

Tilatutkimus co-working yhteisölle

Pauliina Kanninen

SAVONIA-AMMATTIKORKEAKOULU
Muotoilun koulutusohjelma

Opinnäytetyö
Maaliskuu 2020



Tekijä: Pauliina Kanninen

Nimeke: TILATUTKIMUS CO-WORKING YHTEISÖLLE

Ohjaaja: Jarmo Ruokonen

Tiivistelmä:

Tässä opinnäytetyössä tutkin co-working-tiloja sekä teen tila- ja käyttöastetutkimusta Crazy Town asiantuntijayhteisölle. Tutkin tiloja erityisesti hyvinvoinnin, luovuuden ja kohtaamisten edistämisen näkökulmasta.

Co-working-tilat ovat syntyneet työnteon muutoksen myötä. Co-working-tilat ovat paljon muutakin kuin pelkkä toimitila. Niiden ajatuksena on tarjota lisäarvoa ja muita yhteisön tuomia etuja jäsenmaksua vastaan. Ne ovat alun perin olleet erityisesti freelancereiden ja startup-yritysten käytössä. Co-working-tilat ovat perinteisesti yhteisöllisiä monitiloistomistoja. Tilat suunnitellaan niissä tehtävien töiden ja käyttäjien mukaan. Tyyppisesti tiloista löytyy hiljaisia ja ryhmätyötiloja sekä tiloja joissa syntyy kohtaamisia.

Co-working-tilojen rento ja yhteisöllinen ilmapiiri sekä yhteiset tapahtumat tukevat käyttäjien hyvinvointia. Myöskin monipuolisesti eri tiloja käyttämällä saadaan aikaan spontaaneja kohtaamisia. Kohtaamiset ovat hyvä pohja luovuuden syntymiselle. Co-working-tiloissa kohtaamiset ja innovaatiot ovat toiminnan keskiössä. Laadin Crazy Town asiantuntijayhteisön jäsenille kyselyn koskien tilojen käyttöä sekä toiveita tilojen suhteen. Tein myös havainnointia tilojen käytöstä. Tutkimuksestani oli suurta apua uusien tilojen suunnittelemisessa ja vanhojen kehittämisessä. Olin mukana suunnittelemassa opinnäytetyöni aikana Crazy Townin tiloja Jyväskylään, Tampereelle ja Hämeenlinnaan.

Kieli: Suomi

Sivuja: 53

Liitteet: 1

Avainsanat: Coworking, co-working, tilasuunnitelma, työympäristö, sisustaminen, sisustussuunnittelu, hyvinvointi, työyhteisö, luovuus, kohtaamiset

Author: Pauliina Kanninen

Title: INTERIOR SPACE USAGE STUDY FOR A CO-WORKING COMMUNITY

Supervisor: Jarmo Ruokonen

Abstract:

In this thesis the author studied co-working spaces and provided research for the business community Crazy Town on their spaces and how they are used. The focus was especially on how the spaces contribute to well-being, creativity and face-to-face encounters of their users.

Co-working spaces were born due to the transformation in the way people work. They are much more than office spaces as for their membership fee, they offer added value and the benefits of a community. Co-working spaces have been popular especially among freelancers and start-ups. Traditionally, co-working spaces are communal activity based offices. They are designed according to the needs and activities of their users. Typically, there are quiet areas, areas for teamwork as well as space that encourages encounters and interaction.

In a co-working space, the relaxed and communal atmosphere as well as joint events improve the well-being of its users. In addition, utilizing the space in varied ways encourages spontaneous encounters. Those interactions inspire creativity and innovation, which are at the core of operations in co-working spaces. For the present study, the author conducted a survey where the members of the business community Crazy Town were asked about their use of the space as well as their wishes for it. In addition, the author observed how the space were used. The findings were instrumental in designing new spaces as well as improving the existing ones. During the making of this thesis, the author was involved in designing Crazy Town co-working spaces in three separate locations in Jyväskylä, Tampere and Hämeenlinna.

