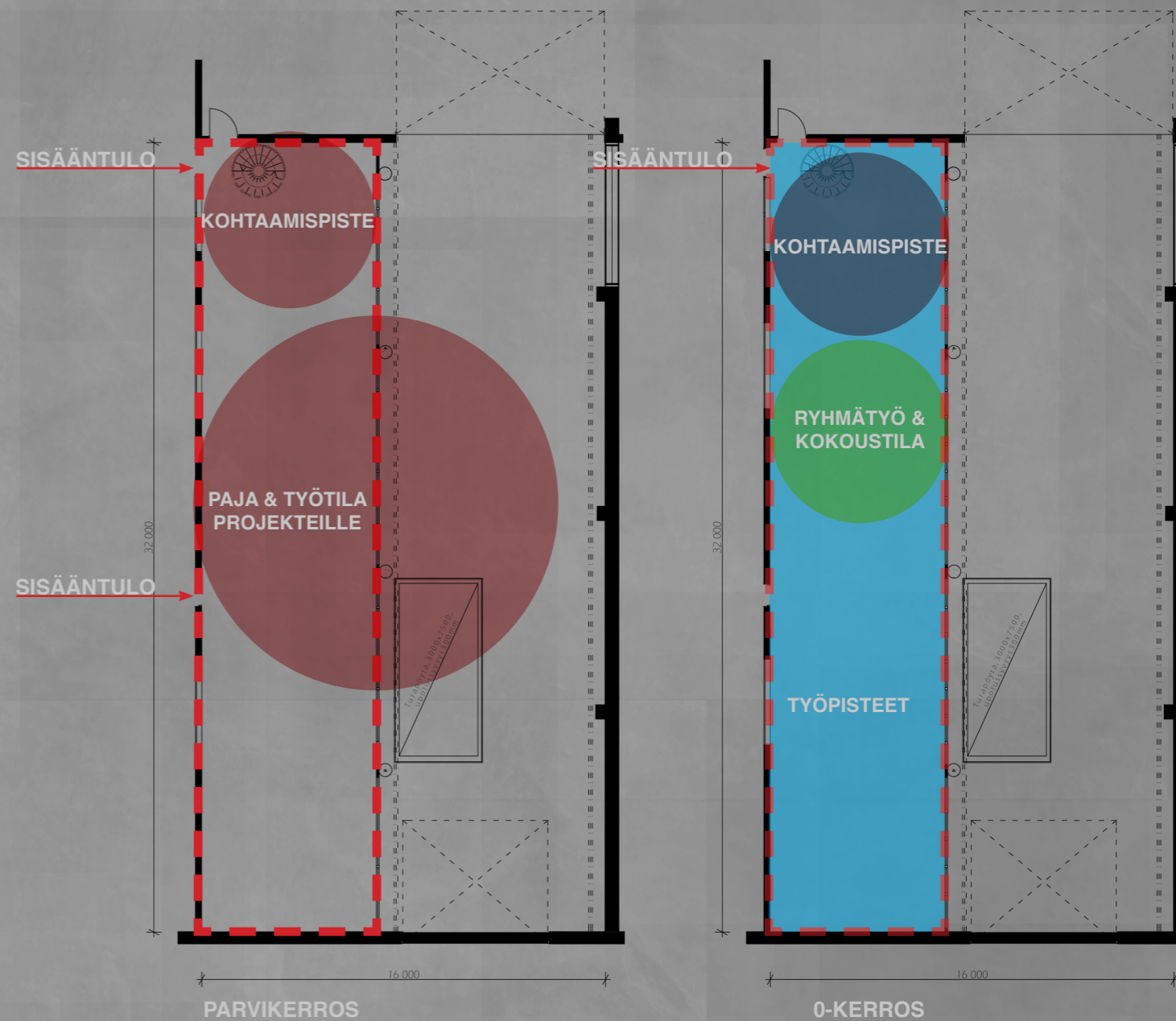
Tilasuunnittelun inspiraationa on matkat ja referenssikohteet. Innovaatiotilan suunnittelu on haasteellista, koska tilan toiminnot rajaavat paljon suunnittelua ja pitää huomioida, että tilan kautta kulkee rekkoja. Suunnittelussa huomioin tilan antamia rajoja ja suunnittelen kokonaisuuden, joka mukautuu näiden raamien mukaisesti.

5 LOPULLINEN SUUNNITELMA



5.1 Tilakaavio ja suunnittelu

Tilan toiminnallinen konsepti selkeytti omia ajatuksia ja pohjan suunnittelua. Suunnittelualueeni keskittyy parven ja parven alla olevaan alueeseen, kun parven toisella puolella kulkee enimmäkseen nostureita ja betonimateriaalien kuljetusta. Tilalle tulee kohtaamispaikkoja, työtiloja ja innovaatiotilan oma paja. Kohtaamispaikat mahdollistavat vapaata työskentelyä ja ryhmäinnovointia. Suunnitelmassa on otettava huomioon erilaisia työskentelymuotoja: kokoustila, ryhmätyöskentely ja yksitäinen työskentelypiste. Tilasuunnitelmassa on vapaamuotoisia työskentelytiloja ja vakituisia työtiloja start-up-yrityksille.



Living Well -innovaatiotila

Sijainti: A -rakennus, 0-kerros

Pinta-ala: 523 m²

Tilan korkeus: n. 6m



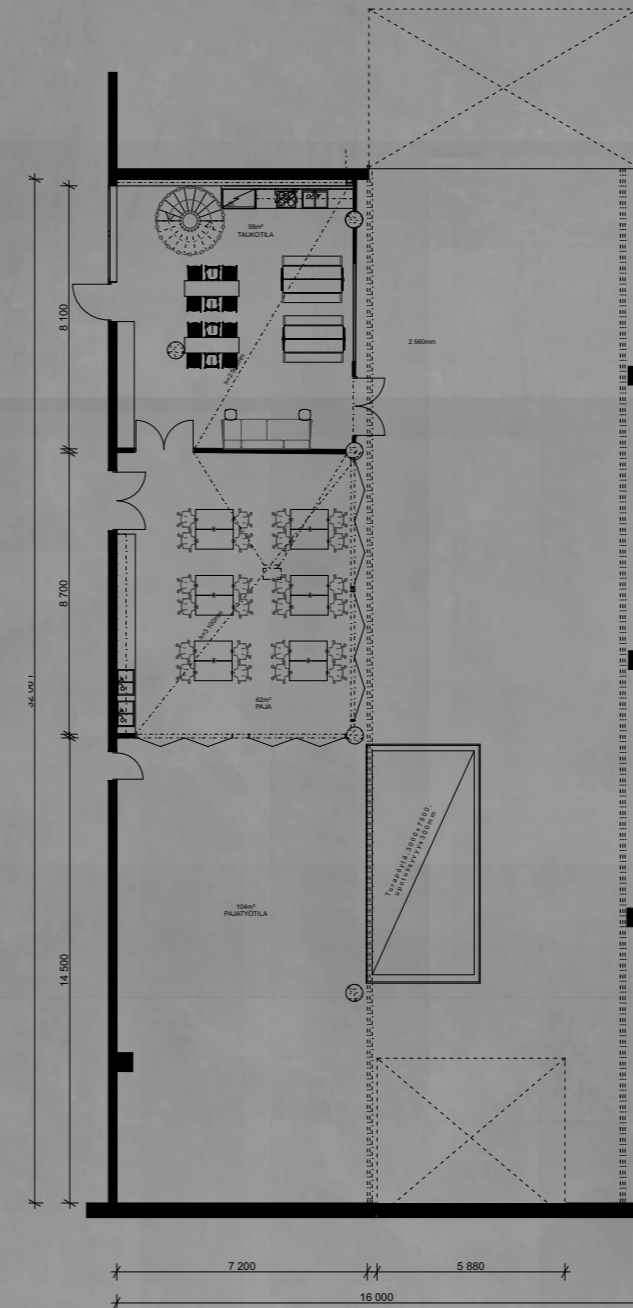
5.2 Pohjapiirustus

Kaikki toiminnot keskittyvät parvirakenteen välille. Parvilla onnistuu parhaiten rauhallinen työskentely ja kokoustaminen. Innovaatiotila tukee erilaisia työskentelymuotoja ja suunnitelmassa olen valinnut kolmenlaista työtilaa eri käyttäjille: vakituinen työhuone, väliaikainen ja yksityinen työpiste. Tilojen sijainti jakautuu selkeästi. Sisäänkäynnin läheisyydelle sijoitan vapaamuotoisempaa työskentelytilaa ja mitä työskentelytilaa, ja mitä kauemmas sisäänkäynnistä kuljetaan, sitä enemmän on täysipäiväisiä työskentelypisteitä. Ajatuksena on, että tilassa tehdään paljon aktiivista ryhmätöitä, kun uudessa Myllypuro kampuksessa tarjotaan paljon hiljaisia työtiloja ja varattavia kokoustiloja.

Innovaatiotilan samassa kerroksessa on paljon erilaisia työpajoja, mutta näen kannattavaksi, että innovaatiotilassa on oma pieni pajatoiminta. Se nopeuttaa työkalujen saattavuutta ja käyttäjät voivat pitää heidän työnsä pajassa. Innovaatiotilan paja toimii myös opetustilana tarvittaessa.

Koulussa on oma ruokala, mutta haluan start-up-yrityksille oman taukotilan. Tila toimii kohtaamispaikaksi, mutta sen sijainti rajoittuu tilan päätyyn ja keskikohdan vesipisteisiin. Päätin sijoittaa taukotilan innovaatiotilan päätyyn, koska innovaation pääsisäänkäynti on siellä. Suunnittelussa olen pohtinut kannattaako taukotila olla suljettu tilan vai avonainen, kun tilassa syödään ja valmistetaan ruokaa. Hygieniasyistä syistä keittiö on suljettu.

Jätin parven alle tyhjää tilaa, koska siellä on kuormituskehä ja tarvittaessa voidaan säilyttää pitkäaikaisia projektitöitä parven alle. Innovaatiotilan keskialueella työstetään enemmän suuria projekteja ja suurempia rakennetutkimuksia, jotka tarvitsevat nosturia tai suurempia työvälineitä. Sen takia jätin paljon vapaata tilaa. Tilaa on mahdollista käyttää pienimuotoisiin tapahtumiin.



