



**“Same procedure as every year?” or
Do we need to change the course offer of
Virtain kansalaisopisto?
- A questionnaire -**

Thomas Wilhelm Schubert

**Development Project Report
September 2007**



JYVÄSKYLÄ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
Teacher Education College

Author(s) SCHUBERT, Thomas Wilhelm	Type of Publication Development project report	
	Pages 35	Languages English / Finnish
	Confidential <input type="checkbox"/> Until	
Title “Same procedure as every year?” or Do we need to change the course offer of Virtain kansalaisopisto? - A questionnaire -		
Degree Programme Vocational teacher education		
Tutor(s) BURNS, Eila		
Assigned by		
Abstract Virtain kansalaisopisto, such as any other työväen- or kansalaisopisto in Finland, is an open educational institution where people can visit and take part in a big range of free time activities, learning sessions and courses of interest. Offering additional and reasonable education mainly for adults according to the needs and interests of people in the region is the main target of kansalaisopisto’s work. Lifelong learning and experimental learning are in this case the most important principles promoted by kansalaisopisto. During the last years, there is a tendency perceiving, that the number of participants in some of the courses offered is decreasing and courses had to be cancelled. The aim of this development project was, to find out by questionnaire, if there is a change concerning to needs and interests inside population and if Virtain kansalaisopisto has to adapt its course program and offers to these changed circumstances. The questionnaire took place during the spring exhibition of Virtain kansalaisopisto 2007. It was expected that more people would visit the exhibition and participate in the questionnaire and in so far it was difficult to analyze and interpret the results. The questionnaire gave some hints about the structure of population interested in kansalaisopisto activities and about their interests. It gave no clear answers, if Virtain kansalaisopisto has to change the way to create the course program or why people are not using the multifarious course offers.		
Keywords työväenopisto, kansalaisopisto, Virtain kansalaisopisto, lifelong learning, experimental learning, questionnaire		
Miscellaneous		

CONTENTS

1 INTRODUCTION	2
1.1 About työväen- and kansalaisopisto in general	2
1.2 The role of kansalaisopisto today	4
1.3 Learning and teaching principles of kansalaisopisto	5
1.3.1 Lifelong learning	5
1.3.2 Experimental learning	7
1.4 Virtain kansalaisopisto	9
1.5 The reality	11
2 A QUESTIONNAIRE.....	12
2.1 The idea of a questionnaire	12
2.2 Realization of the questionnaire.....	13
2.3 Spring exhibition and the questionnaire happening.....	15
2.4 Problems during the questionnaire	15
3 FACTS AND RESULTS.....	16
4 CONCLUSION.....	22
5 REFERENCES	24
6 APPENDICES.....	25
Appendix 1. Questionnaire sheet.....	25
Appendix 2. Exhibition invitation	26
Appendix 3. “Pictures of an exhibition”	27
Appendix 4. Collected questionnaire results	28

1 Introduction

1.1 About työväen- and kansalaisopisto in general

“The nation is to enlighten” was the basic idea of työväenopisto.

In the 1840s reading and writing abilities in population were not a matter of course and only a privileged part out of society had possibilities to receive fundamental or further education.

First learning environments for a wider population were offered by churches and small associations, libraries were founded and already 1880 the level of people with reading abilities in Finland increased to 97,6%.

(Huuhka 1990, 16 – 17)

Just at this time Anton Nyström (philosopher, 1842 – 1931) founded the first Scandinavian työväenopisto in Stockholm / Sweden.

His concept was to offer workers and their relations with low educational background humanistic, natural science and aesthetic lessons.

Nyström’s ideas became popular and more of these learning institutions arose. (Huuhka 1990, 36 – 39)

The first työväenopisto of Finland was founded 1899 in Tampere.

Its subjects were: reading-, writing- and discussion sessions, further professional education, Finnish history, economics, history of education, church history, geology, sociology, natural sciences, health, survey, drawing and singing. (Huuhka 1990, 48 – 56)

The principals for this educational institution were:

Työväenopisto is open for everyone

Education is reasonable

Education is sponsored and supported by community

Society and economy are developing by offering educational possibilities

The concept of työväenopisto seemed to be profitable for society and economy and more and more institutions all over Finland were founded.

About 1920 some of them and the new ones changed their name into **kansalaisopisto**. (Huuhka 1990, 164 – 171)

After 1921 the whole educational system in Finland changed and the duty to visit regular schools changed also the character of kansalaisopisto.

Now the basic education took place in schools and higher education in vocational schools or universities so that kansalaisopisto had to find new special fields to offer further education or to satisfy additional social needs.

1.2 The role of kansalaisopisto today

According to the Finnish National Board of Education (FNBE), kansalaisopisto is an educational institution offering general education for adults where you can study for example: languages, music, arts, textile works, informatics, social sciences and sports.

Beside evening lessons, kansalaisopisto arranges intensive courses, weekend sessions and uses web-based or blended learning environments as well.

Kansalaisopisto offers also basic education and grammar-school study subjects, basic art education, additional vocational training and open university studies.

According to the law of free educational work, the special role of kansalaisopisto is to react on educational needs in districts and communities, offer possibilities for self responsible learning and the chance for people to be educated members inside the society.

About 250 kansalaisopisto in nearly every community of Finland are arranging educational happenings for estimated 700.000 students per year.

(Koulutusopas 2007, 365)

The formulation of FNBE about the educational role of kansalaisopisto is indeed so wide to interpret that kansalaisopisto is nearly free to offer every kind of educational activity if requested or needed in the area.

1.3 Learning and teaching principles of kansalaisopisto

Kansalaisopisto promotes mainly these two learning and teaching concepts: “Lifelong learning” and “Experimental learning”.

1.3.1 Lifelong learning

The lifelong learning paradigm states clear, that our knowledge and skills acquired during the whole life span are based on about only 17% formal and 83% non formal, informal or incidental learning. (Tuomisto 1994, 36 – 38)

TABLE 1. Lifelong learning forms and central life stages (Tuomisto 1994, 25)

	formal learning	non formal learning	informal learning	incidental learning
childhood / youth	schools, educational institutions	organized studies and activities outside schools	self studies, free-time activities	daily life situations (family, friend groups)
adult	adult study institutions, vocational schools	organized studies and activities for adults (additional studies, hobby activities, public studies, job training)	self-directed learning, free-time activities, self studies, on-the-job learning (mentoring, coaching ...)	daily life situations, work and daily life experiences, incidental learning, tacit knowledge
old age		organized studies and activities, hobbies, senior organizations	self-directed learning	daily life situations

Table 1 shows, that kansalaisopisto offers a learning environment (**green**) where non formal, informal and incidental learning is present and available for everyone at every age.

But why is lifelong learning so important?

Education, skills, talents and abilities of individuals are forms of **human capital**.

In a world with more and more rapid changes in society, economy, science and technique it is important to have a high potential of human capital.

This potential of human capital is a benefit for individuals, economies, countries and societies.

Economic benefits for individuals can be for example earnings and for economies a rising output.

Non-economic benefits are such as improved health, longer life spans and a greater likelihood of involvement in community life.

Formal education, which usually runs from about the age of 4 or 5 to the late teens or early 20s, is only one part of forming human capital.

As seen before, non formal, informal and incidental learning are covering the whole life span of individuals and take the biggest part to form human capital.

For developing societies, this will mean helping as many people as possible develop their full range of talents and abilities across the entire course of their lives. (OECD 2007)

“It’s never too late to learn”

1.3.2 Experimental learning

The experimental learning or learning-by-doing theory is best described by Kolb’s learning circle model (See Figure 1.) and is one of most important, promoted and practiced learning and teaching methods in connection with adult education, informal education and lifelong learning environments like kansalaisopisto.

