

Tanja Kuusirati

TYÖN SISÄISET KESKEYTYKSET

Suunnittelun päivittäisen työni toteutumista estävät ja hidastavat tekijät

TYÖN SISÄISET KESKEYTYKSET

Suunnitellun päivittäisen työni toteutumista estävät ja hidastavat tekijät

Tanja Kuusirati
Opinnäytetyö
Kevät 2019
Tietojenkäsittelyn koulutusohjelma
Oulun ammattikorkeakoulu

TIIVISTELMÄ

Oulun ammattikorkeakoulu
Tietojenkäsittelyn koulutusohjelma, Digitaaliset palvelut

Tekijä: Tanja Kuusirati

Opinnäytetyön nimi: Työn sisäiset keskeytykset

Työn ohjaaja: Sinikka Viinikka

Työn valmistumislukukausi ja -vuosi: kevät 2019

Sivumäärä: 73

Opinnäytetyöni on tutkielma, joka on kirjoitettu päiväkirjamuotoon. Opinnäytetyöni tarkoituksena on löytää ja analysoida päivittäistä suunniteltua työtäni estäviä ja keskeyttäviä tekijöitä. Päiväkirjamerkinnot on tehty VividWorks Oy yrityksen Oulun toimipisteessä. Yrityksen myyntituotteena on pilvipohjainen, visuaalinen web-myyntisovellus, jossa asiakkaan tuotteet visualisoidaan 3D-mallien avulla.

Opinnäytetyössäni verrataan suunniteltua päivittäistä työtäni sen todelliseen toteutumaan yhden viikon ajan. Työtehtävät myynti- ja markkinointitiimin sovelluskehittäjänä ovat moninaisia, moneen eri projektiin ja sidosryhmään kytkettyjä sovelluskehitystehtäviä. Päiväkirjamerkinnoissa pohditaan ja analysoidaan niitä keskeytyksiä ja häiriöitä, jotka ovat estäneet suunnitellun työn toteutumista. Pohdinta ja analyysi perustuu omiin havaintoihin sekä tutkittuun tietoon ajankohtaisista lähteistä.

Päiväkirjamerkintöjen jälkeen tunnistetut keskeytykset sekä muut työtä hidastavat tekijät jaotellaan ja analysoidaan tarkemmin. Samalla pohditaan konkreettisia ratkaisuja, joilla tunnistettuja keskeyttäviä tekijöitä voitaisiin ennakoimalla tulevaisuudessa estää.

Asiasanat: keskeytykset, visuaalinen, 3D-malli, sovellusohjelma, ennakointi, tietointensiivinen työ

ABSTRACT

Oulu University of Applied Sciences
Degree Programme in Business Information Systems, Digital services

Author: Tanja Kuusirati

Title of thesis: Internal interruptions of my daily work

Supervisor: Sinikka Viinikka

Term and year when the thesis was submitted: spring 2019 Number of pages: 73

This thesis is written in diary-based form. In this thesis I compare my planned daily work with its actual realization at VividWorks Ltd company. VividWorks Ltd is an Oulu based company that develops web-based, innovative visual sales solutions for a wide range of industries.

Thesis daily reports and weekly analysis of my work were written during a span of eleven weeks. Tasks as the Sales and Marketing Team's application developer include a variety of application development tasks connected to many different projects and stakeholders. Diary entries discuss and analyze the interruptions and disruptions that prevented the planned work being realized. Reflections and analysis are based on my own observations, as well as on the researched information.

After the diary entries, the identified interruptions and other slowing-down factors are categorized and analyzed in more detail. Also, concrete solutions are considered to prevent identified interruption factors in the future.

Keywords: interruptions, visual, 3D-model, application platform, anticipation, information work

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	6
1.1	Työympäristön esittely	6
1.2	Työtehtävissä tarvittava osaaminen	8
1.3	Käsitteet	9
2	LÄHTÖTILANTEEN KUVAUS	11
2.1	Oman nykyisen työni analyysi	11
2.2	Sidosryhmät työpaikalla.....	16
2.3	Vuorovaikutustaidot työpaikalla	18
3	PÄIVÄKIRJARAPORTOINTI	19
3.1	Seurantaviikko 1	19
3.2	Seurantaviikko 2.....	22
3.3	Seurantaviikko 3.....	26
3.4	Seurantaviikko 4.....	30
3.5	Seurantaviikko 5.....	36
3.6	Seurantaviikko 6.....	38
3.7	Seurantaviikko 7.....	42
3.8	Seurantaviikko 8.....	45
3.9	Seurantaviikko 9.....	48
3.10	Seurantaviikko 10.....	52
3.11	Seurantaviikko 11.....	55
4	POHDINTA JA PÄÄTELMÄT	59
5	MAHDOLLISET RATKAISUT JA JATKOTOIMENPITEET	62
	LÄHTEET.....	71

1 JOHDANTO

Opinnäytetyöni tavoitteena on reflektoida työni päivittäisten tavoitteiden toteutumista suhteessa päivän toteutumaan sekä analysoida niitä tekijöitä, jotka estävät tavoitteisiin pääsemisen. Opinnäytetyö koostuu päiväkirjamerkinnoista sekä viikkoanalyseista yhdentoista viikon ajalta. Opinnäytetyö aikaväli on 30.07.2018 – 12.10.2018. Päiväkirjaosuuden pituus on 50 työpäivää.

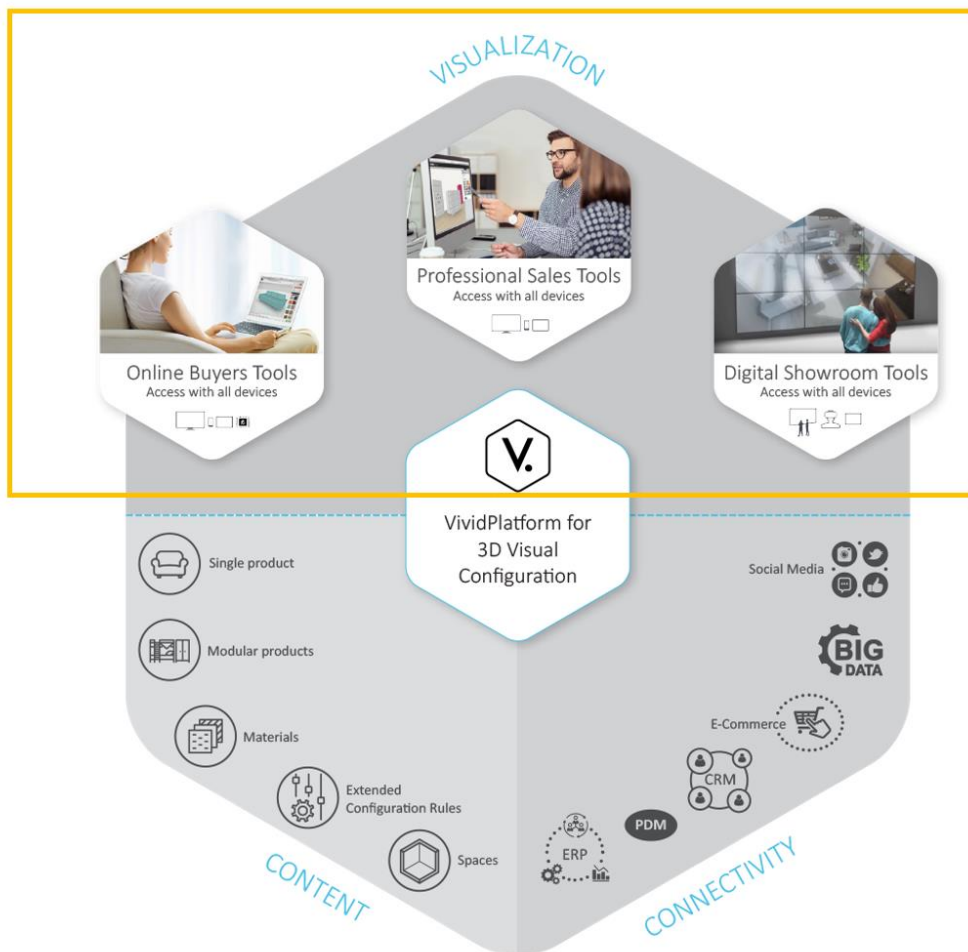
Päiväkirjamerkinnot on tehty VividWorks Oy -yrityksen Oulun toimipisteessä, jossa työskentelen myynti- ja markkinointitiimin tuotekehittäjänä. Oulussa toimivassa pääkonttorissa työskentelee yrityksen johto, osa myynnin ja markkinoinnin tiimistä, tutkimus- ja tuotekehitystiimit sekä suurin osa yrityksen sovelluskehittäjistä.

1.1 Työympäristön esittely

VividWorks on vuonna 2006 kolmen yrittäjän perustama Oululaislähtöinen yritys, joka on vuosien saatossa kasvanut keskikokoiseksi kansainväliseksi yritykseksi. Yrityksen pääkonttori sijaitsee Oulussa, jossa työskentelee suurin osa työntekijöistä. Yrityksellä on toimistot myös Helsingissä sekä Kööpenhaminassa. Yhteensä yrityksessä on noin 30 omaa työntekijää sekä tämän lisäksi partnereita Yhdysvalloissa, Australiassa, Italiassa ja Japanissa. Yritys käyttää tarvittaessa alihankintaa pienimuotoisesti. Asiakaskunta on moninainen, monelta eri osa-alueelta, ympäri maailmaa.

VividWorks:n myyntituote on yrityksen kehittämä ja ylläpitämä innovatiivinen, pilvipohjainen, web-sovellusalusta, VividPlatform™. VividPlatform™ sovellusalustan päälle kehitettyjen, web-pohjaisten, myyntisovellusten avulla asiakkaan myyntiartikkelit eli tuotteet, voidaan visualisoida ja hallita 3D-mallien avulla samalla luoden erittäin todennukaisen visuaalisen työkalun yrityksen myynnin tueksi. Myyntisovellukset voidaan myös integroida yhteen asiakkaan käytössä oleviin taustajärjestelmiin, kuten esimerkiksi CRM- ja ERP-järjestelmiin.

Asiakkaan myyntisovellus voidaan luoda kuluttajille suoraan suunnattuna tai sovellus voidaan luoda yrityksen sisäiseen tarkoitukseen jälleenmyyjille tai yrityksen myyntihenkilökunnalle (kuva 1).



KUVA 1. VividPlatform™ -sovellusalustan käyttökohteet

Sovellusalusta tarjoaa tuen innovatiivisten teknologioiden käyttöön, kuten esimerkiksi keinotekois- sen todellisuuden, Virtual Reality (VR) sekä lisätyn todellisuuden eli Augmented Reality (AR) -tek- nologian käytön. Alusta mahdollistaa myös korkearesoluutioisen, erittäin todenmukaisen kuvanlaa- dun tuottamisen asiakkaan tuotteista niin sanotulla High Quality Rendering (HQR), palvelun avulla. Sovellukset ovat käytettävissä niin web-sovelluksina, kuin iOS- / Android-pohjaisina sovelluksina (kuva 2).



KUVA 2. VividPlatform™ tukemat integraatiot, laitteet ja teknologiat

Päiväni koostuu monen yrityksen sidosryhmien kanssa käytävästä yhteistyöstä, itsenäisestä sovel-
luskehittämisestä, testaamisesta sekä asiakas- ja partnerirajapinnassa tapahtuvavasta teknisestä
kommunikoinnista ja asiakaskoulutuksista.

1.2 Työtehtävissä tarvittava osaaminen

Työtehtävänä vaativat yleistä ohjelmistokehitys tuntemusta, VividPlatform™ alustan tuntemusta
sekä loogista ajattelua. Taustaltani olen ohjelmoija, mutta varsinaista uuden koodin tuottamista
nykyisissä tehtävissä ei juurikaan vaadita. Teknisestä taustasta on kuitenkin etua, sillä ajoittain
joudun tekemään pieniä muutoksia sovelluksen logiikkaan sekä päivittämään erilaisia ohjelmisto-
kirjastoja. Sovelluksen tuotelogiikka ja tuotekirjastot muodostuvat XML-muotoisista tiedostoista.
Versionhallinnassa käytämme Git-versionhallintatyökalua. Myös yleinen ymmärrys 3D-mallinnuk-
sesta on eduksi, vaikka varsinaista taitoa tuottaa 3D-malleja roolissani ei vaadita.

Hyvät sosiaaliset taidot ovat tarpeellisia, sillä joudun toimimaan niin asiakkaiden, partnereiden kuin
talon sisällä eri tehtävissä toimivien henkilöiden ja kulttuurien kanssa.

1.3 Käsitteet

Account Manager	Yrityksen asiakkuusvastaava, joka vastaa yrityksen myynnistä ja asiakassuhteiden ylläpidosta.
Azure	Microsoftin julkinen pilvipalvelu, jota voidaan käyttää sekä virtuaalipalvelinten alustana, että kehittäjille tarkoitettuna kehitysalustana.
AR	Augmented reality, lisätty todellisuus, jossa tietokoneella tehtyjä elementtejä ja kuvia voidaan tuoda todellisen ympäristön näkymään.
DNS	Domain Name System, Internetin nimipalvelujärjestelmä, jota käytetään muuntamaan verkkotunnuksia IP-osoitteiksi.
Content Studio	Content Studio, CS, on VividWorks-yrityksen kehittämä, itsenäinen, tuoteylläpito -ja konfigurointityökalu asiakkaille ja yrityksen sisäiseen käyttöön.
CRM	Customer Relationship Management eli asiakkuudenhallintatyökalu, jota käytetään yrityksen asiakashallinnan työkaluna. Työkalun avulla voidaan asiakastietoja analysoida, suodattaa ja jalostaa yrityksen johdon tai myynnin käyttöä varten.
ERP	Enterprise Resource Planning eli yrityksen toiminnanohjausjärjestelmä. Järjestelmän avulla yrityksen tuotanto, jakelu, varastohallinta ja laskutus voidaan yhdistää samaan tietojärjestelmään.
Git	Avoimen lähdekoodin hajautettu versionhallintajärjestelmä.
Google Analytics	Googlen kehittämä verkkosivun kävijäseurantaan tarkoitettu web-sovellus.

HQR	High Quality Rendering eli 3D-näkymästä tuotettu korkealaatuinen kuva, jossa hyödynnetään kehittynyttä ja viimeisintä tekniikkaa valaistuksen ja pintamateriaalien laskemisessa.
PoC	Proof of Concept -soveltuvuus selvityssovellus, jolla todennetaan yrityksen tuotteen idean toimivuus ja soveltuvuus asiakkaalle.
KPI	Key Performance Indicator, verkkosivujen suorituskykymittari, jolla mitataan verkkosivujen suorituskykyä esimerkiksi, kuinka monta asiakasta sivustolla on käynyt tai millainen asiakaskäyttäytyminen sivustolla on ollut.
Showcase	Yrityksen VividPlatform™ sovellusalustan ja sen uusien toimintojen esittelysovellus. Showcase sovelluksia on neljä eri mantereeseen mukaan (Eurooppa, Yhdysvallat, Japani ja Australia).
UI	User Interface eli sovelluksen graafinen käyttöliittymä. Käyttöliittymän kehitystyö tehdään HTML, JavaScript ja css ohjelmistokehityskielen avulla.
VP	VividPlatform™ on VividWorks – yrityksen kehittämä ja ylläpitämä sovellusalusta. VividPlatform™ mahdollistaa niin web-, kuin iOS pohjaisten sovellusten teon tukien uusimpia teknologioita kuten virtuaalinen todellisuus, VR, ja lisätty todellisuus, AR, käytön.
VR	Virtual Reality, tietokonesimuloitua virtuaalitodellisuutta, jossa simuloitu ympäristö voidaan aistia visuaalisen vaikutelman kautta.
VTT	Teknologian tutkimuskeskus, joka toimii yhteistyökumppanina yrityksen AR4OmniSales – hankkeessa.
XML	Extensible Markup Language eli merkintäkieli formaatti tiedonvälitykseen järjestelmien välillä tai formaattina dokumenttien tallentamiseen.
3D-malli	Tietokoneella tehtävä, jonkin kappaleen kolmiulotteinen mallinnus.

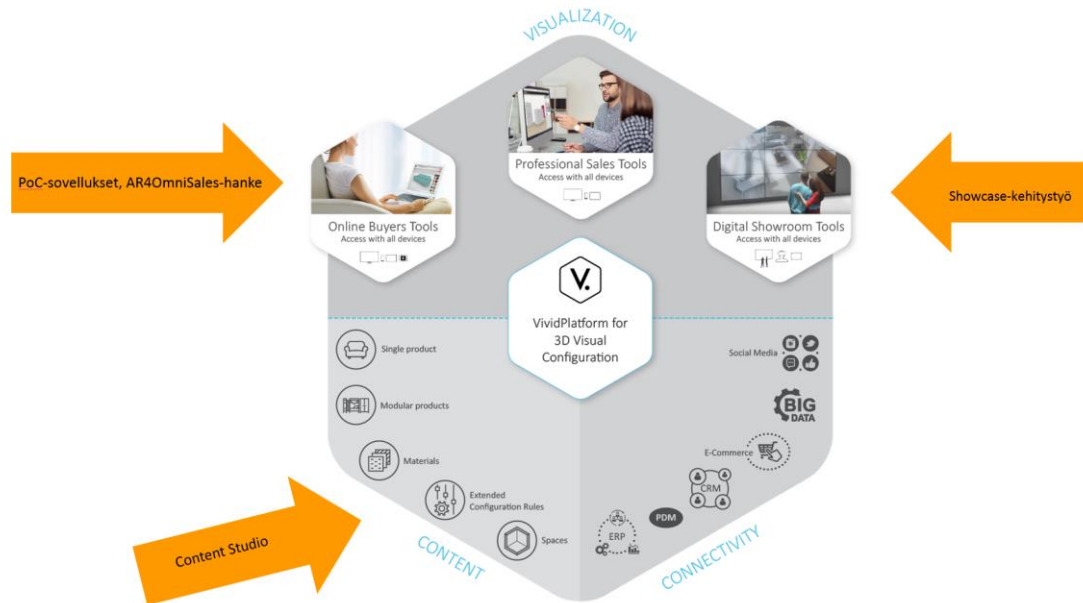
2 LÄHTÖTILANTEEN KUVAUS

Yrityksen organisaatio koostuu yrityksen johdon lisäksi tuotekehitystiimeistä, tutkimus- ja tuotekehitystiimeistä sekä myynti- ja markkinointitiimistä. Työtehtäväni on moninainen, sisältäen paljon, niin itsenäisiä töitä, kuin muiden tiimien, asiakkaiden ja partnereiden kanssa käytävää vuorovaikutusta. Työni tarkoitus on olla tekninen tuki myynnille ja markkinoille sekä yhteys tutkimus- ja tuotekehitystiimien ja myynnin- ja markkinoinnin välillä. Tämän lisäksi olen asiakaskouluttajana yrityksen kehittämän tuotekonfigurointityökalun osalta. Tehtäväni ja sen toimenkuva on uusi yrityksessä, joten toimenkuvan muodostuminen lopulliseen toimintaansa ja tarkoitukseensa muovautuu uuden organisaation kypsymisen myötä.

2.1 Oman nykyisen työni analyysi

Roolini yrityksessä on uusi, joten toimenkuvan muodostuminen lopulliseen toimintaansa ja tarkoitukseensa muovautuu uuden organisaation kypsymisen myötä, ajan kanssa. Pääpaino työssäni on tehdä esittelysovelluksia myynnin tueksi sekä olla tekninen apu myynnille ja markkinoinnille.

Työni koostuu kolmesta suuremmasta osa-alueesta: showcase-sovelluksien kehitys- /päivitystyöstä, tuotekonfigurointityökalun (Content Studio) testaus- ja koulutustyöstä sekä Proof of Concept -sovellusten kehitystyöstä sekä hanketoista (kuva 3). Sovellusten kehitystyö tehdään käyttäen apuna Microsoftin kehittämää .NET sovelluskehystä sekä palvelimena toimii Microsoftin Azure -pilvipalvelu (kuva 4).



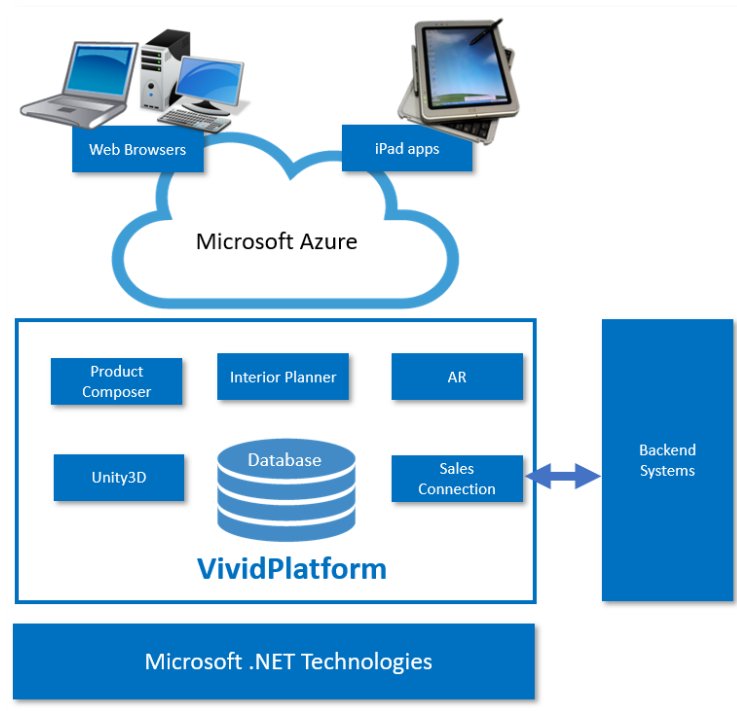
KUVA 3. Työtehtäväni myynti- ja markkinointitiimissä

Työni monien tehtävien vuoksi työpäiväni ennakoitavuus ja suunnitelmallisuus on vaikeaa ja muutoksia etukäteen priorisoituihin tehtäviin voi tulla useammalta eri taholta, hyvinkin nopealla aikataululla. Suurimpia haasteita työssäni onkin oman ajankäytön suunnittelu ja tehtävien priorisointi.

