

**Eetu Etanan
harmonikkakirja
Improtaan!**

Saara Lipiäinen

Kirjan käyttäjälle

Eetu Etanan harmonikkakirja perustuu improvisointiin. Uuden opetussuunnitelman painotukset antoivat alkusysäyksen perehtyä tarkemmin improvisoinnin käyttöön alkeisopetuksessa. Innostumiseni lopputuloksena on alkeisoppikirja, jossa edetään lasten mielikuvitusta ja kokeilunhalua hyväksi käyttäen.

Oppikirja käsittelee alkeisopetuksen perusasiat improvisoinnin kautta. Jokaiselle uudelle aiheelle on aina ensin aiheeseen sopiva harjoitus, jota seuraa varsinainen harjoiteltava kappale. Kirja on tarkoitettu käytettäväksi alkeisopetuksen perusteoksena muun ohjelmiston rinnalla. Harjoitteet ovat muokattavissa ja sovellettavissa.

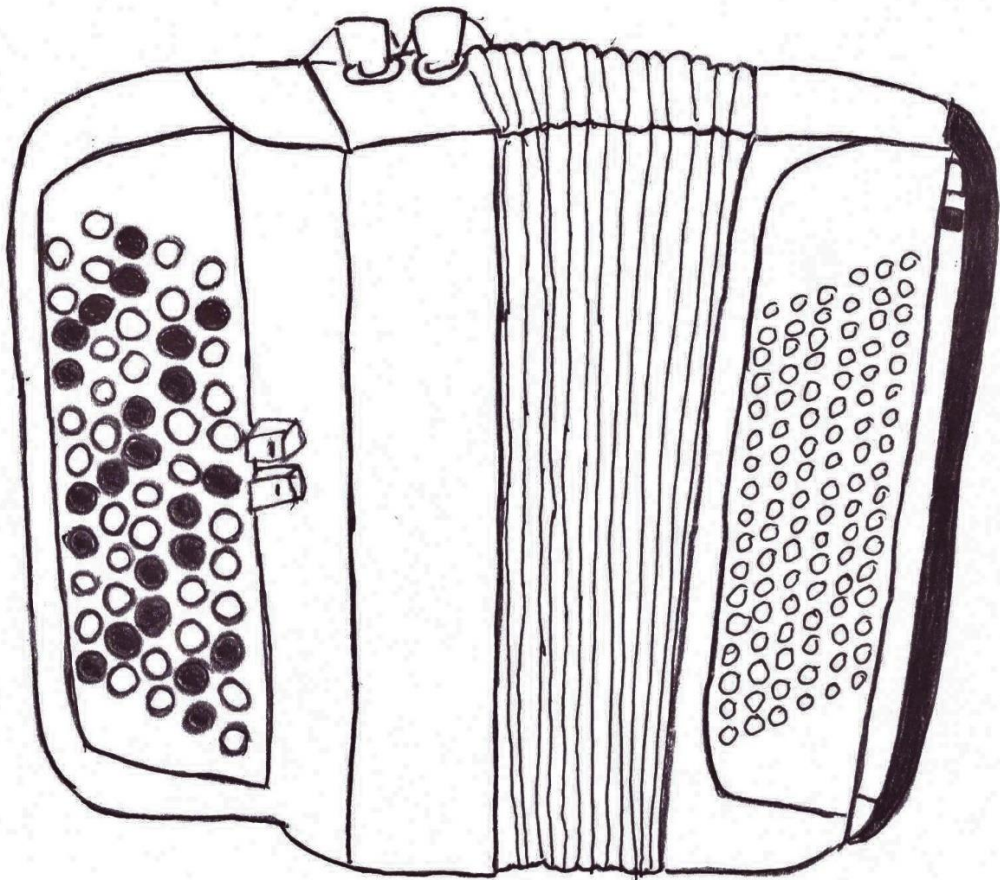


Tämän kirjan omistaa

Sisällysluettelo

Harmonikan osat.....	2
Harmonikan ääniä.....	4
Etanaimpro.....	5
Sorminumerot.....	6
Sävelet c ja e.....	8
C-duuribasso.....	10
Taa ja ti-ti.....	12
Sävel g.....	14
Ilmanapin arvoitus.....	16
Palkeenkäntömerkit.....	17
Puolinuotti.....	20
Sävelet d ja f.....	21
G-duuribasso.....	23
Sävel a.....	27
Vuorobassot.....	29