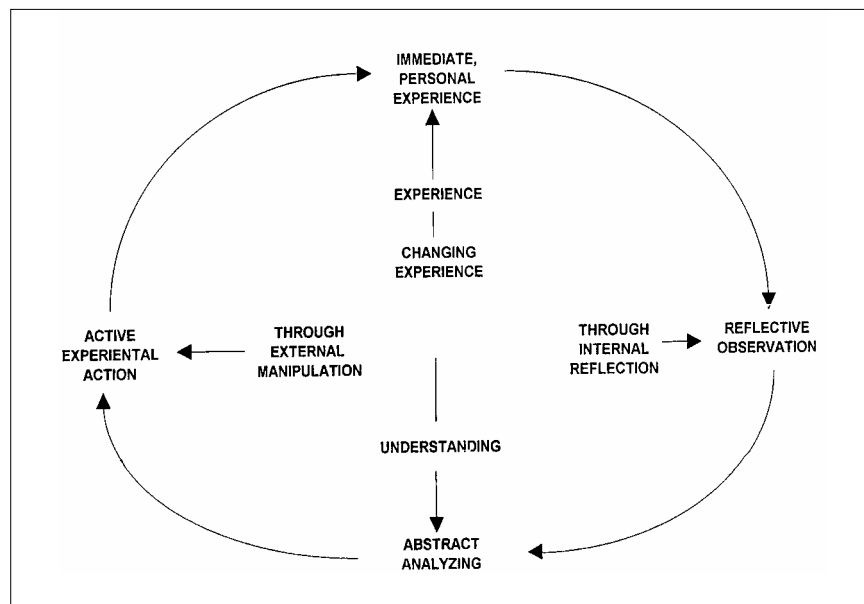


FIGURE 1. Experimental learning circle

A short explanation:

The learning process can begin at any one of the four points but it is suggested that it often starts with a person carrying out a particular action and then seeing the effect of the action in this situation (Concrete experience).

Next step is to understand these effects in the particular instance (Observation and reflection).

Understanding the general principle under which the particular instance falls (Forming abstract concepts) would be the third step and the principle's application through action in a new circumstance (Testing in new situations) is the last step.

New experiences during this activity are closing the circle.

Learning-by-doing or learning-through-experience is a very effective learning method but it requires also concrete experience abilities, reflective observation abilities, abstract conceptualization abilities and active experimentation abilities from its learners.

Otherwise it could lead into non-learning (Presumption, Non-consideration, Rejection) or non-reflective (Pre-conscious, Practice, Memorization) learning (See Figure 2.). (Smith 2001)

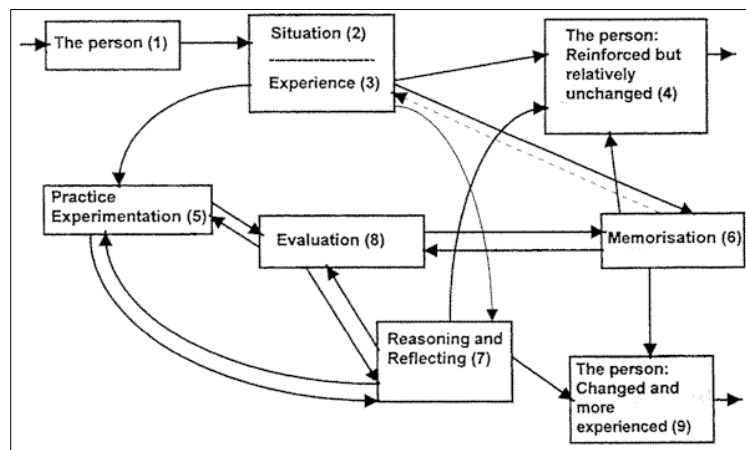


FIGURE 2. Experimental learning by Jarvis

However, the experimental learning paradigm fits best for the educational tasks in kansalaisopisto, where students are mainly adults with earlier personal experiences, skills and knowledge.

Their free will in visiting courses, to get further education and to take part in social activities makes it possible to apply this effective learning method.

1.4 Virtain kansalaisopisto

Virrat, the official “juhannuskaupunki” of Finland, is a rural, small city 100 kilometers west from Jyväskylä.

Its community counts about 7.800 inhabitants.

Educational institutions in Virrat are:

- Ala-aste, Yläaste and Lukio
- Pohjois-Pirkanmaan koulutusinstituuti
- Pirkanmaan ammattikorkeakoulu – PIRAMK
- Ylä-Pirkanmaan Musiikkiopisto
- and Virtain kansalaisopisto

Virtain kansalaisopisto was founded 1960 and had its place in the old school building (opistotalo) of Virrat.



Today Virtain kansalaisopisto uses also parts of other buildings to carry out its multiple educational activities. (Virtain kansalaisopisto 2000)

The current course offers of Virtain kansalaisopisto are:

TIETO JA TOIMINTA: Seniori-ATK A ja B, ATK-jatkokurssi, Ensiapu I ja II, Virtain liikennehistorian kurssi, Lausuntapiiri, “Potkua pöytälaatikkoon”, “Haaveena oma kirja”, Haastavan lapsen kasvatus, Liikenneturvallisuusluento, Luki-info, Metsästyskurssi, Suomimies kuntoilee ja kokkaa, Järjestyksenvalvojakurssi, Agricola-luento, Työelämän muutokset, Parisuhdenkurssi, Teatteri-ilmaisun peruskurssi, Näytelmäpiiri, Kyläteatteri, Kylähistoriapiiri, Tieto ja virkistys

KIELET: Englanti II, IV ja VIII, Espanjan alkeis- ja jatkokurssi, Ranskan alkeet, Italian alkeet, Saksan alkeiskurssi

MUSIIKKI: Kaksiriviset, Virikeyhtye, Rumpuryhmä, “Pelimannit”, Piano-soitto A ja B, Kitaran soitto, Naiskuoro, Mieskuoro, “Torisevan” laulu, Swing band

LIIKUNTA: Selkävoimistelu A ja B, Liikunta miehet A ja B, Liikunta naiset, Ikäliikunta, Venyttely, Vesivoimistelu miehet ja naiset, Kehitysvammaisten kuntoliikunta, Kuntonyrkkeily, Kuntosaliharjoittelu, Parkinson-ryhmä, Sydänliikunta, Reumaliikunta, Veteraaniliikunta, Aikuisten uimakoulu, Pilates-tekniikka, Jooga, Tanhut, Lavatanssin alkeis- ja jatkokurssi, Latinobic alkeis- ja jatkokurssi, Fusku-tanssikurssi, Bugg-tanssikurssi, Latino / Rivitanssi

KÄYTÄNNÖN TAIDOT: Hopeaketjukurssi, Kansallispuuku / Tilkkutyö / Nauhakirjonta, Puutyö miehet ja naiset, Huovutus, Olkityökurssi, Kädentaitopiiri, Perhonsidonta, Pitsinnypläys, Konekirjonta, Hopeakorukurssi, Nukke / Nalle-piiri, Kunnostus- ja entisöintikurssi I ja II, Taonta miehet ja naiset, Viulunrakennus, Käsityökurssi, Puuveneenkurssi, Pajutyö, Korukivenhionta

TAIDE: Aikuisten piirustus ja maalauskurssi, Lasten piirustus ja maalauskurssi A ja B, Posliininmaalaus, Keramiikka, Lasityö A ja B, Karjalan kukkamaalaus

AVOIN KORKEAKOULU: Erityispedagogiikan perusopinnot, Tiedotusopin perusopinnot

(Virtolaisen opinto- ja kulttuuriopas 2007, 2 – 23)

1.5 The reality

The study program offered in each course is based on the last year's programs, on earlier experiences, on hints out of the population and is made according to the availability of teachers and money.

This is maybe the most logical and not the worst way to create it and it is obvious that the course offer of Virtain kansalaisopisto is very multifarious.

But what is not taken into account, are the real interests of people and the current educational needs inside the community.

