

Jaana Laakkonen

VUODEN 2017 VALOKUVAKALENTERI

Koululaisten ja kaupungin toimijoiden yhteistyönä toteutettu projekti

**Opinnäytetyö
CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU
Sosiaalialan koulutusohjelma
Kevät 2019**

TIIVISTELMÄ OPINNÄYTETYÖSTÄ

Centria-ammattikorkeakoulu	Aika Kevät 2019	Tekijä/tekijät Jaana Laakkonen
Koulutusohjelma Sosiaalialan koulutusohjelma		
Työn nimi VUODEN 2017 VALOKUVAKALENTERI Koululaisten ja kaupungin toimijoiden yhteistyönä toteutettu projekti		
Työn ohjaaja Marja Savolainen	Sivumäärä 18+3	
Työelämäohjaaja Päivi Holsti		
<p>Tämä opinnäytetyö oli toiminnallinen ja se toteutettiin projektimuotoisena yhteistyössä Nivalan kaupungin nuoriso- ja kulttuuritoimen kanssa. Opinnäytetyön tavoitteena oli aktivoida alueen nuoria ja antaa heille mahdollisuus kasvu- ja asuinympäristönsä valokuvaamiseen. Projektin lähtökohtana oli suunnitella 150 vuotta täyttävälle Nivalan kaupungille juhluvuoden 2017 kalenteri niin, että nuorten tuottamasta aineistosta koottaisiin kuvitus. Kalenteria päätettiin myydä tarpeellinen määrä painatuskultujen kattamiseksi, ja jäljelle jääneet kappaleet lahjoitettiin jouluna kaupungin henkilöstölle. Mahdollinen tuotto oli tarkoitus ohjata nuorisotyöhön.</p> <p>Opinnäytetyön tietoperusta koostui nuoruuden ikävaiheen ja kulttuuriympäristön kuvauksesta sekä nuorten osallisuuden huomioimisesta. Tämä opinnäytetyö toteutettiin Nivalassa, joten myös tätä maaseutumaista kaupunkia kuvattiin omana osionaan.</p> <p>Projektin toteutus aloitettiin aktiivimalla nuoria nuorisotalon käyttäjiä ja myöhemmin myös alakoulujen varhaisnuoria kuvaamaan ympäristöään. Tuotetuista kuvista osa valittiin kalenterin kuvitukseksi, ja osa tallennettiin kaupungin tiedostoihin mahdollista muuta käyttöä varten. Kalenteri valmistui tavoitteen mukaisesti vuoden 2016 lopussa.</p> <p>Projektin onnistumista arvioitiin itsearvioinnilla sekä nuorten ja yhteistyökumppaneiden arvioinnilla. Projekti toteutui pääosin tavoitteiden mukaisesti, vaikkakin aikataulua jouduttiin pidentämään projektin edetessä materiaalin riittävyyden turvaamiseksi. Opinnäytetyön tekijän ammatillinen osaaminen ja yhteistyöverkostot vahvistuivat. Opinnäytetyöllä tavoiteltiin myös nuorten äänen kuulemistä osana kunnan päätöksentekoa, mutta tätä oli hyvin vaikea arvioida.</p>		

Asiasanat Nuoret, Nivalan kaupunki, osallisuus, valokuvaus.

ABSTRACT

Centria University of Applied Sciences	Date Spring 2017	Author Jaana Laakkonen
Degree programme Degree Programme in Social Services		
Name of thesis 2017 A PHOTO CALENDAR A project implemented in collaboration with schoolchildren and city actors		
Instructor Marja Savolainen	Pages 18+3	
Supervisor Päivi Holsti		
<p>This thesis was functional and was carried out as a project in cooperation with the youth work of the city of Nivala. The aim of the thesis was to activate young people in the area and give them the opportunity to imitate their growth and living environment through photographs. The starting point of the project was to design a calendar for the anniversary 2017 for 150th anniversary of the city of Nivala, so that the material produced by the young people would be used as an illustration. It was decided a necessary number of the calendar would be sold to cover the printing costs, and the remaining pieces were donated to the city's staff at Christmas. The potential profit was to be directed to youth work.</p> <p>The theoretical framework of the thesis consisted of a description of the age of youth and the cultural environment and the inclusion of young people. This thesis was carried out in Nivala, so this country-region city was also described as a separate partition.</p> <p>The implementation of the project began with the activation of young people in the youth center and later on the early school children in the primary schools to photograph their environment. Some of the produced images were selected as a calendar illustrations, and some were saved in the city files for possible later use. The calendar was completed according to the schedule at the end of 2016.</p> <p>The fulness of the project was assessed by self-assessment, as well as by young people and partners. The project was mainly carried out in accordance with the objectives, although the timetable had to be extended as the project progressed to ensure material adequacy. The professional skills and cooperation networks of the author of the thesis were strengthened. The thesis also sought to make the voice of young people heard as part of municipal decision-making, but this was very difficult to assess.</p>		

<p>Key words Youth, City of Nivala, inclusion, photography</p>

TIIVISTELMÄ
ABSTRACT
KÄSITTEIDEN MÄÄRITTELY
SISÄLLYS

1 JOHDANTO.....	1
2 PROJEKTIN LÄHTÖKOHDAT JA TAVOITTEET	2
2.1 Johdantoa projektiin.....	2
2.2 Aiemmat oppinnäytetyöt	4
3 NUORI KULTTUURIN NÄKIJÄNÄ JA TEKIJÄNÄ.....	5
3.1 Nuoruuden mahdollisuudet ja uhat.....	5
3.2 Nuorten osallisuus	5
3.3 Kulttuurin kuvauksesta	6
3.4 Nivalan kaupunki nuorten asuinympäristönä.....	7
4 PROJEKTIN SUUNNITTELU	9
4.1 Projektin toteuttajat ja yhteistyötahot	9
4.2 Projektin budjetti	10
5 PROJEKTIN TOTEUTUS	11
6 PROJEKTIN ARVIOINTI	12
7 POHDINTA.....	14
7.1 Pohdintaa projektin toteutumisesta	14
7.2 Ammatillisen oppimisen yhteenveto	16
LÄHTEET	17
LIITTEET	
KUVIOT	
KUVIO 1. Projektin arviointi SWOT-analyysin avulla	13
KUVAT	
KUVA 1 Nivala nuorten silmin (Valokuvamateriaali 2016).....	15
TAULUKOT	
TAULUKKO 1. Projektin budjetti.....	10

1 JOHDANTO

Nivalan kaupunki oli toiminut vuoteen 2017 mennessä itsenäisenä kuntana 150 vuotta. Juhlavuoden aikana kaupungin eri hallintoelimet, järjestöt ja urheiluseurat järjestivät monipuolisesti tapahtumia ja tilaisuuksia. Toimijat halusivat selvittää myös eri-ikäisten kuntalaisten näkemyksiä ja toiveita paikkakunnan kehittämiseksi. Kyselytutkimuksia ja eri mielipidekanavia hyödynnettiin sekä juhluvuoden aikana että seuraavina vuosina kaupungin vision mukaisesti ilmentämään kaupungin kiinnostusta asukkaidensa hyvinvoinnista. (Kaupunkistrategia 2017 – 2019.)

Opinnäytetyöni aihe löytyi työharjoitteluni myötä Nivalan kaupungin nuorisotoimen työkentältä. Nuorisopalvelujen kehittäminen ja tarkoituksenmukaistaminen ovat aina ajankohtaisia, mutta erityisesti juhluvuoden arviointi- ja kehityshenkinen ilmapiiri antoi oman sysäyksensä projektille. Keväällä virkaansa valittu nuorisosihteeri oli erittäin motivoitunut tilanteen arviointiin ja uusien mahdollisuuksien kartoittamiseen, ja tämä avasi myös minulle mahdollisuuden osallistua kehitystyöhön juhluvuoden teeman mukaisesti.

Tämä opinnäytetyö oli projektimuotoinen, ja se toteutettiin yhteistyössä Nivalan kaupungin nuoriso-, kirjasto- ja kulttuuripalvelujen kanssa. Projektissa suunniteltiin ja toteutettiin nuorten otoksillaan kuvittama valokuvakalenteri Nivalasta asuinympäristönä. Tämän opinnäytetyön tietoperustassa käsiteltiin nuoruutta, kulttuuriympäristön kuvaamista ja Nivalan kaupunkia asuinympäristönä.

Muuttuvat alueelliset rakenteet vaikuttavat monella tavalla eri ikäryhmien kuulluksi tulemiseen. Päättäjät joutuvat toimimaan muutospaineiden alla ja keskittyminen kuntalaisten tarpeisiin voi olla hankalaa. Siksi onkin tärkeää, että myös kuntalaisilla itsellään on tahtoa ja taitoa toimia hallinnon ja palvelujen kehittäjinä sekä näkökulmien antajina – ikään katsomatta.

2 PROJEKTIN LÄHTÖKOHDAT JA TAVOITTEET

Nivalan kaupunki oli täyttämässä 150 vuotta vuonna 2017. Tämän johdosta perustettiin työryhmä suunnittelemaan juhluvuoden tapahtumia ja niiden toteutusta. Kansalaisjärjestöille, eri toimintaryhmille ja myös kaikille kuntalaisille esitettiin pyyntö osallistua suunnittelutyöhön vapain ehdotuksin. Tämä opinnäytetyö sai innoituksensa mahdollisuudesta osallistua juhluvuoteen nuorten ajatuksia ja näkemyksiä kuunnellen ja kunnioittaen, tavoitteena osallistaminen ja viestin välittäminen päättäjien suuntaan kuvallisin keinoin.

2.1 Johdantoa projektiin

Projektin tavoitteena oli kuvata nuorten asuinympäristöä ja saada kuvakoosteet pääosaan vuoden 2017 kalenteria. Kalenterin työnimenä oli Nivala koululaisten silmin. Projektin laajempaan tavoitteena toivottiin vuoropuhelun lisäämistä kunnallisten päättäjien ja nuorten välille; päättäjät saisivat nuorilta valokuvien kautta näkemyksen siitä, mikä heille on tärkeää. Tavoite rakentui seuraavan kysymyksen muotoon:

- Miten valokuvaus toiminnallisena työmuotona aktivoi nuoria?

