

## Serviceguide för kommande brudpar

Linda Holmberg

Lärdomsprov

Utbildningsprogrammet för turism

2010



Utbildningsprogrammet för turism

|   |  |
|---|--|
| <b>Skribent</b><br>Linda Holmberg   | <b>Grupp</b><br>RESTO05                |
| <b>Rubriken på lärdomsprovet</b><br>Service guide för kommande brudpar  | <b>Antal sidor och bilagor</b><br>39+6 |
| <b>Handledare</b><br>Eva Holmberg   |  |
| <p>Syftet med lärdomsprovet var att skriva en bröllopsvägledning, en handbok som stöder och ger råd och tips, åt par som snart skall gifta sig. Det är en sammanfattning med det viktigaste man bör tänka på gällande giftermål i planeringskedet. För de par som redan har planerat från a-ö fungerar detta arbete även som en checklista, så att de kan kontrollera att allt är påtänkt.</p> <p>Den teoretiska referensramen grundar sig på litteratur inom planerandet av fester, bröllop i allmänhet och evenemangsplanering; hur planerandet av evenemang går till, och varför det går till på ett specifikt sätt.</p> <p>I analysdelen av arbetet var metoden kvalitativ. Det gjordes muntliga intervjuer med blivande brudpar i Borgå, för att få en bild av vad de har för åsikter. Intervjuerna skedde hemma hos paren, och svaren skrevs ned för hand. Intervjufrågorna baserade sig på det nedskrivna materialet och alla par ställdes samma frågor. Det kommer fram vilka tjänster och företag som används mest vid planerande av bröllop runt om i Borgå. Alternativen är inte allt för många, men det framkommer tydligt vilka tjänster som rekommenderas. Även den viktigaste informationen gällande planerandet av bröllop fås i slutet av arbetet.</p> <p>Arbetet ger par stöd och trygghet vid planerande av bröllop. Det är menat för vem som helst som är intresserad av bröllop i allmänhet, eller för de som verkligen redan har bestämt ett datum för giftermål.</p> |  |
| <b>Nyckelord</b><br>Bröllop, evenemang,behov,service  |  |

Degree Programme in Tourism

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Authors</b><br/>Linda Holmberg</p>  | <p><b>Group</b><br/>RESTO05</p>        |
| <p><b>The title of thesis</b><br/>Wedding Services Guide</p>  | <p><b>Number of pages</b><br/>39+6</p> |
| <p><b>Supervisors</b><br/>Eva Holmberg</p>  |  |
| <p>The objective of this thesis was to compile a wedding guide intended to support and advise future couples in their wedding preparations. The guide is a summary with the main things a person should think about when the planning of a wedding begins. For those couples who have already planned everything this thesis also works as a check list, so they can make sure that everything has been thoroughly considered.</p> <p>The theoretical framework is based on literature on party planning, weddings in general, and event planning. The stages of event planning are described and explained.</p> <p>The analytical research methodology is qualitative. The study was carried out in the form of oral interviews with couples about to get married and also with one couple that had married recently. The interviews give a picture of the things that couples think are important. The interviews were conducted at the respondents' homes and the answers were written down by hand. The interview questions were based on the theory reference. All the couples were asked the same questions. The interviews show which services and companies are mostly used when the wedding is planned in the Borgå region. The alternatives are not that many but you can clearly see which services are recommended. Also the most important information considering wedding planning is stated at the end of the guide.</p> <p>In conclusion, the thesis gives couples about to become married support and safety when planning their weddings. It is made for everyone who is interested in weddings and especially for those who have already set a date for their wedding.</p> |  |
| <p><b>Key words</b><br/>Wedding, event, needs, service</p>  |  |

## Innehåll

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 1     | Inledning .....   | 1  |
| 1.1   | Problemdiskussion .....                                       | 1  |
| 1.2   | Syfte och avgränsningar .....                                 | 2  |
| 1.3   | Metod .....   | 2  |
| 1.3.1 | Statistik över äktenskap och skilsmässor .....                | 3  |
| 1.4   | Disposition .....   | 4  |
| 2     | Hur planerar man det perfekta bröllopet? .....                | 5  |
| 2.1   | Olika typer av evenemang .....                                | 6  |
| 2.2   | Olika orsaker varför man vill ordna ett evenemang .....       | 7  |
| 2.3   | Evenemangsplaneringens viktiga punkter.....                   | 8  |
| 2.4   | Giftermålet - en allmän översikt.....                         | 8  |
| 2.4.1 | Giftermålet historia.....                                     | 8  |
| 2.4.2 | Riter kring giftermålet.....                                  | 9  |
| 2.4.3 | Friandet och förlovningen .....                               | 11 |
| 2.4.4 | Hindersprövning.....  | 12 |
| 2.4.5 | Val av plats och datum för vigsel.....                        | 13 |
| 2.4.6 | Förlovningsringar, vigselringar och morgongåva .....          | 15 |
| 2.4.7 | Annat att tänka på .....                                      | 17 |
| 2.5   | Sammanfattning av kapitlet.....                               | 19 |
| 3     | Planering av bröllopfesten .....                              | 20 |
| 3.2.  | Bröllopfesten – en översikt .....                             | 21 |
| 3.1.1 | Bröllopfest i restaurang.....                                 | 22 |
| 3.1.2 | Bröllopfesten hemma.....                                      | 23 |
| 3.1.3 | Bröllopfest i hyrd lokal.....                                 | 24 |
| 3.2   | Välkommen på kaffe.....                                       | 25 |
| 3.3   | Bröllopsmottagning.....                                       | 25 |
| 3.4   | Budgeten .....  | 26 |
| 3.5   | Val av mat och dryck samt leverantör av dem .....             | 27 |
| 3.6   | Musik och underhållning.....                                  | 27 |
| 3.7   | Planera själv eller använda en professionell planerare? ..... | 28 |
| 3.8   | Summering av tjänster som behövs vid bröllop.....             | 29 |
| 4     | Hur jag utvecklade min bröllopsguide.....                     | 31 |
| 5     | Bröllopsguide för Borgå .....                                 | 34 |
| 6     | Sammanfattning.....   | 40 |

|   |    |
|---|----|
| Källor.....   | 42 |
| Bilaga 1 Bröllopsdagarna.....                             | 44 |
| Bilaga 2 Exempel på ett färdigt bröllopsschema .....      | 46 |
| Bilaga 3 Intervjufrågorna.....                            | 48 |
| Bilaga 4 Regina och Christer Anderssons svar.....         | 49 |
| Bilaga 5 Sanna och Jani Korkolainens svar.....            | 51 |
| Bilaga 6 Sabina Backman och Heikki Niemäläinens svar..... | 53 |

# 1 Inledning

Detta lärdomsprov är skrivet vid HAAGA-HELIA Porvoo-Borgå, och resultatet är en serviceguide för brudpar. Serviceguiden är en handbok för brudpar som planerar att gifta sig, och därför vill få lite idéer samt stöd och hjälp med att planera sitt framtida bröllop.

Serviceguiden är tillgänglig för vem om helst som är i planeringsskedet av sitt bröllop.

Det största problemet för bröllopsplanerare är att de oftast inte vet vad allt de behöver, och bör tänka på vid planerande av bröllop. Alternativen och möjligheterna är många, men det att all viktig information har sammanställts om hur man kan planera ett bröllop finns det mycket lite av. Ett litet exempel på en kostnadskalkyl över vad allt skulle kunna kosta, eller vad ett brölloppaket kan kosta, kommer också att finnas i arbetet.

Bröllopsdagen kan vara en av de viktigaste händelserna i ens liv, vilket gör att man förväntar sig och vill att allt skall gå som planerat. Naturligtvis finns det inte regler kring hur ett bröllop skall vara eller hur det skall planeras, men det finns mycket tips på hur man kan gå tillväga.

Bröllopet är en stor festlighet där man vill satsa på att ordna så allt går som önskat, eller åtminstone så att brudparet samt gästerna har roligt. Hela brölloppfesten, ända från vigsel till bröllopsnatten, består av små stunder och möjligheter. Minnena räcker till åt både brudparet och deras föräldrar, för att inte nämna brudfrämman och bestmannen. För att få en lyckad bröllopsdag krävs noggrann planering och ordentliga förberedelser. Klädseln på bröllopet är lika viktig som vad festen har att erbjuda.

## 1.1 Problemdiskussion

Planerande av bröllop från början till slut är inte alltid det enklaste och problem kan uppstå fastän man har hela processen grundligt genomtänkt.

Vid val av kyrka kan det uppstå problem om brudparet inte är av samma åsikt. Vilken kyrka vill man gifta sig i eller vill man alls gifta sig i en kyrka. Det man åtminstone bör tänka på är att reservera allt i god tid vare sig man gifter sig i en kyrka eller inte. Festplatsen kan vara ett problem om man inte reserverar den i god tid lika som allt annat. Före reserverandet av festplatsen bör man se till att mängden inbjudna gäster stämmer överrens med antal tillgängliga sittplatser på festplatsen.

Vid inköp av bröllopskläder/utstyrsel rekommenderas det att jämföra olika priser från olika

affärer för att sedan besluta sig. Priserna kan variera väldigt mycket från affär till affär, vågar man så kan man beställa utomlands ifrån där de vanligtvis säljer kläderna billigare än i Finland. Har man tänkt hyra sin utstyrelse kan det hända att dröm dräkten inte finns, dessutom har man i det fallet inte kvar klädseln senare som minne eftersom man måste returnera kläderna. Gällande transporten till och från vigseln bör man se till att tidtabellen stämmer så bilen finns på plats när transporten behövs. En limousine är kanske inte det billigaste alternativet men eftersom man endast gifter sig en gång i sitt liv så varför inte satsa lite på lyxigheter. Ett billigare alternativ är förstås att pynta sin egen bil och då behöver man inte fundera på att reservera transporten i god tid.

Orkestrarna kan ha ganska fullt schema speciellt under sommaren där det ordnas olika festligheter. Vill man ha sin favorit orkester att spela på sitt bröllop är det bara att boka dem i god tid. Musiken och underhållningen är den viktigaste delen under festen för det är dem som håller gästerna kvar på festen och får dem att trivas.

## **1.2 Syfte och avgränsningar**

Syftet med detta lärdomsprov är att de som planerar sitt kommande bröllop kan få stöd och hjälp av detta arbete i ett tidigt planeringskede av sitt bröllop. De vanligaste frågorna som ställs vid ordnandet av bröllop gäller ekonomi, underhållning och mat. Arbetet finns tillgängligt för vem som helst i Borgå trakten, och innehåller förslag på några färdiga brölloppaket och anvisningar för planerande av bröllop, steg för steg. Lärdomsprovet skall även inspirera dem som inte ännu har börjat fundera på bröllop, så att det hoppeligen leder till flera giftermål när de får lite hjälp på traven med att ställa i ordning för livets största fest. De som planerar ett kommande bröllop runt Borgå trakten kan få hjälp av detta arbete, vilket gäller endast i Borgå och ca trettio kilometer utanför Borgå centrum. Eftersom Borgå är en fin sommarstad kommer det förhoppningsvis även brudpar längre bort ifrån som skulle önska sig sitt drömbröllop i Borgå. De som gifter sig utanför Borgå centrum som t.ex. i Pellinge, kan mycket väl använda sig av detta arbete.

## **1.3 Metod**

Användningsmetoden är information insamlad genom intervjuer och litteratur. Egen personlig erfarenhet som fått med att servera på bröllop avspeglar sig även i arbetet.

Första delen handlar om hur man planerar bröllop och baserar sig på sekundärdata.

Av intervjuerna som görs med de blivande brudparen och de brudpar som redan har varit gifta något år, men som har i ett färskt minne hur de har gått till väga med sitt bröllop. Lärdomsprovets projektdel, en bröllopsguide för Borgå baserar sig på kontaktuppgifter till olika företag man kan ha hjälp och nytta av vid planerande av bröllop. Företagen valdes på basen av intervjuerna och utbudet runtom Borgå.

### **1.3.1 Statistik över äktenskap och skilsmässor**

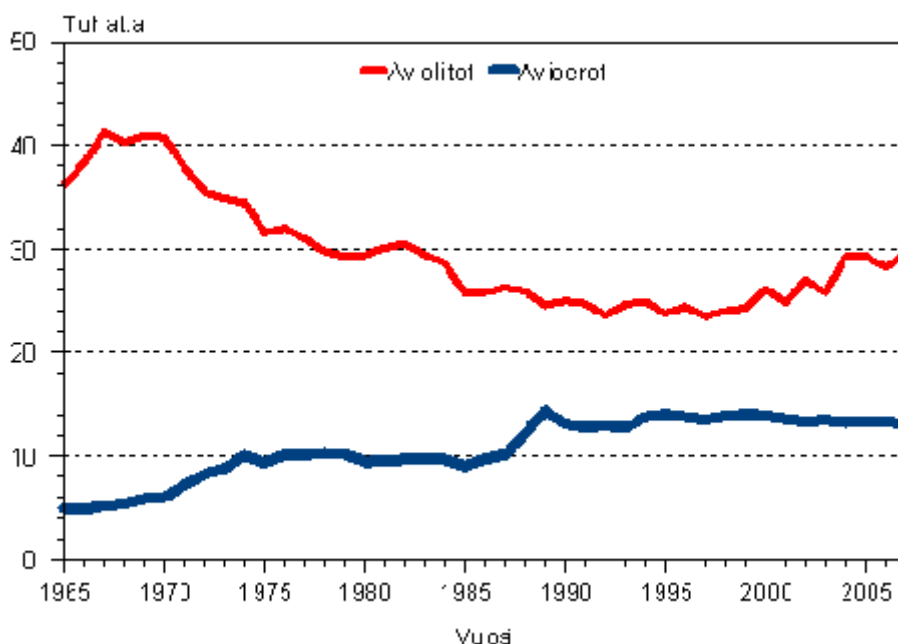
Enligt folkregistret från år 2007 gifte sig 29 497 par i Finland vilket betyder att det är 1261 mera än året innan. År 2006 ingick 28 236 par äktenskap. Från år 2000 har par ingått äktenskap och mängden par har varit väldigt varierande. Medelåldern på kvinnor som år 2007 gifte sig var 29,9 år medan det för männen var 32,3 år . Året innan var medelåldern för kvinnor 29,7 år och för männen 32. (Tilastokeskus 2009.)