It is not clear if they have changed, but year by year a problem is appearing and seems to grow: **The number of participants in some of the courses is decreasing!**

Another problem is of course and like so often the financial situation and public support. Because of these circumstances Virtain kansalaisopisto has to set a minimum number of course participants or has to increase course charges.

The reality shows, that Virtain kansalaisopisto offers quiet a big amount of educational activities but more and more of the courses have to be cancelled before they have really started because the number of participants have been too small or in the eyes of people too expensive. This causes the next problem, that interested persons fear to invest money in learning material for courses which maybe not continue and they stay away right from the beginning.

These are new signs and demands for Virtain kansalaisopisto to think about and is the idea for this development project.

2 A questionnaire

2.1 The idea of a questionnaire

The idea of a questionnaire was based on following questions:

- Is it possible to find out by asking people who are generally interested in the educational work of Virtain kansalaisopisto where their interests, hobbies and needs are and have these changed since the last years compared to the current course program?
- Can we get hints of changes inside the community and how do we have to react on these changes as an open educational institution in which our students are treated as customers?
- Are these customers satisfied with the course offer and work of Virtain kansalaisopisto or do we have to search for other activities and solve deficits to make more people coming to the courses?
- Is the role and importance of kansalaisopisto in society still the same and on what do we have to concentrate on in the future?

The next step was to consider about “how, where, when” a questionnaire could be carried out.

2.2 Realization of the questionnaire

The questionnaire need to be neutral and easy to analyze and the best way to get meaningful statements seemed to be a written form.

Important, but short and not too much questions were to be considered so that people are not deterred from difficult formulations. These questions had to be brought into an understandable and appealing look so that people are willing to give answers.

This was not the most problematical task!

But how to carry out the questionnaire and reach as many people as possible to get relevant results?

There were three possibilities:

1. sending the questionnaire sheet by post to each household
2. including the questionnaire sheet in the program issue
3. doing the questionnaire “on the street”

All these tree possibilities were not really practical because they were too expensive, not necessary successful or involved too work.

Then the idea came to arrange the questionnaire during the spring exhibition of Virtain kansalaisopisto. The visitors there are generally interested in the work of kansalaisopisto, they are already potential participants of courses and they are easily to stimulate to answer to the questions.

The best assumption to carry out this experiment.

The questionnaire sheet (See Appendix 1) was constructed as follows.

First there was a short information about the aim of the questionnaire:

“Dear spring exhibition visitor

Virtain kansalaisopisto always tries again

to organize a current and interesting course offer.

For that reason we hope you are going to answer the questions below.”

Then the questions about:

1. Gender
2. Age class according to Erikson’s age stages (Boeree 1997)
3. Hobbies
4. The participation in kansalaisopisto courses during the last study term
5. The participation in kansalaisopisto courses sometimes before
6. The imagination to visit courses which are not in the program
7. Other ideas for kansalaisopisto

And at last:

“Thank you for your answers!”

This seemed to be the most practical way to make people answering these questions and to get a maximum of information about their interests, hobbies, educational needs and connections to Virtain kansalaisopisto.

2.3 Spring exhibition and the questionnaire happening

Every year in spring Virtain kansalaisopisto arranges an exhibition in which representative handcraft and art works done by course participants during the last study term are shown.

It is a good opportunity to make people familiar with the activities and possibilities of kansalaisopisto.

The exhibition in 2007 took place from April 21 to April 23 in the rooms of opisto-talo and town hall (See Appendix 2). The number of interesting exhibits was quite high and it was free of charge to astonish at them (See Appendix 3). Right beside the entrance/exit door the questionnaire sheets were placed on a table with the guest book and one person always observed and invited exhibition visitors to take part in the questionnaire.

2.4 Problems during the questionnaire

The weather wasn't so good on these days and there was another fair event in Virrat at the same time so that kansalaisopisto did not have so many visitors as expected.

The place and space where the questionnaire took place was very narrow so that sometimes not all visitors were able to participate.

But the biggest problem was to motivate people to answer to the questions.

Fortunately some were really willing to fill in the questionnaire sheet!

3 Facts and results

It is difficult to say how many people visited the exhibition because some came more than once and some did not sign in the guest book, but there were approximately **300 up to 350 visitors**.

162 of them, thus about 50%, gave **answers** to the questionnaire (See Appendix 4). (5 questionnaire sheets with answers were not useful)

Gender: **128** sheets were filled in by **women** and only **34** by **men**.

Age groups:

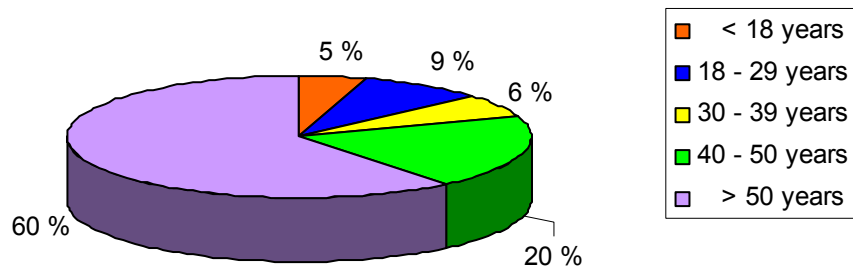


FIGURE 3. Age group distribution: Women

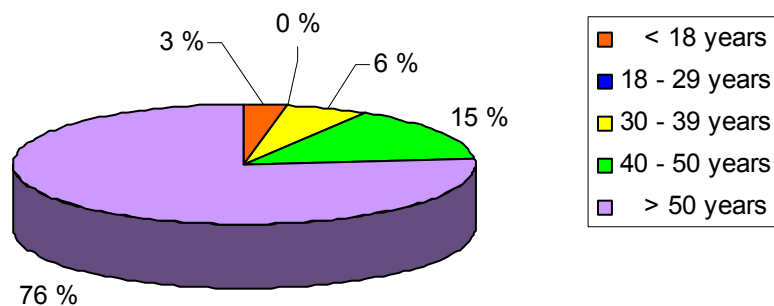


FIGURE 4. Age group distribution: Men

Hobbies:

TABLE 2. Hobbies mentioned by women divided in age groups

	offered in the current course program of kansalaisopisto	not offered or impossible to practice in kansalaisopisto
< 18 years	käsityöt, nyrkkeily, piirtäminen, hopeakorujen teko, pianonsoitto	ratsastus, jalkkis, lukeminen, sellonsoitto, lentopallo
18 – 29 years	käsityöt, haitarinsoitto, piirtäminen, maalaus, latinobic, lavatanssit	kirjoittaminen, musiikki, sukeltaminen, metsästys, liikunta, lukeminen, dancebic, puutarhanhoito, kaunokirjallisuuden lukeminen, ulkoilu, vatsatanssi
30 – 39 years	käsityöt, taide, nuket, nallet	puutarhanhoito, liikunta, ulkoilu, lukeminen, remontointi
40 – 50 years	käsityöt, kansantanssi, puukot, kuntoilu, askartelu, tiffany, entisöinti, lasityöt, jumppa, kankaankudonta, kirjonta, kuvaamataito, näyttelemisen, lavatanssi	liikunta, musiikki, lenkkeily, näpsä, lukeminen, ratsastus, uinti, kävely, valokuvaus, ulkoilu, pihatyöt, sauvakävely, kaunokirjallisuuden lukeminen
> 50 years	käsityöt, keramiikka, posliininmaalaus, lasityöt, kansallispuku, pajunpunonta, tilkkutyöt, vesijumppa, kielet, voimistelu, kirjoittelu, tiffany, kuntoliikunta, virkkaus, puuentisöinti, kudonta, ompelu, tanssi, pitsinnypläys, jumppa, jooga, taide, nukketyö, maalaus, sydänvoimistelu	lukeminen, liikunta, puutarhanhoito, matkailu, musiikki, polkupyöräily, retkeily, lenkkeily, ulkoilu, historiantutkimus, antiikki, runonlausunta, kukkien kasvatus, sukututkimus, ikonimaalaus, tv, lehtien luku, lausunta