Projektin toteuttaminen vaati tutustumista nuorten toimintatapoihin ja – paikkoihin. Ajankäyttö, yhteistyön mahdollistaminen, vuorovaikutuksen edistäminen ja toimintaan rohkaiseminen olivat haasteita jo sinänsä, koska nuoruuden eri vaiheissa vastaanottavuus ja innostuneisuus vaihtelevat. Projektin toteuttamiskanavana toimivat tarkoitusta varten avattu sähköposti ja kaupungin juhluvuosiaiheinen Facebook – sivusto. Muitakin sähköisiä kanavia harkittiin, mutta materiaalin hallittavuuden ja rajallisen tietotekniikkavälineistön vuoksi päätettiin rajoittaa kanavat edellä mainittuihin.

Tämä opinnäytetyö toteutui toiminnallisena opinnäytetyönä, ja se on rakennettu projektin etenemisen kaavan mukaisesti. Toiminnallisen opinnäytetyön idean ja tavoitteen tulee olla tiedostettuja, harkittuja ja perusteltuja. Toimintasuunnitelmassa vastataan kysymyksiin mitä tehdään, miten tehdään ja miksi tehdään. Tärkeää on kartoittaa idean kohderyhmä ja idean tarpeellisuus kohderyhmässä, aiheeseen liittyvä lähdekirjallisuus, tutkimukset ja muut mahdolliset lähteet. (Vilka ja Airaksinen, 2003, 26-27). Tämän luvun ensimmäisissä kappaleissa kuvataan tämän opinnäytetyön lähtökohtia ja on helposti huomattavissa, että tässä opinnäytetyössä ovat lähtökohdat juuri Vilkan ja Airaksisen kuvaamalla tavalla toteutuneet.

Nykypäivän nuorten elämä on voimakkaasti digitalisoitunutta. Keskinäinen kanssakäyminen tapahtuu pääasiallisesti digitaalisten välineiden kautta. Projektin avulla pyrittiin lisäämään valokuvauksen mahdollisuuksia nuorten aktivoinnissa yhteistoiminnallisuuteen, kunnalliseen vaikuttamiseen ja näkemyksiensä esille tuomiseen kuvallisin keinoin. Pyrkimyksenä oli myös rohkaista nuoria ryhmässä työskentelemiseen ja vuorovaikutuksellisuuteen. Oheishyötynä oli mahdollista kartoittaa kokemustietoa tämän tyyppisen projektin toimivuudesta tulevaisuudessa.

Mahdollisuuksien kartoittamisen ja työn toteuttamisen hyötyjen arvioinnista neuvottelin useiden nuorisotyön edustajien kanssa, ja sain heiltä erittäin hyvää palautetta ja rohkaisua idean toteuttamiseksi.

Projektityön alkuperäisenä ja pääasiallisena kohderyhmänä olivat Nivalan nuoret, painottaen yläasteikäisistä alle 20 -vuotiaisiin, jotka ovat myös enemmistönä nuorisopalvelujen käyttäjissä. Virallisia ikärajoja ei osallistujille kuitenkaan asetettu. Projektia markkinoitiin sekä sanallisesti kertomalla että paperisina esitteinä, joita jaettiin nuorisotiloihin ja kauppojen ilmoitustauluille. Sähköisiä kanavia hyödynnettiin myös mainostamalla projektia eri kouluille Wilma – käyttöliittymän kautta. (LIITE 1)

2.2 Aiemmat opinnäytetyöt

Laura Elonen ja Pasi Valovuo (2016) ovat toteuttaneet projektimuotoisen opinnäytetyön Yhteistyö on voimaa – Nuorten osallisuus on voimaa. Projektissa haluttiin osallistaa luvialaisia nuoria yhteistyöhön Luvian kunnan yhdistysten, yritysten ja muiden toimijoiden kanssa, ja sen avulla haluttiin myös osoittaa, että kunnan nuorissa on paljon hyvää. Tavoitteena oli saada nuoret osallistumaan projektin eri vaiheisiin, joita olivat katoksen suunnittelu, katoksen rakentaminen sekä avajaisten järjestäminen. Projektin tuotoksena syntyi nuorille oma katos Luvialle, nuorisotalon pihaan.

Elonen ja Valovuo vetävät yhteen toteutetun projektinsa tuloksia; nuoret saatiin osallistumaan ja toteuttamaan projektia yhdessä muiden toimijoiden kanssa. Saatu palaute oli sekä nuorilta että kuntalaisilta myönteistä. Elonen ja Valovuon opinnäytetyö oli hyvä innostaja tähän opinnäytetyöhön, sillä siitä selvisivät projektin toteuttamisen vaiheet, huomioon otettavat asiat ja projektin merkittävyys nuorten toiminnassa. Nuorilla on paljon ideoita, ja heitä kannattaa kuunnella. Yhteistyö nuorten kanssa on reitti aitoon nuorten osallisuuteen.

Nina Sivenin (2016) valokuvia opetuskäytössä hyödyntävä opinnäytetyö toimi myös projektini innoittajana. Opinnäytetyön nimi oli Kuvamatka kotiseutuhistoriaan – Kirjaston kotiseutukokoelman aineistojen hyödyntäminen peruskoulun kotiseutukasvatuksen opetuksessa. Opinnäytetyössä tuotettiin opetusmateriaalia muun muassa koululaisten käyttöön. Kehittämistutkimuksen muodossa toteutettu opinnäytetyö luo mahdollisuuksia avata näkymiä omaan kulttuuriperintöön omien juurien vahvistamiseksi.

3 NUORI KULTTUURIN NÄKIJÄNÄ JA TEKIJÄNÄ

3.1 Nuoruuden mahdollisuudet ja uhat

Nuoruus on aikaa, jolloin pitää ikään kuin uudestaan oppia elämään. On opittava ohjaamaan elämäänsä oman yksilöllisyytensä kautta yhä tietoisemmin suhteessa muihin ihmisiin, luontoon ja maailmaan. Tämä oppiminen jatkuu koko elämän ajan, mutta nuoruudessa se on erityisen kiihkeää. Ihmisen yksilöllisyys ei voi vielä nuorena puhjeta täyteen kukkansa, mutta yksilöllisyyden valmistelu- ja kokeilu-aika alkaa nuoruudessa. (Dunderfelt 2011, 85.)

Lasten ja nuorten arkielämän osallisuutta vahvistavia ja haastavia yhteisöllisiä siteitä löytyy kaikkialta: kotoa, koulusta, harrastuksista, kaveriporukasta, lähiympäristöstä, kaupungin keskustasta, lomamatkoilta, kauppakeskuksista, sukulaisverkostoista, sosiaalisesta mediasta, musiikkikeikoilta, nuorisotaloilta, verkkopelialustoilta, lenkkipoluilta ja hiihtoladuilta. Niinpä yhteisöllisen toimijuuden tukemista varten ei tarvitse perustaa uusia toimintoja. Erilliset osallistumisjärjestelmät eivät kiinnosta lapsia ja nuoria niin paljon kuin aikuiset usein olettavat. Niiden toimintaan mukaan meneminen koetaan usein ylimääräisenä velvoitteena. (Reivinen & Vähäkylä 2013, 83.)

3.2 Nuorten osallisuus

Osallisuus on moniulotteinen käsite, jota voidaan määritellä monin eri tavoin riippuen kulloisestakin viitekehyksestä. Osallisuutta lähellä olevia termejä ovat toimijuus ja vaikuttaminen. Osallisuus voidaan nähdä myös aktiivisuutena. Osallisuus voi tarkoittaa tiedon saamista, päätöksentekoon osallistumista, toimintaan osallistumista tai suunnitteluun osallistumista. (Elo-nen & Valovuo 2016.) Tässä opinnäytetyössä nuorten osallisuus on nimenomaan toimintaan osallistumista.

Sosiologi Erik Allardt (1976) on määritellyt ihmisen perustarpeet hyvinvoinnin ulottuvuuksilla: *having, loving, being*. Materiaalisten tarpeiden (*having*) ohella yhteisöllisyys ja siihen liittyvät sosiaaliset verkostot (*loving*) kuvaavat yksilön ympärillä olevaa ulottuvuutta, kun taas itsensä toteuttaminen ja tekeminen (*being*) ilmentävät enemmänkin yksilön omaehtoisuutta. Allardt (1989) on myöhemmin laajentanut *being* – käsitettä uudeksi ulottuvuudeksi (*doing*), joka korostaa erityisesti mielenkiintoista vapaa-ajan toimintaa. (Allardt 1989, 7)

Nykypäivän kiireinen elämänrytmi vaatii nopeutta ja suoraviivaisuutta myös viestinnältä, jolloin sanoma helposti yksipuolistuu ja kaavamaisesti. Asioiden tekeminen tai toimintaan osallistuminen ei välttämättä vaadi enää fyysistä läsnäoloa. Tämä tekee osallistamisen haastavammaksi. Tässä opinnäytetyössä haluttiin tuoda esille valokuvaus yhtenä mahdollisuutena monipuolistaa vapaa-ajan toimintaa digitaalista mediaa hyödyntämällä.

3.3 Kulttuurin kuvauksesta

Kulttuurin visualisoinnin ja visuaalisen kulttuurin tutkimus on yleistynyt vasta viime vuosikymmeninä. Valokuvauksella ja valokuvalla on erilaisia käyttötapoja kulttuurinkuvaajana. Valokuvaa on yleisesti ottaen pidetty luotettavana todellisuuden kuvaajana. Valokuvan ei uskota valehtelevan. Viime aikoina yleistyneet ja helpottaneet kuvien digitaaliset käsittely- ja manipulointimahdollisuudet ovat kuitenkin vähentäneet kuvan luotettavuutta. (Tuomisto & Uusikylä 1995, 10-14.)

Maisema, ilmasto ja vuodenaikojen vaihtelu muokkaavat luonnettamme. Lapsuusympäristön erityispiirteet herkistävät aistimme. Koko elämämme ajan koemme paikat ja maisemat lapsuuden maailmamme muistikuvien ehdollistamina. Maisemalla on myös symbolinen merkitys ja metsällä on keskeinen asema suomalaisten psyydessä. Suomalaista maisemaa hallitsee kaksi väriä: kesän vehreys ja talven valkoisuus. (Bird & Snitt 2005, 8 – 9.)