År 2007 slutade 13 224 äktenskap i skilsmässa vilket är 31 mindre än året före det. År 2006 skiljde sig 13 255 par. De närmaste åren skilde sig 13 255. De närmaste åren har skilsmässorna ändrats årligen väldigt lite. (Tilastokeskus 2009.)

År 2007 registrerades 213 parförhållanden, 93 manliga par och 120 kvinno par. År 2006 registrerades 191 parförhållanden. Skilsmässorna för dessa var 67, 22 manliga par och 45 kvinno par som skilde sig. År 2006 skiljde sig 30 par. (Tilastokeskus 2009.)



## Äktenskap och skilsmässor 1965-2007:



(Tilastokeskus, 2009)

### Senaste nytt:

Antal äktenskap och skilsmässor ökade efter 6.5.2009. Enligt Statistikcentralens uppgifter om befolkningsförändringar ingicks det 31 014 äktenskap i Finland år 2008. Detta är 1 517 mer än året innan. År 2007 ingicks 29 497 äktenskap. Senast år 1976 ingicks flera äktenskap än år 2008. Under 2000-talet har antalet ingångna äktenskap varierat rätt så kraftigt från år till år. (Statistikcentralen, 2010)

## 1.4 Disposition

Arbetet börjar med inledning som därefter följer med kunskapsram i kapitel två och tre. Till kunskapsramen hör historia och grundfakta om vigsel och bröllopsfest. Vilka alternativ som finns när man planerar bröllopet. Kapitel fyra baserar sig på hur projektet har genomförts och i kapitel fem kommer bröllopsguiden fram. Slutdelen är ett sammandrag över bröllopsguiden.

## 2 Hur planerar man det perfekta bröllopet?

Planerandet börjas från en tanke, ide eller fantasi som någon sedan bestämmer sig för att sist och slutligen förverkliga. Arrangörscirkeln är en cirkel som består av fyra olika delar och på följande sätt kan det göras för att förverkliga det man vill. Det första som bör göras är att ta reda på vad man vill och genast ta itu med det, man måste vara uppmärksam och lägga märke till vad som händer när man agerar. Den andra delen av arrangörscirkeln är att behandla all feedback man får, man bör snabbt göra ändringar när det är något man märker att inte fungerar. Som tredje punkt är att byta strategi- och tillvägagångssätt när det är något som inte fungerar, man måste vara villig att pröva på nytt. Flexibiliteten är en förmåga som man kan träna och som är väldigt viktig att komma ihåg när man planerar ett evenemang, detta är den fjärde punkten i arrangörscirkeln. (Olsson och Frödin, 2005, 17.)

Olika orsaker varför man vill arrangera ett evenemang eller ställa i ordning till fest är för att glädja andra, bjuda på upplevelser, sprida ny musik, få någonting att hända, få nya kontakter, nå ett mål, lära sig nya saker, förverkliga egna idéer och få uppskattning. Kännetecknen för ett arrangemang är begränsad tidsperiod, intensivt i den mening att det inte finns mycket tid att tänka efter utan det handlar mest om att jobba på och genomföra det som måste göras. Till planeringen går oftast 100 gånger mer tid än till det praktiska genomförandet av arrangemanget. Arvikafestivalen hålls 3 dagar varje år och börjar planeras i över ett år innan. Det sker som samarbete mellan personer som har olika kompetenser och som skall jobba och fungera tillsammans. Det som behövs är en ledare och en ansvarig som håller reda på allt som skall göras. Arrangörscirkeln kan allt som oftast vara rörig och stressig, man kan aldrig riktigt veta vad som skall hända. Risker måste man vänja sig vid när det gäller evenemangsplanering, för även de mest planerade evenemang kan få oväntade överraskningar. (Olsson och Frödin, 2005, 18-20.)

Framgångsrika arrangörer är väl organiserade och får saker och ting gjorda. De bör även ha känsla för publikens behov genom att kunna skapa positiva känslor hos arrangemangets besökare. Attityd och vilja är vad som krävs för att lyckas med detta. (Olsson och Frödin, 2005, 33-37.)

Fotnot: Arvikafestivalen är en stor sommarfestival i Sverige som hålls varje år, där de har olika band som uppträder. Festivalen har blivit så global att folk från Brasilien, Afghanistan och Ryssland köper biljetter.

## 2.1 Olika typer av evenemang

Hellre än att försöka definiera ordet evenemang eller att producera ett, är syftet med detta att försöka förstå akademiska synpunkter, som är sagda att definiera vad ett evenemang är och försöka få fram hurdana tillfällen som kallas för evenemang. Det hjälper oss att förstå vad som har varit det viktigaste med att utveckla vår förståelse för evenemang i samhället, och att även betona några viktiga synpunkter.

De största orsakerna är att evenemang arrangeras till olika tillfällen och i olika organisationer eller även i små individuella grupper som anses vara speciella och unika (ex. bröllop), medan andra grupper anses vara vanliga som (t.ex. möten). Där väldigt svårt att definiera ordet evenemang på grund av att evenemang är en upplevd händelse. Donald Getz och J.J. Goldblatt identifierar i början av 90-talet evenemang som en ”speciell”, unik ledig dag och allt annat än vardagsrörelser och som genast separerar den från andra rutinsysslor som t.ex. jobb. Tanken är att evenemang är ett speciellt tillfälle i livet. (Berridge, 2007, 4.)

Ett sätt att identifiera ordet evenemang är att göra en lista på faktorer som associeras med det, i detta fall turism, undervisning, sport och gästvänlighet. Annat som man skulle kunna tänkas användas är att man kan fundera på vilka aktiviteter och högtidliga tillfällen som inte klassas som evenemang, det hjälper att tänka på olika områden och likheter mellan evenemangen och icke evenemang. (Berridge, 2007, 11.)

Evenemangen delas in i elva olika kategorier

- Affärs- och företagsevenemang
- Ändamålsrelaterade och kapitalevenemang
- Mässor, utställningar och marknader
- Underhållnings- och undervisningsevenemang
- Festivaler
- Regeringen och kommunala evenemang
- Ansvarsstämpel evenemang
- Mötes- och överenskommelseevenemang
- Socialhändelser
- Sportevenemang

Bröllop hör till gruppen sociala evenemang för att det är en privat händelse, som man endast kan besöka via inbjudan. Det kan också vara ett tillfälle man firar eller kommer ihåg, en

kulturell, religiös, kommunal, social livscykel tillfälle, som endera ordnas enskilt eller i samband med andra evenemang. (Berridge, 2007, 12-13.)

Förhållandet mellan evenemang och dess utseende i en människas ögon kan vid första ögonkastet vara befordran, dekoration, mat, blomarrangemang, belysning och ljud. Detta är de aspekter av evenemang och dess struktur som vi läsare känner igen. (Berridge, 2007, 28-29.)

## **2.2 Olika orsaker varför man vill ordna ett evenemang**

Orsakerna kan vara många men i boken "Arrangera det du vill" framhäver författarna, att genom att arrangera lär man sig mycket och ställs inför nya situationer. Man kommer även att mogna som människa och träffa många nya människor och det märks hur man som en enda individ kan sprida glädje genom att människor möts på roliga nya spännande sätt. Människor som deltar i evenemanget får även nya och spännande upplevelser som de sedan har möjlighet att dela med sig till andra. (Olsson och Frödin, 2005, 44-48.)

Det finns även möjlighet att sprida nya kulturformer, ny musik, nya kunskaper, att satsa på det man vill uppleva och möjlighet att expandera egna och besökarnas vyer. Det kan även ses som ett sätt att skapa den värld man själv vill leva i. Man får se alla glada människor där som har det trevligt och möjligtvis dansar och sjunger. Själv kan man sedan njuta av evenemanget för att man har varit med och sett till att förverkliga det. (Olsson och Frödin, 2005, 49.)

Ett verkligt bra evenemang utgörs av en god stämning, med mycket folk på plats. Ett skönt genomfört program är ofta en avgörande detalj i ett lyckat arrangemang. Kan man dessutom erbjuda underhållning av något slag är det mycket viktigt att artister och program börjar i utsatt tid så att publiken inte behöver vänta länge. Ett programblad är bra att göra, men lägg då märke till att informationen skall vara riktig med tider, information, historia och presentation av artisterna. (Olsson och Frödin, 2005, 50-53.)

Då man ordnar ett evenemang känns det som en trygg och säker service, om omväxling i evenemanget förnöjer och man ser till att det hela tiden händer något. Det är även viktigt att ha flyt igenom hela programmet. (Olsson och Frödin, 2005, 55.)

## 2.3 Evenemangsplaneringens viktiga punkter

Ett planeringskoncept kan bestå av en rad punkter och innehålla följande delområden. Först bör man kartlägga evenemangets karaktär och sedan som följande är det viktigt med en verksamhetsidé, vilket i detta fall är bröllop. Man kan skapa ett mervärde åt deltagarna genom att delegera olika viktiga uppgifter. En klar tidtabell skall göras för evenemanget och platsen där evenemanget äger rum. En klar plan hur man skall gå till väga och en processbeskrivning där man går igenom hela evenemanget steg för steg. En uppskattad budget om vad allt får kosta är en väldigt viktig del i planeringsskedet. (N-Events 2008.)

Viktiga punkter man även bör fundera över är deltagarprofil, marknadsföring, media och sponsoring. I planeringsskedet är det även viktigt att kartlägga utbud och efterfrågan. Så man vet vilket behov det finns på marknaden. Det sista som görs när evenemanget är planerat är en riskanalys, avslutning, feedback och en sammanfattning. När ett företag eller en organisation skall planera och arrangera ett evenemang bör dessa viktiga punkter tas i beaktande. (N-Events 2008.)

## 2.4 Giftermålet - en allmän översikt

När man äntligen har offentliggjort planerna för familjen brukar bröllopsplanerandet och reserverandet snabbt ta fart. Mycket skall ordnas och datum skall fastställas. Skall det vara borgerlig eller kyrklig vigsel? Skall bröllopet vara stort eller litet? Hur många gäster skall bjudas? Endast närmaste familjen och bästa vännerna eller hela slakten och alla arbetskollegor? Var skall vigseln och festligheterna hållas?

Alla dessa beslut, tid på året och budgeten hänger ihop med hur långt i förväg man bör boka lokal för vigsel och fest. Att ha mycket god tid på sig och veta hur man vill ha sitt bröllop underlättar planeringen. Det är dock viktigt att minnas att det handlar om att brudparet har valt varandra och vill visa det för omvärlden och personer som står dem närmast. (BröllopsTorget, 2009)

### 2.4.1 Giftermålets historia

Ett äktenskap i dagens läge baserar sig på kärlek, men så har det inte alltid varit. I gamla bondesamhället var äktenskapet en praktisk angelägenhet som parets föräldrar gjorde upp om,

ibland på förhand. (Brölloppsidan 2004.)

I de högre samhällsklasserna var det ännu viktigare, för en sammanslagning av bondgårdar ökade förmögenheten i familjerna och det betydde också att makten ökade.

När de hade hittat en lämplig brud gällde det för bonden att övertyga hennes far om att pojken var den rätte och att det skulle ställas i ordning för bröllop. En ”böneman” (t.ex. skomakaren i byn) anlätades oftast för att övertyga brudens far om den unga mannens förträfflighet. (Brölloppsidan 2004.)

Äktenskap var ett avtal mellan två familjer och för det mesta var inte ens det blivande brudparet informerade om vad deras fäder hade bestämt. På vissa orter i vårt land firades bröllop i samband med jul och nyår eftersom det annars också ställdes i ordning till kalas med mycket mat. På andra orter var det åter vanligare att ställa i ordning med bröllop till påsk, där orsaken var att vigsel i samband med fasta var förbjudet. Under 1900-talet blev det vanligt med vigslar vid midsommar och pingst. (Brölloppsidan 2004.)

Vigseln kunde förrättas under medeltiden av brudens far som sedan överlämnade sin dotter till den blivande brudgummen. Vigselceremonin skedde i brudens hem och själva bröllopfesten tog plats i brudgummens hem och färden dit kallades för brudlopp. Den enda lagliga möjligheten att ingå äktenskap år 1734 var den kyrkliga vigseln då brudparet vigdes på söndagen i samband med högmässan. De flesta vigslar förrättades under 1800-talet bland de högre stånden på deras egendomar. Men i slutet av detta årtionde blev kyrklig vigsel alltmer vanlig på lördagar då man inte ville att vem som helst var närvarande. (Brölloppsidan 2004.)

#### **2.4.2 Riter kring giftermålet**

När ett par bestämmer sig för att gifta sig kan riter inför förlovningen vara lika viktiga som själva bröllopet. På vissa orter i Afrika används utbyte av gåva som ett klart tecken att de är redo för giftermål. “ Brudens pris” betyder egendom eller pengar som makens familj ger brudens familj i utbyte för bruden. Det är en vanlig sed att det ges något i utbyte eller att det på något annat ekonomiskt sätt visar familjen att äktenskapsfrågan är allvarlig. I Asien och speciellt i Sydasiens som t.ex. Kina, Indien och Turkiet är detta mycket vanligt. I den så kallade hemgåvokistan, även kallad för Chest dowry, finns det handgjorda produkter så som dekorationstextilier, t.ex. sådant som är broderat, stickat eller virkat. I Hemgåvoapparaten, eller Appliance dowry som det heter på engelska, inkluderar man även köksutrustning och hushållssaker. De så kallade hemgåvornas gåvor är olika handgjorda produkter och framför

allt huvudbonader, skarfar eller linnen som ges åt brudens familj. (Daniels and Clients 2007, 21.)

Till västerländska möhippor är det tradition med för ritualer inför det egentliga bröllopet. Det har gjorts så genom tiderna och blivit en ritual för att förbereda brudparet inför bröllopet. Som en legend berättar härstammar möhippor från Holland. Som Daniels and Clients berättar i sin bok att en ville en ung kvinna gifta sig med en fattig man. Dutch Miller hette han och var mycket generös till sin natur och hade som vana att alltid ge åt de fattiga. Men på grund av det hade han sen inget att erbjuda sin blivande hustru. Hustruns far var rädd att Miller inte alls skulle ha råd att försörja henne så han förbjöd hela bröllopet och alla ritualer inför bröllopet. Men för att folket uppskattade Millers långvariga vänlighet, samlades alla i samhället och gav olika hushållsgåvor åt flickan så att hon sedan kunde gifta sig med Miller. (Daniels and Clients, 2007, 21)

Den här samma idén har spridit sig, och största delen av kvinnorna i Förenta Staterna håller möhippor oberoende av deras finansiella lägen. Möhippor erbjuder kvinnorna en möjlighet att framhäva sin kvinnlighet och fira sitt kommande bröllop genom att alla samlas, äter, umgås och ser på när bruden öppnar presenter. (Daniels and Clients 2007, 21.)

