

Opinnäytetyö (AMK)

Esittävä taide

Sirkus

12 / 2018

Lida Kuusisto

MIKÄ MOTIVOI SIRKUSOPISKELIJAA?

– motivaatiokartoitus Turun ammattikorkeakoulun
sirkusopiskelijoille

OPINNÄYTETYÖ (AMK) | TIIVISTELMÄ

TURUN AMMATTIKORKEAKOULU

Esittävä taide | Sirkus

2018 | 44 sivua, 8 liitesivua

Ohjaaja: Minna Karesluoto

Lida Kuusisto

MIKÄ MOTIVOI SIRKUSOPISKELIJAA?

- motivaatiokartoitus Turun ammattikorkeakoulun sirkusopiskelijoille

Tämä opinnäytetyö kartoittaa mikä motivoi Turun ammattikorkeakoulussa opiskelevaa sirkusopiskelijaa. Kartoituksen alakysymykset rajaavat aineiston käsittelyn pohtimaan vaikuttaako sirkusopiskelijan motivaatioon enemmän sisäinen vai ulkoinen motivaatio ja millaisia asioita sirkusopiskelijat arvostavat opinnoissaan.

Kartoitus on toteutettu keväällä 2018 vuosina 2013, 2015, 2016 ja 2017 aloittaneille vuosikursseille. Aineistonkeruumenetelmänä opinnäytetyössä on käytetty verkossa täytettävää kyselylomakehaastattelua kyseisille vuosikursseille.

Opinnäytetyö pohjautuu kolmeen valikoituun ja opinnäytetyössä esiteltyyn motivaatiopsykologian teoriaan ja opinnäytetyön tehneen sirkusopiskelijan omiin kokemuksiin. Valikoidut teoriat ovat itsemäärämisteoria, odotusarvoteoria ja tavoiteorientaatioteoria. Lisäksi opinnäytetyötä varten on haastateltu sirkuksen vastaavaa lehtoria Minna Karesluotoa.

Opinnäytetyö on laaja kartoitus ja mahdollistaa jatkotutkimusaiheita. Opinnäytetyö osoittaa sirkusopiskelijoiden motivoituvan enemmän sisäisesti ja arvostavan henkilökohtaiseen kehitykseen vaikuttavia seikkoja.

ASIASANAT:

sirkus, motivaatio, opiskelumotivaatio

BACHELOR'S THESIS | ABSTRACT

TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Performing arts | Circus

2018 | 44 pages, 8 pages in appendices

Instructor: Minna Karesluoto

Lida Kuusisto

WHAT MOTIVATES CIRCUS STUDENTS?

- motivation survey for the circus students of the Turku University of Applied Sciences

This thesis is a study about what motivates circus students at the Turku University of Applied Sciences. The questions are formulated to find out whether the students are better motivated through internal or external factors. Furthermore, it examines what circus students value in their studies.

The study was done with an online questionnaire. The questionnaire was answered during the spring of 2018 by students in the circus classes that began their studies in the years 2013, 2015, 2016, and 2017.

The thesis is based on this questionnaire, subjective data, and three selected theories from motivational psychology. Also, the head teacher of the circus department was interviewed. The psychological theories used and explained in the thesis are self-determination theory, expectancy-value theory, and achievement goal theory.

This thesis broadly outlines the factors behind motivation and it encourages further and deeper research about the topic. The findings of this thesis show that the students were more motivated by internal factors and that they valued personal goals and development over goals set by the school.

KEYWORDS:

circus, motivation, study motivation

SISÄLTÖ

1 JOHDANTO	6
2 TAUSTA JA LÄHTÖKOHDAT	7
2.1 Teatteri-ilmaisun ohjaaja, sirkus	8
2.2 Kartoituksen tavoitteet	10
3 MOTIVAATIO	11
3.1 Itsemääräämisteoria	12
3.1.1 Ulkoinen motivaatio	14
3.1.2 Sisäinen motivaatio	15
3.2 Odotusarvoteoria	15
3.3 Tavoiteorientaatio	16
3.4 Motivaatiokokemuksia sirkuskoulutuksessa	17
4 MOTIVAATIOKARTOITUS SIRKUSOPISKELIJOILLE	19
4.1 Kyselylomake	19
4.2 Lomakkeen kysymykset	20
5 KARTOITUKSEN TULOKSET	23
5.1 Tulokset	23
5.2 Yhteenveto	39
6 SIRKUSOPISKELIJA MOTIVOITUU SISÄISESTI	40
LÄHTEET	43

LIITTEET

- Liite 1. Haastattelukysymykset
- Liite 2. Motivaatiokysely

TAULUKOT

Taulukko 1. Minä vuonna aloitit sirkusopinnot?	24
Taulukko 2. Mitä haluat sirkusurallasi tehdä?	24
Taulukko 3. Valitse itsellesi mieluisin tapa harjoitella ja esiintyä	25
Taulukko 4. Arvioi väittämien pitävyyttä omalla kohdallasi	26
Taulukko 5. Arvioi onko sinulle tärkeää	28
Taulukko 6. Arvioi kuinka paljon sinua motivoi seuraavat asiat	31
Taulukko 7. Arvioi kuinka paikkaansa pitäviä seuraavat väitteet ovat	33
Taulukko 8. Arvioi väittämien pitävyyttä kohdallasi	35
Taulukko 9. Arvioi väittämiin; oletko kokenut opinnoissasi...	37
Taulukko 10. Miten arvioisit seuraavia asioita	38

1 JOHDANTO

Opinnäytetyö käsittelee Turun ammattikorkeakoulun sirkusopiskelijoiden motivaatiota ja motivaatioon vaikuttavia asioita. Opinnäytetyö pyrkii kartoittamaan mikä sirkusopiskelijaa motivoi ja motivoituuko sirkusopiskelijat enemmän sisäisesti vai ulkoisesti. Kyselytutkimus on lähetetty sähköpostitse neljälle vuosikurssille keväällä 2018. Sähköpostillistat vuosina 2013, 2015, 2016 ja 2017 aloittaneille vuosikursseille on poimittu Turun ammattikorkeakoulun sähköpostijärjestelmästä pois lukien mahdolliset vaihto-oppilaat. Lähetetyistä 40 kyselystä vastauksia tutkimuksen tuli 25, mikä tekee kokonaisvastausprosentiksi 62,5 %.

Kartoituksen tutkimusmenetelmä on soveltava ja yhdistää laadullisen eli kvalitatiivisen tutkimusmenetelmän sekä kvantitatiivisen eli määrällisen menetelmän piirteitä. Kvalitatiivinen tutkimus pyrkii ymmärtämään kokonaisvaltaisesti ilmiön ominaisuuksia sekä merkityksiä ja tutkimuksen kvantitatiivinen osuus pyrkii kuvaamaan ilmiötä tilaston avulla (Jyväskylän yliopisto 2015). Opinnäytetyö sisältää teoriapohjan ja oman kokemuksen lisäksi kyselylomaketutkimuksen sirkusopiskelijoille. Lisäksi omakohtaisia kokemuksia tukee ja täsmentäviä pohjatietoja antaa koulutusohjelman vastaavan lehtorin Minna Karesluodon haastattelu (Liite 1). Opinnäytetyön teoria pohjautuu kolmeen valikoituun motivaatiopsykologian nykyteoriaan, joita käytetään haastattelukysymysten asettelun tukena, sekä lopuksi pohdittaessa opinnäytetyötä.

Luku 2 Tausta ja lähtökohdat koostuu omakohtaisen taustan lyhyestä esittelystä ja opinnäytetyön lähtökohdista. Luvussa esitellään yleisesti Turun ammattikorkeakoulun sirkusopintoja ja opiskelijoilta vaadittavia ominaisuuksia. Lisäksi luvussa tuodaan esille tutkimuskysymys ja hypoteesi.

Luku 3 Motivaatio esittelee opinnäytetyön taustalla käytetyt teoriat. Lisäksi luku esittelee sirkusopiskelun motivaatiokokemuksia, sekä Karesluodon havaintoja sirkusopiskelijoiden motivaatiosta. Luku 4 Motivaatiotutkimus sirkusopiskelijoille käsittelee opinnäytetyössä käytetyn aineistonkeruumenetelmän ja perustelee motivaatiokyselyyn aseteltujen kysymysten valintoja. Kartoituksen tulokset ja tuloksista esille tulleet taulukot esitellään luvussa 5 Kartoituksen tulokset. Viimeinen luku, 6 Pohdinta, sisältää kokemuksia ja opittuja asioita opinnäytetyön työstämisestä sekä mahdollisia jatkotutkimusaiheita.

2 TAUSTA JA LÄHTÖKOHDAT

Sirkus on ollut itselleni vahva voimavara ja paikka, missä voin olla oma itseni. Aloittaessani sirkusharrastuksen vuonna 2000 koin sirkuksen olevan juuri minulle soveltuva harrastus. Hakeuduin opiskelemaan sirkuksesta itselleni ammattia Turun ammattikorkeakouluun ja aloitin opintoni syksyllä 2013 vahvasti intohimoani seuraten sekä hyvin motivoituneena.

Opintojeni edetessä koin haasteita oman jaksamiseni ja hyvinvointini suhteen loukkaantumisien ja niiden seurauksena kehittyneen irtautumisen kokemuksen omasta vuosikursista, sekä sirkusyhteisöstä. Omalta vuosikurssiltani valmistui neljännen vuoden lopussa viisi opiskelijaa kahdeksastatoista. Viidessä vuodessa on valmistunut 9 opiskelijaa ja aikoo valmistua väli vuoden pidettyään kaksi opiskelijaa. Kaksi opiskelijaa valmistuu yli viidessä vuodessa ja itse olen toinen heistä. Opintojen aikana mietin paljon mikä minua motivoi ja mikä minut saa vastoinkäymisestä huolimatta jatkamaan sirkusta. Näiden pohdintojeni innoittamana kiinnostuin tekemään motivaatiokartoituksen Turun ammattikorkeakoulussa opiskeleville sirkusopiskelijoille.

Opiskelijan työkykyä on kyky opiskella eli opiskelukyky. Opiskelukykyyn vaikuttavat opetustoiminnan ja opiskeluympäristön lisäksi opiskelijan omat voimavarat, taidot ja edellytykset opiskella. Opiskelukyky vaikuttaa opintojen etenemiseen ja tuloksiin, sekä opiskelijan hyvinvointiin. (Kyky 2018)

Omien sirkusopintojeni loppupuolella olen pohtinut paljon opiskelijan hyvinvointia ja motivaatioon vaikuttavia seikkoja. Sirkusopinnot ovat fyysisesti ja psyykkisesti koettelevia esimerkiksi opiskelijoiden mahdollisen itsekriittisyyden, tiiviin opiskeluyhteisön, mahdollisten loukkaantumisien ja esimerkiksi erilaisten esitysproduktioiden muodostamien ryhmäprosessien vuoksi. Omalle keholleni opintojen alkuvaiheen fyysisen harjoittelun äkillinen määrällinen kasvu tuli shokkina. Kehoni ei ehtinyt palautua, minkä vuoksi en pystynyt parhaimpaan suoritukseeni lähiopetustunneilla tai suoritustilanteissa. Tiesin jatkuvasti pystyväni parempaan, mutta kehoni oli ylikierroksilla ja olin loukkaantumisien myötä säännöllisesti sairaalomalla – oma opiskelumotivaationi kärsi.

Omat vastoinkäymiseni ovat saaneet minut miettimään opiskelijahyvinvointia ja motivaatiota kokonaisuutena. Opiskelukyky ja opiskelijahyvinvointi ovat hyvin laajoja tutkimus-

alueita, joten rajaan opinnäytetyön aiheeksi motivaation. Opinnäytetyöni pyrkii kartoittamaan oman mielenkiintoni pohjalta, mistä sirkusopiskelijat motivoituvat ja millaisia asioita opiskelijat opinnoissaan arvostavat.

2.1 Teatteri-ilmaisun ohjaaja, sirkus

Turun ammattikorkeakoulu on ainoa tutkintoon johtavaa sirkusopetusta tarjoava korkeakoulu Suomessa. Koulutus valmistaa tietotaidoiltaan monipuolisia sirkusalan ammattilaisia, jotka omaavat myös pedagogisen työtteen. (Turun ammattikorkeakoulu 2018.)

Turun ammattikorkeakoulu kuvailee koulutuksen tavoitteita seuraavasti: *” Koulutuksen tavoitteena on itsenäisen ja näkemyksellisen sirkustaiteilijan kouluttaminen erilaisiin ympäristöihin. Opintoihin sisältyvät opettajan pedagogiset opinnot antavat pätevyyden toimia sirkustaiteen perusopetuksessa ja toisella asteella. Tutkinnossa tähdätään valmistamaan pedagogisesti ajattelevia sirkustaiteilijoita, jotka kykenevät jatkuvaan oman työnsä arviointiin ja sitä kautta toimimaan sirkusalan edistäjinä ja kehittäjinä.”* (Turun ammattikorkeakoulu 2018.)

Teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK), sirkus -koulutus toteutuu päiväopintoina ja koostuu 240 opintopisteestä. Opinnot jakautuvat neljän lukuvuoden kokonaisuuteen. Opintojen aikana opiskelija kehittää kokonaisvaltaisesti sirkuslajien tietoaan ja taitoaan, sekä saa valita yhden tai kaksi pääalajia, joiden osaamistaan ja tietämystään syventää opintojensa aikana. Opinnot sisältävät esimerkiksi sirkushistorian opintoja, anatomian ja fysiologian opintoja, kehonhuollon ja tanssitekniikan opintoja, ammatillisen kasvun opintoja, yrittäjyysopintoja, sekä taiteellista ja pedagogista harjoittelua, vapaasti valittavia opintoja ja opinnäytetyön. Lisäksi koulutus sisältää pakolliset ammattikorkeakouluopinnot kuten äidinkieli ja viestintä sekä kielten opinnot. (Karesluoto 2018.)

Sirkuskoulutuksen vastaava lehtori Minna Karesluoto (2018) kertoo opettajien suunnitteleman opintojaksot opintoryhmäkotaisesti ja pyrkivän huomioimaan suunnittelussaan yksilöiden tarpeita. Sirkuskoulutusta pyritään kehittämään opiskelijoilta kerätyn ja saadun tiedon pohjalta. Sirkusopiskelijat voivat itse vaikuttaa opintojensa sisältöön esimerkiksi pääalajivalintojen, vapaasti valittavien, harjoitteluiden ja esitysprojektien sisällöntuottamisen kautta. Koulutus antaa mahdollisuuden sijoittua työelämään tai jatkaa opintoja maisteriopinnoissa niin kotimaassa kuin ulkomailla. Valmistunut voi työllistyä esittävän taiteen kentällä niin esiintyjänä kuin ohjaus-, opetus- ja organisointitehtävissäkin.

Lisäksi koulutus antaa valmiudet soveltavan taiteen menetelmien käyttämiseen ja oman yrityksen perustamiseen. Koulutukseen sisältyvä 60 opintopisteen pedagoginen koulutus mahdollistaa työllistymisen myös taiteen perusopetuksessa, toisen asteen koulutuksessa, aikuiskoulutuksessa tai lehtorin virassa. (Karesluoto 2018.)

Opiskelijavalintaan vaikuttavat muun muassa hakijan sirkusosaaminen, ryhmätyöskentelytaidot, fyysinen osaaminen ja osoitettu motivaatio alaa kohtaan. Turun ammattikorkeakoulu kertoo ennakkotehtävistä seuraavasti: *”Tehtävissä arvioidaan hakijan valmiuksia ja motivaatiota korkeakouluopintoihin, fysiologisia edellytyksiä alalle, sirkusteknisiä taitoja ja itsetuntemusta. Tehtävien tekeminen vaatii hakijalta suunnitelmallisuutta ja fyysisiä taitoja.”* (Turun ammattikorkeakoulu 2018.)