TABLE 3. Hobbies mentioned by men divided in age groups

	offered in the current course program of kansalaisopisto	not offered or impossible to practice in kansalaisopisto
< 18 years	puukonteko	mopolla ajelu
18 – 29 years		
30 – 39 years	kuntoilu	lukeminen, remontti
40 – 50 years	käsityöt, puutyöt, vanhat huonekalut, talonpoikaisesineet	valokuvaus, lentopallo
> 50 years	puutyöt, haitarinsoitto, tanssi, entisöinti, lavatanssi, metallityöt, jumppa	musiikin kuuntelu, kävely, tv:n katselu, metsästys, liikunta, kalastus, marjastus, matkailu, veneily, lenkkeily, pienoismallien rakentaminen, musiikki, ristikot ja suodokut, hölkkä, lentopallo, lukeminen

Women’s participation in kansalaisopisto courses:

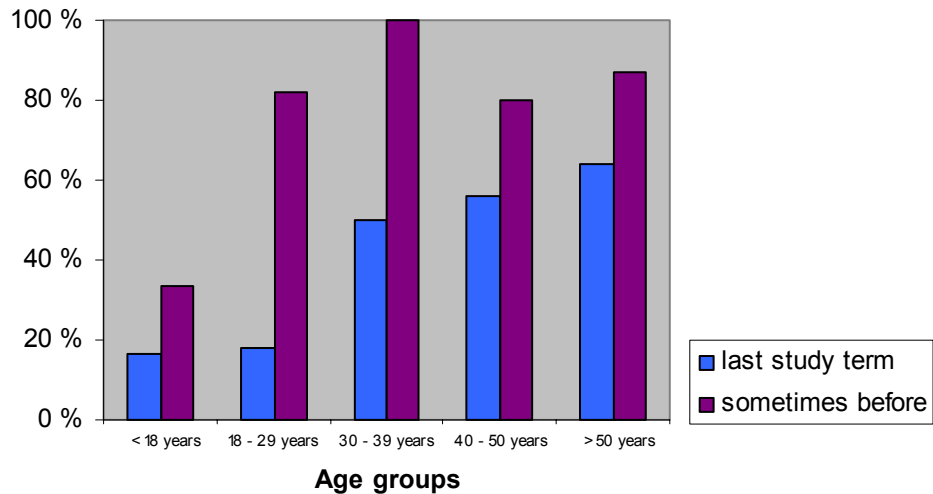


FIGURE 5. Course participation in % of women

TABLE 4. Courses visited by women

during the last study term	sometimes before
hopeaketjukurssi, pianonsoitto, vanhojentanssi pukukurssi, tiffanylasi, taonta, nukke ja nalle piiri, entisöinti, naisten puutyö, liikunta, pajukurssi, jumppa, piirustus ja maalaus, näytelmäpiiri, lavatanssi, kudonta, voimistelu, keramiikka, käsityöt, kansallispuku, vesivoimistelu, huovutus, kirjoituspiiri, espanja, venäjä, tilkkutyöt, kuoro, reumajumppa, kirjonta, runopiiri, luennot, ompelu, jooga, itämainen tanssi, latinobic, pitsinnypläys, italia, saksa, metallilankapunonta, puukko, lasinsulatus, pilates, selkäjumppa, korukivenhionta, venyttely, olkityöt	hopeaketjukurssi, pianonsoitto, vanhojentanssi pukukurssi, tiffanylasi, taonta, nukke ja nalle piiri, entisöinti, naisten puutyö, liikunta, pajukurssi, jumppa, piirustus ja maalaus, näytelmäpiiri, lavatanssi, kudonta, voimistelu, keramiikka, käsityöt, kansallispuku, vesivoimistelu, huovutus, kirjoituspiiri, espanja, venäjä, tilkkutyöt, kuoro, reumajumppa, kirjonta, runopiiri, luennot, ompelu, jooga, itämainen tanssi, latinobic, pitsinnypläys, italia, saksa, tanssi, posliini maalaus, klassinen kitara, ranska, mallinukkekurssi, pelimanniipiiri, rivitanssi, makrametyöt, englantti, valokuvauskurssi, askartelupiiri, karjalankukkamaalaus, nahkatyöt, savityöt, lampunvarjostinkurssi, kankaanpainanta, avointa yliopistoa tiedotusoppi, rumpuryhmä, olkityöt, tuohityö, rottinki, kreikka, näkövammaisten käsityö, latina, ATK

Men’s participation in kansalaisopisto courses:

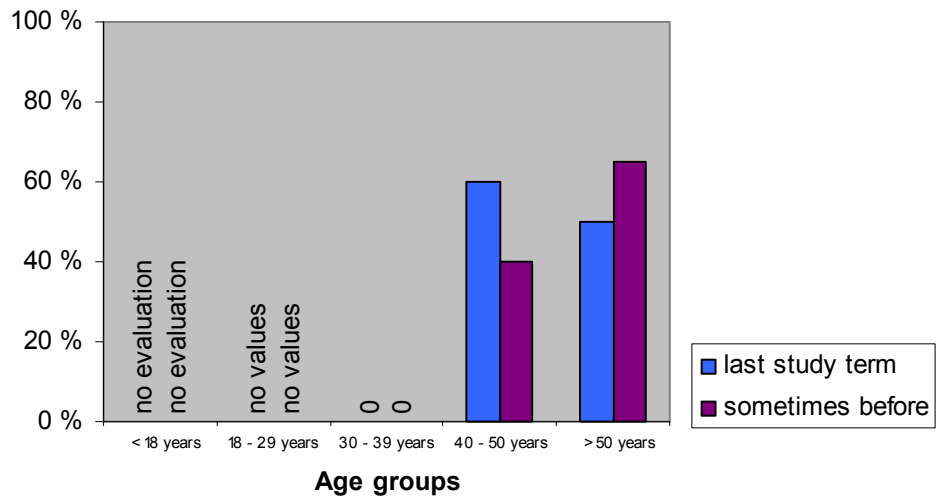


FIGURE 6. Course participation in % of men

TABLE 5. Courses visited by men

during the last study term	sometimes before
puukkokurssi, miesten puutyö, koristeveisto, viulunrakennus, lavatanssi, perhonsidonta, pronssivalu, reumajumppa, "Waskikööri + Aikansaeläneet", jumppa	puukkokurssi, miesten puutyö, koristeveisto, viulunrakennus, lavatanssi, entisöinti, harmonikan soitto, pelimanni, metallityöt, saaristolaisuuskurssi, vesijumppa, nahkatyö, taonta, ATK

Ideas for courses which are not offered in the current program:

”[viinikurssi](#) / kankaanpainanta ja -värjäys / virkkaista ("vapaata virkkausta", ilman tarkkoja ohjeita) / mosaiikkikurssi / viittomakielenkurssi / kurssi, jossa tehdään koruja eri menetelmin / [japanin- korean kieli](#) / [taekwondo](#), yms. Lajit / puutarhanhoito ja kukkasidonta / akvarellikurssi / silkkimaalaus / [kynsitaide](#) / [kampauskurssi](#) / nukkekoti / keskustan kudontapiirissä / lasinsulatus / monipuolisesti "kokeileva" piiri / viro / espanja (matkailupohjalta) / bailatino (Vaskivesi) / valokuvauskurssi, jossa mentäisiin maastoon kuvaamaan / [järjestelmäkamerakurssi](#) / [linnunpönttökurssi](#) / tyyli- ja meikkauskurssi / voimistelu + uinti / [kanteleen tekokurssi](#) / kirjallisuuteen liittyvät / englantijatko / paju- tai muunlainen luonnonmateriaalista... / [polkupyöränkorjauskurssi](#) / joitakin kierrätysmateriaalista tehtäviä juttuja! / [ikonikurssi](#) / ATK / [kiinan kieli](#) / [paikannus](#) / metallityö / sukututkimus / ruotsi / laulun pienryhmät / [miesten ompelukurssi](#) / tyylikurssi / lastenvaateompelukurssi”

The proposals marked in [blue](#) are really ideas for courses, which were never offered before in the course program of Virtain kansalaisopisto.