Kehittymiseni pääpaino roolissani on myös VividPlatform™ -sovellusalan syvämpi tuntemus sekä varsinaisen myynnin- ja markkinoinnin prosessien omaksuminen sekä oman työnajan hallinta.

Käytettävät teknologiat

VividPlatform™ ja siihen pohjautuvat asiakassovellukset perustuvat Microsoftin kehittämän ASP.NET Framework ohjelmistokehykseen, jolla kehitetään palvelimella suoritettavia web-sovelluksia. Sovelluspalvelimena toimii Microsoft Azuren -pilvipalvelu, jonka App Service -resurssi tarjoaa niin sanotun alusta palvelun (PaaS) web-sovelluksien ylläpitoon. (Klaavo 2018, 18.)



KUVA 4. VividPlatform™ arkkitehtuuri

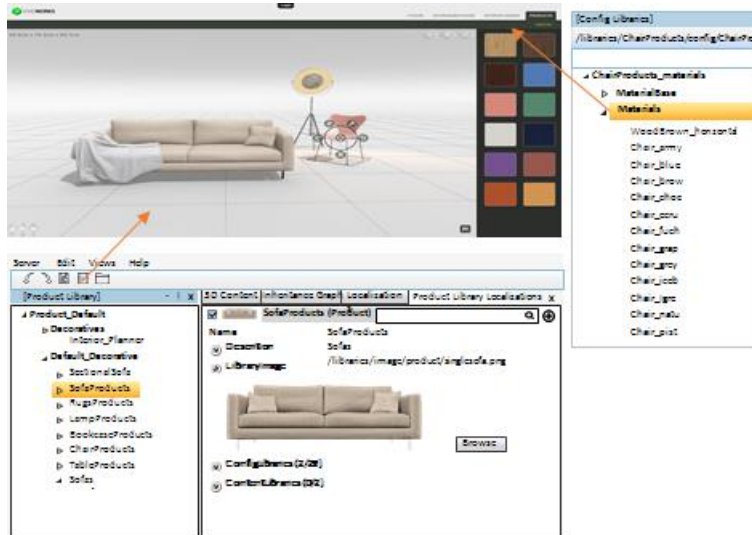
Kehitysympäristönä käytetään Microsoft Visual Studiota. Visual Studiassa on Azure integrointi, jonka avulla sovellus voidaan julkaista Azuren pilvipalveluun. Sovelluskehityskielinä toimii C#, html5, JavaScript. Visual Studio tarjoaa myös integrointimahdollisuuden versionhallintatyökaluihin, kuten Git ja Team Foundation, joita käytetään yrityksemme versionhallintaan. Sovelluksissa käytettävien tuotteiden 3D-mallit luodaan 3Dmax-mallinnustyökalulla ja grafiikkakoneena toimii Unity.

Showcase-sovellukset

Tukityöni myyntiorganisaatiolle on suurelta osin yrityksen esittelysovelluksen eli showcase-sovelluksien luominen, ylläpitäminen ja päivittäminen. Showcase-sovelluksia on neljä eri mantereiden mukaan, yksi Euroopalle, yksi Amerikalle, yksi Japanille ja yksi Australialle. Sovelluksissa on uusia sovellusalustamme toiminnallisuuksia, joita tutkimus- ja tuotekehitystiimit luovat alustaan säännöllisesti.

Tehtäväni on päivittää showcase-sovellukseen uudemmat toiminnot ja ominaisuudet sovellusalustasta sekä ylläpitää showcase-sovelluksen sisältöä. Sisällöllä tässä tapauksessa tarkoitetaan sovelluksen toiminnallista sisältöä, ulkoasua sekä sovelluksessa näytettäviä tuotteita ja niiden materiaaleja eli tekstuureita. Esimerkiksi tuotteena voi olla erilaisista osista koottava moduulisohva ja

siihen kuuluvat tekstuurit sekä moduulisohvan osien konfigurointi- eli rakennussäännöt. Sisällön muokkaamisen teen Content Studio työkalulla pääsääntöisesti (kuva 5).

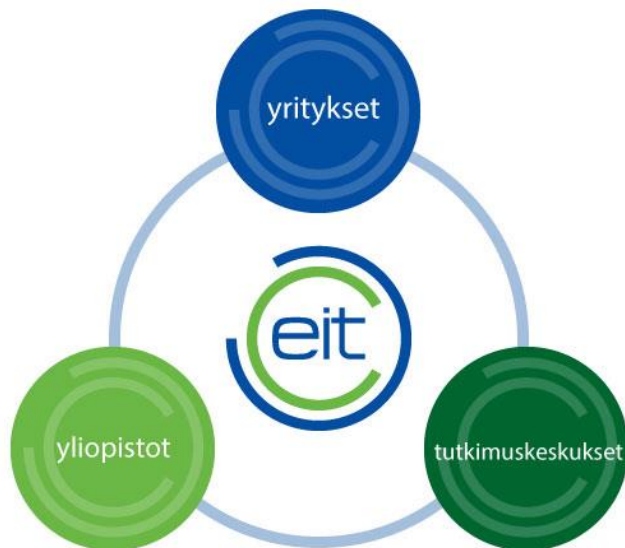


KUVA 5. Kuvakaappaus Showcase-sovelluksesta ja Content Studio-työkalusta

AR4OmniSales-hanke

Opinnäytetyön päiväkirjamerkintöjen aikana osallistuin Euroopan innovaatio- ja teknologiainstituutti (EIT), rahoittamaan hankkeeseen, AR4OmniSales. ”EIT tukee yritysosaamista ja uusia ideoita yhdistämällä johtavat yritykset, yliopistot ja tutkimuskeskukset, ”osaamisen kolmioksi, jotta voidaan muodostaa dynaamisia, rajat ylittäviä, kumppanuuksia eli innovointiyhteisöjä (Innovation Communities)”(EIT Europa 2019, viitattu 9.4.2019).

Hankkeessa yrityksemme alustarakaisun avulla innovoitiin uusi tapa yhdistää AR-teknologiaa ja konenäköä verkossa sekä myymälöissä tapahtuvaan kaupankäyntiin. AR4OmniSales-hankkeen osaamisen kolmiossa yrityksiä edusti kolme jälleenmyyjää: Blancheporte, Picwic ja Casino. Yliopiston edustajana toimi ranskalainen tekninen yliopisto, Institut Mines-Télécom, ja tutkimuskeskuksen roolissa toimi Teknologian tutkimuskeskus VTT Oy (kuva 6).



KUVA 6. EIT:n ”osaamisen kolmio” (EIT Europa 2019, viitattu 9.4.2019)

Hankkeen aikana kehitimme jokaiselle jälleenmyyjälle omat sovellukset, joissa käytimme hyväksi ARKit-teknologiaa sekä kuvantunnistusta. ARKit on Applen kehittämä ohjelmistokehys, jonka avulla kehittäjä voi luoda lisätyn todellisuuden kokemuksia iPhonelle ja iPadille (Apple 2019, viitattu 9.4.2019). Hankkeen kuvantunnistuksen kehityksestä konenäön avulla vastasi Institut Mines-Télécom. VTT:n vastuulla oli luoda hankkeen KPI-mittarit käyttäjätietojen analyysien varten.

Content Studio -sovellus

VividWorks on kehittänyt sovellusten tuoteylläpitoa ja konfigurointia varten oman itsenäisen, standalone, työkalusovelluksen, Content Studio. Content Studio sovelluksen avulla asiakas voi itsenäisesti, ajasta ja paikasta riippumatta, ylläpitää omaa 3D-malleihin perustuvaa tuotetarjontaansa myyntisovelluksessaan.

Vastaa tämän työkalun koulutusmateriaalien tuottamisesta ja sisäisestä testaamisesta. Pidän myös työkalun asiakaskoulutuksia, työkalun esittelyjä sekä konsultoin tarvittaessa työkalun käyttöönotossa myös talon sisäisesti.

Proof of Concept -sovellukset

Näiden yllämainittujen työtehtävien lisäksi yksi tärkeimmistä tehtävistäni on luoda Proof of Concept, PoC, sovelluksia yrityksen partnereille sekä mahdollisille uusille asiakkaille. Proof of concept -eli soveltuvuus selvitys, jossa testattavana on paitsi ratkaisun toimivuus myös myyjän ja ostajan välisen yhteistyön sujuvuus (Melama 2018, viitattu 1.10.2018). Tässä tapauksessa teen Proof of Concept -sovelluksia, joilla on tarkoitus todentaa sovelluksemme idea, sopivuus ja hyöty asiakkaan liiketoiminnalle.

Tehtävänäni on luoda sovellus VividPlatform™ -alustasta Azure-pilvipalveluun, jonka jälkeen käyttöliittymäsuunnittelija, (UI)-suunnittelija luo asiakkaan näköisen ulkoasun sovellukseen ja sovelluskehittäjä luo tarvittavan toiminnallisuuden asiakkaan toiveiden pohjalta.

2.2 Sidosryhmät työpaikalla

Työpaikkani sidosryhmät voidaan jakaa sisäisiin ja ulkoisiin sidosryhmiin. Sisäiset sidosryhmät ovat yrityksen sisällä toimiva organisaatio; sovelluskehittäjät, tiiminvetäjät, projektijohtajat, myyjät sekä yrityksen muu henkilökunta (kuva 7). Ulkoisiin sidosryhmiin kuuluvat partnerit, asiakkaat, alihankkijat sekä muut yhteistyökumppanit (kuva 8).

Sisäiset sidosryhmät

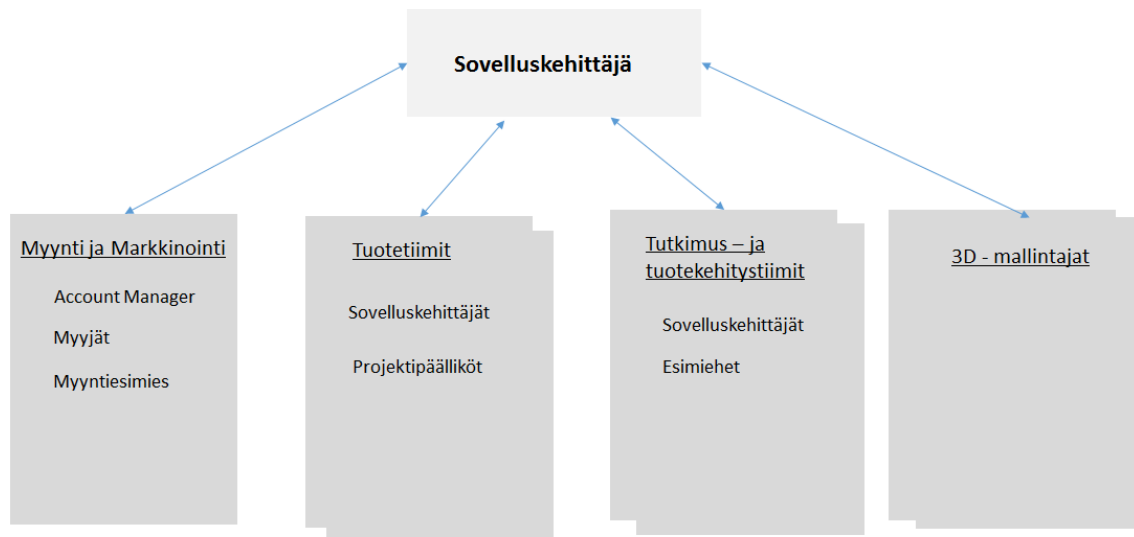
Oman työni kannalta tärkeimmät sisäiset sidosryhmät ovat tiimini jäsenet sekä tuotetiimien sovelluskehittäjät.

Päivittäin käyn tilannekeskusteluja sekä tulevien projektien tilannetta partnereista vastaavan yhteyshenkilömme kanssa. Hän on myös lähin kollegani hoitaen ulkoisen kommunikoinnin ja sopimusneuvottelut partnereiden kanssa.

Käyn myös kommunikointia tuotetiimien sovelluskehittäjien kanssa. Sovelluskehittäjien kanssa käytävät keskustelut koskevat muun muassa alustan toiminnallisuutta sekä muuta teknistä tukea,

jota joskus tarvitsen työssäni. Kommunikoin myös tutkimus- ja tuotekehitystiimin kanssa muun muassa Content Studion ominaisuuksista, löytyneistä puutteista, asiakastoiveista sekä parannusehdotuksista. Lähes päivittäin olen myös yhteydessä yrityksemme 3D-mallintajiin, joilta tarvitsen tuotteiden 3D-mallit sovelluksiin sekä materiaalikuvat mallien tekstuureiksi.

Kahden viikon välein pidämme myös online-palaverin koko myynti- ja markkinointi osaston kanssa, jossa käymme läpi jokaisen myyjän tilanteen. Palaveri on lähinnä myyjien tilannepalaveri, mutta myös yleisen tiedon jakamisen ja muun muassa showcase-sovelluksen tiedon jakamisen kanava myyjille.

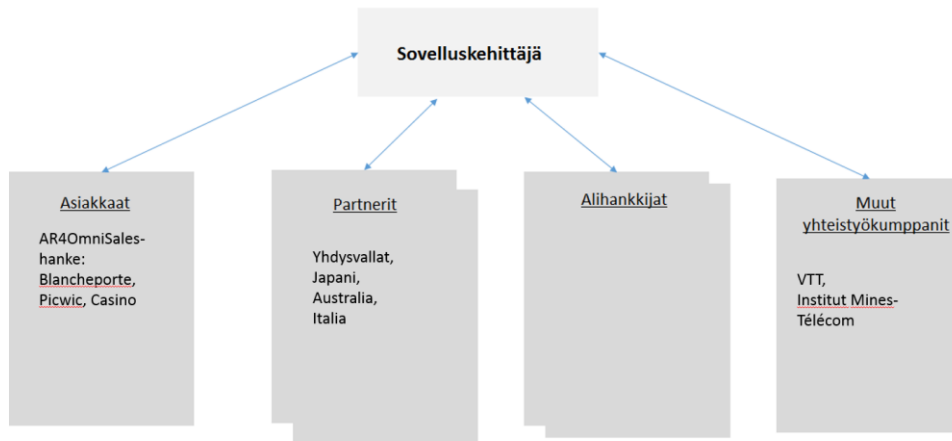


KUVA 7. Sisäiset sidosryhmät

Ulkoiset sidosryhmät

Ulkoiset sidosryhmät työni kannalta ovat asiakkaat ja partnerit sekä satunnaisesti muut sidosryhmät kuten esimerkiksi alihankkijat tai projektien muut yhteistyökumppanit kuten esim. VTT.

Opinnäytetyöni aikana tärkein asiakasryhmä on ollut AR4OmniSales-projektin asiakkaat Blancheporte, Picwic ja Casino. Hanke on EU-rahoitteinen hanke, jossa meidän yritys on hankkeen tekni- senä johtona kolmen asiakkaan ja Institut Mines-Télécom sekä VTT:n kanssa.



KUVA 8. Ulkoiset sidosryhmät

2.3 Vuorovaikutustaidot työpaikalla

Suurin osa kommunikoinnista on sisäistä kommunikointia. Asiakas- ja partnerisopimukset sekä neuvottelut hoituvat yleensä myyjien tai tiimivastaavien sekä projektipäälliköiden kautta. Ulkoinen kommunikointi on lähinnä Content Studio koulutuksen pitämistä, joko online-palaverina, tai yrityksen tiloissa pidettävänä koulutuksina sekä jälkikonsultaationa. Riippuen projektista käyn myös suora kommunikointia partnereiden tai asiakkaiden kanssa, mutta hyvin vähäisessä määrin.

Ulkoinen kommunikointi tapahtuu joko Skype viestintäpalvelua käyttäen, sähköpostitse tai raportointityökalun kautta. Sisäinen kommunikointi on vapaamuotoisempaa ja pääsääntöisesti kasvotusten käytävää kommunikaatiota. Yrityksessämme on käytössä Microsoftin Teams - verkkokeskustelualusta, jonka avulla yrityksen sisäinen kommunikointi pääsääntöisesti hoidetaan.

Käytämme myös sisäistä raportointityökalua, johon muun muassa sovellusalan tai Content Studion virheet kirjataan priorisointia varten. Yrityksessä on käytössä intranet, jonne kootaan yleisiä ohjeita ja tietoja muun muassa asiakasprojekteista sekä teknisistä asioista.

3 PÄIVÄKIRJARAPORTOINTI

3.1 Seurantaviikko 1

Maanantai 30.7.2018

Töihin paluu kesäloman jälkeen. Osa kollegoistani ja asiakkaistamme ovat vielä lomalla, joten oletan päivästäni ja tulevasta viikosta tulevan rauhallinen.

Ensimmäiseksi aamulla luin kesälomani aikana tulleet sähköpostit sekä käytössämme olevan Microsoft Teams -ryhmäkeskustelukanavien viestit. Varsinaisen työn aloitin päivittämällä Git:stä viimeisemmät muutokset AR4OmniSales-projektiin, joita kollegani oli tehnyt lomani aikana. Kävin läpi projektiin tulleita uusia muutoksia ja ominaisuuksia, joita jatkossa tullaan käyttämään projektissa. Projektin sovellukset tulevat käyttämään hyväkseen konenäköteknologiaa, jota muissa aikaisemmissa yrityksemme sovelluksissa ei ole vielä käytetty. Tutustuin myös projektiin tulevien tuotteiden materiaali- eli tuotteiden tekstuuri-logiikkaan, jota käyttöliittymäsuunnittelija oli muovannut lomani aikana uudestaan. Tarkoituksena jatkossa on, että alan lisäämään tekstuureita- eli kankaiden erilaisia kuoseja tuotteiden 3D-malleihin vaihdettavaksi.

Iltapäivästä sain kiireellisen pyynnön Yhdysvaltojen myynnistä vastaavalta myyjältämme pitää Content Studio -tuotekonfigurointityökalun koulutusta Australiassa olevalle partnerillemme. Palaveri pidettiin online-palaverina, joka kesti noin tunnin verran. Palaverin aikana näytin työkalun yleisen esittelyn ja esittelin, kuinka työkalulla voidaan lisätä ja muokata tuotteiden 3D-malleja sovellukseen. Palaveri onnistui mielestäni hyvin ja sain hyvää palautetta Yhdysvaltojen myynnin vastaavalta. Päiväni osoittautuikin hyvin kiireiseksi ja työntäyteiseksi, mutta erittäin onnistuneeksi lomaltapaluupäiväksi.

Tiistai 31.7.2018

Tänään tavoitteenani on jatkaa AR4OmniSales-projektin parissa julkaisemalla sovelluksen muutokset palvelimelle. Tarkoitukseni on myös alkaa työstämään sovelluksen data-analytiikkaa Google Analytics -kävijäseurantaohjelman avulla.

Aamun aloitin julkaisemalla kesän aikana tehdyt muutokset palvelimelle ja testasin sovellusta asennuksen jälkeen laajemmin. Asensin sovellukseen Google Analytics -verkkosivujen kävijäseurantaohjelman. Google Analytics on ilmainen verkkosivujen liikennettä mittaava ohjelma (Kukkula, viitattu 20.3.2019). Ohjelman avulla voimme yhdessä VTT:n kanssa seurata sovelluksen käyttöä ja käyttöastetta muun muassa seuraamalla käytettävien sovellusten kävijämääriä sekä käyttäjien käyttäytymisestä sovelluksissa. VTT on hankkeen yksi yhteistyökumppaneista, jonka tehtävänä on tehdä ja analysoida sovellusten KPI (Key Performance Indicator) -mittareita Google Analytics -sivustolta saaman seurantadatan perusteella. KPI-mittareita tarvitaan todentamaan saadun seurantadatan avulla, muun muassa millaista ostopolkua pitkin asiakas päätyy ostopäätökseensä sivustolta tai mitkä tuotteet ovat kiinnostaneet asiakkaita eniten.

Loppupäivän tutkin, kuinka lisätä sovellukseen niin sanottuja seurantapisteitä, joiden kautta voidaan välittää tarkempaa tietoa Google Analytics -ohjelmalle. Näistä pisteistä välitetään tietoa muun muassa, mikä tuote, missä värissä asiakas on valinnut, mitkä sovelluksen käyttäjät ovat olleet suosituimpia ynnä muuta sellaista. Nämä seurantapisteet ja niiden tiedonvälitys Google Analytics -ohjelmalle ovat sovelluskohtaisia ja ne tehdään sovelluksiin JavaScript-koodin avulla erikseen.

Keskiviikko 1.8.2018

Tämä päivä tulee olemaan hyvin paljon eilisen kaltainen, sillä tarkoitukseni on jatkaa eilistä Google Analytics -työtä. Jatkoin seurantapisteiden toteuttamisen tutkimista. Sain tuloksia tulostamaan valituista tuotteista ja tuotteen kuosien valinnasta Google Analytics -ohjelmalle. Opettelin myös, kuinka tulkita eri tietoja Google Analytics -ohjelman kautta.

Työpäiväni oli hyvin rauhallinen ja sain keskittyä rauhassa uuden asian opetteluun. Koin, että opin paljon ja sain tehtyä sen, mitä päivälle olin tavoitteeksi asettanut.

Torstai 2.8.2018

Tämän päivän tavoitteena minulla on tehdä Australiaan uusi showcase-sovellus. Euroopan, Yhdysvaltojen ja Japanin showcase-sovellukset ovat päivittyneet uuden alustaversioon mukaan jo aikaisemmin, mutta Australian sovellus oli jäänyt päivittämättä. Koska Australian partneri oli saanut hyviä asiakasmahdollisuuksia, päätin alkaa päivittämään showcase-sovellusta uuteen alustaversioon myös Australiaan. Päivitin showcase-sovelluksen uusimpaan alustaversioon ja julkaisin sen

Microsoft Azure -pilvipalveluun. Jouduin kysymään apua sovelluskehittäjiltä Git-versiohallintatyökalun käyttöön, kun tuntuma Git-työkaluun oli hieman hutera loman jälkeen. Päivitin myös uusimmat versiot AR4OmniSales-projektista Git:stä ja julkaisin ne palvelimelle.

Päiväni tavoite toteutui ja sain työni tehtyä rauhassa. Sain myös apua kollegalta Git-versiohallintatyökalun käyttöön nopeasti, mikä joudutti työtäni hyvin eteenpäin.

