

Elina Raudasoja & Jere Juurikka

HELMIRAAMIKSET

Raamattuhetkien materiaalipaketti Haukiputaan seurakunnalle

**Opinnäytetyö
CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU
Yhteisöpedagogi (AMK), kirkon nuorisotyö
Toukokuu 2019**

TIIVISTELMÄ OPINNÄYTETYÖSTÄ

Centria-ammattikorkeakoulu	Aika Toukokuu 2019	Tekijä/tekijät Elina Raudasoja & Jere Juurikka
Koulutusohjelma Yhteisöpedagogi (AMK), kirkon nuorisotyö		
Työn nimi HELMIRAAMIKSET. Raamattuhetkien materiaalipaketti Haukiputaan seurakunnalle		
Työn ohjaaja KM Sari Virkkala	Sivumäärä 28 + 17	
Työelämäohjaaja Nuorisotyönohjaaja Tarja Kainulainen & pappi Jenna Utriainen, Haukiputaan seurakunta		
<p>Opinnäytetyön tarkoituksena oli valmistaa Haukiputaan seurakunnalle rippikoulumateriaalia erityisesti raamattuhetkiin. Raamattuhetkien materiaaliin haluttiin yhdistää Lönnebon rukoushelmien aiheet ja käyttö. Opinnäytetyö on hankkeistettu Haukiputaan seurakunnalle.</p> <p>Tuoreinta rippikoulusuunnitelmaa on käytetty apuna materiaalin tuottamiseen, jotta uusi materiaali olisi uuden rippikoulun opetusstandardien mukainen.</p> <p>Raamattuhetkiä varten työssä on tarkasteltu useita eri lähteitä niin oppimismenetelmiä, erilaisten oppijoiden huomiointia, isosten roolia sekä erinäisiä työskentelymenetelmiä.</p>		
Asiasanat Raamattuhetki, Lönnebo, rukoushelmet		

ABSTRACT

Centria University of Applied Sciences	Date May 2019	Author Elina Raudasoja & Jere Juurikka
Degree programme Bachelor of Humanities, Community Educator		
Name of thesis HELMIRAAMIKSET. Bible studies material for the parish of Haukipudas		
Instructor M.Ed Sari Virkkala	Pages 28 + 17	
Supervisor Youth worker Tarja Kainulainen & priest Jenna Utriainen, the parish of Haukipudas		
<p>The purpose of our thesis was to make a Bible material for confirmation school. We made this material to the parish of Haukipudas. We wanted to link this material to the Lönnebo's prayer beads. We used the theme of these prayer beads in developing the material.</p> <p>The new confirmation program was made use of in our material, so it would be consistent with the current confirmation school's standards.</p> <p>For the Bible material we studied multiple sources and study methods. We paid attention to different kinds of learners and discussed the role of the young confirmed volunteers.</p>		
Key words Bible studies, Lönnebo, prayer beads		

TIIVISTELMÄ
ABSTRACT
SISÄLLYS

1 JOHDANTO.....	1
2 KEHITTÄMISTEHTÄVÄT.....	3
2.1 Raamattuhetkien kehittäminen.....	3
2.2 Lönnebon rukoushelmien käyttäminen raamattuhetkissä.....	4
3 RIPPIKOULUSUUNNITELMA 2017	6
3.1 Raamattu on matkaopas kristittyjen elämään	6
3.2 Rippikoulun oppimissisällöt ja kokonaisuudet.....	8
3.3 Toimintaympäristön haasteet ja mahdollisuudet.....	9
3.4 Paikallinen seurakunnan suunnittelu	11
4 NUORET RIPPIKOULUSSA	12
4.1 Rippikouluikäiset	12
4.2 Isot	13
5 RAAMATTUHETKET	15
5.1 Oppimismenetelmät	15
5.2 Erilaiset oppijat.....	16
5.3 Isosten rooli raamattuhetkissä.....	16
5.4 Musiikki.....	17
5.5 Bible Journaling	18
6 LÖNNEBON RUKOUSHELMET	20
6.1 Helmien tarkoitukset.....	20
6.2 Helmien käyttö	21
7 OPINNÄYTETYÖN VAIHEET	23
7.1 Aloitus	23
7.2 Eteneminen.....	23
7.3 Koonti	24
7.4 Teoriaosuuden tekeminen.....	24
7.5 Jälkipuinti.....	25
8 POHDINTA.....	26
LÄHTEET.....	28
LIITTEET	

1 JOHDANTO

Raamismateriaalipaketteja on tehty vuosien varrella useita. Jokainen niistä on omanlainen, mutta silti raamismateriaaleilla on edelleen kysyntää. Helmiraamikset-materiaalipaketti tehtiin Haukiputaan seurakunnan tarpeeseen. Haukiputaan seurakunta tekee kaikkien rippikouluryhmien kanssa rukoushelmet, ja he käyttävät niitä erilaisin tavoin, riippuen rippikoulun ohjaajista. Haukiputaan seurakunnalla ei ole ollut yhtenäistä käytäntöä raamisten suhteen, mutta heillä on yhtenäinen linja siitä, että he haluavat käyttää rukoushelmiä rippikoulussa, joten siitä idea Helmiraamikset syntyi.

Raamiksista, eli raamattuhetkistä on tehty useita opinnäytetöitä ja Lönnebon rukoushelmistä on tehty myös muutama opinnäytetyö, mutta näitä kahta ei ole aikaisemmin yhdistetty opinnäytetyöksi. Idea on omalla tavallaan hyvin yksinkertainen, mutta silti siinä on monta särmää. Tavoitteenamme on luoda monipuolinen, helppokäyttöinen ja toimiva raamismateriaalipaketti. Lähtökohdat raamattuhetkille löytyvät Suuri ihme – Rippikoulusuunnitelma 2017 asiakirjasta, sekä Martin Lönnebon rukoushelmistä. Haluamme tukea rippikoulu 2017:n tavoitteita, sekä tuoda rukoushelmet lähemmäs nuorten arkea.

Olemme myös käyttäneet useita muita materiaalipaketteja hyödyksemme niin materiaalin teossa kuin myös teoriaosuudessa. Tällä tavoin olemme saaneet kehitettyä mahdollisimman monipuolisen paketin joka osalta. Laajaan materiaalin käyttämiseen on myös muita syitä. Haluamme varmistaa, että tuottamamme materiaali on nykyisen rippikoulukäytännön mukainen ja tarpeeksi monipuolinen ja muokattavissa oleva tulevaisuuden varalle.

Myös materiaalin helppolukuisuus ja ymmärrettävyys on tärkeää, sillä me itse emme ole ohjeistamassa materiaalin käyttöä seurakunnassa, vaan sen tekevät seurakunnan työntekijät. Tämän vuoksi materiaalin tuottamisessa on täytynyt ottaa huomioon edellä mainitut seikat, jotta materiaalista saataisiin mahdollisimman monipuolinen ja muokattavissa oleva.

Olemme tässä opinnäytetyössä käyneet läpi niin teoriaa monipuolisesti, kuin myös työvaiheita materiaalin teossa. Tällä tavoin varmistamme, että lukijalle muodostuu selvä kuva, miksi olemme päätyneet tällaisiin ratkaisuihin materiaalia tehdessämme ja miksi jotkut asiat ovat tehty toisin tai miksi joitain asioita on hyödynnetty enemmän, kuin toisia.

Käymme myös läpi meille suunnattuja kehittämistehtäviä, joita on muodostunut jo ennen materiaalin tekemistä seurakunnan pyynnöstä tai sitten osa kehittämistehtävistä on muodostunut materiaalia tehdessä. Näitä käsitellään myös aivan omissa osuudessa.

Tutustumme myös syvemmin Lönnebon rukoushelmiin. Käymme läpi, mitä ne ovat ja kuinka ne vaikuttivat materiaalin tuottamiseen. Tämä osuus onkin yksi tärkeimmistä, sillä tuottamamme rippikoulun raamattuhetkimateriaalimme täytyi olla kytköksissä nimenomaan Lönnebon rukoushelmiin.

2 KEHITTÄMISTEHTÄVÄT

Tämän opinnäytetyön tarkoituksena oli kehittää raamattuhetkiä Haukiputaan seurakunnan rippikoulussa Lönnebon rukoushelmien avulla. Tarkoituksena oli kehittää materiaalia Lönnebon helmiä apuna käyttäen ja valmistaa raamattuhetkimateriaalia, mikä sopisi kaikille ja olisi helppo ja yksinkertainen käyttää ja ymmärtää niin isosen kuin työntekijänkin. Tässä kappaleessa käymme läpi erilaisia kehittämishaasteita, joita arvioidaan tulevan eteen tätä opinnäytetyötä tehdessä.

2.1 Raamattuhetkien kehittäminen

Raamattuhetkien kehittämiseen käytämme uutta rippikoulusuunnitelmaa Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017. Uudessa rippikoulusuunnitelmassa mainitaan, että Raamatun käytön pitäisi olla toistuvaa ja monipuolista koko rippikoulun ajan, sillä Raamattu toimii koko kirkon elämän perustana ja kristittyjen matkaoppaana heidän elämässään. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 36.) Toistuvalla ja monipuolisella Raamatun käytöllä on siis tarkoitus tuoda Raamattua tutummaksi nuorille, että he oppisivat käyttämään sitä heidän arjessaan ja voisivat etsiä apua ja tukea sieltä. Tarkoituksenamme on hyödyntää Lönnebon rukoushelmiä, jotta voisimme monipuolistaa raamattuhetkiä.

Raamattuhetkissä on myös tuotava inhimillisyydaspekti mukaan opetukseen. Tarkoituksena on löytää linkkejä menneen elämän ja tämän päivän välille. Huomioida 2000 vuotta sitten tapahtuneita asioita ja ihmisten kokemuksia ja yrittää löytää sieltä merkityksiä nuorten elämään. Myös se mikä on puhutellut ihmisiä silloin, tulisi huomioida opetuksessa. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 36.)