Nuförtiden har även män fått börja delta i möhippor. En känd man vid namn Montemurro identifierar och beskriver tre tillfällen där män har deltagit i möhippor. Den första möhippan är endast till för fästmän, den andra är för brudgummens möhippa, och den tredje kallas på engelska för "coed wedding shower".

Möhippa endast för fästmän följer ett liknande mönster som den traditionella möhippan, men den blivande fästmannen är närvarande under hela kvällen och är den enda mannen närvarande. I sådana fall är mannens uppgift att vara där som stöd för bruden speciellt om där finns många kvinnor närvarande. Speciellt mannens släktingar som bruden inte redan är bekant med. (Daniels and Clients 2007, 21.)

En liknande vanligare situation uppenbarar sig då när mannen håller sig helt undan för gästerna på möhippan men kommer sedan fram i slutet av festen för att kortfattat hälsa och tacka gästerna för att de kommit. Svenssexan har fått namn efter Berardo och Vera (1981), det är en händelse planerad för brudgummen, bruden är inte närvarande och gästerna består av både män och kvinnor. (Daniels and Clients 2007, 21.)

Den tredje versionen av möhippor där även män är inblandade heter "coed" möhippan och

den hålls för par där det finns både manliga och kvinnliga gäster. En man vid namn Montemurro jämförde vanlig möhippa med "coed" möhippor som allt mer tar plats under nattetid med alkohol, denna möhippa satsar mindre på gåvor med eftertanke och följer ett visst tema där den blivande brudgummen oftast tar åt sig rollen som komiker för att uppnå brudgummens manlighet och heterosexualitet. (Daniels and Clients 2007, 21.)

Ritualerna, speciellt bröllopsceremonierna och mottagningarna som hör ihop, resulterar i händelser som skiljer från sociala processer som handlar om att de nödvändigaste riter används. "Amish" par gifter sig vanligtvis på en tisdag eller en torsdag på hösten med en enkel ceremoni som ger dem en värdighetskänsla, hängivenhet och styrka i samhället. På andra orter beaktas Renesans bröllopsfestivaler högt som t.ex. Medici bröllop 1589 där firandet associeras med ett kungligt bröllop som kan vara upp till en månad. (Daniels and Clients 2007, 24.) Längden på en bröllopsceremoni samt parad och produktion som hör ihop används oftast att beskriva betydelsen för unionen. Enligt västerländska bröllopsritualer visar en mer detaljerad bröllopsceremoni ett pars osäkerhet till en ny roll som gift. (Daniels and Clients 2007, 24.)

Många ceremonier och särskilda kulturella vanor reflekterar och sammanbinder bruden och brudgummen. De tre dominanta världsreligionerna är kristendomen (32%) , islam (19%) och hinduismen (13%) och speciella variationer kan hittas inom varje religion. T.ex. existerar det över 1000 olika kristna som delas in i 15 olika grupper. Bakom de tre mest dominanta världsreligionerna framstår religioners betydelse, även Baha's tro Buddhism, Kinesiska folkets religion, Konfucianismen, Judendomen, Sikhism och Taoismen hör till dem. (Daniels and Clients 2007, 24.)

Av världens befolkning uppskattas 12 procent inte ha en religiös tro vilket leder till att det är viktigt att genomföra en bröllopsceremoni utanför den religiösa världen.(Daniels and Clients 2007, 24.)

### **2.4.3 Friandet och förlovningen**

I dagens läge träffas man, blir förälskad, flyttar ihop, förlovar sig och sedan gifter man sig. Nuförtiden behöver det inte endera vara mannens eller kvinnans beslut om giftermålet, det kan mycket väl vara ett gemensamt beslut. Eftersom de gamla sätten att fria har så gott som dött ut saknar man det "traditionella" sättet att fria, där mannen sköter det med romantiska rosor och faller ner på knä och frågar "vill du bli min fru?". (Naimisiin info 2009.)

Mannen behöver inte ens nuförtiden få ett klartecken av kvinnans föräldrar om att få gifta sig



med henne.

Förlovningen har dessutom ingen laglig betydelse. Det är endast ett beslut eller en överenskommelse mellan de två personer som förlovar sig. Men det är ett beslut som två personer måste göra, en ensam individ kan inte ensam se till att förlovningen sker. (Naimisiin info 2009.)

Paret kan även själv bestämma vilken dag de vill ha som sin ”officiella” förlovningsdag. Det kan endera vara den dagen som de bestämde att nu förlovar vi oss eller den dagen de bytte ringar eller den dagen de hade sin förlovningsfest. Förlovar man sig behöver man inte berätta det åt någon, ett par har all rätt att vara så att säga ”hemligt förlovade”. (Naimisiin info 2009.) I dagens läge fastän man man förlovar sig betyder det inte att de har bestämt sig för ett datum att gifta sig. Det vanliga är att man kommer överens om att man gifter sig ”sedan någon gång” eller så är paret bara förlovade utan avsikt att gifta sig. Alla har olika åsikter och många vågar inte eller vill inte binda sig genom äktenskap. Men hela grundtanken med att förlova sig är att man skall gifta sig i framtiden. Förr var det så att man kunde vara förlovad från 3 månader till ett halvt år. Nuförtiden kan de förlovade vara enligt lagen minst en vecka (det tar en vecka att genomföra hindersprövningen) eller sedan fast i flera årtionden. (Naimisiin info 2009.)

Till förlovningskaffet hör det att man bjuder mannens föräldrar likaså brudens föräldrar och ingenting hindrar att paret ordnar kaffeserveringen själva. Paret kan själva fundera på om de skall bjuda på förlovningsfesten skumvin, kaffe med kaka eller middag. Till förlovningsfesten bjuds de närmaste släktingarna och också kommande bröllopets bestman och brudtärna. De nyförlovade har en möjlighet att öva hålla ett tal innan de sedan kommer att hålla tal på bröllopsdagen. Som gåva hämtas blommor och till de närmaste kan man även hämta andra gåvor. Många ordnar ännu en fest för vänkretsen. Förlovningsringarna sätts vanligtvis på fingrarna redan före förlovningsfesten, men ringbyte kan även ske under själva förlovningsfesten. Då förlovningen är en överraskning skriver man inte ut riktiga orsaken till festen och kan därmed även luras genom att skriva en helt annan orsak till varför festen hålls. Sedan när alla väl är samlade meddelar de förlovade åt gästerna om sin förlovning där på plats. (Naimisiin info 2009.)

#### **2.4.4 Hindersprövning**

Hindersprövningen är till för att undersöka att inga hinder före kommande äktenskapet finns. I hindersprövningen skall man intyga att man inte redan är gift med någon och att man inte är nära släkt. Man blir även tvungen att ange om man har varit gift tidigare och hur många

gångar i så fall. Omyndiga, det vill säga under 18 år, måste ha ett särskilt tillstånd från länsstyrelsen. Anhållan om nytt tillnamn och ansökan om hindersprövning sökes från skatteverket eller från en allmän försäkringskassa. Det går även att beställa blanketten via skatteverket. Blanketten fylls i gemensamt och lämnas till skatteverket eller skickas in bevitnad av två personer. (Bröllops Torget 2009.)

Anmälan om efternamn kan skickas in samtidigt som hindersprövningen, men kan även lämnas vid ett senare tillfälle direkt till vigselförrättaren, dock senast i samband med vigselceremonin.

Om det inte finns hinder för giftermål skickar skatteverket "Intyg om hindersprövning" och "Intyg om vigsel". Hindersprövningsintyget är i kraft i 4 månader. Dessa intyg ges till vigselförrättaren för att vara underlag till protokoll och vigselbevis. Efter vigseln får paret vigselbevis eller utdrag ur vigselprotokollet. Vigselförrättaren meddelar sedan skatteverket om vigseln. (Bröllops Torget 2009.)

#### **2.4.5 Val av plats och datum för vigsel**

Platsen där man vill att vigseln kommer att ske kan vara väldigt varierande. Vigselförrättaren går vanligtvis med på att viga brudparet, inomhus, utomhus, under vatten, i skogen etc; möjligheterna är många. (Juhlitaan.net 2009.)

Som följande bör man fundera ut när man vill att bröllopet skall ta plats och hur mycket tid man vill lägga ner på förberedelser av bröllopet. Anser man ej ha tid att förbereda maten själv, som till exempelvis två veckor före vigseln, kan man inte räkna med allt för många gäster, så ingen stor fest då med andra ord. (Juhlitaan.net 2009.)

Sedan förekommer det väl genomtänkta och välförberedda bröllop där varje liten detalj är planerad, som hjärtformade tvålar på toaletten osv. Små och enkla bröllop där man fokuserar på en fin vigsel och enkel mottagning kan också vara väldigt mysigt. Små detaljer gör att gästerna känner sig omhändertagna och de blir glada över allt som är välordnat och genomtänkt. Men för mycket detaljer skall man undvika för då kan det hända att ingen lägger märke till dem och det skulle vara synd om man har satt ned mycket tid och pengar på det. Det är även viktigt att brudparet är överens om hurdant bröllop det är frågan om. Man bör fundera ut på förhand om det kommer att vara en stor bröllopfest eller en liten enkel mottagning för de närmaste. Vill man ha massor av kompisar på fest och ingen släkt eller skall det vara ett stort släktkalas med en kombination av bådadera.

(Juhlitaan.net 2009.)

Det blivande brudparets första beslut brukar vara om de vill gifta sig kyrkligt eller borgerligt. Den vanligaste formen av vigslar är dock den kyrkliga. Ur laglig synvinkel anses det inte vara någon skillnad mellan en kyrklig och en borgerlig vigsel. (Salakari,1994,22.)

Den borgerliga vigseln kan hållas på en plats som brudparet själva har valt ut, i stadshuset eller i tingshuset. Ingenting annat är måste på i en borglig vigsel än två vittnen. Om man vill ha ringar, blommor eller festliga kläder får paret själva avgöra. Vanligtvis brukar brudparet hålla en efterfest, möjligtvis där vigselceremonin har genomförts, hemma med familj och vänner närvarande. I den borgliga vigselakten finns en lång och en kort version. När vigselakten är över, överlämnas ett vigselbevis och samtidigt kan det ännu förekomma ett vigseltal. Efter själva vigseln antecknar vigselförrättaren vigseln i ett protokoll. (Salakari,1994,23.)

Den borgliga vigseln är kostnadsfri så länge man håller själva vigseln i tingshuset eller stadshuset. Sker vigseln någon annanstans kan paret bli att ersätta eventuella resekostnader. (Salakari,1994, 22.)

Att gifta sig blev vanligt i Finland först i 1200-talets början och ända från 1215 har det varit ett traditionellt alternativ att välja kyrkligt äktenskap. Kyrkligt äktenskap blev ett måste i Finlands lag först år 1734. Man fick skilja sig endast av två orsaker enligt lagen, äktenskapsotrohet och om man övergav sin andra hälft. År 1889 kom också flera äktenskapslagar men först 1930 skapades de nutida juridiska äktenskapen. Enligt den finska äktenskapslagen får vilken som helst 18 år fylld man och 17 år fylld kvinna gifta sig om de inte är under speciell vårdnad eller inte redan är gift från tidigare. Sådana ungdomar får gifta sig med undantagslov av presidenten och de som är under specialvårdnad kan gifta sig med tillåtelse av vårdnadshavaren. Äktenskap med närsläktade som t.ex. syskon är ej tillåtet men kusiner får lagligt gifta sig. Äktenskap kan genomföras endera kyrkligt eller borgerligt. Men i bådadera fallen måste dock äktenskapsförhinder undersökas före vigseln.

Vid kyrkligt bröllop måste man vara konfirmerad. I lutherska kyrkor är vigseln även möjlig om både bruden och brudgummen är lutheraner eller om bruden är lutheran och brudgummen hör till något annat kristet kyrkligt samfund. Kyrklig vigsel får inte uträttas om förlovningsparet eller om ena partnern inte hör till ett troende samfund där giftermål inte får genomföras. I dessa fall är endast borgerlig vigsel möjlig. Början till äktenskapet sker redan före vigseln då man tillsammans ansöker om äktenskapsförhinder undersökning som sker i

befolkningsregistret där någondera är registrerad. Äktenskapet kan ändå få en kyrklig välsignelse till individen som hör till kyrkan.

Var och en kyrkoherde har eget befolkningsregister angående de som hör till evangelisk lutherska eller ortodoxas samfund. Om äktenskapet tidigare har registrerats till ett annat samfund eller inte alls till ett troende samfund, kommer äktenskapet att registreras till registreringskontoret på egen ort. Ifall ens partner från tidigare äktenskap har tillhört ett annat register blir man tvungen att söka en fullmakt för att få det undersökt. Vill man genomföra vigseln på någon annan ort söks beviset ändå från egen registreringsmyndighet. Beviset är giltigt på alla finska vigselplatser. Borgerligt bevis duger även i andra nordiska länder, därför är det skäl att be om beviset på svenska.

På äktenskapsförhinderundersökningsblanketten skall det även stå garanterat att äktenskapet ej har förhinder. Vanligtvis dröjer äktenskapsförhinderundersökningen 7 dygn och beviset är i kraft fyra månader. Om fyra månader redan har passerat och bröllopet inte har genomförts kan vigseln först genomföras efter att äktenskapsförhinderutredningen har gjorts på nytt. Vid specialfall kan undersökningen göras lite snabbare om där finns skäligen orsaker. Är båda eller den ena parten en utlänning bör de förbereda sig på att papperskriget kan räcka länge. En utlänning behöver hemlandets myndighet att ge äktenskapsförhinderbevis. Beviset måste vara lagligt och det kommer en officiell översättare som översätter beviset till finska. De förlovade paret besöker kyrkoherdens kontor följande söndag efter att förhinderutredningen har gjorts. Informationsutlåtande gällande äktenskapsförtroende beviset sker endast på de blivande giftas villkor. De kan också be att utlåtandet läses för båda i deras församlingar. Tidpunkten kan de också komma överrens om på förhand med prästen. Det vanligaste är att brudparet åker till kyrkan just den söndagen för att få höra om äktenskapsförhindret. Sedan när äktenskapsförhinderundersökningen är genomförd och bevisat att inte kommande vigsel har förhinder får brudparet beviset. Med beviset kommer också vigselanmälningen som ges till dem som skall viga. Vigseln görs av en präst eller en civilmyndighet som har rätten att viga. Till vigseln behövs även två vittnen på plats. (Salakari ,1994 ,23-25.)