Language: Finnish

Pages: 53

Appendices: 1

Keywords: Coworking, co-working, interior layout planning, work environment, interior, interior decoration, wellbeing, work community, creativity, encounters

SISÄLLYS

1.	Johdanto.....	1	6.	Kysely.....	28
1.1	Crazy Town.....	2	6.1	Kyselyn laatiminen.....	28
2.	Co-working-tila.....	3	6.2	Yleiset tulokset.....	29
2.1	Co-working-tilan määritelmä.....	3	6.3	Suosituimmat tilat.....	30
2.2	Monitilatoimiston vyöhykkeet.....	4	6.4	Epäsuosituimmat tilat.....	30
2.3	Tilan optimointi.....	5	6.5	Kohtaamiset tiloissa.....	31
2.4	Co-working-tilojen kysyntä ja käyttäjät.....	6	6.6	Hyvinvointi.....	32
3.	Co-working-tilojen synty.....	9	7.	Crazy Townin tilat.....	33
3.1	Työympäristön muutos.....	9	7.1	Tilasuunnitelma.....	33
3.2	Co-working-tilojen historia.....	11	7.2	Tori.....	34
3.3	Co-working-tilojen nykytilanne.....	12	7.3	Hiljaiset tilat.....	36
3.4	Co-working-tiloja maailmalta.....	13	7.4	Neuvottelutilat.....	38
4.	Hyvinvointi monitilatoimistoissa.....	15	7.5	Avotilat ja käytävät.....	41
4.1	Työyhteisö.....	15	7.6	Keittiö.....	43
4.2	Tilasuunnittelun tärkeät kohdat.....	16	7.7	Käyttäjien erityistoiveet.....	45
4.3	Ergonomia.....	18	8.	Tutkimuksen jälkeen.....	46
4.4	Valaistus, värit ja luonto.....	19	8.1	Tuloksien läpikäynti.....	46
4.5	Akustiikka.....	21	8.2	Tuloksien hyödyntäminen.....	47
4.6	Sisäilma ja lämpötila.....	22	9.	Pohdinta.....	49
5.	Kohtaamisia ja luovuutta.....	23	Lähteet.....	51	
5.1	Yhteisön toiminta.....	23	Liitteet:		
5.2	Tilat jotka edistävät kohtaamisia.....	23	Liite 1: Kyselyn vastaukset		
5.3	Tilat jotka edistävät luovuutta.....	26			



1. JOHDANTO

Erilaisten työskentelytilojen luominen organisaatioissa on tärkeää. Tilojen avulla voidaan edistää ihmisten kohtaamisia, synnyttää uusia ideoita sekä lisätä luovuutta työpaikoilla. Työskentelytehokkuus tulee ottaa huomioon tilasuunnittelussa sillä ihmisillä on erilainen tilan ja yksityisyyden tarve työskennellessään. Yritysyhteisöissä erilaisten tilojen tarve on suuri. Tilojen pitää palvella monenlaisia yrityksiä, heidän työntekijöitään ja asiakkaitaan. Opinnäytetyössäni tutkin co-working-tiloja yleisesti sekä teen tilojen käyttäestutkimusta Crazy Town yritysyritysölle. Tutkin tiloja myös hyvinvoinnin, kohtaamisten ja luovuuden edistämisen näkökulmasta. Tässä opinnäytetyössä käsittelen co-working-tiloja, mitkä määrittelen yhteisöllisiksi monitilatoimistoiksi.

Crazy Town tarjoaa yhteisötiloja asiantuntijayrityksille eri kaupungeissa. Näissä tiloissa työskentelee monta eri alan ammattilaista. Olin työharjoittelussa Sisustussuunnittelu Maru Hautalalla jonka toimipiste sijaitsee Crazy Town Jyväskylän tiloissa. Pian työharjoittelun aloittamisen jälkeen sain opinnäytetyöni aiheen. Sain tehtäväkseni tutkia Crazy Townin nykyisiä tiloja ja niiden käyttäesteitä. Maru Hautala on suunnitellut Crazy Townin tiloja Jyväskylässä, Porissa, Hämeenlinnassa ja Tampereella. Opinnäytetyöni aihe on hyödyllinen sekä Maru Hautalalle että Crazy Townille.