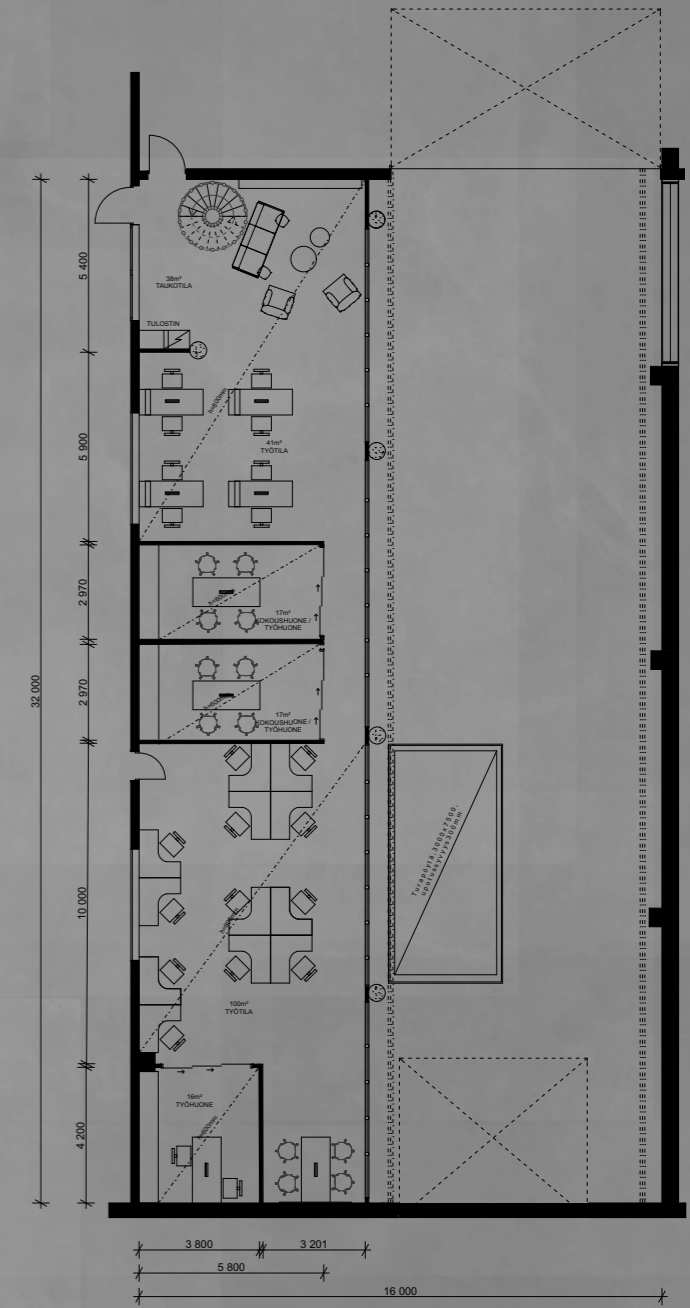
0-KERROS

Living Well -innovaatiotila

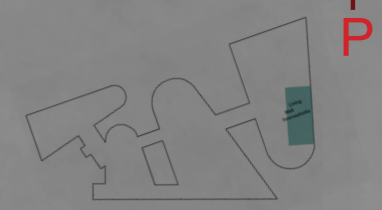
Sijainti: A -rakennus, 0-kerros

Pinta-ala: 523 m²

Tilan korkeus: n. 6m



PARVIKERROS



Living Well -innovaatiotila

Sijainti: A -rakennus, 0-kerros

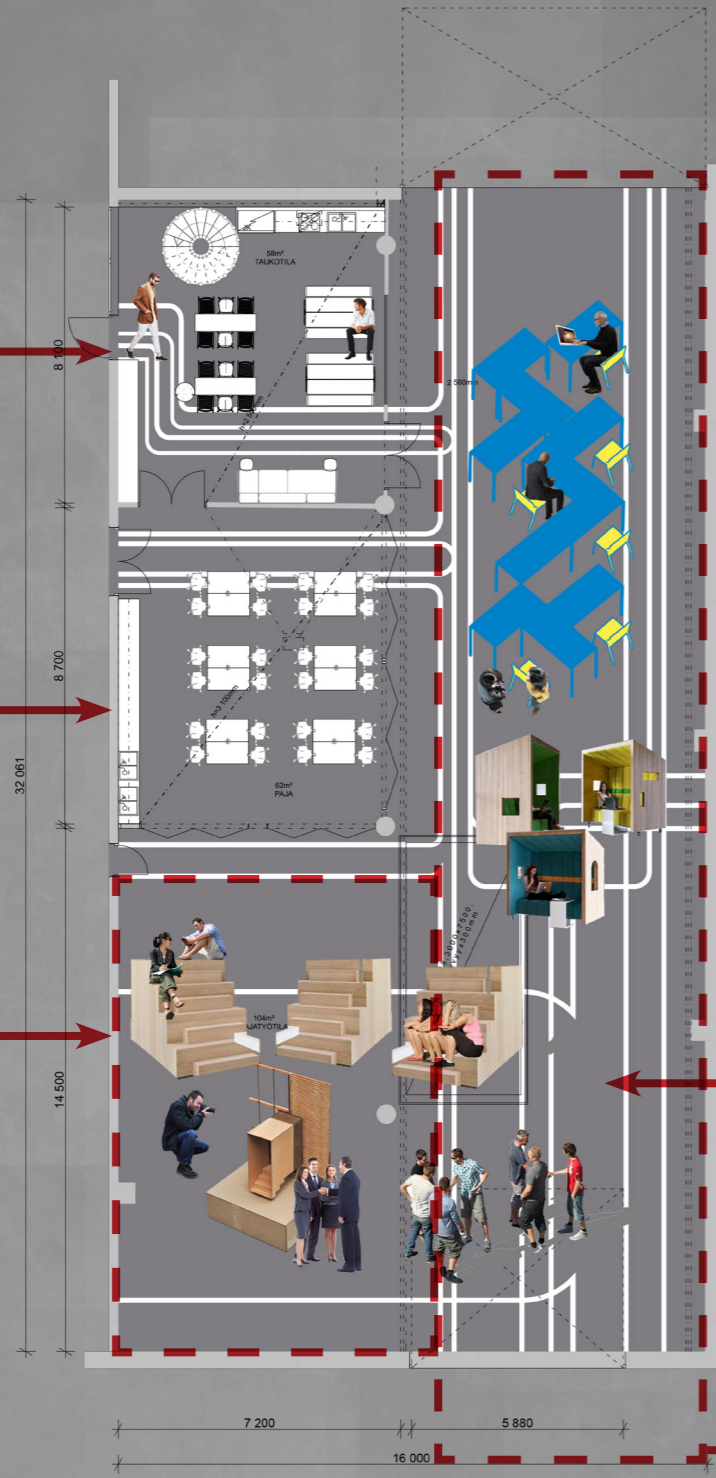
Pinta-ala: 523 m²

Tilan korkeus: n. 6m

TAUKOTILA

PAJA

PROJEKTITILA



0-KERROS

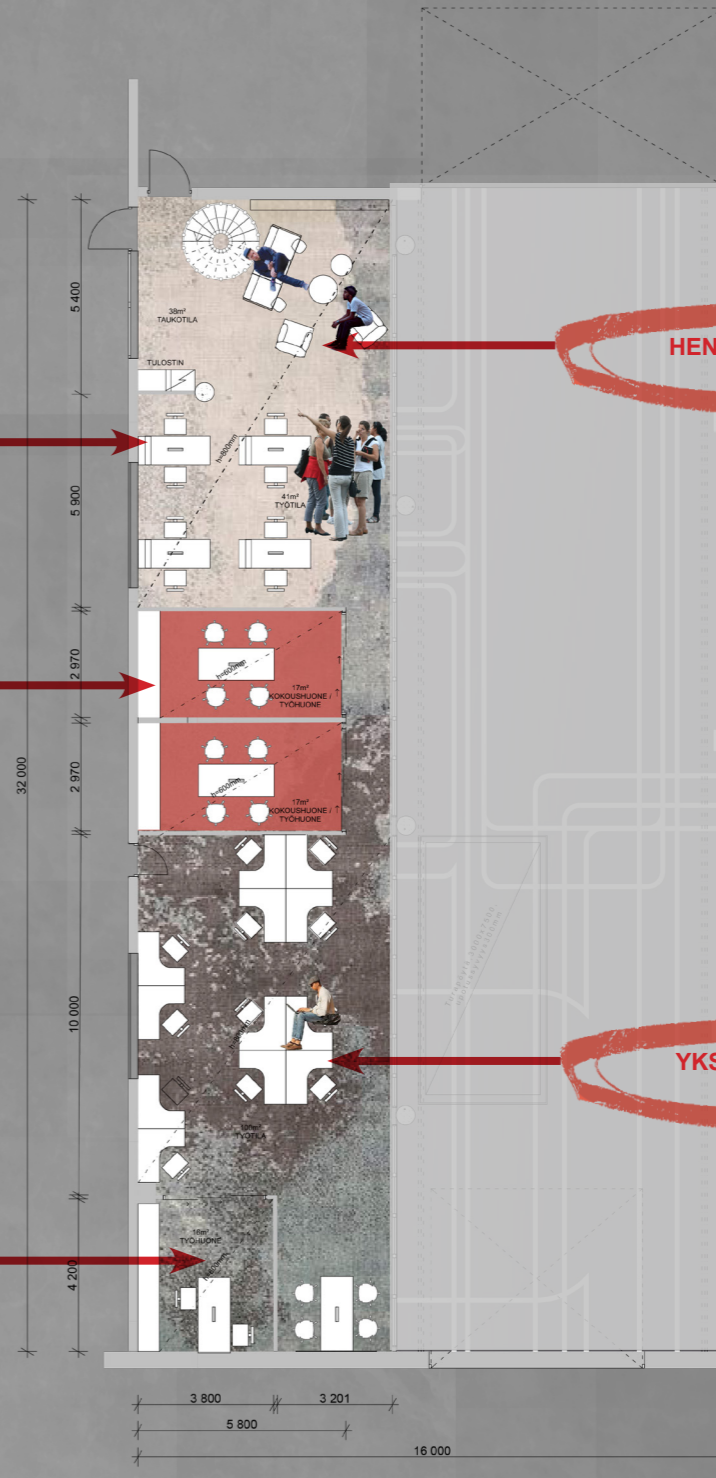
YKSITTÄISET TYÖTILAT

KOKOUSTILAT

TUOTEIDEN KOETESTAUSALUE

TYÖHUONE TILAN YLLÄPITÄJILLE

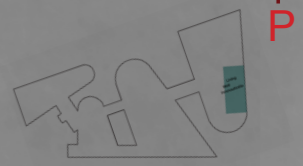
KULKUTILA REKALLE



PARVIKERROS

HENGAILUALUE

YKSITTÄISET TYÖTILAT



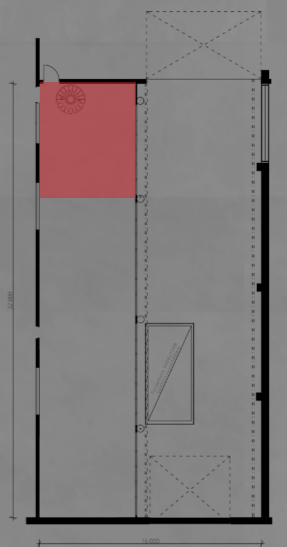


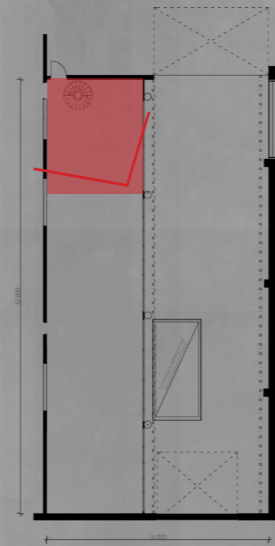


5.3 Taukotila

Living Well -innovaatiotilan taukotilaan päästään 0-kerroksen pääsisäänkäynnistä. Tavoitteena on luoda tilalle intiimi tunnelma isossa hallitilassa.

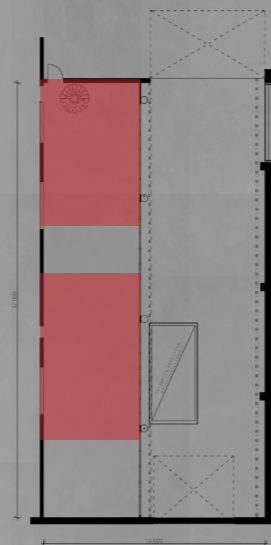
Taukotila toimii kohtaamispisteenä, jossa käyttäjät voivat jättää omia tavaroita säilytyskaappiin. Säilytyskaapeissa on mahdollisuus ladata elektronisia laitteita perinteisesti pistorasian kautta tai USB-liittimestä. Kalusteiden mallit vaihtelevat, mikä luo tilalle mielenkiintoa. Kalusteet ovat siirrettäviä, ja niitä on mahdollista käyttää tapahtumissa. Tilan sisustuksessa pyrin tuomaan pehmeitä tekstuureja, koska tilassa on valettu betonilattia ja tila on suuri. Esimerkiksi alakattorakennelma on rakennettu Ecophon-akustiikkalevyillä ja teräsportaat on vuorattu läpikuultavalla kankaalla.





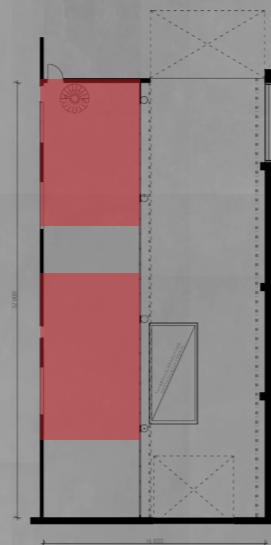
5.4 Paja

Pajaan pääsee taukotilan kautta tai 0-kerroksen ulkokautta. Pajaan mahtuu 16 henkilöä. Suunnittelin tilalle haitarilasiovet, joka mahdollistaa tilan muunneltavuutta. Sähkö tuodaan alakatosta. Jokaisen työpisteen kohdalla on oma pistorasia, joka helpottaa työntekoa pajassa. Pajan kalusteet ovat siirrettäviä ja mahdollisimman kevyitä. Työpöydät ovat suunniteltu siirrettäväksi ja ja pöydän kannen voi vaihtaa tarvittaessa.



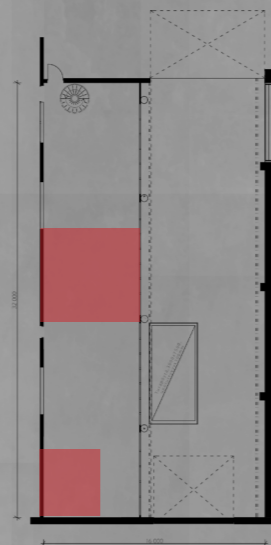
5.5 Työtilat

Työtilat sijaitsevat parvella. Tilaan pääsee 1-kerroksen kautta tai innovaatiotilan kautta. Työtilat jakautuvat kokoustila, yksittäiset työpisteet, ryhmätyöskentely ja kohtaamispiste. Isossa tilassa on kokolattiamatto, joka auttaa akustoinnissa. Tilan kalusteet ovat sijoitettu ryhmiin, sillä kalusteita siirrellään harvoin. Tilassa on käytetty paljon leikkisiä ja lämpimiä värejä.



5.6 Kokoustila

Kokoustilat sijaitsevat parvella. Tiloja on yhteensä kolme. Kaksi kokoustilaa sijaitsee tilan keskustassa ja ne ovat suljettavia. Kokoustilassa on kiinteä TV-kaappikaluste, jossa voi ladata elektronisia laitteita USB-liittimestä tai säilyttää toimistotarvikkeita. Tilan seinät ja lattiamateriaalit ovat pehmeitä ja lämminsävyisiä, mikä tekee tilasta tunnelmallisen.



Opinnäytetyön rajaus oli haaste minulle, sillä tehtävänantoon sisältyi monta opinnäytetyön aihetta. Lisäksi suunniteltava tila oli vielä opinnäytetyön aikana suunnittelu- ja rakennusvaiheessa, mikä vaikeutti tilan hahmottamista ja tilan rakenteen tutkimista. Tilan käyttötarkoitusta ei ollut vielä varma ja suunnitelma muuttui jatkuvasti opinnäytetyön aikana, mikä viivästytti työn etenemistä huomattavasti. Lopussa päätin, että opinnäytetyöni on ehdotelma Metropolialle.

Opinnäytetyön aikana sain tutkia erilaisia materiaaleja ja referenssejä, jotka avasivat näkemyksiäni työtilan suunnittelemisesta. Matkan varrella sain tutustua uusiin trendeihin ja havainnoida tulevaisuuden työskentelytapoja, joka antoi eväitä tulevaisuuden työtekoon.

Työn kokonaisuudessa on ajankohtainen aihe Metropolialle. Toivon, että työni antaa uusia näkemyksiä innovaatiotiloista. Opinnäytetyöni on ensi ehdotelma Living Well -innovaatiotilalle, josta voidaan saada uusia ideoita tulevaisuuden innovaatiotilojen suunnitteluun.

Kiitokset opinnäytetyön ohjaajalle, sekä Metropolian Toini Harra yliopettajalle.



YHTEENVETO

LÄHTEET

Brown, Tim 2009
Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. Three spaces of innovation. Harper Collins e-Book

Designboom 2016.
Inside MVRDV's vibrant new office space in Rotterdam
<<https://www.designboom.com/architecture/mvrdv-house-new-offices-rotterdam-het-industriegebouw-07-18-2016/>>

Design Factory 2008.
<<http://designfactory.aalto.fi/>> (luettu 03.03.2017)

Frantsi, Sofia 2016
Metropolian sisustusarkkitehtuurin opinnäytetyö: Metropolia-Ikkuna
<<https://www.theseus.fi/handle/10024/109406>>

Godsbanen 2016.
<https://issuu.com/godsbanen/docs/velkomstmappe_eng_030316> (luettu 28.02.2017)

Hongisto, Valtteri (2012) TOTI-tutkimushankkeen diaesitys: Näkökulmia monitilatoimistoon. Työterveyslaitos, 24.4.2012. <http://www.slideshare.net/Tekesslide/nkkulmia-monitilatoimistoon-hongisto-ttl-2442012>

Hartman, Esa 2012.
Liikenneviraston innovaatiotoiminnan kehittäminen (verkkodokumentti).
Innovaatioteoria. <<http://lib.tkk.fi/Dipl/2012/urn100627.pdf>> (luettu 19.03.2017)

Hankesuunnitelma: 1. Metropolian Myllypuro kampus Myllypurotie 1,00920 Helsinki. Verkkodokumentti
< <https://dev.hel.fi/paatokset/media/att/9c/9cbeffaeb488a454f064d2e04b9fb550184312fc.pdf>> (luettu 01.03.2017)

-Kappaleet mitä on luettu ja pisteet perään

Haapamäki, Johanna & Hietanen, Päivi & Mikkonen, Virpi & Nenonen, Suvi & Niemi, Olli & Nissinen, Sampsa & Rantanen, Annuska & Ruoppila, Sampo & Staffans, Aija & Teränen, Helena & Tyvimaa, Tanja & Vartiainen, Matti & Vuorela, Maarit (2011), Tekes: Käyttäjälähtöiset tilat: Uutta ajattelua tilojen suunnitteluun. Helsinki: Kirjapaino Markprint Oy

Koivunen, Kirsi (2013), JUST DO IT – mistä syntyy innovatiivinen toimintaympäristö.
< http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/61293/Lea_Rissasen_juhlakirja_Koivunen.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (10.11.2017)

Live Baltic Campus 2015.
Live Baltic Campus?
< <http://livebalticcampus.eu/about/>> (luettu 29.01.2017)

Live Baltic Campus 2016.
Hunting for a dream campus
<http://livebalticcampus.eu/2016/09/22/hunting-for-a-dream-campus/>

Lukka & Reetta (2017), Martela: Osallistava suunnittelu tukemaan innovatiivisten oppimisympäristöjen luomista.
<https://www.martela.fi/uutiset-artikkelit-ja-lehdistotiedotteet/osallistava-suunnittelu-tukemaan-innovatiivisten> (luettu 08.11.2017)

Metropolia 2014.
Myllypuroon uusi kampus
<<http://www.metropolia.fi/tietoa-metropoliasta/kampukset/myllypuro/>> (luettu 01.03.2017)

Metropolia 2014.
Myllypuroon uusi kampus
<<http://www.metropolia.fi/tietoa-metropoliasta/kampukset/myllypuro/>> (luettu 01.03.2017)

Metropolia 2014.
Live Baltic Campus - kaupunkisuunnittelun kehittäminen yhteiskehittelyn keinoin
< <http://www.metropolia.fi/palvelut/hankeyhteisty/tutkimus-ja-kehityshankkeet/live-baltic-campus/>> (luettu 16.05.2017)