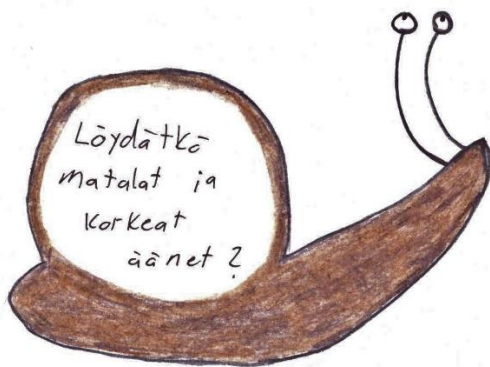
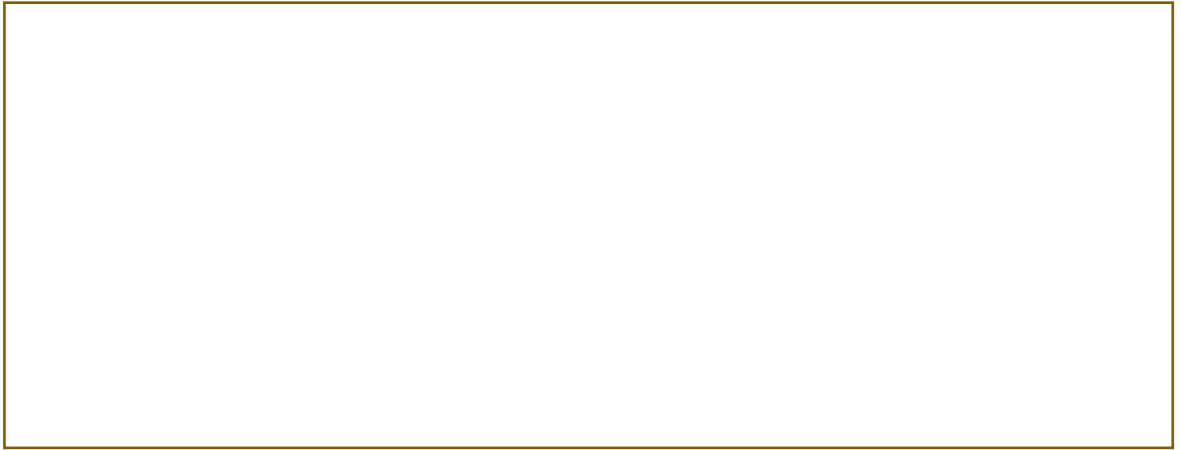
Harmonikan osat





Harmonikan ääniä

Opettajalle: Laatikko on nuottiviivasto, mihin piirretään melodian suunta ja korkeuserot. Sävellys soitetaan klustereilla ja glissandoilla.



