

Milena Tähkäaho

Nyctophobia

Nyctophobia

Näkökyvyn rajoittumisen myötä muut aistit korostuvat entisestään. Kun mieli tulee tiedostavammaksi ympäröivästä tuntemattomasta, turvattomuudesta tulee pysyvä olotila. Tutkimaton on läsnä joka puolella. Näkymätön muodostuu määrittelemättömän matkan päässä olevista äänistä, katseella läpäisemättömään mustaan katoavista ääriviivoista ja todellisuuden rajamailla liikkuvista tuntemuksista. Kun tietoisuus tarkkailevasta uhasta ja nähdyksi tulemisen mahdollisuudesta valtaa ajatukset, luottamus omaan näköhavaintoon muuttuu hauraaksi. On lohdutonta ravistella irti tajunnan ympärille tiukasti kietoutuvaa pimeyttä.

Kuvapari on valokuvattu samanaikaisesti kahdella kameralla kohteen edestä ja takaa. Kaksi samankokoista kuvaa sijoitetaan selkämukset toisaan vasten muodostaen kaksipuoleisen installaation, joka ripustetaan roikkumaan katosta.

Limitation of vision activates other senses. When the mind becomes aware of surrounding unknown insecurity becomes a permanent state of being. Unexplored is present everywhere. Invisible consists of untraceable voices, borderline sensations and contours that disappear into the thick black. When the awareness of possible threat and the chance of being seen occupies all thoughts confidence in own visual perception becomes fragile. An attempt to shake off the darkness that intertwines tightly around consciousness feels inconsolable.

The pair of shots were taken simultaneously with two cameras from in front of and from behind of the target. Those two photos of an identical size are placed their back side against each other forming a two-sided installation and are hanged from the ceiling.