Perjantai 3.8.2018

Tämän päivän tavoitteenani on jatkaa eilistä työtäni Australian showcase-sovelluksen parissa lisäämällä lisää tuotteita ja tuotelogiikkaa sovellukseen. Lisäsin uusia tuotteita, 3D-malleja ja muokasin niiden materiaalilogiikkaa. Sisällön valmistumisen jälkeen testasin uudet toiminnallisuudet ja tuotteet ja ilmoitin sovelluksen päivityksestä Australian partnerille. Keskustelin partnerimme kanssa iltapäivästä Skype:n välityksellä, kuinka uusi sovellus toimii ja mitä muutoksia siinä on.

Keskeytyksiä ja uusia työpyyntöjä ei päivän aikana juurikaan ollut, joten sain keskittyä työhöni rauhassa. Päiväni oli oikein onnistunut ja koin, että pystyin toimittamaan partnerillemme nopeasti juuri sitä, mitä he tarvitsivat.

Viikkoanalyysi:

Viikko oli mielestäni oikein onnistunut ja tuottoisa. Tuntui, että aivot olivat saaneet lomalla tarpeeksi lepoa ja uuden oppiminen oli nopeaa ja vaivatonta. Sain viikolla aikaan paljon uusia tehtäviä ja lisäksi sain vietyä eteenpäin tehtäviä, jotka jäivät ennen lomaani muun kiireen vuoksi tekemättä. Vaikka kesälomani alkaessa jäi osa työtehtävistäni kesken ja niistä irtautuminen loman viettoon oli aluksi vaikeaa, oli lähes viiden viikon kesälomani oikein onnistunut ja tarpeellinen. Lomien merkitystä työkykyyn, tehokkuuteen ja aivojen palautumiseen on myös tutkittu paljon. Työterveyslaitoksen fysiologian erikoislääkäri Harri Lindholm toteaa hyvin kirjoittamassaan uutisessa, että lomakausi on parhaimmillaan työkyvyn edistämistä. Hän muistuttaa, että loma on palautumista ja työn rutiineista katkaisemista varten. (Firstbeat 2012, viitattu 21.3.2019.)

Huomasin myös, että vaikka loman aikana en pyrkinyt ajattelemaan keskenjääneitä työtehtäviäni tai asioita, joihin en ennen lomaa keksinyt ratkaisua olivat aivoni prosessoineet asioita lomailun

taustalla. Viikon aikana pystyin ratkaisemaan ennen lomaani kesken jääneet ongelmat sekä hoitamaan keskenjääneet tehtävät nopeampaan kuin ennen lomaani. Titta Puurunen kolumnissaan toteaaakin, että vaikka ihmisestä tuntuisi, ettei hän erityisemmin ajattele mitään, niin juuri silloin aivoissa tapahtuu paljon. Yhtäkkiä esimerkiksi saunaa lämmittäessä saattaakin mieleen pulpahtaa ratkaisu johonkin asiaan, jota on aiemmin yrittänyt kovasti ratkaista työpaikalla. Palauttavassa työssä kehon tehdessä jotain aivan muuta aivot työskentelevät ilman tietoista ponnistelua. (Puurunen 2019, viitattu 21.3.2019.)

3.2 Seurantaviikko 2

Maanantai 6.8.2018

Tavoitteeksi koko tulevalle viikolle olen asettanut AR4OmniSales-projektin sovellusten eriyttämisen yhdestä sovelluksesta kolmeksi eri sovellukseksi. Hankkeeseen kuuluu kolme eri asiakasta (Blancheporte, Picwic ja Casino), joiden tuotteet ovat erilaisia sekä tarve käyttää konenäköä ja AR-tekniologiaa sovelluksissaan ovat erilaisia.

Aamu käynnistyi kuitenkin Skype-palaverilla Australian partnerimme kanssa. Kävimme keskustelua showcase-sovelluksen suorituskyvystä ja totesimme sen hitaaksi. Tein Azure Portal -hallintatyökalulla sovelluksen uudelleenkäynnistyksen ja suorituskyky parani heti. Keskustelimme myös showcase-sovelluksen käytöstä ja sen ominaisuuksista yleisellä tasolla.

Ruokataun jälkeen jatkoin suunniteltua työtäni AR4OmniSales-projektin parissa. Eriytin Picwic-sovelluksen 3D-mallit omiin tuotekirjastoihin, jotta niitä on jatkossa helpompi hallita ja päivittää sen jälkeen, kun sovellukset on eriytetty. Samaan aikaan kävin keskustelua kollegojen kanssa Microsoft Teams-ryhmäkeskustelukanavan kautta hankkeen tulevasta suunnasta ja vaatimuksista asiakassovelluksien suhteen. Iltapäivästä julkaisin tekemäni muutokset, jotka olin ensin testannut paikallisessa kehitysympäristössäni, Azure-pilvipalveluun muiden projektilaisten testattavaksi.

Tänään keskeytysten määrä oli viimeviikkoista suurempi. Syynä tähän on, että osa kollegoistani saapui kesälomilta takaisin töihin ja kollegojen välinen kommunikointi alkaa lisääntymään. Ryhmäkeskusteluviestit näkyvät heti näytölläni ja keskittyminen katkeaa hetkellisesti jokaisen viestin tullessa ja ikään kuin pakottavat välittömästi osallistumaan keskusteluun. Kahvitauoilla ja käytävillä

kohdatessa keskustelut kollegoiden kanssa kääntyvät hankkeen asioihin ja pienen palauttavan tauon saaminen on hankalaa.

Tiistai 7.8.2018

Tänään tarkoitukseni on jatkaa AR4OmniSales-sovellusten eriyttämisen parissa. Aamu alkoi myynti- ja markkinointitiimin tilannepalaverilla. Tämän jälkeen jatkoi AR4OmniSales-projektin Blancheporte-sovelluksen tuotteiden parissa. Muutin Blancheporte-sovelluksen kirjastorakennetta, lisäilin tuotteen materiaaleja sekä muutin materiaalilogiikkaa helpommin uudelleenkäytettäväksi ja selkeämmäksi. Saatuani tämän tehtyä testasin muutokset sekä julkaisin sovelluksen muutokset Azure-pilvipalvelun palvelimelle.

Päiväni oli suunnitelmani mukainen ja sain tehtyä Blancheporte-sovelluksen tuotemuutokset. Vaikka varsinaiset muutokset ovat pieniä on kokonaisprosessi hidas. Tämä johtuu siitä, että uusia tiedostoja lisätessä tai kirjastoja luodessa Content Studiolla ei uudet tiedostot automaattisesti sisälly sovelluksen .csproj-projektitiedostoon. Monesti, kuten tänäänkin, sovelluksen julkaisusta jää helposti pois uudet tiedostot, jos niitä ei muista manuaalisesti lisätä projektitiedostoon mukaan. Tämä vaatii siis tarkan testaamisen sovelluksen julkaisemisen jälkeen.

Keskiviikko 8.8.2018

Tämän päivän tavoitteeksi otin vastata Australian-partnerin työpyyntöön, joka oli tullut jo eilen sähköpostiini. Aamulla otin toimistolla olleen rauhallisen tilanteen hyväkseni ja keskityin ainoastaan lukematta jääneiden sähköpostien lukemiseen. Tämän jälkeen syvennyin tarkemmin Australian partnerin lähettämään sähköpostiin työpyynnöstä ja vastasin pyydettyihin kysymyksiin.

Tämän jälkeen päiväni täyttyi Australian showcase-sovelluksen muutosten kanssa. Lisäsin uuden moduulisohvan sovellukseen sekä lisäsin DNS nimen sovellukselle. Tämän työn lomassa kävin kollegani kanssa yleistä tilannekeskustelua töistäni pitkin päivän Teams-keskustelukanavan välityksellä. Päivä oli rauhallinen ja sain tehtyä sen, mitä suunnittelinkin.

Torstai 9.8.2018

Päivän tavoitteena minulla on lisätä eilen Australian showcase-sovellukseen luomani moduulisohva myös muiden mantereiden showcase-sovelluksiin. Tämän lisäksi tavoitteenani on jatkaa AR4OmniSales-projektin sovelluksen parissa.

Aamupäivästä sain päivitettyä AR4OmniSales-projektin sovelluksen uudemmat muutokset versiohallinnasta, joita kollega oli edellisenä päivänä saanut tehtyä. Git-versionhallintatyökalussa on kolme pääasiallista tilaa, joissa tiedostot ja niissä olevat muutokset voivat olla: pysyvästi muutettu tila(committed), muutettu (modified) ja valmisteltu tila (staged). Pysyvästi muutettu - tila tarkoittaa, että data on tallennettu paikalliseen tietokantaan työkoneelle. Muutettu tila tarkoittaa, että käyttäjä on muuttanut tiedostoa, mutta ei ole vielä tehnyt pysyvää muutosta tietokantaan. Valmisteltu - tila tarkoittaa, että käyttäjä on merkannut muutetun tiedoston nykyisessä versiossaan menemään seuraavaan pysyvään tilaan. (Git 2018, viitattu 3.10.2018.) Kun kollegani tekee oman pysyvän muutoksen eli commitin julkaisee hän (push) muutoksensa Git:n versioiden etähallintakantaan (remote repository) eli sijoituspaikkaan, josta minä voin sen tuoda (pull) omalle koneelleni. Koska olen vastuussa AR4OmniSales-projektin sovellusten julkaisemisesta Azure-pilvipalveluun, joudun päivittäin päivittämään omaa paikallista kehitysympäristöäni Git:n kautta sekä päivittämään Azure-pilvipalvelussa olevan sovelluksen. Päivän aikana voin saada monia viestejä kollegaltani uusista muutoksista, joita pitää päivittää omaan kehitysympäristöön julkaisua varten. Ennen julkaisua testaan sovelluksen kaikilla sen 3D-malliversioilla, jotka sain mallintajaltamme. Tuotteen 3D-malleista tehdään versiot nettiselaimella käytettäviin sovelluksiin eli WebGL-mallit, HQR-tasoiset eli parempi laatuiset 3D-mallit, käytettäväksi VR-lasien kanssa sekä iOS-mallit iPad ja iPhone-laitteilla käytettäväksi. Testasin ensin uusien tuotteiden WebGL-mallit Firefox-nettiselaimella. ”WebGL:n on JavaScriptiä käyttävä ohjelmointirajapinta, jonka avulla pystytään mallintamaan 3D- ja 2D-grafiikkaa mille tahansa WebGL-yhteensopivalle nettiselaimelle, kuten Firefox ja Chrome” (Vainionpää 2015, 2). Tuotteen HQR-tasoiset 3D-mallit testataan erillisellä standalone-sovelluksella ja vastaavasti iOS-versioiset 3D-mallit iPad-laitteella. Testaaminen on tärkeää, sillä sovelluksen kaikki 3D-mallit ja niiden tekstuurit pitää tarkistaa toimiviksi jokaisella selain- ja laitealustalla.

Iltapäivällä lisäsin uuden moduulisohvan myös muihin kuin Australian showcase-sovelluksiin. Julkaisin muutokset jokaisen sovelluksen osalta Azure-pilvipalveluun.

Tänään oli hyvin rauhallinen ja tuottoisa päivä. Keskeytyksiä oli yllättävän vähän ja pystyin työstämään työtäni suhteellisen rauhassa.

Perjantai 10.8.2018

Päivän tavoitteeni oli saada loppuun koko viikon tavoitteeksi asettamani AR4OmniSales-projektin sovelluksen eriyttäminen kolmeksi eri asiakassovellukseksi. Loin jokaiselle sovellukselle Azure-pilvipalveluun jokaiselle sovellukselle oman Web App -sovelluksen, loin sovelluksiin Azure SQL -käyttäjä- sekä data -tietokannat sekä lisäsin sovelluksille omat DNS nimet Azure Portal -hallintatyökalun kautta. Asensin lisäksi Google Analytics-seurannan sovelluksiin päälle. Lopuksi julkaisin sovellukset Azure-pilvipalvelun palvelimelle ja testasin, että sovellukset toimivat kuten pitääkin. Samalla testasin uusien Google Analytics -seurantapisteiden toimintaa palvelimella pyörivässä sovelluksessa.

Päivän aikana keskustelin kollegojen kanssa sovelluksista sekä muista alusta ominaisuuksista Microsoft Team -keskustelukanavan välityksellä. Viestin eivät kuitenkaan häirinneet työtäni, sillä tämän päivän työ oli hyvin suoraviivaista eikä vaatinut keskittymistä.

Viikkoanalyysi:

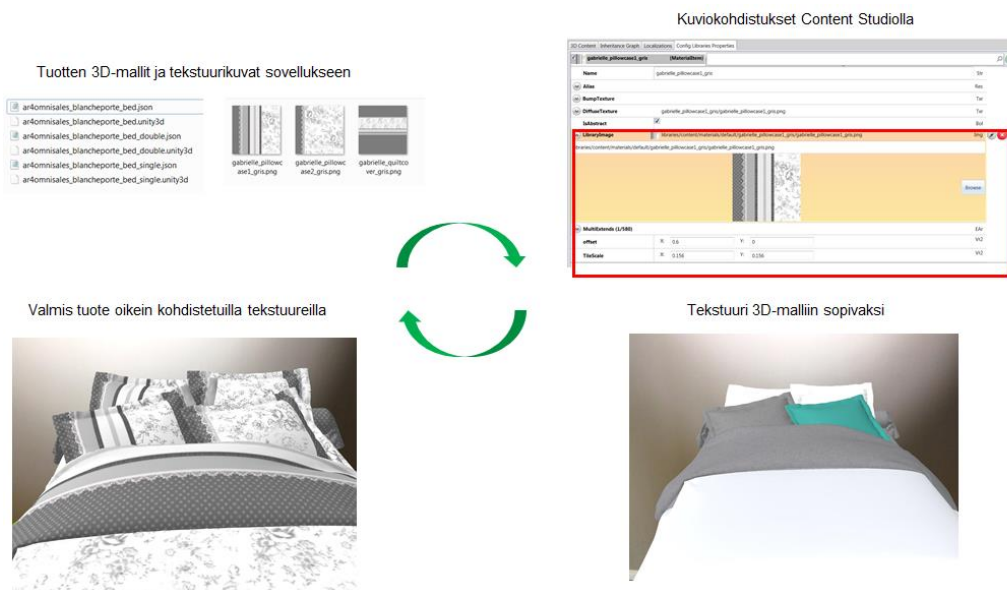
Tämäkin viikko oli tuottoisa ja sain monenlaista työtä tehtyä. Kesälomien loputtua kiireen ja työn keskeytysten määrä alkaa kuitenkin pikkuhiljaa lisääntyä. Tieto projekteista kulkevat paremmin, kun kollegat ovat palanneet lomilta ja samalla normaalit palaverit asiakkaiden ja partnerien kanssa alkavat käynnistymään normaalisti. Sisäinen tiedonkulku Teams-keskustelukanavan kautta vilkastui sekä yleinen keskustelu ja melu toimistolla lisääntyi. Työni keskeytyivät huomattavasti enemmän kuin viime viikolla, mutta siitä huolimatta työrauha säilyi hyvänä ja töiden loppuunsaattaminen kävi ongelmitta.

3.3 Seurantaviikko 3

Maanantai 13.8.2018

Tämän viikon tavoitteenani on työstää AR4OmniSales-projektin sovelluksia eteenpäin tulevia Pariisin jälleenmyyjämessuja varten. Pariisissa pidettävät jälleenmyyjämessut pidetään viikolla 37 johon yrityksemme osallistuu esittelemällä AR4OmniSales-projektin sovellusta. Sovelluksessa käytämme apuna yhdessä Pariisin teknisen yliopisto Institut Mines-Télécom, kanssa kehittämää kuvantunnistuksen toiminnallisuutta. Kuvantunnistuksessa käytetään sovelluksissamme käytettävää AR-teknologiaa sekä konenäköä.

Aloitin päiväni muokkaamalla AR4OmniSales-projektin Blancheporte-sovellusta lisäämällä uusia tekstureja, joita sain 3D-mallintajalta. 3D-mallien tekstuurien lisääminen on paikoin hidasta niiden kuviokohdistusten vuoksi. Tekstuurin kuvio pitää saada kohdistettua oikein mallin eri kohtiin, esimerkiksi koristetyynyn kuvio pitää sopia oikeassa koossa oikeaan paikkaan tyynyn 3D-mallissa. Tämä kuviokohdentaminen tehdään manuaalisesti muuttamalla tekstuurin kohdistus (x,y,z ja rotaatio)-arvoja (kuva 9).



KUVA 9. Tekstuurin kohdistaminen 3D-malliin Blancheporte-sovelluksessa

Päivän aikana muokkasin myös toista messuilla näytettävää AR4OmniSales-projektin sovellusta muuttamalla sen 3D-mallin käyttöominaisuuksia. Tekstuurit ja toiveet muutoksista tuli Teams-keskustelukanavien kautta ja keskeyttivät aina sen hetkistä tekemistäni. 3D-mallintaja toimittaa tekstuuritiedostot Teams-keskustelukanavan kautta, josta lataan ne koneelleni myöhempää työstöä varten.

Päivän aikana keskeytysten määrä oli suurin mitä tähän asti oli kesälomani jälkeen ollut. Vaikka työ ei varsinaisesti vaatinut keskittymistä keskeytti uusien tekstuuritiedostojen lataaminen, niistä keskusteleminen ja muiden vaatimusten neuvottelu oman aikansa. Sen hetkinen tekstuurin sovitaminen 3D-malliin keskeytyi monesti ja paluu tekstuurin kohdistukseen piti aloittaa alusta ja teki työstä hieman tahmeaa.

Tiistai 14.8.2018

Tälle päivälle on luvassa palaveri VTT:n kanssa sekä AR4OmniSales-projektin sovellusten työstöä Pariisiin messuja varten. Tavoitteenani on työstää Google Analytics osuutta niin, että VTT pääsisi mahdollisimman pian kokeilemaan mitä siitä saatua tietoa voitaisiin hyödyntää.

Aamulla pidimme parin tunnin palaverin VTT:n kanssa tulevista KPI-mittauksista toimistollamme. Selvensimme, puolin ja toisin, mitä tarvetta KPI-mittauksilla on ja minkä tiedon saamiseen voimme käyttää Google Analytics -kävijäseurantaohjelmaa sovelluksissamme tällä hetkellä.

Palaverin jälkeen jatkoin AR4OmniSales-projektin parissa. Lisäsin sovelluksiin muun muassa sovelluksen oletuskielet ranskaksi sekä muokkasin sovellusten sisältöä. Iltapäivällä lisäsin Google Analytics -seurannan myös showcase-sovelluksiin ja testasin seurannan toimivuuden.

Päiväni oli suhteellisen rauhallinen ja sain tehtyä sille asetetut tavoitteeni. Suurin osa päivästäni tutkin ja testailin, kuinka Google Analytics -ohjelma toimii ja mitä tietoa siitä voidaan saada sovellusten käytöstä raportoitua.

Keskiviikko 15.8.2018

Olin poissa töistä sairaan lapsen vuoksi. Tämän takia jouduimme perumaan tälle päivää sovitun showcase-sovelluksen suunnittelupalaverin ja siirtämään sen toiselle päivälle.

Torstai 16.8.2018

Tänään meillä oli koko päivän kestävä myynti- ja markkinointitiimin palaveri. Palaverissa myynti- ja markkinointitiimimme esimiehet, myyjät ja muut tiimin jäsenet kokoontuivat pääkonttorillemme kertomaan myynnin ja markkinoinnin tilanteesta, tavoitteista ja ideoista tulevalle loppuvuodelle. Pidin palaverissa myös lyhyen kertauksen showcase-sovelluksen tilanteesta ja samalla sovimme, että tulemme pitämään paremman ja yksityiskohtaisemman palaverin myöhemmin, jossa priorisoimme asiat ja vastuut showcase-sovelluksen kehittämisestä ja uudistamisesta. Tämä showcase-suunnittelupalaveri oli tarkoitus olla eilen, mutta jouduin perumaan sen poissaoloni vuoksi. Account Managerimme olikin jo laatinut, yhdessä myyjien kanssa, uusia ideoita ja toiveita sovelluksen ulkoasuun ja sisältöön. On tärkeää kuulla juuri myyjien mielipide sovelluksesta, sillä se on tarkoitettu heidän työtään tukevaksi työkaluksi.

Koko työpäiväni meni tämän palaverin tiimoilta ja venyi jopa normaalia työpäivää pidemmäksi. Oli kuitenkin mukavaa nähdä kaikkia tiimimme jäseniä Helsingistä ja Kööpenhamista ja vaihtaa niin ammatillisia kuin henkilökohtaisia kuulumisia.

Perjantai 17.8.2018

Tämän päivän suunnitelmissa minulla oli osallistua parin tunnin Game Book -kirjan ideointipalaveriin heti aamusta sekä jatkaa AR4OmniSales-sovellusten muokkaamista. Iltapäivällä järjestetään yrityksemme kesäjuhlat, johon olin suunnitellut myös osallistuvani.

Game Book -palaveri käytiin online-palaverina, johon osallistui koko yritys. ”Game Book -kirja sisältää yrityksen yhteiset pelisäännöt, jotka kirjoitetaan yhdessä. Tarkoitus ei ole antaa tarkkoja sääntöjä esim. työajoista, vaan ennemmin kertoa millainen yritys haluamme olla, millaista yrityksessä on työskennellä ja miten kohtelemme toisiamme” (Eerola 2018, haastattelu. Viitattu 3.10.2018.) Game Book -kirjan luominen on osa yrityksen uutta strategiaa, jota olemme yhdessä kaikkien työntekijöiden kanssa ideoineet ja suunnitelleet läpi koko vuoden.

Palaverin jälkeen tarkoitukseni oli jatkaa Blancheporten toimittamien tekstuurien lisäämistä 3D-malleihin sovellukseen. Tämä kuitenkin keskeytyi heti alkuun, sillä sain kiireisen pyynnön Yhdysvaltojen myyntimme vastaavalta lisätä muutama uusi tuote Casino-sovellukseen. Yksi työntekijöistämme on juuri matkustamassa asiakastapaamiseen Yhdysvaltoihin ja tarvitsi sitä varten erityisiä tuotteita Casino-sovellukseen. Suunnittelin 3D-mallintajamme kanssa sitä, millaisia tuotteita alamme työstämään sovellukseen ja miten ne saataisiin mallinnettua mahdollisimman nopeasti. Mallintajan valmistellessa 3D-malleja valmistelin sovellusta muun muassa muokkaamalla sovelluksen ulkoasua ja käyttöliittymää asiakastapaamista varten.