Etanaimpro

Etanan retki



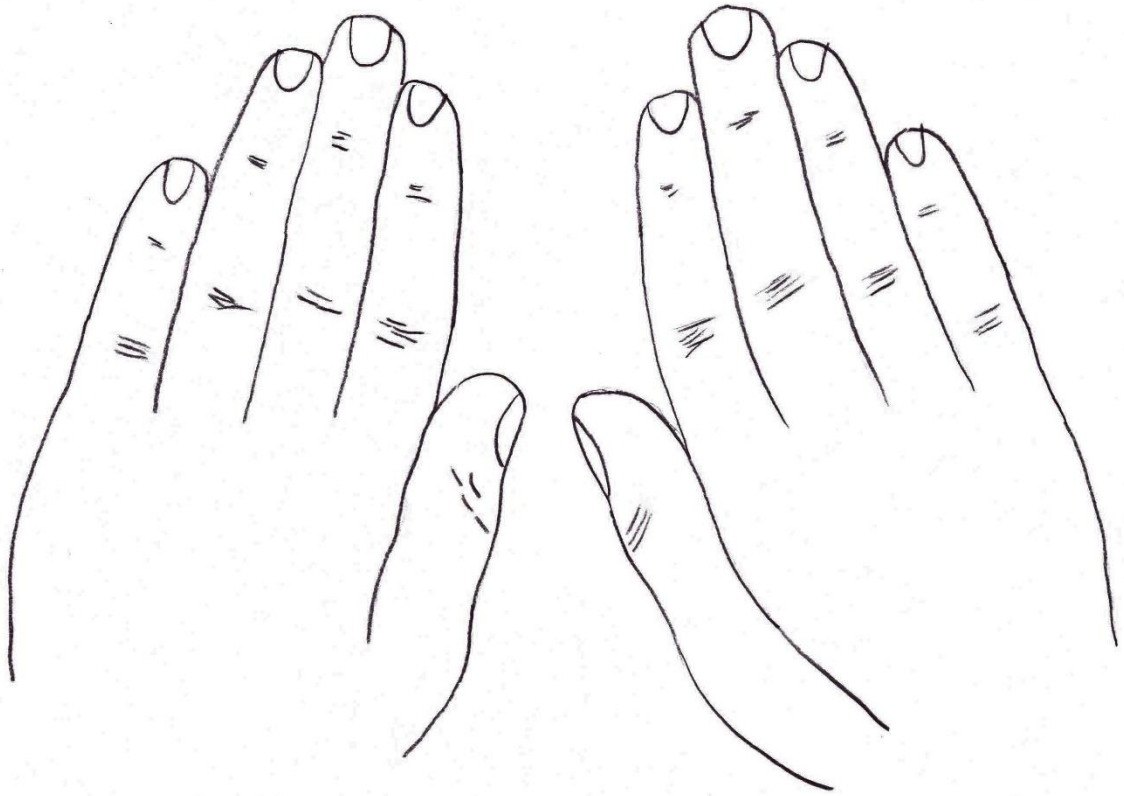
Eetu Etana erikoinen epeli, lähti matkalle muita katsomaan.

Eetu Etana erikoinen epeli, karhun tapasi metsäpolulla.

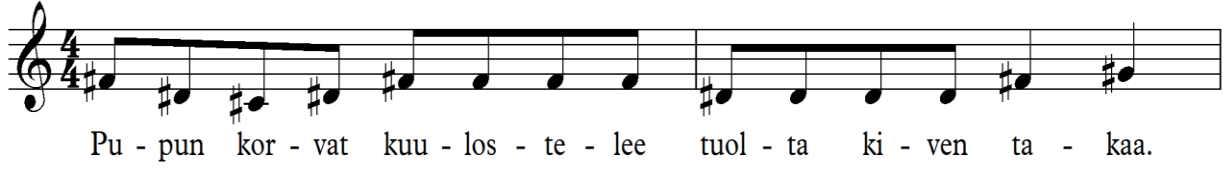
Eetu Etana erikoinen epeli, linnun tapasi koivun oksalla.