Yksi suuri haaste nykypäivänä on Raamatun asema nuorten keskuudessa. Nykynuorisolla saattaa olla todella kärkkäitäkin mielipiteitä kyseistä kirjaa kohtaan ja suurena haasteena onkin siis rippikoulussa saada nämä ennakkomielipiteet pois Raamatusta, jotta voitaisiin keskittyä sen tutkimiseen ja opetukseen, eikä vain velloa sitä asiaa miksi tätä pitää lukea ja että kyseinen kirja on ihan turha. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37.)

Tärkeää on myös se, että nuori pystyisi peilaamaan Raamatun kertomuksia omaan elämäänsä ja löytää kehityksen mahdollisuuksia sitä kautta. Tämä auttaisi nuorta sisäistämään Raamatun kertomuksia helpommin ja jopa auttaa nuorta kiinnostumaan Raamatun opetuksista ja tarinoista. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37.)

2.2 Lönnebon rukoushelmien käyttäminen raamattuhetkissä

Suurin osa haasteista tulee edellä mainituista kohdista, mitä rippikoulusuunnitelman mukaan pitäisi olla raamattuopetuksessa, ja kuinka sitä tulisi opettaa. Esimerkiksi, kuinka tuoda Lönnebon rukoushelmet mukaan Raamatun kohtiin tai kuinka nuoret voivat samaistua asioihin mitä Lönnebon rukoushelmet koskettavat.

Yksi haaste on siinä, kuinka saadaan Lönnebon rukoushelmien käyttö nuorille tutuksi ja samalla sellaiseksi, että niitä ei vieroksuttaisi samalla lailla, kuin Raamattua. Näitä asioita tulee tarkastella koko opinnäytetyön ajan ja samalla kehitellä erilaisia tapoja, joilla saataisiin nuoret helpommin lähestymään sekä Raamattua, että Lönnebon rukoushelmien opetusta.

Myös monipuolisen materiaalin tuottaminen tulee olemaan haaste. Vaikka rukoushelmissä on paljon vaihtelua, jokaiseen asiaan täytyy keksiä useampi tekeminen tai tehtävä, että rippikoulun opettajalla olisi helpompi kasata ryhmälleen toimiva paketti. Tehtävien monipuolisuus ja valinnan mahdollisuus takaisi sen, että ryhmä saisi siitä parhaan mahdollisen hyödyn.

Opinnäytetyötä tehdessä tulee huomioida se, että materiaalia olisi tarpeeksi, jotta rippikoulun ohjaajat ja opettajat saisivat muokattua omalle ryhmälleen toimivan paketin. Toimivalla paketilla tarkoitetaan, että ohjaaja tai opettaja voi kasata materiaalista paketin, joka sopii jokaisen ryhmän erilaisiin tarpeisiin. Esimerkiksi jos ryhmä on todella hiljainen, silloin opettajalla tai ohjaajalla on mahdollisuus valita materiaalista tehtäviä, jotka toimivat sen ryhmän kanssa. Tässä tilanteessa tehtävät voisivat olla jokaiselle enemmän yksilötyöskentelyä ja vähemmän ryhmätyöskentelyä. Tällä tavoin jokainen nuori saisi eniten irti opetuksesta ja opetus toimisi vaivattomasti ryhmän kanssa.

3 RIPPIKOULUSUUNNITELMA 2017

Tässä osiossa käsittelemme uutta rippikoulusuunnitelmaa. Käymme myös läpi sitä, kuinka kyseinen suunnitelma vaikutti meidän tuottamaamme materiaaliin jo heti alkuvaiheessa.

Keskitymme rippikoulusuunnitelmassa kolmeen pääkohtaan, jotka ovat tärkeitä materiaalia tuottaessa ja suunnitellessa meidän kohdallamme. Nämä osiot ovat seuraavat: ”Raamattu on matkaopas kristittyjen elämään”, ”Rippikoulun oppimissisällöt ja oppimiskokonaisuudet” ja viimeisenä ”Yksi rippikoulu monta tapaa toteuttaa”. Näiden osioiden avulla materiaaliin tulee selkeitä raameja ja niitä noudattamalla varmistamme, että tuotettu materiaali on nykyisten rippikoulu standardien mukainen.

3.1 Raamattu on matkaopas kristittyjen elämään

Tässä osiossa käydään läpi juuri niitä perusasioita, mitä Raamattu on rippikoulussa ja mitä se on muutenkin kristityn elämässä. Tärkeimpiä asioita tekstissä ovat, että Raamattu on kristittyjen matkaopas ja kirkon elämän perusta (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 36).

Myös Raamatun käytöstä ohjeistetaan, että sitä tulisi käyttää rippikoulussa säännöllisesti ja monipuolisesti. Tämä osio on meille erityisen tärkeä, sillä monipuolisuus meidän materiaalisamme on iso tekijä, jotta kaikille saataisiin laadukasta raamattuopetusta. Vaikka meidän materiaalimme perustuu yhteen rukoushelminauhaan, niin silti siitä tuotettu materiaali on mahdollisimman monipuolista, että se soveltuisi kaikille rippikoulussa. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 36.)

Tärkeää on myös tuoda esiin Raamatun inhimillinen puoli, koska siihen on ihmisellä helpoin samaistua. Katekismuksessakin puhutaan, että Raamattu on Jumalan puhetta ihmiselle. Tässä

puheessa on kertomuksia, tarinoita ja tapahtumia joihin lukija voi samaistua ja löytää Jumalan sanoman itsestään. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 36.)

Rippikoulusuunnitelmassa puhutaan, kuinka vieras Raamattu voi olla nuorille. Kuinka suuria ja erilaisia ennakkoluuloja nuorilla voi olla Raamattua kohtaan. Joillain voi olla paljonkin kokemusta tai joillain ei ollenkaan. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37.) Nämä asettavat tiettyjä haasteita materiaalia tehdessämme. Ongelman ratkaisimme sillä, että tuotamme monipuolista materiaalia, josta voi ohjaaja valita ryhmälleen sopivia tehtäviä. Tällä tavoin rippikouluopettaja voi muokata materiaalista hänen ryhmälleen sopivan kokonaisuuden. Esimerkiksi: Opettaja huomaa, että hänen ryhmänsä on todella sosiaalinen, jolloin on hyvä valita tehtäviä, mitkä vaativat paljon keskustelua ryhmässä. Tällä tavoin opettaja voi koota materiaalista omalle ryhmälleen sopivan kokonaisuuden.

Raamatun lukemisen säännöllisyys on myös tärkeää. Tällä tavoin pyritään saamaan nuorelle Raamatun lukemisesta normi, jotta Raamatun lukeminen ei olisi enää niin ennakkoluuloista (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37). Myös lukiessa nuoren on hyvä huomata, kuinka paljon asioita hänen kulttuuristaan on lähtöisin juuri Raamatusta. Tämä osio tulee esiin vain, jos Raamatun luku on säännöllistä. Tällä säännöllisyydellä pyritään herättelemään nuoren kiinnostusta Raamattua kohtaan. Sillä pyritään myös opettamaan, että Raamattua voidaan käyttää arjessa ja hakea sieltä opastusta niin nuoren kuin vanhemmankin elämään. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37.)

Tarkoituksena on saada nuori heijastamaan asioita Raamatun teksteistä nykypäivän asioihin. Tällä tavoin saadaan Raamatun lukija haastamaan itseään ja asettamaan itselleen kysymyksiä, joihin hän voi etsiä vastauksia juuri Raamatusta (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37).

3.2 Rippikoulun oppimissisällöt ja kokonaisuudet

Rippikoulun keskeisimmät opetukset mainitaan suoraan katekismuksessa. Näitä tulisi yhdistää mahdollisimman tehokkaasti ja vaivattomasti nuoren peruselämään, että ne jäisivät nuorelle mieleen tulevaisuutta ja seurakuntayhteyttä ylläpitämään. Kuitenkin tämä on ollut suuri haaste aina, sillä nuoriso kehittyy ja muuttuu ajan saatossa nopeasti. Siksi juuri oppimissisällön ja kokonaisuuksien kehittämistä rippikoulussa ei vain suositella, vaan myös vaaditaan. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 44.)

Rippikoulu ja opetettu asia ei saa olla missään nimessä liian koulumaista, sillä silloin opitut asiat jäävät liian pinnallisiksi ja eivät ole pitkäkestoisia nuoren elämässä. Tämän vuoksi opettavat asiat ovat tärkeitä liittämään nuoren elämään heidän mielenkiintonsa herättämiseksi ja yhteyden vahvistamiseksi, niin seurakuntaa, kuin heidän uskoaan kohtaan (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 44).

Opetettävien asioiden yhdenmukaisuus on todella tärkeää ympäri maata. Vaikka katekismus yhdenmukaistaa opetettavaa asiaa, niin seurakunnat ovat itse vastuussa tuotetusta materiaalista ja siitä mitä he opettavat rippikoulussa (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 44). Tämän vuoksi mekin olemme tutustuneet ja käyttäneet omaa materiaalia luodessa katekismusta ja uusinta rippikoulusuunnitelmaa varmistaaksemme yhdenmukaisuuden opetettavan asian ja seurakunnan oppien kanssa.

Työtä suunnitellessa tulee ottaa huomioon tärkeitä seikkoja esimerkiksi, miten opetettava asia koskettaa juuri nuorten elämää ja miten se liittyy seurakunnan yhteiseen oppisisältöön. Oppimiskokonaisuuksia suunnitellessa tulee ottaa huomioon ryhmässä olevat erilaiset oppijat sen takia, että kaikki saisivat tasapuolisesti opetusta sellaisella tavalla, mikä olisi heille mahdollisimman tehokas ja vaivaton. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 45-46.)