Muiden jo lähtiessä yrityksen kesäjuhlien viettoon iltapäivällä jatkoin 3D-mallintajamme kanssa valmistuneiden tuotteiden 3D-mallien lisäämistä sovellukseen. 3D-mallintaja jäi odottamaan 3D-mallien lisäämistä sovellukseen sen takia, jotta voimme yhdessä tehdä nopeasti muutoksia, jos mallien ulkonäössä tai mallien generoinnissa olisi joku mennyt pieleen. Lopulta saimme tuotteet lisättyä ja esittelysovelluksen viimeisteltyä pääsimme mekin lopulta lähtemään kesäjuhlien viettoon.

Päiväni oli hyvin kiireinen eikä mennyt suunnitellun mukaan. Suunnitelmani Blancheporte-sovelluksen tekstuurien lisäämisestä jäi kiireisen työpyynnön takia odottamaan maanantaille. Sain päivän aikana myös pyynnön pitää Content Studiosta lyhyen sisäisen koulutuksen Kööpenhaminasta tulleille kollegoille, mutta kiireisen esittelysovelluksen valmistelun vuoksi joudumme pitämään koulutuksen myöhemmin.

Viikkoanalyysi:

Etukäteen tiesin, että viikko tulee olemaan katkonainen yrityksen kesäjuhlien sekä myynti- ja markkinointitiimin päivänmittaisen palaverin vuoksi. Yrityksemme työntekijät Helsingistä ja Kööpenhaminasta tulivat loppuviikoksi kesäjuhlien vuoksi toimistollemme ja sekin loi hieman erilaisen tunnelman ja dynamiikan toimiston ilmapäiriin, tosin hyvässä mielessä. On ollut mukavaa kuulla mitä muut toisilla paikkakunnilla olevat kollegat ovat tehneet ja mielipiteiden ja kehitysideoiden vaihtaminen oli helpompaa kuin jos se olisi tehty pelkästään online-palaverin muodossa.

Vaikka yritän tehdä realistisia suunnitelmia viikolle etukäteen, yllätyksiä tulee aina. Lapsen sairastumisen vuoksi yksi työpäivä jäi tekemättä sekä ennalta-arvaamattomien, kiireellisten pyyntöjen

vuoksi suunniteltu työ piti jättää kesken. Toisaalta asemani ja työnkuvani on tukea myyjiä työstämällä heille esittelymateriaalia ja heidän pääsy asiakkaan luokse voi ratketa hyvinkin nopealla aikataululla, josta johtuu, että kiire kohdistuu myös minun työhöni. Viikko kaiken kaikkiaan oli tuottoisa, vaikka jäin jälkeeni omista tavoitteista ja Blancheporte-sovellustyöt siirtyivät seuraavalle viikolle.

3.4 Seurantaviikko 4

Maanantai 20.08.2018

Tälle päivälle ja koko viikolle olin suunnitellut jatkavani Blancheporte-sovelluksen tekstuuriin lisäämistä. Minulla on jo melkoinen kasa edellisen viikon materiaaleja mallintajalta, jotka pitäisi aktiivoida sovellukseen. Tavoitteenani on myös yhden uuden tuotteen 3D-mallien lisääminen showcase-sovellukseen.

Uusi tuote, joka minun on ollut tarkoitus lisätä showcase-sovellukseen, on jo olemassa olevasta, erään asiakkaan sovelluksesta otettu modulaarinen, osista kasattava tuote. Kaikki tuotteeseen tarvittavat 3D-mallit olivat valmiina sekä tuotteen rakennuslogiikka .xml tiedostoissa. Työni ei siis pitäisi olla suuri sillä kaikki tarvittava materiaali ja tieto oli valmiiksi saatavillani. Tästä huolimatta en saanut tuotetta toimimaan showcase-sovelluksessa, sillä 3D-mallit eivät latautuneet sovelluksen näkymään oikein. En jäänyt tätä koko päiväksi miettimään, sillä minulla oli painetta saada Blancheporte-sovelluksen uudet tekstuurit 3D-malleihin työn alle. Tähän en kuitenkaan taaskaan päässyt, sillä sain kiireisemmän pyynnön Australian-partnerilta saada myyntimateriaalia Content Studio-työkalusta. Aikaisemmin keväällä olen aloittanut, yhdessä graafisen suunnittelijamme kanssa, myyntimateriaalien työstämisen Content Studio-työkalustamme. Pyysin siis häneltä uusimman version myyntimateriaalista ja materiaalin saatuaani muokkasin materiaalia Australian-partnerille lähettämistä varten.

Loppupäivästä kävin Skype-palaverin keskustelua Helsingissä olevan kollegan kanssa showcase-sovelluksesta. Kollegani on tekemässä showcase-sovelluksen uudistamissuunnittelua sovelluksen sisällön visuaalisen suunnan suhteen. Keskustelimme yleisestä tahtotilasta sovelluksen yleisilmeen, tyylin ja toiminnallisuuden suhteen.

Päiväni ei toteutunut lainkaan suunnitelmani suhteen. Vaikka sain tehtyä tärkeitä muita töitäni ei suunnitellut työni edenneet juuri lainkaan. Ad hoc -tehtävät, yllättävät työpyynnöt sekä palaverit voivat pahimmillaan viedä koko päivän työajan.

Tiistai 21.08.2018

Tänään tarkoitukseni on jatkaa eilistä, kesken jäänyttä työtäni showcase-sovelluksen suhteen. Ajatukseni on myös jouduttaa useasti kesken jääneen Blancheporte-sovelluksen sisällön muokkaamista Pariisin messuja varten.

Aamulla jatkoin uuden tuotteen lisäämistä showcase-sovellukseen, joka ei eilen kesken. Tämä jäi kuitenkin edelleen kesken, sillä en saanut tuotteen 3D-malleja edelleenkään toimimaan enkä saanut kollegoiltani apua siihen, mikä voisi olla pielessä. Mitään selvää syytä ei vielä löytynyt. En tohtinut liikaa häiritä kollegoja, sillä tiesin heillä olevan omat kiireet ja aikataulupaineet.

Iltapäivästä jatkoin Blancheporte-sovelluksen tekstuurien lisäämistä ja tämä työ etenkin ihan hyvin. Samalla kävin keskustelua 3D-mallintajan kanssa tarvittavista, uusista 3D-malleista, joita kollegani oli mallintajilta pyytänyt. Keskustelimme uusien mallien exportista eli siitä, mihin laiteversioihin 3DMax-työkalulla työstetyt 3D-mallit generoidaan (WebGL, HQR, iOS), sillä nämä 3D-mallit on työstetty alihankkijan toimesta. En kuitenkaan ehtinyt saada uusia malleja tämän päivän aikana, joten työni sen osalta jäi odottamaan seuraavaa päivää.

Päiväni tavoite onnistui osittain. Uuden tuotteen 3D-mallien toimimattomuus jäi vaivaamaan, sillä kollegojen avusta huolimatta varsinainen syy asiaan jäi selvittämättä. Helpon työn jarruna voi joskus olla hyvinkin pieni asia, jota ei heti huomaa, kuten nytkin tuntuu olevan. Tämä aiheuttaa myös työn siirtymistä eteenpäin ja kuormittaa tulevien päivien työtaakkaa ja vaikeuttaa työpäivien suunnitelmallisuutta.

Keskiviikko 22.08.2018

Tämän päivän tavoite on jatkaa kesken jääneitä töitäni sekä jatkaa Blancheporte-sovelluksen parissa. Huomaan, että keskenjääneitä töitä alkaa kasaantumaan pikkuhiljaa, osittain oman taidon tai tiedon puutteesta ja osittain keskeyttävien uusien tehtävien vuoksi.

Jatkoin Blancheporte-sovelluksen tekstuurien työstämistä ja sainkin työn hyvin etenemään aamupäivän ajan. Muutin tekstuuritiedostojen kirjastorakennetta sekä tekstuurien konfigurointi logiikka geneerisemmäksi ja helpommaksi ylläpitää. Loin sovellukseen yleisen tekstuuri kirjaston, josta jokainen tuote voi periyttää halutun tekstuurin käyttöönsä. Näin uusien tekstuurien lisäys ja muokaus helpottuu yhden päivittyvän kirjaston kautta.

Tämä työ kuitenkin keskeytyi ennen kuin sain sen kokonaan valmiiksi, sillä kollegani kertoi, että Yhdysvalloissa oleva partnerimme tarvitsee uuden Proof of Concept -sovelluksen mahdollisimman pian asiakastapaamistaan varten. Aloin siis kiireesti tätä uutta sovellusta työstämään ottamalla uusimmat alusta versiot Git-versionhallintatyökalusta. Uuden sovelluksen haaroittaminen omaksi projektiksi Git:ssä jäi kesken puutteellisten ohjeiden vuoksi, eikä minulla riittänyt taidot ratkaista esiin tullutta ongelmaa. Minulla oli oma, aikaisemmin tehty ohjeistus asiasta, joka oli ristiriidassa yleiseen, melko suppeaan ohjeistukseen. Uuden sovelluksen haaroittamiselle alustasta on kiire, jotta UI- eli käyttöliittymäsuunnittelija, voisi alkaa työstämään omaa osuuttaan.

Työpäiväni hyvästä alusta huolimatta oli turhauttava. Git-versionhallintatyökalu on yrityksessämme ollut vasta vähän aikaan käytössä eikä kaikki sen käytänteet ja ohjeet ole vielä ajan tasalla. Joudun kysymään useasti kollegaltani apua ja samalla keskeyttämään hänenkin työt. Olenkin alkanut tekemään omaa ohjeistusta Git-versiohallinnan käytöstä täydentämään yleisiä ohjeita. Joskus oma työ hidastuu tai jää kokonaan tekemättä, jos apu ongelmiin tai työkalujen käyttöön ei ole saatavilla. Siksi yleiset ohjeet ja käytänteet pitäisi olla hyvin selkeät ja ajanmukaiset, että uusien työkalujen käyttö olisi helpompaa eikä veisi aikaa varsinaisen työn tekemiseltä.

Torstai 23.08.2018

Heti aamusta jatkoin eilisten töiden parissa sillä minulla oli painetta saada uusi Proof of Concept -sovellus luotua mahdollisimman pian. Myös muut kesken jääneet työt alkavat kuormittaa mieltäni ja haluaisin saada ne tehtyä mahdollisimman pian pois. Tunne keskeneräisistä töistä luo stressiä, joka vaikuttaa myös uusien töiden keskittymiseen ja aikaan saamiseen.

Heti aamusta jatkoin siis uuden PoC-sovelluksen luomista Git-versionhallinnasta. Sain apua asian tekemiseen ja sain perustettua uuden sovelluksen versionhallintaan. Päivitin samalla omia ohjeistuksia vastaisuuden varalta.

Seuraavaksi aloin luoda sovellukselle tarvittavia tietoja Azure-pilvipalveluun ensimmäistä julkaisua varten. Tämä työ kuitenkin keskeytyi, kun sain kiireellisen pyynnön tarkistaa Australian showcase-sovelluksen 3D-malliongelmaa. Yksi olemassa oleva 3D-malli ei enää toiminut ja aloin etsiä toimivaa mallia muista showcase-sovelluksista. Lopulta löysin toimivan mallin ja sain korjattua Australian showcase-sovelluksen. Tähän meni kaiken kaikkiaan pari tuntia ja ajatukseni edellisestä työstä katkesi täysin. Aloitin aamuisen työni tekemisen uudelleen saaden tehtyä kesken jääneiden tietojen lisäämisen Azureen.

Seuraavaksi piti yhdistää Content Studio -tuotekonfigurointityökalu uuteen Proof of Concept -sovellukseen, jotta partneri voi itsenäisesti lisätä ja muokata tuotteiden 3D-malleja sovellukseen. En kuitenkaan saanut toimimaan yhteyttä Content Studio -työkalun ja palvelimella olevan sovelluksen välillä, joten jouduin pyytämään apua Content Studion -sovelluskehittäjältämme. Kävimme asian tiimoilta online-palaverin. Emme kuitenkaan löytäneet yhdessä asiaan ratkaisua ja sovelluskehittäjämme jäi asiaa yksin selvittämään. Sillä aikaa jatkoin Blancheporte-sovelluksen parissa, jossa aikaisemmin tehneet työni jäi keskeytysten vuoksi kesken.

Työpäiväni oli hyvin katkonainen ja kiireinen. Aloitin tekemään montaa eri asiaa ja jouduin hyppiämään näiden monen eri asian parista toiseen. Jatkuva viestittely kollegojen kanssa sekä asioiden selvittely lisäsi kiireen tuntua niin, että en malttanut pitämään taukoja ollenkaan.

Perjantai 24.8.2018

Tälle päivälle oli kerääntynyt paljon keskeneräisiä töitä viikon ajalta. Päivän päätavoitteeksi asetin kuitenkin eilisen Content Studio -työkalun yhteysongelman ratkaisemisen ja Proof of Concept -sovelluksen loppuunsaattamisen.

Aamusta jatkoin Content Studio -yhdistämisiongelman parissa kollegani kanssa viestitellen Teams-keskustelukanavan kautta. Ongelma ratkesikin nopeasti ja syynä oli alustassa oleva vanha määrittely, joka oli sinne vahingossa jäänyt.

Ongelman ratkettua jatkoin uuden Proof of Concept -sovelluksen parissa. Koska partnerimme, joka lisää 3D-malleja sovellukseen itsenäisesti Content Studiolla on Yhdysvalloissa, pitää minun huomioida aikaero, jotta ehdin tehdä omat muutokset sovellukseen ennen kello 15.00 Suomen aikaa.

Sain tehtyä kaikki omat tehtäväni ja kirjasin niiden tilan projektinseurantatyökaluun, johon myös partnerillamme on lukuoikeus. Nyt partnerimme voi itsenäisesti alkaa lisäämään sovelluksen sisältöä ja työni tämän Proof of Concept -sovelluksen osalta on tehty.

Seuraavaksi aloin päivittämään toimimattomia 3D-malleja showcase-sovelluksiin. Huomasin nimittäin, että malli, joka ei toiminut Australian showcase-sovelluksessa ei myöskään toiminut Euroopan ja US:n showcase-sovelluksissa. Tämä 3D-malli on suurikokoinen (yli 0.5GB) ja syy mallin toimimattomuuteen oli sovellusten julkaiseminen Visual Studion kautta. Ilmeisesti mallin suurikokoinen -unity3d tiedosto ei ollut asentunut oikein sen suurenkoon vuoksi. Löysin Japanin showcase-sovelluksesta saman mallin, joka oli sinne asennettu FTP (File Transfer Protocol) -protokollan avulla aikaisemmin. FTP on tiedonsiirtoprotokolla, jota käytetään tiedonsiirtoon kahden tietokoneen välillä ja se toimii asiakas-palvelin periaatteella. FTP:ta voi joko käyttää komentoriviltä tai selaimen kautta. (Branko 2018, viitattu 28.3.2019.) Itse käytän FTP-tiedonsiirtoon graafista FileZilla-tiedonsiirtotyökalua. Otin toimivan mallin Japanin palvelimelta FTP:llä ja siirsin sen FTP:llä muihin showcase-sovelluksiin onnistuneesti.

Tämän jälkeen jatkoin työtäni Blancheporte-sovelluksen tekstuuri muutosten parissa. Minulla oli ongelma saada tekstuuriin niin sanonut offset-arvot toimimaan, johon sain apua vieressäni istuvalta kollegaltani. Aikaisemmin yritin saada apua ongelmaan Teams-keskustelukanava palvelun kautta muilta kollegoiltani, mutta kukaan ei osannut minua asiassa auttaa. Apu ongelmaan oli siis lähempänä kuin osasin odottaa.

Päivän aikana sain myös uudet 3D-mallit Blancheporte-sovellukseen, mutta ne osoittautuivat vääränlaisiksi tarpeisiini. Sisäinen tiedonkulku siitä, millaiset 3D-mallit tarvittiin sovellukseen ei ollut toiminut. Tieto mallien vaatimuksista 3D-mallintajalle ei tullut minulta, vaan toiselta tiimini jäseneltä tieto ei ollut siten oikeanlaista. Loppujen lopuksi sain kuitenkin tarpeisiini sopivat, uudet mallit noin puolentoista tunnin päästä. Huomasin kuitenkin, että iOS-versioiset 3D-mallit puuttuivat kokonaan ja jouduin tästä tekemään uuden työpyynnön mallintajallemme. Tästä johtuen en saanut kaikkia 3D-malleja lisättyä sovellukseen ja jouduin puuttuvat mallit lisäämään seuraavana työpäivänä. Tehtäväni venyi taas seuraavalle päivälle.

Viikkoanalyysi:

Vaikka sain viikon aikana tehtyä monta työtehtävää loppuun, jäi myös osa töistäni kesken. Päivieni toteuttaminen etukäteen suunnitellun suunnitelman mukaan ei aina onnistunut ad hoc -pyyntöjen sekä toteutuksen aikana ilmenneiden ongelmien takia. Minun on vaikea, tai lähes mahdotonta, ennakoida tulevien Proof of Concept -sovellusten töitäni, sillä minulla ei ole aina näkyvyyttä uusiin asiakkaisiin tai asiakasneuvotteluihin. Pyyntö tehdä uusia sovelluksia tulee minulle hyvinkin nopealla aikataululla. Vaikka aikaa näennäisesti on riittävästi keskeytykset ja avun saaminen ongelmiin vie paljon aikaa päivästäni ja jarruttavat työni etenemistä. Myös monien uusien sekä vanhojen työkalujen käyttö ja käytön omaksuminen vie aikaa ja energiaa työpäivistä. Kuluvalla viikolla Git-versionhallintatyökalun käyttö ja versiohallinnan puutteellinen prosessi aiheutti ylimääräistä työtä myös kollegalleni, joka joutui useampaan kertaan minua asiassa opastamaan.

Olen huomannut, että joudun tekemään paljon manuaalista tarkistamista ja työtä 3D-mallien kanssa. 3D-mallien eri versiot tulevat kahden eri järjestelmän kautta mallintajalta minulle. WebGI- ja HQR 3D-mallit tulevat eri järjestelmästä kuin mitä iOS 3D-mallit tulevat. Näiden välillä voi olla jopa parin tunnin aikaero, joka hidastaa työtäni aktivoida 3D-mallit sovelluksiin. Useasti, kuten myös tällä viikolla, mallintajaltamme on unohtunut toimittaa osa 3D-mallien versioita ja joudun tästä tekemään uuden työpyynnön mallintajalle. Joudun myös manuaalisesti rakentamaan tietynlaisen kansiorakenteen, jotta Content Studio-konfigurointityökalu pystyy lisäämään 3D-malleja sovellukseen. Tämä manuaalinen työ voi hyvinkin viedä ison osan työajasta ja työstä, joka muuten olisi nopeaa ja suoraviivaista. Ratkaisuna tähän voisi olla tarkistuslista, jossa olisi tarvittavat vaatimukset listattuna. Lista toimitettaisiin mallintajalle, joka listaa apuna käyttäen toimittaisi mm. oikeat versiot 3D-malleista.

Ajatus keskeneräisestä työstä katkeaa monesti myös Teams-keskustelukanavan tai sähköpostiviestien tulemiseen ja lukemiseen sekä muiden aikavarkaiden, esimerkiksi henkilökohtaisten puheluiden ja viestien takia. Aikavaras tarkoittaa sellaista toimintaa, joka on loppujen lopuksi merkityksetöntä tai tarpeetonta, mutta jonka tekemiseen kulutamme huomaamatta työaikaa. Ne ovat tekijöitä, jotka häiritsevät suunnitelmallista työntekoa. Tyypillisiä aikavarkaita ovat aikataulun tai suunnitelmallisuuden puute, sosiaalinen media, kännykkä jne. (MTK 2018. Viitattu 4.10.2018).

Viikon aikana koin tarvetta olla koko ajan tavoitettavissa töissäni ja yritin reagoida kaikkiin viesteihin ja pyyntöihin välittömästi. Myös henkilökohtaisiin viesteihin lapsilta piti reagoida heti. Koin, että olin

niin sanotun teknostressin kourissa. Kuten Tampereen teknillisen yliopiston apulaisprofessori, Henri Pirkkalainen kuvailee kollegansa Monideepa Tarafdar Lancasterin yliopistosta kertovat teknostressin olevan pakon tunne siitä, että ihmisen pitää työskennellä enemmän ja nopeammin ja olla tavoitettavissa koko ajan. Seurauksena syntyy tottuksellinen 'multitaskaus' eli usean asian tekeminen samanaikaisesti, jossa ajattelulle ja syvemmällä pohdinnalle jää vähemmän aikaa. (Mansikka 2018, viitattu 28.3.2019.)

3.5 Seurantaviikko 5

Maanantai 27.08.2018

Tämän viikon tavoitteena on jatkaa viime viikolla kesken jääneitä töitäni. Aloitin päivän jatkamalla Blancheporte-sovelluksen tekstuuriin lisäämistä sovellukseen. Tätä hyvinkin yksinkertaista työtä hidasti virhe tekstuurikirjaston .xml tiedostossa, jonka seurauksena tuotteen tekstuurit eivät toimineet oikein. Kulutin aamupäiväni asian selvittämiseen, kunnes löysin ratkaisun ja pääsin taas työnsäni etenemään.

Tämä päivä olikin hyvin rauhallinen ja pysyitin yhtä keskeytystä lukuun ottamatta keskittymään päivälleni suunniteltuun työhöni.

Tiistai 28.08.2018

Tänään jatkoin Blancheporte-sovelluksen tekstuuriin työstämistä. Loin sovelluksen tuotteille tuotekuvia ja lisäsin ne sovellukseen. Tämän jälkeen sain julkaistua ensimmäisen version sovelluksesta, uusilla tekstuureilla Azure-palvelimelle.

Tämän jälkeen aloin perehtyä AR4OmniSales-projektin toiseen asiakassovellukseen, Picwic. Aloin etsiä Teams-keskustelukanavasta sekä koneeltani 3D-malleja, joita pitäisi lisätä sovellukseen. Kasasin 3D-mallit oikeaan kansiorakenteeseen mallien aktivointia varten. En saanut tätä tehtyä kokonaan, joten tämä työ jatkuu huomenna.