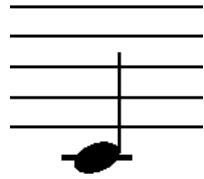
Sorminumerot



Pupun korvat



Sävelet c ja e



c



e





Erikoinen epeli



C-duuribasso



C

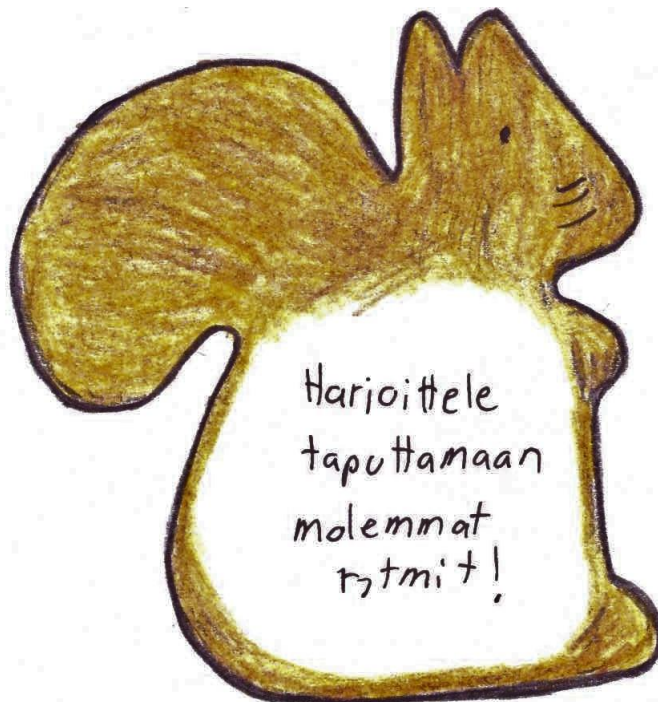




Eetu matkaa maailmalla



Taa ja ti-ti





Kirjoita tähän oma rytmi:

Sävel g



gg



Soita säveliä
c, e ja g
haluamallasi
tavalla ?



opettaja voi
säestää
C-duri soinnulla.

Kaverit



Met-sän e-läin pik-kui-nen ja i - so o - tus hir-mui-nen, ne

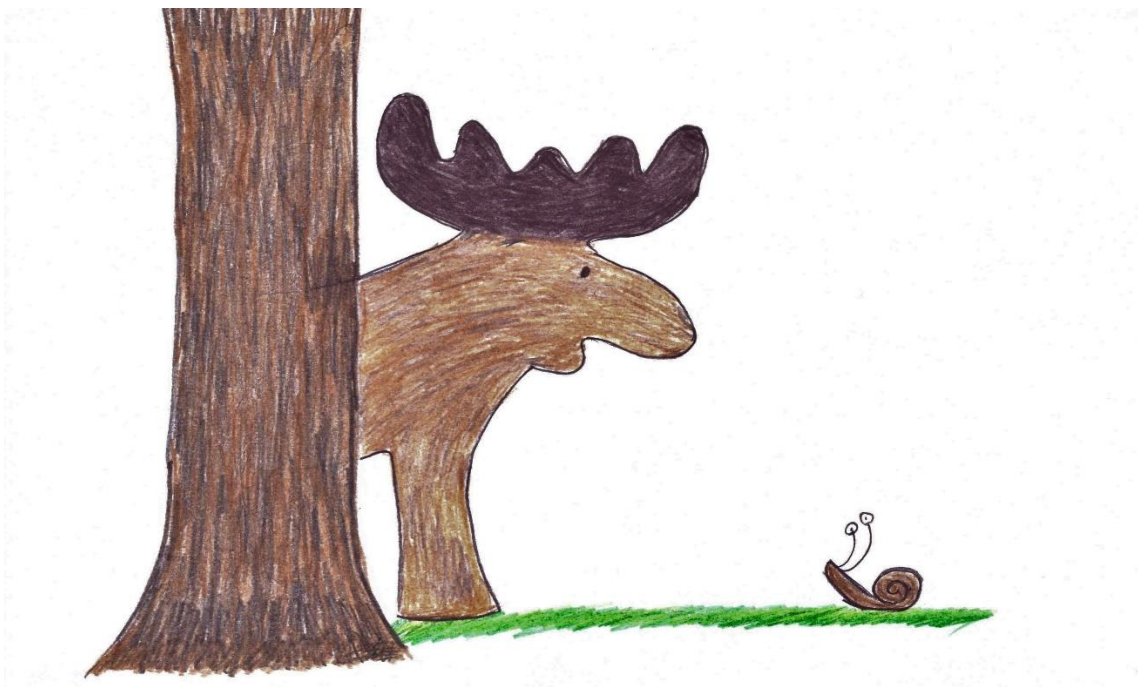
M

The first system of the musical score is in 4/4 time. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes. The tempo marking 'M' is placed above the first measure of the bass staff.