Tutkimusmetodeina käytin kyselytutkimusta sekä havainnointia tilojen käytöstä. Tutkin lisäksi co-working-tiloihin liittyvää aineistoa erilaisista lähteistä. Opinnäytetyöni aikana olin mukana suunnittelemassa Crazy Townin uusia ja uudistettavia tiloja. Opinnäytetyöstäni ja kyselyn tuloksista oli paljon hyötyä uusia tiloja suunniteltaessa.

Tilasuunnittelulla voidaan vaikuttaa ihmisten luovuuteen, hyvinvointiin ja työtehoon. Sillä voidaan vaikuttaa myös tilojen käyttäesteisiin ja näin myös hukkatilojen minimointiin. Työelämä muuttuu jatkuvasti ja ihmiset viettävät suuren osan ajastaan työpaikoilla. Tilojen viihtyisyydellä ja toimivuudella on merkittävä osa ihmisten kokonaishyvinvointiin. Crazy Townin tyyliset co-working -yhteisöt ja monitilatoimistot yleistyvät jatkuvasti tulevaisuudessa ja tutkimukseni tuloksia voi hyödyntää muissakin asiantuntijayhteisöjen tilasuunnitelmissa.



Kuva 1. Käytävätalon kohtaamispaikka. (Kuva: Maru Hautala.)

1.1 CRAZY TOWN

Crazy Town sai alkunsa Jyväskylässä vuonna 2002, kun viisi eri yritystä sai ideakseen laittaa omat yritykset saman katon alle. Ideana oli luoda ympäristö, joka olisi enemmän kuin pelkkä toimitila tai toimistohotelli, paikka jossa pienet yritykset ja yrittäjät voisivat jakaa osaamista, kokemuksia ja tehdä kasvua yhdessä. Crazy Town on nykyään Suomen suurin itsenäinen, yrittäjävetoinen co-working -yhteisö. Mukana on noin 220 jäsenyritystä ja yli 500 henkilöä. Esimerkiksi Jyväskylän jäsenistö koostuu eri alojen yksinyrittäjistä, mikroyrityksistä, start-upeista sekä muutaman ison organisaation asiantuntijoista. Jyväskylän Crazy Townin sisällä työskentelee lähes sata y-tunnuksen omaavaa yritystä ja noin 200 henkilöä, mutta tulevan laajennuksen myötä nämä luvut voivat tuplaantua. (Crazy Town 2019.)

Crazy Townin tyyppiset asiantuntijayhteisöt ovat työskentelyn lisäksi kohtaamispaikkoja jäsenilleen. Siellä he verkostoituvat keskenään ja saavat helpommin ammatillisia suhteita sekä oppivat uutta. Crazy Townin ideana on luoda luontevia kohtauksia niin, että myös eri tyylliset yritykset kohtaisivat toisensa ja tekisivät yhteistyötä. Näin kauppaa tapahtuu myös Crazy Townin sisällä. Crazy Townilla on erilaisia jäsenpaketteja joissa kiinteiden työskentelypisteiden ja työhuoneiden lisäksi on myös liikkuvia jäsenyyksiä. Jokaisella jäsenpaketilla on vapaus hyödyntää yhteisiä tapahtuma-, työskentely-, ja neuvottelutiloja sekä rauhallisia soppeja. Kaikki nämä tilat ovat jäsenen käytössä vuorokauden ympäri. Crazy Townilla on toimipisteitä Jyväskylässä, Tampereella, Porissa ja Hämeenlinnassa. Jäsenet voivat käyttää yhteisiä tiloja jokaisessa Crazy Townin toimipisteessä. Crazy Town järjestää jäsenilleen myös maksuttomia koulutus- ja infotapahtumia sekä lukuisia muita tapahtumia jäsentensä verkostoitumisen, koulutuksen ja hyvinvoinnin tueksi. Crazy Town tekee myös yhteistyötä eri oppilaitosten kanssa ja konsultointitöitä. (Crazy Town 2019.) Sekä esimerkiksi Jyväskylässä Crazy Townilla on vahva jalansija myös muidenkin kuin Crazy Townin -yrittäjien keskuudessa.