Pohjoisten leveyspiirien asukkaille valo on kallisarvoinen lahja. Järvien, lumen ja jään maassa valo heijastuu monesti alhaalta päin, ja se saattaa muuttua valaisevaksi usvaksi tai valoa heijastavaksi aineeksi. Valo on herkkävivahteisin kaikista taiteen ilmaisukeinoista: se pystyy viestimään surusta, onnesta, surumielisyydestä ja ilosta. (Bird & Snitt 2005, 8 – 9.)

Suomi on saanut osakseen ihailua urbaanin erämaan luonnonläheisenä keitaana. Pohjanmaan maisemaan kuuluvat laajat peltolakeudet. (Bird ja Snitt, 2005, 15 – 16.) Suomalainen elämäntapa 2000-luvulla on jännittävä yhdistelmä uutta ja vanhaa. Ihmiset nauttivat tekniikan tarjoamista mahdollisuuksista, mutta kunnioittavat edelleen perinteisiä arvoja. Suomalaiset ovat totuneet ilmaston oikkuihin. Välillä tienoota koettelevat häijyt tuulet ja rankkasateet, kireät pakokset ja lumimyrskyt, välillä taas saadaan nauttia kuulaista pirteistä talvipäivistä, keskiyön auringosta ja suloisen leppeistä kesäilloista. (Bird ja Snitt, 2005, 10 – 16.) Suomalainen elämäntapa on sopeutumista vallitseviin olosuhteisiin.

Vaikka vuodenaikojen vaihtelu ei ole mikään ongelma, sen kanssa eläminen vaatii kuitenkin oman hienosäätönsä (Bird ja Snitt, 2005, 35.) Asunmaa (1994, 49-51) kuvaa kirjassaan sitä, miten tietyn paikkakunnan kuvat, kuvataulut ja julisteet kuvaavat aina kyseisen ajan historiallista tilannetta. Ajankuvat antavat hyvän perspektiivin tähän päivään.

3.4 Nivalan kaupunki nuorten asuinympäristönä

Nivala on 11 000 asukkaan viihtyisä ja vireä maaseutukaupunki Oulun läänin eteläosassa, Kalajoen keskijuoksulla. Laajat ja hyvin hoidetut viljelysaukea levittäytyvät jokilaakson molemmin puolin kaupungin keskustan. Maaseutumaisuuden ja kehittyvän teollisuuden vastakohtaisuus antaa kaupungille omaleimaisuutensa. Nivalan väestöstä vajaa 20 prosenttia saa elantonsa alkutuotannosta, 30 prosenttia jalostuksesta ja noin 50 prosenttia palveluista. (Nivala 2019a.)

Paikannimet ovat tiivistettyjä kuvauksia ympäristöstä ja askel kohti suullista kertomusperinnettä. Sekä paikannimissä että suullisessa perinteessä kuvataan aluetta ja kenties myös sidotaan merkitykset alueen historiaan. (Huuskonen 1995 177.) Perinnetiedon mukaan Nivala on saanut nimensä Niva-Kaijasta, joka muutti poikineen Ylivieskasta 1530 – luvulla nimeten jokivarteen rakentamansa talon Nivalaksi. (Nivala-Seura ry)

Nivalan väestöstä 23,3 prosenttia on alle 15-vuotiaita (Tilastokeskus 2017), ja sen vuoksi tarvitaan monipuolisia toiminta- ja harrastusmahdollisuuksia, jotta jokaiselle nuorelle löytyy oma aktiviteettinsa. Nuorille suunnatusta palvelutoiminnasta löytyy seuraava kuvaus Nivalan kaupungin internet-sivulta.

”Nivalan nuorisopalvelut toteuttaa nuorisolaissa määrätyllä alle 29-vuotiaille tarkoitettuja nuorisotyön perustehtäviä: Nuorten kasvun ja itsenäistymisen tukeminen, nuorten aktiivisen kansalaisuuden edistäminen, sosiaalinen vahvistaminen sekä nuorten kasvun ja elinolojen parantaminen. Työn tekemisen perustana on nuorten myönteisen kasvun tukeminen.” (Nivalan nuorisopalvelut 2019.).

Edellä mainittua nuorisopalveluiden perusajatusta toteutetaan Nivalassa monin tavoin; toimintaa ja harrastusmahdollisuuksia tarjoavat kaupungin toimijoiden lisäksi esimerkiksi seurakunta, Nivalan työpajasäätiö ja 4H -yhdistys, joiden myötävaikutuksella toteutuvat erilaiset leirit, matkat ja koulunuorisotyö. Lisäksi kaupungilla on tarjota nuorten käyttöön nuorisotila Kulmaus sekä kerho- ja kokoustila Pajala. Nuorten äänenä ja vuorovaikutuskanavana päättäjiensä suuntaan toimii joka toinen vuosi valittava nuorisovaltuusto 15 jäsenellään ja 5 varajäsenellään. Työpajasäätiön toimenkuvaan puolestaan kuuluu työpajatoiminnan lisäksi etsivä nuorisotyö. (Nivala 2019a.) Muita harrastustoiminnan tarjoajia ovat lukuisat järjestöt ja urheiluseurat. (Nivala 2019b.)

4 PROJEKTIN SUUNNITTELU

Projektisuunnitelman teko ajoittui maaliskuuhun 2016, jolloin myös kohderyhmän ja materiaalin kartoitus käynnistyi. Aineistoa oli tarkoitus kerätä kevään aikana niin, että toukokuun loppuun mennessä kalenteriin tarvittava valokuvamateriaali olisi koossa. Aikaa kuitenkin jatkettiin syksyyn, koska nuorten innostaminen ja aineiston riittävyden turvaaminen vaati laajennettua mainontaa.

4.1 Projektin toteuttajat ja yhteistyötahot

Projekti suunniteltiin ja toteutusaikataulu määriteltiin yhteistyössä Nivalan kaupungin nuorisotoimen, kirjastotoimenjohtajan ja kulttuurituottajan kanssa. Sisällöstä, toteuttamistavoista ja budjetista neuvoteltiin hyvässä hengessä. Alun perin tämän projektin kohderyhmäksi suunniteltiin yläkouluikäisiä nuoria, mutta kyseinen ikäluokka osoittautui haastavasti houkuteltavaksi. Nuorisotiloilla käytyjen keskustelujen myötä odotukset nuorten osallistumisesta olivat korkealla, mutta lopulta keskustelut eivät johtaneet tuloksiin – teinien mielenkiinto ei sittenkään herännyt.

Seuraavaksi kohderyhmää laajennettiin nuorempiin. Kaupungin ala-asteille suunnattu mainonta toi toivotun tuloksen, ja sähköpostilaatikkoon alkoi kerääntyä toistaan upeampia otoksia. Yhteensä valokuvaukseen osallistui 13 nuorta ja Kyösti Kallion koulun 4J – luokka. Kutsu nuorille on nähtävissä liitteessä 1. Projektin valmistuttua nuorten mielipiteitä ja näkemyksiä oli tarkoitus kartoittaa tavoitteellisen kehitystyön takaamiseksi.

Määräajan umpeutumista odotellessani vertailin yhteistyömahdollisuuksia eri yhteisöjen ja yritysten osalta painatuskustannusten kattamiseksi. Yhtenä mahdollisuutena toivoin yhteistyötä Centria -ammattikorkeakoulun mediatekniikan osaston kanssa – tavoite ei kuitenkaan sen osalta toteutunut opintojaksojen sisältöjen eriävyyden vuoksi.

Lopullinen painatuspaikka löytyi sittemmin läheltä – paikkakunnalla sijaitsevan JP Paino & Palvelu Ky:n tarjous vastasi erittäin hyvin toiveitani ja tavoitteitani ja alkuperäinen ajatus kulujen ja tuottojen vastaavuudesta toteutui erittäin hyvin. Yritys huomioi painokuluissa myös oman mainospaikkansa. Erityisen kiitoksen ansaitsee sopimukseen kuulunut graafikon työpanos, joka mahdollisti ammattitaitoisen kuvankäsittelyn ja kalenterin taiton. Hyvällä sopimuksella saatiin siis aikaan voittoa tavoittelematon projekti, jossa tuotoksen myyntihinta voitiin pitää kohtuullisena.

4.2 Projektin budjetti

Toiminnallisessa opinnäytetyössä saattaa tulla kustannuksia, mutta tämän työn osalta Nivalan kaupunki lupautui takaamaan kulut, kun menot katetaan mainos- ja myyntituloilla. Mahdolliset myyntituotot oli tarkoitus ohjata suoraan nuorten toiminnan kehittämiseen ja monipuolistamiseen. Yhteistyö tapahtui Nivalan kaupungin nuorisotoimen, kirjastotoimenjohtajan ja kulttuurituottajan kanssa. Heidän kanssaan suunniteltiin projektin sisältöä, toteuttamista ja budjettia.

TAULUKKO 1. Projektin budjetti

Kohde /asia	Tulot	Menot
Mainokset kalenteriin	220,00	
Kalentereiden myyntitulot	270	
Painatus		518.50
Yhteensä	490	518.50

Projektin budjetti oli miltei tasapainoinen. Valokuvakalenterin painatuskulut olivat 518.50 € ja kalenterin mainos- ja myyntikulut olivat 490 € (TAULUKKO 1). Tulot ja menot katettiin Nivalan kaupungin budjetista.

5 PROJEKTIN TOTEUTUS

Toiminnallisessa opinnäytetyössä toteutustapa valikoituu idean mukaan. Tavoitteena on, että se palvelisi kohderyhmää parhaiten ja siitä olisi tunnistettavissa tavoitellut päämäärät. Lisäksi tavoitteena on, että tuote erottuu edukseen muista vastaavanlaisista tuotteista. (Vilkka & Airaksinen, 2003, 51 – 52.) Tämän opinnäytetyön tarkoituksena oli valmistaa nivalalaisten nuorten kuvaama vuosikalenteri ja koota kuva-arkisto kaikista otetuista kuvista.

Tuotteen tulisi olla yksilöllinen ja persoonallinen (Vilkka & Airaksinen, 2003, 53). Tämän projektin toiminnallisessa osuudessa nuoret saivat vapaat mahdollisuudet valokuvata omaa kulttuuri- ja toimintaympäristöään omien näkemystensä mukaisesti, joten persoonallisuus ja yksilöllisyys toteutuivat. Tuotoksista oli tarkoitus koota valokuva-arkisto nuorisotilaan hankittavaksi suunnitellulle tietokoneelle, jossa materiaali säilyisi myös myöhempää käyttöä ajatellen. Kuvia voisi käyttää esimerkiksi julisteisiin tai jopa valokuvanäyttelyyn. Tarkoitusta varten luotiin sähköpostilaatikko, jonka avulla tuotokset saatiin helpoimmin koottua yhteen paikkaan.