Uudessa rippikoulusuunnitelmassa puhutaan paljon ilmiömäisestä oppimistavasta, mikä on huomattu jo peruskoulumaailmassa tehokkaaksi ja on käytössä siellä vahvasti. Tässä oppimistavassa haetaan nuorille keskeisiä ilmiöitä ja asioita ja liitetään ne opiskeltavaan asiaan (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 46). Tämä oppimistapa myös vahvistaa yhteisöllistä oppimista ja vahvistaa ryhmän kehitystä, koska nuorilla on jokin asia, mikä yhdistää heitä. Tätä tapaa materiaalia suunnitellessa on haastava käyttää, varsinkin meidän kohdallamme, sillä me emme ole nähneet kohderyhmiä, jotka materiaaliamme käyttävät ja emme kumpikaan tällä hetkellä työskentele seurakunnalle. Suunnittelimme materiaalin suuntaa antavaksi, jotta opettajat ja ohjaajat voivat suunnitella oppikokonaisuuden heidän rippikouluryhmäänsä varten.

Toinen tapa lähestyä opittavaa asiaa on yhteiskunnallinen näkemys opittavista asioista. Tällä tavalla katsotaan asiaa yhteiskunnallisesta näkökulmasta. Tätä metodia hyödynnettäessä asia on jo valmiiksi monelle nuorelle tuttua, ja tätä kautta he voivat kokea yhtenäisyyttä asiaa koskien. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 46.)

Myös asioiden ulkoa oppiminen on tärkeää ja se vahvistaa oppimista, jos osaa jonkin osion asiasta ulkomuistista (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 47). Kristinuskossa ulkoa opittavat asiat yhdistävät niin nuoria, kuin aikuisia ja se on keskeistä tässä. Ulkoa opitut asiat voivat myös tuoda tulevaisuudessa turvaa huonoina hetkinä ja siksi ulkoa oppimista pidetään keskeisenä asiana rippikoulussa (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 47).

3.3 Toimintaympäristön haasteet ja mahdollisuudet

Maailma muuttuu todella nopeaa tahtia tänä päivänä niin globaalisti kuin paikallisella tasolla. Tämän takia on hyvä ottaa aineistoa tehdessä huomioon nämä muutokset yhteiskunnassa (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 63). Monia asioita mitä on muuttunut juuri tässä lähiaikoina ovat: köyhyyden väheneminen ja terveyden kehittyminen positiivisempaan suuntaan. Mutta on myös negatiivisia asioita, mitkä muuttavat maailmaa ja kehittävät haasteita.

Näitä negatiivisia asioita ovat esimerkiksi: ilmastonmuutos ja sodat (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 63). Suomalaisia eritoten koskee kulttuurin moninaistuminen ja teknologinen kehitys (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 63). Näitä asioita tulisi olla hyvä ottaa huomioon rippikoulumateriaalia tehdessä ja suunnitellessa.

Muutosten myötä täytyisi kirkolla ja sen työntekijöillä suunnitella juuri heidän seurakunnalleen sopivaa materiaalia (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 63). Meidän kohdallamme tämä asia osoittautui juuri haasteelliseksi, sillä emme kumpikaan olleet ennen olleet tekemisissä kyseisen seurakunnan kanssa. Tämän vuoksi jouduimme suunnittelemaan materiaalia vain seurakunnalta saamien tietojen ja toiveiden pohjalta.

Meillä täytyi myös ottaa huomioon aineistoa suunnitellessamme väestön erilaiset suuret muutokset niin kulttuurilliset, kuin seksuaaliset asiat. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 63.) Nämä täytyi huomioida aineistoa tehdessä, että tuottamamme materiaali sopii kaikille heidän asemastaan yhteiskunnassa riippumatta.

Teknologian kehittyminen on myös suuri harppaus niin globaalisti kuin yhteiskunnallisesti. Tämä kehittyminen tuo niin positiivisia asioita kuin negatiivisia. Tätä digitalisaation kulta-aikaa on hyvä käyttää työvälineenä, ja suunnittelemamme materiaalin tehtävät tukevat tätä aatetta vahvasti. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 65.) Hyvänä esimerkkinä on tuottamamme materiaalipaketin muoto, mikä on pdf-tiedosto, jonka saa ladattua kätevästi niin jokaisen työntekijän, kuin isosen puhelimeen. Tällöin materiaali pysyy hyvin mukana, koska harvemmin nuori jättää oman puhelimensa pois taskustaan, kun lähtee johonkin päin. Myös edesautamme tällä tavalla seurakunnan ympäristödiplomia, mitä seurakunta on juuri uusi-massa.

Perheiden erinäiset muodot ovat myös suunnittelun tasolla hyvin tärkeää. Nykyään perhemalli ei välttämättä olekaan normaalimallia vaan voi olla todella useanlaista erilaista perhettä, joiden nuori osallistuu rippikouluopetukseen. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 65.)

Tämän vuoksi materiaalin soveltuvuus täytyy olla sellaista, että se sopii jokaiselle mallille eikä ketään syrjitä tai aseteta ahdinkoon. Suunnittelemamme materiaali onkin suunniteltu tätä aspektia silmällä pitäen, että materiaalista ei kenellekäkään olisi ulkopuolinen olo osallistujansa raamattuhetkiin ja siellä käytäviin oppiaiheisiin. Hyvä kuitenkin muistaa, että valtaosa Suomen nuorisosta elää tällä hetkellä hyvin ja huonovointisuus ei ole ongelma, mutta sitäkin on ja se tulee ottaa huomioon tuotettavassa materiaalissa. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 65.)

Suomalainen yhteiskunta kehittyy todella nopeasti ja tämän seurauksena materiaalinkin tulisi kehittyä (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 66). Tämän vuoksi olemmekin suunnitelleet materiaalistamme helposti muokattavan, jota voi halutessaan muuttaa ja muokata itselensä parhaaksi näkemällä tavalla kuitenkin rikkomatta opetuksen pääkohtia mitä Lönnebon rukoushelimillä haetaan.

3.4 Paikallinen seurakunnan suunnittelu

Paikallinen suunnittelu seurakunnassa on todella tärkeää, sillä kukapa tietäisi oman seurakuntansa resurssit ja tarpeet paremmin kuin seurakunnan työntekijät itse. Hyvällä paikallisuunnittelulla varmennetaan rippikoulun opetuksellinen laatu ja valvotaan, että opetukselliset normit säilyvät. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 66.)

Paikallisuunnitelman noudattaminen on todella tärkeää juuri siksi, että yhtenäiset sovitut asiat säilyvät ja opetuksen laatu pysyy tasaisena. Siksi meidänkin tuottamamme materiaali on sovittava tähän paikallisuunnitelman muottiin ja on oltava yhteyksissä seurakuntaan suunnitella opetuspakettia. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 66.) Onneksi meille tämä asia materiaalia tuottaessamme oli helppoa, sillä saimme tarkat raamit mitä tehdä ja millaista materiaalia seurakunta haluaa opetusosiota koskien. Myös materiaaliin tehtiin tarvittavia muutoksia seurakunnan toiveista ennen kuin materiaali sai viimeisen muotonsa.

4 NUORET RIPPIKOULUSSA

4.1 Rippikouluikäiset

2015 kirkon kasvatuksen peruslinjauksessa mainitaan kirkolle neljä perustehtävää, jotka ovat: kasvatusta, julistus, lähetys ja palvelu (Tähkää, Taavitsainen, Lehtinen, Kallinen, Ojala, Jutila, Syrjä-turpeinen, Tuheva & Lampenius 2012, 13). Jokaisen näiden tehtävien tulisi täyttyä kaikessa seurakunnan toimessa ja arjessa, kuten myös rippikoulussa ja sen suunniteltaessa. Nuorten parissa toimimista seurakunnassa kuvataan monesti kasvatuksena. Kuitenkin täytyy ottaa huomioon se, että jos ei oteta huomioon muita kirkon perustehtäviä tai kasvatusta avata muiden seurakunnan perustehtävien kautta jää nuorelle suppea kuva seurakuntalaisuudesta (Tähkää, ym. 2012, 13).

Rippikoulu on vahva osa nuorisokulttuuria ja seurakunnan täytyy tehdä kehitystyötä sen eteen, että rippikoulutyö säilyisi osana nuorisokulttuuria, eikä sitä pidettäisi vain pakollisena osana elämää, mikä pitää tai on pakko käydä (Tähkää, ym. 2012, 20).

Tärkeää on huomata, että Suomessa rippikoulu on painottunut suurimmaksi osaksi leirimuotoiseksi. Jopa 94 prosenttia rippikouluista Suomessa sisältää jonkin mittaisen leirijakson (Tähkää, ym. 2012, 20). Maailmalla otetaan paljon vaikutteita rippikoulumalliin juuri Suomesta ja Suomen käytännöistä.

Rippikoululla on edessään uusia haasteita, mitkä haastavat rippikoulun asemaa Suomessa. Kyseiset haasteet tulevat juuri nuorisokulttuurin suurista muutoksista, mitkä ovat alkaneet 2010-luvun alussa ja kehittyvät koko ajan. (Tähkää, ym. 2012, 21.)

Edellä mainitut asiat rippikoulun suurimmissa haasteissa nuorille on otettu huomioon. Rippikoulua pyritään kehittämään yhtä aikaa nuorten kehittymisen vierellä heille paremmin sopivaksi, jotta rippikoulun läsnäolo nuoren elämässä säilyisi. Rippikoulua pyritään suunnittelemaan koko seurakunnan voimin ja rippikoulun suunnitteluun ja kehittämiseen jokainen ammentaa omaa ammattitaitoa ja kokemusta. Kuitenkin on ikävää, että nykyinen seurakuntatyön rakenne ei tue kyseistä toimintamallia. (Tähkää, ym. 2012, 22.)

4.2 Isokset

Rippikoulu ja isostoiminta ovat yhdessä vahva osa rippikoulun kokonaisuutta ja toteutusta. Isosilla on vahvat motiivit isosena toimimiseen. Motivaation lähteenä isosille toimii useimpien halu olla yhdessä, kehittyä ja kasvaa ihmisenä ja saada uusia ystäviä. Myös halu tuoda muillekin yhtä ikimuistoinen rippikoulu kuin itselle, on toiminut motivaationa isosille rippikoulutoiminnassa (Pruuki 2010, 30.)