Metropolia 2016
Metropolia startup kiihdyttämössä aloittanut yritys sai 300 000 euron sijoituspalkinnon
< http://www.metropolia.fi/palvelut/hankeyhteisty/ki-utisia/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=5697&cHash=b87071cd2c-6f0810376a092d89186e22>

Metropolia, 2015
Vantaa ja Metropolia peruvat Turbiin vauhdittamaan yritystoimintaa
<http://www.metropolia.fi/ajankohtaista/uutiset/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=5262&cHash=8c4afcd8e443eb5bc293d-41b3a305a08>

Metropolia, 2014.
Myllypuroon uusi kampus(verkkodokumentti).
<<http://www.metropolia.fi/tietoa-metropoliasta/kampukset/myllypuro/>> (luettu 01.03.2017)

Nenonen, Suvi, Hyrkkänen, Ursula, Rasila, Heidi, Hongisto, Valtteri, Keränen, Jukka, Koskela, Jukka, Sandberg, Esa, 2012.
Toti- käyttäjälähtöiset tilat: Monitoimitoimisto: Ohjeita käyttöön ja Suunnitteluun.
< https://www.ttl.fi/wp-content/uploads/2016/11/monitilatoimiston_suunnitteluohje.pdf> (luettu 05.11.2017)

Prager Alicia, 2016.
Aarhus` Art Hub under Construction (verkkodokumentti).
< <http://www.cafebabel.co.uk/cafebabel-aarhus/article/aarhus-art-hub-under-construction.html>> (luettu 28.02.2017)

Schumpeter, Joseph A, 2005.
Theory of economic development : an inquiry into profits, capital, credit, interest, and the business cycle. New Brunswick, New Jersey, Yhdysvallat: Transaction Publishers. 257 s. (luettu 13.03.2017)

Sponda, 2017
< <https://www.sponda.fi/magazine/tulevaisuuden-kaupungit-ovat-monitoimitiloja>>

Tekes 2008
Innovaatiotoiminnan vaikutukset osaamista, uudistumista, kasvua ja hyvinvointi. Helsinki
<https://www.tekes.fi/globalassets/julkaisut/innovaatiotoiminnan_vaikutukset_2008.pdf> (luettu 05.11.2017)

Tilakeskus
Metropolia Ammattikorkeakoulu Oy 2014, Hankesuunnitelma: 1. Metropolian Myllypuro kampus Myllypurotie 1,00920 Helsinki.
< <https://dev.hel.fi/paatokset/media/att/9c/9cbeffaeb488a454f064d2e04b9fb550184312fc.pdf>> (luettu 01.03.2017)

KUVALÄHTEET

s.2 Wenjun Li

s.3 Wenjun Li

s.4 <http://www.metropolia.fi/tietoa-metropoliasta/kampukset/myllypuro/>

s.5 Metropolian Myllypuro Kampuksen _Rakennuslupapiirustukset-files

s.6 https://unsplash.com/photos/-FPFq_trr2Y

s.7 Wenjun Li

s.8 Jonny Clow

s.10 Wenjun Li

s.11 Wenjun Li

s.12 Al Nik

s.14 Wenjun Li

s.15

<http://seidenbergnews.blogs.pace.edu/tag/design-factory/>

<https://designfactory.aalto.fi>

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1172192532804225&set=br.AboraTdGwpNdctHCh8VCTn0pSSX0UZQtMDmh9d65tGYnn1_9fqaHFvQcctW5rPGH-q0iU-6YaLQb9-kx0z_vhO-xk45jMRfaMY7UffUPImbVqG7aknefReH91tkDCoChEh8wjeT-IZvmxLi7Ek2vwJtCj9f4VtQ8tAwd0REg8wYztovuPleLj1OxDLX9NSLOTHO8I5CkjiFxE01-2pmlm8vpyTXcm7FCYAYR8TRtUd44Sc41Z6_WnqbFeSzY7JXBxQ&type=3&theater

s.17 <https://www.instagram.com/godsbanen/>

s.18 <https://www.instagram.com/godsbanen/>

s.19 Wenjun Li

http://www.metropolia.fi/ajankohtaista/tapahtumat/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=5183&cHash=9a46582455cd4d8863dd9facbdc6112

s.20 <https://fi.pinterest.com/pin/425519864778019213/>

s.21 <http://www.metropolia.fi/tietoa-metropoliasta/kampukset/myllypuro/>

s.22 Wenjun Li

s.23 <https://www.designboom.com/architecture/mvrdv-house-new-offices-rotterdam-het-industriegebouw-07-18-2016/>

s.24 <https://www.designboom.com/architecture/mvrdv-house-new-offices-rotterdam-het-industriegebouw-07-18-2016/>

s.25 Metropolian Myllypuro Kampuksen _Rakennuslupapiirustukset-files

s.26 Wenjun Li

s.27 [https://fi.pinterest.com/search/pins/?q=png%20people&rs=typed&term_meta\[\]=png%7Ctyped&term_meta\[\]=people%7Ctyped](https://fi.pinterest.com/search/pins/?q=png%20people&rs=typed&term_meta[]=png%7Ctyped&term_meta[]=people%7Ctyped)

s.28 [https://fi.pinterest.com/search/pins/?q=png%20people&rs=typed&term_meta\[\]=png%7Ctyped&term_meta\[\]=people%7Ctyped](https://fi.pinterest.com/search/pins/?q=png%20people&rs=typed&term_meta[]=png%7Ctyped&term_meta[]=people%7Ctyped)

s.29 [https://fi.pinterest.com/search/pins/?q=png%20people&rs=typed&term_meta\[\]=png%7Ctyped&term_meta\[\]=people%7Ctypes](https://fi.pinterest.com/search/pins/?q=png%20people&rs=typed&term_meta[]=png%7Ctyped&term_meta[]=people%7Ctypes).29 <https://fi.pinterest.com/search/>

s.30 <https://fi.pinterest.com/pin/561050066055834713/>

s.32 Michal Parzuchowski

s.33 Wenjun Li

s.34 Wenjun Li

s.35 Wenjun Li

s.36 Wenjun Li

s.37 Wenjun Li

s.38 Wenjun Li

s.39 Wenjun Li

s.41 Wenjun Li

s.42 Wenjun Li

s.43 Wenjun Li

LIITE 1:

POHJA KERROS / 0 KERROS: POHAJA PIIRUSTUS 1:100
C-C LEIKKAUS

LIITE 2:

PARVI KERROS / 1 KERROS : POHAJA PIIRUSTUS 1:100
C-C LEIKKAUS

LIITE 3:

A-A LEIKKAUS, B-B LEIKKAUS, C -C LEIKKAUS 1:100

LIITE 4:

TAUKOTILA 1:25
PROJEKTIO A
PROJEKTIO B

LIITE 5:

PAJA 1:25
PROJEKTIO D
PROJEKTIO C

LIITE 6:

TYÖTILAT / KOKOUSTILAT 1:25
PROJEKTIO E
PROJEKTIO F

LIITE 7:

VALAISTUSSUUNNITELMA 1:100
POHJA : KERROS / 0 KERROS
LEIKKAUS C-C
ALAKATON RAKENNELMA 1:25

LIITE 8:

VALAISTUSSUUNNITELMA 1:100
POHJA : PARVI KERROS / 1 KERROS
LEIKKAUS C-C

LIITE 9:

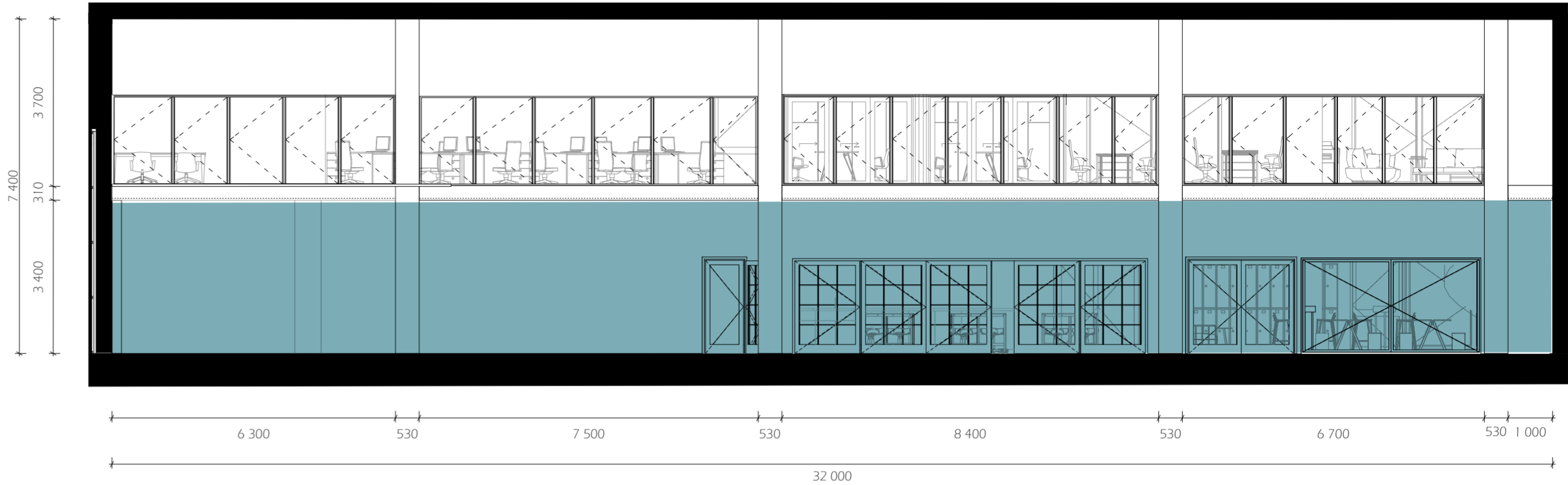
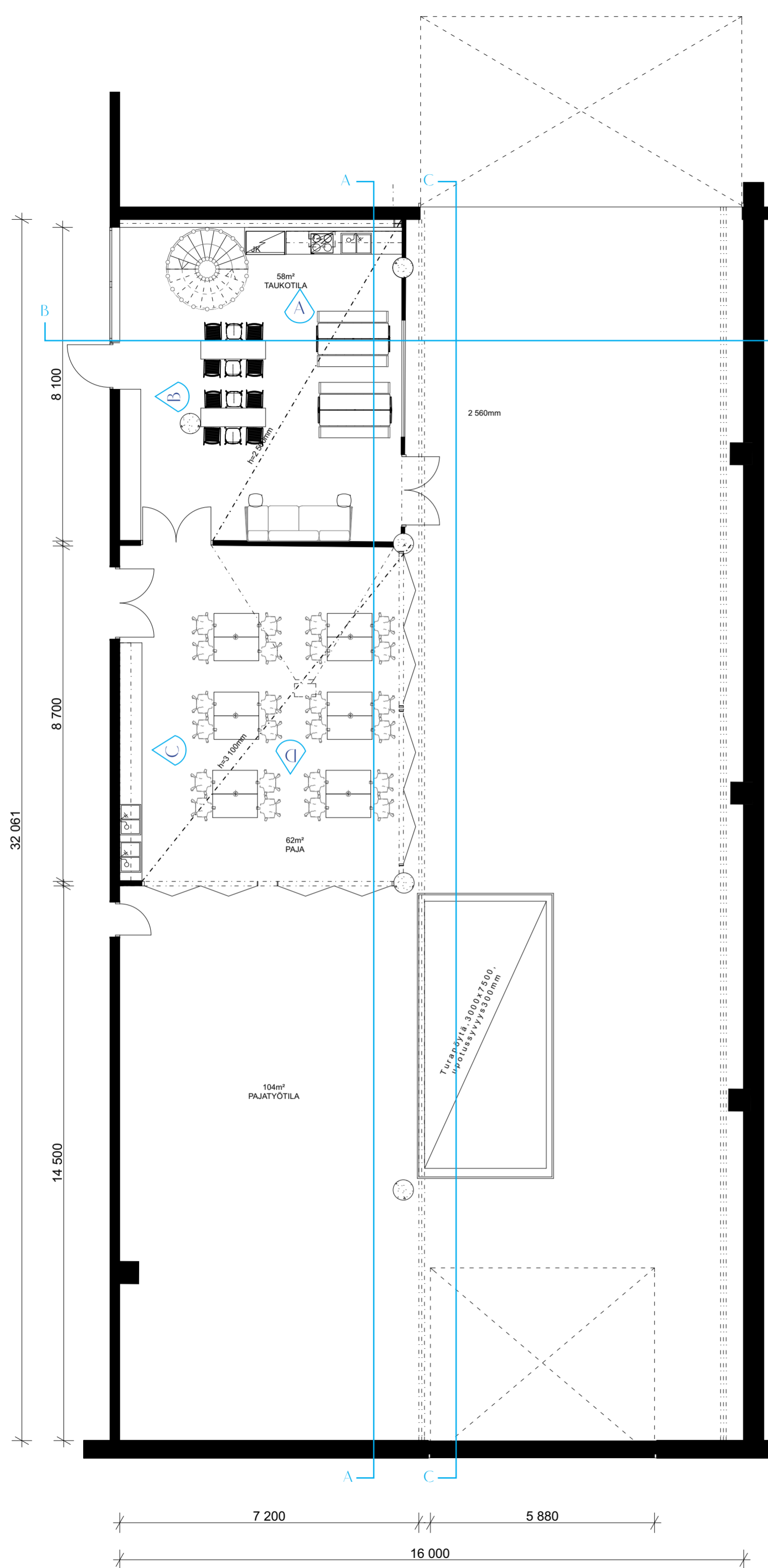
KALUSTE SUUNNITELMAT 1:25

LIITE 10:

KALUSTE JA VALAISIN LUETTELO



LIITTEET



C-C LEIKKAUS

POHJA KERROS

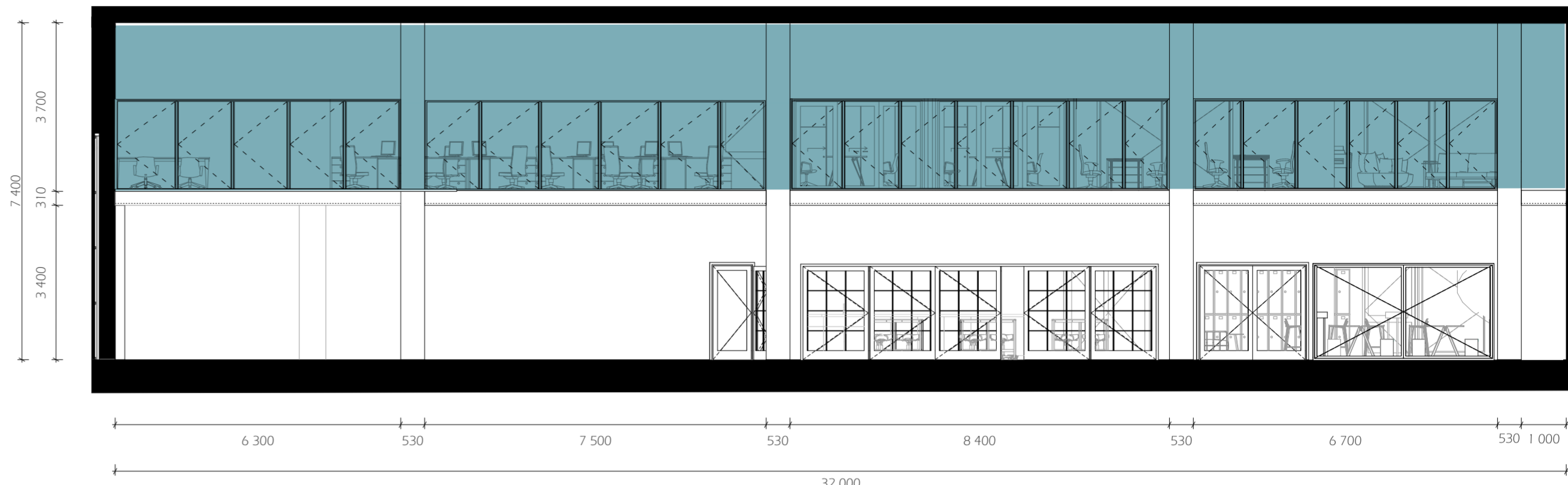
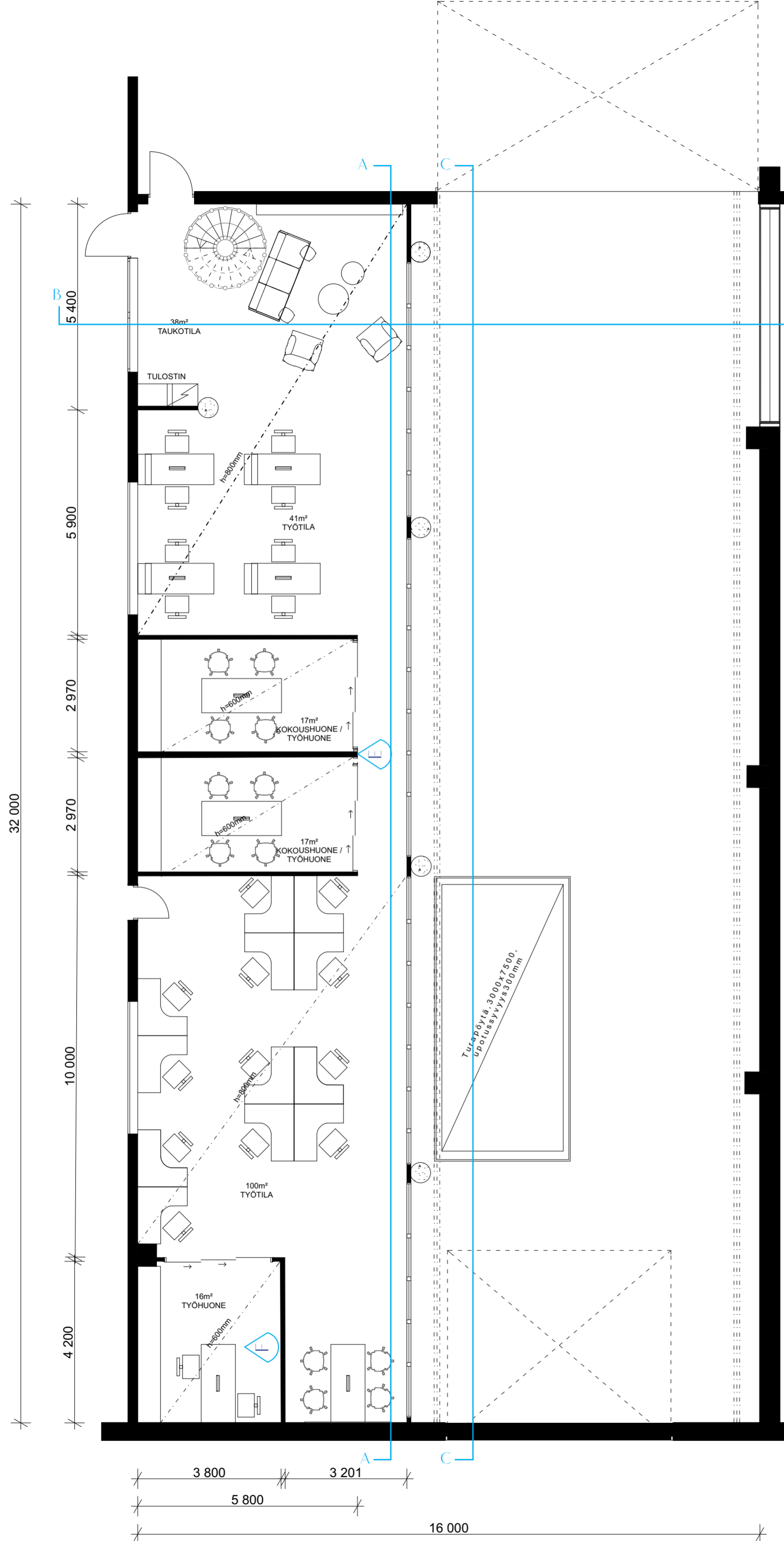
LEIKKAUSET

- A-A LEIKKAUS
- B-B LEIKKAUS
- C-C LEIKKAUS

PROJEKTIT

- A PROJEKTIO
- B PROJEKTIO
- C PROJEKTIO
- D PROJEKTIO

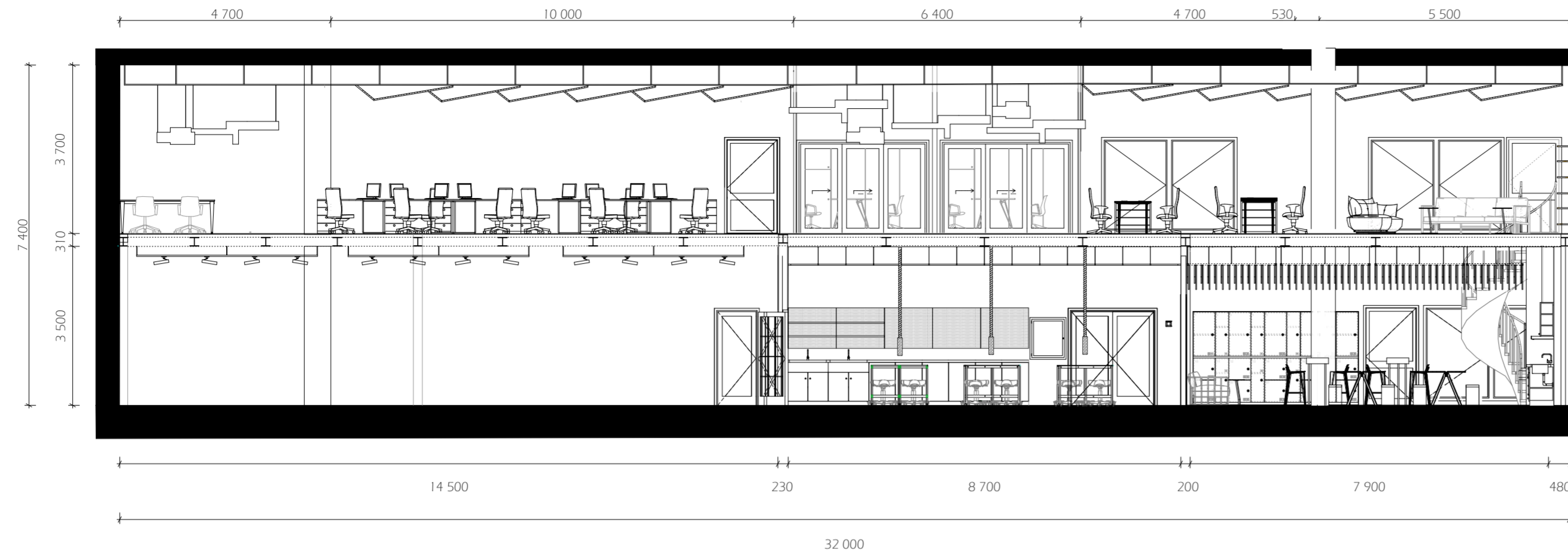
<p>Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki</p>	<p>Piirustuksen nimi ja mittakaava: POHAJA PIIRUSTUS 1:100 C-C LEIKKAUS POHJAKERROS / 0-KERROS</p>
<p>Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ1351SA</p>	<p>Piirustus: SIS-01</p>



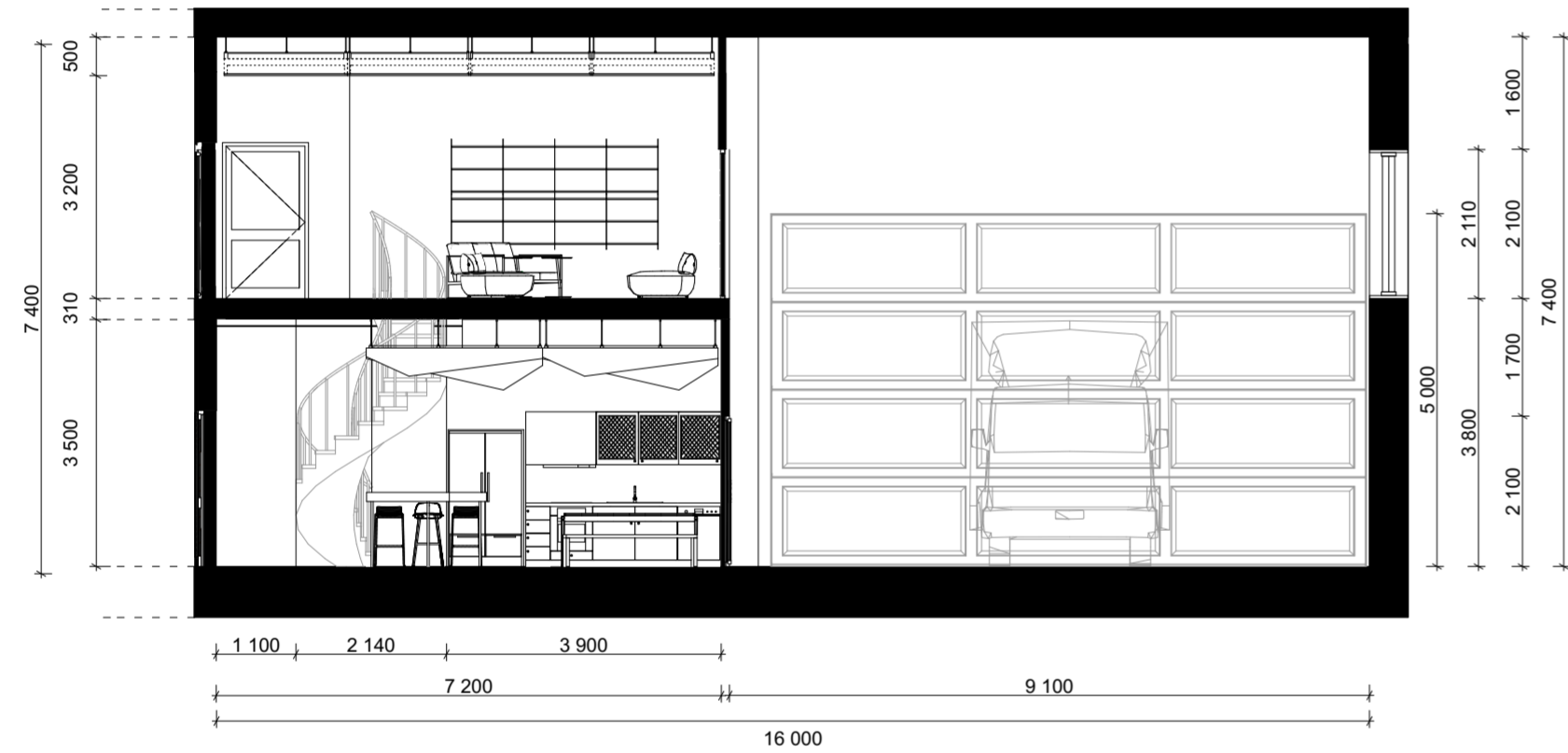
C-C LEIKKUUS

- PARVI KERROS
- LEIKKAUSET
- A-A LEIKKAUS
- B-B LEIKKAUS
- C-C LEIKKUUS
- PROJEKTIT
- E PROJEKTIO
- F PROJEKTIO

<p>Rakennuskohteen nimi ja osoite:</p> <p>Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki</p>	<p>Piirustuksen nimi ja mittakaava:</p> <p>POHAJA PIIRUSTUS 1:100 C-C LEIKKAUS PARVIKERROS / 1-KERROS</p>
<p>Suunnittelija:</p> <p>Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ1351SA</p>	<p>Piirustus:</p> <p>SIS-02</p>



A-A LEIKKUAS

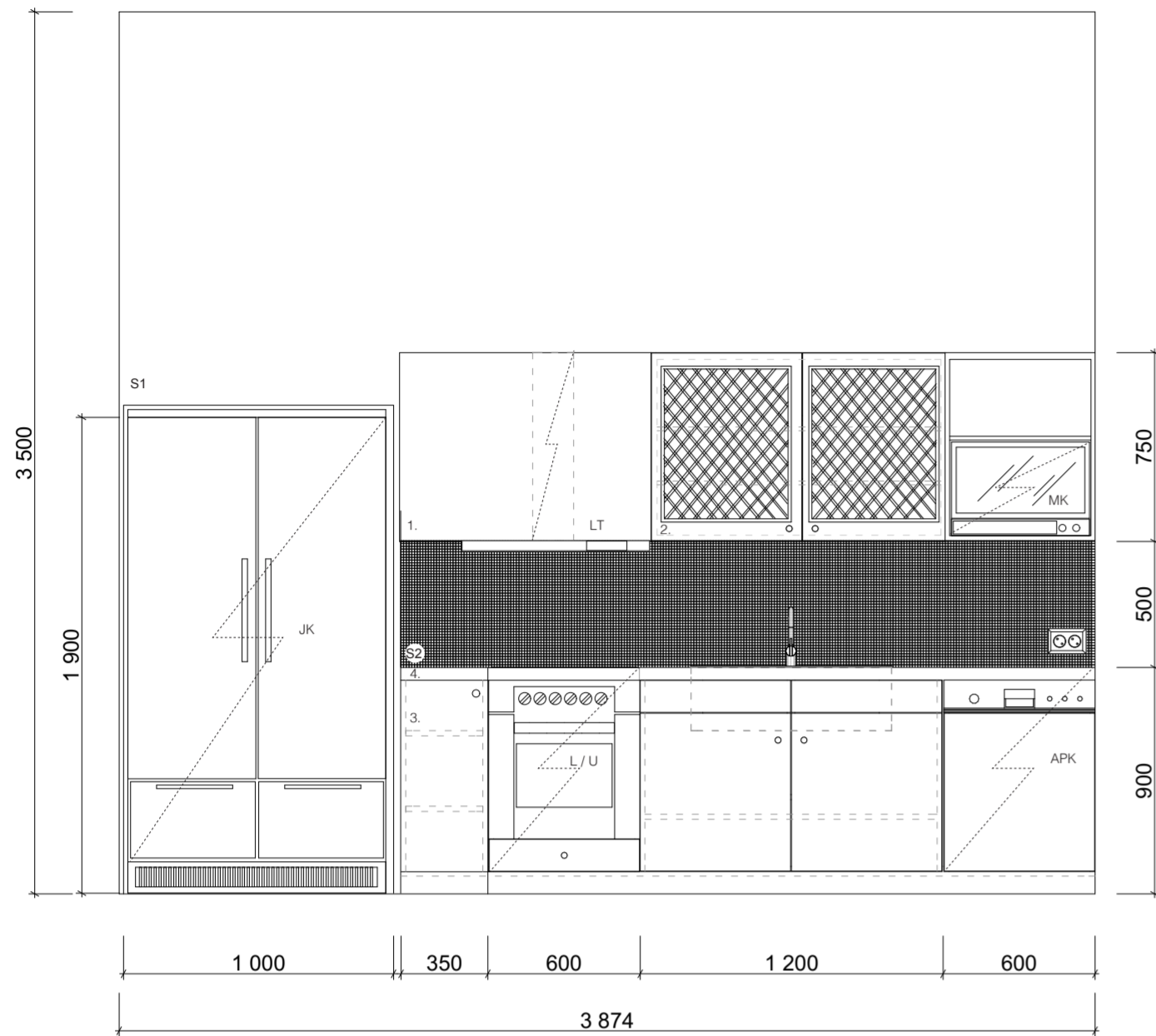


B-B LEIKKUAS



C-C LEIKKUAS

<p>Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki</p>	<p>Piirustuksen nimi ja mittakaava: 1:100 A-A LEIKKUAS B-B LEIKKUAS C-C LEIKKUAS</p>
<p>Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ13515A</p>	<p>Piirustus: SIS-03</p>



PROJEKTIO A

PROJEKTIO A: TAUKOTILA

Seinä:

S1.