Ee-tun kans-sa kul-ke-vat, met-sän lä - pi mat-kaa-vat.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It concludes with a double bar line.



Ilmanapin arvoitus

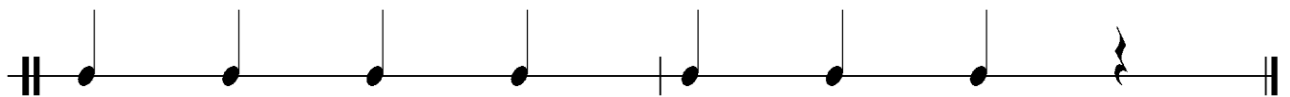
Arvoitus:

Mikä pihisee ja puhisee

Mikä reunan takaa pilkistää

Mikä basson reunasta löytyy

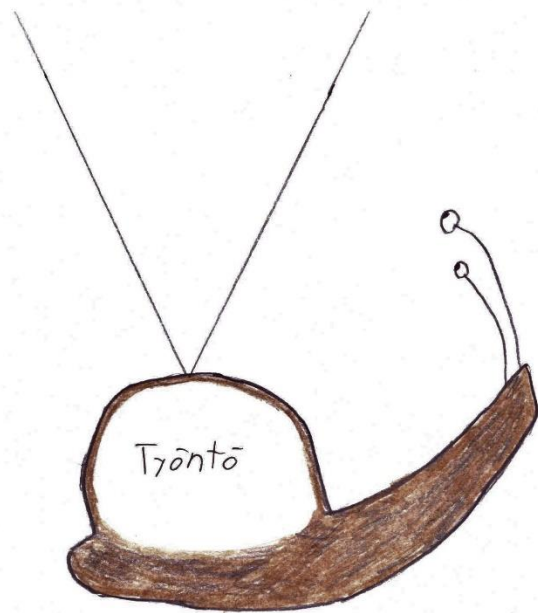
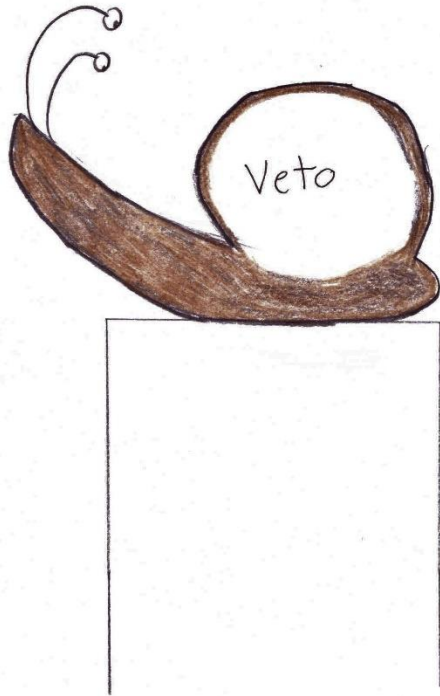
Mitä peukalolla soitetaan



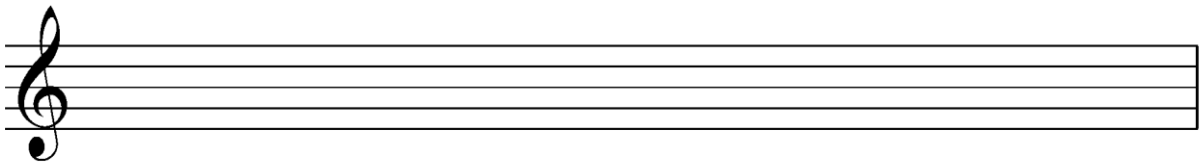
Pi	-	hi	-	see	ja	pu	-	hi	-	see.	
Reu	-	nan	ta	-	kaa	pil	-	kis	-	tää.	
Bas	-	son	-	reu	-	nas	-	ta	löy	-	tyy.
Peu	-	ka	-	lol	-	la	soi	-	te	-	taan.