Tietokoneen hankinta jäi kuitenkin toteutumatta teknisten ongelmien kuten toimivien tietoliikenneyhteyksien puuttumisen takia. Materiaali koottiin lopulta nuorisotoimen viranhaltijan koneelle, johon sain käyttöoikeuden luodun sähköpostilaatikon osalta. Kuvista valikoitiin soveltuvimmat ja nuorten ajatuksia osuvimmin kuvaavat juhlavuoden seinäkalenteria varten. Yli jäänyt materiaali säilytettiin muilla tallennusvälineillä. Muutamia valokuvia, joita ei talletettu valokuvakalenteriin liitetään oheen.

Valokuvakalenteri (LIITE 3) valmistui marraskuussa 2016 ja sitä painatettiin 100 kappaletta. Kalentereita myytiin joulun alla ja kalenterin myyntihinta oli 10€ ja kaupunki myös lahjoitti niitä joululahjoina.

6 PROJEKTIN ARVIOINTI

Tämä projekti käynnistyi yhteistyössä Nivalan kaupungin nuorisotoimen, kirjatotoimen ja kulttuuripalvelujen kanssa. Yhteistyön tuloksena toteutui Nivalan kaupungin vuosikalenteri koululaisten silmin. Projektin suunnittelu ja toteutus etenivät hyvin, vaikka alkuperäistä aikataulua jouduttiinkin hieman jatkamaan.

Erityisiä kompastuskiviä ilmeni lähinnä siinä, että nuorten käyttöön ajateltua tekniikkaa ei saatu toimintakuntoon puutteellisten tietoliikenneyhteyksien vuoksi. Alkuperäinen tarkoitus hankkia nuorisotiloille tietokoneita valokuvien yhteistoiminnallista työstämistä varten kariutui siis teknisiin ongelmiin. Tämän vuoksi kuvat tallennettiin nuorisotoimen ja kirjastotoimenjohtajan tietokoneille. Yhtä lailla projektiin lopulta osallistuneiden nuorten saaminen saman pöydän ääreen oli käytännössä mahdotonta, joten kalenteriin päätyneiden kuvien valinta tapahtui lopulta yhteistyössä painofirman graafikon ja kaupungin edustajien kanssa.

Projektin tulosten käyttökelpoisuus ja hyödynnettävyys olivat pohdittavana pitkin matkaa; materiaalin arviointiin osallistuneet tahot miettivät kuvien jatkokäyttöä ja tulevia mahdollisuuksia kaupungin mainonnassa. Kuvamateriaalista olisi ollut mahdollista järjestää valokuvanäyttely, valmistaa postikortteja ja käyttää valokuvia myös osana kaupungin mainosjulisteita. Nämä vaihtoehdot jäivät vielä toteuttamatta.

Tämän projektin vahvuutena oli yhdessä tekeminen ja osallisuuden kokeminen. Nuoret antoivat kuvien kautta persoonallisen panoksensa yhteisölle hyödyntämällä mobiilitaitojaan. Projektin heikkoutena oli nuorten alkumotivointi monipuolisesta mainonnasta huolimatta; kiinnostusta asiaan kyllä löytyi, mutta toimeen tarttuminen vaati kannustusta ja muistuttelua. Projektin myötä heräsi ajatuksia käyttää valokuvallista ilmaisua myös kaupungin tulevassa mainonnassa. Alla oleva SWOT-analyysi on koottu omien kokemusten perusteella.

<p>VAHVUUDET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yhteisöllisyys, yhdessä tekeminen • Osallisuus, oma toiminta • Persoonallinen panos yhteisölle • Nuorten mobiiliosaaminen • Päätäjien tuki • Monipuoliset mainontakanavat 	<p>HEIKKOUEDET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rajalliset mahdollisuudet kuvien käsitte- lyyn ja painostyöhön (työkalut) • Ajankäyttö (nuorisotilojen aukioloai- koina) • Kokemattomuus tekniikasta • Syrjään vetäytyminen, ”ujous” • Osallistujamäärä
<p>MAHDOLLISUUDET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uudet toimintatavat – digitaalisten väli- neiden hyödyntäminen • Mielekäs tekeminen, innostus • Valokuvan avautuminen ”tulkkina” • Yhteisöllinen vaikuttaminen • Uuden kiinnostuksenalan löytäminen • Valokuvien jatkokäyttö, ”postikortti” • Kulttuuriympäristön näkeminen uudessa valossa 	<p>UHAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivaation puute • Motivoinnin epäonnistuminen • Budjetista lipeäminen • Materiaalin vähyys • Ajankäyttö

KUVIO 1. Projektin arviointi SWOT-analyysin avulla

7 POHDINTA

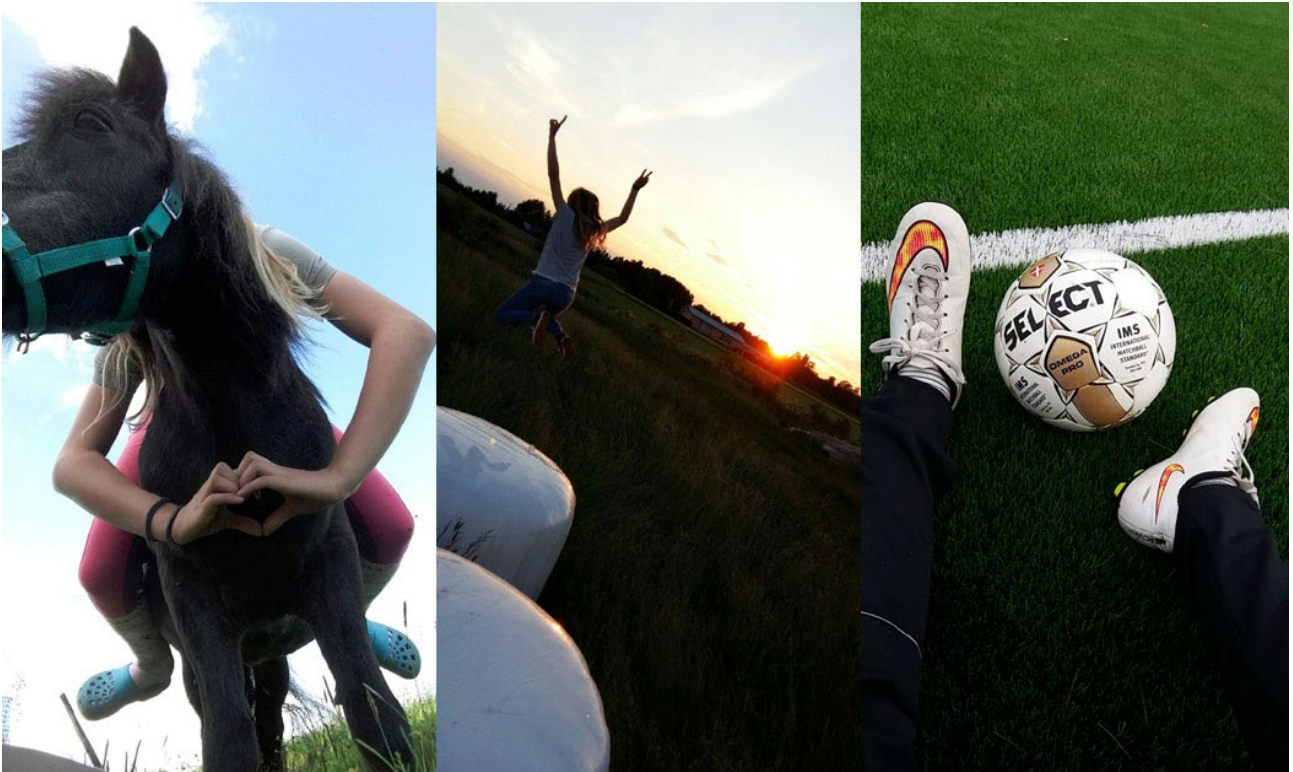
7.1 Pohdintaa projektin toteutumisesta

Huoli nuorten syrjäytymisuhasta on todellinen myös pienemmillä paikkakunnilla, joten tilanteeseen on tartuttava. On tärkeää, että nuoret voivat kokea olevansa osallisia kuntayhteisönsään, koska heistä löytyvät tulevaisuuden kunta- ja nuorisotyön toteuttajat. Osallistamisen keinoja on tarjolla monipuolisesti. Tässä opinnäytetyössä keinona käytettiin valokuvausta, joka sinällään on erinomainen ympäristön ja ajan ilmentäjä ja jonka avulla on mahdollista personoida kuvaajan näkemyksiä ja ajatuksia kuvauksen aiheesta. Liiallista aiheen rajaamista välttämällä voidaan tuottaa yllättäviäkin näkökulmia käsiteltävään aiheeseen.

Tässä projektissa nuorille osallistujille annettiin mahdollisuus käyttää luovuuttaan vapaasti. Tätä projektia voi peilata yhtenä innoittajana olleeseen Elosen ja Valovuon (2016) opinnäytetyöhön projektin suunnittelun ja toteuttamisen näkökulmasta; nuorille pitää antaa osallistumisen mahdollisuuksia. Nivalan vuoden 2017 kalenterissa on nähtävissä, miten nuoret näkevät oman asuinympäristönsä ja harrastuksensa. Nuorten tekijöiden kuvissa korostuu erityisesti maaseudun ja luonnon läheisyys ja merkitys: Peltoaukeita, latomaisemia, vesistöä ja kukkien värisanomaa, väheksymättä kaupungin panostusta monipuoliseen harrastustoimintaan.

Nivalan nuorisotyön tuon hetkisenä ongelmana oli toiminnan jämähtäminen paikoilleen. Nuorisotilojen käyttäjäryhmä oli vakiintunut pienehköksi, samoin aktiviteettien tarjonta. Asiaan ryhdyttiin hakemaan muutosta paikkakunnan nuorisotyötä tekevien yksiköiden yhteistyön tiivistämisen kautta – lukion abikahvilassa koottiin edustajia sekä nuorisotoimelta että seurakunnalta. Nuorisotilojen kehittämiseen pyydettiin nuoria työpajatoiminnasta. Samalla ohjaajat saattoivat kartoittaa yhteistä toimintakenttää. Näin toimijat ja käytännöt tulivat tutuiksi, ja puutteita ja päällekkäisyyksiä voitiin karsia. Yhteistyö mahdollisti tarjonnan ja kävijäkunnan monipuolistumisen, ja koska tilojen käyttäjinä on nykyisin myös ala-asteikäisiä, heille on varattu oma aikansa ja ohjelmansa.