Seinäpinta käsitellään Tikkurilan Presto tai Prestonit-tasoteiteella.

Käsitelty seinäpintaan maalataan Tikkurilan Taika Stardust maalilla RAL 5001 värillä, joka on sekoitettu Tikkurilan Tunto Hieno maaliin.

S2.

Keittiön työtason ja yläkaappien väliseinään laatoitetaan

Appian musta kiiltävä mosaiikilla.

Lattia:

Koko taukotilan lattia tulee olemaan betonilattiaa, mikä on pintakäsitelty lakalla.

1.

Liesituuletin kulkee piilotettuna levytason takana. 950mm x 750mm kokoinen levy on käsitelty Tikkurilan Blackboard Paint mustalla maalilla.

2.

Astiankuivauskaappi on 1200mm x 750mm.

Kaapin kaappilehdet on rakennettu musta metalliverkolla

ja kaappilehden kehykset ovat maalattu Tikkurilan kalustemaalilla RAL 5001 värillä.

3.

Keittiön alakaappi on mitoitettu uunin ja jääkaapin jätetty välin mukaan. Kaapin koko on noin 350mm x 900mm. Kaapin tasot ovat 20mm paksuisilla levyillä.

Sisä ja ulkopinta käsitellään Tikkurilan kalustemaalilla RAL 5001 värillä.

4.

Keittiön taso materiaali on marmoria matkivaa Ciriania.

Taso tehdään tilaustyönä.

Kalusteet ja varusteet:

Kahvipöytä 2kpl:

Add ,Lammhurt
black

Baarituoli:

Nerd Bar Stool 65, Muuto
4kpl, Red

Hee Bar Stool, Hay Denmark
8kpl, black

Sohva 2kpl:

MONACO LOUNGE SOFA 3, Röshults
Brown leather and black legs

Ryökailupöytä 2kpl:

Frankie, Martela
1800mm pituinen, tammi pöytätaaso ja mustat jalat

Penkki 4kpl:

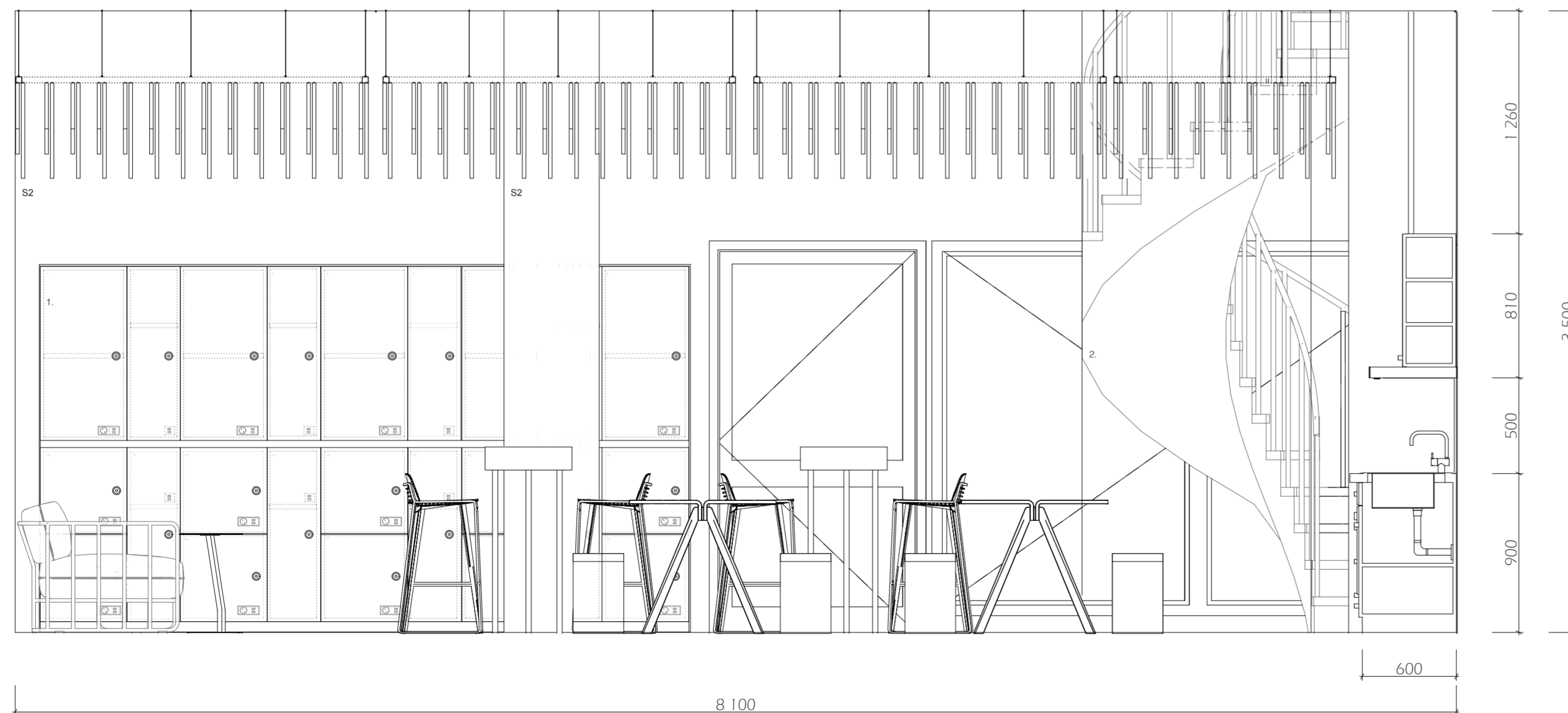
Penkit teetetään ruokapöydän pituuden mukaan
kuusi massiivipuusta tilaustyönä puusepältä.

Baaripöytä 2kpl:

Baaripöytien pinta on lakalla käsiteltyä
kuusi massiivipuuta ja jalat mustaksi maalattua metalliputkia.
Teetetään tilaustyönä puusepältä.

Jääkaappi 1Kpl:

Festivo 100C, musta



PROJEKTIO B

PROJEKTIO B: TAUKOTILA

Katto:

Kattoon kiinnitetään piirustusten mukaisesti rakennettu Ecophone akustisella levyllä rakennettu alakatto. Sivun piirustusten mukaisesti

Seinä:

S1.

Seinäpinta käsitellään Tikkurilan Presto tai Prestonit-tasoteiteella. Käsitelty seinäpintaan maalataan Tikkurilan Taika Stardust maalilla RAL 5001 värillä, joka on sekoitettu Tikkurilan Tunto Hieno maaliin.

Lattia:

Koko taukotilan lattia tulee olemaan betonilattiaa, joka on pintakäsitelty lakalla.

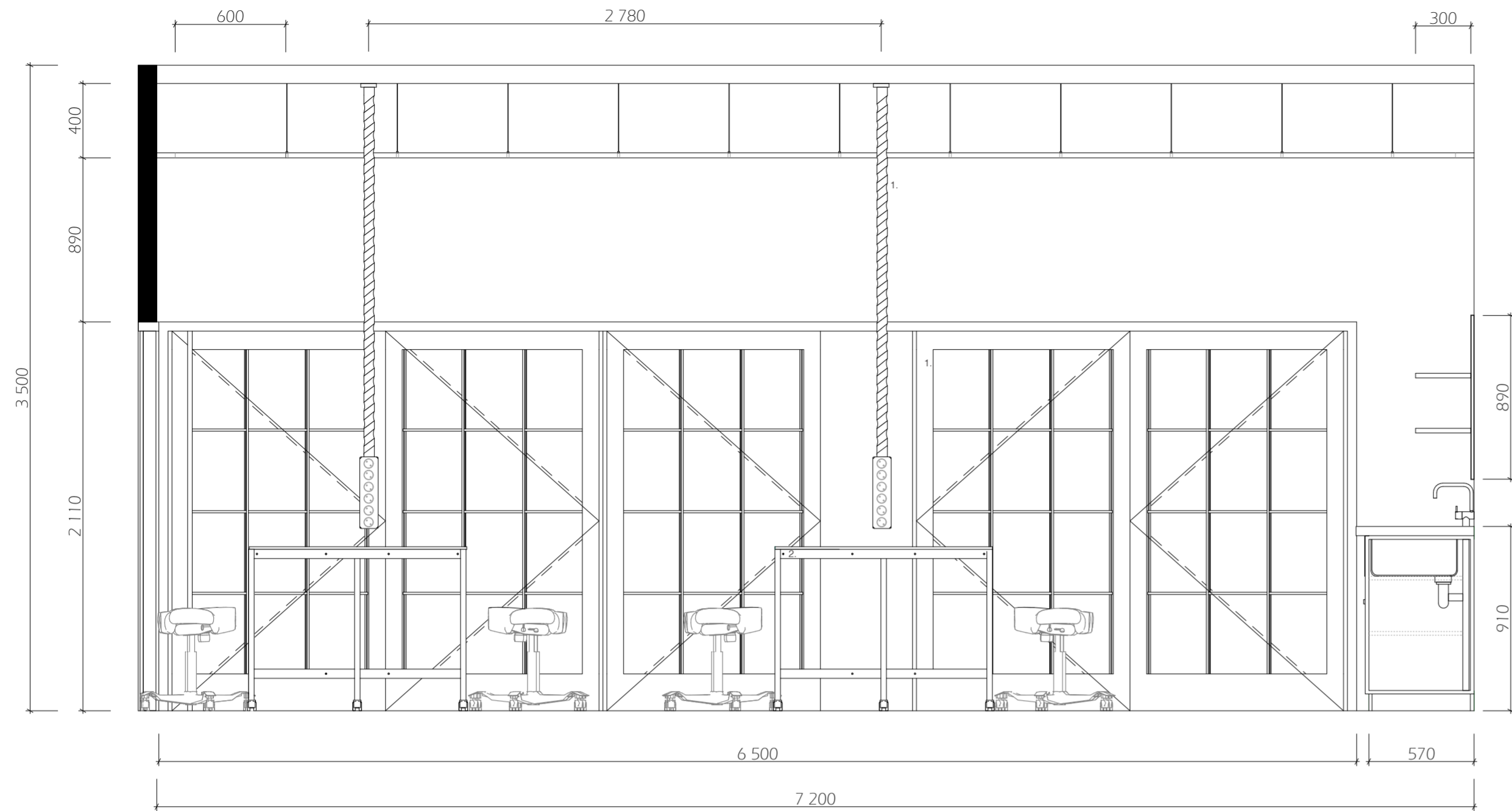
1.

Säilytyskaluste rakennetaan piirustusten mukaisesti.

2.

Teräsrakenteinen portaikko maalataan mustaksi ja päällystetään ulkosivut läpikuultavalla tekstiilillä, joka on paloturvallinen.

Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki	Piirustuksen nimi ja mittakaava: TAUKOTILA 1:25 PROJEKTIO A PROJEKTIO B
Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ1351SA	Piirustus: SIS-04



PROJEKTIO D: PAJATILA

Katto:
Katto on rakennettu 600mm x 600mm Ecophone akustisilla levyillä.
Kaikki sähköt johdetaan katon kautta.
Työpisteisiin kiinnitetään jatkojohdot.
Reiitys tehdään niihin kohtiin, jossa on jatkojohto työpisteisiin ja projektorin kohdalla.

Seinä:
Projektori seinä jätetään valkoiseksi ja muut seinät maalataan Tikkurilan Taika Stardust maalilla RAL 5001 M334 (Kardinaali).

Lattia:
Koko taukotilan lattia tulee olemaan betonilattiaa, joka on pintakäsitelty lakalla.

Kalusteet ja varusteet:

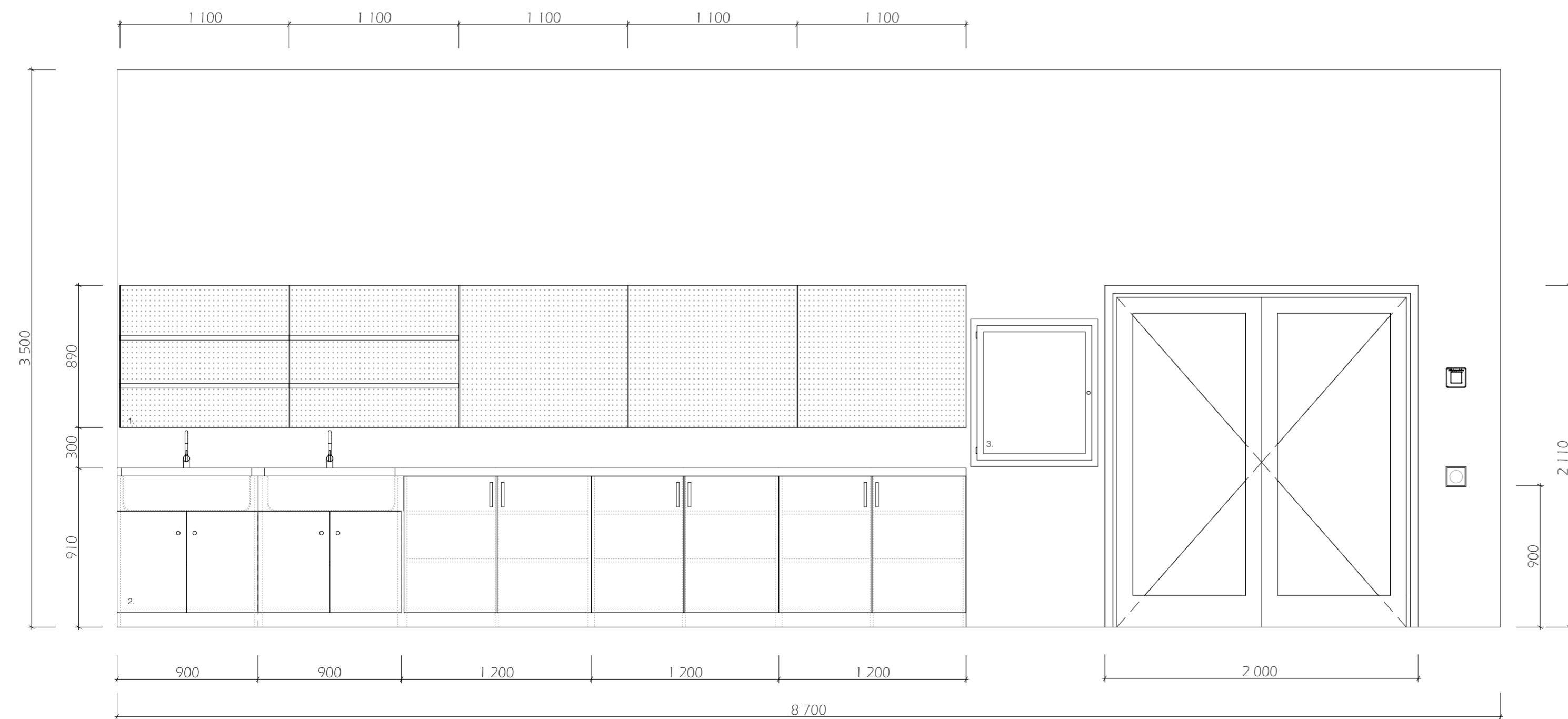
Kalusteet ja varusteet:

Työpöytä 12kpl:
Pöydän kansi käsiteltyä havuvaneria 1180mmx 630mm, pöydän kehikko on hitsattua neliöputkea

Jatkojohto 6kpl:
Jokaisen työpisteen kohdalla on jatkojohto.
Johtoa verhoetaan paloturvallisella materiaalilla.