Isosille on annettu usein eri rooleja rippikoulussa, mitkä tukevat rippikoulua ja vahvistaa nuoren hengellistä elämää rippikoulussa. Kyseiset tehtävät ovat: välittäjä ja sillanrakentaja nuorten ja aikuisten välille rippikoulussa, työtoveri opettajille tällä tavoin isonen antaa oman panostuksensa rippikoulun opetukseen ja nuoren hengellisen elämän kehittämiseen. Monesti myös isokset toimivat rippikoululaisille esikuvina ja näyttävät kuinka rippikoulussa ollaan ja toimitaan. Isokset toimivat myös kuuntelijoina heidän matalan lähestymiskynnyksensä ansiosta heille on helppo puhua omista murheistaan ja huolistaan. Viimeisenä ja yhtenä tärkeimmistä asioista on yhteishengen luominen ja sen ylläpitäminen koko rippikoulun ajan. (Pruuki 2010, 30.)

Isonen on myös yksi rippikoulun ohjaajista. Isokset pääsevät harjoittamaan omaa ohjaajuuttaan muun muassa leikkien vetämisen kautta. Raamattuhetkien ohjaaminen ja vetäminen on myös yksi isosen vastuista. Sen takia on tärkeää, että isonen saa tarpeeksi tukea ja apua rippikoulun

ohjaajilta, sekä vertaistukea muilta isosilta. Isosten jaksamiseen on tärkeä kiinnittää huomiota, sillä he ovat tärkeä osa suomalaista rippikoulua.

Nämä edellä mainitut asiat ovat tärkeitä ottaa huomioon isosen toiminnassa, ja rippikoulussa kun suunnittelee ohjelmaa rippikoulua varten. Kyseiset tiedot auttavat kehittämään toimintaa ja hyödyntämään isosen panoksen rippikoulun tehtävän onnistumiseen ja nuoren hengellisen elämän kehittämiseen.

5 RAAMATTUHETKET

5.1 Oppimismenetelmät

Raamattuhetket tapahtuvat usein pienryhmissä ja yleensä jokaiseen ryhmään on sijoitettu yksi tai kaksi isosta ryhmänvetäjiksi. Vaikka oppiminen tapahtuu suurimmaksi osaksi pienryhmissä, niin se ei välttämättä ole ainoa oppimismenetelmä, sillä pienryhmän sisällä voidaan hyödyntää useita erilaisia oppimismenetelmiä.

Erilaisia oppimismenetelmiä suunnitellessa on tärkeää huomioida erilaiset oppijat ja pienryhmässä toimiminen. Pienryhmässä on tärkeää olla mielekäs tehtävä, jotta mielenkiinto pysyy oikeassa aiheessa, mutta pienryhmätyöskentelyä hyödyntäessä, on tärkeää myös huomioida ryhmän dynamiikka ja sen kehittyminen (Pruuki 2010, 155). Tärkeintä kaikessa opetuksessa olisi kuitenkin pitää yllä kannustavaa ja tukevaa ilmapiiriä, eikä tuhllata energiaa eri oppimistyylien huomioimiseen, sanoo professori Markku Niemivirta Ylen Tv-sarjassa Luulot pois (2015). Myös Tekniikan Maailma on julkaissut samasta asiasta uutisen vuonna 2018, ettei oppimistyyleillä ole vaikutusta ihmisten oppimiseen.

Oppimistyyleistä huolimatta on hyvä käyttää monipuolisesti eri oppimismenetelmiä, jotta raamattuhetket pysyvät mielekkäinä. Yläkategoriat erilaisista oppimismenetelmistä ovat Pruukin (2010) mukaan puhumiseen ja kirjoittamiseen liittyvät työtavat, kuviin ja musiikkiin perustuvat työtavat, toiminnalliset menetelmät ja pari- ja ryhmätyömenetelmät.

Mitä laajemmin eri oppimismenetelmiä ryhmissä käytetään, niin sitä todennäköisemmin sieltä löytyy jotakin jokaiselle. Osa nuorista voi olla täysin turhautunut ryhmätehtävien tekemiseen ja toiset taas voivat kaivata juuri niitä. Toiset eivät jaksakaan keskittyä yksin tehtäviin töihin, kun

toiset saavat niistä kaiken hyödyn irti. Mitä enemmän erilaisia oppimismenetelmiä ja –tekniikoita käytetään, niin sitä parempi ryhmälle. Mutta on tärkeää myös muistaa, ettei selkeyttä kannata uhrata, jotta voisi mahdollistaa mahdollisimman paljon kaikkea yhteen tehtävään tai kokonaisuuteen.

5.2 Erilaiset oppijat

Nuorilla voi olla erilaisia kehitysvammoja, oppimisvaikeuksia tai muita ominaisuuksia, jotka tulee ottaa huomioon rippikoulua suunnitellessa ja meidän tuli ottaa huomioon tätä materiaalia tehdessä, mutta siitä huolimatta nuori on ensisijaisesti nuori (Kuusi 2006, 11). On tärkeää huomioida jokainen nuori yksilöinä, mutta myös osana yhteisöä. Mikään yksittäinen ominaisuus ei saisi määritellä nuorta kokonaisuutena.

Oppimisvaikeuksia voi olla monenlaisia ja monen tasoisia. Ongelmia voi olla muun muassa kirjoittamisessa, lukemisessa, tarkkaavaisuudessa, suullisessa ilmaisussa ja kuullun ymmärtämisessä (Kuusi & Porkka 2006, 15). Tämän takia me pyrimme luomaan monipuolisen ja kattavan materiaalipaketin, josta rippikoulun ohjaajat voivat sitten luoda omalle ryhmälleen sopivan kokonaisuuden. Ryhmälle yksilöidyn materiaalin lisäksi nuorten oppimista voi edistää muun muassa asenteilla, apuvälineillä, esteettömyydellä, monipuolisilla menetelmillä ja oppimisympäristöllä (Kuusi 2006, 16).

5.3 Isosten rooli raamattuhetkissä

Raamattuhetket ovat hyvin monesti isosten johdolla tapahtuvia oppimistilaisuuksia. Mutta se ei tarkoita sitä, että isokset olisivat opettajia. Isosten rooli raamattuhetkissä on toimia ryhmänvetäjänä. Heidän tehtävänsä raamattuhetkissä on ohjeistaa rippikoululaisia ja herätellä keskustelua, mutta myös isokset osallistuvat pohdintaan ja saavat itselleen matkaeväitä raamattuhetkistä.

Kaikista tärkein tehtävä isosella on olla oma itsensä. Isosen ei tarvitse tietää kaikkea, eikä olla täydellinen. Isosen rooli ei ole aina helppo, mutta se voi olla erittäin palkitsevaa. Jotta isonen voisi saada parhaan hyödyn ja onnistumisen kokemuksia raamattuhetkistä, olisi raamattuhetket hyvä käydä yhdessä läpi ohjaajan kanssa ennen kuin isoset ohjaavat ne omalle pienryhmälleen. (Pruuki, Pruuki & Hakola 2007, 13-14.)

5.4 Musiikki

Musiikki on suuri osa nykyistä rippikoulukäytäntöä ja tämä myös on hyvä ottaa huomioon rippikoulua suunnitellessa. Tämän vuoksi olemme lisänneet materiaaliin myös musiikillisia harjoituksia, koska tuorein rippikoulusuunnitelma kannustaa musikaaliseen oppimiseen ja käyttämään musiikkia työvälineenä rippikouluopetuksessa. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37.)

Musiikkia suositellaan käyttämään työvälineenä, sillä musiikilla on ihmiseen useita eri vaikutteita. Rippikoulusuunnitelmassa listataan näiden vaikutteiden olevan psyykkisiä, emotionaalisia, sosiaalisia, hengellisiä ja fysiologisia. Ihmisen on kuitenkin vaikeata hahmottaa näiden vaikutusten merkitystä ihmisessä. Mutta kuitenkin yleisesti musiikkia pidetään osana inhimillistä elämää, jossa Jumala on läsnä. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 37.)

Rippikoulussa tärkeässä roolissa pidettävää musiikillisuutta on hyvä hyödyntää erilaisissa opetustilanteissa, koska kaikki kuuntelevat jollain tasolla musiikkia ja se herättää erilaisia mielipiteitä ihmisissä. Tämän vuoksi se on oiva työkalu opetukseen, koska sillä saa aiheutettua oppijassa erilaisia ajatuksia ja tunteita. Musiikki myös tuo ryhmää yhteneväisemmäksi ja vahvistaa yhteisöllistä sidettä niin rippikoulussa, kuin koko seurakunnassa. Myös musiikin herättämä kommunikaatiovaikutus on tärkeää juurikin keskustelun herättämiseksi ja tätä myöten mahdollistaa oppimisen. (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 38.)

Musiikkia voi myös luoda yhteyttä Jumalan ja ihmisen välillä. Tämän takia olisi hyvä, jos nuorelle kehittyisi suhde rippikoulussa käytävään musiikkiin, mikä mahdollistaisi yhteyden sitten Jumalan ja nuoren välillä (Kirkkohallitus 2017, 38). Nuorelle voidaan myös esittää musiikki rukoudellisena työvälineenä varsinkin, jos nuori vieroksuu rukoilemista muuten.

Tärkeää on muistaa, että musiikkia käytetään työvälineenä koko rippikoulun ajan. Sen käyttö aloitetaan jo ensimmäisestä rippikoulutapaamisesta ja se jatkuu konfirmaatioon saakka. Siksi onkin hyvä, että musiikin erilaiset mahdollisuudet rippikoulutyössä pyritäisiin hyödyntämään mahdollisimman tehokkaasti ja monipuolisesti joka rippikoulun aspektissa (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 38). Rippikoulussa läpikäytyä musiikkia kuuntelemalla, soittamalla ja laulamalla nuori oppii tunnistamaan musiikkia ja oppii käyttämään sitä tulevaisuudessa oman hengellisen elämän hoitoon (Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017, 38.)