#### **2.4.6 Förlovningsringar, vigselringar och morgongåva**

Förlovningsringar är inget tvång men allt som oftast införskaffas ringarna. Seden att skaffa förlovningsringar både åt kvinnan och mannen och sedan placera den på vänstra handen härstammar från Rom, men absolut ingenting hindrar en från att skaffa en ring åt endast kvinnan. Som redan tidigare har nämnts är inte ringen själva förlovningen utan lovandet är den riktiga förlovningen. Det finns inte regler för hurdant material eller i vilken form

förlovningsringarna borde vara, trenden ändras så gott som hela tiden. Förr var förlovningsringen slät men nuförtiden kan där finnas olika mönster eller diamanter. Materialet kan också vara vittguld eller platina; samma material används även senare i vigselringen. Ibland kan både förlovningsringen och vigselringen vara helt likadana eller i samma modell, men mannens ring brukar vara bredare. Lika bra kan ringarna också vara helt olika. Kvinnans ring kan väljas så att den sedan passar bra ihop med den kommande vigselringen. Ännu idag har mannen oftast bara en ring, men mannens ring måste också väljas så att den håller många tiotalsår vardagligt slitage. (Naimisiin info 2009.) Män väljer ofta bruna eller svarta diamanter om de vill ha ädelstenar. (Mediaplanet 2009.) Det börjar dock bli allt vanligare att mannen använder både en förlovningsring och en vigselring. (Naimisiin info 2009.)

I ringen graveras de förlovades namn och förlovningsdatum. I till exempel Lasses ring kan det vara ingraverat Maria 3.9.2008 medan det sedan är ingraverat i Marias ring Lasse 3.9.2008. Förlovningen kan meddelas till släktingar, vänner och bekanta muntligen genast efter förlovningen eller i dagstidningar i form av en annons. (Naimisiin info 2009.)



Vigselringens utseende, i form av en rund cirkel, har genom tiderna symboliserat att giftermålet inte har varken ett början eller ett slut, det är ett löfte som varar för evigt. Kärleken i äktenskapet skall hålla livet ut. Vigselringen placeras på vänsterhand, det har säkerligen de flesta inte funderat på varför. Det hänger ihop med att man vanligtvis inte utsätter vänstra handen för lika mycket slitage som den högra. I vissa länder som t.ex. Tyskland, Polen och Ryssland placeras dock ringen på högerhand.

Under vigseln kan fästmannen själv ha ringen i fickan eller så kan bestmannen ge honom ringen på ett sätt som är planerat. Små brudflickor eller pojkar kan även räcka fram ringen eller till och med prästen, sätten är många. (Heinonen, 1995, 29.)

Morgongåva är en gåva som mannen ger till sin hustru på morgonen efter att de tillbringat sin bröllopsnatt tillsammans. Från början var morgongåvan tänkt som en livsförsäkring för hustrun för att hon skulle klara sig ekonomiskt ifall mannen dog. (Wikipediap morgongåva 2009.) Ända fram till år 1920 var morgongåvan lagstadgad, idag har gåvan dock mera en romantisk innebörd. (BröllopsTorget 2009.) Under de senaste 200 åren har morgongåvan varit ett smycke åt kvinnan. Då på 1700-talet och framåt blev det vanligt med en öppningsbar medaljong med mannens hårlock inuti, eller en miniatyrbild av mannen handmålade. I dagens läge består morgongåvan oftast av ett hängsmycke med diamanter eller andra färgstenar eller

ett pärlband. En ring att bära på höger hands ringfinger eller lillfinger finger kan det också vara. Syftet med morgongåvan i äldre tider var att sörja för hustruns underhåll efter mannens död. Därför bestod morgongåvan på den tiden vanligen av ett torp med ett mindre markområde för att ha möjlighet att kunna odla det viktigaste. Det var en gåva från mannens föräldrar på bröllopsdagen. (Wikipedia morgongåva 2009.)

#### **2.4.7 Annat att tänka på**

##### **Fordon**

Angående fordon vid kyrkliga bröllop är det traditionsenligt att brudparet tar sig från kyrkan till festen på ett festligare sätt. På så sätt får brudparet en liten stund för sig själv innan middagen och festligheten börjar och förstås är det även roligt och festligt för alla närvarande. Ordandet av transport för gästerna från kyrkan till festen är inte det lättaste speciellt om gästantalet är 50 eller mera. Om fallet är så lönar det sig att hyra en buss eller beställa ett antal taxibilar till kyrkan så att gästerna enkelt kommer fram till festen. Tänker man ekonomiskt är det skäl att höra sig för med gästerna hur många som har egen bil och hur många gäster som får plats i deras bilar. Bröllopsbilen bör vara taxiregistrerad och inneha taxiförsäkring om det sker mot betalning, för att man skall kunna känna sig trygg under transporten. (Bröllopstorget 2000.)

##### **Brudbukett och annan dekoration**

Brudbuketten skulle brudgummen förr köpa till bröllopet som en gåva till bruden. Bukettens färg valdes enligt vad för sorts känslor han ville förmedla till bruden eftersom varje blomfärg har sin mening. Nuförtiden är det nog vanligt att båda två kommer överrens om vilka färger och former man vill ha på buketten. Färgen på blommorna skall stämma överrens med färg på hår, klänning och makeup samt hela utrustningen.

Bruden hade på 1700-talet oftast en liten bukett fastsatt på klänningen. I mitten av 1800-talet började man använda en liten enkel vit brudbukett för att färgen symboliserar renhet. I dagens läge har buketten blivit både större och mera avancerad för att inte tala om olika former. Det är ingen skillnad på om de är runda, ovala eller droppformade. De populäraste blommorna i en brudbukett är rosor, liljor och orkidéer. Formen på brudbuketten brukar vanligtvis ha likheter med brudens kroppsform t.ex. passar det en kort brud att ha en liten bukett och en lång brud en droppformad bukett. Oavsett vilken form eller färg man väljer på blombuketten så sägs det att en blå blomma i buketten bringar lycka och den kan sättas så endast bruden ser

den. Det rekommenderas att brudbuketten beställs 1-3 månader före vigseln så man får de blommor som önskas. (Bröllopstorget 2000.)

### **Inbjudningskort**

Det finns ingenting som är rätt eller fel vad beträffar bröllopskort men det vanligaste är att allt skall göras i tid och man gör det så man själv är nöjd och passar in i ens budget.

Inbjudningskortet skickas iväg senast 7 veckor före bröllopet och o.s.a. 1-1, 5 månad före bröllopet. Vigselprogrammet görs vanligtvis av brudparet och kan informera om plats, tid, datum för vigseln, marscher, psalmer, musik och sånginslag som vigselakten innehåller.

Prästens, tärnans och marskalkens namn kan även anges i vigselprogrammet. Under middagen är det även viktigt med ett festprogram. Placeringskort så gästerna vet var de bör sitta kan göras personligt så att gästerna gärna tar dem med sig hem. Det sista och viktigaste är tackkortet där man tackar för gåvan och för deltagandet. Man behöver inte skicka iväg tackkortet genast men inom en månad eller två. Eller sedan senast när man kommit hem från bröllopsresan för att det är bättre att skicka tackkort sent än aldrig. (Bröllopstorget 2000.)

### **Vem skall hjälpa till?**

Nyckelpersoner på ett bröllop är de personer som hjälper brudparet före och under bröllopet. Det är på deras ansvar att brudparet får sin stora dag att kännas lyckad och speciell.

De personer som brukar finnas på bröllop är marskalken (best man), brudtärna, brudnåbb, toastmaster, värdpar, sångledare, serveringspersonal och chaufför. (Bröllophjälpen 1999-2004.)

Väljer man att använda sig av små barn i kyrkceremonin, rekommenderas ej för unga, för det brukar krångla till det hela. Endera minns de inte exakt vad de skall göra eller har ingen ro att göra som planerat. Toastmastern måste vara någon person som är pålitlig, lite mera smårolig och inte alltför blyg. Hans uppgifter är bl.a. att presentera talarna och ge dem ordet, leda allsången om ingen sångledare finns, se till att gästerna har ris att kasta på brudparet, hälsa gästerna välkomna och informera om all viktig information. Värdpar bör vara sådana personer som inte är blyga och som brudparet litar på. Deras uppgifter är att vara stöd för brudparet under bröllopsdagen och se till att allt flyter enligt planerna. De för brudparets talan under festen och håller välkomst talet om inte brudparet själv är värdar. Gör man middagen själv behövs personer som kan servera under bröllopet, hjälpa till med matlagningen och som ser till att dryckerna finns framtagna så att ingen behöver gå törstig under kvällen. Chaufför brukar man t.ex. ordna till och från själva vigseln i kyrkan och annars också under bröllopsdagen. (Bröllophjälpen 1999-2004.)

## 2.5 Sammanfattning av kapitlet

Det är inte alltid så enkelt att veta vad man bör ta i beaktande vid planerande av bröllop. Evenemangsplaneringen från början till slut, från en idé till att sedan förverkliga ens tankar är en lång process. All arrangemang är tidskrävande och skall göras under en begränsad tidsperiod. Därför krävs det en ledare och många andra som hjälps åt för allt skall gå som planerat. Framgångsrika arrangörer är välorganiserade, det enda som krävs för att lyckas är attityd och stark vilja.

Det finns många olika typer av evenemang, bröllop är ett större och mindre evenemang är t.ex. möten. Ett sätt att identifiera ordet evenemang är att göra en lista på faktorer som associeras med det. Enligt Berridge (2007) delas evenemangen in i elva kategorier där bröllop hör till socialgruppen för att det är en privat händelse.

Människor ordnar evenemang för att få nya och spännande upplevelser som de sedan har möjlighet att dela med sig till andra. Ett lyckat evenemang utgörs av en god stämning med mycket folk på plats. Noggrann planering med checklistor och tidsuppläggningar är viktigt för att få ett lyckat evenemang. En uppskattad budget om vad allt får kosta är även en nödvändig del i planeringsskedet. Alla beslut om antal bjudna gäster, kyrklig eller borgerlig vigsel och var vigseln och festligheten skall hållas hänger ihop med hur långt i förväg man bör boka allting. Det underlättar om man har mycket god tid på sig.



### 3 Planering av bröllopfesten

När planeringen av vigseln är färdig är det dags att besluta hur bröllopet skall firas. Efter vigseln kan alla de som varit närvarande bjudas på bröllopsmiddag, bröllopsreception eller till kaffetillställning hemma, till lokal, till restaurang eller till något annat ställe. Ordnar man en bröllopsmiddag bjuds efter vigseln endast några släktingar och vänner. Under vigseln kan man välja att endast ha vittnen eller bara de närmaste släktingarna. Efter vigseln brukar man ordna bröllopsmiddag, mottagning eller kaffejudning. Bröllopsfirandet kan även ske så att endast brudparet och vittnen njuter av en gemensam bröllopslunch. Det är även möjligt att vigseln och bröllopstillfället ordnas på samma plats där hemma eller sedan någon annanstans. (Tuula Salakari,1994,38.)

Det vanligaste idag är dock att man ordnar en bröllopfest. Fastän giftermålet är en allvarlig sak, är det ändå inte så allvarligt att man inte kan släppa loss lite på festen. Roligt på bröllop betyder dock inte alltid att det går åt mera pengar, det betyder bara ett bra planerat program och en fin ceremoni.

(Salakari, 1994, 38.)

Gästernas antal är beroende på hur många personer som ryms in där festen tar plats och hur många sittplatser som finns till förfogande och vad som bjuds på. Inbjudningen bör tryckas och skickas iväg i tid. Till festen bjuds brudens och brudgummens viktigaste personer, släktingar, faddrar och vänner. Till små bröllopstillställningar kan man bjuda in sina gäster genom ett telefonsamtal. Men när det är frågan om ett stort bröllop skickas alltid en skriftlig inbjudan och speciellt när det ordnas i samband med bröllopsmiddag eller mottagning.

(Salakari,1994,39.)

#### 3.1. Inbjudningar till bröllopfesten

Inbjudan torde vara fram helst en månad eller senast två veckor före vigseln. Allas inbjudningar skickas samtidigt, om möjligt. Det lönar sig att spara inbjudningslistan med tanke på tackkorten. Inbjudan kan man själv planera och trycka och den kan skrivas för hand eller köpas som färdiga inbjudningskort. Det är viktigt att ta kontakt med tryckeriet i god tid och ta reda på hur länge det tar att trycka korten och vilka alternativ det finns och vad det kostar. Vanligtvis dröjer det en vecka eller två. Svartvita kort är förmånliga, medan tilläggfärger höjer priset, korten kan se ut som foton eller i ritad version. I inbjudan nämns det vem som bjuder

och vem som bjuds och till vilken tillställning det är, när och var. (Salakari , 1994, 40.) Till inbjudan kan även bifogas ett ark med praktisk information såsom vägbeskrivning/karta, telefonnummer till toastmastern eller värdpar och föräldrar, telefonnummer till transporter, hotellrum osv. (Bröllophjälpen 1999-2004.)

### 3.2. Bröllopfesten – en översikt

Bröllopfester kan hållas hemma hos bröllopsparet, hos någondera föräldern eller hemma i trädgården. Stora fester där utrymmet i eget hem ej räcker till kan festerna hållas i t.ex.: ungdomslokaler, speciella restauranger, slott (t.ex. Åboslott eller Nyslott), större gårdar, båthus, konsthuss och på sommaren också i segelpaviljonger. Vanligaste bröllopsplatser i egen smak känner de flesta till kanske utan hjälp och uppgifter om platserna hittas i telefonkatalogen. Om man trots allt ändå också vill hålla festen i ovanligare festutrymmen lönar det sig att vända sig till turistbyråer på orten. Platsreservationer lönar det sig att göra i god tid för de populäraste bröllopsmottagningsplatserna reserveras redan året före i juli månad. Då man reserverar ett festutrymme lönar det sig också alltid att fråga vad som ordnas där i utrymmena bredvid eller vad ens grannar har tänkt ordna just samtidigt. Det har hänt sig att en bröllopfest råkat vara precis på samma dag som ett rockband, och rockbandet hade lite väl mycket ljud. (Salakari , 1994, 43.)