Valokuva ympäristön ja ajan ilmentäjänä on erinomainen väline. Idea, jota tällä projektilla oli tarkoitus herätellä laajemminkin kuin kalenterin kuvituksena, jäi ehkäpä elämään, sillä keväällä 2019 Nivalan kaupunki järjesti Nivala-aiheisen valokuvakilpailun. Kilpailun parhaat kuvat valitaan aikanaan Nivalasta tehtävään valokuvakirjaan (Nivala 2019b). Alla olevassa kuvassa 1. on otoksia nuorten valokuvista.



KUVA 1. Nivala nuorten silmin (Valokuvamateriaali 2016)

Projektin tavoitteenasettelussa esitetty kysymys valokuvauksesta aktivoivana toiminnallisena työmuotona avautui projektin edetessä. Sain todeta, että ikä on merkittävä tekijä aiheen valinnassa, toimintaympäristön kartoittamisessa ja yleisesti ottaen motivaation herättelyssä. Murosiän kuohuissa kulkevat, omaa minuuttaan etsivät varhaisaikuiset ovat paljon vaikeammin läsnäolollisesti tavoitettavissa kuin nuoremmat ikäluokat, jotka puolestaan tarttuvat toimeen paljon herkemmin – vielä lapsenomaisella innostuksella. Tämän kuilun kaventamiseksi pitäisi mielestäni suunnata toiminnallisia keinoja vielä tarkemmin, jotta jokainen ikäluokka tuli osallistamaan kuulluksi.

7.2 Ammatillisen oppimisen yhteenvetoa

Projektimaisen opinnäytetyön tekeminen on antoisaa ja ammatillisesti hyvin kehittävää. Projektissa saa tehdä tiivistä yhteistyötä eri toimijoiden kanssa. Tässä opinnäytetyössä yhteistyökumppaneita olivat kuvillaan ilahduttaneiden nuorten lisäksi useat Nivalan kaupungin toimihenkilöt, yritystoiminnan puolelta painoyritys sekä yritykset, jotka ostivat kalenterista mainostilaa. Ammatillisen osaamisen kannalta yhteistyöverkostojen syntyminen ja tuleva ylläpitäminen ovat huomionarvoisia asioita.

Projektimaisessa opinnäytetyössä on myös mahdollisuus perehtyä eri toimijoiden osaamisalueisiin ja työnkuviin. Tutuissa ympäristöissä yhteistyö on helppoa, etenkin jos toiminnan tavoitekin on yhteinen, vaikkapa osallistaminen, joka on kuvattu sosionomin (AMK) osaamistavoitteena seuraavasti: ” Osa edistää kansalaisten osallisuutta ja osallistumisen mahdollisuuksia sekä kykenee vaikuttamistyöhön eri toimijoiden kanssa.” (Sosiaalialan AMK-verkosto, 2016.)

Tulevana sosiaalialan osaajana sain kokemusta innovatiivisesta ongelmaratkaisusta ja verkostotyöstä sosiaalialan kehittämisen mahdollisuutena. Haasteista rakentavaan lopputulokseen päästään hyvällä yhteistyöllä. Tätä korostetaan myös alan osaamistavoitteissa (Sosiaalialan AMK-verkosto, 2016).

LÄHTEET

- Aaltonen, M., Ojanen, T., Vilhunen R. & Vilén, M. 2007. Nuoren aika. 2.-3. painos. Helsinki: Werner Söderström Osakeyhtiö.
- Aaltonen, M., Ojanen, T., Vihunen, R. & Vilen, M. 2003. Nuoren aika. Porvoo: WSOY.
- Allardt, E. 1976. Hyvinvoinnin ulottuvuuksia. Porvoo: WSOY.
- Allardt, E. 1989. An updated indicator system: having, loving, being. Helsingin yliopiston sosiologian laitos: Työselostuksia, nro 48.
- Asunmaa, M. 1994. Kotiseutu tutuksi. Helsinki: Suomen kotiseutuliitto.
- Bird, T. & Snitt, I. 2005. Suomalaista elämäntapaa etsimässä. Helsinki: WSOY.
- Dunderfelt, T. 2011. Elämänkaaripsykologia. 14. – 15. painos. Helsinki: WSOYpro Oy.
- Elonen, L. ja Valovuo, P. 2016. Yhteistyö on voimaa. Nuorten osallisuusprojekti Luviolla. Diakonia-ammattikorkeakoulu. Sosiaalialan koulutusohjelma. www.theseus.fi Viitattu 20.3.2019.
- Huuskonen, M. 1995: Maisema myytin ja historian kohtaupaikkana. Teoksessa Anja Tuomisto ja Heli Uusikylä (toim.) Kuva, teksti ja kulttuurinen näkeminen. Tietolipas 141. Helsinki: SKS, 177–191.
- Onnela, T. (1995). Tieto, valta ja valokuvaus –artikkeli. Teoksessa Anja Tuomisto ja Heli Uusikylä (toim.) Kuva, teksti ja kulttuurinen näkeminen. Tietolipas 141. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura. s. 134-164.
- Nivalan kaupunki 2019a. Tietoa Nivalasta. Saatavissa: www.nivala.fi. Viitattu 12.3.2019.
- Nivalan kaupunki 2019b. www.nivala.fi/palvelu
- Nivalan kaupunki 2019c. [www.nivala.fi/järjestöt ja yhdistykset](http://www.nivala.fi/jarjestot_ja_yhdistykset)
- Nivalan kaupunki 2019d. Nivala-aiheinen valokuvakilpailu. Saatavissa: www.nivala.fi. Viitattu 12.3.2019.
- Kaupunkistrategia 2017 – 2019. Saatavissa: http://www.nivala.fi/sites/nivala.jict.fi/files/lomakkeet/18980_Kaupunkistrategia_2017-2019_hyv.kv_8.12.2016_53.pdf Viitattu 12.3.2019.
- Nivalan nuorisopalvelut 2019. Saatavissa: www.nuopal.fi. Viitattu 13.2.2019.

Nivala-Seura ry 2019. Saatavissa: www.nivalaseura.fi. Viitattu 13.3.2019.

Reininen, J. & Vähäkylä, L. (toim.) 2013. Ketä kiinnostaa? Lasten ja nuorten hyvinvointi ja syrjäytyminen. Tallinna: Gaudeamus. Tallinna Raamatutrykikuja Oy.

Sive'n, N. 2016. Kuvamatka kotiseutuhistoriaan – Kirjaston kotiseutukokoelman aineistojen hyödyntäminen peruskoulun kotiseutukasvatuksen opetuksessa. Turun ammattikorkeakoulu. Kirjasto- ja tietopalveluala. Saatavissa: www.theseus.fi Viitattu 3.4.2019.

Sosiaalialan AMK-verkosto. 2016. Sosionomi (AMK) –koulutuksesta valmistuneen osaamisvaatimukset eli kompetenssit. Saatavissa: www.innokyla.fi Viitattu 3.4.2019.

Tilastokeskus 2017. Kuntien avainluvut. Saatavissa: www.stat.fi . Viitattu 12.3.2019.

Tuomisto, Anja & Uusikylä, Heli 1995 (toim.) Kuva ja kulttuuri, tutkimuksen lähtökohtia – Kuva, teksti ja kulttuurinen näkeminen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 9–23.

Valokuvamateriaali 2016. Jaana Laakkosen materiaali.

Vilkka, H. & Airaksinen, T. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Jyväskylä: Gummeruksen Kirjapaino Oy.

Valokuvia ja kuvaajia...!



Oletpa kotikutoinen kuvausmestari, sattumanäpsijä tai taiteellinen taivastelija, teoksiasi kaivataan!

Nuorisotoimen opiskelija haluaisi toteuttaa valokuvaprojektin yhdessä nuorten kanssa. Avaintekijät ja - sanat:



- KOULULAISET / NUORET KUVAAVAT
- YKKÖSTEEMANA "NUORTEN NIVALA 2017"
- KAKKOSTEEMA ON VAPAAVALINTAINEN 😊

Tarkoituksena olisi koota kuvista nuorison näköinen seinäkalenteri Nivalan synttärivuodelle 2017 (täyttää muuten 150 vuotta!). Jos materiaalia tulee roppakaupalla, suunnitellaan yhteistuumin lisäksi vaikka valokuvanäyttelyä, julistetta, t-paitaa...ynnä sun muuta.

KUVATA VOIT KAMERALLA TAI LUURILLASI,
KUNHAN KUVAAT!

Tuotoksia/tiedusteluja voi lähettää sähköpostilla:
nivalannuorisotila@gmail.com

Projektia toteutetaan kevään ja kesän aikana.

Ps.1. Muistathan, että kuvissa esiintyviltä henkilöiltä pitää olla lupa...