Työsatulat 22kpl:
HAG Capisco 8105
Scandinavian Bussness Seating

PROJEKTIO D



PROJEKTIO C: PAJATILA

Seinä:
Projektori seinä jätetään valkoiseksi ja muut seinät maalataan Tikkurilan Taika Stardust maalilla RAL 5001 M334 (Kardinaali).

Lattia:
Koko taukotilan lattia tulee olemaan betonilattiaa, joka on pintakäsitelty lakalla.

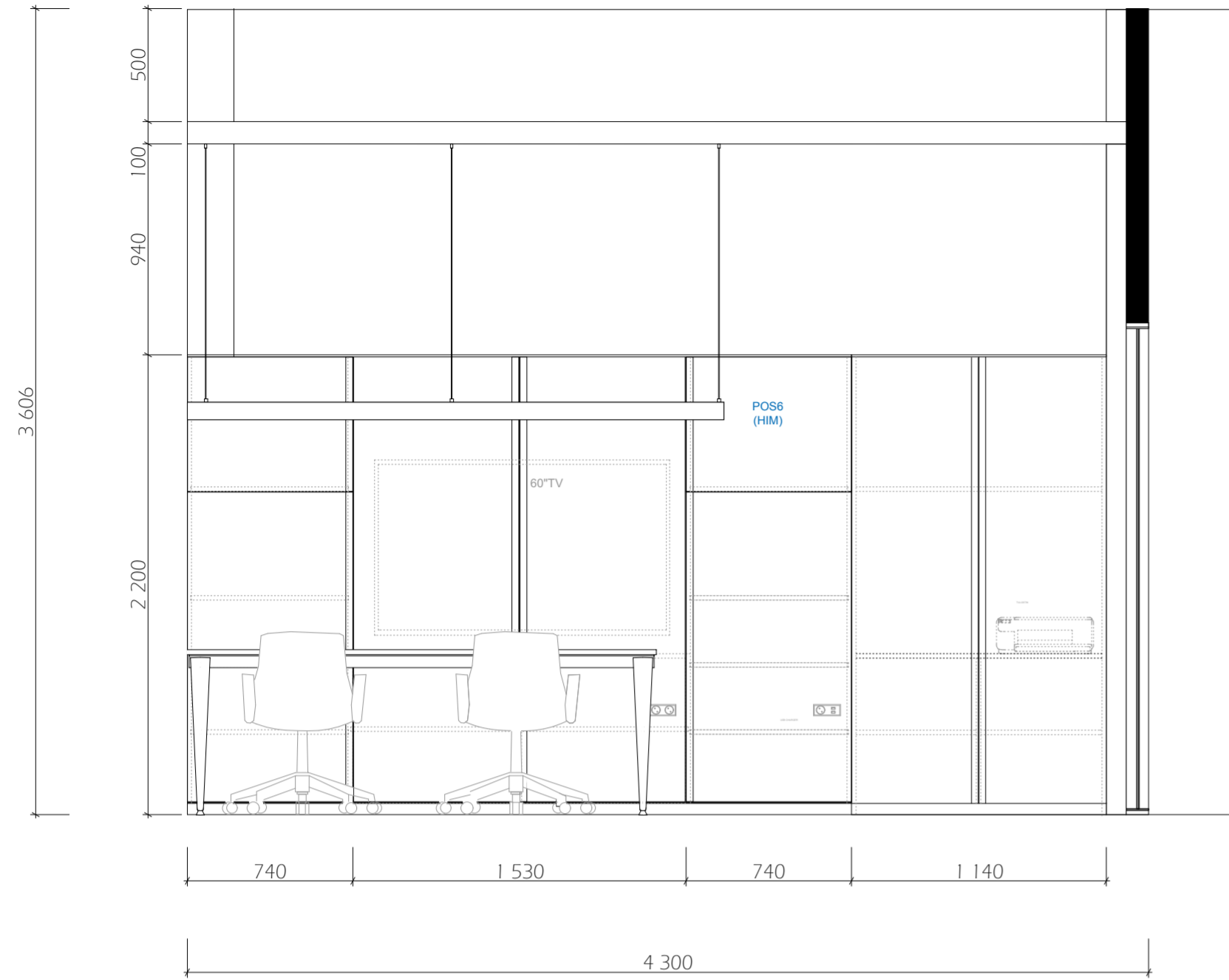
1.
Työkaluteline on rakennettu reikä levyllä 1100mm x 890mm

2.
Alakaapit koostuvat kahdesta vesipisteestä ja kolmesta 1200mm x 910mm säilytyskaapistosta.
Taso on Formica 3505 Storm Solidz laminaattia.

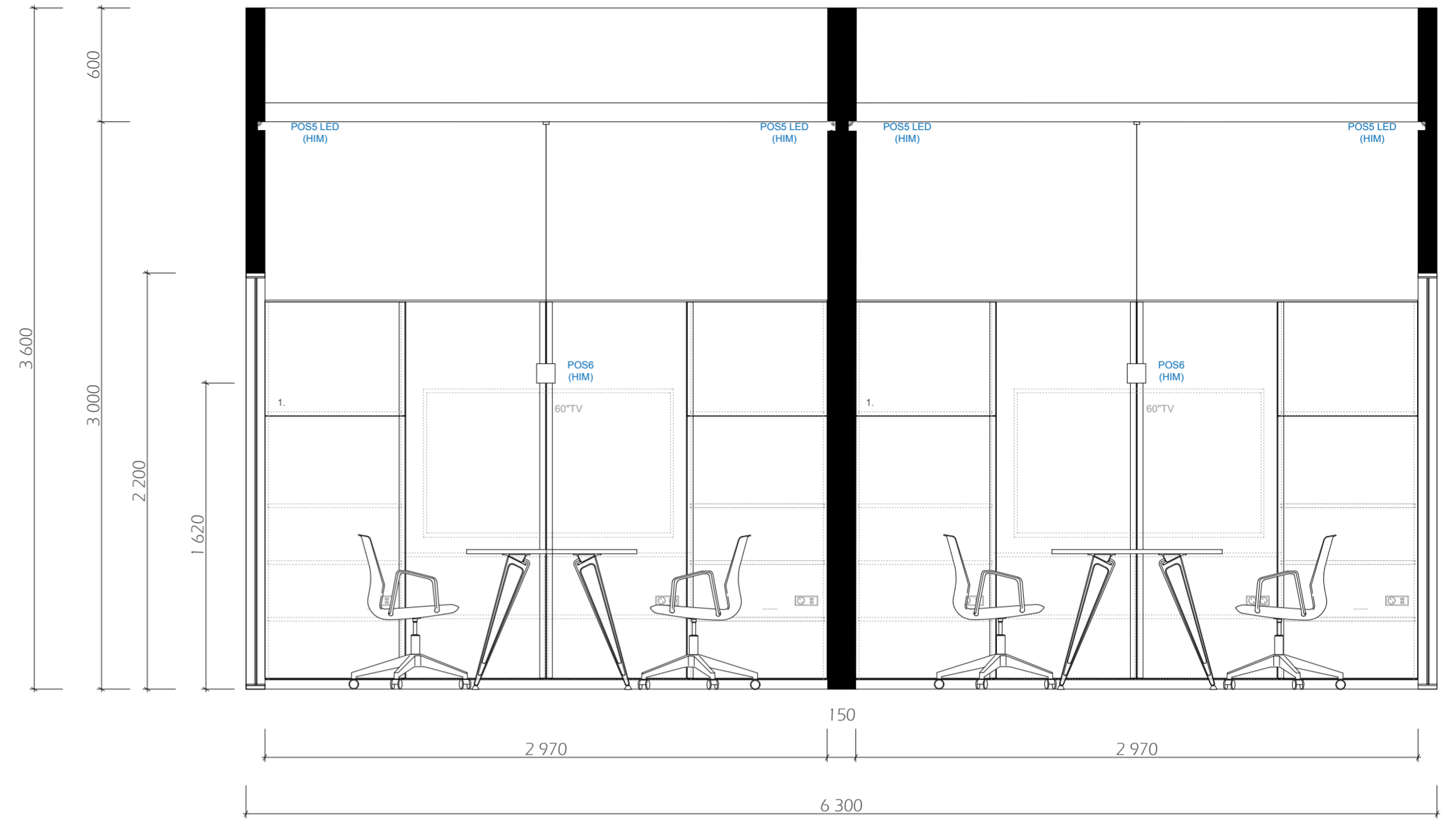
3.
Paloturvallisuuden takia kaapissa säilytetään sammuttimet ja muita turvallisuuden tarvikkeita.

PROJEKTIO C

Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki	Piirustuksen nimi ja mittakaava: PAJA 1:25 PROJEKTIO D PROJEKTIO C
Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ1351SA	Piirustus: SIS-05



PROJEKTIO F



PROJEKTIO E

PROJEKTIO E & PROJEKTIO F: TYÖTILAT

Seinä:

Projektorin seinä jätetään valkoiseksi ja muut seinät maalataan Tikkurilan Taika Stardust maalilla RAL 5001 M334 (Kardinaali).

Lattia:

Lattialle tulee Ege kokolattiamatto

1.

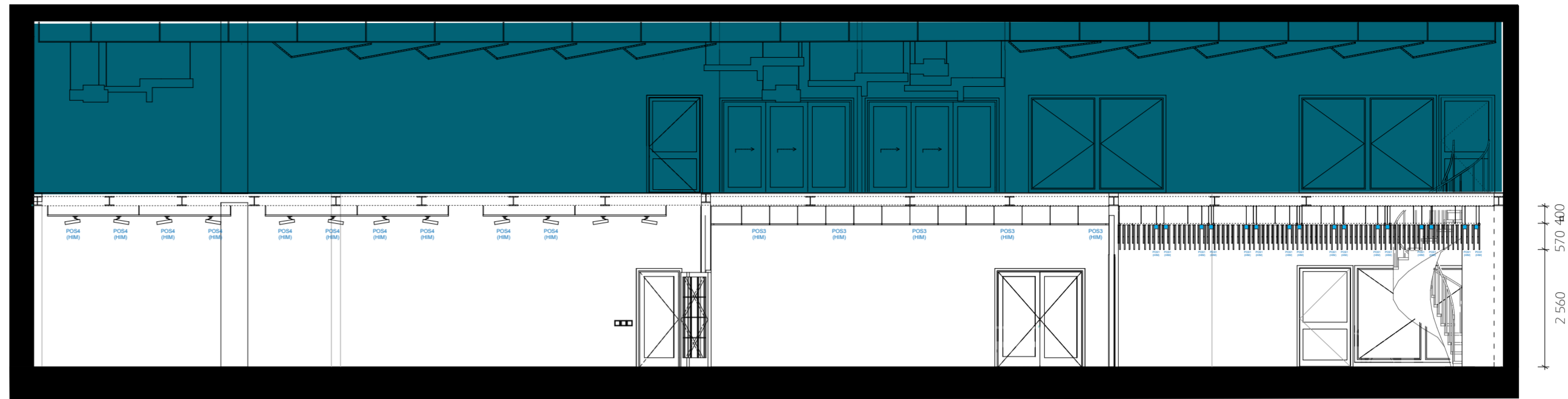
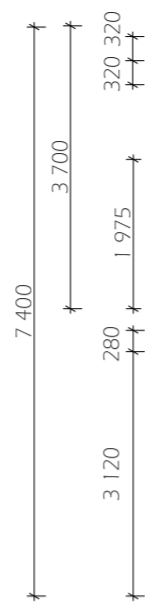
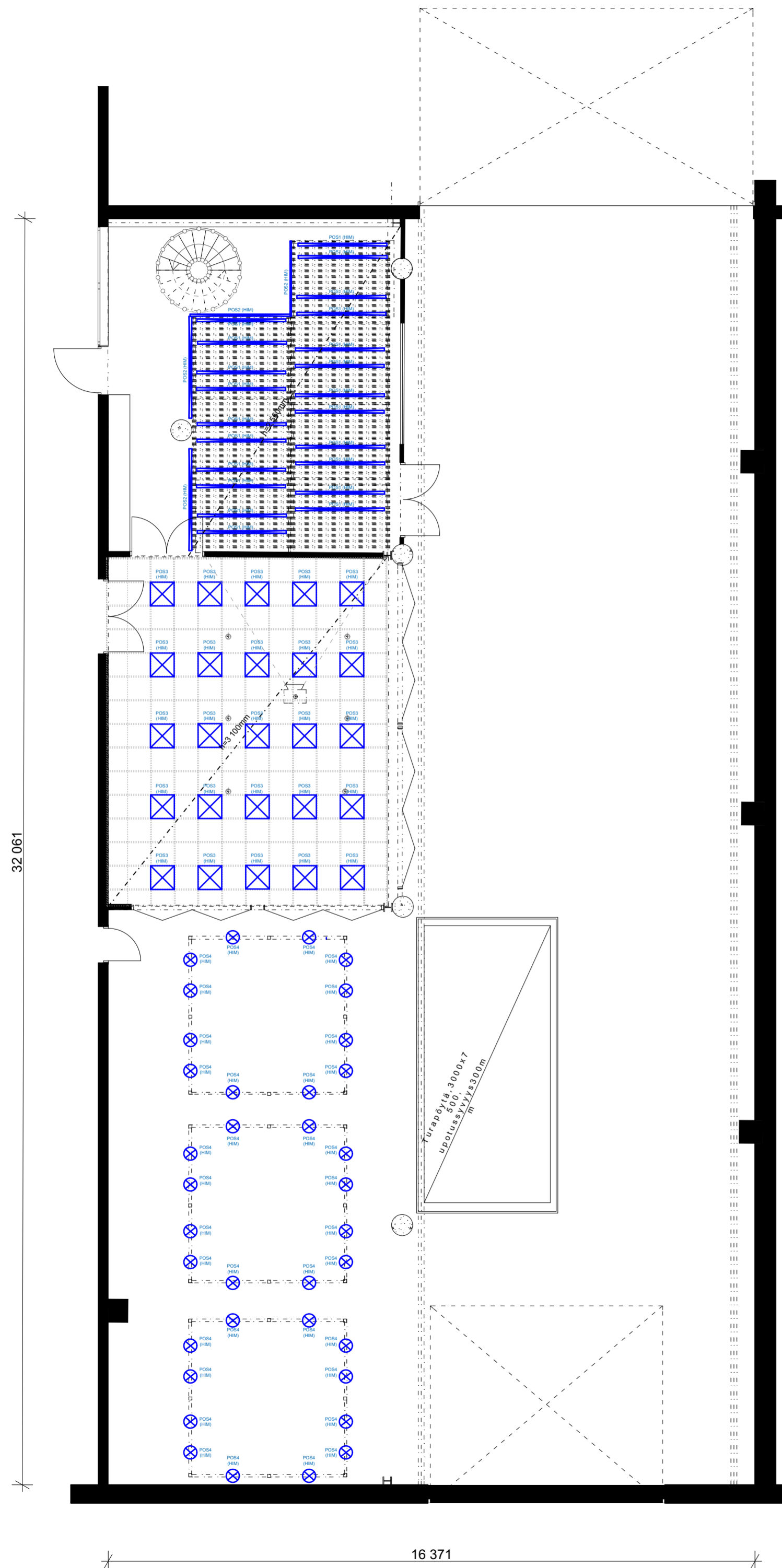
Koko sinä menevä kiinteäkaluste 2970mm x 2200mm.
Kaapin tehdään rei'itystä sähköistysten kohdalla.
Kalusteeseen mahtuu 60" tuumaisen TV.
Kalusteessa on kaksi pistorasiaa ja yhdessä on kaksi USB-liitintä.
Kalustetta rakennetaan piirustusten mukaisesti.