Exempelbudget för ett 100 personers bröllop där man inte har valt de billigaste alternativen

| 100 Personer                               |        |
|--|--------|
| Inbjudningskort svarskuvert och postavgift | 524,-  |
| Vigsel                                     | 0,-    |
| Kyrklig musikföreställning                 | 150,-  |
| Kyrkdekorationer                           | 150,-  |
| Bröllopsbil (hyrd)                         | 250,-  |
| Brudbukett och festliga blomdekorationer   | 300,-  |
| Brudklänning (ej hyrd)                     | 1250,- |
| Brudutstyrsel                              | 400,-  |
| Brudgummens kostym (hyrd)                  | 200,-  |
| Brudens frisering och sminkning            | 150,-  |
| Brudgummens frisering                      | 25,-   |
| Brudnåbbarnas dräkter(hyrd)                | 200,-  |
| Brudtärnans egen dräkt                     | 200,-  |

|  |          |
|--|----------|
| Bestmannen + Fädernas dräkter (hyrd)   | 600,-    |
| Ringar   | 2500,-   |
| Festplatsens hyra (restaurang)   | 0,-      |
| Mat  |          |
| (välkomstskål, förrätt, huvudrätt, nattmat,<br>kärl, servering o.s.v. 75,-/pers) | 7500,-   |
| Alkohol  | 1600,-   |
| Brudparets glas  | 50,-     |
| Platslista, menylista, sånghäften, programblad i kyrkan                          | 300,-    |
| Bröllopskarameller   | 75,-     |
| Orkester   | 1000,-   |
| Fotografering  | 300,-    |
| Filmning   | 150,-    |
| Tack gåvor åt brudfrämman och bestmannen   | 150,-    |
| Bröllopsnatt   | 160,-    |
| Tackkort   | 250,-    |
| Totalt   | 18 434,- |

(Naimisiin info 2009.)

### 3.1.1 Bröllopsfest i restaurang

Ordnas bröllopet i en restaurang skall personalen sköta om serveringen. Matlistan och dekorationen planeras tillsammans med bröllopsparet och med deras föräldrar.

Restaurangerna ger vanligtvis några olika prisklasser att välja emellan, serveringsförslag varav kunden kan välja allt enligt smak och tycke. När matlistan är bestämd är det bäst att endast en person t.ex. ceremonimästaren eller bestmannen, sköter kontakterna med restaurangens personal. (Salakari, 1994, 44.)

En minneslista för bröllop på restaurang:

- tid, plats och antal personer
- servering, menyn bör läggas på minnet likaså specialdieter och de som ännu är i bebisåldern, över 3 åringar kan man bjuda samma mat som åt fullvuxna
- Bord, dukar, blommor, ljus och kärl
- musik, mikrofon

- program och tidtabell
- om det skall tryckas menykort/bordsplaceringskort
- huvudansvariga personer

(Salakari, 1994, 45.)

Det lönar sig även att bekanta sig med restaurangens belysning på förhand, färger och i de rummet där orkestern skall spela. Man bör även ta reda på om bröllopsbordet och andra bordsdekorationer ingår i priset och hurdan dekoration det är frågan om. En annan viktig sak är att komma överens om gästernas kläder hålls under uppsikt eller om de är obevakade. På samma gång skall det göras beslut om att man serverar mat till bordet och om förrätten är färdigt på borden och om kaffekopparna skall dukas på förhand färdigt till bordet eller om de placeras bredvid kakorna på samma bord. Där programmet sker och orkestern skall vara begränsas utrymmet. Är det möjligt kan man försöka utvidga dansutrymmet då det blir dags för bröllopsvals så gästerna får gratulera brudparet.

(Salakari, 1994, 46.)

### 3.1.2 Bröllopfesten hemma

Bröllop kan också ordnas från början till slut i hemmet, även t.o.m. själva vigseln kan genomföras där. Saken måste bestämmas i god tid med prästen eller med civil vigselansvarige. Inbjudningslistan kan inte vara alltför lång, allting skall vara under samma tak, vigseln, bröllopfesten, brudparet och möjligtvis brudfrämman och bestmannens omklädningsutrymmen. Klädhängare och gästernas samlingsutrymmen. Möbler flyttas nödvändigtvis bort från viktiga utrymmen. Man bör reservera sittplatser för de äldre människorna. (Salakari, 1994, 46.)

Vigselplatsen passar t.ex. i en knut där det går att placera ett bord vågrätt. Borden skall dekoreras med blommor och ljus. Framför bordet bredds en vigsel rya ut eller en vacker matta och en vigselvall om det finns sådana. Bröllopgästerna stiger upp och stå när brudparet anländer. Vigselmönstret är den samma som i kyrkan och bröllopfesten går till på samma sätt som också andra händelser, gratulationer, måltid, tal, bröllopskaka och bröllopsvals. På sommaren är det att rekommendera att ha bröllop utomhus om bara vädret tillåter. Bröllop ordnas på landet, gårdarna, i egnahemshus, i trädgårdar eller i skärgården. På vigselplatsen kan det byggas tak som dekoreras med t.ex. blommor eller ballonger. Också i hemmavigseln ger brudens far bort sin dotter till fästmannen likasom vid kyrkligt bröllop.

Musiken kan varieras med allt från munharpa till ett stiligt trädgårdsbröllop med champagnevas, rosenkransar och med en riktig kammarorkester där medlemmarna är klädda i

frack. Regnväder skall man dock alltid förbereda sig för. Praktiska bröllopstålt kan hyras och sådana adresser hittas från telefonkatalogens gula sidor. Hålls bröllopfesten hemma eller i trädgården bör man ändå alltid informera de närmaste grannarna, om de inte förstås är bjudna till bröllopfesten. Extra ljud och andra tillfälliga läten stör då inte grannarna. (Salakari, 1994, 46-47.)

### **3.1.3 Bröllopfest i hyrd lokal**

Orsakerna är många varför det är vanligt att hålla bröllopfesten i en hyrd lokal. Det första man kommer att tänka på är förstås om det är tillräckligt rymligt att hålla fester för en liten större grupp människor. Ytterst sällan bor man i så stora hus eller ordnar så små bröllopfester att man får alla att rymmas in under ett och samma tak. (Bröllopstorget 2009.)

Det viktigaste man bör tänka på när man planerar att hyra en lokal är att vara ute i god tid så man får den plats man helst vill hålla festen på. Det låter konstigt kanske men de populäraste festlokalerna bör man reservera minst ett år innan festen skall äga rum, speciellt om paret har bestämt sig för att gifta sig under en populär tidpunkt som pingst och midsommar. (Bröllops Torget 2009.)

På basen av den erfarenhet jag har, om man vill att maten skall ”sköta sig själv” lönar det sig att anlita en catering och de kommer inte heller gärna till vilka lokaler som helst. Fastän man själv anser att det är en mysig lokal uppe på tredje våningen så kan det hända att köket är för litet eller utrustningen inte räcker till. Så man bör se till att valet av lokal inte gör matserveringen omöjlig om man inte redan har en annan färdig plan för hur maten skall skötas. Populära cateringfirmor som t.ex. Liljendal festservice får väldigt många bröllopfestsbokningar under sommartid så där lönar det sig även att vara ute i god tid. Brudparet anländer till festlokalen i lyxig transport och gästerna kommer till festplatsen före paret. Av min egen erfarenhet börjas det vanligtvis med välkomstkål, kort tal och efter det sker matserveringen. Orkestern som står för underhållningen spelar en mycket viktig roll. Vill man att gästerna skall känna sig väl omhändertagna och stanna länge lönar det sig verkligen att satsa på musiken. Under kvällens lopp har bestmannen och brudfrämman viktiga uppgifter att se till att kvällens planerade program går rätt till.

### 3.2 Välkommen på kaffe

Kaffebjudningarna kan ordnas i hyrdautrymmen som till exempel i restaurang, lokal eller hos någondera föräldern eller i hemmet. Då det ordnas kaffemottagningar håller man också först tal, välkomstskål och sedan förflyttas man till kaffebordet där det finns både saltigt och sött. Det allra viktigaste är förstås bröllopskakan. På kaffebordet är kaffet färdigt serverat i kaffekoppar. Senare går de, som är kaffeserveringsansvariga, och häller mera kaffe åt dem som vill ha påfyllning. Till kaffet bör man även bjuda på te som vid bröllop brukar vara baddad te. (Salakari,1994, 48.)

Förutom kaffe och te på bordet bör såklart också grädde, mjölk, socker och sötningsmedel finnas. Sitter gästerna i skilda småbord skall en gräddsäcka och sockerskål dukas skilt till borden. I bordsändan sitter först bruden och brudgummen, efter dem prästen och någon mor- eller farförälder. Till kaffet kan man hålla tal, spela musik, läsa meddelanden och sedan dansa. (Salakari,1994,48.)

### 3.3 Bröllopsmottagning

Det är en stående mottagning där man kan med en liten budget bjuda in ett större gäng. Men för de äldsta måste man åtminstone reservera sittplatser. Champangemottagning passar utmärkt till bröllop. Men det hindrar inte att man till champagnen eller skum vinet och alkoholfria drycker ännu har bröllopskaka och små salt tilltugg. Bål passar även utmärkt till mottagningen. Gästerna kommer till mottagningen före bröllopsparet. När paret anländer skall det skålas och sedan är det dags för gratulationer. I vilket ögonblick skålen skall ske bestämmer bruden eller brudens far eller någon närstående äldre släkting. Vanligtvis hör denna uppgift till brudens far. På bröllopsmottagningarna hålls även tal. Den person som vill säga något skall endera klinga i glaset eller dra uppmärksamhet till sig på något annat sätt. Talen skall vara korta men slående. Mottagningen räcker vanligtvis bara ett par timmar. Som program kan man ha några sånger eller en musikuppvisning, men det får inte finnas för mycket program så även gästerna har chans att umgås sinsemellan. Bröllopet kan även hållas så att man efter vigseln endast bjuder gästerna på champagne och bröllopstårta. Där man senare på kvällen kan bjuda bröllopsmiddag åt en utvald grupp. För att det på kvällen ej rekommenderas att sedan mera skall man inte mera bjuda på bröllopstårta. Brudgummen som hela dagen har uppträtt i kostym byter den vanligtvis på kvällen till en frack. (Salakari, 1994, 49-50.)

### 3.4 Budgeten

En av de största och viktigaste med planerande av bröllopet är själva budgeten. När ett par bestämmer sig för att gifta sig skall de även ganska snabbt bestämma sig för vad bröllopet får kosta. Det görs upp en preliminär budget tidigt i planeringsskedet och totala summan kommer fram när man räknar med t.ex. antal gäster, middag, catering och bröllopsresa, så man är medveten om vad ens budget sist och slutligen tillåter. (Naimisiin info 2009.)

Bröllopsresan skall redan i ett tidigt skede planeras och räknas med in i budjeten för annars vill den lätt bli bortglömd. (Naimisiin info 2009.)

När man sedan väl har kommit fram till hur stor budgeten högst får vara, kan man fundera på hur många gäster man vill bjuda till sitt bröllop, vad middagen får kosta och om man har råd med en trerättersmiddag eller om man föredrar att ha många vänner på bröllopfesten istället för dyr mat o.s.v. (Naimisiin info 2009.)

Eller varför inte en spännande resa istället för en bröllopfest? Alternativen är många.

Var aldrig rädd för att be om hjälp från vänner och bekanta och t.o.m. från deras vänner för att se vilka som är frivilliga att hjälpa till. Kanske det finns en väninna som kan fixa ens frisyr eller någon som har en rolig bil att låna ut mot ett billigt pris. Brudparet skall inte räkna med att göra någonting själva under bröllopsdagen, för det hinner de inte. Sådant som brudparet kan göra och samtidigt njuta av festen är små snittar till förskålen, sånghäftet och inbjudningskortet. För att inte alla ens vänner och släktingar skall behöva tillbringa hela bröllopfesten i köket måste man se till att försöka förbereda allt i förväg. Det lönar sig även att jämföra olika priser mellan olika produkter som till exempel en vanlig prinsesstårta är kanske lika god som en lyxig brölloptårta med fem våningar och kostar sedan hälften mindre. (Naimisiin info 2009.)

Egentligen kostar det ingenting att gifta sig, vigselförhinderundersökning, den kyrkliga ceremonin eller en civilvigsel är alltid gratis. En ring är inte heller ett måste och med god fantasi kan man till och med ta loss ärtsoppsburkens aluminium ring och använda den som vigselring.

Förgyllda vigselringar kan köpas från 30 € och uppåt. De övriga kostnaderna är extra vilket paren själva bestämmer över. Att gifta sig betyder inte bara att använda sig av vackra kläder, dyra ringar, få gäster på besök och sedan fylla borden med allt möjligt. (Naimisiin info 2009.)

Å andra sidan gäller det nog att fundera noga efter om man vill lämna ett såhär stort tillfälle ofirat. Det är den största dagen i ens liv och om man är en sådan person som tycker om att ställa i ordning med fester så är detta ett utmärkt tillfälle att ordna en stor fest. Det är dumt att

man förr festade ännu mera än vad man gör nuförtiden, fast man nu har mera tid och pengar än förr. Såklart vi firar och ställer i ordning till fester jämt och ständigt men urskiljer det sedan och kommer ihåg det som ett extra unikt tillfälle. Det borde vara en sådan upplevelse som inte alltför snabbt glöms bort. Bröllop kan vara för oss nutida människor det enda tillfälle att ställa i ordning för en ordentlig fest. 50-årsdagen och tråkigt nog ens egen begravning kan vara följande stora tillfälle. Ingen av dessa stora händelser kan vara lika lyckliga händelser som bröllop och på sin egen begravning kan man inte riktigt vara med och absolut inte få någon lycklig känsla av det. (Naimisiin info 2009.)

Fastän det är gratis att binda sig till äktenskap så är festandet inte gratis. Men det att hur mycket ens bröllop blir att kosta beror helt på ens eget val. Bröllopsbudgetens nedre gräns är noll euro, medan övre gränsen inte existerar. Därför kan man aldrig säga eller bestämma vad ett bröllop kommer att kosta. (Naimisiin info 2009.)