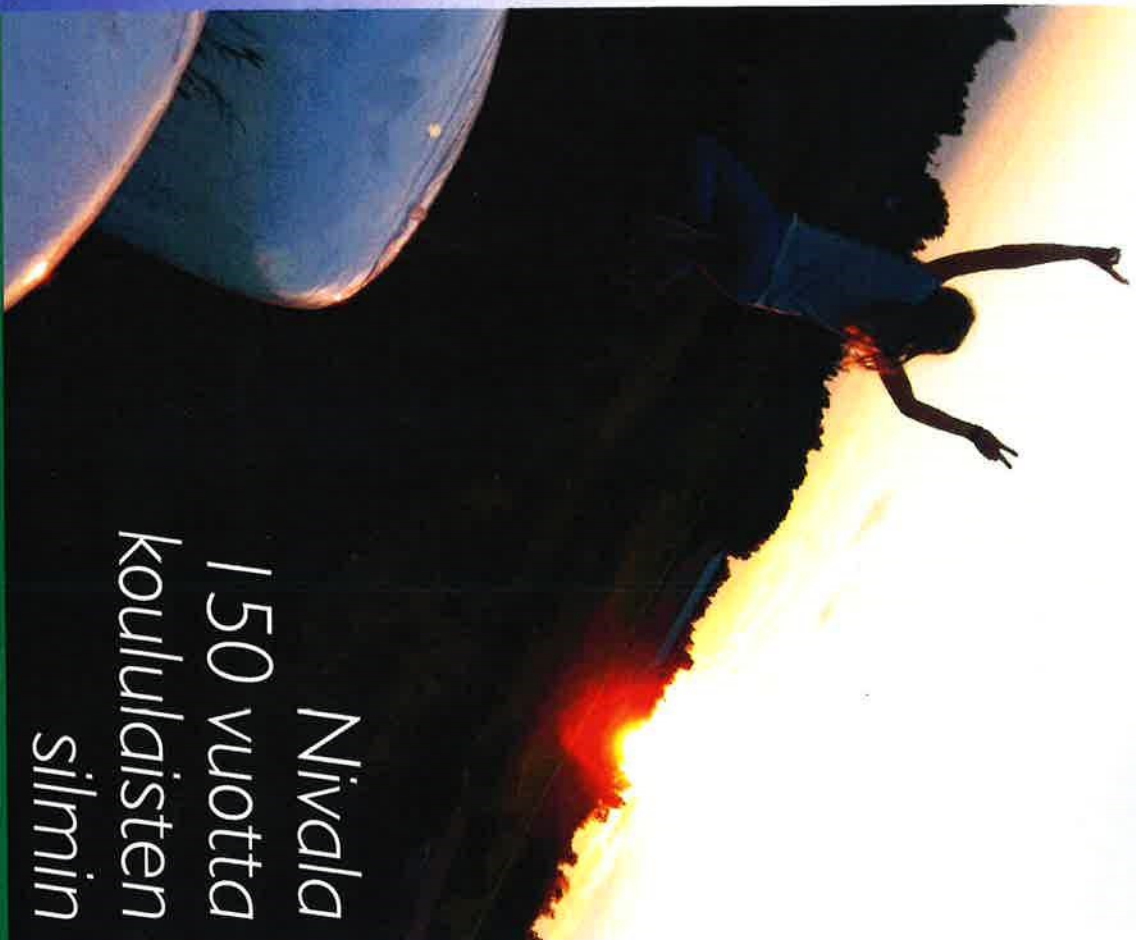
Ps.2 Talvisiakin kuvia tarvitaan. Kaivelethan siis arkistojasi...



Terveisin Jaana



Kalenteri

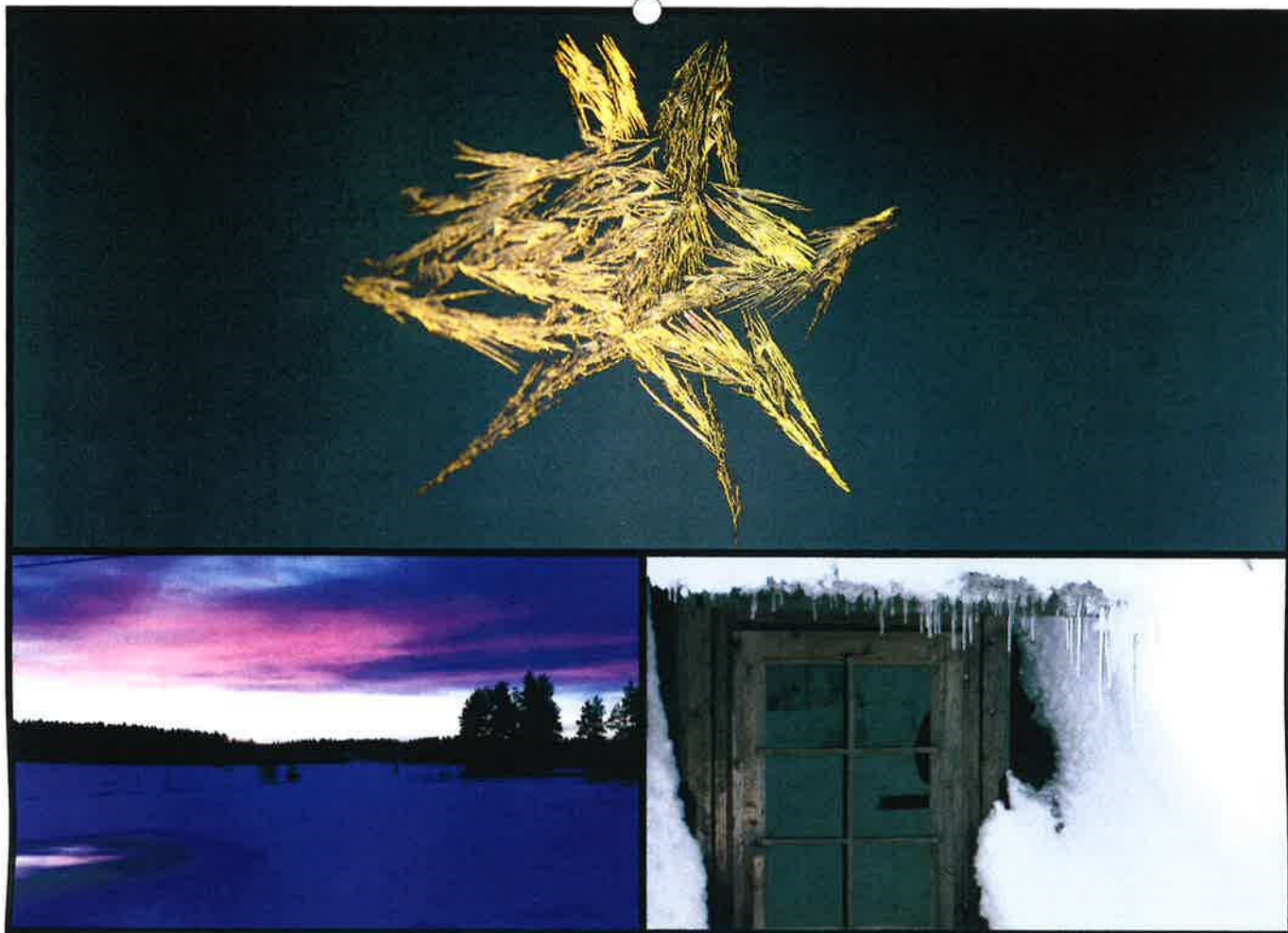


Nivala
150 vuotta
koululaisten
silmin

nivalan kaupunki

Perustaa perheistä-virtaa väestä

2017

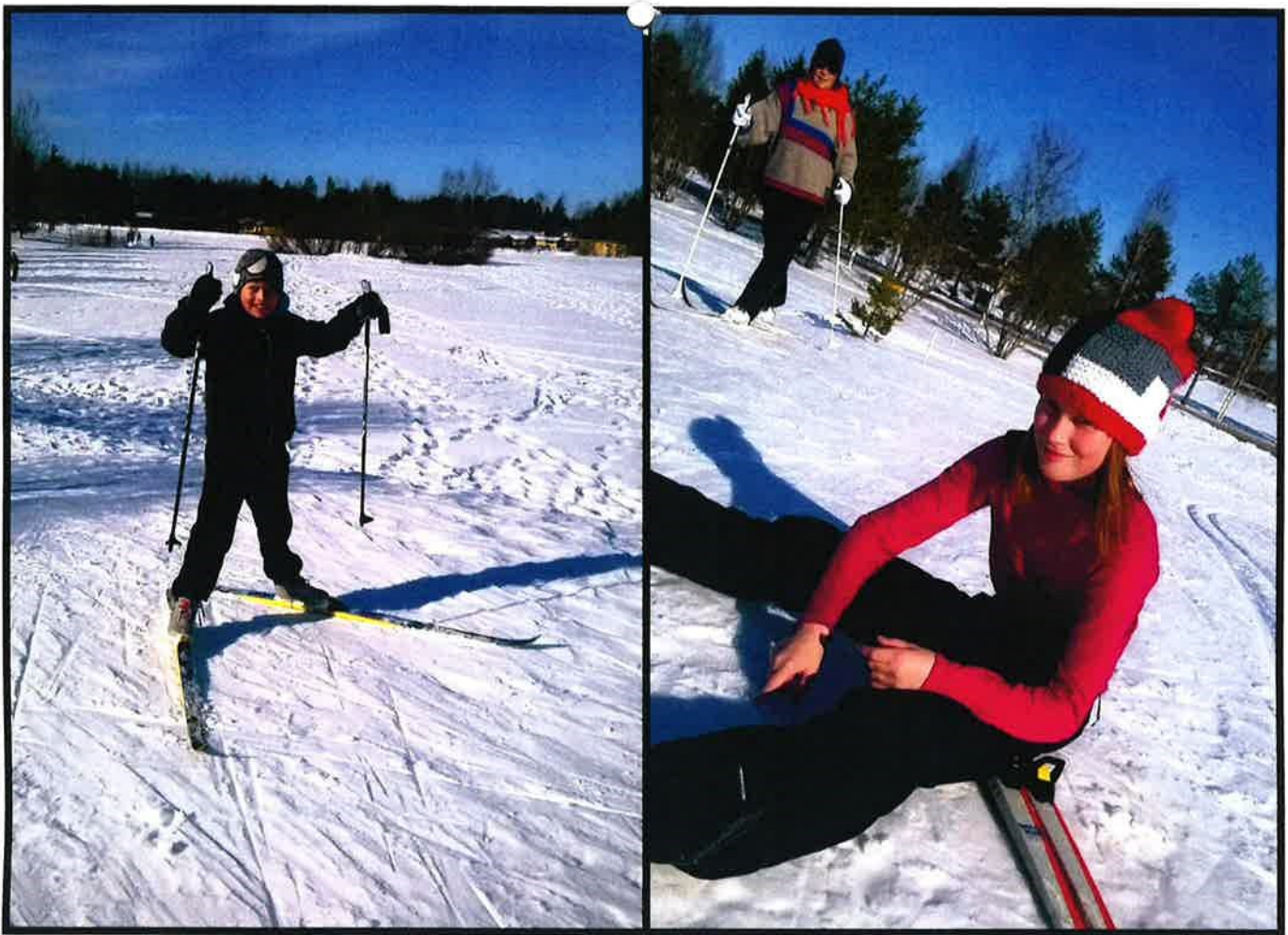


Tammikuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
52							1 * Uuden- vuodenpäivä
1	2 Aapeli	3 Elmeri, Elmo	4 Tiitus, Ruut	5 Lea, Leea ☉	6 Harri * Loppiainen	7 Aku, Aukusti	8 Titta, Hilppa
2	9 Veikko, Veli, Veikka	10 Nyyrikki	11 Kari, Karri	12 Toini ○	13 Nuutti	14 Saku, Sakari, Sasu	15 Solja
3	16 Ilmari, Ilmo	17 Toni, Anton, Antto	18 Laura	19 Henri, Henna, Heikki	20 Sebastian ☉	21 Oona, Netta, Aune	22 Visa
4	23 Enni, Enna, Eini	24 Senja	25 Pauli, Paavo, Paulus	26 Joonatan	27 Viljo Vainojen uhrien muistopäivä	28 Kalle, Kaarlo, Kaarle ●	29 Valtteri
5	30 Irja	31 Alli					