Meidän tuottamassamme materiaalissa musiikki ei ole niinkään vahvasti esillä, mutta olemme pyrkineet käyttämään sitä muutamassa harjoituksessa. Tähän syynä on se, että kummallakaan aineiston tekijästä ei ole suurta kokemusta musiikin käyttämisestä tai edes musiikin soittamisesta. Kuitenkin pidämme musikaalisuutta niin tärkeänä, että se on hyvä käydä läpi yleisesti sitten teoriaosuudessa tulevaisuuden varalle.

5.5 Bible Journaling

Bible journaling on erilainen tapa syventyä Raamatun teksteihin. Siinä koristellaan Raamattua tai erillistä vihkoa, Raamatun tekstejä kirjoitetaan eri fonteilla ja sitä koristellaan monin eri tavoin, kuten värittämällä, maalamalla, leikkaamalla ja liimaamalla kuvia tai tekstejä. Tapoja on yhtä monta kuin harrastajaakin. (Piplia. voimasanoja 2015.)

Bible Journaling voi tuoda eri tavalla syvyyttä Raamatun teksteihin ja auttaa nuoria konkretisoimaan Raamatun sanoja. Tämä metodi on erittäin hyvä ja toimiva taiteellisille ja luoville nuorille, mutta ei ole ainoastaan heille tarkoitettu. Koristellessaan Raamatun tekstiä ja tuodessaan sitä eloon, nuoret voivat rentoutua ja rauhoittua omiin ajatuksiin. Bible Journaling voi olla hyvinkin henkilökohtainen metodi, joten on erittäin tärkeää, ettei nuorten töitä arvostella.

6 LÖNNEBON RUKOUSHELMET

6.1 Helmien tarkoitukset

Lönnebon rukoushelmiä on yhteensä kahdeksantoista. Näistä kahdeksastatoista helmestä kuusi on soikeita hiljaisuuden helmiä, kolme on salaisuuden helmiä, joista kaksi on valkoista ja yksi vihreä, jolla halutaan kuvastaa luomakuntaa ja kaikkea elävää. Rakkauden helmiä on kaksi. Loput seitsemän ovat toisistaan erilaisia ja niillä on jokaisella oma merkityksensä. On Jumala-helmi, ylösnousemuksen helmi, yön helmi, huolettomuuden helmi, autiomaan helmi, kasteen helmi ja minähelmi. (Lönnebo 2015, 6-7.)

Rukoushelmet sisältävät sekä pyöreitä, että soikeita helmiä ja ne laitetaan nauhaan tietyssä järjestyksessä. Ensimmäinen pyöreä helmi on kultainen Jumala-helmi. Se kuvastaa toivoa ja antaa elämälle tarkoituksen. Se kuvastaa uskoa ja luottamusta Jumalan olemassa oloon. Seuraava helmi on helmiäishohtoinen Minähelmi. Minähelmi kuvastaa ihmistä, joka on Jumalan kuva. Ihmiset ovat arvokkaita olentoja, jotka ovat vastuussa ympärillään olevasta maasta. (Lönnebo 2015, 41-42.)

Kolmas pyöreä helmi on helminauhan ensimmäinen valkoinen helmi, Kasteen helmi. Kaste on evankelisluterilaisen seurakunnan toinen sakramentti. Kaste kuvaa uskoon kääntymistä, uudestisyntymistä ja lapseksi tulemistä. Seuraava pyöreä helmi on Autiomaan helmi. Autiomaan helmi on väriltään hiekanruskea ja se kuvaa kiusauksia ja koettelua, sekä itsehillintää. Taivaansininen helmi on Huolettomuuden helmi. Huolettomuuden helmi on melkein kuin vastakohta Autiomaan helmelle. Autiomaan helmi kuvaa sitä, kuinka kaikki riippuu minusta, kun taas Huolettomuuden helmi kuvaa sitä, että elämä ei ole täysin ulkoisten tekijöiden summa. (Lönnebo 2015, 42-43.)

Seuraavat kaksi pyöreää helmeä ovat punaisia Rakkauden helmiä. Ensimmäinen Rakkauden helmi kuvaa rakkauden vastaanottamista ja toinen sen antamista. Ensimmäinen punainen helmi kuvaa sitä, kuinka ihmistä tulisi rakastaa sellaisena kuin hän on, ei sellaisena kuin hänen haluttaisiin olevan. Tätä kuvastaa ehtoollinen, evankelisluterilaisen kirkon toinen sakramentti. Toista Rakkauden helmeä sanotaan myös uhrihelmeksi. Se kuvastaa puolestaan uskallusta ja elämänhalua ja se sisältää rakkauden kaksoiskäskyn. (Lönnebo 2015, 43-44.)

Seuraavaksi nauhassa tulee kolme Hiljaisuuden helmeä. Hiljaisuuden helmistä yleensä yksi on vihreä ja kaksi muuta ovat valkoisia, mutta kaikki helmet voivat olla myös valkoisia. Nämä kolme helmeä sisältävät kaikki meidän hiljaiset rukouksemme. Vihreä helmi valkoisten vieressä muistuttaa meitä meidän maallisistakin rukouksiemme aiheista. Jumala kuulee meidän kaikki unelmat ja ajatukset. (Lönnebo 2015, 44.)

Viimeiset pyöreät helmet ovat musta Yön helmi ja suuri valkoinen Ylösnousemuksen helmi. Yön helmi kuvaa elämämme kriisejä, kuolemaa ja yötä. Suuri valkoinen helmi, Ylösnousemuksen helmi tarkoittaa elämän uudistumista, rauhaa. (Lönnebo 2015, 45.)

Pyöreiden helmien lisäksi rukoushelmissä on kuusi soikeaa helmeä. Kaikki nämä soikeat helmet ovat Hiljaisuuden helmiä. Ne osoittavat hiljaisuuden tärkeyttä ja ne näyttävät, että Jumala ymmärtää meidän lausumattomatkin pyyntömme ja huokaukset. (Lönnebo 2015, 47.48.)

6.2 Helmien käyttö

Rukoushelmet ovat apuväline, joka auttaa meitä pääsemään syvemmälle hengellisyyteen ja syvemmälle sisällemme. Rukoushelmet kulkevat helposti mukana ja ne tarjoavat monipuolisia

rukouksia ja meditaatioita. Esimerkiksi Hakkaraisen, Jernin, Jokelan, Lönnebon ja Storbäckanin kirjoittama kirja ”Rukoushelmet, polku hiljaisuuteen” tarjoaa monia rukoushelmillä tehtäviä harjoituksia, meditaatioita ja rukouksia.

Rukoushelmet voivat olla monipuolinen apu rippikoulussa. Rukoushelmiä voi hyödyntää hartauksissa ja rukouksissa, mutta myös opetuksessa ja muussa rippikoulu toiminnassa. Rukoushelmet voivat tuoda konkreettisen puolen hyvin abstrakteihinkin asioihin ja se voi auttaa erilaisia nuoria oppimaan monipuolisemmin ja ymmärtämään syvemmin.

Tavoitteenamme on, että rukoushelmet jäävät nuorelle käyttöön ja että he saavat niistä tukea ja turvaa. Rukoushelmiä käytetään Haukiputaan seurakunnalla muutenkin kuin pelkästään rippikoulun raamattuhetkissä, joten on mahdollista, että rukoushelmet jäävät nuorille mieleen. Tätä varten haluamme avartaa katseita rukoushelmien käyttömahdollisuuksista. Rukoushelmet eivät ole ainoastaan apuväline rukoiluun, vaan ne voivat auttaa nuorta pohtimaan omaa elämäänsä ja Raamattua syvemmin.

7 OPINNÄYTETYÖN VAIHEET

7.1 Aloitus

Syksyllä 2018 sain opinnäytetyöideoita Haukiputaan seurakunnalta. Valitsimme niistä yhdessä meille sopivan aiheen ja ehdotimme, että tekisimme opinnäytetyön yhdessä. Joulukuussa me menimme Haukiputaan seurakuntatalolle keskustelemaan opinnäytetyöstä ja löysimme yhteisen linjan raamattuhetkille nopeasti. Allekirjoitimme opinnäytetyösopimukset ja siitä se alkoi.

7.2 Eteneminen

Kun aloitimme suunnittelemaan rippikoulua varten uutta materiaalia, suurin haaste oli tehdä materiaalista mahdollisimman selkeä ja visuaalisesti miellyttävä. Kun olimme saaneet yhteisen linjan tehtävistä ja miten tehtävät toimisivat, pystyimme alkamaan suunnittelemaan hankkeistajan toiveiden pohjalta materiaalia. Vaikka hankkeistajalta oli tullut toiveita materiaalin eteen, pystyimme silti vapaamuotoisesti kehittämään materiaalia opinnäytetyötämme varten.

Tässä vaiheessa materiaalia alkoi kertymään ja huomasimme, että emme olleet suunnitelleet opinnäytetyön kirjalliseen osuuteen sisältöä juuri ollenkaan, vaikka olimme kehittäneet tehtäviä materiaalipakettia varten, mutta siitä ei onneksi ollut haittaa. Näistä yksittäisistä tehtävistä, joita olimme yksiksemme suunnitelleet, alkoi kasaantumaan valmis materiaalipaketti pikkuhiljaa. Kävimme läpi toistemme suunnittelemat tehtävät ja olimme molemmat tyytyväisiä niihin.

Oppimateriaalin ja ”Suuri Ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017” :n tutkiminen oli tärkeää opinnäytetyötä varten, sillä uuden rippikoulusuunnitelman mukainen kyseisestä työstä olisi tultava. Olimme molemmat perehtyneet uuteen rippikoulusuunnitelmaan aikaisemminkin, mutta meidän täytyi tutustua uuteen rippikoulusuunnitelmaan vielä lisää tämän kriteerin täyttämisen takia. Jouduimme myös tutustumaan erilaisiin oppijoihin, sillä yksi tavoitteista oli, että materiaali olisi sellaista, että se tukisi mahdollisimman montaa eri oppitapaa rippikoulussa.