Yksilöllä tulee olla halua ja kykyä ylläpitää, kehittää ja soveltaa omia tietojaan ja taitojaan, sekä lisäksi yksilön tulee omata havainnoinnin ja analysoinnin taito tarkastellessaan omaa ja toisten osaamista (Karesluoto 2018). Sirkusalan ammattilainen tarvitsee mielestäni kokonaisuudessaan hyvän paineensietokyvyn, sillä ammattilaiselta odotetaan ja vaaditaan paljon. Ammatissa toimimisen edellytyksiä ovat mielestäni hyvä psyykinen ja fyysinen kunto, sekä erityisesti niiden ylläpitämisen osaaminen.

Karesluoto (2018) kuvailee sirkusalan ammattilaisen edellytyksiä seuraavasti: *”Sirkusalan ammattilaiselta odotetaan aloite- ja yhteistyökykyisyyttä, näkemyksellisyyttä, itsenäisyyttä, rehellisyyttä, läsnäolemistä, dialogisuutta, organisointitaitoja, luovuutta, innovatiivisuutta ja yrittäjän asennetta. Lisäksi ammattilaiselta odotetaan tervettä itsetuntoa, hyvää itsetuntemusta, korkeaa motivaatiota ja elinikäistä oppimisen halua ja asennetta. Sirkusalan ammattilainen tarvitsee myös keskittymiskykyä, koordinaatiota, tarkkuutta ja musikaalisuutta.”* Lisäksi Karesluoto tarkentaa tarkoittavansa ammattitaidolla *”taiteellista, teknistä, sosiaalista, eettistä, pedagogista ja taiteidenvälistä osaamista sekä innovaatiotaitoja”*.

Suuri osa opiskelijoista valmistuu ajallaan, mutta opintoja ovat saattaneet pitkittää esimerkiksi vakava tapaturma, mielenterveyden ongelma, elämänkriisi, motivaatio-ongelmat tai elämänhallinnan ongelmat. Opinnoissa yksilöä edistäviä ominaisuuksia voivat olla uteliaisuus, rohkeus, itseluottamus, rakentava kriittisyys, ratkaisukeskeisyys, rehellisyys, kuuntelemisen taito, vastuun kantaminen, kokonaisuuden hahmottaminen, sekä itsestä ja toisesta huolen pitäminen. (Karesluoto 2018.)

Erityisiä lisähuomioita vuonna 2013 aloittaneen vuosikurssin opintojen sisältöeroista suhteessa vuoden 2015 jälkeen aloittaneisiin vuosikursseihin ovat luokkakoon muuttuminen sekä 60 opintopisteen pedagogisten opintojen kuuluminen opintosuunnitelmaan. Vuonna 2013 aloittaneella omalla vuosikurssillani opiskeli ja edelleen opintojaan loppuun vie yhteensä 18 opiskelijaa. Vuonna 2015 aloituspaikat laskivat kahdeksaan. Lisäksi opintoihin hakeminen muuttui vuosittain mahdolliseksi entisen joka toisen mahdollisen hakuvuoden sijaan. Opettajan pedagogiset opinnot ovat tulleet vuonna 2015 aloittaneiden opintosuunnitelmaan, eivätkä kuulu vielä vuonna 2013 aloittaneen vuosikurssin opintosuunnitelmaan.

2.2 Kartoituksen tavoitteet

Opinnäytetyön tavoitteena on kartoittaa mikä motivoi sirkusopiskelijaa ja millaisia asioita sirkusopiskelijat arvostavat opinnoissaan. Aiheen laajuus on rajattu tarkemmin valittaessa pohjateoriat ja haastattelukysymykset. Hypoteesini on, ettei tutkimus tuota yksiselitteisiä vastauksia, mutta se kartoittaa kokonaisuutta ja tuottaa jatkotutkimusaiheita.

Päätutkimuskysymys on laajasti: Mikä motivoi sirkusopiskelijaa?

Alatutkimuskysymykset rajaavat pohdintaa:

- Vaikuttaako sirkusopiskelijän motivaatioon enemmän sisäinen vai ulkoinen motivaatio tai onko näiden välillä huomattavaa eroa?
- Millaisia asioita sirkusopiskelijat arvostavat opinnoissaan?

3 MOTIVAATIO

Sirkus on ennen kaikkea esittävää taidetta, mutta sen erityisominaisuuksiin ja edellytyksiin kuuluu jatkuva itsensä kehittäminen sekä fyysinen harjoittelu. Oli kyse jonglööristä, klovnistasta tai akrobaatista vaatii harjoittelu pitkäjänteisyyttä, sinnikkyyttä, taitojen kehittämistä, paineen- ja epäonnistumisensietokykyä. Mielestäni sinnikäs harjoittelu ja itsensä kehittäminen vaatii mielenkiinnon ylläpitämiseksi hyvää motivaatiota.

Movere ”liikkua” on latinankielinen sana josta termi motivaatio on syntynyt. Ennen motivaatiotutkimuksessa keskityttiin näkyvän käyttäytymisen tutkimiseen, mutta nykyisellään tutkimus on keskittynyt tarkastelemaan psykologisia näkymättömiä ilmiötä kuten arvoja, asenteita, uskomuksia ja tavoitteita. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 130 - 131.) Motivaation kantasana motiivi viittaa tarpeiden, halujen, viettien, sisäisten yllykkeiden ja palkkioiden ja rangaistusten merkityksiin. Motiivit vaikuttavat yksilön käyttäytymiseen tiedostetusti tai tiedostamatta ja motiivien aiheuttamaa tilaa kutsutaan motivaatioksi. (Ruohotie 1998, 36.)

Motivaatiota voidaan käsitellä tiedostettuna tai tiedostamattomana ilmiönä biologisesta, psykologisesta ja sosiaalisesta näkökulmasta. Motivaatio sisältää laadullista vaihtelua, eikä ihmisestä voida yksiselitteisesti väittää, että hänellä joko on tai ei ole motivaatiota. Motivaatio voi olla sisäistä ja rakentua henkilökohtaiseen toiminnan palkitsevuuteen tai ulkoista ja rakentua palkkioiden ja rangaistusten varaan, sekä usein näiden yhdistelmä. (Virtanen 2018.)

Motivaation laatu voi vaihdella opintojen aikana. Aikaansaamattomuus voi olla merkki motivaation heikentymisestä. Aikuisopiskelijoiden motivaatioon vaikuttavat monet tekijät, kuten esimerkiksi motiivi oppia uutta, kehittää itseä, osoittaa pätevyyttä, sekä saada arvostusta. Opiskelumotivaatioon vaikuttavat opintojen sisällön lisäksi henkilökohtainen hyvinvointi ja elämäntilanne. (Chydenius 2018.)

Ymmärrys motivaatiosta ei ole yksinkertaista siihen liittyvien erilaisten ilmiöiden vuoksi. Teoriat käsittelevät usein sisällöltään samankaltaisia aihealueita erilaisin termein riippuen asetetusta viitekehuksesta. Motivaation moniulotteisuutta selventävät kolme kysymystä. Nämä kysymykset ovat eritelty seuraavaksi. Kysymyksen *miksi?* yhteydestä selviävät yksilön arvoihin ja persoonaan liittyvät motivoituneisuuden taustatiedot eivät ole

yleensä yksilön tiedostamia. Kysymyksen *mitä?* esittämiin yksilön konkreettisiin päämääriin ja aikomuksiin tämä osaa usein vastata. Motivaation ilmenemisen tapaan ja täytymiseen tietoisilla ja tiedostamattomilla osa-alueilla viittaa kysymys *miten?* (Nurmi & Salmela-Aro 2017, 10.)

Motivaation moninaisuuden ja teorioiden laajan kirjon vuoksi sirkusopiskelijan motivaatiotutkimuksen teoria on rajattu kolmeen nykyteoriaan. Nämä valikoidut teoriat ovat itsemääräämisteoriat, odotusarvoteoria ja tavoiteorientaatioteoria. Valitsin teoriat tutkittuani opiskelumotivaation ja liikuntamotivaation tutkimukseen käytettyjä teorioita. Valitsin kyseiset teoriat mielestäni mielenkiintoisimpina ja tutkimusaiheeseen liittyvinä teorioina.

Seuraavissa alaluvuissa esittelen teoriat omina kokonaisuuksinaan. Lisäksi alaluvussa 3.4 Motivaatiokokemuksia sirkuskoulutuksessa esittelen omia näkemyksiäni, kokemuksiani sekä koulutuksen vastaavan lehtorin haastattelusta esiin nousseita motivaation vaikutteita.

3.1 Itsemääräämisteoriat

Nykyteorioista suosituinta motivaatioteoriaa edustaa Decin ja Ryanin itsemääräämisteoriat, minkä ydin muodostuu ajatuksesta että yksilön motivoituminen riippuu oman päätöksenteon mahdollisuudesta (Nurmi & Salmela-Aro 2017, 14). Teorian ydin jakautuu kolmeen osa-alueeseen, jotka ovat koettu autonomia eli omaehtoisuuden tarve, koettu sosiaalinen yhteenkuuluvuus eli yhteenkuuluvuuden kokeminen suhteessa toisiin ja koettu pätevyys eli kyvykkyyden kokemisen tarve. Kun nämä kolme psykologisia perustarpeita pidettyä osa-aluetta tyydyttyvät muodostuu motivaatiosta positiivista ja toiminta koetaan sisäisesti motivoivana. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 132; Virtanen 2018.) Mikäli jokin näistä kolmesta psykologisesta perustarpeesta, itsenäisyydestä, pätevyydestä ja yhteisöllisyydestä ei täyty kohdeympäristössä, ovat vaikutukset hyvinvointia heikentäviä kyseisessä ympäristössä (Martela 2014; SDT 2018).

Autonomiata koetaan, kun omaan toimintaan on mahdollisuus vaikuttaa sekä toimia omien lähtökohtien pohjalta ilman ulkopuolista painostusta tai pakotetta. Kokemukset autonomiasta vaikuttavat motivaation sisäiseksi tai ulkoiseksi kehittymiseen. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 133.) Autonomian kokeminen vaikuttaa viihtymiseen, kokemukseen kyvykkyydestä, tuntemukseen yhteenkuuluvuudesta ja yrittämiseen. Autonomiata tukevassa motivaatioilmastossa yksilöllä on mahdollisuus vaikuttaa toiminnan suunnitteluun

ja sisältöön, minkä seurauksena motivaation kehittyminen ulkoisen sijaan sisäiseksi edistyy. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 193.)

Tunteet ryhmään kuulumisesta sekä hyväksytyksi tulemisesta ja turvallisuudesta tarkoittavat sosiaalisen yhteenkuuluvuuden kokemusta. Toimiva ryhmä innostaa ja motivoi. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 134.) Sosiaalinen ympäristö vaikuttaa toimintaan kiinnittymiseen ja motivaation suuntaan. Kiintymisen, läheisyyden, yhteenkuuluvuuden ja turvallisuuden tunteet ovat yksilölle merkittäviä sosiaalisen yhteenkuuluvuuden kokemuksia. Kun ryhmässä mahdollistuu ryhmään kuulumisen ja hyväksytyksi tulemisen tarpeet sisäinen motivaatio kehittyy. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 134; Liukkonen & Jaakkola 2017a, 193.)

Koettua pätevyyttä on yksilön kokemus kyvyistä ja niiden riittävydestä erilaisissa tilanteissa. Koetun pätevyyden rakentama itsearvostus muodostuu hierarkkisesti alapätevyysalueista ja niiden henkilökohtaisista merkityksistä. Alapätevyysalueita ovat muun muassa sosiaalinen pätevyys, tunnepätevyys, älyllinen pätevyys, ja fyysinen pätevyys. Pätevyyden tunnetta heikentää tai korostaa ulkopuolelta saatu palaute. Pätevyyden kokeminen on tärkeässä asemassa omaksuttaessa aktiivista elämäntapaa. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 134 – 135.) Kyvykkyyden kokemisen on todettu olevan merkittävää urheilun motivoinnissa. Positiivisesti koettu taito lajissa, kehonkuva, fyysinen kunto, sekä sosiaaliset taidot ja tunnetaidot tukevat itsearvostuksen tunnetta. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 194.)

Liikuntamotivaatioon vaikuttavat vahvasti perinnölliset fyysiset valmiudet ja liikunnan tuottamat tunnekokemukset. Ihminen pyrkii toteuttamaan itseään siinä missä on hyvä. Itsemääräämisteoriaa on käytetty liikuntamotivaation tutkimuksissa sen tarpeiden ja sisäisen motivaation näkökulman vuoksi. Motivaatio voi vaihdella ulkoisesta sisäiseen ja yksilön motivaatio voi suunnata itsemääräytyväksi jos kolme psykologista perustarvetta yksilönä toimimisen tarve eli autonomia, pätevyyden tunteminen ja näyttäminen, sekä hyväksyntä, arvostus ja huolenpidon tarve täyttyvät. (Sandström & Ahonen 2011, 71 – 72.)

Motivaation täydellistä puuttumista kutsutaan amotivaatioksi. Tällöin yksilö kokee toiminnan täysin ulkopuolelta kontrolloiduksi ja ohjatuksi eikä ole motivoitunut suoriutumiseen. Itsemääräämisteoria jaottelee motivaation autonomiselta asemaltaan kasvavaan kuusi

osaiseen jatkumoon amotivaatiosta sisäiseen motivoitumiseen. Näiden välille teoria sijoittaa ulkoisen motivaation neljä astetta jotka ovat ulkoinen motivaatio sekä pakotettu, tunnistettu ja integroitu säätely. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 136.)

3.1.1 Ulkoinen motivaatio

Tavoitteisiin pyrkiminen saattaa tapahtua sisäisen motivaation lisäksi ulkoisen motivaation tai sosiaalisten paineiden vaikuttamana. Vaikka tavoite olisi yksilön itsensä asettama, esimerkiksi opiskelijalla valmistuminen, on se ulkoisen motivaation vaikutusta, mikäli tavoite tapahtuu vain hyviä arvosanoja hamuten tai läheisiä miellyttääkseen. Kun pyritään tavoitteen saavuttamiseen negatiivisten tuntemuksien välttämiseksi, ulkoisen palkkion toiveessa, tilanteen tai muiden asianomaisten vuoksi puhutaan ulkoisesta motivaatiosta. Pelkän ulkoisen motivaation pohjalta toteutettu pyrkimys tavoitteiden toteutumiseen, voi koitua vastoinkäymisen kohdatessa jopa tavoitteesta luopumiseen. (Vasalampi 2017, 55.)

Pakotettu säätely saa yksilön osallistumaan itselle merkitykselliseen toimintaan vaihtoehtoita. Toiminnan väliin jättäminen aiheuttaa syyllisyyden tunteen, minkä vuoksi yksilö mieluummin osallistuu jopa hieman sairastuneenakin. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 136.)

Kun yksilö kokee toiminnan henkilökohtaisella tasolla arvokkaaksi ja merkitykselliseksi hän osallistuu vaikka toiminta itsessään ei miellyttäisi. Tällöin puhutaan tunnistetusta säätelystä. Se on arvoiltaan positiivista ja sisältää itsemääräytymistä, minkä vuoksi toimintaan osallistuminen on paineetonta vaikka toiminta itsessään ei olisi mieluisinta. Tunnistettua säätelyä voi esiintyä myös yksilön omaksuessa toiminnan osaksi omaa arvo maailmaansa ja kokiessaan ympäristön arvostukset sekä normit tärkeinä. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 137.)

Integroidusta säätelystä puhutaan kun toiminnasta on tullut tärkeä osa yksilön persoonallisuutta ja henkilökohtaisia tavoitteita. Yksilö voi vaikuttaa toimintaan ja kokea paljon autonomiaa, mutta ei koe mahdollisuutta jättää toimintaa väliin. Integroitua säätelyä pidetään oleellisena osana toiminnan sitoutumisessa, sillä toiminta on vahvasti tavoitteiden mukaista riippumatta sen tuottamasta mielihyvän määrästä. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 137.)