Kalusteet ja varusteet:

Työpöytä 4 kpl:
Attach
Lammhurt
900mm x 2100mm
Taso päähkinä puuta, jalat mustat

Työtuolit 8kpl:
Uka Gas lift
Actius
Black

Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammatikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki	Piirustuksen nimi ja mittakaava: TYÖTILAT / KOKOUSTILAT 1:25 PROJEKTIO E PROJEKTIO F
Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ13S1SA	Piirustus: SIS-06



LEIKKAUS C-C

VALAISIMET

POS1 (HIM)

iN 60 pendant & 25 ° direction light , iGuzzini
2250mm x
väri: 04 Black
3000K
IP 20

POS2 (HIM)

iN 60 pendant 25 ° direction light, wall washer, iGuzzini
2250mm x
väri: 04 Black
3000K
IP 20

POS3 (HIM)

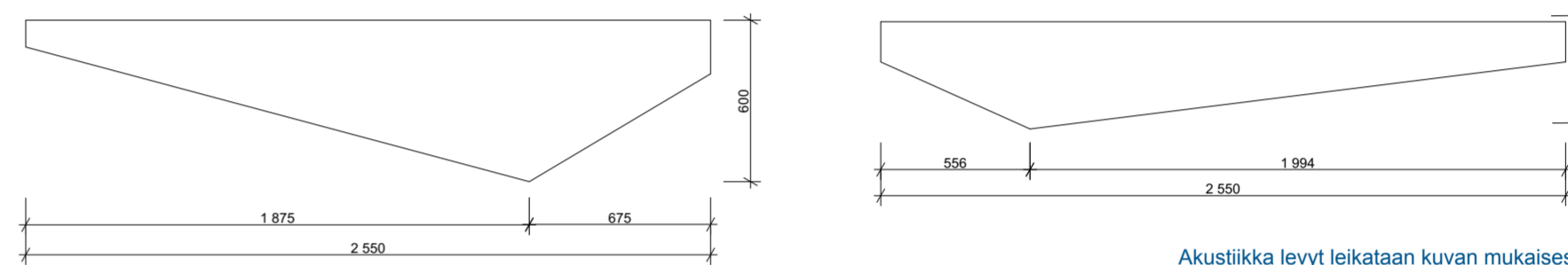
Multilume Hydro Robust LED, Fagerhult
600mmx 600mm Upotettava
300K
43W
IP 65/50

POS 4 (HIM)

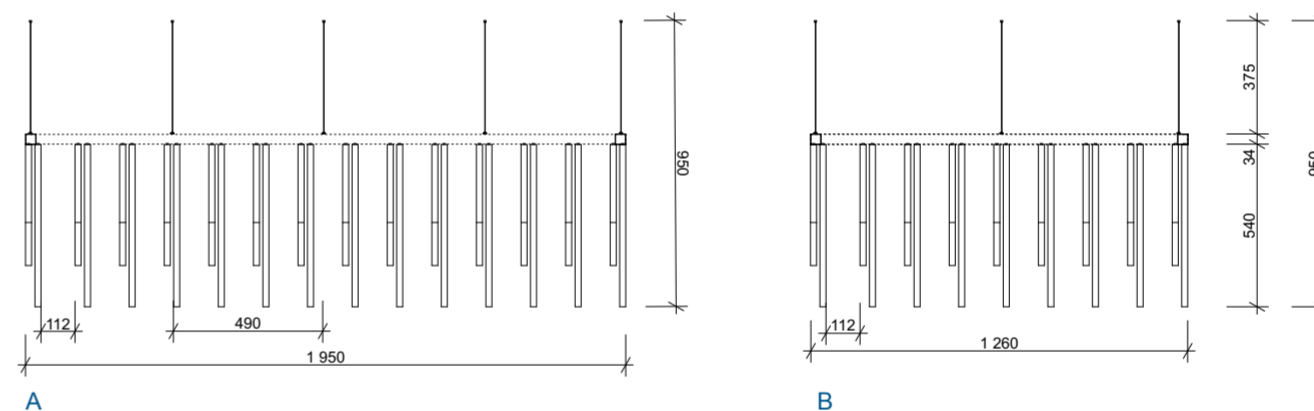
Supernova XS PIVOT 260ADM DIM1, BACK, Deltalight
Ø260mm
+3000K
15W
IP 20

Kiskot: Track 3F DIM H 2M, BLACK, Deltalight

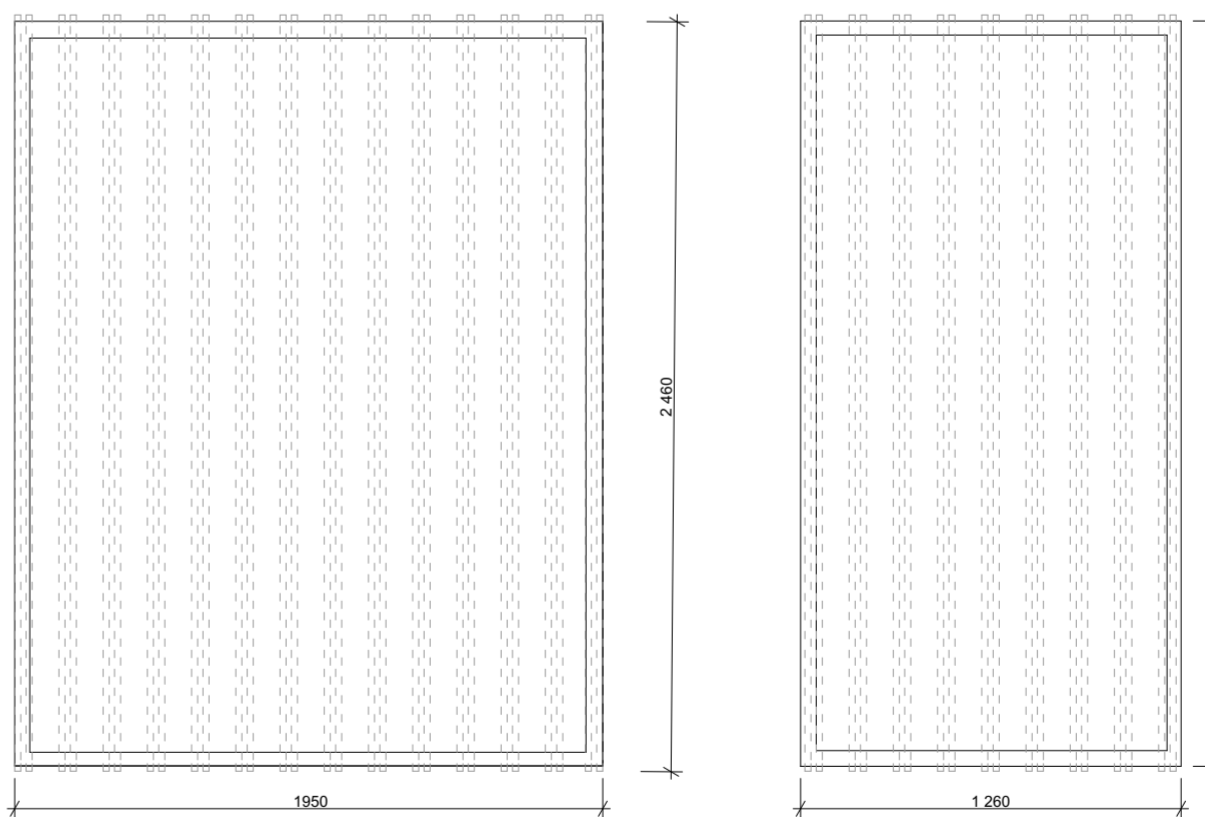
ALAKATON RAKENNELMA 1:25
Taukotilan akustiikkapaneeli rakennelma



Akustiikka levyt leikataan kuvan mukaisesti



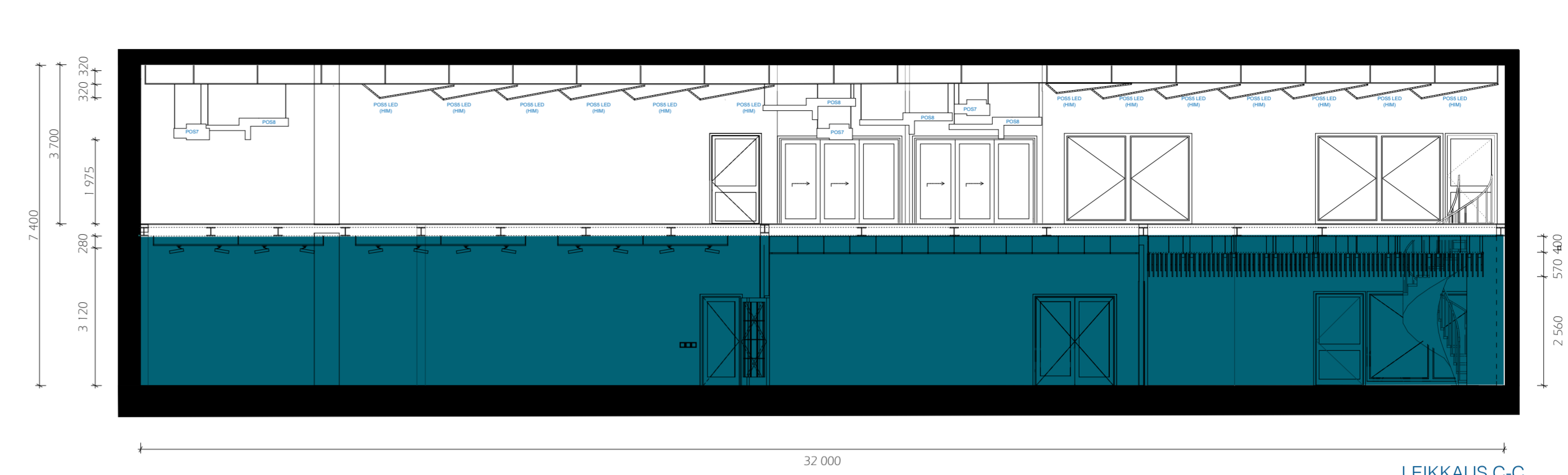
Sivukuvat A & B kehikosta



Yläkuva A & B kehikosta

Akustiikkapaneeli rakennelma tehdään tilaustyönä Ecophonista.
Kehikko rakennelma pitää laskelmoida tilan katon pila-alan mukaan ja tehdään tarpeellisia muutoksia sen mukaan.
Kehikot maalataan mustaksi ja kiinnitetään parven kattorakenteeseen.
Tehdään mittatarkistusta paikan päällä.

Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki	Piirustuksen nimi ja mittakaava: VALAISTUSSUUNNITELMA 1:100 POHJAKERROS / 0-KERROS LEIKKAUS C-C ALAKATON RAKENNELMA 1:25
Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ13S1SA	Piirustus: SIS-07



VALAISIMET

POS5 LED
N176, iGuzzini
19,2W
4000K
IP20

POS6 (HIM)
Notro 60, Fagerhult
2400mm x 78mm
9w
4000K
IP 20

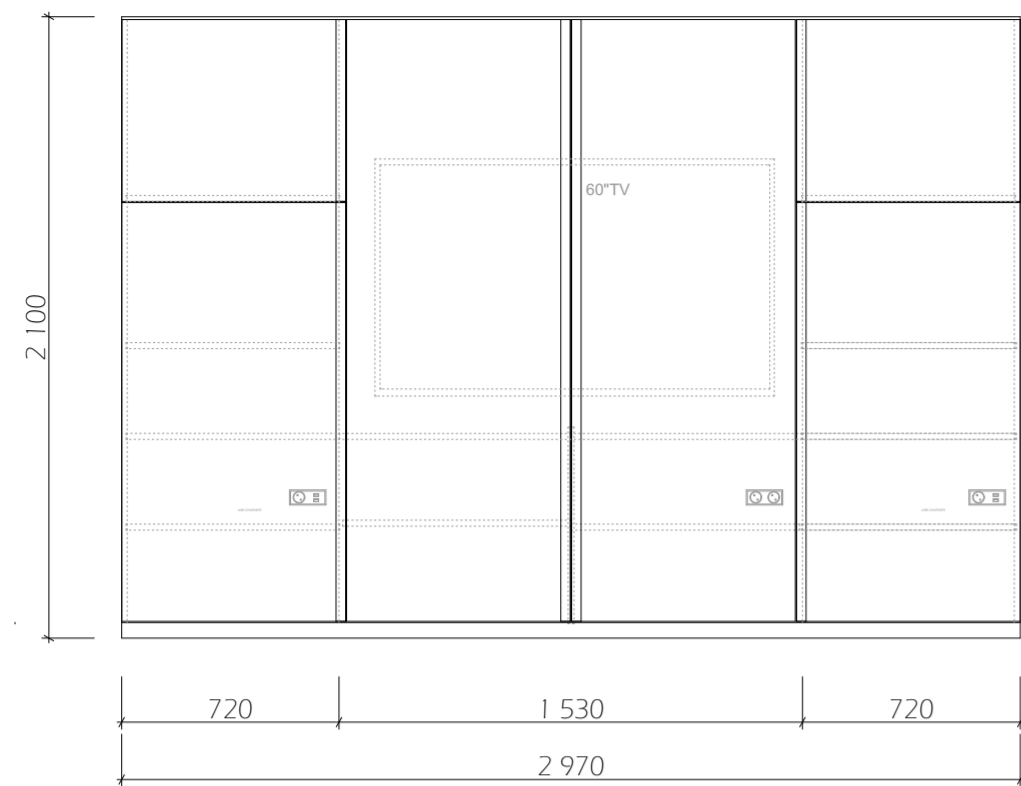
POS7
BeBOW 2.0, Weverducre
Black
3000K
35W
IP 20

POS8
BeBOW 4.0, Weverducre
353mm x 1446mm
White
3000K
35W
IP 20

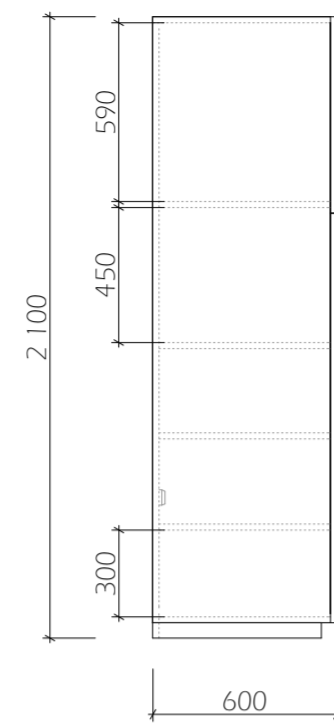
LEIKKAUS C-C

<p>Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammatikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki</p>	<p>Piirustuksen nimi ja mittakaava: VALAISTUSSUUNNITELMA 1:100 POHJA : PARVIKERROS / 1-KERROS LEIKKAUS C-C</p>
<p>Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ13S1SA</p>	<p>Piirustus: SIS-08</p>