7.3 Koonti

Suurimmaksi ongelmaksi materiaalipaketin koonnissa syntyi se, että miten paketista saataisiin visuaalisesti miellyttävä, mutta myös toimiva kokonaisuus. Tätä varten jouduimme pyörittelemään lehtiöstä järkevän näköistä, mutta samalla myös toimivaa kokonaisuutta. Tätä varten tutkimme muita töitä, joissa oli tehty vihkonen erilaisista oppimateriaaleista. Internetin syövereistä onneksi löytyi paljon hyviä vinkkejä, miten materiaalipaketti vihkosista voi tehdä samaan aikaan informatiivisia, mutta myös visuaalisesti järkevän näköisiä.

Materiaalipaketin muotoileminen käyttökelpoiseksi, selkeäksi ja visuaalisesti miellyttäväksi kokonaisuudeksi oli haastavaa, mutta mielenkiintoista. Kun saimme valmiin muotoilun valmiiksi ja olimme tyytyväisiä siihen, lähetimme sen hankkeistajallemme kommentoitavaksi.

7.4 Teoriaosuuden tekeminen

Kun materiaalipaketti alkoi olla loppusuoralla, pystyimme jatkamaan teoriaosuuden kehittämistä. Tämä osuus osoittautui luultua helpommaksi, koska olimme käyttäneet materiaalin tuottamiseen niin paljon ulkoista materiaalia ja tehneet pohjatyömme hyvin, joten meillä oli hyvä myös käyttää samaa materiaalia teoriaosuuden kirjoittamiseen ja reflektoida sitä.

Tätä varten keräsimme yhteen kaikki käyttämämme oppikirjat ja oppaat, joita olimme käyttäneet tukena materiaalin tuottamiseen ja aloimme kirjoittamaan teoriaosuutta niiden pohjalta. Tässä vaiheessa oli tärkeää valita teoriaosuudessa ne asiat, joista halusimme kirjoittaa ja jotka koimme tärkeiksi materiaalipaketin kannalta. Tämäkin osuus osoittautui helpoksi, sillä valitsimme niitä osia, mitkä koskettivat eniten tuottamaamme materiaalia ja asioita, jotka asettivat rajoja ja haasteita tekemällemme materiaalille.

7.5 Jälkipuinti

Saimme hankkeistajaltamme materiaalia varten jonkun verran kommentteja ja muokkauspyyntöjä. Näitä pyyntöjä ei kuitenkaan ollut hirveästi, vain muutamia muutospyyntöjä ja lisäyksiä, mitkä pystyimme vaivattomasti lisätä. Suurin pyyntö oli lisätä isosille apua raamatuhetkien pitämiseen. Toteutimme tämän lisäämällä materiaalin alkuun isosen sivun, johon isonen voi palata kertaamaan, että mistä palasista raamatuhetki koostuu ja mitä seuraavaksi voisi tehdä. Lisäsimme myös jokaiseen tehtävään apukysymyksiä isoselle. Muut kommentit olivat enimmäkseen joko pieniä tehtävien muutoksia tai materiaalin lisäyksiä.

8 POHDINTA

Tämän opinnäytetyön tekeminen on ollut hyvä todiste kaikesta oppimistamme asioista ihan tiedon hausta materiaalin tuottamiseen. Kuitenkin tämän tekeminen on tuntunut luonnolliselta, kunhan on luottanut omaan ammattitaitoonsa ja haluun käyttää sitä. Opinnäytetyön tekeminen on ollut sekä haastavaa, että luontevaa.

Kaikista hankalin asia prosessissa varmaan oli koko opinnäytetyöprosessin aloittaminen. Mutta kun saimme Haukiputaan seurakunnalta opinnäytetyö ideoita ja oli tilanne, johon tarvittiin ratkaisua, niin löysimme motivaation opinnäytetyön aloittamiseen. Aloittamisen jälkeen tekeminen oli sujuvaa.

Materiaalien etsiminen oli melko yksinkertaista, koska meillä oli niin selvät raamit tekemisien kanssa. Myös asiaosuuden tekeminen on ollut vaivatonta, juurikin hyvän materiaali ja lähde-pohjan takia, kun teki pohjatyöt hyvin ei tarvinnut tuskaila itse lopun materiaalin ja teorian tuottamisen aikana.

Teoriaosuuteen tärkeimmiksi aiheiksi nousi uusi rippikoulusuunnitelma ja sen asettamat raamit, sekä erilaisten oppijoiden huomioiminen. Pyrimme keskittymään näihin aiheisiin paljon ja otimme nämä huomioon myös raamattuhetkiä suunnitellessa. Kolmas erittäin tärkeä ja meidän opinnäytetyöllemme kriittinen osuus teoriassa oli Lönnebon rukoushelmet. Koko materiaalipaketti perustui kyseisiin rukoushelmiin, joten kävimme läpi jokaisen helmen merkityksen ja niiden käyttöön liittyvät mahdollisuudet.

Seurakunnan kanssa, joille teimme tämän raamattuhetkimateriaalipaketin, oli todella helppo tehdä yhteistyötä ja siitä heille suuri kiitos. Kun olimme ensimmäisen kerran saaneet istua alas porukalla ja alkaneet miettiä mitä materiaali olisi, saimme hyvin ideasta kiinni ja innostuimme

sen tekemisestä. Kun materiaaliin täyty tehdä muutoksia, seurakunnalta tuli selkeät ja perustellut pyynnöt siitä mitä materiaalimuutosten pitäisi olla. Juuri näiden syiden takia oli kyseisen seurakunnan kanssa helppo työskennellä. Olisi ollut hyvä saada seurakunnalta enemmän ja useammin palautetta, mutta se ei tällä kertaa ollut mahdollista kiireisen aikataulun takia.

LÄHTEET

Kuisma, K. 2018. Meillä ei ehkä sittenkään ole erilaisia oppimistyyplejä, kertoo tutkimus. Tekniikan Maailma. Saatavissa: <https://tekniikanmaailma.fi/meilla-ei-ehka-sittenkaan-ole-erilaisia-oppimistyypleja-kertoo-tutkimus/>. Viitattu 19.01.2019.

Kuusi, R. 2006. Erillään ja yhdessä. Teoksessa R. Kuusi & J. Porkka (toim.) Yhtä paljon kaikille ei ole yhtä paljon kaikille. Erilaiset oppijat rippikoulussa. Helsinki: Kirkkohallituksen monistamo.

Lönnebo, M. 2015. Rukoushelmet. 1. uudistettu painos. Helsinki: Kirjapaja.

Tähkäpää A., Taavitsainen T., Lehtinen K., Ojala S., Jutila J., Syrjä-Turpeinen S., Tukeva P. & Lampenius S. 2012. Nuoret seurakuntalaisina. Helsinki: Kirkkohallitus.

Piplia. Voimasanoja. 2015. Ilmestynyt: Bible Journaling UT ja psalmit. Saatavuus: <https://www.piplia.fi/bible-journaling-syvenny-raamatun-sanaan-uudella-tavalla/>. Viitattu 26.04.2019.

Pruuki, L. 2010. Rippikoulun pikkujättiläinen. Helsinki: Lasten keskus Oy.

Pruuki, H., Pruuki, L. & Hakola, R. 2007. Raamis. Löytäretki. Hämeenlinna: Karisto Oy:n kirjapaino.

Yle-Tiede. 2015. Luulot pois. Jokaisella on oma oppimistyyhinsä. Yle. Saatavissa: <https://areena.yle.fi/1-2918275>. Viitattu 19.01.2019.

Suuri ihme. Rippikoulusuunnitelma 2017. 2017. Saatavissa: [http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/0/EADD755F3D7D5D6EC225804F00359B21/\\$FILE/Suuri%20ihme%20+%20Rks2017](http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/0/EADD755F3D7D5D6EC225804F00359B21/$FILE/Suuri%20ihme%20+%20Rks2017).



HELMIRAAMIKSET

Raamattuhetket Lönnebon rukoushelmien pohjalta



Isosen sivu

Raamattuhetken rakenne:

Aloittakaa jokainen raamattuhetki yhdessä pohtimalla kyseisen päivän helmeä. Voitte katsoa miltä helmi näyttää ja lukea sen nimen. Nimen pohjalta voitte hie-
man miettiä, mitä se mahtaa tarkoittaa. Tämän jälkeen isonen voi lukea pienen kuvauksen helmestä.

Seuraavaksi isonen ohjeistaa tehtävän rippikoululaisille ja luetaan Raamattua. Raamattua voidaan lukea vuorotellen ääneen tai hiljaa yksikseen, miten ryhmä-
läiset haluavat, ellei toisin ole ohjeistettu.

Lopuksi voidaan käydä läpi mahdollisia tuotoksia ja käydä vähän kierrosta, että miltä raamattuhetki tuntui ja jos on aikaa isonen voi myös kysellä kuulumi-
sia. Raamattuhetki voidaan lopettaa pieneen rukoukseen tai vaikka veisuun.

Jumalahelmi

Jumalahelmi on iso kultainen helmi. Tämä helmi kuvaa Jumalaan luottamista ja Jumalan salaperäistä olemassa oloa.

1. Mitä Jumala on sinulle?

Tarvikkeet: Kyniä ja A4 papereita

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta Joh. 1: 1-18.

Nuorta pyydetään piirtämään tai kirjoittamaan paperille, miltä Jumala näyttää, tuntuu tai mitä Jumala ylipäättänsä merkitsee nuorelle. Näitä luomuksia ei kuitenkaan esitellä ryhmässä, mutta isosella on kuitenkin tarkoitus avustaa, jos nuorella on vaikeuksia luoda jumalakuvaa.