3.1.2 Sisäinen motivaatio

Kun yksilö kokee toiminnan itseä kiinnostavana, mielihyvää tuottavana ja omien arvojen mukaisena on hän sisäisesti motivoitunut. Itsemääräämisteorioihin ohjautuvat tutkimukset ovat osoittaneet sisäisen motivaation tukevan oppimista lisäten myönteisiä tunteita, luovuutta, sinnikkyyttä ja syvempää käsitteiden ymmärrystä tutkittavien konteksteista riippumatta. (Vasalampi 2017, 55.)

Ympäristö jossa yksilöllä ei ole mahdollisuutta kokea autonomian, pätevyyden ja yhteenkuuluvuuden tunteita saattaa muuttaa yksilön sisäisen motivoitumisen ajautumisen ulkoiseksi. Sisäinen motivaatio on autonomista ja ohjaa yksilöä ulkopuolelta tulevista virikkeistä huolimatta ja riippumatta. Yksilön motiivit pohjautuvat toiminnan tuottamaan iloon ja myönteisiin kokemuksiin. Vastoinkäymiset, loukkaantumiset ja epäonnistumiset eivät lannista sisäisesti motivoitunutta yksilöä. (Liukkonen & Jaakkola 2017a, 137 – 138.) Yksilöä palkitseva, innostava työskentely on tehokasta. Sisäisestä motivaatiosta on hyötyä psykologiselle hyvinvoinnille (Virtanen 2018).

Itsemääräämisteorian mukaan opiskelijoita motivoi vaikuttamisen ja itsenäisen päättämisen mahdollisuus. Opiskelijoita motivoi enemmän autonomia, eli omista intresseistä nousevat vaikutteet, ulkoisten pakkojen tai palkkioiden sijaan. (Nurmi & Salmela-Aro 2017, 14; Salmela-Aro 2018, 11.)

3.2 Odotusarvoteoria

Ecclesin kollegoineen rakentaman odotusarvoteorian mukaan pohjan oppimiselle luo opiskelijan arvostamat asiat sekä ennako-oletus tilanteesta selviytymisestä. Opiskelijan odotukset pohjautuvat tämän minäkäsitykseen ja arvostus on jaettu osa-alueisiin koskien opiskelijan henkilökohtaista kiinnostuneisuutta tehtävään, tehtävän tärkeyden kokemusta, sen hyötyarvoa sekä hintaa. (Salmela-Aro 2018, 11.) Odotusarvoteoria tarkastelee psykologisten ja sosiokulttuuristen tekijöiden vaikuttavuutta yksilön koulunkäyntiin, siinä suoriutumiseen ja opintoihin liittyviin valintoihin. Teoria pohjautuu opiskelukontekstiin, mutta sen avulla on tutkittu myös urheiluun ja työelämään liittyviä valintoja ja sitoutumista. (Viljaranta 2017, 66 – 67.)

Odotukset ovat yksilön uskomuksia ja ennakoiteja omaan suoriutumiseen ja osaamiseen liittyen. Odotukset voidaan jakaa kahteen ulottuvuuteen; näkemyksiin omista kyvyistä ja osaamisesta, sekä onnistumisen tai epäonnistumisen ennakointiin. Odotukset kohdistuvat usein yhteen tehtäväalueeseen kuitenkin yleisellä tasolla yksittäisen tehtävän liittyen kokonaisuuteen – kokemus hyvistä kyvyistä urheilussa johtaa menestymisen mahdollisuuden kokemukseen ajateltaessa urheilukilpailuja. (Viljaranta 2017, 67 – 68.)

Tehtävän arvo ilmentää yksilön sitoutumista ja tehtävän vetovoimaa. Tehtävän arvo muodostuu kiinnostus-, hyöty- ja tärkeysarvosta. Kiinnostusarvo merkitsee yksilön kokemaa kiinnostusta tehtävää kohtaan ja kuinka mielekkäänä yksilö tehtävää pitää. Hyötyarvolla tarkoitetaan yksilön kokemusta tehtävän hyödystä suhteessa pitkän tai lyhyen aikavälin muihin suunnitelmiin tai päämäärien saavuttamiseen. Tärkeysarvossa korostuu minäkuvaan liittyvänä koettu sitoutuminen ja onnistuminen. (Viljaranta 2017, 68.)

Teorian mukaan myös koetut kustannukset vaikuttavat tehtävästä suoriutumiseen. Tekijöitä jotka vähentävät sitoutumisen halua tehtävään kutsutaan kustannuksiksi. Kustannuksia voi olla useita samassa tehtävässä. Kustannuksilla tarkoitetaan yksilön vaivanäköä ja sitoutumisen myötä tulevaa luopumista muusta tekemisestä sekä emotionaalisia, kielteisiä tunnetiloja. (Viljaranta 2017, 68 – 69.)

Yksilön toiminnastaan saama palaute muovaa hänen käsityksiään omista kyvyistään, suoriutumisen mahdollisuuksistaan ja pärjäämisen odotuksista. Menestyminen tai menestyksettömyys liitettynä tunnekokemuksiin ja saatuun palautteeseen muovaavat käsityksiä pätevydestä. Lisäksi esimerkiksi sosiaalisella vertailulla on myös merkitystä odotusten muotoutumiseen. Myönteinen palaute lisää mielekkyyttä ja sinnikkyyttä myös haasteiden kohdatessa ja lisää mahdollisuutta uuden oppimiseen, palautteen saamiseen ja arvostuksen kasvattamiseen. (Viljaranta 2017, 74.)

3.3 Tavoiteorientaatio

Tavoiteorientaatioteoria pohjautuu ajatukseen, jossa yksilön suoriutumisen motiivina on oman pätevyytensä osoittaminen. Onnistumisodotuksilla ja -arvoilla on motivaatiolle suuri merkitys – ihmisellä on luontaisesti halua onnistua ja pyrkiä välttelemään epäonnistumista. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 138.)

Tavoiteorientaatioteoria jakaa motivoitumisen minä- ja tehtäväsuuntautuneiksi. Tehtävääorientoituneesti ajatteleva suuntaa keskittymisen itse tehtävään kun minäsuuntautunut pyrkii osoittamaan olevansa tehtävässä muita oppijoita parempi. Tehtävääorientoitunut uskoo kykyjen oppimiseen, älykkyyden ja lahjakkuuden kehittämiseen, sekä erehdyksistä oppimiseen. (Salmela-Aro 2018, 11.)

Tehtävääorientoitunut ei arvota omaa suoriutumistaan muiden suorituksiin vertaamalla vaan menestymisen tunne perustuu henkilökohtaiseen suoritustavoitteistoon ja sen myötä omien suorituksen parantamiseen tai uusien taitojen oppimiseen. Keskittyminen kohdentuu yrittämiseen, kehittämiseen ja oppimisprosessiin jossa virheet ovat oppimiskokemuksia eivätkä lannista. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 138.)

Minäsuuntautunut muodostaa pätevyyskäsitteensä vertaamalla itseään toisiin tai asetettuihin normeihin. Minäsuuntautunut kokee pätevyyttä suoriutuessaan tehtävästä toisia paremmin tai vähemmällä ponnistelulla – pelkkä hyvä suoritus ei ole riittävä pätevyden tunteen aikaansaamiseksi mikäli pärjääminen jää vertailukohtetta heikommaksi. Minäsuuntautuneen mielenkiinto ja yrittämisen halu heikkenevät jos toimintaa varjostaa heikko pätevyden tunne. Toistuvien epäonnistumisien mahdollisuus saa minäsuuntautuneen lopettamaan toiminnan. (Liukkonen & Jaakkola, 139.)

Oppimistilanteisiin liittyy tavoiteorientaatio eli se millaisia tavoitteita, tuloksia ja seurauksia toiminnasta yksilö suosii erilaisissa oppimisen ja suoritustilanteissa. Saavutusorientoitunut eli hyvien arvosanojen, menestyksen tai arvostuksen tavoittelusta orientoitunut yksilö on alttiimpi uupumaan verrattuna sisäisesti uuden oppimiseen orientoitunut yksilö. (Virtanen 2018)

3.4 Motivaatiokokemuksia sirkuskoulutuksessa

Haastattelin koulutusohjelman vastaavaa lehtoria Minna Karesluotoa kysyen ”Minkälaiset asiat ovat näkyvästi vaikuttaneet sirkusopiskelijoiden motivaatioon?”. Karesluoto nostaa esiin jokaisen opiskelijan olevan yksilö ja opiskelijoiden vaikuttautuvan erilaisten taustojen ja oppimiskokemusten kautta oppimistyyliinsä ja motivaatioon. Karesluoto vastaa yksilöön vaikuttavien elämäntapahtumien, kriisien, tapaturmien ja vakavien mielenterveysongelmien vaikuttavan myös muihin opiskelijoihin sekä ryhmän ohjaajiin. Lisäksi tiedot ja epävarmuus koulutuksen jatkuvuudesta vaikuttavat myös motivaatioon.

Itse olen havainnoinut opiskeluaikana ryhmän sisällä aiheutuneiden kuohuntojen vaikutaneen ajoittain vahvasti koko vuosikurssiin ja jopa opettajiin. Tällaisia kuohuntoja ovat voineet aiheuttaa opiskelijakollegoiden väliset parisuhdeongelmat, loukkaantumisien aiheuttamat pyykkiset ja fyysiset ongelmat, sekä suuren ryhmän jakautuminen kuppikuntiin. Lisäksi suuressa ryhmässä eriarvoisuus on ollut ajoittain näkyvä ongelma.

Karesluoto (2018) kertoo havainnoineensa opiskelijoiden motivaatiosta: *”Motivaatiota heikentävät opiskelijan epäonnistumisen kokemukset, kilpaileminen ”toisia” opiskelijoita vastaan, asioiden ulkoa opetteleminen, yksityiskohtiin takertuminen, opiskelu ulkoisten palkkioiden toivossa ja/tai päteminen suorituksen kautta, heikko itsetunto ja minäpystyvyyden tunne, kehonkuvan vääristymä, oman oppimisen vertaaminen toisen suoritukseen, pyrkimys täydellisyyteen ja sairaalloinen itsekeskeisyys ja empatian puute.”*

Henkilökohtaisesti opiskelumotivaationi on vaikuttanut paljon lähtökohtani, erilaiset elämäntilanteeni ja opiskeluaikana tapahtuneet loukkaantumiset, sekä niistä aiheutuneet seuraukset. Ryhmätilanteessa loukkaantuminen laski turvallisuuden kokemustani enkä saanut tätä kokemusta täysin takaisin opintojen aikana.

Karesluoto (2018) on havainnoinut opiskelijoiden motivaatiosta myös seuraavaa: *”Motivaatiota nostavat opiskelijan onnistumisen kokemukset, turvallinen oppimisympäristö (sosiaalinen ja fyysinen), selkeät tavoitteet, opiskeltavan asian ymmärtäminen, käytännön projektit (opiskeltavan asian kokeileminen mahdollisimman autenttisessa työympäristössä), avoin vuorovaikutus, oppimiskokemuksista avoin jakaminen ja toisen kokemuksen kuunteleminen, terve itsetunto, minäpystyvyyden tunne, tutkiva asenne oppimiseen ja toisiin, uteliaisuus, rohkeus kokeilla ja epäonnistua, kiinnostus asiaa kohtaa, itseohjautuvuus, oman ajattelun aktivoiminen ja antautuminen asioiden tutkimiseen ja kokeilemiseen.”*

Omaa motivaatiotani on erityisesti ylläpitänyt oman ammattialani työelämänyhteydet. Ohjatessani erilaisia ryhmiä ammatti-identiteettini on kasvanut ja olen päässyt toteuttamaan sirkusosaamistani kokien itseni ammattitaitoiseksi ja arvostetuksi.

Mielestäni intohimo ja motivaatio oman alansa työtä kohtaan lisäävät kykyä kehittyä ammattilaisena. Lisäksi omien vahvuuksien ja heikkouksiensa tunnistaminen ja tunnustaminen ovat mielestäni osa ammatillisuutta. Sirkus on monipuolinen esittävän taiteen ala, jossa kokemukseni mukaan erilaiset lahjakkuudet täydentävät toisiaan.

4 MOTIVAATIOKARTOITUS SIRKUSOPISKELIJOILLE

Motivaatiotutkimus on toteutettu verkkokyselytutkimuksena valikoiduille Turun ammatti-
korkeakoulun sirkusopiskelijoille keväällä 2018. Tutkimukseen valikoidut vuosikurssit
ovat aloittaneet opintonsa vuosina 2013, 2015, 2016 ja 2017. Osa vuoden 2013 vuosi-
kurssista oli kyselyn aikaan valmistunut ja kysely on lähetetty ainoastaan edelleen kir-
joilla olleille opiskelijoille.

Opinnäytetyön lähestymistapa on kvalitatiivinen ja sen pyrkimys on tuottaa tietoa ja ym-
märrystä motivaation ilmiöstä. Opinnäytetyö sisältää kvantitatiivisia piirteitä kerätessään
informaatiota kohderyhmästä kyselylomakkeen kautta tutkittaviksi taulukoiksi.

Hyödynnän kysymysten asettelussa luvussa 3 Motivaatio esiteltyjä kolmea motivaatio-
teoriaa, jotka ovat itsemääräämisteoria, odotusarvoteoria ja tavoiteorientaatioteoria. Li-
säksi tutkimuskysymysten valinta pohjautuu omiin mielenkiinnonkohteisiini ja kokemuk-
siini motivaatioon vaikuttavista seikoista. Seuraavassa alaluvussa 4.1 Kyselylomake
esittelen tarkemmin kyselylomakkeen käyttöä aineistonkeruumenetelmänäni ja alalu-
vussa 4.2 Lomakkeen kysymykset paneudun kysymysten muodostamiseen ja kuinka
teoriat sekä omat kokemukseni ovat kysymysten teossa vaikuttaneet.

4.1 Kyselylomake

Kyselylomaketutkimuksia on kritisoitu, mutta tutkimuksessa, jossa tähdätään yleiskartoi-
tukseen, kysely on hyvä aineistonkeruumenetelmä. Kyselylomakkeen etu on sen saman-
vertaisuudessa. Kysymykset ovat samat kaikille vastaajille eikä tutkijan olemus, eleet,
äänenpainot tai verbaalisuus pääse vaikuttamaan tulokseen. Tutkimuksessa ei ole avoi-
mia kysymyksiä. Valmiit vastausvaihtoehdot vähentävät tutkimuksen täyttämiseen vaa-
dittavaa aikaa. (Valli 2015, s. 26 - 28.) Päädyin valitsemaan kyselylomakkeen sen hel-
pon käytettävyyden vuoksi. Valmiilla vastausvaihtoehdoilla pyrin madaltamaan kynnystä
kyselyyn vastaamiseen, sekä vastaamiseen kuluvaan aikaa. Saavutettavuutta parantaak-
seni päätin käyttää verkkokyselyä Webropol -palvelussa.

Tutkimuksen kysymykset on aseteltu helposti vastattaviksi käyttäen järjestys- eli ordi-
naaliasteikkoa. Ordinaaliasteikossa havainnot asetetaan järjestykseen esimerkiksi omi-

naisuuden määrään perustuen ja tyypillinen esimerkki tutkimuksesta on mielipidetutkimus. Ordinaaliasteikoita ovat esimerkiksi semanttinen differentiaali ja Likertin asteikko. (Valli 2015, 22.)