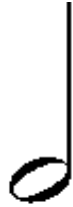
Palkeenkäntömerkit



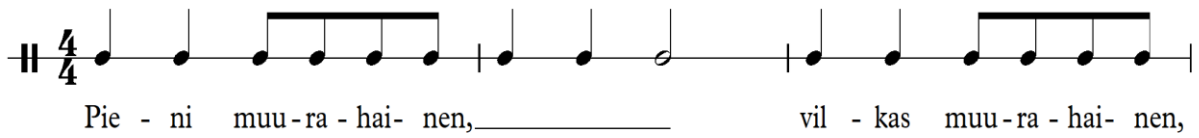




Puolivuotti



Muurahaisimpro



Sävel d ja f



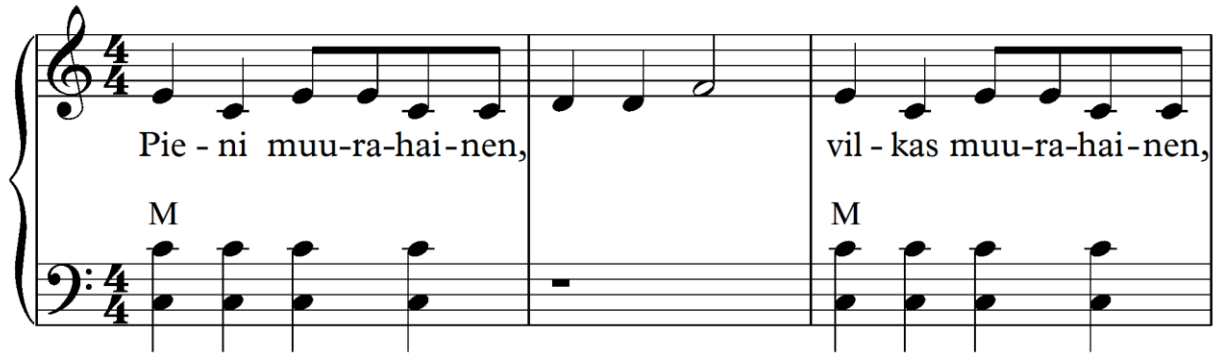
d



f



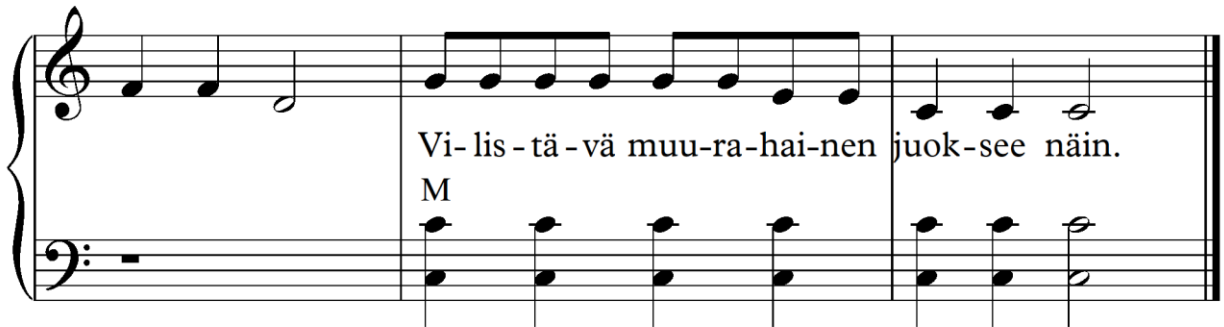
Muurahainen



Pie - ni muu-ra-hai-nen, vil - kas muu-ra-hai-nen,

M M

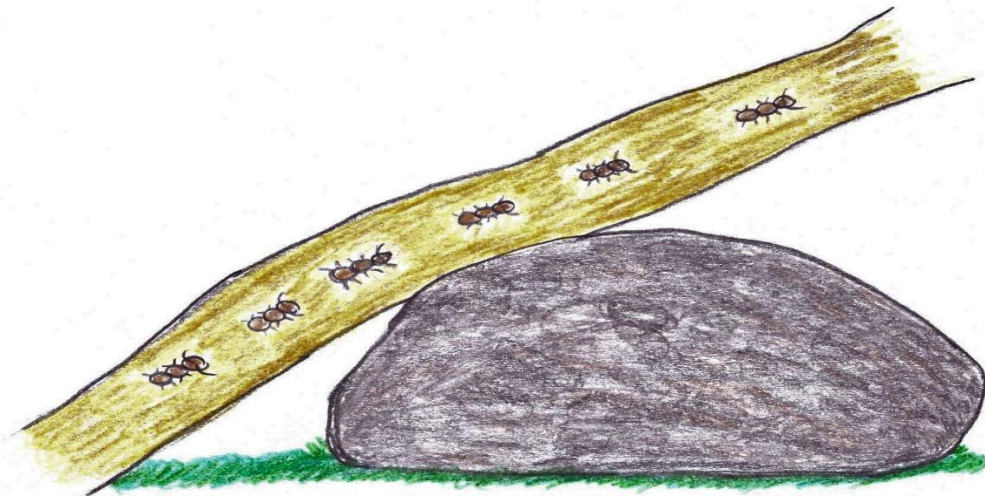
The first system of the musical score is in 4/4 time. The treble clef part contains the melody with lyrics 'Pie - ni muu-ra-hai-nen,' and 'vil - kas muu-ra-hai-nen,'. The bass clef part provides a simple accompaniment of chords, marked with 'M' for mezzo-forte.



Vi - lis - tä - vä muu-ra-hai-nen juok-see näin.

M

The second system of the musical score continues the melody with lyrics 'Vi - lis - tä - vä muu-ra-hai-nen juok-see näin.' The bass clef part continues the accompaniment, marked with 'M'.



G-duuribasso



G



Bassoloru

Kun timanttista bassoa etsit näin,
se tutulta tuntuu,