Lopuksi nuoret keskustelevat isosen kanssa, mitä Jumala merkitsee ja mikä se oikein on meidän uskossamme.

Apukysymyksiä ja keskustelun avauksia isoselle:

- *Voitte itse kuvailla omaa näkemystänne tai jos teillä on aikaa jopa piirtää itse miltä Jumala näyttää ja merkitsee.*



2. Mistä voimme löytää Jumalan?

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta Matt. 18: 19-20.

Keskustelkaa ryhmässä mistä voimme löytää Jumalan? Isonen voi antaa esimerkkejä, kuten mistä Jumalan voi löytää: kirkosta tai kun hiljentyä yksin. Tarkoituksena on saada nuori ajattelemaan, että Jumala voi löytyä mistä vain missä nuori sitä eniten tarvitsee, on se sitten maitokaupassa tai sitten siellä kirkossa.

Hiljaisuushelmet

Hiljaisuuden helmiä on yhteensä kuusi ja ne ovat soikeita puunvärisiä helmiä ja niitä ripoteltu ympäri helminauhaa. Yksinkertaisimmillaan ne tarkoittavat hiljaisuutta.

1. Hiljaisuuden tunne

Tarvikkeet: Laput, joihin on kirjoitettu sanat valmiiksi.

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta 1. Kun. 19: 11-13.

Seuraavaksi isonen opastaa nuoria: Laittakaa silmät kiinni ja hengittäkää syvään. (Tauko.) Kuunnelkaa mitä ääniä kuulette. (Tauko.) Miltä hiljaisuus kuulostaa? Tästä voidaan keskustella hetki, ennen kuin siirrytään seuraavaan harjoitukseen.

Keskustelun avauksia isoselle:

- *Kuulitteko kellon äänen, lintujen laulua muiden hengitystä?*
- *Kuulitteko Jumalan?*

Tämän jälkeen leikitään pantomiimia. Isonen kertoo nuorille pantomiimin säännöt: Jokaiselle annetaan sana, joka täytyy selittää toisille ilman puhetta, eli elekieltä käyttäen.

Esittäkää pantomiimina vuorotelle seuraavia sanoja: ehtoollinen, ristiinnaulitseminen, luomakunta, jumalanpalvelus, opetuslapset, ruokarukous, Pyhä Henki, Raamattupiiri, Virsikirja. Voitte myös keksiä omia.

Isot kirjoittavat sanat valmiiksi lapuille ja rippikoululaiset ottavat vuorolleen lapun esimerkiksi hatusta ja esittävät siinä lukevan sanan.

Minähelmi

Minähelmi on helmiäishohtoinen helmi, joka kuvastaa minää arvokkaana ja tärkeänä. Jokainen meistä on Jumalan kuva ja tärkeä omana itsenään.

1. Itsensä ja toisen näkeminen ihmisenä.

Tarvikkeet: Piirtotaulu tai iso paperi ja kyniä

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta: 1 Moos. 2: 5-8.

Isosella on edessään tyhjä taulu tai iso paperi lattialla, johon kaikki saavat kirjoittaa asioita, joita he arvostavat ja pitävät tärkeänä ihmisenä olemisessa. Kun kaikki halukkaat ovat saaneet kirjoittaa taululle, isonen alkaa käymään läpi taululle kirjoitettuja asioita. Isosen johdolla käydään keskustelua luokan kanssa taululle kertyneistä asioista.

Halutessaan isonen voi myös tehdä taulun, johon kirjoitetaan asioita, mitä ihmisyydessä ei arvosteta ja käydä sen läpi samalla tavoin.

Tämä kuitenkin vaatii ryhmältä osallisuutta paljon ja asiallista keskustelua.

Vinkkejä Isoselle: Isosen kannattaa pyrkiä pitämään keskustelu asiallisena ja jättää huomioimatta typerät kohdat. Ellei koe osaavansa kääntää negatiivisia asioita positiiviseksi, jolloin typerän asian esille tuominen voi olla jopa hyövä asia.

2. Minä itselleni

Tarvikkeet: A4 paperia ja kyniä tarpeeksi.

Tehtävä:

Tässä tehtävässä tarkoituksena on, että nuori tutkiskelee itseään ja löytää niin hyvät, kuin huonotkin puolet itsestään. Ensimmäisenä nuori piirtää itsensä paperille sellaisena kuin kuvittelee itsensä. Tämän jälkeen ohjeistetaan nuoria kirjoittamaan paperille sellaisia asioita, joita hän arvostaa itsessään ja

joita hän pitää hyvinä. Tämän jälkeen nuoret saavat kirjoittaa paperille sellaisia asioita, joita he pitävät huonoina. Nuori saa listata asioita vapaasti itseltään kenenkään tuomitsematta.

Tämän jälkeen nuoria pyydetään tutkimaan omaa paperiaan ja kertomaan tehtävän aikana syntyneitä ajatuksia. Ketään ei kuitenkaan pakoteta jakamaan omia ajatuksia. Tehtävän tavoitteena on herätellä nuoria huomaamaan, että meissä jokaisessa on niin hyviä, kuin huonoja asioita, mutta silti olemme kaikki tärkeitä ja yhtä arvokkaita.

Lopuksi luetaan Raamatusta Ps. 139: 13-14.

Kastehelmi

Kastehelmi on nauhan ensimmäinen valkoinen helmi. Kaste on evankelisluterilaisen kirkon toinen sakramentti. Kastehelmi on uudestisyntymistä ja Jumalan armon varaan jättäytymistä kuvaava helmi.

1. Mietiskelyharjoitus

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta Matt. 1: 18-25.

Tehtävässä nuorta pyydetään sulkemaan silmänsä samalla kuin isonen luo mielikuvaa heille.

Mielikuvassa nuoria pyydetään muistelemaan asioita omasta lapsuudesta. Nuoria voi esimerkiksi pyytää muistelemaan, miltä vanhemman kosketus tuntui tai muistella jotain tärkeää tapahtumaa lapsuudesta.

Harjoituksessa täytyy olla selvillä nuorten taustat, sillä nuorelle ei saa aiheuttaa mielipahaa tästä harjoituksesta. Harjoituksen ideana on saada nuori muistamaan miltä tuntuu olla rakastettu ja tärkeä, niin oman perheen kuin taivaan isän silmissä.

Isoselle vinkkejä: Rauhallisuus ja omien muistojen kertaaminen ennen harjoitusta auttaa paljon tekemään hetkestä rauhallisen ja turvallisen rippikoululaiselle.

2. Oman kasteen vahvistaminen rukouksella.

Tarvikkeet: Oma puhelin tai kynää ja paperia.

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta: Matt. 3: 11-17.

Nuorta ohjeistetaan tekemään rukous oman uskonsa turvaksi ja vahvistamiseksi. Nuori voi kirjoittaa rukouksen, joko omaan puhelimeen, paperille tai mihin haluaa ja missä koee sen parhaiten pysyvän tallessa.

Tämän jälkeen nuorta ohjeistetaan pitämään rukous tallessa juuri niitä päiviä varten, joina kokee sitä eniten tarvitsevansa.

Vinkkejä isoselle: Tässä suositellaan antamaan ohjeita minkälaisiin tilanteisiin nuori monesti tarvitsisi ruokouksia. Voi antaa monenlaisia vaihtoehtoja. Läheisen huonovointisuus tai avun tarve, vaikka sitten matikan kokeessa voivat olla hyviä esimerkkejä. Kuitenkin hyvä muistaa, että vain mielikuviutus on rajana.

Autiomaahelmi

Hiekanruskea autiomaahelmi kuvastaa koettelua ja kiusauksia. Tästä helmestä kukin voi ammentaa itsehillintää ja tukea omiin elämän ponnisteluihin.

1. Kiusaukset ja paasto

Tarvikkeet: Raamattu, kynää ja paperia.

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta Matt. 4: 1-11 Kiusaaja koettelee Jeesusta.

Selvittäkää, mitä tarkoittaa paasto. Pystyisitteko te luopumaan jostakin asiasta 40 päivän ajaksi? Jos keskustelua ei ala syntymään, niin isonen voi kysyä apukysymyksiä. *”Voisitteko luopua esimerkiksi puhelimesta? Entä herkuista? Tai musiikista?”*

Valitkaa yksi asia, mistä luopuisitte 40 päiväksi ja suunnitelkaa ja piirtäkää siitä sarjakuva yhdessä. Voitte piirtää esimerkiksi yhden ruudun yhdelle A4 arkille, kuitenkin niin, että jokaisella on tekemistä.

2. Vaikeudet ja hankalat ajat.

Tarvikkeet: Puhelin tai jokin muu medialaite tai kynää ja paperia

Tehtävä:

Elämään kuuluu niin hyviä, kuin huonojakin aikoja. Mitkä asiat auttavat sinua selviytymään vaikeista ajoista, kuten yksinäisyydestä, surusta, pettymyksistä? Kirjoita lista. Esimerkiksi ystävät, musiikki, perhe, lemmikit... Käykää listat läpi, löytyykö teiltä samoja asioita? Jos saisit valita autiomaahan mukaasi vain yhden asian listaltasi, mikä se olisi? Miksi valitsit juuri sen?

Lukekaa Raamatusta kohta Matt. 4: 1-11 ja tehkää siitä kuvaesitys (5-10 kuvaa), esim. PowerPointilla.

Huolettomuushelmi

Taivaansininen huolettomuushelmi kuvaa vapautumista omasta mielestään ja antautumista elämälle. Se kuvaa uskallusta ja elämänhalua.

1. Herra on minun paimeneni

Tarvikkeet: Raamattu, oma puhelin, kynää ja paperia.

Tehtävä:

Tarkoituksena on syventyä psalmiin 23 ja rauhoittua hetkeksi tekemään omaa työtä.

Lukekaa Raamatusta Ps. 23.

Selvittäkää mitä on Bible Journaling. Googlega löytyy paljon kuvia, myös Instagramista ja Pinterestistä löytyy kuvia, joista voi ottaa mallia työtä tehdessä.