Keskiviikko 29.8.2018

Olin sairaana ja pois töistä.

Torstai 30.8.2018

Eilisen poissaoloni takia kollegani oli alkanut työstämään avukseni Picwic-sovellusta, sillä AR4OmniSales-sovelluksien valmistumisella alkaa olemaan kiire Pariisiin messuja varten. Konsultoin työkaveriani siitä, millainen sovellus on ja mitä muutoksia siihen pitäisi tehdä, jotta kollegani voi jatkaa sovelluksen työstämistä eteenpäin.

Itse jatkoin Blancheporte-sovelluksen uusien tekstuurien parissa. Korjasin virheitä, joita ilmaantui, kun testasin kaikki tuotteet ja niiden tekstuurit sovelluksessa läpi. Työni ohessa neuvoin kollegaani Picwic-projektin parissa ja testasimme yhdessä hänen juuri lisäämiään uusia tuotteita.

Päivän aikana pidin esimieheni ja tiimissäni olevan kollegan kanssa sisäisen palaverin mahdollisesta, tulevasta Content Studio -koulutuksesta, eräälle asiakkaallemme. Pohdimme sitä, mitä olemme oppineet hyvinä käytäntöinä edellisistä koulutuksista ja mitä parannusta voitaisiin vielä tulevien koulutusten osalta tehdä.

Päivän aikana jouduin useampaan kertaan keskeyttämään työni. Kollegan auttaminen sekä yhdessä testaaminen keskeyttivät oman työni ja teki työpäivästäni pirstaleisen. Oma työni eteni hitaasti enkä pitänyt kuin ruokatauon, jotta pystyin tehdä päivän aikana mahdollisimman paljon työtäni.

Perjantai 31.8.2018

Tämä päivä on tarkoitus viettää samoissa tehtävissä kuin eilen. Päivä menikin kokonaisuudessaan AR4OmniSales -projektin parissa. Sain 3D-mallintajaltamme lisää tekstuuriedostoja aktivoitavaksi sovellukseen. Aktivoin tekstuurit ja samalla autoin kollegaani, joka edelleen avukseni päivitti toista hankkeen sovellusta.

Sain hyvin tehtyä työni ja päivän lopuksi julkaisin muutokseni palvelimelle. Kuitenkin huomasin, että julkaisun jälkeen osa 3D-malleista ei ollut latautunut sovellukseen ja ratkoin asiaa yhdessä kollegani kanssa. Syy asiaan löytyikin ja sain sovelluksen julkaistua palvelimelle onnistuneesti.

Päivä oli hyvin rauhallinen ja tuottoisa ilman suurempia keskeytyksiä. Kollegan kanssa keskustelu ei häirinyt suuremmin, sillä istumme vastakkain ja kommunikointi toimi nopeaan.

Viikkoanalyysi:

Kulunut viikko oli täynnä monenlaista työtä. Vaikka viikko olikin tuottoisa, jäi osa suunnitellusta työstäni silti tekemättä. Kollegan auttaminen ja hänen kanssaan yhdessä tehty työ jarrutti osaltaan omaa tavoitettani AR4OmniSales -sovelluksen suhteen, mutta kokonaisuudessaan sovelluksen kehitys eteni hyvin. Kesken jääneet työni jäivät siis vielä odottamaan seuraavaa viikkoa.

Oma osuuteni AR4OmniSales -sovelluksessa on Blancheporte-asiakkaan tekstuurien lisäämistä sovelluksen tuotteisiin. Tämä työ on hyvin yksinkertaista sekä hyvin hidasta ja manuaalista työtä. Hitautta tuo se, että jokainen tekstuuri pitää erikseen muokata tuotteeseen sopivaksi ja tarkistaa tuotteen tekstuurin sijoittelu asiakkaan nettisivuilla olevista kuvista. Myös jokaisen tekstuurin niin sanottu tile scale eli kuvion toistuvuusarvo, on erillisissä tiedostoissa, joko materiaalin mukana, tai erikseen kerrottuna mallintajan toimesta. Tietojen erikseen etsiminen, asettaminen ja testaaminen sovelluksessa on hidasta käsityötä. Pienetkin keskeytykset herpaannuttavat otetta juuri sinä hetkenä olevasta asiasta ja työstettävien tietojen etsiminen pitää aloittaa alusta.

3.6 Seurantaviikko 6

Maanantai 3.9.2018

Tänään tarkoitukseni on jatkaa Blancheporte-sovelluksen parissa työskentelyä. Sain edellisen viikon lopulla viisi eri tekstuurikokoonpanoa, joiden kanssa työskentelin aamupäivän. Iltapäivästä jouduin lähtemään kotiin lapsen sairastuttua päiväkodissa.

Tiistai 4.9.2018

Tälle päivälle oli suunnitelmassa jatkaa materiaalien aktivointia, sillä sain taas mallintajalta lisää uusia tekstuureja sovellukseen. Ensiviikolla pidettävässä Pariisin jälleenmyyjämessuilla on tarkoitus näyttää Blancheporte-sovellusta, joten sovelluksen sisältö pitää saada mahdollisimman pian valmiiksi. Samalla messuille osallistuvien myyjiemme on tarkoitus keskustella Institut Mines-Télécom -yhteistyökumppanimme kanssa konenäön jatkokehityksestä AR4OmniSales:n osalta.

Koska konenäkö päätelee tulokset vertailemalla tuotteiden tekstuurien kuvia, pitää minun toimittaa sovelluksessa käytetyt tekstuuritiedostot Institut Mines-Télécom -yhteistyökumppanillemme. Keräsin päivän aikana kaikki tähän mennessä aktivoidut tekstuuritiedostot konenäön järjestelmää varten, jotta pääsisimme testaamaan kuvantunnistusta suuremmalla määrällä kuvia. Samalla päivitin sovelluksessa käytettävää .json-tiedostoa, jossa tekstuurien kuvat ja tuotteet tiedot yhdistetään toisiinsa. Tätä tiedostoa käytetään kuvantunnistuksen apuna, jossa jokainen tekstuuri yhdistetään tiettyyn tuotteeseen. Päivän aikana sain hyvin jatkettua tekstuurien aktivointia ilman suurempia keskeytyksiä.

Keskiviikko 5.9.2018

Tänään päivän tavoite oli jatkaa eilistä työtäni. Sainkin tehtyä tätä työtä eteenpäin, vaikka osa tekstuureista ovat hitaita työstää kuviokohdistusten vuoksi. Kävin tämän työn ohella Teams-kanavan kautta keskustelua 3D-mallintajamme kanssa tekstuurien kuvioinnista ja niiden skaalautuvuudesta ja kohdistuksista. Samalla toimistolla oleva kollegani kävi myös useaan otteeseen tiedustelemassa sovelluksen tilannetta sekä keskustelemassa muista projektin asioista.

Päivän aikana minulta pyydettiin konsultaatiota tulevaan asiakastarjoukseen, joka keskeytti aamulla alkaneen työni. Kerroin mitä ominaisuuksia olisi hyvä tehdä meidän puolesta valmiiksi, jotta asiakkaan olisi mahdollisimman helppo ja suoraviivaisesti aktivoida tuotteitaan Content Studion -konfigurointityökalun kanssa. Keskustelimme niin sanottujen perusluokkien toteutuksesta ja niiden perusominaisuuksista.

Iltapäivästä jatkoin uudestaan Blancheporte-sovelluksen parissa, mutta työni kuitenkin keskeytyi. Content Studio -ohjelman kehittäjä pyysi minua todentamaan yhden virheikäyttötymisen työkalusta, jonka olin edellisellä viikolla hänelle raportoinut. Kävimme online-palaverin ja näytin, kuinka virhe saatiin uudelleen toistumaan. Tämän jälkeen en enää ennättänyt palata aiottuun tehtävääni.

Päiväni on edellisiä päiviä kiireisempi ja pirstaleisempi. Työpisteelläni pyöri yllättävän paljon kollegoja, milloin mitäkin pientä kysymässä tai muuten vain juttelemassa. Kollegojen kanssa jutustelu on mukavaa, mutta joskus sen aiheuttama keskeytys ja työhön uudelleen palaaminen vie oman aikansa.

Torstai 6.9.2018

Tänään oli tavoitteena saada mahdollisimman paljon työstettyä Blancheporte-sovelluksen sisältöä. Aloitin aamulla tekstuurien lisäämisen parissa ja työstin tekstuuria, jota varten olin aikaisemmin tilannut erilaisen 3D-mallin. Malli on muuten samannäköinen kuin jo käytössä olevat 3D-mallit, mutta mallin tekstuurien sijainti on erilainen ja poikkeavuutensa takia vaati oman 3D-mallin. Tämän tuotteen tekstuurin lisääminen olikin työläämpää kuin aikaisempien tuotteiden.

Tämä työ kuitenkin keskeytyi ennen ruokatuntia, sillä sain kiireellisen pyynnön muuttaa sovelluksen palvelimella olevaa versiota. Muutos oli käyttöliittymämuutos ja koska itselläni ei ole paljoakaan UI eli käyttöliittymäohjelmointitaitoa, sain apua yrityksemme käyttöliittymäsuunnittelijalta. Saimme yhdessä muutoksen tehtyä ja päivitin sovelluksen palvelimelle.

Samalla minua pyydettiin tekemään lista projektin puuttuvista toteutuksista kollegalle, joka oli meillä projektin asiakaspalaveriin. Listan tehtyäni pääsin jatkamaan tekstuurien aktivoinnin kanssa. Tässä vaiheessa oli iltapäivä jo pitkällä. Saatuani tekstuurit sovellukseen valmiiksi, aloitin tuotteiden ja tekstuurien kuviokohdistusten testaamisen. Testasin sovellusta Firefox web-selaimella, koska halusin testata tuotteiden WebGL-malliversioita. Testatessani huomasin, että osa mallien materiaaleista olivat rikkoutuneet eikä tekstuuri näyttänyt oikealta. En löytänyt tähän ratkaisua ja asiaa hämmensi se, että kollegoillani samat WebGL-mallit toimivat moitteettomasti. Keskustelin tästä asiasta 3D-mallintajamme kanssa Teams-kanavan välityksellä ja epäilimme että tekstuureissa käytetyt niin sanotut material template -tiedostot, tekstuurin ominaisuuden antavat .json-muotoiset tiedostot, olivat vääränlaiset eikä tekstuurin pinta käyttäytynyt oikein. Mallintaja lupasi toimittaa minulle uudet tiedostot huomiseksi.

Tämä päivä oli hyvin katkonainen ja sain tehtyä vain murto-osan siitä, mitä olin alun perin suunnitellut. Tästä huolimatta päivä oli hyvin tuottoisa niiden töiden osalta, mitä tein. Sain tehtyä monta asiaa, vaikka alkuperäinen suunnitelma tekstuurien aktivoinnista ei täysin toteutunut. Minulla alkaa olemaan stressiä Blancheporte-sovelluksen suhteen, sillä Pariisin messut ovat jo seuraavalla viikolla.

Perjantai 7.9.2018

Tänään tavoitteenani on työstää kesken jääneitä asioita niin paljon kuin mahdollista aamulla olevan palaverin jälkeen. Aamu käynnistyi VTT:n kanssa käydyllä palaverilla, jossa kävimme läpi uusia

toiveita KPI-mittauksien suhteen. Keskustelimme myös yleisesti hankkeesta ja siinä mukana olevien asiakkaiden toiveista sovellusten suhteen. Palaveri kesti noin muutaman tunnin ja oli hyvin antoisa. Sain uutta näkökulmaa hankkeen ja sen projektin toiminnasta sekä tietoa projektin taustoista enemmän. Yleensä en kuule kuin ohimennen hankkeen tulevista asioista sekä tehdyn työn palautteista, sillä en ole osallisena hankkeen asiakaspalavereissa ja neuvotteluissa. Hankkeen palaveriin osallistuu lähin kollegani yhdessä myyjien, yhteistyökumppaneiden ja asiakkaiden kanssa.

Palaverin jälkeen keskustelin kollegani kanssa työpisteelläni hankkeen sovelluksista ja niiden tilanteesta. Toin myös esiin toiveeni saada olla suoraan yhteydessä Blancheporte-kontaktihenkilön kanssa mahdollisten lisäkysymysten ja sovelluksen sisältöön liittyvissä asioissa. Tähän asti kommunikointi hankkeen asiakkaaseen on hoitunut kollegani kautta. Sainkin tilaisuuden esittäytyä suoraan asiakkaalle mailitse, kun asiakas kysyi mitä tietoja tarvitsen sisällöstä vielä ennen Pariisin messuja. Selvitin myös 3D-mallintajalta, mitä tarvitsemme uusien tekstuurivärien osalta.

Tämän jälkeen vietin iltapäivän Blancheporte-sovelluksen tekstuurien aktivoinnin parissa. Sain mallintajalta uuden material template -tiedoston, jonka päivitin saman tien sovellukseen. Tuotteiden tekstuurit näyttivätkin nyt paljon realistisimmilta kuin aikaisemmin. Kuitenkin eiliseen ongelmaan, 3D-mallien tekstuurien hajoamisesta, ei löytynyt mitään syytä, joten otin käyttöön Crome-nettiselaimen. Crome-selaimella pystyin testaamaan onnistuneesti 3D-mallien WebGL-tekstuurit. Samalla testasin tekstuurit myös iOS-käyttöjärjestelmässä iPad:n avulla. Testasin lisäksi sovelluksessa käytettävää konenäköä kuvantunnistukseen. Kuvantunnistus ei kuitenkaan tuottanut toivottua tulosta. Uudet sekä osa jo aikaisemmin käytössä olleista tekstuureista eivät tunnistautuneet lainkaan. Kävin tästä keskustelua kollegan kanssa, joka on ollut yhteyksissä Institut Mines-Télécom-yhteistyökumppanimme kanssa ja varmistimme, että uudet lähettämäni kuvat uusista tekstuureista ovat lisätty konenäön järjestelmään. Emme saaneet selvyyttä, miksi tunnistus ei toiminut. Sovelluskehittäjäamme, joka toteutti rajanpinnan sovelluksemme ja konenäön välillä on tänään lomalla, joten asia jäi siis odottamaan maanantaita, jolloin sovelluskehittäjä palaa takaisin töihin.

Viikkoanalyysi:

Tällä viikolla oli kova henkinen paine saada mahdollisimman paljon työtä tehtyä Blancheporte-sovellukseen Pariisin messuja varten, joka on tulevalla viikolla. Painetta lisäsi se, että sovelluksen

sovelluskehittäjä on ollut lomalla eikä mitään uusia muutoksia sovelluksen toimintalogiikkaan voitu tehdä ilman häntä. Myös kuvantunnistuksen toimimattomuus aiheutti paineita. Työssäni on tällä hetkellä liikaa ns. kriittisiä aikaikkunoita. Kriittinen aikaikkuna tarkoittaa sitä, että jollain viikolla työn alla on useita aikarajallisia tehtäviä, joita ei ehdi kaikkia tekemään, ja joista osaa ei ole voinut tietää ennalta. Kun ollaan kriittisessä aikaikkunassa, vähäininkin toimimattomuus tulee haitaksi ja keskeyttäväksi tekijäksi mikä "normaalitilanteessa" ei haittaa. (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 39.) Esimerkiksi tällä viikolla kuvantunnistuksen toimimattomuus haittasi sovelluksen testaamista aiheuttaen testaamisen viivästymistä ja lisäsi epävarmuutta tulevia messuja ajatellen.

Viikolla oli katkonaisia päiviä ja keskittyminen oli hankalaa. Myös FireFox-nettiselaimen WebGL mallien-tekstuuriongelma aiheutti ylimääräistä selvitystyötä ja vei paljon aikaa niin itseltäni kuin kollegoiltani, joilta pyysin asiaan apua. Koin, että minun työtäni hidastava ongelma moninkertaistui, koska jouduin pyytämään apua tekstuuriongelmaan usealta kollegaltani. Myöskin AR4OmniSales-projektin tiedonkulku minun ja asiakkaan välillä on paikoitellen hidasta, sillä tiedonkulku tapahtuu välikäden kautta. Ratkaisin asian pyytämällä suoran kontaktin hankkeen asiakkaaseen ja tiedonkulku nopeutuikin huomattavasti. Pystyin kysymään suoraan asiakkaalta, ilman välikäsiä, mitä tarvitsin ja vastaukset tulivat nopeasti suoraan minulle.

Kaiken kaikkiaan viikon tavoite jäi jälkeen suunnitellun tavoitteeni enkä saanut kaikkia suunniteltuja töitä Blancheporte -sovellukseen tehtyä. Myöskin muutkin työni jäivät syrjään enkä ehtinyt tekemään muun muassa VTT:lle lupaamiani Google Analytics -töitäni.

3.7 Seurantaviikko 7

Maanantai 10.9.2018

Heti aamusta aloin selvittämään lomalta palanneen sovelluskehittäjän kanssa, miksi kuvan tunnistus ei toimi. Tutkimme testaamalla, minkä kuvien osalta tunnistus toimii ja mietimme, mikä voisi olla syy muiden kuvien toimimattomuudelle. Huomasimme, että kuvan tunnistus on tehty tukemaan .jpg päätteisiä tiedostoja ja meidän sovelluksen tiedostopäätteet olivat suurimaltaosin .png päätteisiä. Kun muutimme päätteet oikein, alkoi kuvan tunnistus toimia niin kuin pitääkin. Samalla selvisi myös,

että kollegalleni oli saanut tästä asiasta jo edellisellä viikolla sähköpostia, eikä kollega ollut, inhimillisesti, kiireessä huomannut tietoa muille jakaa. Ongelman selvittämiseen kului kuitenkin aikaani, joka olisi voitu välttää laajemmalla tiedonjaolla koko hankkeen osallisten kesken.

Kuvantunnistus asian selvittyä jatkoin Blancheporte-sovelluksen viimeistelyllä. Lisäsin jokaiseen tuotteeseen linkityksen tuotteen web- sivuille, jonka jälkeen julkaisin sovelluksen palvelimelle. Päivitin myös hankkeen toisen messuilla näytettävän sovelluksen palvelimelle. Tiimini muut jäsenet olivatkin jo Pariisissa messuilla valmistelemassa ja päivän aikana jaoin tietoa lähimmälle kollegalleni Pariisin sovelluksen muutoksista ja toimivuudesta pitkin päivää.

Päiväni oli stressaava ja kiireinen. Onneksi saimme selvitettyä ja korjattua tärkeimmän eli kuvantunnistuksen toimivuuden Pariisin messuja varten. Itselläni oli paine saada sovellukset testattua ja asennettua palvelimelle, jotta messuilla jo olevat kollegat voivat niitä vielä testata ennen huomista esittelypäivää. Kiireen tuntua lisäsi koko päivän kestävä, jatkuva soittelu ja viestittely kollegoille messuille sekä Teams-keskustelukanavan kautta käydyt selvityskeskustelut sovelluskehittäjän kanssa.

Tiistai 11.9.2018

Tänään ja koko loppuviikolle asetin tavoitteeksi tehdä keskeneräisiä töitäni, joita en ole ehtinyt tehdä messukiireiden vuoksi ollenkaan. Messujen ollessa parhaillaan käynnissä rauhoitan AR4OmniSales-sovellukset kokonaan.

Aamun aloitin ottamalla työkoneeni paikalliseen kehitysympäristöön uusimmat muutokset Yhdysvaltalaisen-partnerimme Proof of Concept -sovelluksesta Git:stä, jonne käyttöliittymäsuunnittelija oli muutoksia saanut tehtyä. Testasin muutokset paikallisesti omalla koneellani ja julkaisin uuden käyttöliittymän PoC-sovelluksen palvelimelle.

Tämän jälkeen lisäsin Content Studio oikeudet Yhdysvaltalaiselle-partnerille Amerikan showcase-sovellukseen, jotta partnerimme voi itsenäisesti lisätä tarvittavia tuotteita myyntityötään varten. Oikeuksien lisääminen sujui nopeasti, mutta sitä suurempi työ oli saada Content Studio toimimaan Yhdysvaltojen showcase-sovelluksessa. Jouduin pyytämään apua Content Studion kehittäjältä, koska en löytänyt syytä sille miksi Content Studio palvelu ei toiminut oikein. Yhdessä saimme asian pikaisesti kuitenkin selvitettyä.

Päiväni oli huomattavasti rauhallisempi kuin aikaisemmat päiväni ovat olleet. Pariisin messut rauhoittivat AR4OmniSales-sovellukset ja pääsin työstämään muita, kesken jääneitä töitäni. Keskeytyksiä ei juurikaan ollut, mutta minun oli silti vaikea keskittyä työhöni. Jouduin monta kertaa aloittamaan työni uudestaan, sillä pienikin viestien piippaus tai kollegojen liikehdintä säpsäyttivät minut ja keskittyminen herpaantui. Tuntui kuin olisin odottanut jonkun keskeyttävän työni. Helsingin yliopiston professori Minna Huotilainen toteaaakin, että ” Mieli alkaa odottaa niitä keskeytyksiä ja jopa itse tuottaa niitä. Vaikka ihminen sitten pääsisikin hetkeksi työskentelemään rauhalliseen tilaan, niin sielläkin hänen mielensä hyppii asiasta pois, eikä hän pysty keskittymään” (Puurunen 2019, viitattu 5.4.2019).

Viikkoanalyysi

Maanantai oli hyvin kiireinen päivä messujen takia. Tiistaina kiire helpotti, mutta en osannut toimistolla kunnolla rentoutua rauhallisempaan päivään ja ajatus harhaili pienissä asioissa jatkuvasti. On sanottu, että pitkään kestänyt jatkuva suorittaminen, tehtävästä toiseen pomppiminen ja levon laiminlyönti voivat johtaa eräänlaiseen keskittymishäiriöön, aivojen ADT-tilaan (Puurunen 2019, viitattu 5.4.2019).