sen muistat näin.

Kun ylöspäin bassoja kiipeät näin,
se sileä on,
sen tunnet näin.

Kun ilmaan hyppäävät sormet näin,
se helppoa on,
sen huomaat näin.

Kun timanttista etsit uudestaan,
se haastavaako on,
nyt yrität näin.

Kun uudestaan bassoja kiipeät näin,
se g basso on,
sen tunnet näin.



Etana tuulessa

"Aa - mun uu - den kut - sun kuu - len,
 Ee - tu lau - laa tuu - leen nau - raa,

M M M M

tun - nen tuu - len tu - le - van."
 aa - mun rau - haa ra - kas - taa.

M M M

Tupsukorva

Ee-tu nou-si puu - hun, nä - ki maas-sa pu - pun.

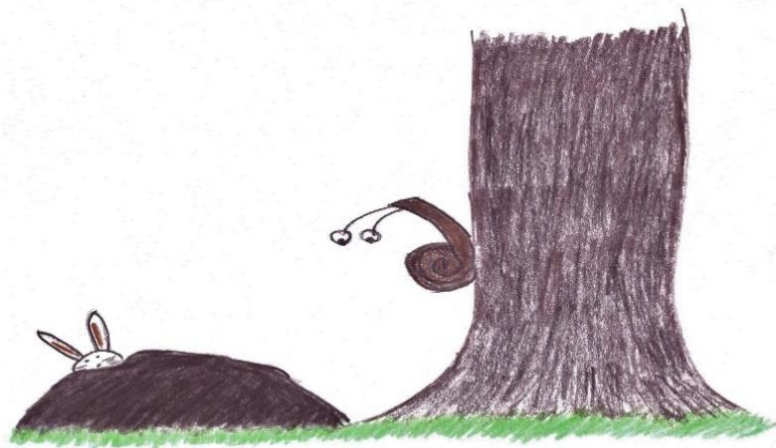
M M M M

The first system of the musical score is in 4/4 time. It consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The melody starts on a middle C and moves stepwise up and then down. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. The lyrics are written below the treble staff, and the letter 'M' is placed above the bass staff in each measure.