Charles Osgoodin kehittämä semanttinen differentiaali, 1957, on alkuperäisesti vastakkaisia adjektiivipareja vertaileva seitsemän portaikkoinen mittari. Tarpeen mukaan mittaria voi muokata viisi- tai yhdeksänportaiseksi kuitenkin säilyttäen parittomuuden tuoman keskimmäisen neutraalin vastausmahdollisuuden. Mittaria käytetään perinteisesti asennemittarina (Valli 2015, 36.) Likertin asteikossa vastausvaihtoehdot ovat nimetty käyttäen keskimmäisenä vaihtoehtona neutraalia vastausvaihtoehtoa. Vastaaja voi halutessaan valita neutraalisti, mikäli ei varsinaisesti halua tai osaa ottaa kantaa kysymykseen. (Valli 2015, 36.) Tämän tutkimuksen lomakkeessa tämä neutraali vaihtoehto on muotoiltu ”ei samaa eikä eri mieltä”.

Kontrollikysymyksessä samaa asiaa kysytään toistamiseen erilaisella sanamuodolla, mikä antaa mahdollisuuden verrata vastausten pätevyyttä ja vastaajan paneutumista (Valli 2015, 28). Kyselyyn on aseteltu yksi kontrollikysymys.

4.2 Lomakkeen kysymykset

Lomakkeen (Liite 2) kysymykset pohjautuvat opinnäytetyöhön valikoitujen motivaatioteorioiden ja omakohtaisten kokemusten, sekä mielenkiinnon pohjalta. Kyselyn alussa kartoitetaan kohderyhmän taustatietoja kuten vuosikurssia ja omia mieltymyksiä opintoja kohtaan. Kysymykset jakautuvat koskemaan opiskelua, asenteita, yhteisöä, fyysistä harjoittelua ja vapaa-aikaa.

Itsemääräämisteoria jakautuu kolmen psykologisen perustarpeenakin pidettyyn osa-alueeseen, jotka ovat autonomia, sosiaalisen yhteenkuuluvuus ja koettu pätevyys. Näiden kolmen osa-alueen tyydyttyminen ohjaa motivaatiota positiiviseksi ja sisäiseksi. (Liukkonen & Jaakkola 2017, 132.) Opiskelijoiden autonomian kokemusta tutkimus kartoittaa esimerkiksi kysymällä, kokevatko opiskelijat saavansa vaikuttaa opintojensa sisältöön. Tutkimus tarkastelee yhteenkuuluvuuden tunnetta kartoittamalla esimerkiksi motivoituuko yksilö opiskeluyhteisöstä, opettajista, ilmapiiiristä ja tasa-arvoisesta kohteesta. Lisäksi kysymys mielisimmaksi koetusta esitys- ja harjoittelukokoonpanosta, sekä väitteet oman vuosikurssin ja koko sirkusyhteisön motivoivuudesta perustuu yh-

teenkuuluvuuteen. Pätevyyden kokemukseen painottuvat esimerkiksi väitteet uusien taitojen oppimisesta, taiteen tekemisen merkityksestä, vahvuuksien tunnistamisesta, kannustuksen ja arvostuksen saamisesta.

Kysymysten väittämiin on aseteltu sisäiseen motivaatioon vaikuttavia väitteitä esimerkiksi itseohjautuvuudesta, uuden oppimisesta ja omien tavoitteiden asettamisesta. Ulkoista motivaatiota tutkimuskysymyksissä käsittelevät esimerkiksi väittämät koskien arvosanojen, opintopisteiden, korkeakoulututkinnon ja määräajassa valmistumisen koettua tärkeyttä.

Odotusarvoteoria nostaa oppimisen perustalle tärkeiksi opiskelijan arvostamat asiat ja tilanteesta selviämisen ennako-oletukset (Salmela-Aro 2018, 11). Odotusarvoteoria painottaa ennakkokokemuksiin ja -oletuksiin, sekä kokemuksiin itsestä. Tutkimus korostaa millaisia asioita opiskelijat pitävät merkityksellisinä ja kokevatko opiskelijat saavansa vastinetta näihin odotuksiin. Kysely pyrkii jaottelemaan motivaation tekijöitä tarkastelemalla miten opiskelu koetaan ja onko se vastannut odotuksia. Lisäksi teoria nostaa yksilön uskomusten ja ennakkointien, sekä tehtävää kohtaan koetun kiinnostus-, hyöty ja tärkeysarvojen vaikuttavuudet motivaatioon (Viljaranta 2017, 67 - 68).

Pohjaan odotusarvoteoriaan kysymykseni opiskelijoiden tärkeäksi kokemista asioista ja opinnoissa merkitykselliseksi kokemista aihealueista. Perustelen esimerkiksi kysymykset tyytyväisyydestä ammatinvalintaan, opiskelun mielekkyydestä, opintojen vastaisesta ennakkokäsityksiin, tulevaisuuden suunnitelmista, omien vahvuuksien tunnistamisesta ja tärkeäksi koetuista asioista odotusarvoteorian antamaan teoriapohjaan.

Tutkimuksen alussa on aseteltu sanapari haluaako opiskelija erityisesti esiintyä – erityisesti opettaa. Tämän sanaparin olen valinnut omasta mielenkiinnostani ja kokemuksistani mielenkiinnon jakautuvan usein näiden välillä paljonkin. Opinnot sisältävät opetusharjoittelua, pedagogiikkaa ja didaktiikkaa, minkä vuoksi vahvasti esiintymään asennoitunut opiskelija saattaa kokea pedagogiset opinnot vähemmän motivoivina.

Tavoiteorientaatioteoria painottaa yksilön pätevyyden kokemuksiin ja pitää virheiden kokemista tärkeänä osana oppimisprosessia. Tavoiteorientaatioteoria kiteytyy ajatukseen että yksilöä vie motiivi osoittaa omaa pätevyyttään tehtäväsuuntautuneesti keskittyen tehtävän sisältöön tai minäsuuntautuneesti vertailemalla itseään toisiin tai normeihin. (Salmela-Aro 2018, 11; Liukkonen & Jaakkola 2017, 138 – 139.)

Opinnäytetyö kartoittaa pätevyyden kokemusta omien kykyjen arvioinnin ja erilaisten paineiden kokemuksen kautta. Väittämässä on otettu esille esimerkiksi hyvät fyysiset taidot, taiteelliset näkemykset, suhtautuminen epäonnistumisiin, suorituspaineeet, henkiset ja fyysiset paineeet, sekä paineeet omasta ammattitaidosta. Pätevyyden kokemukseen vaikuttaa myös kokemus omista vaikuttamisen mahdollisuuksista ja oman kokemuksen mukaan vaikuttamisen mahdollisuuksia ei opiskelijoiden keskuudessa koeta kovin suuriksi. Kysely pyrkii tuottamaan tietoa myös tähän.

Jokainen valitusta kolmesta teoriasta pitää palautteen kautta kehittyvää pätevyyden kokemusta erittäin tärkeänä. Kysely kartoittaa opiskelijoiden mielipidettä palautteeseen, palautteen saamisen motivoivuutta sekä palautteen saamisen toteutumista. Kysely kartoittaa miten ympäristö vaikuttaa opiskelijaan ja kokeeko opiskelijat saavansa riittävästi kannustusta, arvostusta ja palautetta. Kyselyn kontrollikysymyksenä on käytetty kahdesta eri kohdasta löytyvää ”saan rakentavaa palautetta” -väitettä.

Opiskelumotivaatioon vaikuttavat opintojen sisällön lisäksi henkilökohtainen hyvinvointi ja elämäntilanne (Chydenius 2018). Henkilökohtaista hyvinvointia tutkimus käsittelee opiskelumotivaation, fyysisen terveyden, henkisen terveyden ja sosiaalisten suhteiden tarkastelulla. Elämäntilannetta kartoittaa lisäksi esimerkiksi kokemus vapaa-ajan toiminnoista kuten käyvätkö opiskelijat töissä ja kokevatko omaavansa riittävästi vapaa-aikaa.

5 KARTOITUKSEN TULOKSET

Opinnäytetyön päätehtävänä on kartoittaa mikä motivoi sirkusopiskelijaa. Kartoituksen alakysymyksinä on etsiä vastauksia kysymyksiin vaikuttaako sirkusopiskelijan motivaatioon enemmän sisäinen vai ulkoinen motivaatio tai onko näiden välillä huomattavaa eroa sekä millaisia asioita sirkusopiskelijat arvostavat opinnoissaan.

Kysely on lähetetty sähköpostitse neljälle vuosikurssille keväällä 2018. Sähköpostilistat vuosina 2013, 2015, 2016 ja 2017 aloittaneille vuosikursseille on poimittu Turun ammattikorkeakoulun sähköpostijärjestelmästä pois lukien mahdolliset vaihto-oppilaat. Lisäksi vuosikurssin 2013 opiskelijoiden sähköposteista on automaattisesti poistunut kyselyn aikaan jo valmistuneiden yhteystiedot. Yhteensä 40 lähetettyyn kyselyyn kertyi 25 vastausta, mikä tekee kokonaisvastausprosentiksi 62,5 %.

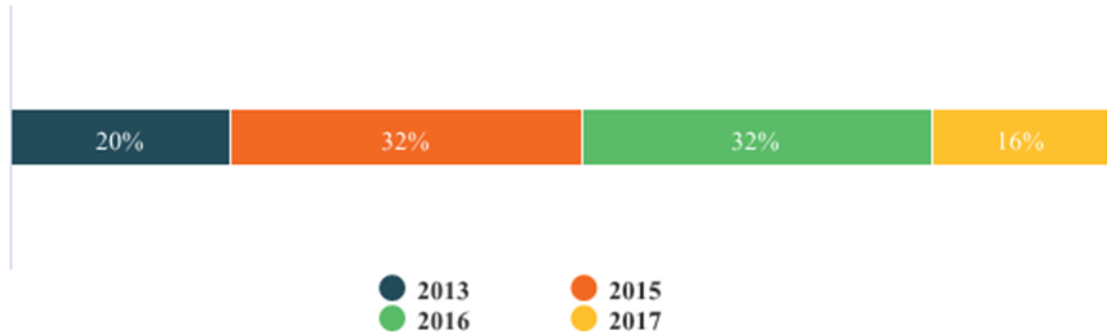
Tulokset käsitellään esittelemällä kysytyt kysymykset, sekä vastauksista muodostuneet kaaviot siinä järjestyksessä kuin ne on lomakkeessa (Liite 2) esitetty. Tulosten lukemisen helpottamiseksi kysymykset ja väittämät on aseteltu kursivoituna tulosten alkuun otsikoiden kaikki ”Kysymys” -alkuisiksi. Taulukoiden otsikoinneissa on käytetty samaa sanamuotoa.

5.1 Tulokset

Kysymys 1. Minä vuonna aloitit sirkusopinnot?

Kyselyyn vastanneista 32 % on opintonsa vuonna 2015 sekä 32 % opintonsa vuonna 2016 aloittaneita. Vähiten kyselyyn vastasivat ensimmäistä vuottaan kyselyn aikana opiskelleet 2017 vuonna aloittaneet opiskelijat ja toiseksi vähiten vuonna 2013 aloittaneet.

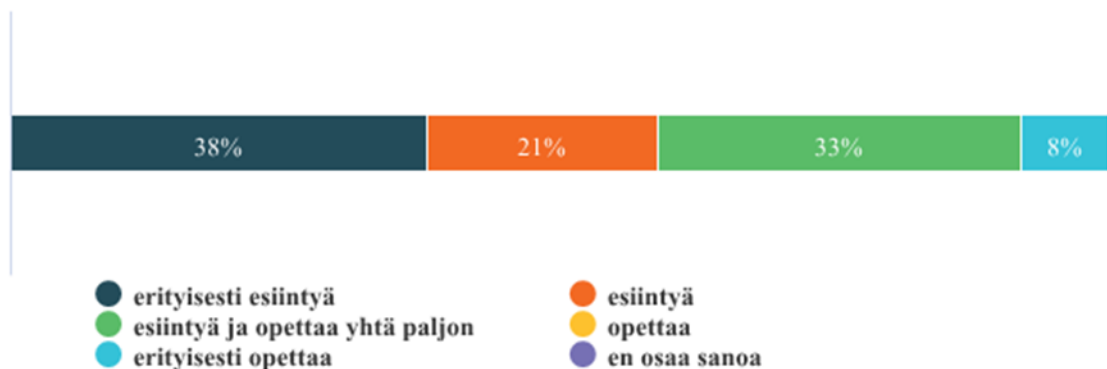
Taulukko 1. Minä vuonna aloitit sirkusopinnot?



Kysymys 2. Mitä haluat sirkusurallasi tehdä?

Sirkusopiskelijoiden kiinnostuneisuus esiintymisen ja opettamisen välillä painottuu huomattavasti enemmän esiintymiseen. Vastauksista valtaosa painottuu vaihtoehtoihin ”esiintyä” (21 %) ja ”erityisesti esiintyä” (38 %). Vastanneista 33 % haluaa opettaa ja esiintyä yhtä paljon, mutta vain 8 % erityisesti opettaa.

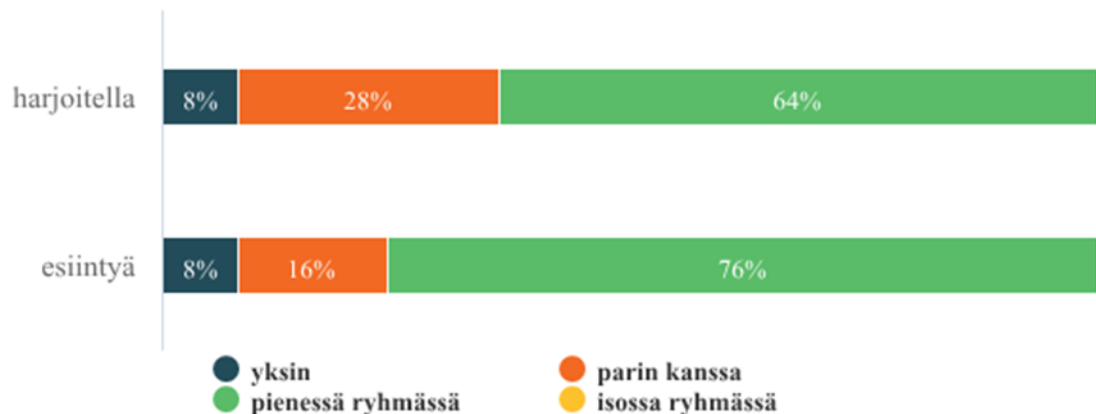
Taulukko 2. Mitä haluat sirkusurallasi tehdä?



Kysymys 3. Valitse itsellesi mieluisin tapa harjoitella ja esiintyä

Tutkimustulokset osoittavat sirkuslaisten mieluiten harjoittelevan (64 %) ja esiintyvän (76 %) pienissä ryhmissä. Parin kanssa mieluiten harjoittelee 28 % ja esiintyy 16 % vastaajista. Isossa ryhmässä harjoittelua tai esiintymistä ei koettu mieluisaksi, mutta yksin työskentely sai molemmissa vaihtoehdoissa pienen (8 %) kannatuksen.