© ASTERION © Helsingin yliopiston ainehallinnasto





Helmikuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
5			1 Riitta	2 Jemina, Lumi, Aamu	3 Hugo, Valo	4 Ronja, Armi ●	5 Asser ★ Kynttilänpäivä ☰ J.L. Runebergin p.
6	6 Tia, Terhi, Teija Saamelaisten kansallisp.	7 Riku, Rikhard	8 Laina	9 Raija, Raisa	10 Elina, Ella, Ellen	11 Iisa, Isabella ○	12 Elma
7	13 Sulo	14 Tino, Voitto, Valentin Ystävänpäivä	15 Sipi	16 Kai	17 Väinö, Rita, Karita	18 Kaino ●	19 Eija
8	20 Heli, Heljä, Helinä	21 Keijo	22 Tuuli, Tuulia, Hilda	23 Aslak	24 Matti, Matias	25 Tuija, Tuire, Vanessa	26 Nestori ★ Laskiaissunnuntai ●
9	27 Torsti	28 Onni, Sisu Laskiaistiistai ☰ Kalevalan päivä, suomal. kulttuurin p.					



Maaliskuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
9			1 Alpo	2 Virve, Fanni, Virva	3 Kauko	4 Ari, Arsi	5 Leila, Laila ●
10	6 Tarmo	7 Tarja, Taru, Taika	8 Vilppu Naistenpäivä	9 Auvo	10 Aurora, Aura	11 Kalervo	12 Reijo, Reko ○
11	13 Erno, Tarvo	14 Matilda, Mette, Tilda	15 Risto	16 Ilkka	17 Kerttu	18 Eetu, Edvard	19 Juuso, Josefiina, Joose ☒ Minna Canthin p., tasa-arvon päivä
12	20 Aki, Kim, Joakim Kevätpäiväntasaus ●	21 Pentti	22 Vihtori	23 Akseli	24 Kaapo, Gabriel	25 Aija, Aava	26 Manu, Manne, Immo ★ Marian ilmestysp. Kesäaika alkaa
13	27 Sauli, Saul	28 Armas ●	29 Joni, Joonas, Jouni	30 Usko	31 Irma, Irmeli		



Huhtikuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
13						1 Peppi, Raita, Pulmu	2 Pellervo
14	3 Veeti, Sampo ●	4 Ukko	5 Ira, Irlina	6 Ville, Vili, Jami	7 Allan	8 Suoma Romanien kansallisp.	9 Elias, Eelis, Eeli ★ Palmusunnuntai ☒ M. Agricolan päivä, suomen kielen p.
15	10 Tero	11 Minea, Verna ○	12 Julia, Julius, Janna	13 Tellervo	14 Taito ★ Pitkäperjantai	15 Linda	16 Patrik, Jalo ★ Pääsiäispäivä
16	17 Otto ★2. pääsiäispäivä	18 Valto, Valdemar	19 Piilvi, Päivi ●	20 Nella, Lauha	21 Anssi, Anselmi	22 Alina	23 Jyrki, Jyri, Jori
17	24 Pertti, Albert	25 Marko, Markus, Markku	26 Teresa, Tessa, Terttu ●	27 Merja ☒ Veteraanipäivä	28 Ilpo, Tuure	29 Teijo	30 Miia, Mira, Mirva

Grillikioski
Lis-Mari
 NIVALA



Toukokuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
18	1 Vappu ★ Vappu ☒ Suomal. työn p.	2 Viivi, Vuokko	3 Outi ●	4 Roosa, Rosa, Ruusu	5 Melina, Melissa	6 Ylermi	7 Helmi
19	8 Heino	9 Timo, Timi ☒ Eurooppa-päivä	10 Aino, Aini, Aina	11 Osmo ○	12 Lotta ☒ J.V. Snellmanin p., suomalaisuuden p.	13 Kukka, Floora	14 Tuula ☒ Äitienpäivä
20	15 Sonja, Sofia	16 Essi, Ester	17 Maisa, Rebekka	18 Eero, Erkki, Eerika	19 Emma, Emilia, Milla ●	20 Karoliina, Lilja	21 Konsta, Kosti ☒ Kaatun. muistop.
21	22 Hemmo, Hemminki	23 Lyydia, Lyyli	24 Tuukka, Touko	25 Urpo ★ Helatorstai ●	26 Minna, Vilma, Miina	27 Ritva	28 Alma
22	29 Oliver, Olivia, Oiva	30 Pasi	31 Helka, Helga				

Parturikampaamo
Päivi Rytönen
Puh. 08 446 269



Kesäkuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
22				1 Teemu ●	2 Venla	3 Viola, Orvokki	4 Toivo ★ Helluntaipäivä ☒ Puolustusvoimain lippujuhlan päivä
23	5 Sulevi	6 Kyösti, Kustaa	7 Suvi, Roope, Robert	8 Salomon	9 Ensio ○	10 Seppo	11 Immi, Impi ★ Pyhän Kolmin. p.
24	12 Esko	13 Raili, Raila	14 Pihla, Kielo	15 Moona, Viena	16 Päivi, Päivikki	17 Urho ●	18 Tapio
25	19 Siiri	20 Into	21 Ahti Kesäpäivänseisaus	22 Paula, Paullina	23 Aatu, Aatto	24 Juha, Janne, Jani ★ Juhannuspäivä ☒ Suomen lipun p. ●	25 Uuno
26	26 Jarkko, Jere, Jarno	27 Evlira, Elvi	28 Leo	29 Petri, Pekka, Petra	30 Päivö, Päiviö		



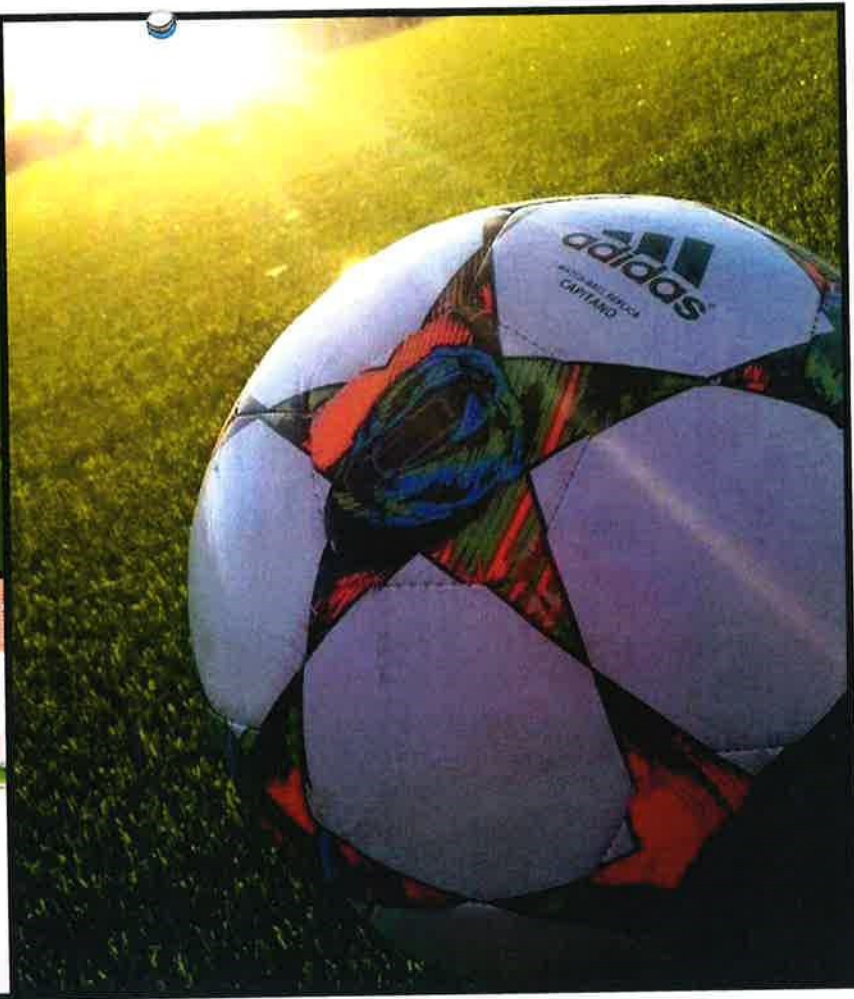


Heinäkuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
26						1 Aaro, Aaron ●	2 Mari, Maria, Marika
27	3 Arvo	4 Ulla, Ulpu	5 Unto, Untamo	6 Esa, Esaias Eino Leinin päivä, runon ja suven p.	7 Klaus, Launo	8 Turo, Turkka	9 Jasmin, Jade, Nanna ○
28	10 Saimi, Saima	11 Noora, Eli, Nelli	12 Hermann, Herkko	13 Joel, Ilari, Lari	14 Alisa, Aliisa	15 Rauni, Rauna	16 Reino ●
29	17 Ossi, Ossian	18 Riikka	19 Sari, Sara, Saara	20 Maarit, Reetta, Marketta	21 Hanna, Johanna, Jenni	22 Leena, Matleena	23 Olga, Olli ●
30	24 Tiina, Kirsi, Krista	25 Jaakko, Jimi	26 Martta	27 Heidi Unikeonpäivä	28 Atso	29 Olli, Olavi	30 Asta ●
31	31 Helena, Elena						