Bröllopskostnaderna har ökat dramatiskt och ett avsevärt antal par spenderar mera på sina bröllop än från början planerat. En ändring i familjelivet och speciellt kvinnornas möjlighet till utbildning och karriär har ökat och därmed lett till att äktenskap oftast sker lite senare i livet vilket sedan tillåter allt flera par att delta i äktenskapskostnaderna. Det mera sannolikt att paren själva står för hela bröllopskostnaderna. Nuförtiden är det vanligt att både paren och föräldrarna deltar i bröllopskostnaderna. (Daniels and Clients, 2007, 125-126.)

### **3.5 Val av mat och dryck samt leverantör av dem**

Enligt respondent 1 och 2 kommer det fram att maten oftast är hemmalagad med hjälp av släkt och vänner om inte allt är färdigt beställt av en festservice.

Drycker brukar finnas beroende på maturvalet. De som ordnar festen brukar själv leverera varorna, enligt respondent 2 kan alkoholhaltiga drycker köpas tex. från Tallin där det säljs billigare än i Finland.

Av min egen erfarenhet och respondenterna består bröllopsmaten här i Borgå trakten oftast av både kött och fisk. Monica Dahlqvist gifte sig år 2008 i Pellinge och hennes bröllopsmeny samt tidtabell har tagits som exempel. (se bilaga 2.)

### **3.6 Musik och underhållning**

Musiken och underhållningen spelar en viktig roll under själva vigseln och på festen. I kyrkan är det trevligt med ingångsmarsch, några psalmer och utgångsmarsch musikframträdanden endera t.ex. instrumentalt eller solosång. Bakgrundsmusik som t.ex. klassisk musik passar bra



när gästerna anländer till festlokalen. Efter middagen kan det även vara trevligt med lite bakgrundsmusik innan brudvalsen tar plats. (Bröllopstorget 2000.)

Ett dansband eller coverband som spelar levande musik är väldigt omtyckt. Det lönar sig att välja ett band som kan spela lite olika typer av musik så det finns någonting för alla.

Vill man ha en mer lättsam och rolig fest kan en stå-upp-komiker som verkligen uppmärksammar gästerna vara ett alternativ. Det finns stå-upp-komiker speciellt för bröllop som skraddarsyr den för sin publik, vilket blir en rolig och minnesvärd fest för brudparet och gästerna. (Bröllopstorget 2000.)

Discjockey kan bli ett lite billigare alternativ än ett band och man slipper själv ordna musiken. Men det är viktigt att man väljer en erfaren discjockey till sitt bröllop. Brudparet skickar själv en önskelista i förväg vilket utgör en bra grund för DJ'n. (Bröllopstorget 2000.)

Tänker man mycket ekonomiskt kan man ha egen musik så brudparet i förväg valt ut vilka låtar och typ av musik man vill ha. Det viktigaste är att man utser någon som sköter cd byte, det är dock förbjudet att avbryta en låt på hälft oavsett hur dålig den än är.

Allsång runt middagen har blivit en vanlig företeelse men det är skäl att man utser någon som kan agera som sångledare. (Bröllopstorget 2000.)

### **3.7 Planera själv eller använda en professionell planerare?**

Har det kommande brudparet inte själv erfarenhet inom området att planera större evenemang kanske det helt enkelt lockar att anställa en professionell evenemangsplanerare. Evenemangsplaneraren är ansvarig för nästan allting gällande planerandet av evenemang. Planeraren skapar och formar evenemanget, ordnar med maten, dekorationerna och underhållningen. Planeraren arrangerar även transporten, har hand om inbjudningarna, anställer personal för evenemanget och arrangerar deras aktiviteter. (Hudson Valley Business Journal 2007.)

I en del situationer gör även planeraren en undersökning för att få reda på hur mycket gästerna tyckte om tillställningen. För att planerarens jobb skall bli lyckat måste det finnas en viss förståelse mellan klienten och planeraren så klienten får vad han eller hon önskar sig. Små detaljer som går snett kan leda till stor katastrof vilket en professionell planerare är medveten om och kan därför undvika. (Hudson Valley Business Journal 2007.)

I artikeln ” Professionel event planning can be key to a great event” berättar Maria Rodd att man t.ex. behöver veta hur man skall organisera sin personal. Man kan inte förvänta sig att de som tar emot gästerna också kan bära ansvaret för kökspersonalen för att allt skall gå rätt till. Bjud inte heller in en som skall hålla tal om man inte har hört dem prata eller inte känner till deras material. Det kräver lite att förhandla med cateringfirmor, band, DJ's, hotell och andra

tjänster. De som planerar evenemang gör det till yrket inte bara för nöjes skull.  
(Hudson Valley Business Journal 2007.)

Orsakerna är olika varför en del vill använda sig av professionell bröllopsplanerare. Hudson Valley Business journal 2008 listar upp 8 olika orsaker varför man borde anställa bröllopsplanerare.

De som vill ordna en tillställning sparar själv tid, stress och energi genom att anställa en evenemangsplanerare. Själv kan man sedan njuta av tillställningen utan att behöva stressa och oroa sig. Planerarna håller sig inom den bestämda budgeten var man själv har tillåtit att får användas. De ser även till att allt går som planerat genom hela processen från början till slut, och allt i minsta detalj. De hjälper dig med precis allt, budgeten, dekorationerna, designen och ser till att alla dina förväntningar går i uppfyllelse.

De känner till många underleverantörer och får därför hjälp, stöd, rabatter från dem vilket sparar dig själv tid och pengar när de gör arrangemangen. Det får dig att känna dig som en gäst på din egen fest utan att behöva oroa dig för hur allt sköts. De planerar allt till 100 % procent och flera månader i förväg och kontrollerar att allt håller tid tabellen dag för dag. Detta är endast bara några råd hur din evenemangsplanerare kan göra ett evenemang lyckat.  
(Hudson Valley Business journal 2008, 27.)

### 3.8 Summering av tjänster som behövs vid bröllop

- **Ringar och morgongåva:**

Förlovningsringar är inget tvång och kan skaffas åt endast kvinnan. Förr var förlovningsringen slät men nuförtiden kan där finnas mönster, diamanter eller andra stenar i dem. Materialet kan vara guld eller platina, samma material används även i vigselringen. Det börjar bli vanligare att mannen använder både förlovningsring och vigselring.

- **Plats för vigsel:**

Den vanligaste formen av vigslar är kyrkliga. Vid kyrkligt bröllop måste man vara konfirmerad.

Den borgerliga vigseln kan hållas på en plats som brudparet själv har valt ut, i stadshuset eller i tingshuset. Ingenting annat är måsta på i borgerlig vigsel än två vittnen.

- **Inbjudningar:**

Det gäller att vara ute i god tid med inbjudningarna, man gör dem oftast själv.

- **Fordon för transport:**

Alternativen är många men för gästerna kan det vara skäl, beroende på gäst antalet, att

hyra en buss eller anlita taxi. Brudparet vill kanske hyra en limousine eller annan ovanligt lyxig bil.

- **Plats för bröllopsfest:**

Bröllopsfesten kan hållas i restauranger, hemma eller i hyrd lokal. Det vanligaste är hyrd lokal så att man får alla släktingar och vänner att rymmas in under samma tak. Det gäller att reservera lokalen i god tid.

- **Mat:**

Maten är oftast hemlagad om den inte är färdigt beställd av en festservice. Raili Ristolas festservice har varit väldigt känd och omtyckt runtom Borgå trakten. Hon gör maten så långt som hon själv klarar av och det smakar väldigt gott. Vill man inte fundera på hur maten skall komma till bordet sköter hon om allt med hjälp av några servitörer.

- **Musik och underhållning:**

De vanligaste alternativen är orkester, stand-up-komiker, solosång, bakgrundsmusik, DJ's, egen musik eller allsång.

- **Fotografering:**

Man kan endera anlita en privat fotograf eller sedan använda sig av fotobutiker som Studio Lindell eller Kar Foto

## 4 Hur jag utvecklade min bröllopsguide

För att få insikt i vilka företag personer i Borgå anlitar då de planerar sitt bröllop så gjordes några intervjuer.

De gifta eller blivande gifta paren jag intervjuade valde jag att ta kontakt med genast när jag hörde om att de gift sig. Frågorna ställde jag upp enligt eget tycke och intresse. De skrevs sedan ner och togs med till platsen där jag sedan intervjuade paren muntligen. Svaren skrev jag ner för hand i ett häfte, läste igenom och jämförde frågorna med svaren.

Min första intervju gjordes på Pellinge hemma hos paret Regina och Christer Andersson och de svarade så gott de kunde på alla frågor jag ställde dem. Det visade sig att bröllopet tog plats på Pellinge där de just hade flyttat tillsammans för att det var makens barndomsställe. Själva bruden var hemma från Sibbo men hade inget behov av att flytta tillbaka till sin barndoms ort. Kyrkligt bröllop hade båda föreställt sig så något annat alternativ fanns det inte. Allt från bokningar, mat, kort och dekorationer gjorde de själva så långt de kunde. Regina ansåg att ett bröllop blir mera personligt om man själva gör så mycket man kan. Vänner hjälpte till med att sy kläderna och de försökte göra något mera personlig detalj i dräkterna. Blommorna reserverades av Nybondas Trädgård vilket är i Pellinge. I musikkvällen ville de ha Mackes orkester för att de var bekanta och spelar en sådan musik som båda tycker om att lyssna på. Som fordon till bröllopet hade de hyrt en Simkka bil av Sandberg vilken t.o.m. Frankrikets president hade åkt.

Paret var dock negativt inställda till frågan om de skulle ha kunnat tänka sig anlita bröllopsplanerare till bröllopet, som svar kom ett starkt nej.

Andra och tredje intervjun gjordes hemma hos mig över några koppar kaffe.

Sanna och Jani Korkalainen gifte sig i Borgå domkyrka för att båda ville ha kyrkligt bröllop. Deras dräkter och assessoarer köpte paret och Sannas frisyr gjordes hemma av hennes mor. Inbjudningskort är det populärt att man själv designar och tillverkar för att få det billigt och mera personligt, dem hade paret Korkalainen också gjort. Reservation av blommor gjordes i blombutiken nära gravgården i Borgå för det var ett enkelt alternativ. Festlokalen blev Solbacka i Isnäs och bandet som spelade där var Repholmsbandet som oftast brukar uppträda på Dansholmen i Tolkis. En okänd fotograf hade de anlitat vilket var ett lyckat beslut för nu kan de hjärtligen rekommendera fotografen Juha Vääräkangas från Borgnäs.

Maten var hemlagad av Sannas mormor och kakan beställdes från Cafe Cabriolé. Till fordon hade de dekorerat sin egen bil, i övrigt gick bröllopet som planerat och det gifta paret är

väldigt nöjda över hela processen från början till slut.

Bröllopsnätterna tillbringas de flesta nygifta hemma, dock av olika orsaker. Sannas och Janis orsak var att de hade sina hundar på hundhotell och ville därför hämta hem dem så fort som möjligt.

Sabina Backman och Heikki Niemäläinen var det sista paret som intervjuades. De har inte ännu gift sig men har ganska långt färdigt planerat sitt bröllop på förhand. Borgå domkyrka är reserverad för att Sabina alltid har velat ha ett sagolikt bröllop. Festplatsen är Illbylokal Sommardahl för att Sabina har levat sin barndom där och är uppväxt i Illby. Kläderna kommer de att köpa i Tallin och Helsingfors. Frisyren kommer hon inte själv att laga utan någon frisör kommer att få den äran att göra det. Inbjudningskortet kommer de själva att designa och tillverka för de anser att det blir billigast. Huvudsaken är att korten blir utskickade i god tid. Orkestern Infernojen har de planerat att de vill ha som underhållning på efterfesten. På bröllopsresa vill de åka till Teneriffa och själva bröllopsnatten har de planerat att vistas på Haiko Gård. Att använda sig av festservice som t.ex. Liljendal ligger lite i deras planer så att de inte själva behöver fundera på hur maten sköts och vem som serverar den. Från kyrkan vill de sedan åka en VW Bubbla, och till Haiko Gård med en Chrysler eller en Limousine. Det blivande gifta paret skulle nog kunna tänka sig att använda professionella bröllopsplanerare för att det verkligen skulle underlätta bröllopsplanerandet .

Liljendal Festservice valdes för att jag av min personliga jobb erfarenhet hos dem vet att det är en väldigt omtyckt catering och att de gärna ställer i ordning till fest och bröllop. Fastän de är stationerade i Liljendal ordnar de väldigt mycket fester och har en stor kundkrets i Borgå. De vanligaste festlokalerna i Borgå är gamla brandkårshuset och Hammars. Maten tillreder de själv och har även all utrustning att ställa i ordning matfest från början till slut.

Enligt de muntliga intervjuerna verkar val av plats för vigseln ändå vara kyrkan. I Borgå är det Borgå domkyrka som gäller eller lilla kyrkan.

**Borgå domkyrka** är en gråstenskyrka som ligger i centrum av Borgå och började byggas på 1200-talet och blev färdig omkring 1480. På samma plats fanns tidigare en äldre stenkyrka, som i sin tur troligen ersatte en ännu äldre träkyrka. Kyrkans arkitektur är i stort sett densamma som den för de kringliggande kustsocknarnas kyrkor: Helsinge, Sibbo, Pernå men kyrkan är betydligt större. En del drag som påminner om baltisk och nordtysk tegelgotik kan spåras. (Wikipedia Borgå domkyrka 2009.)

På basis av den muntliga intervjun vill de flesta tillbringa bröllopsnatten hemma för att de anser sig själva vara så trötta efter en lång dag med mycket program. I Borgå trakten är det populärt att vilja spendera sin bröllopsnatt på t.ex. Haiko Gård.

Vid val av festplats föredras hyrda lokaler, där man får ett större antal människor in på ett och samma ställe och kan ställa i ordning till dans.

Mackes orkester har jag i bekantskapskretsen hört bra om, men likaså Jerry B som spelar olika cover band sånger och får kvällen för unga vuxna att svänga lite mera.