Taulukko 3. Valitse itsellesi mieluisin tapa harjoitella ja esiintyä

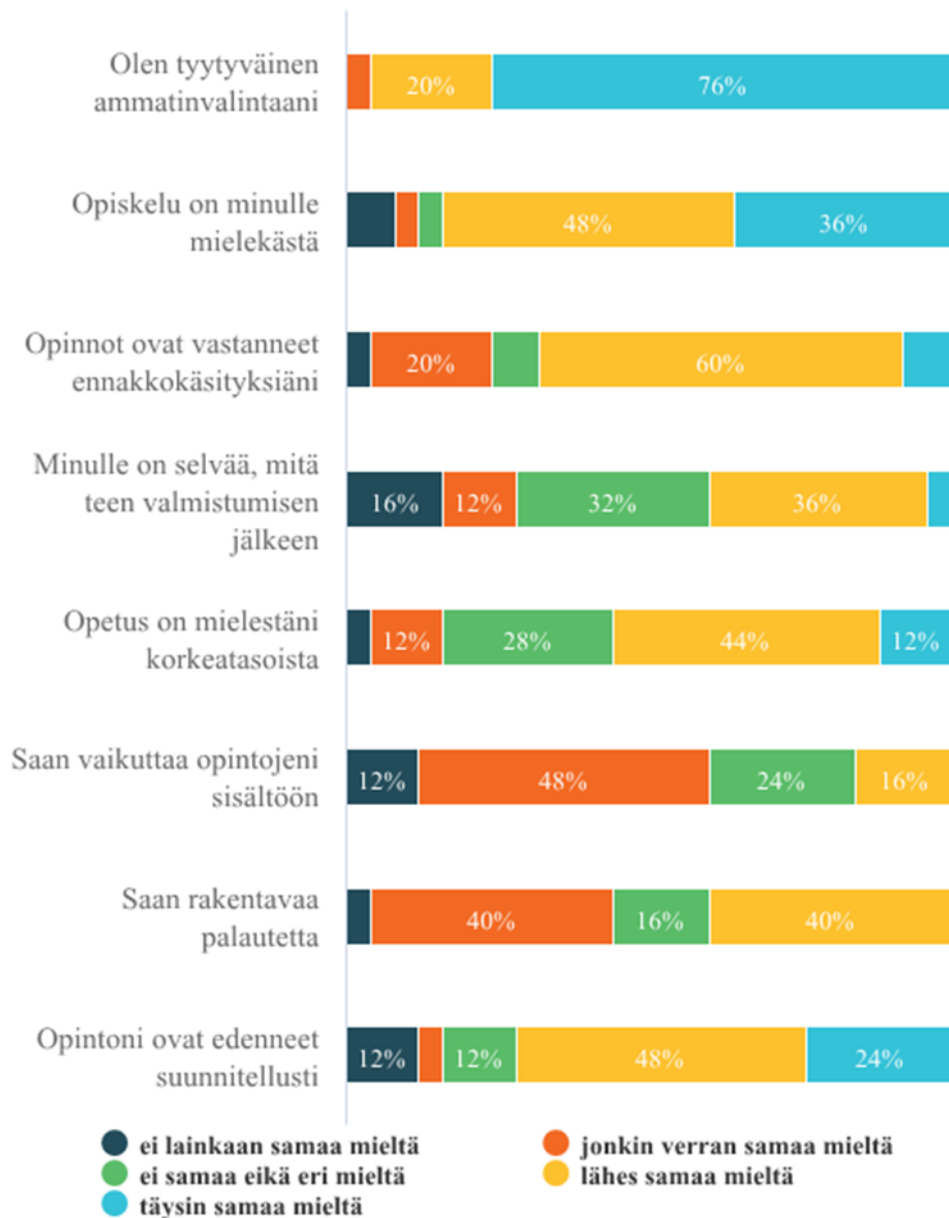


Kysymys 4. Arvioi väittämien pitävyyttä omalla kohdallasi

Valtaosa kyselyyn vastanneista sirkusopiskelijoista ovat tyytyväisiä ammatinvalintaansa. Yksikään vastaajista ei ilmaissut olevansa täysin tyytymätön. Vastaukset sijoittuivat vaihtoehtoihin jonkin verran samaa mieltä (4 %), lähes samaa mieltä (20 %) ja suurimmaksi osaksi vastaajat ovat täysin tyytyväisiä (76 %) ammatinvalintaansa.

Suurin osa vastaajista pitää opintoja lähes mielekkäänä (48 %) tai täysin mielekkäänä (36 %). Vain pieni osa vastaajista ei koe opiskelua lainkaan mielekkääksi (8 %) tai kokee opiskelun vain jonkin verran mielekkäänä (4 %).

Taulukko 4. Arvioi väittämien pitävyyttä omalla kohdallasi



Kyselytutkimuksen mukaan suurin osa kokee opintojensa lähes (60 %) tai täysin (8 %) vastanneen ennakkokäsityksiään. Vastanneista 20 % kokee opintojensa vastanneen

jonkin verran ennakkokäsityksiään ja vain 4 % ei koe opintojen vastanneen ennakkokäsityksiään lainkaan.

Usealle vastaajista on lähes selvää (36 %) mitä valmistumisen jälkeen tekee, mutta 16 % vastaajista ei tiedä lainkaan. Vain 4 % kokee tietävänsä täysin mitä tekee valmistumisen jälkeen. Vastaajista 12 % on arvioinut tietävänsä jonkin verran mitä tekee valmistumisensa jälkeen. Vaihtoehtoon ”ei samaa eikä eri mieltä” vastasi 32 %.

Väitteeseen ”opetus on mielestäni korkeatasoista” valtaosa vastaa olevansa lähes (44 %) tai täysin (12 %) samaa mieltä. Vastaajista 28 % vastaa ei samaa eikä eri mieltä, jonkin verran samaa mieltä on 12 % ja täysin eri mieltä 4 %.

”Saan vaikuttaa opintojeni sisältöön” -väitteeseen suurin osa vastaa olevansa jonkin verran (48 %) samaa mieltä ja 12 % ei lainkaan. Yksikään vastaaja ei koe täysin saavansa vaikuttaa opintojensa sisältöön, mutta 16 % vastaajista on väitteen kanssa lähes samaa mieltä. Ei samaa eikä eri mieltä vastaajista on 24 %.

Yksikään vastaajista ei ole täysin samaa mieltä väitteen saan rakentavaa palautetta” kanssa. Valtaosa vastaajista on väitteen kanssa lähes (40 %) tai jonkin verran (40 %) samaa mieltä. Ei samaa eikä eri mieltä on 16 % vastaajista ja ei lainkaan samaa mieltä 4 %.

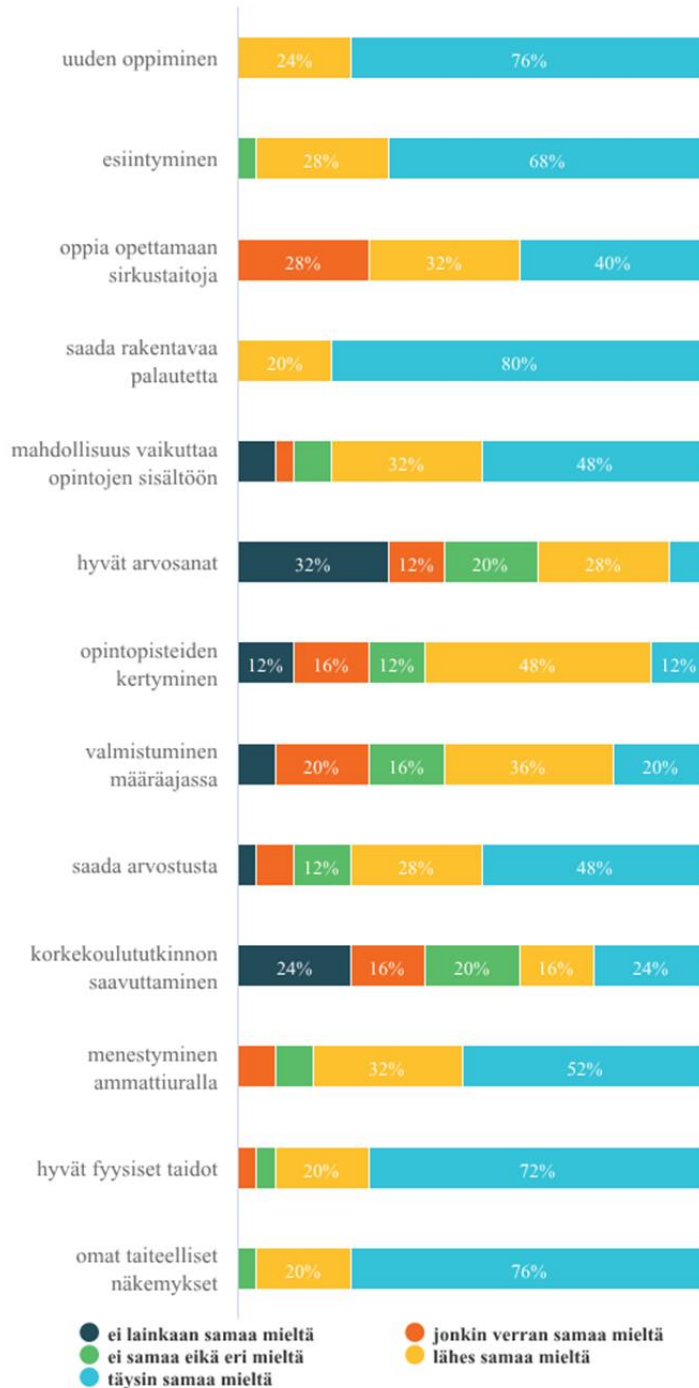
Vastaajista 48 % ilmaisee opintojen edenneen lähes suunnitellusti ja 24 % täysin suunnitellusti. Vastanneista 12 % ei ole lainkaan samaa mieltä ja 4 % vain jonkin verran samaa mieltä väitteen opintoni ovat edenneet suunnitellusti kanssa. Ei samaa eikä eri mieltä väitteestä on 12 % vastaajista.

Kysymys 5. Arvioi onko sinulle tärkeää

Vastaajista 76 % arvioi uuden oppimisen olevan tärkeää ja lähes samaa mieltä ovat loput 24 %. Täysin samaa mieltä esiintymisen tärkeydestä on 68 % vastaajista. Lähes samaa mieltä 28 % ja vastaajista 4 % ei ole samaa eikä eri mieltä esiintymisen tärkeydestä.

Sirkustaitojen opettamaan oppiminen arvioidaan jonkin verran (28 %), lähes (32 %) ja täysin (40 %) tärkeäksi. Vastaajista 80 % on täysin samaa mieltä rakentavan palautteen saamisen olevan tärkeää ja lähes samaa mieltä on 20 % vastaajista.

Taulukko 5. Arvioi onko sinulle tärkeää



Väitteen ”Arvioi onko sinulle tärkeää mahdollisuus vaikuttaa opintojen sisältöön” kanssa täysin samaa mieltä on 40 %, lähes samaa mieltä 32 %, ei samaa eikä eri mieltä 8 % ja jonkin verran samaa mieltä 4 %. Ei lainkaan samaa mieltä vastaajista on 8 %.

Hyvien arvosanojen merkitys ei ole 32 % vastaajista lainkaan tärkeää ja tärkeäksi hyvät arvosanat kokee 8 % vastaajista. Loput vastaajista kokevat hyvien arvosanojen merkityksen jonkin verran (12 %) ja lähes (28 %) tärkeäksi, ei sama eikä eri mieltä on 20 %.

Väitteen ”Arvioi onko sinulle tärkeää opintopisteiden kertyminen” kanssa täysin samaa mieltä on 12 %, lähes samaa mieltä 48 %, ei samaa eikä eri mieltä on 12 %, jonkin verran samaa mieltä 16 % ja ei lainkaan samaa mieltä 12 %. Määräajassa valmistumisen arvioi tärkeäksi 20 % vastaajista ja ei lainkaan tärkeäksi 8 %. Vastaajista määräajassa valmistumisen tärkeydestä lähes samaa mieltä on 36 %, ei samaa eikä eri mieltä on 16 % ja jonkin verran samaa mieltä on 20 %.

Arvostuksen saamisen arvioi tärkeäksi 48 % ja ei lainkaan tärkeäksi vain 4 %. Väitteen ”Arvioi onko sinulle tärkeää saada arvostusta” kanssa lähes samaa mieltä on 28 %, jonkin verran samaa mieltä on 8 % ja ei samaa eikä eri mieltä on 12 %.

Korkeakoulututkinnon saavuttamisen tärkeys arvioidaan tasaisesti jakautuen: täysin samaa mieltä 24 % ja täysin eri mieltä 24 %, lähes samaa mieltä 16 % ja jonkin verran samaa mieltä 16 %. Ei samaa eikä eri mieltä vastaajista on 20 %.

Vastaajista 52 % arvioi menestymisen ammattiuralla tärkeäksi. Väitteen kanssa on lähes samaa mieltä 32 %, jonkin verran samaa mieltä 8 % ja ei samaa eikä eri mieltä 8 %. Yksikään vastaajista ei koe olevansa väitteen kanssa täysin eri mieltä.

Valtaosa vastaajista arvostaa hyviä fyysisiä taitoja ja omia taiteellisia näkemyksiä. Väitteen ” Arvioi onko sinulle tärkeää hyvät fyysiset taidot” kanssa täysin samaa mieltä on 72 % vastaajista, lähes samaa mieltä 20 %, ei samaa eikä eri mieltä 4 % ja jonkin verran samaa mieltä 4 %. Väitteen ”Arvioi onko sinulle tärkeää omat taiteelliset näkemykset” kanssa täysin samaa mieltä on 76 %, lähes samaa mieltä 20 % ja ei samaa eikä eri mieltä 4 %.

Kysymys 6. Arvioi kuinka paljon sinua motivoi seuraavat asiat

Vastaajista valtaosa arvioi koko opiskeluyhteisön motivoivan paljon (56 %) tai erittäin paljon (16 %). Ei lainkaan motivoivaksi koko opiskeluyhteisön kokee 8 %, jonkin verran 4 % ja kohtalaisesti motivoivaksi 16 %. Oman vuosikurssin kokee erittäin motivoivaksi 44 %, motivoivaksi 28 %, kohtalaisesti motivoivaksi 12 % ja jonkin verran motivoivaksi 16 %.

Vastaajista 46 % kokee rakentavan palautteen paljon motivoivaksi ja 42 % erittäin paljon motivoivaksi. Jonkin verran motivoivaksi rakentavan palautteen kokee 8 % ja kohtalaisesti motivoivaksi 4 %.

Opiskeluun tarkoitetut tilat motivoivat vastaajia kohtalaisesti 40 %. Vastaajista erittäin motivoivaksi opiskeluun tarkoitetut tilat kokee 12 % ja vastaavasti ei lainkaan motivoivaksi 12 %. Jonkin verran motivoivaksi tilat kokevat 16 % ja paljon motivoivaksi 20 % vastaajista.