Kokoushuoneen kiinteäkaluste



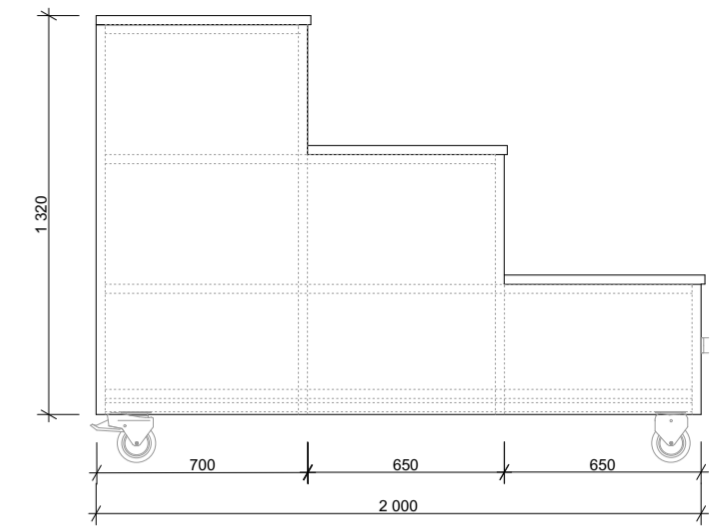
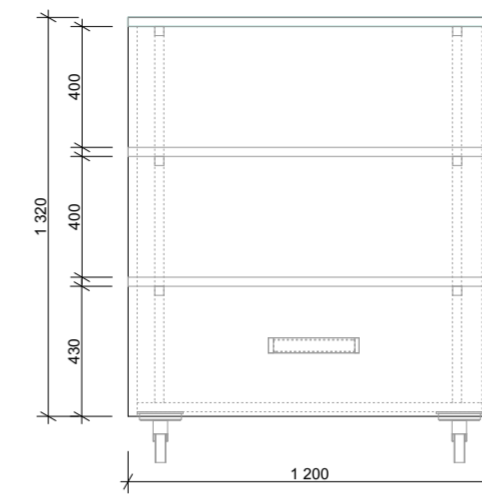
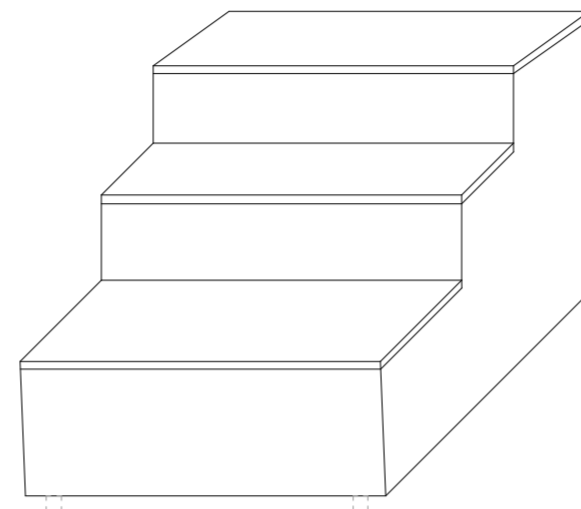
SIVU KUVA



ETU KUVA

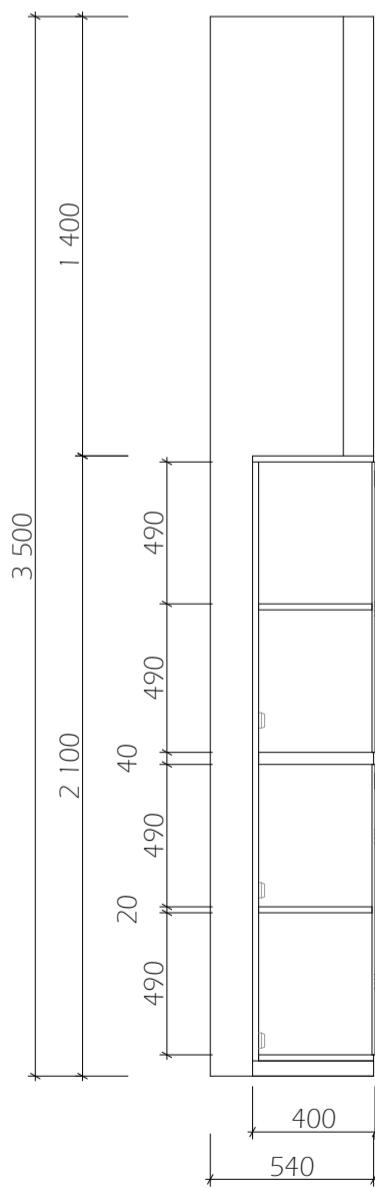
Kiinteäkaluste rakennetaan saarni puusta ja pinnat käsitellään Osmo Color huonekalu öljyvahalla. Kalusteessa on ovilehtinen ja ovilehtien reunoihin tehdään uritusta käsikahvana. Kalusteeseen tehdään rei'itystä sähköistysten kohdalla ja TV kiinnitystä. Kiinteäkalusteessa on kaksi USB-liitintä ja neljä pistorasiaa paikkaa. Kalustetta tehdään tilustyönä puusepäältä ja pitää tehdä mittatarkistusta paikan päällä.

Portaikko kaluste



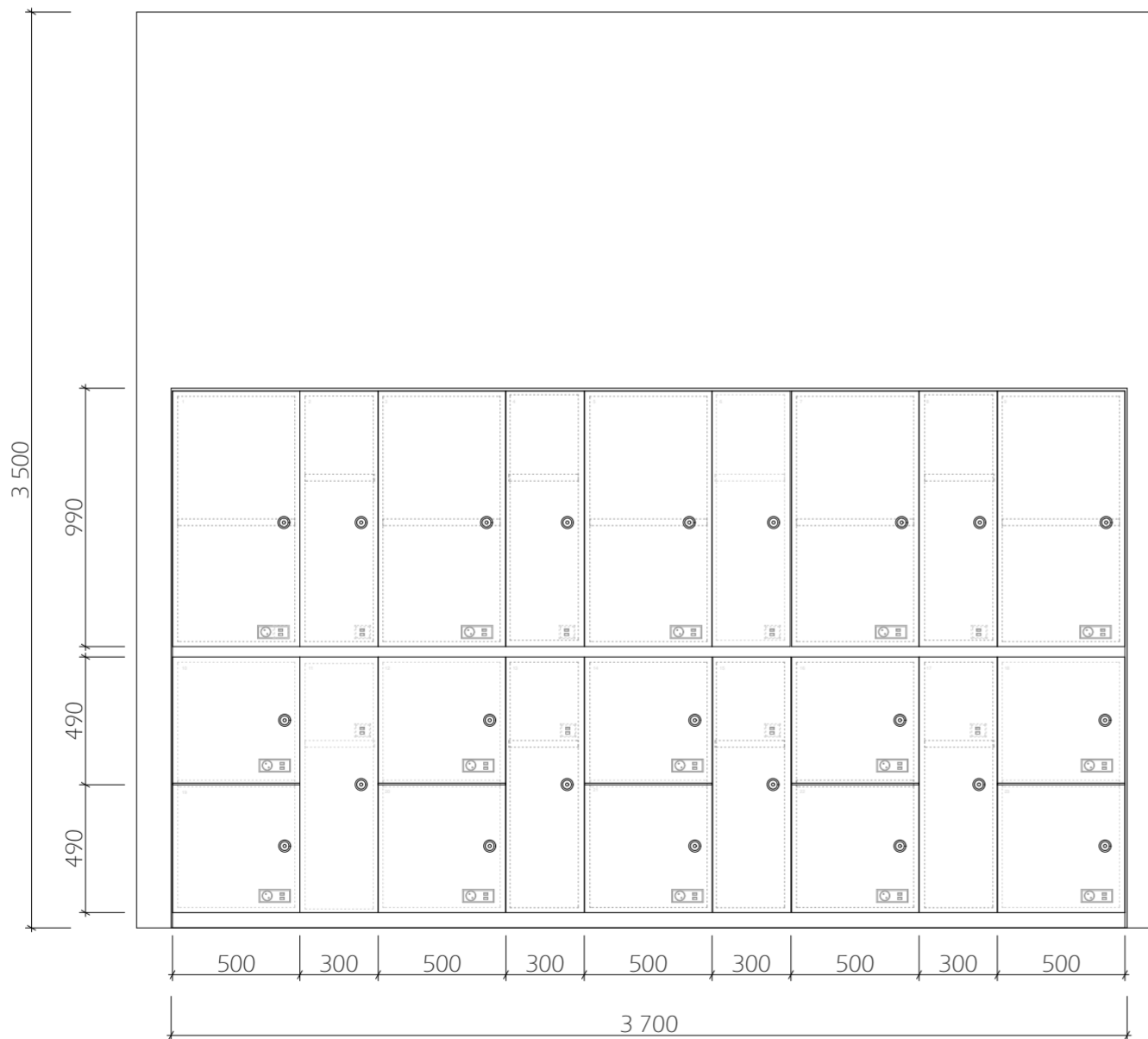
Portaikkokaluste on rakennettu 20mm paksuisesta koivuvanerista ja kalusteen pinta käsitellään Osmo Color huonekalu vahalla. Portaikko kaluste pitää rakentaa tukevasti, että se kestää noin neljän hengen painoa. Tarvittaessa rakentaa portaikoon teräsrakenteen. Portaikko kalusteeseen asennetaan neljää pyörää, jossa on kaksi jarrullista. Portaidon etusivuun asennetaan nahkainen käsikahva.

Taukotilan säilytyskaapisto



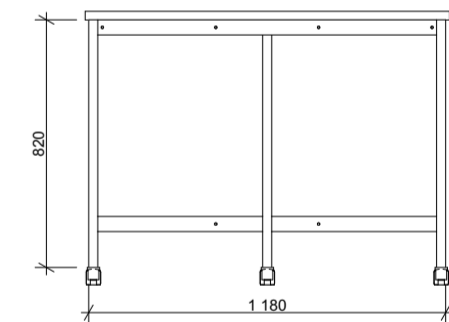
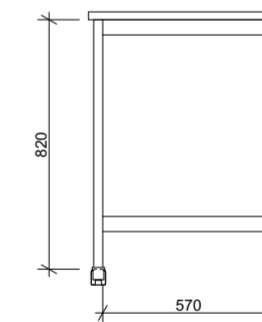
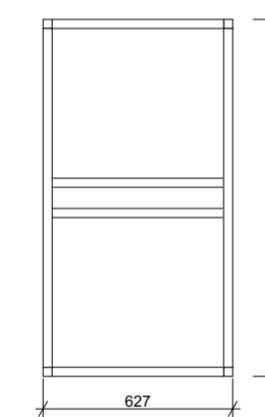
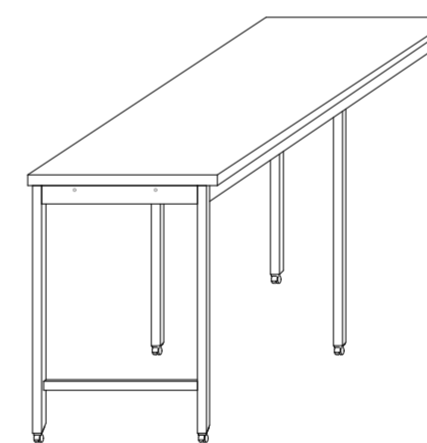
SIVU KUVA

Kiinteäkaluste rakennetaan OSB-levystä ja pinnat käsitellään Osmo Color huonekalu öljyvahalla. Säilytyskaapisto on 23 ja osa laatikostoista on pistorasiaa ja USB-liitintä laitteiden lataamiseen. Säilytyskaapisto on lukullinen. Kalusteeseen tehdään takalevyyen rei'itystä sähköistysten varten. Kalustetta tehdään tilustyönä puusepäältä ja pitää tehdä mittatarkistusta paikan päällä.



ETU KUVA

Pajan työpöydät



Työpöydän kansi on käsiteltyä havuvanerilla. Pöydän kansi on vaihdettava. Pöydän kehikko on rakennettu teräsputkesta, joka on hitsattu toisiinsa. Kehikoiden jalkoihin asennetaan 4 pientä pyörää ja kahdesta on jarruttavia. Työpöydän kehikko maalataan mustaksi.

<p>Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki</p>	<p>Piirustuksen nimi ja mittakaava: KALUSTE SUUNNITELMAT 1:25</p>
<p>Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri KQ1351SA</p>	<p>Piirustus: SIS-09</p>

KALUSTE LUETTELO



Adi
Veo 87
Black
16kpl



Uka Gas lift
Actius
Black
8kpl



HÅG Capisco 8105
Scabdinavian Bussness Seating
22kpl



Dunder S601
Blå Station
2kpl



Attach
Lammhurt
900mm x 2100mm
Taso pähkinä puuta, jalat mustat
4kpl



Add
Lammhurt
Black
4kpl



MONACO LOUNGE SOFA 3
Röshults
Brown leather and black legs
2kpl



Pinta II, E160
Martela
1600mm x 1200mm
6kpl



Longo Desks with Cabinet Support
Actius
Black and walnut wood
4pkl



Nerd Bar Stool 65
Muuto
4kpl



Hee Bar Stool
Hay Denmark
8kpl



Frankie
Martela
1800mm pituinen
2kpl

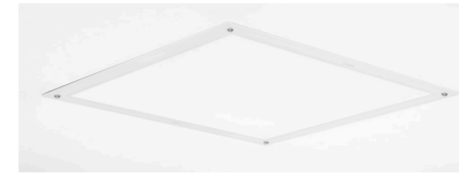
VALAISIN LUETTELO



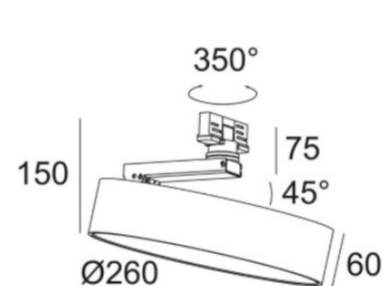
POS1 (HIM)
iN 60 pendant, iGuzzini
2250mm x
väri: 04 Black
3000K
IP 20



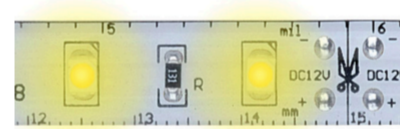
POS2 (HIM)
iN 60 pendant 25 ° direction light, wall
washer, iGuzzini
2250mm x
väri: 04 Black
3000K
IP 20



POS3 (HIM)
Multilume Hydro Robust LED, Fagerhult
600mmx 600mm Upotettava
300K
43W
IP 65/50



POS 4 (HIM)
Supernova XS PIVOT 260ADM DIM1,
BACK, Deltalight
Ø260mm
+3000K
15W
IP 20
Kiskot: Track 3F DIM H 2M, BLACK,
Deltalight



POS5 LED
N176, iGuzzini
19,2W
4000K
IP20



POS6 (HIM)
Notro 60, Fagerhult
2400mm x 78mm
9w
4000K
IP 20



POS7
BeBOW 2.0, Weverducre
787mmX 465mm
Black
3000K
35W
IP 20



POS8
BeBOW 4.0, Weverducre
353mm x 1446mm
White
3000K
35W
IP 20

<p>Rakennuskohteen nimi ja osoite: Living Well -innovaatiotila Metropolia Ammattikorkeakoulu Myllypuron kampus, 00920 Helsinki</p>	<p>Piirustuksen nimi ja mittakaava: KALUSTE JA VALAISIN LUETTELO</p>
<p>Suunnittelija: Wenjun Li opiskelija Muotoilun koulutusohjelma, muotoilija AMK, sisustusarkkitehti KQ13515A</p>	<p>Piirustus: SIS-10</p>