TERMISTÖ

Co-working = Tehdään töitä yhdessä, tasavertaisina

Start-up = Nuori kasvuhakuinen yritys, joka ei vielä välttämättä tee voittoa vaan kehittää tuotettaan

Freelancer = Työntekijä ilman vakituista työsuhdetta, jolla on useampi toimeksiantaja yhtäaikaan

Mikroyritys = Yritys jossa työskentelee vähemmän kuin 10 henkeä ja liikevaihto tai tase alle 2 M€

2. CO-WORKING-TILA

2.1 CO-WORKING-TILAN MÄÄRITELMÄ

Co-working-tilat ovat muodostuneet ensisijaisesti yksinyrittäjien ja freelancereiden tarpeesta. Tilat mahdollistavat matalamman kynnyksen käyttäjien väliselle yhteistyölle ja verkostoitumiselle. Co-working-tila on yhteisöllinen työympäristö jossa eri alojen asiantuntijat tekevät työtä samassa työympäristössä. (Järvinen 2018, 6.) Kyseessä ei ole pelkästään työskentelytila, vaan myös ideologia, missä yhteisöllisen toiminnan kautta kannustetaan jäseniä avoimuuteen ja yhteistyöhön (Houni ja Ansio 2015, 44). Innovatiivisten- ja luovien ympäristöjen lisäksi co-working-tilan ajatuksena on tarjota lisäarvoa ja muita yhteisön tuomia etuja jäsenmaksua vastaan (Järvinen 2018, 6).

Co-working-tilat ovat tyypillisesti monitilatoimistoja. Monitilatoimistot suunnittelevat erilaisten työtehtävien ja käyttäjien mukaan. Niistä löytyy perinteisesti tiloja hiljaiseen sekä ryhmätyöskentelyyn sekä tiloja joissa syntyy kohtaamisia. Näin pyritään parantamaan tilatehokkuutta, työrauhaa ja vuorovaikutusta jäsenten kesken. Monitilatoimistot voivat olla erilaisia ja erikokoisia, riippuen työtehtävistä ja henkilömäärästä. Tilojen monipuolisuus on tärkeää, sillä jäsenet tarvitsevat erilaisia työnteon tapoja eri tilanteisiin. Monitilatoimistoissa työntekijät voivat valita vapaasti työskentelypaikkansa erilaisten työtehtäviensä mukaan. Co-working-tilat ovat usein myös helposti muokattavia. On hyvin yleistä että avokonttori ja monitilaympäristö sekoitetaan keskenään. Avokonttorissa on kuitenkin kyse yhdestä yhtenäisestä alueesta, kun monitilatoimisto rakentuu monista eri tekemisen paikoista. Monitilatoimistot ovat sopivimmillaan liikkuvaan työhön (TTL 2016.)

Tiloja voi käyttää niin monipuolisesti kuin haluaa. Muiden seuraan voi hakeutua esimerkiksi käytävillä ja toisinaan työpäivän voi käyttää ainoastaan hiljaisissa työskentelytiloissa olemiseen jos rauhan tarve on suurempi. Monitilatoimistoista löytyy tyypillisesti avointa työtilaa, kiinteitä työpisteitä, puhelinkoppeja, hiljaisia tiloja, ryhmätyöskentelytiloja ja kohtaamispaikkoja. Työhyvinvointia parantaa se, että pystyy itse valitsemaan omaan tarpeeseensa parhaiten sopivan työskentelytavan ja -paikan. Tilat ovat usein kodikkaita ja niissä on rento ilmapiiri. (TTL 2016.)