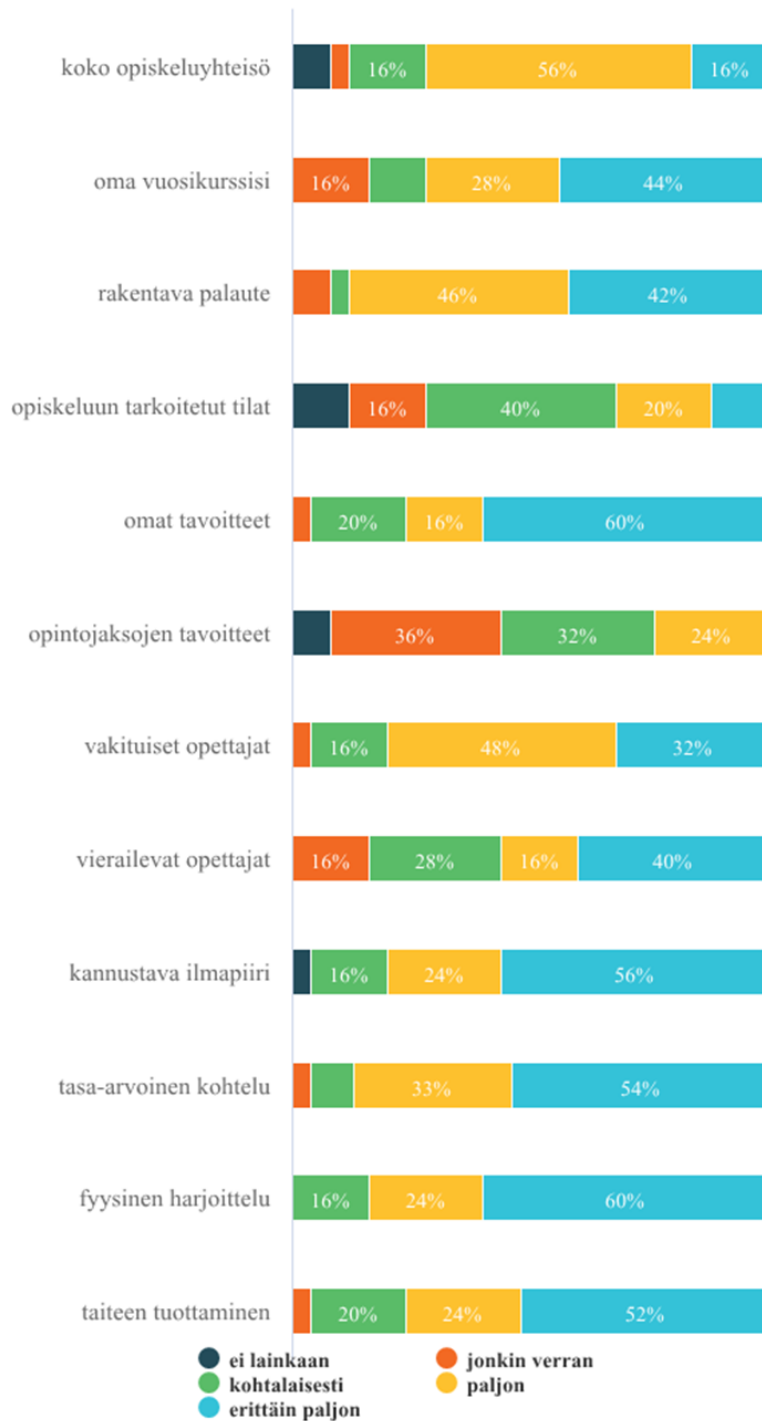
Vastaajat kokevat omat tavoitteensa erittäin paljon motivoivaksi 60 %, paljon motivoivaksi 16 %, kohtalaisesti motivoivaksi 20 % ja jonkin verran 4 %. Vastaajat arvioivat opintojaksojen tavoitteiden motivoivan paljon 24 %, kohtalaisesti 32 %, jonkin verran 36 % ja ei lainkaan 8 %.

Vakituiset opettajat motivoivat vastaajien mukaan erittäin paljon 32 %, paljon 48 %, kohtalaisesti 16 % ja jonkin verran 4 %. Vierailevat opettajat motivoivat vastaajien arvion mukaan erittäin paljon 40 %, paljon 16 %, kohtalaisesti 28 % jonkin verran 16 %.

Kannustavan ilmapiirin kokee erittäin paljon motivoivaksi 56 %, paljon motivoivaksi 24 %, kohtalaisesti motivoivaksi 16 % ja ei lainkaan motivoivaksi 4 %. Vastaajista tasa-arvoista kohtelua pitää erittäin motivoivana 54 %, paljon motivoivana 33 %, kohtalaisen motivoivana 8 % ja jonkin verran motivoivana 4 %.

Fyysisen harjoittelun kokee erittäin paljon motivoivaksi 60 % vastaajista. Vastaajista loput kokevat fyysisen harjoittelun paljon motivoivaksi 24 % ja kohtalaisesti motivoivaksi 16 %. Taiteen tuottamisen kokee erittäin paljon motivoivaksi 52 %, paljon motivoivaksi 24 %, kohtalaisesti motivoivaksi 20 % ja jonkin verran motivoivaksi 4 %.

Taulukko 6. Arvioi kuinka paljon sinua motivoi seuraavat asiat



Kysymys 7. Arvioi kuinka paikkaansa pitäviä seuraavat väitteet ovat

Vastaajista 48 % on lähes samaa mieltä väitteen ”minun on helppo oppia uusia taitoja kanssa. Täysin samaa mieltä on 12 %, ei samaa eikä eri mieltä on 32 %, jonkin verran samaa mieltä on 4 % ja täysin eri mieltä on 4 %.

Taiteen tekeminen on valtaosalle vastaajista täysin 40 % tai lähes 40 % merkityksellistä. Vastaajista 12 % ei ole samaa eikä eri mieltä ja jonkin verran samaa mieltä on 8 %.

Väitteeseen ”tunnistan omat vahvuuteni” vastaajista 48 % vastaa lähes samaa mieltä, 24 % täysin samaa mieltä, 20 % ei samaa eikä eri mieltä ja 8 % jonkin verran samaa mieltä. Täysin samaa mieltä väitteen ”vaadin itseltäni paljon” kanssa on valtaosa 64 % vastaajista. Lähes samaa mieltä on 28 % ja ei samaa eikä erimieltä on 8 %. Vastaajat ovat täysin samaa mieltä 40 %, lähes samaa mieltä 44 % ei samaa eikä eri mieltä 4 % ja jonkin verran samaa mieltä 12 % väitteen ”asetan itselleni tavoitteita” kanssa.

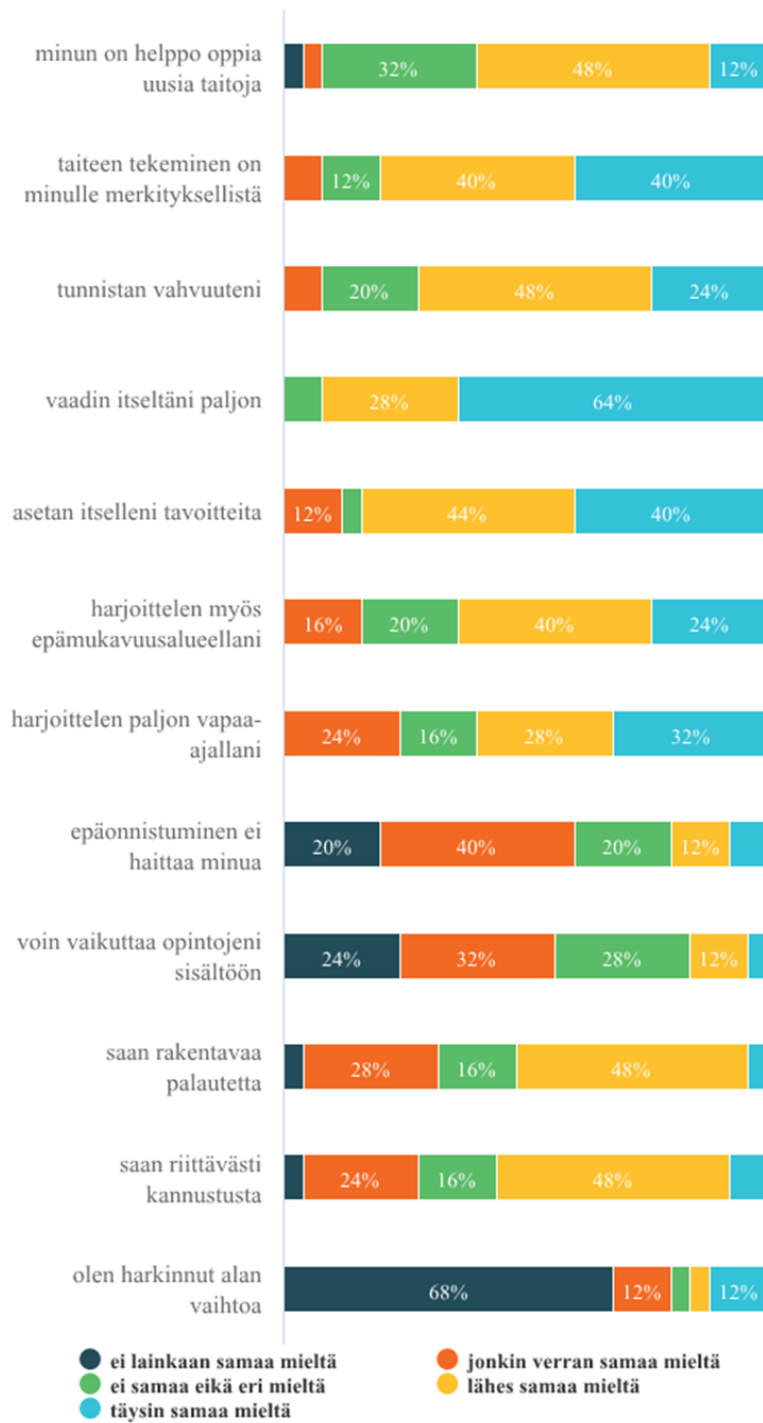
Vastaajista 40 % on lähes samaa mieltä väitteen ”harjoittelen myös epämukavuusalueellani” kanssa. Täysin samaa mieltä väitteen kanssa on 24 %, ei samaa eikä eri mieltä 20 % ja jonkin verran samaa mieltä 16 % vastaajista.

”Harjoittelen paljon vapaa-ajallani” – väitteen kanssa on täysin samaa mieltä 32 %, lähes samaa mieltä 28 %, ei samaa eikä eri mieltä 16 % ja jonkin verran samaa mieltä 24 % vastaajista.

Epäonnistumiset haittaavat suurinta osaa vastaajista. Väitteen ”epäonnistuminen ei haittaa minua” kanssa täysin samaa mieltä on 8 %, lähes samaa mieltä 12 %, ei samaa eikä eri mieltä 20 %, jonkin verran samaa mieltä 40 % ja ei lainkaan samaa mieltä 20 % vastaajista.

Pieni osa kokee voivansa vaikuttaa opintojensa sisältöön ja vain 8 % on täysin samaa mieltä väitteeseen ”voin vaikuttaa opintojeni sisältöön”. Ei lainkaan samaa mieltä on 24 %, jonkin verran samaa mieltä on 32 %, ei samaa eikä eri mieltä on 28 %, lähes samaa mieltä on 12 % vastaajista.

Taulukko 7. Arvioi kuinka paikkaansa pitäviä seuraavat väitteet ovat



Väitteen ”saan rakentavaa palautetta” kanssa samaa mieltä on täysin 8 %, lähes 48 %, ei samaa eikä eri mieltä 16 %, jonkin verran 28 % ja ei lainkaan 4 % vastaajista.

"Saan riittävästi kannustusta" väitteen kanssa täysin samaa mieltä on 8 % vastaajista. Suurin osa, 48 %, on lähes samaa mieltä ja loput jonkin verran 24 %, ei lainkaan 4 % ja ei samaa eikä eri mieltä 16 %.

Vastaajista 68 % ei ole lainkaan samaa mieltä ja 12 % on täysin samaa mieltä väitteestä "olen harkinnut alan vaihtoa". Jonkin verran samaa mieltä on 12 %, ei samaa eikä eri mieltä on 4 %, lähes samaa mieltä on 4 % vastaajista.

Kysymys 8. Arvioi väittämien pitävyyttä kohdallasi

Väitteeseen Teen töitä opintojeni ohella vastaa täysin samaa mieltä 40 %, lähes 16 % ei samaa eikä eri mieltä 8 %, jonkin verran samaa mieltä 8 % ja ei lainkaan samaa mieltä 28 %. Väitteen "Minulla on riittävästi vapaapäiviä" kanssa ei lainkaan samaa mieltä on 16 % vastaajista, jonkin verran samaa mieltä on 40 %, ei samaa eikä eri mieltä on 20 %, lähes samaa mieltä on 16 % ja täysin samaa mieltä 8 % vastaajista.

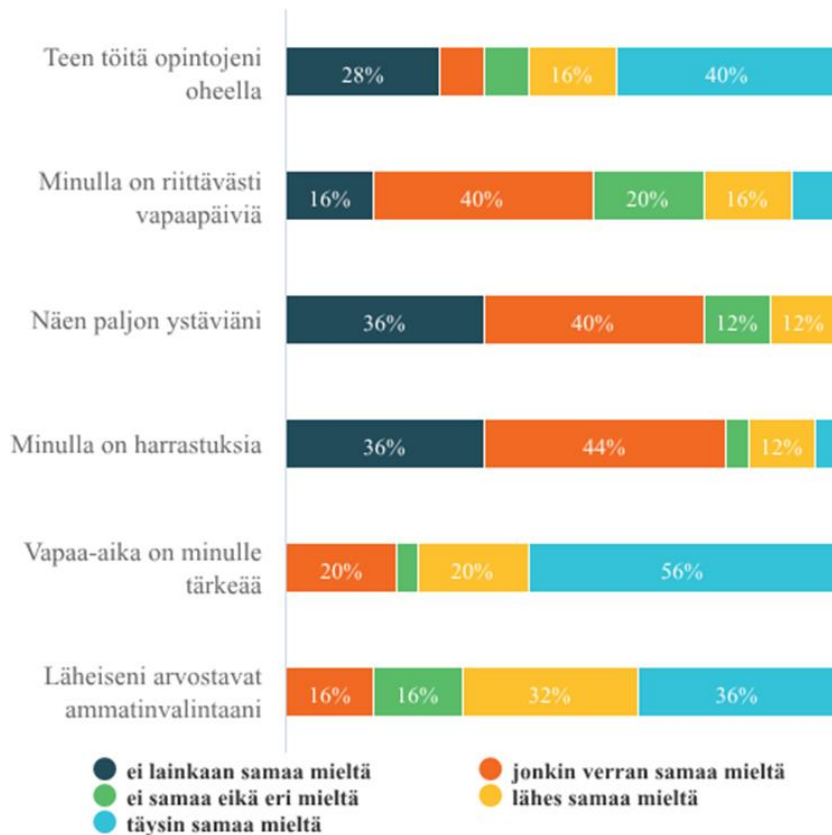
Vastaajat ovat suurimmaksi osaksi jonkin verran samaa mieltä (40 %) tai eivät lainkaan samaa mieltä (36 %) väitteen "Näen paljon ystäviäni" kanssa. Loput vastaajista ovat lähes samaa mieltä 12 % tai eivät samaa eivätkä eri mieltä 12 %.

Vain 4 % vastaajista on täysin samaa mieltä väitteen "Minulla on harrastuksia" kanssa. Vastaajista ei lainkaan samaa mieltä on 36 %, jonkin verran samaa mieltä on 44 %, ei samaa eikä eri mieltä 4 % ja lähes samaa mieltä 12 %.

Valtaosa vastaajista arvioi vapaa-ajan olevan tärkeää itselle ja väitteen kanssa täysin samaa mieltä on 56 %, lähes samaa mieltä 20 %, ei samaa eikä eri mieltä 4 % ja jonkin verran samaa mieltä 20 %.

Väitteen "Läheiseni arvostavat ammatinvalintaani" on vastannut olevansa täysin samaa mieltä 36 %, lähes samaa mieltä 32 %, ei samaa eikä eri mieltä 16 % ja jonkin verran samaa mieltä 16 % vastaajista.

Taulukko 8. Arvioi väittämien pitävyyttä kohdallasi



Kysymys 9. Arvioi väittämiin; oletko kokenut opinnoissasi...

Väitteeseen ”oletko kokenut opinnoissasi suorituspaineita” vastaajista täysin samaa mieltä on 60 %, lähes samaa mieltä on 20 %, ei samaa eikä eri mieltä on 8 % ja jonkin verran samaa mieltä on 12 %. Väitteestä ”oletko kokenut opinnoissasi henkisiä paineita” vastaajista täysin samaa mieltä on 60 %, lähes samaa mieltä on 32 % ja jonkin verran samaa mieltä on 8 %. Väitteestä ”oletko kokenut opinnoissasi fyysisiä paineita” vastaajista on täysin samaa mieltä 60 %, lähes samaa mieltä on 28 %, ei samaa eikä eri mieltä on 8 % ja 4 % on väitteestä täysin eri mieltä.

Vastaajat ovat kokeneet paineita omasta ammattitaidostaan. Suurin osa vastaajista (76 %) on täysin samaa mieltä väitteen ”oletko kokenut opinnoissasi paineita omata ammattitaidosta”. Lähes samaa mieltä vastaa olevansa 4 %, ei samaa eikä eri mieltä 12 % ja jonkin verran samaa mieltä 8 %.