Other ideas for kansalaisopisto (not commented):

- ilmaisia ratsastusretkiä!
- enempi kursseja viikonloppuisin
- tekijöiden nimet esille näyttelyn kaikkiin töihin
- lukuvuoden pituus on turhan lyhyt
- ensiapukurssi maanviljelijöille päivällä
- "huovutuskone" nalle ja nukkepiiriin hyvä, hyvä
- viikonloppukursseja keramiikasta
- vesivoimistelu ryhmiä työ ikäisille Ainalaan iltaisin
- Pitäkää yllä toimintaa, se on tärkeää. Lisää henkistäkin hyvinvointia! Kiitos
- tanssi, opettajana Marko Keränen
- pilates Vaskivedelle
- Ei 10 minimirajaa. Se tappaa sivukyliä kurssit (vai onko se tarkoitus?)
- kurssipassi, jolla pääsisi niin monelle kurssille kuin haluaa
- Vaskivedelle lisää uutta toimintaa
- tarjonta on ihan runsasta
- erilaisten kädentaitojen piirien jatkuva kehittäminen ja nuorisolle tutuksi tekeminen, esim. kouluissa
- ryhmäkoon vaatimusta ei saa nostaa liian ylös, varsinkin sivukylillä harrastusmahdollisuudet ovat muutenkin vähäisiä
- uutta ja inspiroivaa käsityön saralta, uusia opettajia, vironkieli, nuorille jotain, miehille (ja naisille) kotimakkaran tekokurssi!
- huomioikaa sivukyliäkin kaikilla ei ole mahdollisuus osallistua keskustan piireihin !!
- aviopareille tai vanhemmille kasvatuksesta
- kurssimaksut pienemmäksi
- 10-henkilön piirit ovat liian suuri vaatimus sivukylille! Sielläkin halutaan toimia ja opiskella. Kaikkia ei tarvitse rahdata keskustaan.
- jatkakaa vain samaan malliin. Kiitos
- ei piirien osanottajamäärän lisäystä
- että ainakin nykyiset kurssit pysyisivät ohjelmassa
- kirjallisuusluentoja
- päiväpiirejä enempi
- kaikki ylimääräiset ja itselle ei tarpeelliset myyntiin ostaisin heti esim. Tiffany, lasitöitä
- Pienemmätkin piirit huomioitava 10 piiri liian iso sivukylille.
- Maksut liian kalliita. Kurssimaksut.
- Kudontaa toivon Äijännevalle vetäjän vaihtamista osaavampaan Vetäjään en ole ollut moneen vuoteen. Apua!
- puutarhanhoitokurssit, perennat, kukat, vihannekset, pensaasat ym.
- vanhat perinnetyöt
- kesäkursseja
- kädentaito, monipuolista tekemistä, koristeveistosta puun muotoiluun
- pienmoottorien korjausta, ilmaston muutoksen tuomat
- enemmän vastaavan alaisia näyttelyitä
- monipuolista kurssitoimintaa
- ikä alkaa rajoittaa osallistumista
- ei piirien koon suurennusta!
- sivukylille vaikka olisi pieni ryhmä esim. 6
- Koska opistolaisyhdistys lakkaa olemasta ottakaa huomioon hyvissä ajoin kuka keittää kahvit ja paistaa munkit.

4 Conclusion

“I’ll never do this again!”

was my first conclusion, because it was not expected to be so exhausting and sometimes so frustrating to get people to answer to the questionnaire sheet and I was not really happy about the participation in and the outcome of the questionnaire. It was very hard to collect, compare, analyze and interpret the data to get important indications answering the question:

Do we need to change the courses offered in Virtain kansalaisopisto?

But, it was an experiment and I tried to make the best of it by finding at least some hints reflected in the statements of the few people I have reached.

One point was in deed very astonishing: **Women are obviously more interested in the activities of kansalaisopisto than men.**

Or were they just more interested in the exhibition and more open and willing to answer to the questions than men?

The reason here fore is still unclear.

More expected was of course the age group distribution: **Over 60% of people visiting kansalaisopisto courses are older than 50 years old.**

Do we (maybe) have to concentrate in future more on the younger ones?

This idea already exists, but how to reach them, if they are not showing interest in additional education or free time activities?

The mentioned hobbies were quite close to the course offer in the program of kansalaisopisto.

I have got the impression, that many people orientate their hobby activities on the offered possibilities and not on their individual interests and needs.

There were only two hobbies mentioned that maybe interesting and possibly should be added on the current program of Virtain kansalaisopisto: **puutarhanhoito** and **valokuvaus**.

The participation in courses, especially of women, shows also and as stated before (see p. 12) that there is a decreasing tendency.

Maybe because of the fact, that some of the courses (such as: mallinukkekurssi, makrametyöt, valokuvauskurssi, karjalankukkamaalaus, nahkatyöt, lampunvarjostinkurssi, kankaanpainanta, olkityöt, tuohityö, rottinki, kreikka, näkövammaisten käsityö, latina) are not offered anymore.

The list of proposals for courses which are not in the current program (see p. 21) is in my eyes not very helpful because some of these courses were offered before, or they are available in different forms or not considered to be practicable such as: polkupyöränkorjauskurssi, japanin-, korean-, kiinan kieli, taekwondo...

It is to state, that some people are not reading the course program carefully and are not using the possibilities they can get in kansalaisopisto.

All in all it seemed to be, that the questioned people are satisfied with the current course offer of Virtain kansalaisopisto.

Maybe this work can give some suggestions to develop the course program of Virtain kansalaisopisto but maybe it is also efficient and sufficient to create it

The same way as every year!

5 References

Boeree, Dr. C. G. 1997. Erik Erikson 1902 – 1994. [Referred to on October 10, 2006.] [Http://www.ship.edu/~cgboeree/erikson.html](http://www.ship.edu/~cgboeree/erikson.html).

Huuhka, K. 1990. Kansalais- ja työväenopistotoiminnan historia 1899 – 1979. Jyväskylä: Kansalais- ja Työväen- Opistojen Liitto (KTOL) r.y.

Koulutusopas 2007 / Ammatillinen- ja lukiokoulutus sekä vapaa sivistystyö. Helsinki: OPH, Opetushallitus.

OECD, Organisation for Economic Co-Operation and Development 2007. Lifelong learning and human capital. [Referred to on September 18, 2007.] [Http://www.oecd.org/dataoecd/43/50/38982210.pdf](http://www.oecd.org/dataoecd/43/50/38982210.pdf)

Smith, M. K. 2001. David A. Kolb on experimental learning. [Referred to on September 19, 2007.] [Http://www.infed.org/biblio/b-explrn.htm](http://www.infed.org/biblio/b-explrn.htm)

Tuomisto, J. 1994. Elinikäinen oppiminen. Elinikäisen oppimisen perusteet. 8th rev. ed. Helsinki: Kansanvalistusseura ja Aikuiskasvatuksen Tutkimusseura.

Virtain kansalaisopisto 2000. Tahdomme Opiston / Virtain kansalaisopisto 40 vuotta. Video. Virrat: Virtain kaupunki, kansalaisopisto.

Virtolaisen opinto- ja kulttuuriopas 2007 / SIWIÄ SYKSY. Virrat: Virtain kaupunki, kansalaisopisto.

6 Appendices

Appendix 1. Questionnaire sheet

Hyvä kevään tervetulo vieras

Virtain kansalaisopisto yrittää aina uudelleen suunnitella ajankohtaista ja mielenkiintoista kurssitarjontaa.

Tästä syystä toivoisimme Sinun vastaavan alla oleviin kysymyksiin.