Loppuviikon olin sairauslomalla flunssan kourissa. Tästä huolimatta en malttanut olla lukematta Teams-keskustelukanavan viestejä, joita sain töistä ja etenkin Pariisista messuilta. Koin, että irtautuminen hektisistä työpäivistä oli vaikeaa ja aivot käsitelivät keskenjääneitä töitäni. Koin myös että, minun piti olla koko ajan tasalla ja valmiina reagoimaan, jos jossain tarvitaan nopeasti apua, vaikka kollegat ja työnantaja eivät tätä vaatineetkaan. Työasiat pyörivät päässä koko sairausloman ajan ja stressistä oli vaikea päästä irti. Työtä olisi vaikka kuinka paljon tehtävänäni. Tiesin siis jo etukäteen, että seuraavalla viikolla minua odottaa asiakkaiden sekä messuilla olleiden käyttöpalaute AR4OmniSales-projektin sovelluksista sekä yksi työpyyntö showcase-sovellukseen.

3.8 Seurantaviikko 8

Maanantai 17.9.2018

Tänään töihin tullessa tiesin päivästä tulevan kiireinen. Edellisviikon vajaa työviikko aiheuttaa aina lisää kiirettä töiden kasaantuessa ja aikataulujen kiristyessä.

Aamun aloitin lisäämällä uuden tuotteen showcase-sovellukseen, jonka mallintaja oli tehnyt minulle edellisellä viikolla valmiiksi. 3D-malli ei kuitenkaan toiminut ja jouduin selvittämään asiaa 3D-mallintajan kanssa. Mallintaja huomasi virheen 3D-mallissaan ja teki uuden mallin minulle. Sain päivitettyä 3D-mallin sovellukseen vasta myöhemmin päivällä, koska jouduin selvittämään sovelluksen muita asioita koko aamun ajan. Aamupäivän aikana kävimme muun muassa keskustelua 3D-mallin antialisoinnista ja siitä miksi sitä käytetään malleissamme. Tämä oli hyvin yleissivistävää itselleni ja arvostin sitä, kuinka mallintaja kesken omien töidensä kertoi perusteellisesti asiasta minulle.

Loppupäivän jatkoin Blancheporte-sovelluksen tekstuurien aktivoinnin kanssa. Kävin myös Pariisista tuleen kollegani kanssa Pariisin messujen palautteen läpi. Päivän lopuksi informoin Blancheporten yhteyshenkilöä niistä tekstuureista, joita meillä jo oli sekä mitkä niistä on jo aktivoituna sovelluksessa. Tekstuureita on suuri määrä ja yhdellä tekstuurilla voi olla monta eri värisävyä. Pidämme yllä tekstuurien tilannetta Excel-taulukossa ja aika-ajoin päivitämme asiakkaan kanssa tilanne tietoa aktivoituista tekstuureista.

Tiistai 18.9.2018

Tänään aamu alkoi showcase-sovelluksen 3D-mallin päivittämisellä. Sain vielä yksityiskohtaisemman ja tarkemman, HQR (High Quality Rendering), mallin eilisestä tuotteesta, joka piti aktivoida showcase-sovellukseen heti. Tämän jälkeen tarkoitukseni oli jatkaa Blancheporte-sovelluksen tekstuurien kanssa, sillä sain eilen uusia tekstuureja toiselta 3D-mallintajaltamme. Työ tekstuurien parissa eteni taas hyvin, vaikkakin hitaasti, kuosien offset arvojen säätöjen takia. Keskeytyksiä ei ollut juurikaan ja sain taas hyvän otteen työstäni ja stressitasoni laski heti.

Keskiviikko 19.9.2018

Tämän päivän tavoite on jatkaa Blancheporte-sovelluksen parissa niin paljon kuin mahdollista. Aktivoitavia, hyvin tarkoilla, kuviokohdistuksella olevia tekstuureja, oli kasaantunut paljon sovellukseen aktivointia varten ja halusin saada tämän hyvinkin puuduttavan, yksitoikkoisen työn, tehtyä mahdollisimman nopeaan pois.

Aamulla jatkoin siis Blancheporte materiaali työstämistä kello 11 asti. Yhdeltätoista meillä oli sisäinen palaveri Account Managerin sekä kahden muun tiimini jäsenen kanssa showcase-sovelluksesta. Palaverissa sovimme mitä muutoksia ja parannuksia alamme viemään eteenpäin ja kenen vastuulla mikäkin muutos tulee olemaan. Suurin osa muutoksista tulee olemaan minun vastuullani, koska muutokset koskevat suurimmalta osin sovelluksen sisältöä eli tuotteita. En kuitenkaan luvannut suuria, sillä uskon, että AR4OmniSales-projektit vievät suurimman osan ajastani tämän syksyn osalta.

Palaverin ja lounaan jälkeen jatkoin Blancheporte-sovelluksen parissa. Sain tehtyä sovellukseen paljon uutta sisältöä ja uudistuksia tekstuuri kirjastoihin. Tämä päivä oli eilisen kaltainen, suhteellisen rauhallinen, ilman suurempia keskeytyksiä. Olin tyytyväinen, että sain työstettyä töitäni eteenpäin ja kasaantuneiden töiden loppuunsaattaminen tuntuu jopa realistiselta muutaman viikon aikana.

Torstai 20.9.2018

Tänään ja huomenna tavoitteenani on työstää Blancheporte-sovelluksen sisältöä mahdollisimman paljon. Minulla on rästiin jääneitä tekstuureja toistakymmentä ja asiakas odottaa pääsevänsä kokeilemaan niitä sovelluksessamme.

Aamun aloitin lataamalla Blancheporten uusimmat tekstuurinäytteet koneelleni, jotka sain asiakkaalta sähköpostitse. Toimitin näytteet eli tekstuurin kuvat, 3D-mallintajalle jatkokehitystä varten. Tilasin samalla myös uuden 3D-mallin toiselta mallintajaltamme. Tämän jälkeen jatkoin puuduttavaa työtä Blancheporte-sovelluksen tekstuurien aktivoinnin parissa sekä erilaisten tekstuurien kategorisoinnin parissa. Sain lisättyä uusia tekstuureja ja jaoin niitä omaan kategorioihin, jotta jaottelu olisi samanlainen kuin asiakkaan omilla web-sivuilla on. Sain myös päivitettyä sovellusta siihen

pisteeseen, että pystyin julkaisemaan muutokset palvelimelle. Kävin päivän aikana monia sähköpostikeskusteluja Blancheporte-yhteyshenkilön kanssa kategorioiden osalta, muun muassa millaisia ikoneita sovelluksen kategorioissa halutaan käyttää. Iltapäivällä vietimme myös pitkäaikaisen kollegamme läksiäisiä ja samalla huomasin, että en ole pitänyt kahvitaukoja pitkään aikaan. Kun on kiire ei taukoja tule pidettyä, koska koen olevani tehokkaampi, kun en tuhlaa aikaani taukoihin.

Perjantai 21.9.2018

Tänä aamuna aloitin työpäiväni työstämällä Blancheporte-sovelluksen tekstuureja, joita olin saanut viikolla mallintajaltamme lisää. Olen yrittänyt koko viikon ajan vähentää edellisestä viikosta aiheutuvaa kiirettä ja tehdä kasaantuneita töitä pois. Työni keskeytyi hetkellisesti Helsingissä olevan kollegani kysymyksiin showcase-sovelluksesta. Keskustelin hänen kanssaan showcase-sovelluksen tulevista, uusista tuotteista, joita tarvitaan myynnille tehtävää videota varten. Tämän jälkeen jatkoin Blancheporte-sovelluksen parissa loppupäivän.

Viikkoanalyysi:

Vaikka yritin keskittyä tekemään Blancheporte-sovellusta mahdollisimman paljon en voi välttyä yllättäviltä muilta töiltä, jotka keskeyttävät keskittymisen käynnissä olevasta työstäni. Showcase-sovellukseen tullut työpyyntö ei sinänsä ollut iso, mutta vei aikaa parilta päivältä. Olen tuoteaktivoituketjun viimeinen osapuoli asiakkaan, 3D-mallintajan ja meidän tiimin yhteyshenkilön jälkeen. Jos esimerkiksi 3D-mallissa on vikaa, siirtyy työni tuotteen aktivoinnista joko iltapäivään tai seuraavaan päivää riippuen siitä, milloin saan uuden 3D-mallin. Monesti saan 3D-mallit iltapäivästä, kun mallintajat ovat niitä ensin työpäivän ajan työstäneet. Joskus kiireisen projektin kohdalla olen aktivoinut 3D-mallin sovellukseen illalla kotona, mutta aina en voi joustaa iltatöihinkään. Siksi hyvinkin yksinkertainen ja helppo 3D-mallin lisääminen voi viedä aikaa, kun työ kiertää monen ihmisen kautta, monta eri työvaihetta siihen pisteeseen, että malli on asianmukainen ja saatu aktivoitua sovellukseen. Tämän ketjun läpikäyminen monta kertaa, yhden työpyynnön aikana, hidastaa työn valmistumista ja aiheuttaa itselleni kiirettä ylläpitää aikataulut. Tämä myös hankaloittaa oman työni hallintaa ja ennakoitavuutta.

Olen monen viikon aikana yrittänyt säästää aikaa jättämällä kahvitauot kokonaan pois ja pitämällä vain lyhyen ruokatauon päivän aikana. Tällä olen yrittänyt tehostaa työaikaani ja myös välttää yllätöinä tehtävien rästitöiden tekoa. Ne vähäiset tauot, joita olen joskus pitänyt, ovat yleensä menneet

työasioista puhumiseen, enkä ole kokenut taukoa varsinaiseksi tauoksi työstäni. Kuten Tampereen yliopistosta väitelleen Marjaana Sianojan mukaan, töissä pidettäviä taukoja pitäisi olla päivittäin ja tauko on silloin onnistunut, jos se on irrottanut työntekijän työstä ja mahdollistanut työasioiden unohtamisen hetkeksi. ”On tyypillistä viettää tauot työkaverien kanssa, mutta silloin tulisi puhua muustakin kuin työasioista”, hän sanoo. (Mitjonen 2018, viitattu 21.9.2018.)

3.9 Seurantaviikko 9

Maanantai 24.9.2019

Tällä viikolla tarkoitukseni on saattaa loppuun Blancheporte-sovelluksen tekstuuri-aktiivointityö. Tiedossani ei ole mitään muuta suurta työtä tälle viikolle, joten olen luottavainen, että saan työni tehtyä loppuun alkuviikon aikana.

Aamuni alkoi Blancheporte-sovelluksen parissa. Kuitenkin päivän aikana sähköpostien, Skype:n sekä Teams-keskustelukanavan kautta tapahtuvat keskeytykset tekevät keskittymisestä vaikeaa. Koska yrityksen lähes kaikki sisäinen viestintä tapahtuu Teams -keskustelukanavan kautta voi päivän aikana tulla monia kymmeniä viestejä, jotka on hyvä katsoa ja käydä ajatuksella läpi. Joskus joku viesti sisältää niin tärkeää tietoa, että olen ottanut viestistä kopion ja tallentanut sen erilliseen dokumenttiin tulevaisuutta varten. Tällaiset viestit voivat koskea jonkun ohjelman käyttöä, ohjeet, tai hyvien sovelluskehitysehdotusten saaminen. Tämä aiheuttaa sen, että jokainen viestiäni keskeyttää ajatuksen ja ikään kuin pakottaa tarkistamaan onko viesti tärkeä nyt vai voiko sen jättää myöhemmin luettavaksi. Joskus joku voi myös kysyä asiaa jonka vastaamiselle ei ole kiire, mutta kysymykseen vastaaminen vaatii selvittelyä. Nämä viestit monesti myös unohtuvat helposti.

Päätin alkaa kirjaamaan parin päivän ajan, kuinka monta kertaa työtehtäväni keskeytyy ja saa ajatukseni katkeamaan. Laskin päivän aikana muun muassa Teams-keskustelukanavan, Skype:n tai kasvotusten tapahtuvien keskeytysten määrän. Tähän sain innoituksen Helsingin Sanomista lue- tusta artikkelista, jossa toimittaja Ossi Mansikka laski puhelimen ja tietokoneen tuottamat ärsy- keet, jotka katkaisivat toimittajan ajatukset yhden työpäivän aikana. Tulos toimittajalla oli huima. Keskeytyksiä kertyi 61 yhden päivän aikana, poissulkien työympäristön muut keskeytykset, kuten esimerkiksi lounaskyselyt. (Mansikka 2018, viitattu 24.9.2018.)

Tiistai 25.9.2018

Tänään suunnittelin tekeväni Blancheporte materiaalien lisäämisen loppuun ja sen jälkeen syven-tyväni Google Analytics:n käytön opiskeluun tarkemmin AR4OmniSales-projektin osalta.

Heti aamusta tarkistin Blancheporte-sovelluksen Google Analytics -asetukset varalta, sillä sain ei-len pyynnön tarkistaa, että onko Google Analytics toiminnassa. Varmistettuani, että Google Analy-tics on toiminnassa, keskustelin kollegan kanssa toisen projektin tulevista vaatimuksista. Tämän jälkeen pääsin varsinaiseen päiväni tavoitteeseen eli Blancheporte-sovelluksen pariin. Tämä kui-tenkin keskeytyi, kun sain pyynnön alkaa katsomaan alihankkijalle siirrettävää tehtävää. Tämän jälkeen sain toisen keskeyttävän, kiireisen pyynnön, liittyen Content Studio-työkaluun. Tätä tehtä-vää varten, jouduin pyytämään apua kollegaltani ja täten myös keskeyttämään hänen työnsä. Kä-vimme aiheesta pidemmän keskustelun tulevaisuutta ajatellen, jotta sama ongelma ei toistuisi uu-delleen.

Iltapäivällä oli myös yrityksen sisäinen palaveri, joka kesti noin tunnin. En päässyt kuin pienen het-ken ajan paneutumaan varsinaiseen tehtävääni, jonka olin itselleni asettanut päivän ajalle.

Keskiviikko 26.9.2018

Tänään jatkoin Blancheporte-sovelluksen viimeistelyn parissa. Tämä oli yksinkertaista työtä, mutta aikaa vievää ja vaatii oman rauhan ja keskittymisen. Päätin tänään, että itsekin avulla yritän olla tarttumatta jokaiseen kilahdukseen ja ääneen, joita viestipalvelut ja puhelin tuottaa päivän aikana, jotta saan sovelluksen viimeistelyn vihdoon tehtyä. Onnistuin pitämään kiinni itsekurista ja sain so-velluksen siihen pisteeseen, että voin asentaa muutokset palvelimelle. Asennuksen jälkeen testa-sin vielä, että jokainen uusi lisätty tekstuuri kuviokohdistuksineen ja väreineen toimii oikein.

Loppupäivän päätin käyttää Google Analytics:n parissa. Aloin suunnitella millaisia käyttäjäpolkuja sovelluksen asiakas voisi käyttää ja millaista tietoa sovelluksen käytöstä olisi hyvä saada Google Analytics:n analyysiin mukaan. Mietin samalla, kuinka tietojen keruu eri tilanteista pitäisi sovelluk-sessa toteuttaa.

Pitkästä aikaa pääsin tekemään luovaa työtä Google Analytics-pohdinnan parissa. Aikaisemmin tehtäväni Blancheporte-sovelluksen suhteen on ollut lähinnä monotonista ja hyvin yksinkertaista, tosin tarkkuutta, vaativaa työtä.

Torstai 27.6.2018

Loppuviikon tavoitteeksi asetin itselleni saada tehtyä Google Analytics-työn loppuun. Aloitinkin aamuni Google Analytics:n parissa vertaamalla, kuinka vastaava toteutus oli muissa sovelluksissa tehty. Tämä työ kuitenkin keskeytyi kollegan kanssa toimistomme käytävällä käydyllä keskustelulla toisesta projektista, jota jatkoimme myöhemmin lisää Teams-kanavan kautta. Tämän jälkeen sain tehtäväksi selvittää Japanin showcase-sovelluksen raporttisivun toimivuutta. Tämän asian jälkeen sain tehtäväksi testata laajemmin Blancheporte-sovellusta virheiden kartoittamiseksi. Tämän tehtyäni olikin iltapäivä jo pitkällä. Ehdin kuitenkin jatkaa vielä tovin varsinaisen päiväni tavoitteen parissa ennen kuin työpäivä oli ohi.

Perjantai 28.9.2018

Tämän päivän tavoitteenani oli jatkaa eilistä, kesken jäänyttä työtäni Google Analytics:n parissa. Työllä alkoi olla kiire, sillä VTT tarvitsee mahdollisimman yksityiskohtaista käyttäjädataa sovelluksen käytöstä Google Analytics -sovellukselle, jotta tarvittavia KPI-mittareita voidaan alkaa työstämään AR4OmniSales tarpeita varten.

Aamupäivän ohjelmoin tukea siihen, kuinka tietyistä käyttäjän toiminnoista saadaan välitettyä tietoa Google Analytics -sovellukselle käyttäjädatan tarkempaa analyysia varten. Näiden uusien toimintojen testaaminen oli hieman hidasta, sillä Google Analytics:n kautta saatu sata ei aina ollut luotettavaa ja testaaminen reaaliajassa oli välillä haastavaa. Työtäni hidasti myös pyyntö tutkimus- ja tuotekehitystiimiltä selvittää eräs aikaisemmin todettu virhettä alustassamme. Jouduin keskeyttämään ajatukseni olemassa olevasta työstäni ja alkaa etsimään tarvittavia tietojen kollegoilleni vian uudelleen todentamista varten. Työpäivän loputtua olin hyvin väsynyt, sillä jouduin keskittymään pitkästä aikaa ohjelmointiin, jota en ollut pitkään aikaan töissä tehnyt.

Viikkoanalyysi:

Kuluva viikko oli edellisiä viikkoja hieman rauhallisempi ja koin, että keskeytyksiä ja uusia työpöytätyöjä ei paljoa ollut. Tästä huolimatta kirjaamani keskeytysten määrä oli mielestäni korkea. Pidän kirjaa maanantain ja tiistain ajalta, kuinka monta kertaa eri kanavien kautta keskeytyksiä päivän aikana syntyy (taulukko 1). Yhteismäärä keskeytyksille oli yli 50, kahden suhteellisen rauhallisen päivän aikana.

TAULUKKO 1. Keskeytysten määrä kahden työpäivän aikana

	MA	TI
Sähköposti	5	2
Teams	11	13
F2F	7	5
Puhelin	6	2
Muu	2	3
Yhteensä	31	25

Tietojärjestelmätieteen apulaisprofessori Henri Pirkkalaisen mukaan tietotyöläisen työpäivä katkeaa erilaisiin ärsykkeisiin jopa 70 kertaa. Palautuminen yhdestä keskeytyksestä kestää 1–24 minuuttia, ja keskimäärin kolmannes työpäivistä menee keskeytyksistä palautumiseen. (Mansikka 2018b, viitattu 5.4.2019.) Ei siis ihme, että niinä päivinä, kun työni keskeytyy useasti, on töihin tarttuminen hankalaa ja työn eteneminen hidasta.

Sain kuitenkin tehtyä osittain sen mitä aion sekä pystyin reagoimaan äkkinäisiin työpöytätyöihin nopeasti ilman. Viikkoa suunnitellessa pitää aina muistaa varata aikaa ylimääräisille työpöytätyöille tai ongelmien selvittämiseen. Liian tiukkaa aikataulua yksinkertaisenkin työn tekemiseen on mahdollista vedenpitävästi suunnittelemaan.

3.10 Seurantaviikko 10

Maanantai 1.10.2018

Tänään aamu alkoi myynti- ja markkinointitiimin palaverilla, joka kesti tunnin verran. Palaverin aikana kirjasin itselleni ylös tärkeimpiä asioita, joita tuli esille myyjien palautteesta ja joita voisin hyödyntää myöhemmin esittely- ja Proof of Concept-sovellusten teossa.

Palaverin jälkeen pohdin miten edetä Blancheporte-sovelluksen Google Analytics työn kanssa, joka ei viime viikolla edennyt niin kuin olin ajatellut ja toivonut. Minulla on kiire saada muita, hyvin hitaita, asioita aktivoitua asiakkaan sovellukseen, enkä haluaisi tuhata liikaa aikaani Google Analytics työn parissa. Työn tekee hitaaksi ruostunut JavaScript-ohjelmointitaitoni, jota tehtävässä nyt tarvittaisiin. Tiesin, että kollegani on taitavampi tässä asiassa, joten pyysin häntä auttamaan JavaScript-ohjelmoinnin kanssa. Kollegani lupautui auttamaan minua asian kanssa ja ruokailun jälkeen pidimme yhdessä palaverin, jossa näytin Google Analytics-sovelluksen käytön periaatteen ja kerroin mitä tietoja VTT haluaa sen kautta saada. Mietimme myös, miten sovelluksen haluttu toiminnallisuus voitaisiin toteutetaan niin, että kaikki tarpeellinen tieto saataisiin halutussa muodossa sovelluksesta Google Analytics-sovelluksen käyttöön.

Tämän jälkeen jatkoin Blancheporte-sovelluksen uusien tekstuurien kanssa sekä lisäilin tuotekuvauksia tuotteille, jotka sain asiakkaalta. Tuotekuvauksien lisääminen on hidasta, monotonista copy-paste työtä. Tähän voisi olla ratkaisuna erillinen työkalu, jolla tekstipohjaista tietoa ja kuvaa voitaisiin sisällyttää sovellukseen helpommin. Työtäni hidasti myös Teams-kanavan viestit, joihin piti vastata mahdollisimman pikaisesti.

Varsinaisen työpäivän jälkeen jäin illaksi töihin valmistautumaan tulevaan opinnäytetyöni ohjausseminaariin. Kuitenkin uppouduin suurimmasta osasta aikaa työasioihin, sillä sain sähköpostia asiakkaalta. Sain asiakkaalta tekstuurien kuvatiedostoja, joita toimitin 3D-mallintajalle jatkokäsittelyyn. Kävimme myös sähköpostikeskustelua asiakkaan tulevista toiveista sekä yleisesti viimeisemmästä sovelluksen versiosta ja sen toimivuudesta.

Tiistai 2.10.2018

Tänään pidän tarkoituksella kotityöpäivän. Minulle on kasautunut paljon keskittymistä vaativia tehtäviä, jotka vaativat tarkkuutta. Kotona on rauhallisempaa, kuin toimistomme avokonttorissa, joten oletan ajatuksen keskeyttävän melun olevan pienempi. Pystyn myös tekemään pidempään töitä, kuin toimistolla, sillä säästä tunnin työmatkoista päivän aikana.