TukiTassu
p. 040 503 6503
www.tukitassu.com



Elokuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
31		1 Maire	2 Kimmo	3 Nea, Linnea, Vanamo	4 Veera	5 Salme, Sanelma	6 Keimo, Toimi
32	7 Lahja ○	8 Silva, Sylvi	9 Erja, Nadja, Eira	10 Lauri, Lasse	11 Sanna, Susanna, Sanni	12 Kiira, Klaara	13 Jesse, Okko
33	14 Onerva, Kanerva	15 Jaana, Marjo, Marja ○	16 Aulis	17 Vernerri	18 Leevi	19 Mauno, Maunu	20 Sami, Samuli
34	21 Veini, Soini ●	22 Iivari, Iivo	23 Signe, Varma	24 Perttu	25 Lovisa	26 Ilmi, Ilma	27 Rauli
35	28 Tauno	29 Iina, Iines, Inari ○	30 Eemeli, Eemi	31 Arvi			

PALA JA *Lanka* ©
Laatuluhti. Kalliontie 8, 85500 NIVALA



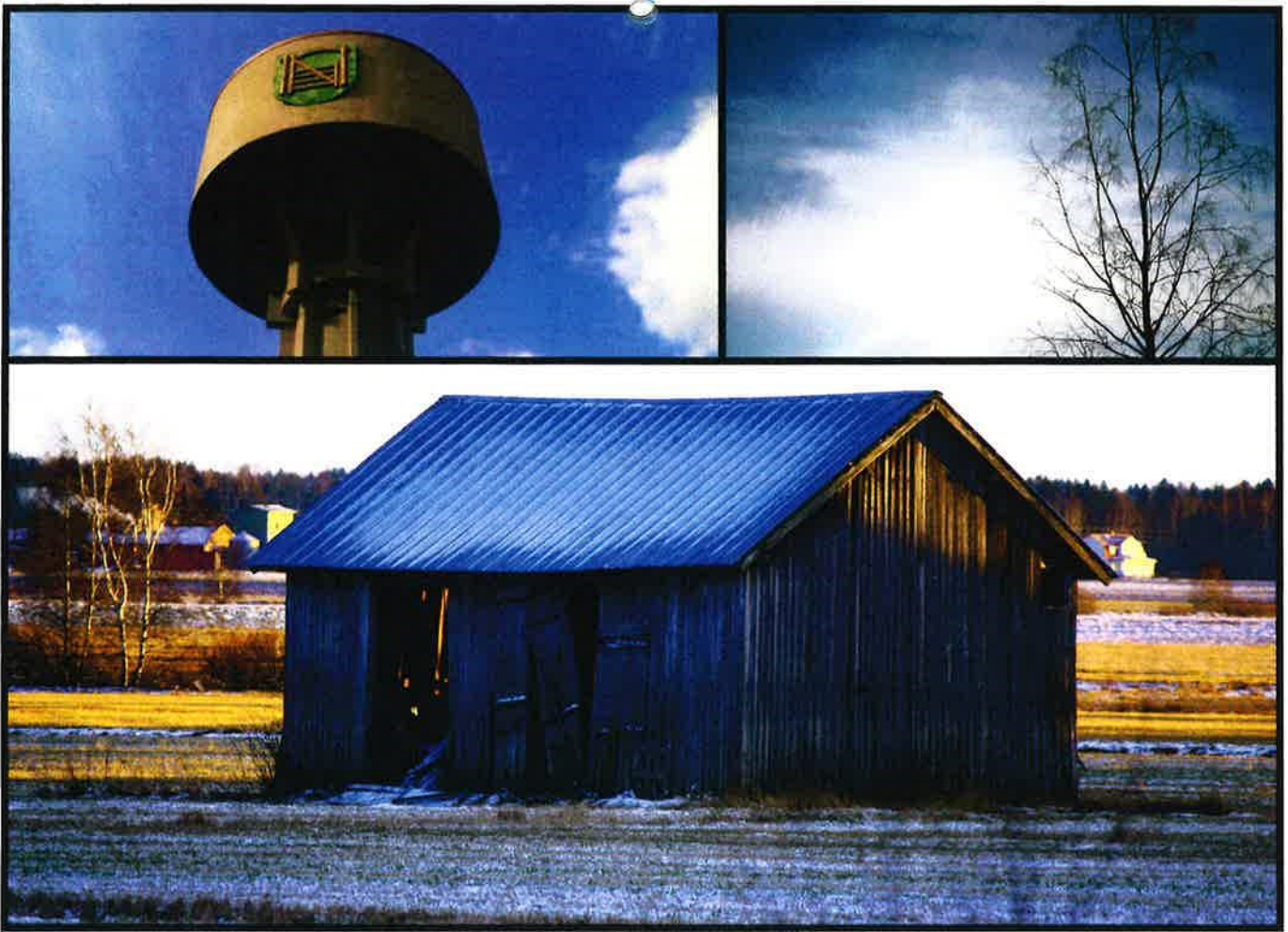
Syyskuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
35					1 Pirkka	2 Sini, Justus	3 Soile, Soili
36	4 Ansa	5 Roni, Mainio Yrittäjän päivä	6 Asko ○	7 Miro, Milo, Arho	8 Taimi	9 Vertti, Isto, Eevent	10 Kalevi
37	11 Santeri, Santtu, Sandra	12 Vilja, Valma	13 Orvo ●	14 Iida, Isla	15 Sirpa	16 Hilla, Hille	17 Aila, Aili
38	18 Tytti, Tyne	19 Relja	20 Varpu, Vaula ●	21 Mervi	22 Mauri Syyspäiväntaus	23 Minja, Miisa	24 Alvar, Auno
39	25 Kullervo	26 Kuisma	27 Vesa	28 Arja, Lenni ●	29 Mika, Mikko, Mikaela	30 Siru, Sirja	



Lokakuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
39							1 Rauno, Raine, Rainer ★ Mikkelinpäivä
40	2 Vallo	3 Raimo	4 Saija, Salla, Frans	5 Inka, Inkeri ○	6 Pinja, Minttu	7 Pirjo, Pirikko, Piritta	8 Hilja
41	9 Ilona	10 Aleksi ☒ Aleksis Kiven p., suomal. kirjall. p.	11 Otso, Ohto	12 Aarre, Aarto ●	13 Tanja, Talna, Taija	14 Elsa, Elsi	15 Helvi, Heta
42	16 Stella, Sirkku, Sirkka	17 Saana, Saaga	18 Satu, Luukas, Luka	19 Uljas ●	20 Kasper, Jasper, Jesper	21 Ursula	22 Anniina, Anlta, Anja
43	23 Severi	24 Rasmus, Asmo ☒ YK:n p.	25 Sointu	26 Nina, Amanda, Ninni	27 Helli, Helle	28 Simo ●	29 Alfred, Urmas Kesäaika päättyy
44	30 Eila	31 Arttu, Arto, Artturi					



Marraskuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
44			1 Pyry, Lyly	2 Topi, Topias	3 Terho	4 Hertta * Pyhäinpäivä ○	5 Reima
45	6 Mimosa Ruotsalaisuuden p., Kustaa Aadolfin p.	7 Taisto	8 Aatos	9 Teuvo	10 Martti ○	11 Panu	12 Virpi Isänpäivä
46	13 Kristian, Ano	14 Iiris	15 Janina, Janika, Janette	16 Aarni, Aarne	17 Eino, Einari	18 Max, Tenho ●	19 Liisa, Elisa
47	20 Jari, Jalmari Lapsen oikeuksien p.	21 Hilma	22 Silja, Seela, Selja	23 Ismo	24 Lempi, Sivi	25 Katja, Kati, Katri	26 Sisko ●
48	27 Hiikka	28 Heini, Kaisla	29 Aimo	30 Antti, Atte, Antero			

Finnfresh Oy
rainbow®



Joulukuu 2017

Vk	Maanantai	Tiistai	Keskiviikko	Torstai	Perjantai	Lauantai	Sunnuntai
48					1 Oskari	2 Unelma, Anelma	3 Meri, Vellamo * 1. adventtisunn. ○
49	4 Airi, Aira	5 Selma	6 Niko, Niklas, Niilo ☞ * Itsenäisyysp.	7 Sampsa	8 Kyllikki ☞ J. Sibeliuksen p., suomal. musiikin p.	9 Anna, Anne, Anu	10 Jutta ●
50	11 Tatu, Daniel, Taneli	12 Tuovi	13 Seija	14 Jouko	15 Nooa, Helmo	16 Aada, Auli, Aulikki	17 Raakel
51	18 Aapo, Rami ●	19 Iiro, Iikka, Iisakki	20 Benjamin, Kerkko	21 Tomi, Tuomas, Tommi Talvipäivänseisaus	22 Raafael	23 Senni, Noel	24 Aatami, Eeva
52	25 * Joulupäivä	26 Teppo, Tapani * Tapaninpäivä ●	27 Hannu, Hannes, Hans	28 Piia Viattomien lasten p.	29 Rauha	30 Taavi, Taavetti	31 Silvo, Sylvester

Nuorten kalenteri juhlistaa 150-vuotista Nivalaa.
Kuvamateriaalina on käytetty nivalalaisten lasten ja nuorten hienoja otoksia.
Kalenterin tuotto ohjataan Nivalan nuorisotyön tukemiseen
ja se on toteutettu osana sosiaalialan oppimätyötä.
Kaunis kiitos kaikille osallistuneille!

Nuoret kuvaajat:

Emilia Huuhka

Emilia Jurvelin

Iida Tölli

Jasmin Heinola

Jonna Mämmi

Julia Eränummi

Julia Kivioja

Kalle Jukkola

Neela Jaakola

Olivia Pirttilahti

Sonja Petäistö

Wilma Virtanen

Kyösti Kallion koulun 4J -luokka

Projektia tukeneet yritykset:

nivalan kaupunki
Perustaa perheistä-virtaa väestö

PALA JA Lanka
Laatuluhti, Kalliontie 36, 85500 NIVALA

ELÄINKLINIKKA
NIVEL

OLLIN PUTKITYÖ
OLLINPUTKITTYO.FI - VARMAA AMMATTITAITOA

JP paino
& palvelu Ky

Villis
KIRPPIS

Fysioterapiakeskus
LEPOLUHTI oy

44

TukiTassu
p. 040 503 6503
www.tukitassu.com

Parturikampaamo
Päivi Rytönen
Puh. 08 446 269

Grillikioski
Lis-Mari
NIVALA

Finnfresh Oy
rainbow



75%