(Tämä kysely on laadittu opettajan pedagogisten opintojen puitteissa kansalaisopiston kehittämismahdollisuuksia tutkivaa työtä varten.)

Sukupuoli: nainen mies

Ikäryhmä: alle 18 v. 40 - 50 v.
 18 - 29 v. yli 50 v.
 30 - 39 v.



Harrastukseni ovat: _____

Olen käynyt tämän lukuvuoden aikana kansalaisopiston kursseilla:

- ei
 kyllä, kurssit: _____

Olen joskus aikaisemmin käynyt kansalaisopiston kursseilla:

- ei
 kyllä, kurssit: _____

Mikäli se olisi kurssitarjonnassa, voisin kuvitella käväni seuraavalla/seuraavilla kurssilla/kursseilla: _____

Muita ideoita kansalaisopistolle: _____



Kiitämme vastauksistasi!



Appendix 2. Exhibition invitation



Virtain kansalaisopiston
KEVÄTNÄYTTELY
21.-23.4.2007 klo 12-18
KÄSITÖITÄ JA TAIDETTA esillä
Opistotalolla ja Virtain kaupungin-
talon nuorisotiloissa

Sunnuntai 22.4. klo 13 Pelimannit
soittavat Opistotalolla.

Keskustan POSLIINIMAALAUUS-piirin työt
esillä kirjastossa 11.4.-4.5.2007
ma-pe klo 10-19, la klo 10-14.

Keskustan KUVAAMATAIDON
piirien työt esillä kirjastossa
myöhemmin ilmoitettavana
ajankohtana.

Opistotalolla Opistolaisyhdistyksen
puffetti ja arpajaiset.

Vapaa pääsy! **Tervetuloa!**

Appendix 3. “Pictures of an exhibition”



Appendix 4. Collected questionnaire results

KYSELYTULOKSET NAISET

	IKÄRYHMÄ	HARRASTUKSET	KÄYNYT KURSSILLA LUKUVUODEN AIKANA	KÄYNYT AIKAISEMMIN	TÄMÄ KIINNOSTAISII	IDEOITA OPISTOLLE
1		maalaus		x		
2		puukonvalmistus	puukko	x		
3	alle 18 v.	nyrkkeily, käsityöt				
4	alle 18 v.	ratsastus				
5	alle 18 v.	ratsastus ja piirtäminen		piirustus	ompelu	ilmaisia ratsastusretkiä!
6	alle 18 v.	jalkkis, hopeakorujen teko, lukeminen, pianonsoitto	hopeaketjukurssi, pianonsoitto	hopeaketjukurssi		ei ole
7	alle 18 v.	soitto (sello)			viulunrakennus, viinikurssi	
8	alle 18 v.	lentopallo, nyrkkeily, pianonsoitto		en tiää		
9	18 - 29 v.					
10	18 - 29 v.	käsityöt, kirjoittaminen			kirjoituskurssi, kankaanpainanta ja -värjäys, virkkaista ("vapaata virkkausta", ilman tarkkoja ohjeita)	
11	18 - 29 v.			huovutus, tiffanylasi	mosaiikkikurssi	
12	18 - 29 v.	musiikki, käsityöt		vanhaintanssipukukurssi	hopeakorukurssi, viittomakielenkurssi	
13	18 - 29 v.	sukeltaminen ja metsästys	x	valitettavasti ei tule mitään mieleen		
14	18 - 29 v.	liikunta, käsityöt		jumppa, tanssi	kurssi, jossa tehdään koruja eri menetelmin	
15	18 - 29 v.	käsitöiden tekeminen, haitarisoitto	vanhojentanssi pukukurssi	taonta		
16	18 - 29 v.	piirtäminen, maalaus, käsityöt, ...	venäjä	japanin/korean kieli, taekwondo, yms. lajit		
17	18 - 29 v.	lukeminen, liikunta, käsityöt	metallilankapunonta	posliini maalaus		

18	18 - 29 v.	piirustus, maalaus, latinobic, dancebic, puutarhanhoito, kaunokirjallisuuden lukeminen ja ulkoilu	piirustus ja maalaus	kukkasidonta viikonloppuisin	enempi kursseja viikonloppuisin	
19	18 - 29 v.	lavatanssit ja vatsatanssi, lukeminen, käsityöt	itämäinen tanssi, latinobic	puutarhanhoito ja kukkasidonta		
20	30 - 39 v.	puutarhanhoito (lastenhoito täällä hetkellä)	tiffanylasi	tiffanylasi, piirustus, maalaus, pajutyö		
21	30 - 39 v.	käsityöt	taonta	huovutus, keramiikka	puukkokurssi	
22	30 - 39 v.	liikunta		italia, liikunta		
23	30 - 39 v.	taide ja ulkoilu ja lukeminen	pianonsoitto, klassinen kitara	akvarellikurssi, silkkimaalaus	tekijöiden nimet esille näyttelyn kaikkiin töihin	
24	30 - 39 v.	käsityöt, lukeminen, remontointi	hopeaketjukurssi, pianonsoitto	naisten puutyö	kynsiteide, kampauskurssi	lukuvuoden pituus on turhan lyhyt
25	30 - 39 v.			x	kangaspuilla kudonta	ensiapukurssi maanviljelijöille päivällä
26	30 - 39 v.	nuket, nallet ja nukkekoti	nukke ja nalle piiri	nukke ja nalle	nukkekoti	"huovutuskone" nalle ja nukkepiiriin hyvä, hyvä
27	30 - 39 v.	puutarha, lukeminen		keramiikka		viikonloppukursseja keramiikasta
28	40 - 50 v.		entisöinti	maalaus, posliinimaalaus, kudonta	keskustan kudontapiirissä	
29	40 - 50 v.	käsityöt, liikunta, musiikki	kudonta			
30	40 - 50 v.	kansantanssi, käsityöt		x	kasinsulatus, monipuolisesti "kokeileva" piiri	
31	40 - 50 v.	puukot	puukko	jumppa		
32	40 - 50 v.	lenkkeily			posliinimaalaus	vesivoimistelu ryhmiä työ ikäisille Ainalaan iltaisin
33	40 - 50 v.	kuntoilu		liikunta, ranska, mallinukkekurssi mm.	lasi/tiffanykurssit	Pitäkää yllä toimintaa, se on tärkeää. Lisää henkistäkin hyvinvointia! Kiitos näyttelystä
34	40 - 50 v.	askartelu, liikunta		puutyö, paju, kudonta	jatkakaa samaan malliin, arvokasta työtä joka antaa tekijöilleen paljon!	
35	40 - 50 v.	käsityöt, tiffany	tiffanylasi	x		
36	40 - 50 v.	käsityöt	naisten puutyö	nukke/ ja nallepiiri	nukkekoti, askartelu	
37	40 - 50 v.	näpsä	liikunta, pajukurssi	x		tanssi, opettajana Marko Keränen
38	40 - 50 v.	lukeminen, kädentyöt				
39	40 - 50 v.	liikunta, ratsastus, uinti		x	tanssit	
40	40 - 50 v.	entisöinti, lasityöt, jumppa	lasinsulatus, jumppa, pilates	huovutus, jumppa, kudonta	savityöt	pilates Vaskivedelle

