

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Paldanius, Mika

Julkaisun nimi: Euroopan EPS-projektit (European Project Semester in Antwerp) Antwerpenissä

Julkaisuvuosi: 2018

Versio: Julkaistu versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Paldanius, M. (2018). Euroopan EPS-projektit (European Project Semester in Antwerp) Antwerpenissä. *Bioanalyttikko*, (3), 24-25.

EUROOPAN EPS-PROJEKTIT (EUROPEAN PROJECT SEMESTER IN ANTWERP) ANTWERPENISSÄ

TEKSTI ja KUVAT

Mika Paldanius, dosentti, yliopettaja, Oulun ammattikorkeakoulu

Euroopan EPS-projekti (European Project Semester) on ohjelma, jota tarjotaan kuudessatoista Euroopan yliopistossa ja kahdessaatoista ammattikorkeakoulussa. Ohjelma on tarkoitettu opiskelijoille, joilla on takanaan vähintään kahden vuoden opinnot. EPS-projektit tehdään yhdessä moniammatillisissa ja kansainvälisissä ryhmissä, joissa on mukana kaupallisia yrityksiä, paikallista teollisuutta ja yhteisöjä. Opiskelijat ovat mukana 4–7 hengen ryhmissä eri projekteissa. Jokaisessa tiimissä on mukana vähintään kolme eri kansallisuutta ja opiskelualaa. Opiskelijat oppivat projekteissa selvittämään erilaisia

ongelmia kansainvälisessä ja monialaisissa tiimeissä. He pääsevät kehittämään kommunikaatiotaitoja, kielellisiä ominaisuuksia ja projektiryhmien sisäistä dynamiikkaa.

Opiskelijavalinnat tehdään lähtevän kouluttajaorganisaation ja Erasmus-ohjelman kautta. EPS-projektien kautta opiskelijat voivat suorittaa Antwerpenissä 30 opintopistettä. Projektityön osuus on 2/3 osaa ja 1/3 osaa opinnoista koostuu yleisistä opinnoista, joihin kuuluvat yleisopinnot Belgian yhteiskunnallista asioista, yrittämisestä, projektityöstä ja johtamisesta sekä kieliopinnoista.

Antwerpenissä on tarjolla

vuonna 2019 seitsemän erilaista projektia. Marraskuun alkuun mennessä opiskelijat voivat hakea mukaan heitä kiinnostaviin projekteihin. Euroopan projekteissa huomioidaan muun muassa ympäristöasiat, projektisuunnittelun ja projektijohtamisen tärkeys, lakien merkitys sekä kommunikoinnin ja uuden kehittämisen rohkea toteuttaminen. Artesis Plantijnin Univeristy of College Antwerp (AP) tarjoaa kuuden osaston kautta mahdollisuutta osallistua projekteihin. Bioanalytiikan tutkinto-ohjelma kuuluu Science and Technology -ohjelman alle, jossa on mukana kahdeksan muutakin bachelor-tason tutkinto-ohjelmaa



Yksi kansainvälisen viikon työryhmistä.

(muun muassa kemian, ravitsemuksen, energian sekä graafisen ja digitaalisen median).

Antwerpenin AP:n kansainvälisellä viikolla huhtikuussa 2018 opiskelijat esittelivät meille osallistujille tuloksia vuoden 2018 ESP-projekteista. Yhdessä projektissa oli mukana suomalainenkin yritys Haltian. Haltian on entisten Nokialaisten perustama oululainen teknologia yritys, joka toteuttaa erilaisia projekteja muun muassa laitteisiin ja niiden toteutustöihin liittyen.

Kävimme tutustumassa vuoden 2016-2017 projektin tuloksiin vanhainkodissa. ESP-projektissa "Sense of Home" tavoitteena oli rakentaa kotimainen ympäristö tai huone vanhuksille ja heidän omaisilleen sekä hoitajille. Tiimi päätti jakautua kolmeen pienryhmään, joista yksi hoiti huoneen sisustuksen, toinen aplikaation tekemisen ja kolmas kyselyn laatimisen sekä toteuttamisen. Työryhmä teki yhteistyötä viikoittain vanhusten kanssa keskustellen ja työskentelemällä heidän kanssa yhdessä. Keskusteluja käytiin esimerkiksi siitä, millaisia materiaaleja ja huonekaluja yhteiseen kotimaiseen ympäristöön valitaan.

Antwerpenin kansainvälisellä viikolla innovoitiin yhdessä opettajien kanssa monialaisissa ja kansainvälisissä ryhmissä tutkimuksen liittymisestä opintoihin ja siitä, miten hyviä käytäntöjä voidaan jakaa niin projektien, tutkimuksen kuin käytännön kokemusten kautta. Kansainvälistä tutkimusyhteistyötä tarvitaan muun muassa hankkeiden kautta lisää. Bioanalyttikko-opiskelijoiden ja opettajien kansainvälinen yhteistyö monialaisissa ympäristöissä laajentaa näkemyksiämme ja auttaa ymmärtämään paremmin esimerkiksi kulttuurillisia kysymyksiä ja ongelmia rajapintatyöskentelyssä sekä näyttöön perustuvien menetelmien käyttöön otossa.



Illanviettoa jazz-konsertissa.



Felix Pakhuis, Antwerp.