

Tämä on alkuperäisen artikkelin käsikirjoitusversio.

Viittausohje:

Ikola, J. 2018. Määrätietoinen kehittäminen ja luova hulluus Teatteri Lapuan toiminnan kivijalkana. Lapuan Joulu 2018, 27.



SeAMK 

SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

www.seamk.fi

verkkolehti.seamk.fi

Määrätietoinen kehittäminen ja luova hulluus Teatteri Lapuan toiminnan kivijalkana

Vuoden 2017 lopulla Teatteri Lapua vastaanotti sanomalehti Ilkan kulttuuripalkinnon ja muutama viikko tästä saatiin tieto, että Suomen Harrastajateatteriliitto on nimennyt Teatteri Lapuan Vuoden harrastajateatteriksi Suomessa. Samaan aikaan teatterin suurproduktio, musikaali Piukat Paikat, keräsi täysiä katsomoita ja ihastunutta palautetta niin katsojilta kuin kriitikoiltakin. Miten pienen maaseutukaupungin harrastajateatteri on onnistunut pääsemään tällaiseen nousukiitoon?

Vastausta pitää etsiä teatteritoiminnassa mukana olevista ihmisistä. Vuonna 1978 ensimmäisen näytelmänsä esittänyt teatteri on alusta asti kerännyt toimintaan mukaan näkemyksellisiä ihmisiä, jotka ovat olleet oikeita teatterin rakastajia ja jotka eivät ole pelkästään halunneet toteuttaa omia taiteellisia kunniahimojaan, vaan heillä on ollut koko ajan mielessä yleisö, jota ilman teatteria ei ole olemassa. Lisäksi teatterilaisilta on läpi vuosikymmenten löytynyt annos luovaa hulluutta ja riskinottoa. ”Aina pitää vähä hallottaa, kun uusi proggis alakaa”. Tämä teatterikonkarin suusta kuultu lausahdus kuvaa hyvin sitä, että tavoitteet asetetaan aina korkealle, mutta se on kannattanut. Tänä päivänä Teatteri Lapuan riveissä löytyy lähes ammattitason osaamista kaikilla osa-alueilla.

Kun muualla tehdään, mitä osataan, niin lapualaiset tekevät mitä haluavat. Tämä toteutuu teatterin toiminnassa siten, että asioita toteutetaan rohkeasti ja itseen uskoen. Ilman tätä asennetta tuskin olisi tuotettu sellaisia produktioita kuin Lapualaisooppera (2001), Kiviä taskussa (2010), John, Paul & Stu (2009), Housut pois (2009), Kalenteritytöt 2011 tai Piukat paikat (2017).

Lapuan Harrastajanäyttelijät on virallisesti perustettu vuonna 1981. Parin ensimmäisen vuosikymmenen aikana teatteri profiloitui todella vahvasti Hourunkosken kesäteatterin ansiosta. Siellä nähtiin mm. hurjaan suosioon 8000 katsojallaan päässyt Antti Tuurin Lakeuden kutsu (1998).

Vuonna 2005 silloiset lapualaiset teatteriryhmät yhdistyivät tuotenimen Teatteri Lapua, alle. Lapuan Harrastajanäyttelijät ry on edelleen yhdistyksen nimi, mutta teatterin nimenä käytetään Teatteri Lapuaa.

Vuonna 2009 osa Hourunkosken kesäteatterialueesta jäi tielevennyksen alle ja kesäteatterikin siirtyi Vanhan Paukun alueelle. Toistaiseksi viimeinen kesäteatteriesitys Vanhan Paukun alueella nähtiin vuonna 2014. Tuolloin teatteri teki rohkean päätöksen keskittyä toistaiseksi vain sisäesityksiin ja silloin alkoi massiivinen teatteritilojen saneeraus, jonka aloitti kaupunki remontoimalla hiomorakennuksen toiseen päähän liiketiloja ja ison yleisökahvion, joka toimii teatteriesityksissä väliaikakahviona. Aisaparin hankkeen avulla valo- ja äänitekniikka on uusittu täysin, ja lattiaan hankittiin teatterikäyttöön soveltuva tanssimatto. Lisäksi katsomo laajennettiin 120 paikasta 152-paikkaiseksi.

Teatteri on 40-vuotisen historiansa aikana tuottanut yli 60 esitystä, joista kymmenkunta on ollut kantaesityksiä, esimerkiksi v. 1987 Ulvova mylläri, v. 1998 Lakeuden kutsu, v. 2003 Punakantiset kirjat ja vuonna 2015 musiikinäytelmä Jouni, jonka käsikirjoittivat teatterin omat kasvatit Malla Sipilä ja Eeva Kurssi.

Harrastajateatteriliitto totesi palkintoperusteissaan mm. näin:

- 40-vuotias Teatteri Lapua on osoittanut, että myös harrastajateatteri voi laadukkaiden tuotantojen ansiosta olla vahva kulttuuritoimija koko maakuntansa alueella.

Teatteri Lapua on tänä päivänä yksi suurimmista ja eniten ensi-iltoja vuodessa tuottavista harrastajateattereista koko Etelä-Pohjanmaan ja Pohjanmaan alueella. Lapuan kaupunki tukee teatteria kiitettävästi ja kaupungin tuki onkin vilkkaan toiminnan edellytys. Myös Lapuan kansalaisopiston tuki on tärkeää, jotta voidaan palkata ammattiohjaajia. Teatteri Lapua toimii yllpeästi osana Lapuan valtavaa kulttuuritarjontaa ja haluaa omalta osaltaan olla rakentamassa Lapuan imagoa kulttuurikaupunkina sekä tarjota lapualaisille ja maakunnan väelle elämyksiä teatterin keinoin.