Väitteeseen ”oletko kokenut opinnoissasi paineita taiteellisista näkemyksistä” vastaa täysin samaa mieltä olevansa 52 %, lähes samaa mieltä 24 %, ei samaa eikä eri mieltä 12 %, jonkin verran samaa mieltä 4 % ja täysin eri mieltä 8 % vastaajista.

Väitteen ”oletko kokenut opinnoissasi fyysisten vammojen aiheuttamaa lannistumista” kanssa täysin samaa mieltä on 36 %, lähes samaa mieltä on 20 %, ei samaa eikä eri mieltä on 16 %, jonkin verran samaa mieltä on 12 % ja ei lainkaan samaa mieltä on 16 %.

Väitteeseen ”oletko kokenut opinnoissasi epäonnistumisia” vastaa olevansa täysin samaa mieltä 52 %, lähes samaa mieltä 28 %, ei samaa eikä eri mieltä 4 % ja jonkin verran samaa mieltä 16 %. Vastaajista 48 % on täysin samaa mieltä väitteen ”oletko kokenut opinnoissasi opinnot henkisesti raskaiksi” kanssa. Väitteeseen vastanneista lähes samaa mieltä on 28 %, ei samaa eikä eri mieltä on 8 %, jonkin verran samaa mieltä on 8 % ja ei lainkaan samaa mieltä on 8 %.

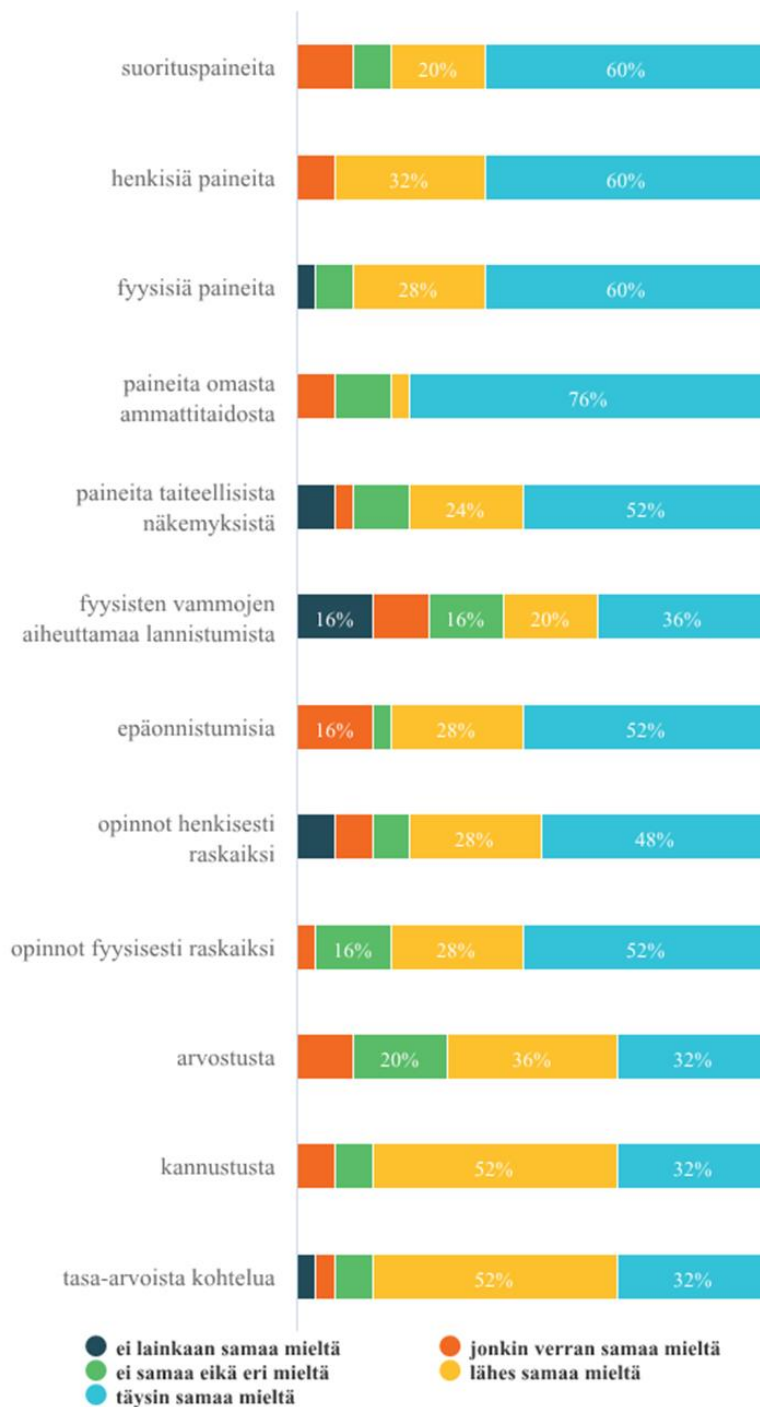
Väitteeseen ”oletko kokenut opinnoissasi opinnot fyysisesti raskaiksi” täysin samaa mieltä vastaa olevansa 52 %, lähes samaa mieltä 28 %, ei samaa eikä eri mieltä 16 % ja jonkin verran samaa mieltä 4 %.

”Oletko kokenut opinnoissasi arvostusta” -väitteeseen täysin samaa mieltä vastaa olevansa 32 %, lähes samaa mieltä 36 %, ei samaa eikä eri mieltä 20 % ja jonkin verran samaa mieltä 12 % vastaajista.

Vastaavasti 32 % on täysin samaa mieltä väitteen ”oletko kokenut opinnoissasi kannustusta” kanssa. Väitteen kanssa 52 % on lähes samaa mieltä, 8 % ei samaa eikä eri mieltä ja 8 % jonkin verran samaa mieltä.

”Oletko kokenut opinnoissasi tasa-arvoista kohtelua” -väitteen kanssa täysin samaa mieltä on 32 % vastaajista. Lähes samaa mieltä vastaajista on 52 %, ei samaa eikä eri mieltä on 8 %, jonkin verran samaa mieltä 4 % ja ei lainkaan samaa mieltä 4 %.

Taulukko 9. Arvioi väittämiin; oletko kokenut opinnoissasi...

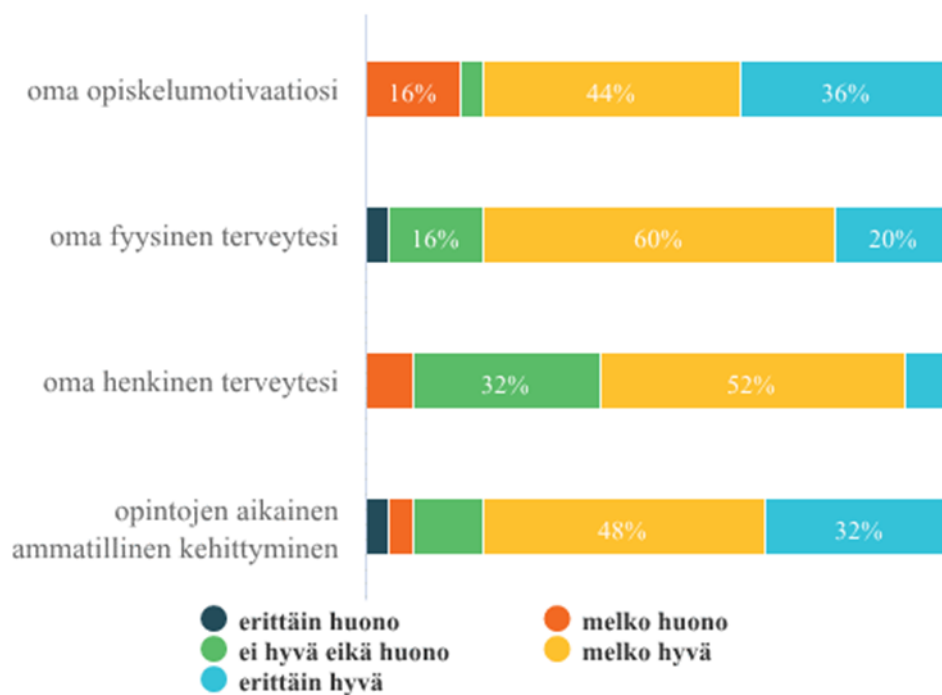


Kysymys 10. Miten arvioisit seuraavia asioita

Kyselyyn vastanneet opiskelijat arvioivat oman opiskelumotivaationsa olevan melko hyvä 44 % ja erittäin hyvä 36 %, mutta vaihtoehtoon ”melko huono” on vastannut 16 %. Vastaajista fyysisen terveyden kokee erittäin huonoksi 4 % ja erittäin hyväksi 20 %. Suurin osa vastaajista kokee fyysisen terveytensä (60 %) ja henkisen terveytensä (52 %) melko hyväksi. Melko huonoksi henkisen terveytensä kokee 8 % vastaajista ja erittäin hyväksi vastaavat 8 %.

Opintojen aikainen ammatillinen kehittyminen koetaan valtaosin joko melko hyväksi (48 %) tai erittäin hyväksi (32 %). Vastaajista 4 % kokee ammatillisen kehittymisensä erittäin huonoksi ja 4 % melko huonoksi.

Taulukko 10. Miten arvioisit seuraavia asioita



5.2 Yhteenveto

Suurin osa vastaajista on tutkimushetkellä toisen tai kolmannen vuosikurssin opiskelijoista. Opiskelijoiden kiinnostuneisuus on painottunut esiintymiseen, mutta myös opettamisesta löytyy kiinnostusta. Opiskelijat harjoittelevat ja esiintyvät mieluiten pienissä ryhmissä. Sirkusopiskelijat ovat pieniä poikkeuksia lukuun ottamatta tyytyväisiä ammattinvalintaansa ja kokevat opiskelun mielekkääksi sekä ennakkokäsityksiä vastanneiksi. Suurimmalla osalla opinnot ovat edenneet suunnitellusti.

Rakentavan palautteen saaminen koetaan erittäin tärkeäksi ja motivoivaksi. Tutkimuksen kontrollikysymyksen ”saan rakentavaa palautetta” vastaukset eriävät ja vastaus muuttuu positiivisemmaksi. Huomionarvoisena pidän väitteen ”ei samaa eikä eri mieltä” ja täysin eriävän vastauksen pysymistä samanarvoisina molemmissa väittämissä. On siis nähtävissä osan vastaajista muuttaneen vastaustaan kysymysten edetessä, mutta tutkimus ei ota kantaa onko vastaus muuttunut vastaajan herpaantuessa vai vastatessa väitteisiin ja mahdollisesti tarkentaessaan ajatustaan.

Sirkusopiskelijat kokevat erityisen tärkeiksi rakentavan palauteen saamisen, uuden oppimisen, omat taiteelliset näkemykset, hyvät fyysiset taidot ja esiintymisen. Opiskelijat arvioivat eniten motivoiviksi omat tavoitteensa ja fyysisen harjoittelun. Lisäksi kannustavaa ilmapiiriä, tasa-arvoista kohtelua ja taiteen tuottamista pidetään erityisesti motivoivina. Omien taitojen kehittämistä pidetään merkittävämpänä kuin ammattikorkeakoulun tavoitteiden kuten opintopisteiden, valmistumisen määräajassa ja korkeakoulututkinnon saavuttamista. Opintojen sisältöön vaikuttamisen mahdollisuutta pidetään tärkeämpänä kuin koetaan siihen olevan mahdollisuutta.

Vapaa-aikaa koskevista kysymyksistä nousee esiin vapaa-ajan tärkeys, mutta myös vapaapäivien tarve. Osa sirkusopiskelijoista ei omaa harrastuksia tai näe paljoakaan ystäviään. Suuri osa sirkusopiskelijoista työskentelee opintojen ohella. Tutkimus ei tarkenna ovatko työt oman alan vai muun alan töitä.

Sirkusopiskelijat vaativat itseltään paljon ja ovat kokeneet paineita omasta ammattitaidosta, suorituspaineita, sekä henkisiä, että fyysisiä paineita. Kokonaisuudessaan tutkimukseen vastanneet sirkusopiskelijat arvioivat henkisen terveytensä fyysistä paremmaksi, mutta yksilötasolla tässä voi olla vaihtelua.

6 SIRKUSOPISKELIJA MOTIVOITUU SISÄISESTI

Tämän opinnäytetyön tavoite oli kartoittaa Turun ammattikorkeakoulun sirkusopiskelijoiden motivaatiota ja motivaatioon vaikuttavia seikkoja. Päättökysymys valikoitui tietoisesti laajaksi: Mikä motivoi sirkusopiskelijaa? Pohdintaa rajaaviksi alakysymyksiksi asetin kysymykset: *Millaisia asioita sirkusopiskelijat arvostavat?* ja *motivoituvatko sirkusopiskelija enemmän sisäisesti vai ulkoisesti tai onko näiden välillä huomattavaa eroa?*

Hypoteesini oli, etten tule saamaan yhtä tarkkaa vastausta vaan kartoittamaan kokonaisuutta ja tämä osoittautui paikkaansa pitäväksi. Motivaatio koostuu laajoista kokonaisuuksista ja siihen vaikuttaa yksittäisten tapahtumien lisäksi vahvasti yksilön elämäntilanne ja hyvinvointi kokonaisuudessaan. Motivaatio ei ole yksiselitteistä.

Asettamieni aiheiden pohjalta sain vastauksia millaisia asioita sirkusopiskelijat arvostavat. Sirkusopiskelijat arvostavat eli pitävät tärkeinä hyviä fyysisiä taitoja ja omia taiteellisia näkemyksiä, sekä ammattiuralla menestymistä. Omat tavoitteet motivoivat kartoituksen tulosten mukaan huomattavasti ammattikorkeakoulun tavoitteita enemmän. Lisäksi motivoivana koettuja asioita olivat kannustava ilmapiiri, tasa-arvoinen kohtelu, fyysinen harjoittelu ja taiteen tuottaminen. Vastauksista on mielestäni nähtävissä opiskelijoiden motivoituvan huomattavasti enemmän sisäisesti kuin ulkoisesti.

Opintojen vastaaminen mahdollisiin ennakkokäsityksiin, opiskelun mielekkääksi kokeminen ja oma tyytyväisyys ammatinvalintaan saa opiskelijat mielestäni sitoutumaan opintoihinsa. Aloittavien vuosikurssien henkilömäärän pienentyminen kohtaa opiskelijoiden mieltymykseen pienissä ryhmissä työskentelystä, mikä on mielestäni erinomainen asia.

Kartoituksen tuloksia tarkastellessa on mielestäni hyvä huomioida se että kyselyyn on vastannut opiskelijoita eri vuosikursseilta ja erilaisista lähtökohdista. Kyselyn toistaminen jopa samoille vuosikursseille voisi tuottaa erilaisia vastauksia, sillä kysymykset ja väitteet eivät ole aikaan sidottuja. Opiskelijoiden ammatillisen kasvun kehittyessä, sekä erilaisten opiskeluaikaisten kokemusten karttuessa esimerkiksi omaan motivaatioon vaikuttavat seikat voivat muuttua.

Mielestäni itsemääräämisteoria, odotusarvoteoria ja tavoiteorientaatioteoria palvelivat hyvin tarkoitustaan tässä opinnäytetyössä. Teoriat tukevat ymmärrystä opiskelijan motivaatiosta, sekä opiskeluun vaikuttavista asioista. Teorioiden pohjalta luodut kysymykset ja väitteet kartoittivat sitä tietoa, jota lähtökohtaisesti pyrittiin kartoittamaan.

Kartoituksen luotettavuutta eli reliabiliteettia kasvattaisi avointen kysymysten ja entistä tarkemmin muotoiltujen väittämien avulla. Nyt kartoitus on omasta näkökulmastani ja mielenkiinnon pohjaltani tuotettu, mikä näkyy vastausvaihtoehtojen rajaamisena. Lisäksi erityistä lisäarvoa ja luotettavuutta toisi vastaavan kartoituksen jakaminen edelleen osiin ja verraten yksittäisten vastaajien kokemuksia. Näin vastauksista voisi mahdollisesti löytää uusia näkökulmia esimerkiksi millaisista asioista alan vaihtoa harkinnut opinnoissaan motivoituu.