41	40 - 50 v.	liikunta, käsityöt	liikunta, tiffany	pelimanniipiiri, liikunta, rivitanssi, makrametyöt, tiffany, englantti, espanja ja monta muuta	lasityöt, erilaiset liikunnat, viro, espanja (matkailupohjalta)	Ei 10 minimirajaa. Se tappaa sivukylien kurssit (vai onko se tarkoitus?)
42	40 - 50 v.	kankaankudonta, kirjonta	olen kudonnan ohjaajana	lasinsulatus	kurssipassi, jolla pääsisi niin monelle kurssille kuin haluaa	
43	40 - 50 v.	kävely	lasinsulatus, tiffany	naisten liikunta	bailatino (vaskivesi), lasinsulatus, tiffany	Vaskivedelle lisää uutta toimintaa
44	40 - 50 v.	valokuvaus, musiikki, kuvaamataito	piirustus ja maalaus, pianonsoitto, kopanmaalaus	valokuvauskurssi, piano, piirustus ja maalaus	valokuvauskurssi, jossa mentäisiin maastoon kuvaamaan järjestelmäkamerakurssi linnunpönttökurssi	
45	40 - 50 v.				lasityö, savityö	
46	40 - 50 v.	kuntoilu, näytteleminen	näytelmäpiiri			
47	40 - 50 v.	ulkoilu, liikunta	selkäjumppa	x		
48	40 - 50 v.	lenkkeily, käsityöt (varsinkin aikaisemmin)	askartelupiiri, liikunta		tarjonta on ihan runsasta	
49	40 - 50 v.	liikunta, lukeminen, pihatyöt	jumppa, korukivenhionta	askartelu, ompelu		
50	40 - 50 v.			posliininmaalaus, karjalankukkamaalaus, käsityö	posliininmaalaus, lasityöt	
51	40 - 50 v.	käsityöt, lukeminen, sauvakävely	tilkkutöitä, erilaisia käsitöitä, ensiapu	japani, viittomakieli, espanja, pajutyöt		
52	40 - 50 v.	lavatanssi, kaunokirjallisuuden lukeminen, käsityöt	lavatanssi	lavatanssi	tyyli- ja meikkauskurssi	
53	yli 50 v.	käsityöt		x	voimistelu + uinti	
54	yli 50 v.	käsityöt, lukeminen, liikunta, puutarha, matkailu	kudonta, nukkepiiri, voimistelu	katso ed. vast.		
55	yli 50 v.	keramiikka, liikunta	keramiikka	tiffani		
56	yli 50 v.	posliininmaalaus, lasityöt, kansallispuku	käsityöt, kansallispuku		mosaiikkikurssi	
57	yli 50 v.	käsityöt, liikunta, musiikki	vesivoimistelu	englantti, tilkkutyö, ranskankieli	tiffany-lasi	
58	yli 50 v.	pajunpunonta, tilkkutyöt	ootrauskurssi, pajukurssi (tai muu järjestäjä), tilkkutyöt	samoja kuin edellä, lasitöitä, ehkä pieniä puutöitä		
59	yli 50 v.	vesijumppa, käsityöt		kuntopiiri, jooga		
60	yli 50 v.			x		
61	yli 50 v.	käsityöt	huovutus	pukuompelu, kansanomaiset käsityöt	entisöinti, nukke	

62	yli 50 v.	käsityöt, polkupyöräily, retkeily luonnossa	kudontapiiri Killinkoski		erilaisten kädentaitojen piirien jatkuva kehittäminen ja nuorisolle tutuksi tekeminen, esim. kouluissa	
63	yli 50 v.	kielet, lenkkeily		englanninkieli	jatkan englantia	
64	yli 50 v.	vielä jossain määrin liikunta, voimistelu, kirjoittelu, lukeminen, käsityöt	kirjoituspiiri	reumajumppa, käsityöt, kuoro, kansallispuku ym. Kirjallisuus, teatteri, luentoja ym.	kirjoituspiiri, käsityötä jossain määrin ehkä voimistelu jokin	
65	yli 50 v.	ulkoilu				lasityö (?)
66	yli 50 v.	musiikki, historiantutkimus	(vetäjänä)	entisöinti, tanhut, ym.		ryhmäkoon vaatimusta ei saa nostaa liian ylös, varsinkin sivukyllä harrastusmahdollisuudet ovat muutenkin vähäisiä
67	yli 50 v.	käsityöt, kielet, puutarhan hoito, antiikki, matkailu	espanja, venäjä	tiffanylasit, nahkatyöt, savityöt, jne....	kanteleen tekokurssi	uutta ja inspiroivaa käsityön saralta, uusia opettajia, vironkieli, nuorille jotain, miehille (ja naisille) kotimakkaran tekokurssi!
68	yli 50 v.	tiffany-työt	x	x	tilkkutyö, kudonta	
69	yli 50 v.	käsityöt	tilkkutyöt	posliinimaalaus		
70	yli 50 v.	tilkkutyöt	tilkkutyöt	ompelu, askartelu	kädentaidot eri muodoissa	huomioikaa sivukylläkin kaikilla ei ole mahdollisuus osallistua keskustan piireihin !!
71	yli 50 v.	kuntoliikunta	x	x		
72	yli 50 v.					
73	yli 50 v.		kuoro	x		aviopareille tai vanhemmille kasvatuksesta
74	yli 50 v.	lenkkeily, kuntosali, perhe	ompelu			
75	yli 50 v.	käsityöt, lukeminen, lenkkeily	kudonta	kudonta, englantia, jumppa		
76	yli 50 v.	käsityöt	lasityöt	?	vaateompelu	kurssimaksut pienemmäksi
77	yli 50 v.	liikunta, virkkaus, puutarha	pilates (+ opettajana)	?		
78	yli 50 v.	käsityöt kaikenlaiset	kudontapiiri, tiffany, sulatuslasi	liikunta ja tilkkutyö, ompelu	tiffany + sulatuslasi	10-henkilön piirit ovat liian suuri vaatimus sivukyllälle! Sielläkin halutaan toimia ja opiskella. Kaikkia ei tarvitse rahdata keskustaan.
79	yli 50 v.	kirjoitus, runonlausunta	kirjoituspiiri	kirjoitus	lausunta, kirjoitus	
80	yli 50 v.	puuentisöinti	kielikurssilla	puuentisöinti + engl. kieli	kiinnostunut Tiffany + lasista yleensä	jatkakaa vain samaan malliin. Kiitos
81	yli 50 v.	puuentisöinti, lukeminen, ulkoilu, kukkien kasvat. ym.	tilkkutyöt			

82	yli 50 v.	kudonta, verstasompelu	edelliset + reumajumppa	kirjonta, runopiiri	kirjallisuuteen liittyvät	ei piirien osanottajamäärän lisäystä
83	yli 50 v.	kudonta	kudonta, luennot	liikunta, luennot		
84	yli 50 v.	käsityöt, ulkoilu	x	x		
85	yli 50 v.	käsityöt	x	muu [?] ja posliini	lasityöt	
86	yli 50 v.	käsityöt, sukututkimus, lenkkeily	konekirjonta	lampunvarjostinkurssi, silkkinauhakirjonta, piirustus	että ainakin nykyiset kurssit pysyisivät ohjelmassa	
87	yli 50 v.	liikunta, tanssi, lukeminen, ompelu	liikunta, kudonta	nahka, kansallispuuku, pukuompelu, englantti, tanhut, kankaanpainanta		
88	yli 50 v.			avointa yliopistoa tiedotusoppi, perinteentutk. Jumppa	englantti, jatko	kirjallisuusluentoja
89	yli 50 v.	liikunta, käsityöt	tiffany lasi	x		vesijumppa
90	yli 50 v.	käsityöt, jumppa (vesi)	ompelu, vesijumppa	huovutus		päiväpiirejä enempi
91	yli 50 v.	pitsinnypläys	x	?		
92	yli 50 v.				lasityö, nukke	lastenvaateompelukurssi
93	yli 50 v.	liikunta, käsityöt, lenkkeily	selkäjumppa, venyttely	nahkatyöt, silkkinauhakirjonta		
94	yli 50 v.	kankaankudonta, ompelu, jumppa	Vaskuun kudontapiiri + ompelu ja askartelu, jumppa	?		
95	yli 50 v.	puutarha		rumpuryhmä		
96	yli 50 v.	lenkkeily, tanssi				kaikki ylimääräiset ja itselle ei tarpeelliset myyntiin ostaisin heti esim. Tiffany, lasitöitä
97	yli 50 v.	tiffany-työt	tiffany	ompelu		
98	yli 50 v.			liikuntapiiri	paju- tai muunlainen luonnonmateriaalista...	
99	yli 50 v.	käsityöt	x	x		Pienemmätkin piirit huomioitava 10 piiri liian iso sivukylille.
100	yli 50 v.			liikunta, vesijumppa, lampunvarjostin, ...	polkupyöränkorjauskurssi, joitakin kierrätysmateriaalista tehtäviä juttuja!	
101	yli 50 v.	liikunta, käsityöt		kansallispuuku		
102	yli 50 v.	liikunta, lukeminen	venyttely, jumppa	kieliä, savitöitä, jumppaa		
103	yli 50 v.	jooga	jooga, itämainen tanssi	kielikurssit, liikunta ym.	liikuntakurssit kiinnostavat	
104	yli 50 v.	jumppa, tanssi	latinobic	jumppa	tanssikurssit	
105	yli 50 v.	puutarhanhoito, jumppa	x	jumppa, pajutyöt		
106	yli 50 v.	lukeminen		olkityöt		
107	yli 50 v.		olkityöt	jumppa	olkityöt, jumppa	