Al - la is - tu - mas - sa, tup-su-kor-va on - kin.

M M M M

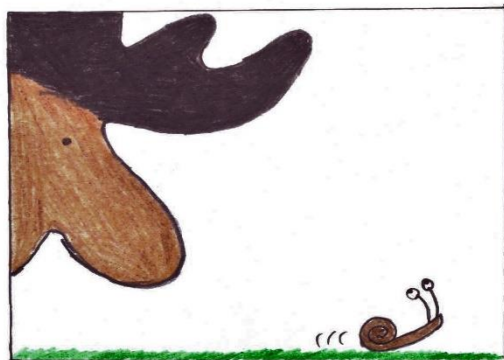
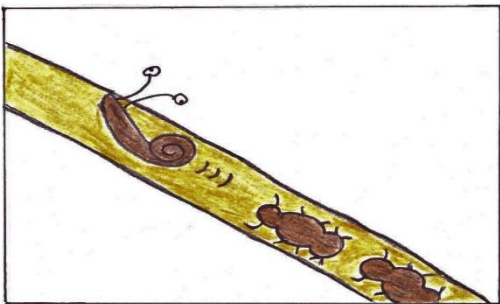
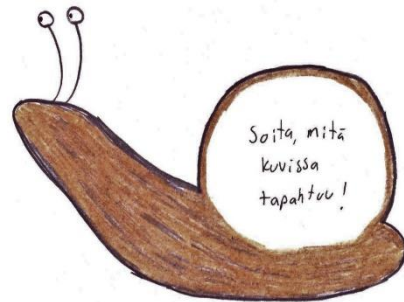
The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The melody has a slight dip and then rises. The accompaniment remains consistent. The lyrics are written below the treble staff, and the letter 'M' is placed above the bass staff in each measure. The system ends with a double bar line.



Sävel a



a



Siili



Ee-tu nä-ki sii - lin, mis-tä tu - li sii - li,

M M

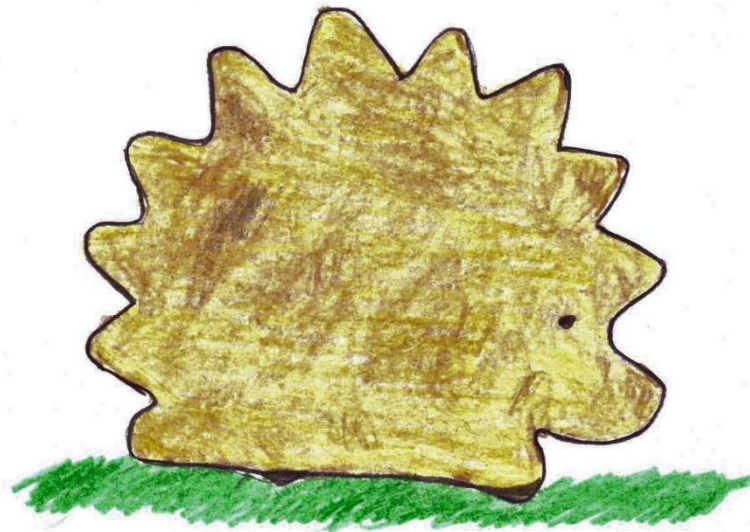
The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: C3, G2, C3, G2. The lyrics are written below the treble staff, with syllables separated by hyphens. The tempo marking 'M' (Moderato) is placed above the first two notes of the bass staff.



min-ne me-nee mik - si me-nee sii - li pik-kui-nen.

M M

The second system of musical notation continues the melody. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: C3, G2, C3, G2. The lyrics are written below the treble staff, with syllables separated by hyphens. The tempo marking 'M' (Moderato) is placed above the first two notes of the bass staff.



Vuorobassot





Pikku lintu

Piku - ku lin - tu pir - te - ä - nä puus - sa kar - ke - loi,

M M

Ee - tu sa - laa vuo - tees - saan sii - vis - tä u - nel - moi.

M M M

