

*This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.*

***Please cite the original version:***

Sebastian Widjeskog (2017). Mitä jos saisit olla oma itsesi? Jeppis Weekly, nr 50, s. 9)

## Mitä jos vain saisit olla oma itsesi?

Vajaat kolme vuotta sitten minulla alkoi uusi työ Jeppiksessä. Olin palanut loppuun työssäni pappina ja aloin hakemaan uutta uraa. Eräänä päivänä vaimo vinkkasi työnhakuilmoituksesta. Novia haki projektipäällikköä yrittäjyyskasvatushankkeeseen. Tehtävänä oli tuoda yrittäjyyttä Campus Allegron koulutuksiin. Hain paikkaa ja suureksi yllätykseksi sain työn. Hakijoita oli kaksikymmentä, mutta jostakin syystä hommaan valittiin kuitenkin luterilainen pappi. En tänäkään päivänä oikein ymmärrä miten sain työn.

Tullessani Campukselle olin hieman hermostunut. Sopisinko joukkoon näiden kaikkien kulttuuri- ja taideihmisten kanssa? Taustani on kuitenkin hieman toisenlainen. Nyt projekti on loppumaisillaan ja minulla on haikea olo. Voin sanoa että minut otettiin avosylin vastaan. Minut hyväksyttiin ja rakastettiin omana itsenäni. Toivon että olen pystynyt tekemään samoin myös muille.

Pari viikkoa sitten Campuksella järjestettiin RUSK-festivaali. Yhtenä päivänä kuulin jonkinlaista huminaa työhuoneeni ulkopuolella. Sain selville että Campuksen aulassa oli Argentiinalainen taiteilija soittamassa (=lyömässä) metalliaitausta lakerikengällään. Tämä tekee Campuksesta erilaisen, ja niin upean paikan. En ehkä ihan ymmärrä kaikkea, mutta minusta on todella hienoa että on olemassa paikka missä ihmiset saavat toteuttaa omia unelmiaan, omia juttujaan ilman että joku pitää toista hulluna. Sinut hyväksytään vaikka sinua ei ymmärrettäisi.

Yksi suurimmista innovaatioista jonka olemme ottaneet käyttöön viimeisen kolmen vuoden aikana on n.k. dialogiympyrä. Dialogi on tapa oppia sekä tapa johtaa. Dialogiympyrän idea on yksinkertainen. Istutaan ympyrässä ja keskustellaan. Yleensä luokahuoneissa istutaan pulpettien äärellä kuunnellen opettajaa joka seisoo luokan edessä. Usein palaverissa puheenjohtaja istuu pöydän päässä ja osallistujat istuvat miten milloinkin. Dialogiympyrän ajatuksena on edesauttaa keskustelua. Dialogiympyrässä ei saa olla pöytää keskellä tai mitään muutakaan joka tulisi ihmisten väliin. Mitä lähemmäs tulemme toisiamme, sitä paremmin voimme hyväksyä toistemme erilaisuutta. Dialogiympyrässä ihmiset alkavat uskaltaa olla oma itsensä, koska kaikilla on oikeus sanoa ajatuksena ääneen. Dialogiympyrän hienous on että jokainen on yhtä tärkeä, ja jokaisella keskustelijalla on oma ääni ja mahdollisuus vaikuttaa. Toivon että useampi työyhteisö ja koulutusahjo ottaisi dialogiympyrän käyttöön. Silloin kun ihmiset alkavat olla oma itsensä, kun he kokevat että heitä kuunnellaan ja arvostetaan. Silloin ihmiset alkavat kukoistaa ja hyviä asioita alkaa tapahtua!

Campus Allegro on jättänyt syvän vaikutuksen omaan sydämeeni. Toivon että tänä jouluna jokainen Jeppisläinen saisi kokea jotain siitä hyväksynnästä ja rakkaudesta jota olen kokenut Campuksella. Jokaisella on oma juttunsa, omat unelmansa ja jokainen on arvokas luomus. Joulun syvin sanoma on siinä että sinut on rakastettu juuri sellaisena kuin olet!

Hyvää joulun odotusta toivottaen!  
Projektipäällikkö  
Allegro School of Entrepreneurship  
Sebastian Widjeskog