## 5 Bröllopsguide för Borgå

### Bröllopsordnare:

Tapahtumaketju MS

PL 65

33541 Tampere

[asiakaspalvelu@tapahtumaketju.fi](mailto:asiakaspalvelu@tapahtumaketju.fi)

<http://www.tapahtumaketju.fi/>

Festikett

Vanha talvitie 8A

00580 HKI

Tel. 0400 800 286

[info@festikett.fi](mailto:info@festikett.fi)

[www.festikett.fi](http://www.festikett.fi)

### Inbjudningar: (var trycka)

Oy Painotalo TT-Urex ab

Veckjärvivägen 3

06150 Porvoo

Tel: 019 6898000

[production@urex.fi](mailto:production@urex.fi)

### Kyrkor:



Domkyrkan

Kyrkotorget 1, 06100 Borgå

Bokas via pastorskansliet, tfn (019) 661 1223

750 pers

Lilla kyrkan

Kyrkotorget 1, 06100 Borgå

För vidare information och bokning, t.ex. vigsel, kontakta pastorskansliet

tfn (019) 661 1223, 661 1224, 661 1226.

fax (019) 661 1264

170 pers

### **Festplatser:**

Skärgårdshemmet

Nyckelviksvägen 5, 07370 Pellinge

Kontaktperson: Tom Englund, tfn 040 553 5602

Kiala Gård

Kialavägen 77, 06500 Borgå

Reserveringar/förfrågningar och restaurangtjänster:

Café Cabriole, Biskopsgatan 30, 06100 Borgå

tfn (019) 523 28 00, fax (019) 52 32 801

[irmeli.veittikoski\(at\)cabriole.inet.fi](mailto:irmeli.veittikoski(at)cabriole.inet.fi)

Kulturhuset Grand

Biskopsgatan 28

06100 Borgå

Tel: 019 582 002



**Catering:**

Liljendal Pitopalvelu-Festservice

Raili Ristola

Asemantie 20 07890 Mickelspiltom

tel+fax: 019-61488

[raili.ristola@liljendalin-pitopalvelu.inet.fi](mailto:raili.ristola@liljendalin-pitopalvelu.inet.fi)

Porvoon Pidot

Martantie 23

06100 Borgå

Tel: 040 5512002

Café Cabriole

Biskopsgatan 30

06100 Borgå

Tel: 019-523 2800

**Frisör och kosmetolog:**

Salon 33 (frisör och kosmetolog)

Ågatan 33 06100 Borgå

019-580733

Hårstudion Jazz Up

Brunnsgatan 29

06100 Borgå

Tel: 019 610 229

(frisyrer, klippning och sminkning)

**Blommor:** (brudbukett + övrig dekoration)

Borgå Blomsterhus

Trädgårdsgatan 9

06100 Borgå

Tel: 019 582948

[info@porvoonkukkatalo.fi](mailto:info@porvoonkukkatalo.fi)

Kukkakauppa Kukkapalvelu

Fredsgatan 25

06100 Borgå

Tel: 019 582600

Blomsterbinderi Amadeus

Tel: 050 3677177

[lissu@kukka-amadeus.fi](mailto:lissu@kukka-amadeus.fi)

[www.kukka-amadeus.fi](http://www.kukka-amadeus.fi)

### **Ringar och morgongåva:**

Guld – och klocksmedsaffär Ossian hopea

Mannerheimgatan 11

06100 Borgå

Tel: 019 580126

Klock och smyckes affär

Olle Andersson Oy Ab

Lundagatan 22

06100 Borgå

Tel: 019 5246975

### **Kläder:** (brudklänning + frack)

Atelje' Jenni

Mannereheimgatan 1

06100 Borgå

Tel: 019 666404

[info@ateljejenni.fi](mailto:info@ateljejenni.fi)

Lena Melkko  
Fredrika Runebergsgatan 1-3 A  
06100 Porvoo  
Tel: 050 4627068  
[lenamelkko@pp.inet.fi](mailto:lenamelkko@pp.inet.fi)

**Fordon:** (hyres)

Luxuskettu Oy (Limousine från Sibbo)  
Markus Ström  
Jäspilänkatu 28 D  
04750 Kerava  
Tel. 044 3200301 kl.9-17

Night Liner Oy  
Mm. Ferrari 355, Hummer H2, Lincoln Limousine, Chevrolet Camaro.  
Urakoitsijantie 15 B  
06450, Porvoo  
Tel: 0400383404

**Orkester:**

Mackes orkester  
Kim Lönnros 0400 493843  
[kim.lonnroos@pp.inet.fi](mailto:kim.lonnroos@pp.inet.fi)  
Markus Grönroos 040 7041213

Jerry B  
Jocke Bojers 040-5797972  
[jockeb@soumi24.fi](mailto:jockeb@soumi24.fi)  
[www.jerryb.fi](http://www.jerryb.fi)

### **Bröllopsnatt:**

Hotell Onnis festsalong  
Kyrkotorget 3, 06100 Borgå  
tfn (019) 534 8110, mobiltn 044 534 8110  
reception(at)hotelonni.fi

Haikon Kartano  
Haikovägen 114, 06400 Borgå  
Kontaktperson: Försäljningsavdelningen,  
tfn (019) 576 01  
fax (019) 5760399  
hotelli.haikko(at)haikko.fi

**haikko**



### **Fotografering:**

Studio Lindell  
Ågatan 37 Åborgintori  
06100 Borgå  
Tel: 019 582 266  
Studio: Jokikatu 33  
[studiolindell@studiolindell.fi](mailto:studiolindell@studiolindell.fi)

Kar-foto  
Biskopsgatan 28  
06100 Borgå  
Tel: 019 580 001  
[info@karfoto.fi](mailto:info@karfoto.fi)

## 6 Sammanfattning

Alternativen i Borgå är inte allt för många gällande företag som behövs när man skall gifta sig, men huvudsaken är att de viktigaste tjänsterna som behövs när man ställer i ordning för bröllop finns till förfogandet.

Bröllopsplanerare hittas tyvärr inte i Borgå men Helsingfors är bara ett stenkast härifrån så det torde inte vara ett allt för stort problem. Trenden att anlita en bröllopsplanerare har inte riktigt blivit populärt här i Norden, i Amerika däremot är det konstigt att själv planera en fest när det finns professionella människor som kan göra det åt en. Av de intervjuade fanns det inte riktigt någon som nappade på tanken att anlita en bröllopsplanerare. Finns det mycket att göra och tiden rinner ut skulle det visserligen vara behändigt med bröllopsplanerare.

Inbjudningskortet gör man vanligtvis själv men vill trycka kort i ett tryckeri kan TT-urex vara till stor nytta. I affärer där de säljer kort av alla de slag kan man nog även hitta färdiga inbjudningskort men då blir det inte lika personligt som om man själva lagar dem. Det lönar sig att börja i god tid så att man kan skicka ut dem i utsatt tid, det kan ta längre tid än planerat om man bjuder många gäster till sitt bröllop.

Kyrkorna i Borgå är det förstås Borgådomkyrka och lilla kyrkan som gäller. Reserverar man i väldigt god tid bör det inte vara ett problem att få hålla sitt bröllop det önskade datumet. Sommartid vill de flesta gifta sig så därför reserveras de bästa datumerna snabbt, och det gäller att vara snabb med reserveringen. Man bör inte heller glömma att det finns kyrkor utanför Borgå centrum som t.ex. St. Olofs kapell i Pellinge, om man vill gifta sig nere i skärgården.

Festplatserna är många men bör man boka in sig enligt antal av inbjudna gäster. Alla lokaler rymmer inte 100 personer så då är det omöjligt att reservera en lokal för 100 personer om det endast går 80. Fastän det går att sätta in mera bord så blir platserna så trånga att alla sitter i varandras famnar och äter, det är inte heller alltför bekvämt för gästerna.

Frisörer finns det nog av i Borgå, där kan endast vara prisskillnaden som spelar stor roll. Har man dock en mycket god vän som kan fixa festfrisyrer eller någon bekantas bekant så lönar det nog ekonomiskt att vända sig till en privatperson. Men ser man det från en annan synvinkel så borde man gifta sig endast en gång i sitt liv så varför inte göra den perfekta frisyren åt sig fastän det kostar lite extra. Salon 33 fixar frisyrer och klipper håret för en rimlig peng medan moderna platser som Jazz Up har lite dyrare priser.

Blommor och övrig dekoration fås från Borgå Blomsterhus vilket är den vanligaste blomaffären i Borgå. Man bör endast komma ihåg att beställa buketterna i förtid så man säkert

får tillräckligt många buketter och de önskade blommorna förstås.

Musik och underhållning är det viktigaste när man ordnar en fest. Det bästa alternativet är en sådan orkester som spelar musik för alla åldrar och som spelar varierande musik.

Förutom att spendera bröllopsnatten hemma som verkar vara det vanligaste alternativet finns det i Borgå andra alternativ som Hotell Onni och Haiko Gård. Hotell Onni är ett mindre och mysigare ställe medan Haiko är lite lyxigare. Eftersom Hotell Onni är mindre och har färre rum gäller det också där att vara ute i god tid med reservationerna.

Fotograferingen kan göras av en privat person eller så kan man låta sitt bröllops foto bli taget i t.ex. Studio Lindell. Under bröllopfesten är ett alternativ att lämna en gångs kameror vid varje borde så gästerna kan ta foton under festen.

## Källor

Berridge Graham, Events Design and Experience Events Management Series, 2007, Butterworth-Heinemann publications

Bröllopshjälpen, 1999-2004, <http://www.brollopshjalpen.se/budget/>,  
Läst 06.05.2009

Bröllopssidan, 2004, <http://www.brollopssidan.se/vigsel/brollop-forr.html>,  
Bluebuck AB, Läst 06.05.2009

BröllopsTorget, 2009, [www.brollopstorget.se](http://www.brollopstorget.se)  
Läst 11.03.2010

Daniels Maggie and Clients Carrie, Wedding planning & management, 2007, Butterworth-Heinemann

Eriksson Fredrik och Persson Daniela, 2009, Bröllop gör ditt bröllop oförglömligt, Media Planet, Nr. 1/Februari 09, Hufvudstadsbladet 11.02.2009, 2-7

Hudson Valley Business Journal, 2008, Why hire an event planner?, Maj 26, 27

Hudson Valley Business Journal, 2007, Professional event planning can be key to a great event, Mars 19, 13

Juhlitaan.net, 2002-2009, <http://www.juhlitaan.net/haaopas/juhlapaikka.php>  
Läst 04.05.2009

Naimisiin info, 2009, <http://www.naimisiin.info/haaopas/budjetti100.html>,  
Läst 08.05.2009

Olsson Stefan Frödin Marcus, 2005, Arrangera det du vill, C.A. Andersson & Co Malmö

Salakari Tuula, Kun sanomme Tahdon häiden järjestäminen , 1994 , Porvoo

Statistikcentralen, 2009, [http://www.stat.fi/til/ssaaty/index\\_sv.html](http://www.stat.fi/til/ssaaty/index_sv.html)

Läst 20.12.2009

Tilastokeskus, 2009, <http://www.stat.fi/til/ssaaty/index.html>,

Läst 06.05.2009

Wikipedia, 2009, [http://sv.wikipedia.org/wiki/Borg%C3%A5\\_domkyrka](http://sv.wikipedia.org/wiki/Borg%C3%A5_domkyrka)

Läst 03.02.2010

Wikipedia, 2009, <http://sv.wikipedia.org/wiki/Morgong%C3%A5va>

Läst 21.11.2010

<http://www.yritysklinikka.com/index/images/stories/eventmangspanering.pdf>,

Läst 01.07.2009

Heinonen Terhi, Häät, 1995, Painotalo PunaMusta

Läst 19.04.2010

N-Event, 2008, [www2.n-events.se](http://www2.n-events.se)

Läst 4.5.2009



## Bilaga 1: Bröllopsdagarna

De första åren minns de flesta nygifta paren hela livet. Men det är mycket vanligt att man brukar fira de kommande bröllopsdagarna. De första åren far kanske paret ut på en fin restaurang för att äta på tumanhand. Men sedan när barnen har kommit med in i bilden äter man kanske middag hemma. En del par föredrar att fira sin bröllopsdag på tumanhand medan andra igen vill fira med hela släkten och vännerna. Silver eller guldbröllopsdagen brukar firas och numera har diamantbröllopsdagarna börja firats allt mera. Vilket visar att medelåldern på människor har stigit. Sorgligt nog är det även vanligt att hälften av dem som gifter sig slutar i skilsmässa.

- 1 år Bomullsbröllop
- 2 år Pappersbröllop
- 3 år Läderbröllop
- 4 år Blomsterbröllop
- 5 år Träbröllop
- 6 år Sockerbröllop
- 7 år Ullbröllop
- 8 år Bronsbröllop
- 9 år Pilbröllop
- 10 år Tennbröllop
- 11 år Stålbröllop
- 12 år Silkesbröllop
- 12½ år Kopparbröllop
- 13 år Knypplingsbröllop
- 14 år Elfenbensbröllop
- 15 år Kristallbröllop
- 20 år Porslinsbröllop
- 25 år Silverbröllop
- 30 år Pärlbröllop
- 35 år Korallbröllop
- 40 år Rubinbröllop
- 45 år Safirbröllop
- 50 år Guldbröllop

- 55 år Smaragdbröllop
- 60 år Diamantbröllop
- 65 år Krondiamantbröllop
- 70 år Järnbröllop
- 75 år Atombröllop

Bilaga 2: Exempel på ett färdigt bröllops schema

(Monica Dahlvist bröllopsmatmeny och programblad)

**Välkomstskål:**

Skumvin

Pommac

Marianne godis

**Förrätt:**

Rökt lax

Gravad lax med senapssås

Skomakarlax

Citronströmming

Senapsströmming

Kokt potatis

Maltlimpa med smör

Kokta ägg med kalles kaviar och en dillkvist (faten dekoreras med salladsblad, körsbärstomater och dillkronor)

Isbergssallad med gurka och tomat + salladsdressing i skilt kärl. Olivolja och balsamvinäger, salt och peppar till salladen

Rödbetssallad, dekoreras med persilja

Morotssallad

Inlagd gurka

**Huvudrätt**

Burgundisk gryta

Ris

Ljust bröd med smör

Grönsakspilaff med gräddfilssås (för vegetarianer)

Köttbullar med knackkorv med mos (för barnen)

Ketchup

Salladerna får stå kvar på huvudrättsbordet

**Efterrätt**

Kaffe, koffeinfritt kaffe, te, lemonad

Socker, mjölk, tepåsar

Hallontårta (1 portion glutenfri kaka, 1 portion sockerfri)

Glass, hyla och vanlig

Chokladsås till glassen

Kex

**Tidtabell:**

9.00 Frisör

10.00 Hämta Jasmine och blommorna

10.15 Start till Kardrag, Jürgen, Eliel och Claudio till Villa Dahlqvist

10.45 – 11.30 Smink + omklädning

11.30 Lunch

12.30 Fotografering (Jürgen, Monika, Eliel, Marianne)

13.15 Fotografering med släktingar

13.30 Monika och Marianne i sakristian

14.00 – 14.45 Vigsel + dop

14.45 – 15.15 Förflyttning till Solhälla

15.15 – 15.45 Välkomstskål och gruppfoto

16.00 Gästerna tar plats

16.00 – 16.45 Förrätt

**Program**

17.15 – 18.00 Varmrätt

**Program**

(18.30 - 19.30 Orkestern anländer och ställer igång)

18.30 – 19.15 Kaffe och efterrätt

19.30 En del av borden plockas undan

20.00 Bröllopsvals, brudbuketten kastas

## Bilaga 3: Intervjufrågor

1. Hur långt på förhand bestämde Ni er för bröllopet?
2. När började Ni planera själva bröllopet?
3. Hur kom Ni fram till antalet inbjudna gäster och vem som skulle bjudas?
4. Hurdant bröllop beslöt Ni er för och varför?
5. Hur stor budget och höll er budget?
6. Hurdana bröllopskläder och varifrån?
7. Frisyren gjordes av vem?
8. Gjordes andra skönhetsbehandlingar?
9. Viktminskning inför bröllopet?
10. Varifrån/vem gjorde inbjudningskortet och hurdana?
11. När blev de ut skickade?
12. När gjordes blomreservationer och varifrån?
13. Vilken orkester stod för musik och underhållning på festen?
14. Fotograferingen sköttes av vem?
15. Var stillbringade Ni er bröllopsnatt?
16. Använde Ni er av festservice/catering?
17. Reserverades något speciellt fordon till vigseln?
18. Hur dekorerade Ni?
19. Skulle Ni kunna tänka er att använda en professionell bröllopsplanerare?