108	yli 50 v.	taide, ulkoilu	taide maalaus	puutyö, [?], taide		
109	yli 50 v.	pitsinnypläys, tilkkutyöt, liikunta	pitsinnypläys	samat	samat	
110	yli 50 v.	käsityöt, liikunta	konekirjonta, liikunta	samat	samat säilytä	minulle riittävästi
111	yli 50 v.	käsityöt, tilkkutyöt		tilkkukurssilla		Maksut liian kalliita. Kurssimaksut.
112	yli 50 v.	liikunta		kuorolaulu	ehkä	
113	yli 50 v.	kudonta + Tiffany	kudonta	x	Tiffany + kudonta	Kudontaa toivon Äijännevalle vetäjän vaihtamista osaavampaan Vetäjään en ole ollut moneen vuoteen. Apua!
114	yli 50 v.	käsityöt, lukeminen	lasityöt	posliinimaalaus	lasityöt, posliininmaalaus	
115	yli 50 v.	kaikkea käsillä tekemistä, lenkkeily	hopeaketju, sulatuslasi	tuohityö, kudonta, rotinki, tiffany	pajutyö, keramiikka, koristeveisto	
116	yli 50 v.	kudonta, puutarhanhoito	kudonta	entisöinti	puutyö - Vaskivesi!	puutarhanhoitokurssit, perennat, kukat, vihannekset, pensaat ym.
117	yli 50 v.	puutarhanhoito, käsityöt	kudonta	kudonta		
118	yli 50 v.			puutyö, pajutyö		vanhat perinnetyöt
119	yli 50 v.	ikonimaalaus		x	ikonikurssi	
120	yli 50 v.	tv, lehtien luku	italia	englanti, italia, kreikka, saksa, savityöt, nypläys, metallilankakirjonta, näkövammaisten käsityö, latina	italia	
121	yli 50 v.	tällä kertaa kankaankudonta	x			
122	yli 50 v.	käsityöt			en osaa sanoa	
123	yli 50 v.	liikunta + jumppa		kudonta, voimistelu		
124	yli 50 v.	kudonta, virkkaus, puutarhanhoito	Tampere		mietin tässä mihin astutaan katsotaan sitten.	
125	yli 50 v.	pitsinnypläys, nukketyö, voimistelu, kirjoittelu, lausunta, maalaus	x	kansallispuku, taidepiiri, nypläys	liikunta	
126	yli 50 v.		x	kansallispuku, käsityö, posliinipiiri, ATK	ATK	
127	yli 50 v.			silkkinauhakirjonta		
128	yli 50 v.	käsityöt, kuntoilu	saksankielenkurssi	lasityöt, nukkekurssi		
129	yli 50 v.	sydänvoimistelu		x		
130	yli 50 v.	lukeminen, käsityöt, lenkkeily	tiffanytyö ja lasinsulatus työt	posliinimaalaus	posliinimaalaus ja savityöt	

KYSELYTULOKSET MIEHET

	IKÄRYHMÄ	HARRASTUKSET	KÄYNYT KURSSILLA LUKUVUODEN AIKANA	KÄYNYT AIKAISEMMIN	TÄMÄ KIINNOSTAISII	IDEOITA OPISTOLLE
1			?	puutyö	puutyö	
2			?			
3						
4	alle 18 v.	puukonteko, mopolla ajelu	puukkokurssi	puukkokurssi	puukkokurssi	
5	30 - 39 v.	lukeminen			kiinan kieli	
6	30 - 39 v.	kuntoilu, remontti			taonta	
7	40 - 50 v.	puutyöt	miesten puutyö	puutyö	puutyö	
8	40 - 50 v.	käsillä tekeminen	perhonsidonta	puutyö	veneiden rakennus	kesäkursseja
9	40 - 50 v.	vanhat huonekalut, talonpoikaesineet			luullakseni tarjontaa olisi, ei vain ole tullut aikaiseksi tulla kurssille	
10	40 - 50 v.	käsityöt, valokuvaus	pronssivalu		valokuvaus, paikannus	
11	40 - 50 v.	lentopallo				
12	yli 50 v.			entisöinti, puutyö		
13	yli 50 v.	puutyöt	koristeveisto	puutyö		kädentaito, monipuolista tekemistä, koristeveistosta puun muotoiluun
14	yli 50 v.					pienmoottorien korjausta, ilmaston muutoksen tuomat vaihtelut elämään
15	yli 50 v.	musiikin kuuntelu, kävely, tv:n katselu			puutyö, metallityö	enemmän vastaavan alaisia näyttelyitä
16	yli 50 v.	metsästys, puutyöt	viulunrakennus	viulunrakennus		monipuolista kurssitoimintaa
17	yli 50 v.	puutyöt, soitto (hanuri)		harmonikan soitto		
18	yli 50 v.	puutyöt	puutyöt, viulupiiri	22 v. puutyöt		
19	yli 50 v.	liikunta				
20	yli 50 v.	puutyöt	puutyöt			
21	yli 50 v.	eläkeläinen	x	viulunrakennus, pelimanni, koristeveisto		ikä alkaa rajoittaa osallistumista
22	yli 50 v.		viulupiiri	puutyöt		
23	yli 50 v.	puutyöt	x	x	viulun rakennus	
24	yli 50 v.		reumajumppa	puutyö yms.		ei piirien koon suurennusta!
25	yli 50 v.	liikunta, kalastus, marjastus, tanssi, matkailu				
26	yli 50 v.	liikunta		metallityöt		
27	yli 50 v.					
28	yli 50 v.					

29	yli 50 v.	veneily		saaristolaivurikurssi		
30	yli 50 v.				sukututkimus	sivukylille vaikka olisi pieni ryhmä esim. 6
31	yli 50 v.	lenkkeily		vesijumppa		
32	yli 50 v.	pienoismallien rakentaminen, liikunta			kielikurssi englanti, ruotsi	
33	yli 50 v.		puutyö	nahka-puutyö	kyllä	
34	yli 50 v.	musiikki, entisöinti	Waskikööri + Aikansaeläneet	entisöinti	laulun pienryhmät	Koska opistolaisyhdistys lakkaa olemasta ottakaa huomioon hyvissä ajoin kuka keittää kahvit ja paistaa munkit.
35	yli 50 v.		puutyö	koristeveisto	samat	
36	yli 50 v.	lavatanssi, puutyöt ja metallityöt, ristikot ja suodokut	lavatanssi	lavatanssi, taonta, puutyöt, entisöinti, puukko	miesten ompelukurssi, tyylikurssi	
37	yli 50 v.	hölkkä, lentopallo, jumppa, lukeminen	jumppa, H. Tarviainen	ATK		tarjonta riittää minulle