Heti aamusta aloin työstämään Blancheporte-projektin tietoja sovellukseen asiakkaan toiveiden mukaan. Huomasin samalla, että en edelleenkään ole saanut erästä, keskeistä, puuttuvaa tietoa, joten laitoin tästä kyselyn mallintajalle. Tämän jälkeen aloin työstämään Blancheporte-projektia uudestaan. Koska tiedonkulku asiakkaan kanssa on projektin alussa ollut vaikeaa, olen joutunut tekemään väliaikaisia ratkaisuja sovellukseen, jotta saamme ensimmäisen testiversion valmiiksi. Nyt kun kommunikointi on parantanut asiakkaan kanssa ja olen saanut tarvitsemäni tiedot, joudun päivittämään sovellusta toistamiseen poistamalla väliaikaiset tiedot ja korvaamaan ne asiakkaan toivomilla tiedoilla. Tämä työni kuitenkin keskeytyi kollegan kertoessa tekemästään muutoksesta Git-versionhallintatyökaluun projektimme osalta. Tämä muutos oli sellainen, joka piti saada asennettua sovelluksen palvelimelle pikaisesti ja koska olen vastuussa Blancheporte-sovelluksen asennuksista otin muutokset omaan paikalliseen ympäristöön, jonka jälkeen asensin muutokset palvelimelle. Asennuksen etenemistä odotellessa luin sähköpostejani ja tein muita lyhyitä tehtäviä, jotka olivat jääneet aikaisemmin hoitamatta. Muutosten asennus kotitoimistoltani kesti normaalia pidempään, joten varsinainen oma työni Blancheporte-sovellukseen jäi taas osittain kesken.

Vaikka päivän tarkoitus oli keskittyä rauhassa rauhaa vaativiin tehtäviin, tuli päivästäni hyvin hektinen. Työympäristö kotona on rauhallinen ja hyvin otollinen keskittymistä vaativaan työhön, mutta digitaalisten viestintäkanavien aiheuttama häiriö teki keskittymisestä lähes mahdottoman. Keskeytysten määrä oli samaa tasoa kuin toimistolla ollessani ja varsinainen, suunniteltu työni, jäi keskeytysten ja muiden töiden vuoksi osittain kesken.

Keskiviikko 3.10.2018

Tämän ja huomisen päivän tavoitteeksi asetin edistää mahdollisimman paljon kesken jääneitä töitäni ja saada kunnon ote AR4OmniSales-sovellusten töistä. Perjantaina minulla on vapaapäivä.

Tiedän myös, että hankkeen päätös on vuoden lopussa ja samaan aikaan on työstettävä esitysmateriaalia monille messuille sekä myynnin muille aktiviteeteille, jotka tulevat vaatimaan myös minun työpanosta, enkä halua kasata liikaa töitä loppuvuodelle.

Aamuni aloitin lukemalla sähköposteja ja sen jälkeen aloitin uusien tekstuurien sekä muiden eilen kesken jääneiden töiden työstön Blancheporte-sovellukseen. Samaan aikaan seurasin sähköpostejani sekä Teams-keskustelukanavan keskusteluja ja vastailin viesteihin, joihin tarvittiin vaste nopeaan.

Päivän aikana päivitin versionhallinnasta uusia ominaisuuksia sovellukseen sekä suunnittelin tulevia töitäni showcase-sovellukseen myyntiosaston tulevia toimia varten. Näiden lisäksi jouduin aloittamaan Picwic-sovelluksen päivityksen kesken muiden töiden asiakkaalta tulleen pikaisen toiveen vuoksi.

Päivä oli hyvin hektinen monen yhtäaikaisesti tapahtuvan asian vuoksi sekä monen muun yllättävän työpyynnön vuoksi. Tällaisten päivien jälkeen olo on kuin olisi maratonin juossut, ilman varsinaista maalia tavoittamatta.

Torstai 4.10.2018

Heti aamusta päiväni alkoi hektisesti. Työstin sähköpostien kautta saatuja työpyyntöjä sekä muita sisäisiä muutospyyntöjä. Tarkistin sovelluksen kielistyksiä sekä autoin kollegaani hänen tulevaa palaveria varten.

Aamun kiireiden jälkeen jatkoin Blancheporte tekstuurien työstön kanssa. Sainkin hyvin työstettyä ne tekstuurit valmiiksi, joita pidin tärkeämpinä asiakkaan kannalta. Iltapäivällä en enää ehtinyt asentaa muutoksia palvelimelle, joten tein sen illalla kotoa käsin. Samalla vastasin asiakkaan, sähköpostiviestiinviestiin, jonka olin saanut sähköpostiini illan aikana. Jatkoin asiakkaan kanssa sähköpostin vaihtoa vielä tovin ja varmistin asennuksen onnistumisen asiakkaan kanssa.

Tänään oli eilisin kaltainen, hyvin hektinen päivä. Jouduin jatkamaan työpäivääni illalla kotona, jotta sain tehtyä kiireisimmät tehtävät valmiiksi. Huomenna minulla on vapaapäivä, minkä takia kiire on kasaantunut, ainakin henkisesti, muille päville normaalia voimakkaammin.

Perjantai 5.10.2018

Vapaapäivä

Viikkoanalyysi

Ennakolta ajattelin, että tälle viikolle suunnitellut työni olisivat hyvinkin tämän viikon aikana tehtävissä, vaikka viikkoni olikin hieman normaalia lyhyempi perjantain vapaapäivän vuoksi. Toisaalta olin jo oppinut, että päivät voivat olla hyvinkin ennakolta arvaamattomia ja päivien kulku saattaa muuttaa suuntaansa hyvinkin nopeasta. Myyjien ja asiakkaiden toiveet voivat tulla pikaisella aikataululla tehtäviksi ja keskeyttävät sen hetkisen työn, koska priorisoin myynnin työpyynnöt tärkeimmiksi. Myös uuden oppiminen voi viedä aikaa, jota on vaikea ennakoida. Kaikesta huolimatta sain viikon pääasialliset työni osittain tehtyä sekä pystyin hoitamaan pikaiset työpyynnöt myyjille ja asiakkaille. Työni aikataulujen pitäminen vaatii ajoittain joustoa myös vapaa-ajalta, jos joudun tekemään ylitoita aikataulujen vuoksi. Kotitoimistolla työskentely lisää työaikaani pitkien työmatkojen poisjäännin vuoksi, mutta samalla se vaatii myös oman itsekuria keskittyä olennaiseen, eikä jokaiseen älylaitteen tai keskustelukanavan piippaukseen. Olen huomannut, että kotitoimistolla ollessa, kasvotusten käytävä kommunikointi kollegojen kanssa jäätyä pois, on muuttunut lisääntyväksi keskustelukanavien käytöksi. Digilaitteiden kautta tulleiden viestien määrä lisääntyy ja häiritsee jopa enemmän kuin normaali, kasvotusten käyty tiedon vaihto toimistolla.

3.11 Seurantaviikko 11

Maanantai 8.10.2016

Sain perjantaina, vapaapäivälläni, viestiä töistä, että Australian showcase-sovellus pitäisi päivittää pikaisesti. Olin siis varautunut, että työpäiväni menee tämän työpyynnön kanssa.

Töihin tullessa huomasin kuitenkin, että uusia 3D-malleja showcase-sovelluksen päivitystä varten ei ollut vielä saatavilla, joten aloitin työstämään muita töitä 3D-malleja odotellessani. Luin muun muassa sähköpostejani perjantailta ja osallistuin myyjien kanssa pidettävään palaveriin.

Tämän palaverin jälkeen olikin toinen palaveri, uudesta, tulevasta PoC-sovelluksesta, joka pitää saada työnalle heti. Palaverin jälkeen jouduin kuitenkin auttamaan Yhdysvaltojen-partneriamme tuotetologiikan kanssa, jossa heillä oli hieman vaikeuksia. Osa vaikeuksista pystyin itse ratkaisemaan ja osaan jouduin pyytämään 3D-mallintajan apua.

Ruokailun jälkeen hoidin muutaman uuden pikaisen työn, joiden jälkeen aloin luomaan uutta, PoC-sovellusta omaan kehitysympäristöni sekä versionhallintaan. Samaan aikaan sain myös Australian showcase-sovellusta varten uudet 3D-mallit, joiden aktivoinnin aloitin saman tien.

Päivä oli taas hyvin kiireinen ja jouduin mukaan moneen eri tehtävään yhtäaikaaisesti. Loppujen lopuksi sain kaikki kiireiset työni tehtyä ja ehdin illaksi kotiin perheeni luokse, vaikka työpäiväni venyi pitkälle iltaan.

Tiistai 9.10.2018

Aamulla aloin työstämään Blancheporte-sovelluksen uusia materiaaleja ja tuotetietoja kiireisesti. Eilen kollegani oli saanut tiedon, että sovelluksen testikäyttäjien testit alkavat yllättäen jo tänään iltapäivällä. Onneksi testikäyttäjät ovat eri aikavyöhykkeellä, niin sain muutaman tunnin armoaikaa työstää sovellus loppuun. Työstin koko aamupäivä Blancheporte-sovellusta ja priorisoin muut olemassa olevat sekä tulleet uudet työpyynnöt myöhemmäksi.

Lounaan jälkeen aloin työstämään uutta Proof of Concept -sovellusta jonka parissa loppupäiväni menikin joutuisasti. Päivän aikana keskeytyksiä ei suuremmin ollut muutamia sähköposteja ja Teams-kanavan viestejä lukuun ottamatta.

Keskiviikko 10.10.2018

Tänään päätin olla kotitoimistolla, jotta pystyn tekemään normaalia pidemmän työpäivän säästäen aikaa työmatkoista. Minulla on jäänyt iso kasa edellisen viikon rästitöitä tekemättä ja ajattelin tänään paneutua niihin kotitoimistolla.

Aamupäivästä pidin puhelinpalaverin Helsingin toimistolla olevien kollegojen kanssa showcase-sovelluksen kehityksestä. Palaverin jälkeen aloin työstämään palaverissa sovittuja asioita sekä päi-

vittämään showcase-esittelysovellusta uusilla toiminnallisuuksilla. Sovellusalustamme toiminnallisuus, jonka halusin ottaa käyttöön, vaati kuitenkin hieman enemmän työtä kuin alun perin olin ajatellut. Tapa, jolla haluttua toiminnallisuutta käytetään, oli muuttunut eikä tieto uudesta käytötavasta oltu sisäisesti vielä tiedotettu. Tiedon puute hidasti työtäni huomattavasti.

Loppupäivän vietin erilaisissa sisäisissä palavereissa sekä suunnittelin tulevaa uutta työtehtävääni, jonka sain tehtäväksi seuraaville päiville.

Torstai 11.10.2018

Aamulla tarkoitukseni oli alkaa työstämään uutta työpyyntöä, jonka sain eilen. Aloitin sitä varten valmistelut ja sain tehtyä sen mitä tällä hetkellä pystyin tekemään. Tämän jälkeen luin sähköpostejani ja aloin työstämään vastausta Blancheporte-sovelluksessa käytettävään kysymykseen kokenäön osalta. Tutkin pyydettyä asiaa ensin itsenäisesti ja myöhemmin myös kollegojen kanssa ja saimme lähetettyä vastineen esitettyyn kysymykseen. Tämän jälkeen aloin työstämään jo edellisenä päivänä sovittuja asioita showcase-sovellukseen, jonka parissa vietin loppupäivän.

Tänään sain tehtyä sen mitä suunnittelin ja vähän päälle. Koin, että olin tehokkaampi kuin aikaisemmin, sillä sain tehtyä uuden työpyynnön tehtävät omalta osaltani muutaman päivän aikana, eikä työ venynyt useamman viikon ajalle, kuten muissa tehtävissäni on käynyt. Olen nimittäin huomannut sen, että vaikka osa töistäni on suoraviivaisia ja näennäisen nopeasti hoidettavissa, saatavat keskeytykset hidastaa työntekoa hyvinkin paljon, mikä vääristää kuvaa tehokkuudestani.

Perjantai 12.10.2018

Tänään tarkoitukseni on jatkaa showcase-sovelluksen sisällön tuottamista, joka jäi kesken eiliseltä päivältä. Tavoitteenani on myös lisätä muuta uutta sisältöä, johon sain eilen iltapäivällä 3D-mallit mallintajaltamme.

Aamulla ehdin hetken tehdä töitäni suunnitellun mukaisesti, kunnes sain pyynnön tarkistaa ja päivittää Picwic-sovelluksen tuotetiedot sovellukseen, jotka myös julkaisin palvelimella olevaan live-sovellukseen.

Päivän aikana juttelin myös kollegani kanssa hänelle siirretystä Google Analytics -tehtävästäni. Kävimme läpi hänen tähän asti tekemiään ratkaisuja ja mietimme mitä lisäyksiä tehtävä vielä vaatii. Päädyimme julkaisemaan tehdyt muutokset palvelimelle, jotta VTT voisi alkaa työstämään omaa osuuttaan KPI-mittausten osalta. Lupasin auttaa vastavuoroisesti kollegaani työstämällä ohjeet VTT:lle siitä, kuinka Google Analytics -sovellukselle välitetyt tiedot tulisi tulkita.

Viikkoanalyysi

Tällä viikolla sain tehtyä töitäni yllättävän hyvin. Minulla on monta projektia, joita pitää työstää samaan aikaan. Oman ajankäytön suunnittelu on välillä hyvinkin haastavaa, sillä yllättävät, pienetkin työpyynnöt, saattavat helposti sekoittaa suunniteltua aikataulua usean tunnin ajaksi. Myös toiselle mantereelle tehtävät sovellusjulkaisut vaativat itseltäni joustoa normaalin työajan ulkopuolelta, jotta julkaisut voidaan tehdä kulloisenkin aikavyöhykkeen mukaan turvallisesti, häiritsemättä normaalia arkityöaikaa.

Niin sanotun virtuaaliseen ja hajautettuun organisaatioon kohdistuu monenlaisia epävarmuustekijöitä, jotka lopulta aiheuttavat työn etenemiseen katkoksia. Esimerkiksi virtuaalisessa työympäristössä työn tekemisen paikalla ja ajalla on suuri merkitys. Työn tekemisen paikalla tarkoitetaan tilannetta, jossa yhteistyötä tekevät henkilöt tekevät työtä eri paikoissa. Työn tekemisen ajalla taas tarkoitetaan tilannetta, jossa yhteistyötä tekevät tahot tekevät työtä eri aikoina, ei aikavyöhykkeillä. (Kalliomäki-Levanto 2009, 71.)

Huomasin, että itselläni ei ole minkäänlaista kirjausta tehtävilleni, joita muut kollegat näkisivät. Tehtävieni priorisointi tapahtuu omalla työpöydälläni, eikä työkuormani todellinen tilanne näy missään. Olen tehnyt itsestäni työpaikan mustekalan, jolta löytyy tarttuvia lonkeroita jokaiseen sille esitettyyn tehtävään. Mustekala yrittää tarttua jokaisella lonkerollaan johonkin tehtävään, eikä tahdo päästää otetta mistään kunnolla irti.

Tähän tarvitsen muutoksen muun muassa aloittamalla kirjaamaan tehtäväni prioriteettien ja tehtäväkuvausten ja pyynnön esittäjän tiedoin. Näin muutkin voivat nähdä mitä työstän parhaillani ja mitä on seuraavaksi suunnitteilla tehdä.

4 POHDINTA JA PÄÄTELMÄT

Tietointensiivisen asiantuntijatyön luonne on haastava monessa suhteessa. Työntekijän on omaksettava monen eri tietoteknisen työkalun ja ohjelmiston käyttö, kyetä oppimaan uutta teknologian kehittyessä, ylläpidettävä projektien aikatauluja, kyettävä tekemään yhteistyötä monen eri sidosryhmän kanssa ja kyetä olla mahdollisimman paljon tavoitettavissa. Haastetta ja paineita lisää työssä tapahtuvien keskeytysten ja häiriöiden määrä, jotka pahimmillaan voivat viivästyttää projektien etenemistä aiheuttaen työntekijälle ylimääräistä stressiä ja työtä.

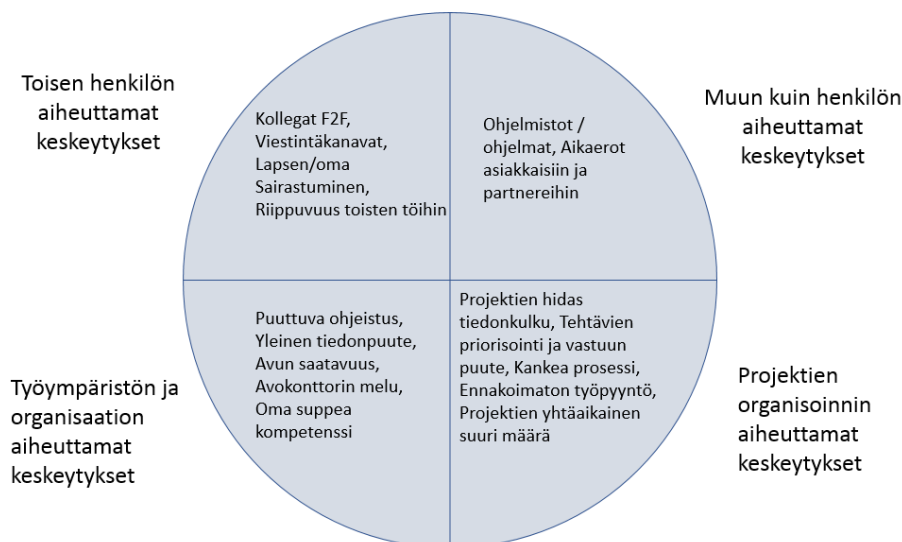
Työssä koettu jatkuva keskeytys vaikuttaa suoraan ihmisen kognitiiviseen ja tavoitteelliseen toimintaan, joita tarvitaan tietointensiivisessä työskentelyssä. Kun muutokset, kilpailu, aikarajallisuus tietointensiivisyys työssä yhtä aikaa lisääntyvät, muutokset helposti johtavat keskeytyksiin työssä. On siis perusteltua pohtia ja tutkia miten keskeytysten määrää voitaisiin vähentää, jotta työn tehokkuus ja mielekkyys säilyisivät. Koska keskeytys ja sen edeltävät tekijät ovat havaittavia tosiasioita, voidaan niitä ennakoida. Ennakointi -innovaatiolla on kysyntää alati kasvavissa, monimutkaistuvissa ja globaalistuvissa yrityksissä. Ennakointimallissa oletetaan, että ensin on keskeytyksiä edeltävät välittömät ja työn organisointiin liittyvät syytekijät, joista seuraa työn keskeytykset, joista seuraa vaikutuksia työhyvinvointiin. (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.)

Jotta keskeytyksiä voidaan ennakoida, on hyvä ymmärtää mistä keskeytykset syntyvät ja mitkä ovat ne edeltävät tekijät, jotka aiheuttavat keskeytyksen. Samalla on hyvä tutkia, millainen vaikutus keskeytyksellä on sen hetkiseen työhön sekä työssäjaksamiseen. Taulukossa 2 on havainnollistettu, miten eri syistä aiheutuvat keskeytykset jakautuivat oman työni seurantaviikkojen 1-11 aikana. Taulukossa on kuvattu myös kriittisten aikaikkunoiden esiintyminen ja painottuminen tietyille ajanjaksolle. Kriittinen aikaikkuna syntyy monen aikarajallinen tehtävän jäädessä kesken erilaisten keskeytysten tai ajanpuutteen vuoksi. Taulusta selviää, että suuren keskeytysten määrän aikaan kriittiset aikaikkunat kasvavat samalla aiheuttaen työhyvinvoinnin laskua.

TAULUKKO 2. Seurantaviikkojen 1-11 aikana työni edistymistä estävät tekijät

SEURANTAVIIKOT 1-11											
	Viikko 1	Viikko 2	Viikko 3	Viikko 4	Viikko 5	Viikko 6	Viikko 7	Viikko 8	Viikko 9	Viikko 10	Viikko 11
TYÖN KESKEYTTÄVÄT TEKIJÄT											
Kollegat / F2F	x	x	x	x	xx	xx	x	x	x	x	1
Viestintäkanavat (email, Teams, Skype)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Oma kompetenssi				xx	x	x	x	x	x		
Yleinen tiedonpuute/tiedon saatavuus						x					
Avun saatavuus				x		x					
Riippuvuus toisen työn valmistumiseen				x							
Riippuvuus 3D mallinnukseen			x	x				x	x	x	x
Kollegan auttaminen / perehdyttäminen					x					x	xx
Lapsen / oma sairaus			x		x	x	xx				
Hidas tiedonkulu projektissa			x	x							xx
Tehtävien priorisointi/vastuun puute					x	x				x	
Kankea prosessi		x	x								
Ennakoimaton työpyyntö	x		x	xx		xx			x	x	x
Puuttuva ajanmukainen ohjeistus				x					x		
Ohjelmisto-ongelma				xx		xx	x		x		
Aikaerot asiakkaisiin/partnereihin	x	x		x							
Projektien määrä				x	xx	xx	xx			x	x
Kriittisten aikaikkunoiden määrä						xx	xx	x	x	x	x
Heikompi työhyvinvointi /koettu stressi					x	x	xx	x			

Pitämäni 11 viikon mittaisen päiväkirjan aikana omassa työssäni tapahtuneet keskeytykset, häiriöt ja hidasteet voidaan jaotella neljään eri kategoriaan: toisista ihmisistä aiheutuvat keskeytykset, muu kuin henkilöistä aiheutuvat keskeytykset, työympäristön ja organisaation aiheuttavat keskeytykset sekä projektin organisoinnin aiheuttamat keskeytykset. Kuvassa 10 jokainen keskeytystä, häiriötä tai viivettä aiheuttava tekijä on jaoteltu edellä mainittuihin neljään kategoriaan.



KUVA 10. Työtäni hidastavat keskeytykset, häiriöt ja hidasteet kategorioittain

Työni alttius keskeytyksille ja häiriöille on syntynyt monen asian summasta. Työssäni eri sidosryhmien kanssa käytävät vuorovaikutustilanteet ovat vieneet suurimman osan varsinaisesta tuottavasta työajastani. Erilaiset vuorovaikutukset ovat aiheuttaneet suuren keskeytysten määrän, joka puolestaan on aiheuttanut katkonaisia päiviä ja keskittymisen herpaantumista. Toinen tehokasta työaikaani syövä tekijä on ollut yrityksen sisäisten prosessien hitaus ja kankeus sekä heikko vaikutusmahdollisuus omien töiden hallintaan ja priorisointiin. mm. yllättävien työpyyntöjen vaikutus meillä olevan työn etenemiseen ja aikatauluihin.