Valitkaa psalmista 23 yksi tai kaksi jaetta, tai tehkää työ, vaikka koko psalmista. Tarkoituksena on siis kirjoittaa jae paperille ja koristella paperi omalla tyyllillä, samalla pohtien jakeen tarkoitusta ja merkitystä esimerkiksi omassa elämässä.

Määritelmä: Bible journaling on erilainen tapa syventyä Raamatun teksteihin. Siinä koristellaan Raamattua tai erillistä vihkoa, Raamatun tekstejä kirjoitetaan eri fonteilla ja sitä koristellaan monin eri tavoin, kuten värittämällä, maalamalla, leikkaamalla ja liimamalla kuvia tai tekstejä. Tapoja on yhtä monta kuin harrastajakin. (Piplia. voimasanoja 2015.) Löytyy osoitteesta: <https://www.piplia.fi/bible-journaling-syvenny-raamatun-sanaan-uudella-tavalla/>



2. Huolet ja huolettomuus

Tarvikkeet: Kynä, paperia ja Raamattu

Tehtävä:

Tehtävän tarkoituksena on helpottaa stressiä ja vähentää huolia.

Jokaiselle jaetaan oma paperi. Paperille on tarkoitus kirjoittaa omat huolet ja stressin aiheet. Nuoren tulisi kantaa paperia mukaan loppu päivän ajan. Iltaohjelmassa voitte hävittää paperit. Jos mahdollista, niin polttakaa paperit yhdessä koko porukan kanssa nuotiopaikalla tai takassa aikuisten ohjaajien läsnä ollessa. Mikäli polttaminen ei ole mahdollista, niin repikää paperit mahdollisimman pieneksi silpuksi ja heittäkää roskiin.

Huolien kirjoittamisen jälkeen isonen ohjaa rentoutumisharjoituksen. Valitkaa mahdollisimman mukavat asennot joko istuen tai maaten. Taustalle voi laittaa hiljaista ja rauhallista musiikkia, esimerkiksi pianon soittoa tai luontoääniä. Musiikissa ei saa olla laulua. Isonen lukee rauhallisesti: Matt. 6: 25-34 Miltä tuntui vain olla ja kuunnella? Herättikö Raamatun kohta mitään ajatuksia?

Rakkaus- ja uhrihelmi

Rakkaushelmi kuvaa rakkauden vastaanottamista. Tämä voi tarkoittaa esimerkiksi ehtoollista, meidän kirkkomme toista sakramenttia, jossa Jeesus osoittaa meille rakkautensa. Uhrihelmi kuvaa rakkautta uhrina, eli rakkauden antamisena toiselle. Molemmat rakkaushelmet ovat isoja ja punaisia.

1. Lähimmäisenrakkaus ja Jumalan rakkaus

Tarvikkeet: Raamattu, kynää ja paperia, sekä askartelutarvikkeita.

Tehtävä:

Tässä tehtävässä on tarkoitus konkretisoida Jumalan rakkautta ja lähimmäisen rakkautta.

Lukekaa Joh. 3:16, Matt. 7:12 ja Luuk. 10:27. Valitkaa yksi näistä ja tehkää siitä taulu isolle paperille tai kartongille. Voitte tehdä siitä abstraktin tai kuvaavan, voitte käyttää myös kalligrafiaa. Käyttäkää saatavissa olevia askartelutarvikkeita.

Isonen voi askartelun aikana johdatella keskustelua Raamatun kohtiin. Esimerkiksi seuraavin tavoin:

- *Miten te voisitte osoittaa lähimmäisen rakkautta? (Esimerkiksi auttamalla kotitöissä, ilahduttamalla kaveria.)*
- *Mitä Matt. 7:12 voisi käytännössä tarkoittaa?*



2. Suurin on rakkaus

Tarvikkeet: Raamattu, mahdollinen mediatoistolaitte, kynä ja paperia

Tehtävä:

Lukekaa 1. Kor. 13. Kuulostiko joku jae tutulta? Kuunnelkaa Jesse Kaikuranan Järjetön rakkaus. Sanoittakaa oma rakkauslaulu tai kirjoittakaa rakkausruno.

Isonen voi tehtävän valmistumisen jälkeen tai aikana kysyä nuorilta seuraavia kysymyksiä. Voitte pysähtyä yhteen kysymykseen, jos siitä tuntuu nousevan hyvää keskustelua, tai käydä kaikki läpi. Tässä kohtaa ei tarvitse kii-
rehtiä.

- *Onko rakkauden osoittaminen vaikeaa?*
- *Minkälaista rakkautta on olemassa? (Äidin rakkaus, sisarusrakkaus, itsensä rakastaminen, Jumalan rakastaminen, lähimmäisenrakkaus.)*
- *Onko helpompaa osoittaa rakkautta kaverille vai itsellensä?*
- *Miksi on tärkeää rakastaa itseään?*

Salaisuushelmet

Salaisuushelmiä on kolme, näistä kaksi on valkoisia ja yksi on vihreä. Nämä helmet kuvaavat kaikkia sisällämme olevia toiveita ja ajatuksia. Vihreä helmi on nauhassa muistuttamassa meitä siitä, että myös kaikki maalliset ajatukset voimme kertoa Jumalalle.

1. Rukoilu

Tarvikkeet: Paperia ja kyniä

Tehtävä:

Jokaisella on omia murheita ja huolia ja muita asioita, joita ei välttämättä halua kaille jakaa. Sitä varten ovat salaisuushelmet. Ne auttavat teitä muistamaan teille tärkeitä rukousaiheita.

Lukekaa Raamatusta Ps. 139: 1-14.

Kirjoittakaa jokainen omalle paperille rukous teille tärkeistä aiheista. Esimerkiksi perhe, ystävät, unelmat, toiveet, aiheet voivat olla mitä vain, kunhan se on sinulle merkityksellinen. Näitä ei tarvitse jakaa tai näyttää muille. Taitelkaa paperi ja laittakaa se talteen.

Rukoilkaa yhdessä Isä meidän -rukous. Voitte hetkeksi vielä hiljentyä rukoilemaan omien asioiden puolesta.

Yöhelmi

Tämä helmi on musta ja se kuvaa yötä, kriisiä ja kuolemaa. Tämä helmi voi vaikuttaa synkältä, mutta kun se liitetään rakkauden helmiin ja ylösnousemusemukseen, se saa hieman valoa ympärilleen.

1. Keskustelua yksinäisyydestä ja sen tuomasta tunteesta

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta: Matt. 6: 25-34.

Jokaisella meistä on yksinäisyyden tunteita. Tunteista meillä olisi hyvä opetella keskustelemaan, sillä ilman keskustelua emme saa apua tunteeseen. Keskustelkaa siis ryhmissä, miltä tuntuu olla yksin? Kenen kanssa kannattaisi keskustella, jos kokee olevansa yksin? Näitä kysymyksiä voidaan kehittää ennen isosten vetämiä raamattuhetkiä, mutta jokaisen ryhmän olisi hyvä käydä samat kysymykset.

Hyviä esimerkkejä on avusta juurikin läheiset, parhaat kaverit, lähisukulaiset, omat siskot ja veljet ja tai sitten ulkopuolinen ammattiapu. Ohjaajalla olisi tässä vaiheessa hyvä myös mainita, että välttämättä aina ei läheis- apu riitä yksinäisyyteen. Joskus voi tarvita ulkopuolista apua, joko sitten seurakunnalta tai muulta ulkopuoliselta auttajalta.



2. Läheisverkoston kartoittaminen

Tarvikkeet: Kynä ja paperia

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta Matt. 12: 46-50.

Jokaisella meistä on läheisverkko, vaikka sitä ei aina ajattelekaan niin. Tässä harjoituksessa on ideana kartoittaa ihmisen läheisverkosto sen päivän varalle, että kokee olevansa yksin.

Jokaiselle annetaan paperi, johon ohjeistetaan piirtämään keskelle paperia keskikokoinen ympyrä. Nuoria ohjeistetaan lisäämään nimiä paperiin, joita he kokevat läheisiksi ja semmoiseksi ihmisiksi, joille voi puhua.

Nimiä lisätään tärkeysjärjestyksessä eli tärkeimmät ympyrän sisälle mitä sisempänä ympyrässä, sitä tärkeämpi. Ympyrän ulkopuolelle voidaan lisätä henkilöt, jotka eivät ole niin tärkeitä mutta kuitenkin sellaisia, jotka nuori kokee turvalliseksi tai lähiverkoston. Esimerkiksi sisimpään tulisi perheen ja ystävien nimet, sitten isovanhempien ja kavereiden, ulkopuolelle muut tärkeät aikuiset.

Tämän tehtävän ideana on saada fyysinen mielikuva ihmisen läheisverkosta ja saada nuori huomaamaan, että hän ei välttämättä ollakaan ihan yksin.

Ylösnousemuksen helmi

Valkoinen yösnousemuksen helmi kuvaa elämän uudistumista ja rauhaa.

1. Maailman kiertokultu

Tehtävä:

Lukekaa Raamatusta: Matt. 28 1-20.

Harjoituksessa on tarkoitus pohtia erilaisia kiertokulkuja maailmasta, jotka alkavat aina tietyistä kohdista ja loppuvat johonkin, mutta alkavat aina uudestaan. Esimerkiksi kasvien kiertokulku.

Tämä on lopuksi tarkoitus yhdistää yösnousemiseen ja siihen, kuinka Jeesus nousi kuolleista ja siihen, kuinka me pääsemme kuoleman jälkeen taivaaseen.

Ohjaajat ja isokset voivat suunnitella jo valmiiksi muutamia yhteisiä esimerkkejä elämän kiertokulusta, jos ryhmässä ei saada aluksi keskustelua aikaan asiasta.

Elämän kiertokulun esimerkkejä: Kasvien kiertokulku, kierrättämisen kiertokulku tai eläimien kiertokulku