## Bilaga 4: Svar på intervjufrågorna: Regina och Christer Andersson, 13.04.2009 Pellinge

Bröllopet tog plats den 30.08.2008

1. Vi funderade 2 år först o sedan 1,5 år på allvar.
2. Lokalen och orkestern blev bokad 1 år före.
3. Svårt att bestämma vilka de ville bjuda, men de bestämde sig för riktigt de närmaste vännerna och släkten.
4. En kyrklig vigsel i St. Olofs kapell för att Christer ville gifta sig i sin hemort och Regina hade gått skriftskolan där. Båda känner till kyrkan och det är passligt litet, rymmer 85 gäster. Kyrkan och prästen var bokad ett år före och Karl Auf Hällström var kantor.
5. Den högsta tillåtna summan var 5000€, budgeten höll och det blev tom lite under gränsen. Föräldrarna från bådas sidor betalade lika mycket. Regina och Christer var av den åsikten att om man en gång bjuder så skall det finnas tillräckligt av allt.  
I budgeten ingick: orkester, mat, dryck, transport, foto, kläder, frisyr, smink, personal och lokalens hyra.
6. En av Reginas väninnor sydde bröllopsdräkten, ett annat alternativ skulle ha varit att hyra. Tyget var köpt från Eurokangas och FourSeasons i Borgå, skorna från Sokos. I smyckes väg blev det tiara, halsband och armband och vigselringen har Regina som är från Kultakuriiri. Hennes korsett, strumpbyxor och underbyxor köptes från Maggys. Christers kostym blev köpt från Halonens en riktigt vanlig och plastrong skjorta från Stockman i Östracentrum, skor från Halonens. Reginas väninna tillverkade även en logo som symboliserade de två tillsammans. En av Reginas nära bekant vid namn Erika sydde Christers väst.
7. Via en kompis fick Regina tips om en utbildad kosmetolog, hon lagade frisyren och sminket. Jassup i Borgå skulle ha tagit 130€ för endast en vanlig festfrisyr vilket är billigare än bröllopsfrisyr. Regina hade inte en enda tanke på att själv fixa frisyren men nog eventuellt sminket.
8. Inga extra skönhetsbehandlingar.
9. Inbjudningskortet tillverkade Christer och Regina själva på ca 3 veckor. De skickades ut 3 månader före själva vigseln. Materialet inhandlades från Sinelli i Jumbo och de hade blå färg som temat. Färdigt beställda inbjudningskort var det inte ens tal om.
10. Alla blommor beställdes av Anne Maj ett år före alltså från Nybondas trädgård i Pellinge. De beställda grönväxterna bestod av rosor, Gerbera, nejlikor, gröna blad, brudbukett som skulle till kapellet, björkkvistar, syrenblad, ringblommor, blåklint och solros. De valde Nybondas trädgård för att den är nära och det är deras bekant som äger trädgården.

11. Mackes orkester valde de till efterfesten för att det är bekanta som spelar i bandet och för att de spelar sådan musik som Christer o Regina väldigt mycket tycker om, och som passar i alla åldrar. Underhållningen stod bestmannen och brudfrämman för, de hade ett planerat program för hela kvällen. Reginas syster var vald till brudfrämman.
12. Inget hårdbantande var det frågan om men båda ändrade lite sina matvanor till hälsosammare.
13. Dan Andersson var fotografen, han tog bilder i kapellet och bröllopsfotot. Christers lillebror var kameraman under kvällens lopp.
14. Christer och Regina gjorde inte bröllopsnattsreservationer för att de ville spendera sin bröllopsnatt hemma. Varför betala dyrt för någonting när båda ändå var trötta efter bröllopet, de tyckte de var riktigt skönt såhär.  
Bröllopsresan blev en Spa kryssning till Sverige som de hade fått som gåva.
15. De anställde inte en catering firma utan försökte själva så mycket som möjligt. Med ståendebord och gamla klasskompisar som servitörer.  
Dryck: (från Alko och Lidl) Skumvin, alkoholfritt alternativ, rödvin, vittvin, öl, lemonad, kaffe, te, Conjac, Baylies, bål, vatten och saft  
Mat: Sallad från Borgå torg (Lindbergsträdgård), kallskuret kött, rostbiff och kalkon (Tjusterby rökeri), rökt lax och sill (Martins i Pellinge), bröd, kokt potatis, oliver och feta (Borgås Tukku Metro)  
Efterrätt: fylld hallon kaka (Café Cabriolé), skild glutenfri, havrekex, Brunbergs nougat och tryffel  
Nattmat: chips och saltade pinnar
16. Paret hyrde en äldre Simkka bil av Sandberg, som tom Frankrikets president hade åkt.
17. Som dekoration blev det ljus, ett stort hjärta av björk, stenlyktor, facklor och egna tryckta servetter, programblad, menyn i bladet var själv gjort, bordsplaceringar både ute och inne, fast satt i glaset hjärtan, godis på sittplatserna.
18. Skulle verkligen inte ha kunnat tänka sig en professionell bröllopsplanerare. Det skulle ha överskridit deras max budget.

## Bilaga 5: Svar på intervjufrågorna: Sanna och Jani Korkkolainen, 09.11.2009 Borgå

Bröllopet tog plats 1.8.2009

1. De bestämde sig för att gifta sig 2 år före.
2. Kyrkan och festplatsen reserverades 1,5 år före, sedan hade de ett år paus, och 6 månader före själva bröllopet tog bröllopsplanerandet igång på allvar.
3. Båda har liten släkt så det var enkelt beslut med 85 gäster.
4. Kyrkligt bröllop i Borgå domkyrka för att båda ville ha kyrkligt bröllop och bjuda både släkt och vänner.
5. De betalade mestadels själv för bröllopet men Sannas föräldrar stod för orkestern, drycker och Sannas klänning. Sannas mormor och morfar betalade serveringen och en stor del av maten. Deras max gräns för budgeten var 5000 € men budgeten höll inte och den slutliga summan blev sedan ca 7000 € för hela bröllopet.
6. Sannas bröllopsklänning blev köpt från Linnanheito i Träskända, 3 månader före bröllopet var hon på jakt efter sin perfekta bröllopsklänning. Sannas vita sandaler köptes från Tallin.  
Janis Bonjour kostym med skor hyrdes från Suomen pukuvuokraamo vilket ligger i Helsingfors centrum.
7. Sannas mor fixade frisyren, det kändes naturligt eftersom hennes mor är duktig på olika hårstilar och frisyrier.
8. Ingenting annat än solarium blev av på skönhetsfronten.
9. Inbjudningskortet gjordes själv för att det kändes personligt och de blev utskickade 4 månader före bröllopsdagen.
10. Blommorna reserverades 1 månad före och från blombutiken mitt emot gravgården. I huvudsak hade de orange färgade Gerberan, de ville att blommorna skulle vara i glada färger.
11. De anlade Repholmsbåndet 3 månader före bröllopet, föräldrarna hade hört dem spela en gång i Seurahovi och tyckte deras musik var bra. Festlokalen blev Isnäs Solbacka där lokalen kostar ca 150 € att hyra.
12. Båda försökte banta inför bröllopet men resultatet blev inte så lyckat.
13. Fotografen var okänd, de hade fått en reklam broschyr i postlådan och bestämde sig för att pröva sig på en obekant fotograf. Resultatet blev jätte bra och det nöjda paret rekommenderar Juha Vääräkangas från Borgnäs.
14. Bröllopsnatten blev hemma för att de hade hundarna på hundhotell och ville så snabbt som möjligt hämta hem dem.  
Till Grekland reste de på en veckas bröllopsresa. Båda ville dit p.g.a. det varma klimatet och för att resan passade in i deras budget.



15. Maten var stående bord och de använde sig inte av någon festservice.
- Dryck: Vatten, mjölk, öl, Longdrink, vin (rött och vitt), kaffe, te, saft, likörer, Conjac, bål (med och utan alkohol), champagne
- Öl och Longdrink köptes från Tallin, vin och likörer från Alko och bål lemonad från Lidl.
- Mat: Karelskstek, rökt lax, gravad lax, sill, grönsallad, kokt potatis, såser, biffar för vegetarianer och fyllda paprikor, semlor, ”juntta limpa”, smör och ost
- De mesta ingredienser var tagna från partihandeln men allt var hemlagat och karelska steken gjorde Sannas mormor.
- Efterrätt och sötsaker: Bröllopskakan var en jordgubbs vit choklad ostkaka från café Cabriolé, kakan togs för 95 personer och kostade 250€. Till kakan hade de ännu en torr kaka med smak av pepparkaka och kex. Överallt på borden fanns olika Fazers choklad
- Nattmaten blev alla rester från måltiden tidigare och mormors köttbullar.
16. De tog sin egen bil och dekorerade den med olika band och andra material. Ville inte hyra något speciellt fordon p.g.a. att det kostar för mycket.
17. Som dekoration var orange och ljusgrönt de viktigaste färgerna. Borddukarna var vita med långa smala ljusgröna löpare, speglar i mitten av borden, stenar, orange färgade ljus, utspridda orange färgade rosenblad, vita små vaser, ljusa och orange färgade ringblommor, sittordningskorterna printade paret själv på fotopapper med namn och solrosor. Menyn och programbladet var även printad med solrosor som dekoration.
- En lekhörna fanns även tillgänglig för barn.
18. Absolut inte, de ville själv planera allt och budgeten skulle inte ha tillåtit en bröllopsplanerare.
19. Allt gick som planerat och paret är väldigt nöjda och belåtna över slutresultatet av bröllopsplanerandet från början till slut.

## Bilaga 6: Svar på intervjufrågorna: Sabina Backman och Heikki Niemäläinen

Bröllopet tar plats 06.08.2011

1. På sommaren beslöt de sig för att gifta sig, alltså 2 år jämt före själva bröllopet.
2. I början av nästa år kommer de att på allvar börja planera sitt bröllop.
3. Exakta gästantalet är inte ännu bestämt men de har en stor släkt och vill ha hela släkten bjuden.
4. De beslöt sig för ett kyrkligt bröllop i Borgå domkyrka för att de alltid har velat ha ett sagolikt prinsess bröllop. Dessutom betalar de kyrkoskatt.  
Festsalen kommer att vara i Illbylokal Sommardahl vilket rymmer ca.100-1500 personer. Den reserverades samtidigt som kyrkan.
5. Budgeten kommer bådas föräldrar att dela på och även liten egen insats. Ingen max budget är ännu bestämd men bröllopet får kosta så därför börjar de med tidigt inbesparande till bröllopet.
6. Sabina köper antagligen sin brudklänning från Tallin och Heikki kostymen från Finland.
7. Frisyren vill hon att frisören gör, vilken vet hon inte ännu. Det blir ännu lite prisjämförelser.
8. Inga andra skönhetsbehandlingar nödvändiga än manikyr är ett måste. Gel naglar har hon i siktet.
9. Korten vill de själva laga för att de anser att det blir mycket billigare. De vill ha dem utskickade i tid så gästerna kan anmäla om de kommer att vara närvarande eller ej, men ändå högst 6 månader i förväg.
10. Varifrån blommorna skall beställas var inte bestämt ännu men färgerna har de redan listat ut. De vill att färgerna skall gå i jul rött, guld och orangefärger. Borden har vita dukar med en röd löpare över och rosor i buketterna.
11. En orkester har de i siktet som heter Infernojen men det beror lite på hur dyra de är. Annars hade Sabinas far någon bekant som tycker om att spela dansmusik så det är deras andra alternativ. Huvudsaken är att de spelar dansmusik på finska och engelska.
12. De vill båda och har tänkt banta med Oriflames Wellness produkter.
13. De tänker fara genast efter kyrkan och fotograferas.
14. Bröllopsresan vill de göra till ett varmt och soligt ställe t.ex. Teneriffa. Bröllopsnatten vill de spendera på till exempel Haiko Gård.
15. De kommer att höra sig för hur mycket det kostar att använda sig av en festservice till festen. Det skulle underlätta dem väldigt massor om maten och serveringen skulle skötas sådär naturligt av andra människor.  
Menyn har de tänkt sig stående bord, med rökt fisk, kött, karelska piroger, fetasallad,

jordgubbar på fylldkakan, vittvin (Sunvalentino Torres) , rödvin, konjak, päronkonjak, öl, cider, köttbullar och knackkorvar till nattmat.

16. WV Bubbla från kyrkan och sedan vill de ha en Chrysler eller Limousine från Sommardahl till Haiko Gård.
17. Som dekoration på borden vill de ha några foton eller annat som påminner om paret och deras historia tillsammans. Men inga färdigt utsatta sittplatser är nödvändiga.
18. De skulle verkligen nog kunna tänka sig anställa en professionell bröllopsplanerare för det skulle verkligen underlätta.