Opinnäytetyötä tehdessäni paneuduin motivaation tuntemukseen itselleni uudella tasolla ja syventäen paljon ymmärrystäni opinnäytetyössä käytetyistä motivaatioteorioista. Tämä ymmärrys auttaa minua myös entisestään jäsentämään henkilökohtaisia syitä opintojen pitkittymiselle ja omaan motivaatiooni vaikuttaneita seikkoja. Koen että aikaisempi syvällinen tutustuminen motivaatioon ja sen eri teorioihin olisi voinut lisätä omaa ymmärrystäni motivaatio-ongelmiini opintojeni aikana sekä mahdollisesti ennaltaehkäistä opintojen pitkittymisen.

Opinnäytetyöni vahvistaa ajatuksen siitä että sirkusopiskelijat vaativat itseltään paljon ja myös ulkopuolinen paine on suurta. Sirkuksen paineet nousevat fyysisen harjoittelun, itsensä kehittämisen ja taiteen tuottamisen kautta laajoiksi myös henkisesti, minkä vuoksi pitäisin erityisen tärkeänä, että opinnoissa olisi mahdollista keskittyä myös psyykkiseen valmennukseen.

Mielestäni motivaatiosta ja opiskelijoiden hyvinvoinnista tulisi puhua enemmän ja avoimemmin koulutusohjelman sisällä. Opintojen viivästymiseeni vaikuttaneet omat kokemukseni, kasvaneet pelot, opintojen aikana menettämäni arvostuksen kokemus ja ammatillisen identiteetin etsiminen aiheuttivat vahvat motivaatio-ongelmat, jotka näkyivät vahvasti ulospäin esimerkiksi sulkeutumisenä, poissaoloina, itsetunto-ongelmina ja näiden seurauksena opintojen pitkittymisenä. Pidän tärkeänä kiinnittää huomiota erityisesti opiskelijoihin, jotka kokevat ongelmia opintojensa aikana. Opinnäytetyöni pohjalta olen koonnut muutamia ajatuksia mahdollisista jatkotutkimusaiheista ja mielestäni mielenkiintoisista tutkimuskysymyksistä.

Yksi mielenkiintoinen jatkotutkimusaihe olisi mielestäni tutkia kuinka motivaatio muuttuu opintojen aikana tai onko siinä nähtävissä muutoksia yksilötasolla. Jatkotutkimusaiheina pitäisin mielenkiintoisina tutkia myös kuinka motivaatio-ongelmiin puututaan Turun ammattikorkeakoulun sirkusopinnoissa. Millaisia keinoja niin opettajilla kuin opiskelijoilla on tukea yksilöä tarvittaessa? Millaisilla keinoilla motivaatiota voidaan ylläpitää ja kannustaa opiskelijaa tehtäväorientoituneeksi sekä sisäisesti motivoituneeksi? Lisäksi tutkimusaiheena itseäni kiinnostaisi: minkälaisia vaikutuksia vuosikurssiin tai koko sirkusyhteisöön on näkyvästi oireilevalla opiskelijalla?

Kartoituksen esille tuoma vapaa-ajan vähäisyys nostaa myös mielestäni mielenkiintoisia jatkotutkimusaiheita. Miten työn tekeminen opintojen ohella vaikuttaa sirkusopiskelijaan? Onko sillä merkitystä onko tehty työ oman alan työtä vai muuta työtä? Lisäksi harrastuksien vähäisyys nostaa esiin kysymyksen: Miksi sirkusopiskelijalla ei ole harrastuksia? Onko harrastuksista hyötyä opiskelijan hyvinvointiin?

Vaikka opinnäytetyöni ei innottaisi jatkotutkimuksia, haluan kehottaa jokaista opiskelijaa välillä pysähtymään ja miettimään omaa motivaatiotaan ja ammatillista kasvuaan. Väitän oman kokemukseni pohjalta, että lähtökohdista riippumatta jo tietoisuus motivaatioon vaikuttavista seikoista voi helpottaa yksilön ymmärrystä itseään kohtaan ja lisätä itsetuntemusta.

LÄHTEET

- Chydenius 2018. Opiskelumotivaatio. Kokkolan yliopistokeskus Chydenius 18.1.2018. Viitattu 20.4.2018 <https://www.chydenius.fi/fi/yliopistokeskus/opiskelijalle/hyvinvointi/opiskelumotivaatio>
- Hiltunen, L 2018. Metodina kyselytutkimus. Jyväskylän yliopisto. Viitattu 2.3.2018 <http://www.mit.jyu.fi/ope/kurssit/Graduryhma/PDFt/kyselytutkimus2.pdf>
- Honkanen H. 2016. Vaikuttamisen psykologia, mielen muuttamisentiede ja taito. Helsinki: Arena-Innovation Oy, Influ Era –julkaisut
- Jyväskylän yliopisto 2015. Jyväskylän yliopiston Koppa. Laadullinen tutkimus. Viitattu 20.11.2018 <https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/menetelmapolkuja/menetelmapolku/tutkimusstrategiat/laadullinen-tutkimus>
- Kunttu, K. 2011. Opiskeluterveys – opiskelukyky. Opiskeluterveys –kirjan julkistamisseminaari Opiskelukyvyn palapeli 24.5.2011. YTHS. Viitattu 5.3.2018 http://www.yths.fi/filebank/1041-Kunttu_Opiskeluterveys-opiskelukyky.pdf
- Kyky 2018. Opiskelukyky. Tietoa meistä. Suomen ylioppilaskuntien liitto (SYL) ry. Viitattu 18.2.2018 <http://www.opiskelukyky.fi/tietoa/>
- Liukkonen, J. & Jaakkola, T. 2017. Liikuntamotivaatio elinikäisen liikunta-harrastuksen edellytyksenä teoksessa T. Jaakkola, J. Liukkonen & A. Sääkslahti (toim.) Liikuntapedagogiikka. 2. uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus
- Liukkonen, J. & Jaakkola, T. 2017a. Suoritusmotivaatio urheilussa. Teoksessa K. Salmela-Aro & J-E. Nurmi (toim.) Mikä meitä liikuttaa. Motivaatiopsykologian perusteet. 3. täysin uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus
- Martela, F. 2014. Itseohjautuvuusteoria – Eli onnellisen elämän kolme keskeisintä tekijää. Viitattu 1.3.2018 <https://frankmartela.fi/2014/04/04/itseohjautuvuusteoria-eli-kolme-vastausta-siihenmika-tekee-ihmisen-onnelliseksi/>
- Nurmi J-E. & Salmela-Aro K. 2017. Johdanto. Teoksessa K. Salmela-Aro & J-E. Nurmi (toim.) Mikä meitä liikuttaa. Motivaatiopsykologian perusteet. 3. täysin uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus 9-15
- SDT 2018. Theory. Self-Determination Theory. Viitattu 25.4.2018 <http://selfdeterminationtheory.org/theory/>
- Salmela-Aro K. 2018. Motivaatio ja oppiminen kulkevat käsi kädessä. Teoksessa K. Salmela-Aro (toim.) Motivaatio ja oppiminen. Jyväskylä PS-kustannus
- Salmela-Aro K. 2018a. Kouluinto ja koulu-uupumus. Teoksessa K. Salmela-Aro (toim.) Motivaatio ja oppiminen. Jyväskylä PS-kustannus
- Salmela-Aro K. & Nurmi J-E. 2017. Henkilökohtaiset tavoitteet, hyvinvointi ja elämänkulku. Teoksessa K. Salmela-Aro & J-E. Nurmi (toim.) Mikä meitä liikuttaa. Motivaatiopsykologian perusteet. 3. täysin uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus
- Salmela-Aro K. & Nurmi J-E. 2017a. Henkilökohtaisten tavoitteiden menetelmä – motivaation mittaaminen. Teoksessa K. -Aro & J-E. Nurmi (toim.) Mikä meitä liikuttaa. Motivaatiopsykologian perusteet. 3. täysin uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus
- Sandström M. & Ahonen J. 2011. Liikkuva ihminen – aivot, liikuntafysiologia ja sovellettu biomekaniikka. Liikuntamotivaatio. 1. painos. Lahti: VK-Kustannus Oy

Turun ammattikorkeakoulu 2018. Teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK), sirkus. Viitattu 20.11.2018 <https://www.turkuamk.fi/fi/tutkinnot-ja-opiskelu/tutkinnot/sirkus/>

Valli, R. 2015. Johdatus tilastolliseen tutkimukseen (2. uud. p.). Jyväskylä: PS-kustannus

Vasalampi, K. 2017. Itsemääräämisteoria. Teoksessa K. Salmela-Aro & J-E. Nurmi (toim.) Mikä meitä liikuttaa. Motivaatiopsykologian perusteet. 3. täysin uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus

Viljaranta J. 2017. Odotusarvoteoria – odotusten ja arvostusten vaikutus oppimismotivaatioon. Teoksessa K. Salmela-Aro & J-E. Nurmi (toim.) Mikä meitä liikuttaa. Motivaatiopsykologian perusteet. 3. täysin uudistettu painos. Jyväskylä: PS-kustannus

Virtanen, A. 2018. Psykologi, työ ja ura: Psykologin vinkit – Kuinka herätellä ja vahvistaa motivaatiota? Viitattu 25.4.2018 <https://psykologiaa.com/2018/03/20/psykologin-vinkit-miten-saada-motivaatiota/#more-417>

Liite 1 Haastattelukysymykset

Sähköpostihaastattelu sirkuskoulutuksesta vastaavalle lehtorille Minna Karesluodolle
29.9.2018

1. Mitkä edellytykset ovat välttämättömiä yksilölle, jotta tämä voisi toimia sirkusalan ammattilaisena?
2. Mitkä ovat painopisteet Turun ammattikorkeakoulun sirkusopinnoissa (mitä opetuksella halutaan saavuttaa, mihin "tarkoitukseen" opiskelijoita halutaan kouluttaa)?
3. Mitkä asiat johtavat sirkusopiskelijoiden opintojen pitkittymiseen?
4. Minkälaiset asiat ovat näkyvästi vaikuttaneet sirkusopiskelijoiden motivaatioon?
5. Onko sirkusopiskelijoiden ryhmäkoon pienentymisellä ollut vaikutusta opiskelijoihin?
6. Onko sirkusopiskelijoilla mahdollisuuksia vaikuttaa opintojensa sisältöön?
7. Hakeutuuko Turun ammattikorkeakouluun enemmän opettamiseen vai esiintymiseen motivoituneita opiskelijoita tai onko näiden välillä nähtävää eroa?

Liite 2 Motivaatiokysely

MOTIVAATIOKYSELY

Kysely tarkastelee Turun ammattikorkeakoulussa opiskelevien sirkusopiskelijoiden motivaatiota.

Luethan kysymykset tarkasti ja vastaa rehellisesti omien kokemustesi pohjalta.

Vastaukset käsitellään täysin anonyymisti.

Kyselyyn vastaaminen vie noin 15-30 minuuttia ja sen voi tehdä vain kerran.

Mikäli kohtaat kyselyä tehdessä ongelmia tai kyselysi keskeytyy etkä pysty uusimaan sitä, otathan yhteyttä

Tämän kyselyn on luonut ja aineiston käsittelee Lida Kuusisto

1. Minä vuonna aloitit sirkusopinnot?

2013

2015

2016

2017

2. Mitä haluat sirkusurallasi tehdä?

erityisesti esiintyä	esiintyä	esiintyä ja opettaa yhtä paljon	opettaa	erityisesti opettaa	en osaa sanoa
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Valitse itsellesi mieluisin tapa harjoitella ja esiintyä

	yksin	parin kanssa	pienessä ryhmässä	isossa ryhmässä
harjoitella	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
esiintyä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Arvioi väittämien pitävyyttä omalla kohdallasi

	ei lainkaan samaa mieltä	jonkin verran samaa mieltä	ei samaa eikä eri mieltä	lähes samaa mieltä	täysin samaa mieltä
Olen tyytyväinen ammatinvalintaani	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opiskelu on minulle mielekästä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opinnot ovat vastanneet ennakkokäsityksiäni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Minulle on selvää, mitä teen valmistumisen jälkeen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opetus on mielestäni korkeatasoista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saan vaikuttaa opintojeni sisältöön	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saan rakentavaa palautetta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opintoni ovat edenneet suunnitellusti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Arvioi onko sinulle tärkeää

	ei lainkaan samaa mieltä	jonkin verran samaa mieltä	ei samaa eikä eri mieltä	lähes samaa mieltä	täysin samaa mieltä
uuden oppiminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
esiintyminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
oppia opettamaan sirkustaitoja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
saada rakentavaa palautetta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mahdollisuus vaikuttaa opintojen sisältöön	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hyvät arvosanat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opintopisteiden kertyminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
valmistuminen määräajassa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
saada arvostusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
korkekoulututkinnon saavuttaminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
menestyminen ammattiuralla	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hyvät fyysiset taidot	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
omat taiteelliset näkemykset	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Arvioi kuinka paljon sinua motivoi seuraavat asiat

	ei lainkaan	jonkin verran	kohtalaisesti	paljon	erittäin paljon
koko opiskeluyhteisö	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
oma vuosikurssisi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rakentava palaute	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opiskeluun tarkoitettut tilat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
omat tavoitteet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opintojaksojen tavoitteet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vakituiset opettajat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vierailevat opettajat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kannustava ilmapiiri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tasa-arvoinen kohtelu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fyysinen harjoittelu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
taiteen tuottaminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Arvioi kuinka paikkaansa pitäviä seuraavat väitteet ovat

	ei lainkaan samaa mieltä	jonkin verran samaa mieltä	ei samaa eikä eri mieltä	lähes samaa mieltä	täysin samaa mieltä
minun on helppo oppia uusia taitoja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
taiteen tekeminen on minulle merkityksellistä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tunnistan vahvuuteni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vaadin itseltäni paljon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asetan itselleni tavoitteita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
harjoittelen myös epämukavuusalueellani	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
harjoittelen paljon vapaa-ajallani	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
epäonnistuminen ei haittaa minua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
voin vaikuttaa opintojeni sisältöön	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
saan rakentavaa palautetta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
saan riittävästi kannustusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
olen harkinnut alan vaihtoa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Arvioi väittämien pitävyyttä kohdallasi

	ei lainkaan samaa mieltä	jonkin verran samaa mieltä	ei samaa eikä eri mieltä	lähes samaa mieltä	täysin samaa mieltä
Teen töitä opintojeni oheella	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Minulla on riittävästi vapaapäiviä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Näen paljon ystäviäni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Minulla on harrastuksia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vapaa-aika on minulle tärkeää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Läheiseni arvostavat ammatinvalintaani	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Arvioi väittämiin; oletko kokenut opinnoissasi...

	ei lainkaan samaa mieltä	jonkin verran samaa mieltä	ei samaa eikä eri mieltä	lähes samaa mieltä	täysin samaa mieltä
suorituspaineita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
henkisiä paineita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fyysisiä paineita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paineita omasta ammattitaidosta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paineita taiteellisista näkemyksistä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fyysisten vammojen aiheuttamaa lannistumista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
epäonnistumisia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opinnot henkisesti raskaiksi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opinnot fyysisesti raskaiksi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
arvostusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kannustusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tasa-arvoista kohtelua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Miten arvioisit seuraavia asioita

	erittäin huono	melko huono	ei hyvä eikä huono	melko hyvä	erittäin hyvä
oma opiskelumotivaatiosi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
oma fyysinen terveytesi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
oma henkinen terveytesi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opintojen aikainen ammatillinen kehittyminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>