Bullets (detail)
2011
digital photograph

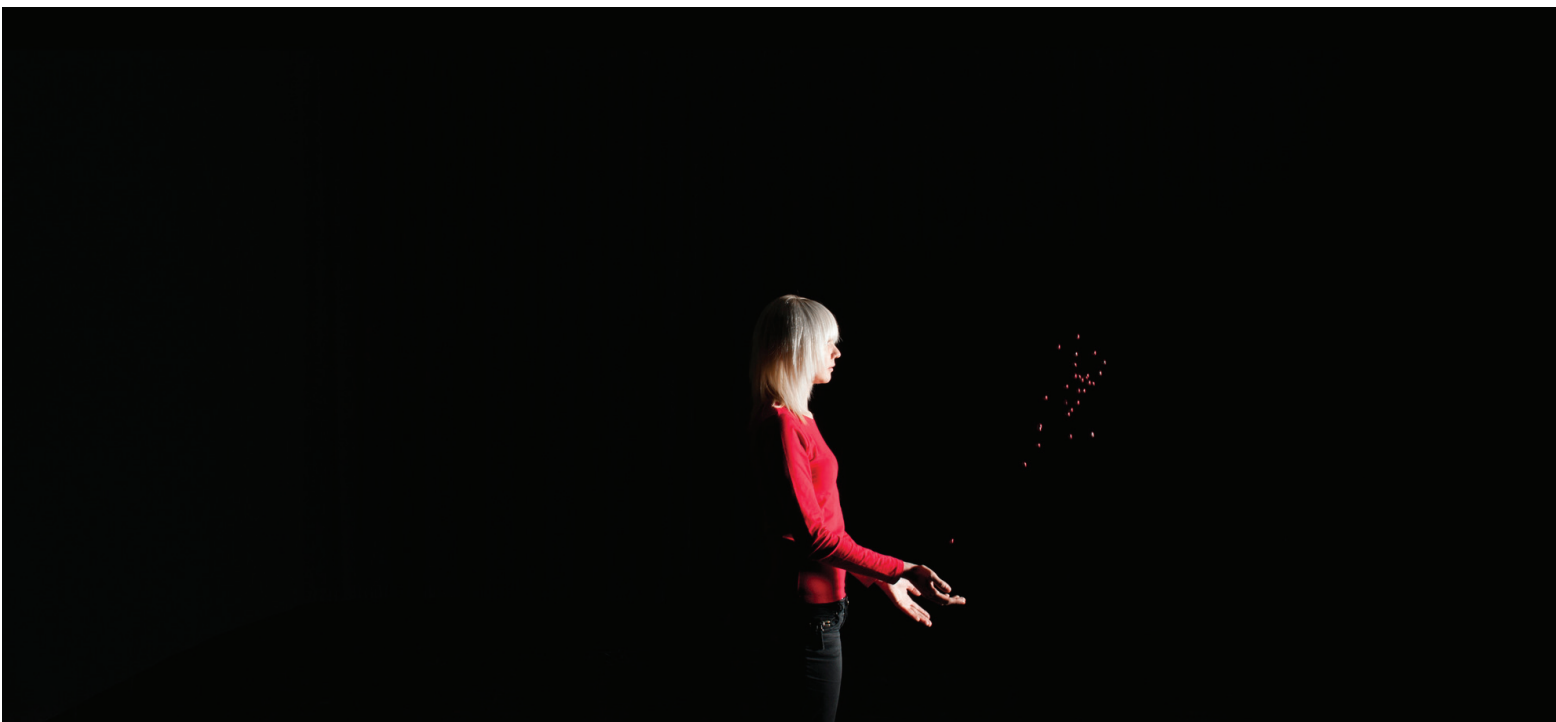


Blind
(front side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec

Blind(detail)
2011
digital photograph

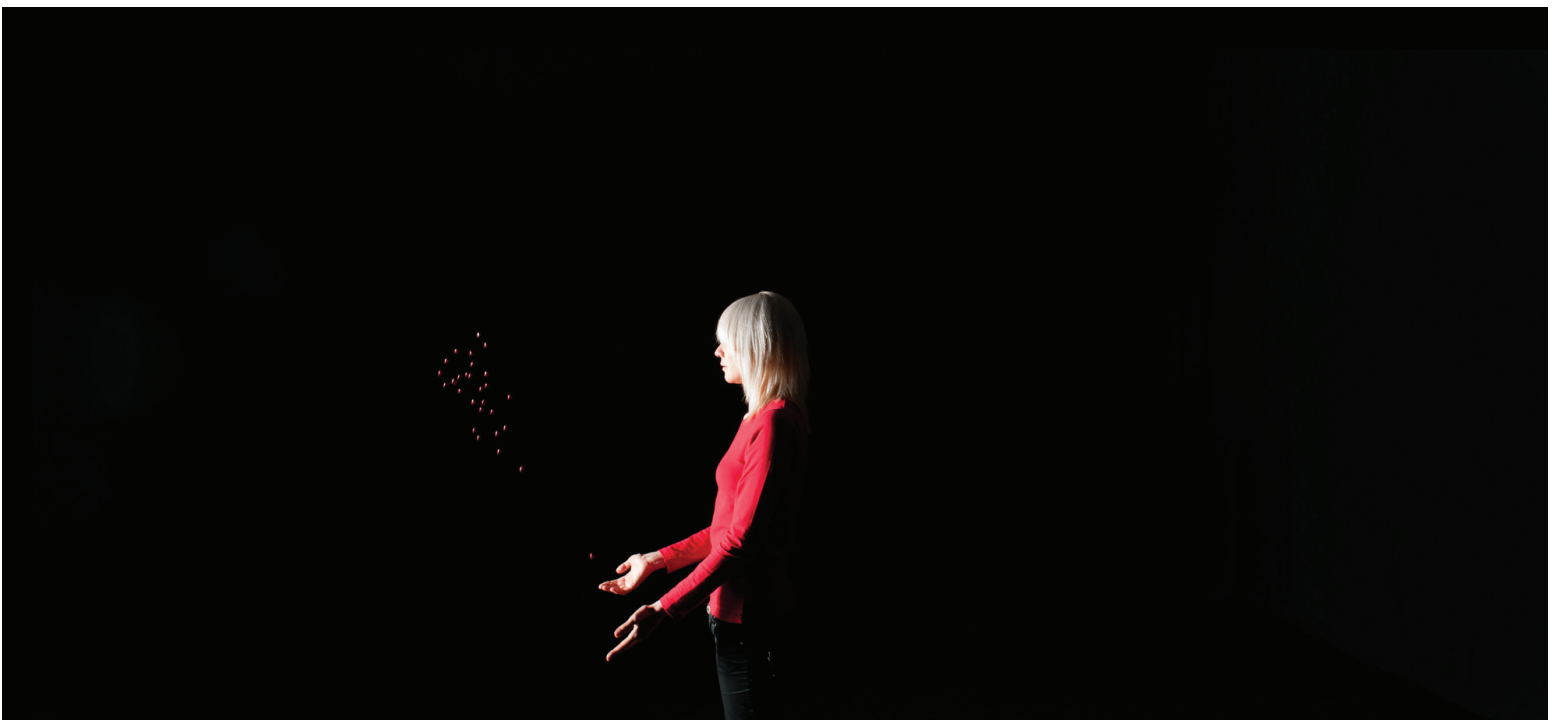


Blind
(back side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec



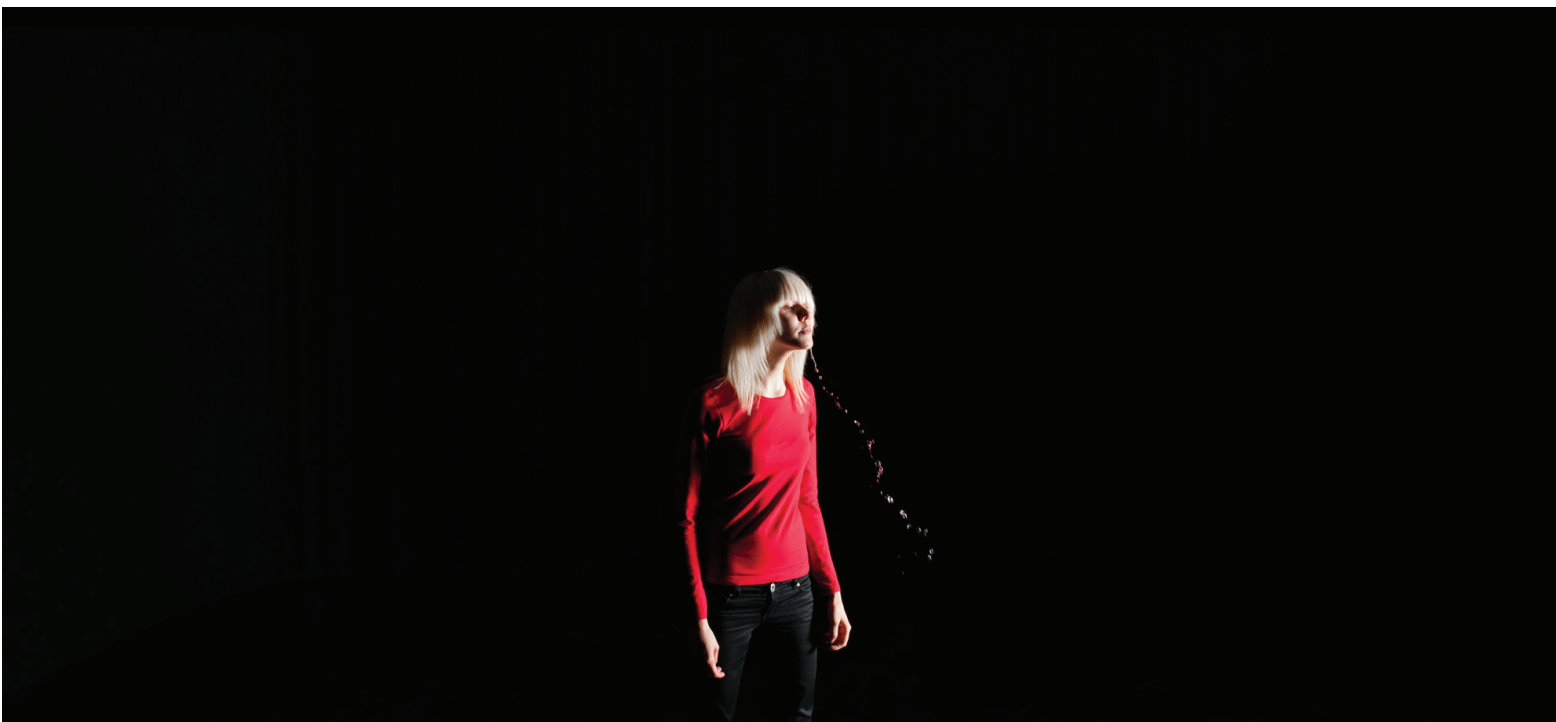
Braced (front side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec

My Own Personal Saviour
(front side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec



Braced
(back side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec

My Own Personal Saviour
(back side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec



An Attempt To Defeat
(front side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec

Rebellion
(front side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec



An Attempt To Defeat
(back side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec

Rebellion
(back side)
2011
45 cm x 105 cm
pigment print, fotosec