Kuten aikaisemmin on todettu, keskeytykset hankaloittavat käynnissä olevaa työtä ja siihen liittyvää kognitiivista prosessointia, sillä keskeytettyyn työhön palaaminen vaatii ponnistelua ja uudelleenprosessointia. Kiireessä uuden oppiminen on ollut raskasta ja vaikeaa. Välillä jouduin pyytämään apua kollegoilta tai jättämään työn kesken, jotta aikaa ei kulunut liikaa uuden oppimiseen viivästyttäen muita aikarajallisia tehtäviä.

Hektisyys ja kiire ovat myös vaatineet myös henkilökohtaista joustoa. Paikoitellen olen joutunut venymään ottamalla lisäaikaa keskeytyneelle työlle vapaa-ajastani ja ylitöitä kertyi useamman vapaapäivän verran. Työajan venyttäminen on ollut yksi selviytymiskeino keskeytysten aiheuttamaan viiveeseen työssäni, mutta on samalla ollut työhyvinvointiini ja kognitiiviseen suoriutumiseen negatiivisesti vaikuttava tekijä. Työajan venyttäminen on yhteydessä unen lyhentymiseen, joka vastavasti heikentää kognitiivista suoriutumista. (Kalliomäki-Levanto 2009, 155.) Päiväkirjani alusta aina merkintäviikolle 11 asti, työnkuorma ja kiireisyys ovat lisääntyneet huomattavasti monen yhtäaikaisen aikarajallisen projektin vuoksi.

Seuraavassa kappaleessa pohditaan, miten keskeytyksen aiheuttavat tekijät voitaisiin ennakoimalla estää ja mitä toimintoja on jo mahdollisesti otettu yrityksessä käyttöön.

5 MAHDOLLISET RATKAISUT JA JATKOTOIMENPITEET

Keskeytyksillä tässä opinnäytetyössä tarkoitetaan työtä välittömästi ja välillisesti keskeyttävät tekijät, häiriöt, puutteet tai hidasteet, jotka estävät työn suunnitellun toteutumisen. Suurin osa oman työni estäviä tekijöitä ovat olleet ns. sisäisiä keskeytyksiä, joihin voin itse vaikuttaa tai joiden synnyn estämistä voin edesauttaa välittömästi tai välillisesti. Tällaisia keskeytyksiä ovat mm. projektien tehtävien hallinta, sidosryhmien kanssa käytävä kommunikointi ja oman työn puuttuva kompetenssi ja oman työajan organisointi. Muita työtä keskeyttäviä tekijöitä ne tekijät, joihin yritys tai minä työn-tekijänä emme juurikaan voi vaikuttaa, esimerkiksi ohjelmistojen päivitykset tai lapsen sairastuminen kesken työpäivän. Näihin työtä estäviin tekijöihin, joihin ei voi vaikuttaa ei ole otettu tässä työssä huomioon, kun etsitään ratkaisuja ja suosituksia työtä häiritsevien tekijöiden synnyn ehkäisemiseen.

Seuraavissa taulukoissa käydään läpi ne keskeytykset, joita työntekijä ja yritys, yhdessä tai erikseen, voivat ennakoita. Ennakoinnilla tarkoitetaan uusien työskentelyprosessien ja käytänteiden tunnistamista ja ideointia sekä muita toimenpiteitä, joilla työn etenemistä estäviä tekijöitä voitaisiin vähentää.

TAULUKKO 3. Ratkaisuja toisen henkilön aiheuttamaan keskeytykseen / viiveeseen työssä

Kasvotusten käytävä keskustelu	
Oman työn keskeytyessä	<p>Oman työn keskeytyessä keskeytystilanteessa voi toimia eri tavoin, joko keskeyttäen meneillään oleva tehtävä tai jatkaen sitä (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.)</p> <ul style="list-style-type: none">- Keskeytystä voisi viivästyttää tekemällä kesken oleva tehtävä loppuun ja pyytämällä keskeyttäjää odottamaan hetken. (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5)- Keskeyttävä kysymys voidaan myös ohjata henkilölle X, jos tiedetään, että joku toinenkin

	<p>voi keskeyttäjää auttaa. (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tehdä muistiinpanoja tai muut merkinnät, jolloin on helpompi palauttaa mieleen keskeytynyt tehtävä ja sen vaihe. (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.) - Toisinaan omalle työpisteelle on voitu laittaa ”Älä häiritse” – lappu. Täten keskeyttäjä tietää siirtää keskeytymistä aiheuttavaa kommunikointia, jos mahdollista. - Etätöiden tekeminen, jos tehtävä vaatii keskittymistä ja rauhaa
Keskeyttäessä toisen työ	<p>Kun on tarve keskeyttää toisen henkilön työ, on hyvä antaa keskeytyneelle mahdollisuus reagoida keskeytykseen omalla tavallaan ja ajallaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lähestyksen henkilöä elein (vilkutus, koputus) - antaa mahdollisuuden keskeytyneelle tehdä tehtävänsä loppuun (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.) - antaa mahdollisuus keskeytyvälle palata asiaini sitten kun hänelle paremmin sopii (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.) - antaa kollegojen nauttia kahvi- ja lounastauot rauhassa häiritsemättä niitä työasioilla ja palata työasiaan tauon jälkeen - välttää turhaa kasvotusten käytävää kommunikointia ja keskeyttää toinen vain, jos on tärkeää saada asia hoidettua heti

Viestintäkanavien häiriöt	
Viestintäkanavien määrä	<ul style="list-style-type: none"> - Monen eri viestintäkanavan käytön keskitäminen yhteen (Spype vaihtui Teams-työkaluun sisäisen kommunikoinnin ja palaverien osalta) - Teams-työkalu pääasiallinen viestintäkanava, sähköposti ulkoiseen käyttöön asiakkaiden ja partnereiden kesken
Viestintäkanavien käyttö	<ul style="list-style-type: none"> - ryhmäkeskustelujen luonti projektikohtaisesti tiedon jakamisen helpottamiseksi (vähentää liikehdintää ja melua toimistolla ja tieto on kaikkien osallistujien saatavilla omaan aikaan luettavana) - vältettävä turhaa, projektiin liittymätöntä keskustelua, ryhmäkeskusteluissa, jotta tärkeät asiat eivät huku viestien massaan - viestintäkanavat voi sulkea / asettaa merkit tulleista viesteistä vähemmän häiritseväksi - puhelimen äänettömällä pitäminen / merkkiäänien välttäminen - puhelujen hoitaminen yleisissä tiloissa / erillisissä rauhallisissa tiloissa muiden työskentelyä häiritsemättä
Riippuvuus toisten työhön / 3D- mallinnukseen	
Riippuvuus toisten työn valmistumiseen	<p>Kun oman työn eteneminen riippuu toisen työstä:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaa tehtävät yhteiseen tehtävienhallintatyökaluun ja merkkaa omien tehtävien riippuvuuden muiden tehtäviin - ylläpidä tehtävienhallintatyökalua - Showcase päivitykset kerran kuukaudessa ennalta sovittuna päivänä, jotta päivitykset voidaan tehdä normaalin työajan

	<p>puitteissa. Myyjien vältettävä showcase-sovelluksen käyttöä sinä aikana, jos mahdollista</p>
<p>Riippuvuus 3D-mallinnukseen</p>	<p>Jotta aikaikkuna 3D-mallinnuksen ja mallien aktivointityön aikaikkunan pienentäminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilmoita mallintajalle mitkä laiteversiot (iOS/WebGI) pitää olla tuettuna - tee selkeä tehtävänkuvaus tehtävienhallintatyökaluun johon käyttöoikeus myös mallintajalla - 3D-mallintajalla voisi olla oma kehitysympäristö, jossa mallit voitaisiin testata toimiviksi ennen sovelluskehittäjälle lähettämistä - Content Studio -työkalun käyttöönotto mallien aktivointiin omaan kehitysympäristöön - aika-arvio milloin 3D-mallit ovat valmiina, jotta tiedän tehdä muita tehtäviä odotellessa - yhtenäinen kansiorakenne 3D-mallien exportille

TAULUKKO 4. Ratkaisuja muiden kuin henkilön aiheuttamiin keskeytyksiin / viivästyksiin

Ohjelmistojen / ohjelmien aiheuttama keskeytys	
Yleiset ohjeistukset ohjelmista/ohjelmistoista	<ul style="list-style-type: none"> - uusien ohjelmien / ohjelmistojen ajantasaisen ohjeistuksen ylläpitäminen yrityksen intrassa - uusien työkalujen esimerkiksi Git-vastuuhenkilö/t, joka keskitetysti hoitaa tiedonjaon ja ongelmien ratkaisun - yrityksen sisäiset koulutukset uusista ohjelmista ja ohjelmistoista (tätä jo onnistuneesti toteutettu) - jokaiselle työkalulle / ohjelmistolle oma Teams-keskustelukanava, jossa vinkkejä ja hyviä käytänteitä voi yleisesti jakaa (otettu jo käytäntöön onnistuneesti)
Ohjelmistopäivitykset / uudet työkalut	<ul style="list-style-type: none"> - tuleva päivitys / uusi ohjelma/ohjelmisto informoitava hyvissä ajoin, jotta jokainen voi tehdä päivitykset itselleen sopivaan aikaan
Aikaerot asiakkaisiin ja partnereihin	
Kiireelliset työpyynnöt eri aikavyöhykkeelle	<ul style="list-style-type: none"> - aikaero ja tehtävään tarvittavan työajan ennakointi aikataulutuksessa - omassa työssä jätettävä mahdollisuus tehdä aikaeroon sidottuja tehtäviä aamu-/iltapäivällä

TAULUKKO 5. Ratkaisut työympäristön aiheuttamiin keskeytyksiin ja viivästyksiin

Avun saatavuus, puutteellinen ohjeistus, oman kompetenssin puute	
Asiantuntijan vaikea tavoitettavuus	<ul style="list-style-type: none"> - etätöiden teosta / vapaapäivistä informoitava ajoissa (1-3 päivää etukäteen), jotta muut voivat ennakoida avuntarvetta
Asiantuntija ei aina ole tiedossa	<ul style="list-style-type: none"> - jokaiselle projektille, ohjelmistolle, ohjelmalle omistaja ja varahenkilö, joka tarvittaessa tavoitettavissa
Puutteellinen ohjeistus	<ul style="list-style-type: none"> - hajanainen tieto keskitettävä yhteen paikkaan (Intra-sivujen rohkea päivittäminen ja yleisen tiedon lisääminen) - Vähäisenkin tiedon päivitys Intra-sivulle - Teams-kanavalla jaettu tieto ei säily ja historiatietoa on vaikea löytää -> tieto koottava Intran-sivuille - Intra-sivuille tallennettuun tietoon liitettävä mahdollisimman osuvia avainsanoja, jotta eri hakusanat löytävät tiedon
Oman kompetenssin puute	<ul style="list-style-type: none"> - aikatauluissa pitäisi olla väljyyttä uuden oppimiseen ja kompetenssin kasvattamiseen - rohkeutta ottaa itselle uusia tehtäviä - parikoodauksen / parityöskentelyn kasvattaminen (kompetenssi kasvaa ja yksinvastuu vähenee)
Avokonttorin melu	
Laitteiden aiheuttama häiriö	<ul style="list-style-type: none"> - puhelin ja muut viestintätyökalut pidettävä äänettömällä, mahdollisuuden mukaan - puhelut käytävä yleisissä tiloissa / erillisissä tiloissa jotta muiden työ ei häiriinny

<p>Kollegojen aiheuttama häiriö / melu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - projektien yleinen keskustelu Teams-keskustelukanavien kautta - ei-työ keskustelut käytävä yleisissä tiloissa - huonejako tiimien / projektien mukaan: samaa kokonaisuutta tekevät voisivat istua lähemmäs, jotta häiritsevä liikehdintä ja melu rajoittuu pienelle alueelle - online-palaverien pitäminen neuvotteluhuoneissa / kotitoimistolla tai muussa sopivassa tilassa, mahdollisuuksien mukaan - hyvä tunnistaa ne työtehtävät, joissa työ tehdään yksilötyönä ja joissa keskeytykset ovat tehtävän kannalta suurempi haitta kuin hyöty, kuin sellaiset työtehtävät, joissa yhdessä tekeminen ja avoimempi kommunikointi edesauttaa työn etenemistä - Yrityksen työtiloissa pitäisi myös olla erillisiä tiloja, joihin voisi mennä tekemään rauhaa vaativia tehtäviä tarvittaessa
--	--

TAULUKKO 6. Ratkaisuja projektin organisoimisen aiheuttamiin työtä estäviin tekijöihin

Projektin organisointi	
Tiedonkulku	<ul style="list-style-type: none"> - kaikki projektiin liittyvä tieto jaettavissa keskitysti kaikkien projektiin osallistuvien kesken esimerkiksi Google Docs, Drive yms. pilvipalvelujen välityksellä, josta jokainen voi suodattaa oman työn kannalta tarvittavan tiedon omaan käyttöön - tiedonkulku monen eri välikäden kautta vältettävä - Uusien ideoiden / kehitysehdotuksien matalan kynnyksen kanava, johon jokainen voi ketään häiritsemättä laittaa uusia ideoita ja toiveita esimerkiksi yrityksen sisäinen info-sähköpostiosoite tai jaettu dokumentti
Priorisointi	<ul style="list-style-type: none"> - selkeä vastuunotto projektin tehtävistä vähentää päällekkäistä työtä - kaikki, pienetkin, tehtävät tulisi kirjata tehtävähallintatyökaluun toisten nähtäviksi, jotta jokaisen todellinen työkuorma näkyisi kaikille projektissa - monta, samalla prioriteetilla olevaa yhtäaikaista tehtävää tulisi välttää, että kriittisten aikaikkunoiden määrä ei kasva liian suureksi - kyky tunnistaa tilanne, jossa liian monen oman aikakriittisen tehtävän jakaminen toiselle henkilölle on kokonaisuutta jouduttava ratkaisu, vaikka se hetkellisesti kuormittaisi kollegan ohjeistamisen ajan
Aikaa vievät prosessit	<ul style="list-style-type: none"> - prosessien automatisointi: uuden sovelluksen perustaminen ja alustan käyttöönotto

	<ul style="list-style-type: none"> - hitaiden ja kankeiden toimintojen helpottaminen, esimerkiksi CS:lla visuaalisempi tapa tehdä kuviokohdistukset/tuotteet offset/position- arvojen muutokset
Ennakoimattomat työpyynnöt	<ul style="list-style-type: none"> - Showcase / PoC-sovellusten päivityspyynnöt keskitetysti tehtävähallintatyökalun kautta - Selkeät prioriteetit ja deadline-päivämäärät - ymmärrettävä riippuvuudet muiden töiden valmistumiseen: 3D-mallien valmistuminen, UI/UX-muutokset, aikaerot
Yhtäaikaisten projektien suuri määrä	<ul style="list-style-type: none"> - yhtäaikaisten aikarajallisten projektien vähentäminen - oman työajan osuus / projekti selvästi näkyvissä kaikille projektipäälliköille, jotta priorisointi onnistuu

Kaikki työtäni estävät keskeytykset eivät ole häiriöitä tai työtä hidastavia tekijöitä. Joskus keskeytys voi edesauttaa projektin tilannetta, vaikka se aiheuttaisi työntekijälle hetkellistä viivettä ja keskeyttäen meneillä olevan työn. (Kalliomäki-Levanto, Ukkonen & Kalakoski 2016, 5.) Keskeytyksistä voi olla myös hyötyä keskeytetyille, esimerkiksi toinen henkilö voi keskeyttäessään tuoda hyödyllistä tietoa, jota keskeytetty on odottanut saavansa avuksi. (Tuure 2019, 3.) On siis hyvä tunnistaa ne työtehtävät, joissa työ tehdään yksilötyönä ja joissa keskeytykset ovat tehtävän kannalta suurempi haitta kuin hyöty, kuin sellaiset työtehtävät, joissa yhdessä tekeminen ja avoimempi kommunikointi edesauttaa työn etenemistä.

Oman hyvinvoinnin huolehtiminen kiireen keskellä on myös ensiarvoisen tärkeää. Niin sanottu teknostressiä aiheuttaa erityisesti informaatioteknologian kyky laajentaa ihmisen tavallinen työpäivä tilaksi, jossa hän on jatkuvasti tavoiteltavissa. Ihmiset käsittelevät työpaikoillaan samanaikaisesti useita informaatiovirtoja, jotka tulevat sekä sisäisistä, että ulkoisista lähteistä. Teknologinen kilpailu on aiheuttanut valtavia paineita yrityksille ja sitä kautta työntekijöille. (Sollo 2016, 15.) Teknostressistä palautumiseen voi työntekijä yksilötasolla itse vaikuttaa muun muassa riittävän vapaa-ajan vaalimisella ja omien rajojen tunnistamisella. On hyvä opetella tuntemaan työn ja vapaa-ajan rajat ja rohkeasti sulkea töistä muistuttavat viestintäkanavat ja ajatukset vapaa-ajastaan pois.

LÄHTEET

Apple 2019. Lisätty todellisuus iOS:lle. Viitattu 9.4.2019, <https://www.apple.com/fi/ios/augmented-reality/>.

Branko, V. 2018. What is FTP? Everything about file transfer protocol. Cloudwards. Artikkele 26.10.2018. Viitattu 28.3.2019, <https://www.cloudwards.net/what-is-ftp/>.

Eerola, P. 2018. Project Manager, VividWorks. Haastattelu 2.10.2018.

EIT Europa 2019, EIT pähkinäkuoressa. Viitattu 9.4.2019, <https://eit.europa.eu/fi/in-your-language>.

Firstbeat, 2012. Lomakausi on parhaimmillaan työkyvyn edistämistä. Uutinen 20.6.2012. Viitattu 21.3.2019, <https://www.firstbeat.com/fi/uutiset/lomakausi-on-parhaimmillaan-tyokyvyn-edistamista/>.

Git, 2018. Gitin perusteet. Viitattu 3.10.2018, <https://git-scm.com/book/fi/v1/Alkusanat-Gitin-perusteet>

Kalliomäki-Levanto, T. 2009. Keskeytykset ja katkokset työn etenemisessä: edeltävät tekijät, epävarmuusolosuhteet ja niistä selviytyminen tietotyössä. Työterveyslaitos. Tutkimusraportti 2009. Viitattu 4.6.2019, <https://aalto-doc.aalto.fi/bitstream/handle/123456789/4714/isbn9789518028980.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Kalliomäki-Levanto, T., Ukkonen, A., Kalakoski, V. 2016. Ratkaisuehdotuksia keskeytyvään työhön. Työterveyslaitos. Julkaisu 2016. Viitattu 20.05.2019, <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-261-684-5>

Klaavo, K. 2018. Web-sovelluksen kehittäminen Microsoft Azure -yhteensopivaksi. Oulun ammattikorkeakoulu. Tietotekniikan koulutusohjelma. Oppinnäytetyö. Viitattu 20.3.2019, <http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-201804114488>.

Kukkula, K. 2019. Google Analytics – opas aloittelijalle. Kuulu. Viitattu 20.3.2019, <https://www.kuulu.fi/blogi/google-analytics-opas-aloittelijalle>

Mansikka, Oa. 2018. Työpäivä katkeaa 70 kertaa ”härvelin piippaukseen”, kotona uni ei tule – Teknostressi haittaa elämäämme, sanoo tutkija, mutta näin päihität sen. Helsingin Sanomat. Artikkelikeli 21.1.2018. Viitattu 28.3.2019, <https://www.hs.fi/teknologia/art-2000005575309.html>.

Mansikka, Ob. 2018. Toimittaja testasi, kuinka monta kertaa työpäivä keskeytyi sähköposteihin ja pikaviesteihin – Aivotutkija tuloksista: ”Auts”. Helsingin Sanomat. Artikkelikeli 28.2.2018. Viitattu 5.4.2019, <https://www.hs.fi/teknologia/art-2000005584558.html>.

Mitjonen, J. 2018. Työpaikalta kannattaa poistua kesken päivän vaikka puistoon – tauosta on oikeasti hyötyä, kertoo väitöstutkimus. Helsingin Sanomat. Artikkelikeli 14.8.2018. Viitattu 21.9.2018, <https://www.hs.fi/hyvinvointi/art-2000005790374.html>.

Melama, E. 2019. Digitalisointiprojektin läpivieminen. ite wiki oy. Artikkelikeli. Viitattu 1.10.2018, <https://www.itewiki.fi/opas/digitalisointiprojektin-lapivieminen/>.

MTK. 2018. Oman työn johtaminen. Viitattu 5.10.2018, https://mtk.navigo.fi/liitot/satakunta/varavoimaa/fi_FI/itensajohtaminen/

Puurunen, T. 2019. Nykyajan työelämä on myrkyä aivoille – nauraminen on tehokas vastalääke kuormittavuudelle. Yle. Uutinen 17.3.2019. Viitattu 21.3.2019, <https://yle.fi/uutiset/3-10688740>.

Rissanen, V. 2017. On helpompaa jättää asioita kesken kuin tehdä ne loppuun-Testaa millainen multitaskaaja olet. Helsingin Sanomat. Artikkelikeli 15.2.2017. Viitattu 10.4.2019, <https://www.hs.fi/teknologia/art-2000005088487.html>.

Sollo, J. 2016. Teknostressi ja sitä lievittävät mekanismit. Jyväskylän yliopisto. Tietojärjestelmä-tiede. Kandidaatintutkielma. Viitattu 10.4.2019, <https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/50717>.

Tuure, V-M. 2019. Keskeytykset ja häiriöt toimihenkilötyössä. Ammattiliitto Pro. Julkaisu 2019. Viitattu 2.6.2019, https://tiedostot.proliitto.fi/tmt/PUBDOC/Tuure_toimihenkilotyön_hairiotekijat.pdf.

Vainionpää, J. 2015. WebGL-sovellus. Tampereen ammattikorkeakoulu. Tietotekniikan koulutusohjelma. Opinnäytetyö. Viitattu 26.3.2019, <https://www.theseus.fi/handle/10024/92327>.