2.2 MONITILATOIMISTON VYÖHYKKEET

Monitilatoimiston suunnitteluohjeen mukaan monitoimitila voidaan jakaa neljään eri toiminnalliseen vyöhykkeeseen, joilla on omat käyttötarkoituksensa:

Ensimmäinen vyöhyke määritellään kaikille avoimeksi ja julkiseksi tilaksi, josta löytyy muun muassa kasvokkain tapahtuvat asiakaspalvelupisteet. Yhteistyön mahdollisuudet ovat hyvät, sillä tilat ovat kaikkien käytössä. Keskittymistä vaativat työt kannattaa silti tehdä muualla.

Toinen vyöhyke määritellään intensiivisen yhteistyön tilaksi. Näitä ovat esimerkiksi kokous- ja neuvottelutilat. Näissä tiloissa suoritetaan niitä tehtäviä joissa toisten ihmisten läsnäolosta on apua. Tilat ovat puolijulkisia eli myös vierailijat pääsevät näihin tiloihin.

Kolmas vyöhyke määritellään intensiivisen yksilötyön tilaksi. Näihin kuuluu omat työhuoneet, hiljaiset huoneet ja puhelin kopit. Tiloissa suoritetaan keskittymistä vaativia yksilötyöitä. Vieraat eivät pääse näihin tiloihin sillä tilat ovat henkilöstön yksityisiä tiloja.

Neljäs vyöhyke määritellään lyhytaikaisen pistäytymisen tilaksi. Näitä ovat muun muassa aulat, varastot, kahviautomaatit ja kopiokonehuoneet. Pikainen vierailu tai siirtyminen tilasta toiseen tapahtuu näiden tilojen kautta. Näissä tiloissa on sekä yksityisiä että julkisia tiloja.

(Nenonen, Hyrkkänen, Rasila, Hongisto, Keränen, Koskela ja Sandberg 2012, 64-65.)



Kuva 4. Vyöhykkeiden visualisointi.
(Kuva: Joonas Nieminen.)



Kuva 5. Käytävällä sijaitseva mökki. (Kuva: Maru Hautala.)

2.3 TILAN OPTIMOINTI

Puhuttaessa isoista tiloista yhdeksi suurimmaksi säästötoimenpiteeksi on havaittu energia- ja tilatehokkuus. Kustannussäästöjä tavoitellaan niin korjaus- kuin uudisrakentamisen puolella. Tilasuunnittelun avulla voidaan vaikuttaa tehokkaasti neliöiden hyötysuhteeseen. Co-working-tilat ovat usein monitilatoimistoja joiden suunnittelussa myös avoimille tiloille ja usein hukkatiloina pidetyille alueille on suunniteltu erilaisia työnteon toimintoja. Kokoamalla useita yrityksiä saman katon alle säästetään myös luonnonvaroja. Co-working-tiloja perustetaan monesti myös kaupunkien tyhjiksi jääneisiin kauppataloihin. Tämä on mainiota uusiokäyttöä joka tukee kaupunkien elävöittämistä. (Houni ja Ansio 2015, 6.)

Hukkaneliöitä tulisi olla mahdollisimman vähän, tai ei ollenkaan, kiinteistönhaltijan näkökulmasta. Tehokkaan tilankäytön näkökulmasta jokaiselle tilalle olisi hyvä olla selkeä käyttötarkoitus. Monitilatoimistojen suunnittelussa on lisäksi huomioitava myös inhimillinen ja sosiaalinen näkökulma. Tulevaisuuden kannalta on hyvä luoda tiloja, joissa on huomioitu taloudellisen ja ekologisen näkökulman lisäksi myös tiloja mitkä lisäävät ja tukevat hyvinvointia. Uusia tiloja suunniteltaessa onkin tärkeää että saadaan luotua turvallisia ja ihmisille terveellisiä työympäristöjä. Monipuoliset työympäristöt tukevat hyvin myös eri työn teon vaiheita. (Borg 2012, 89 - 90; Järvinen 2018, 17 - 18.)

2.4 CO-WORKING-TILOJEN KYSYNTÄ JA KÄYTTÄJÄT

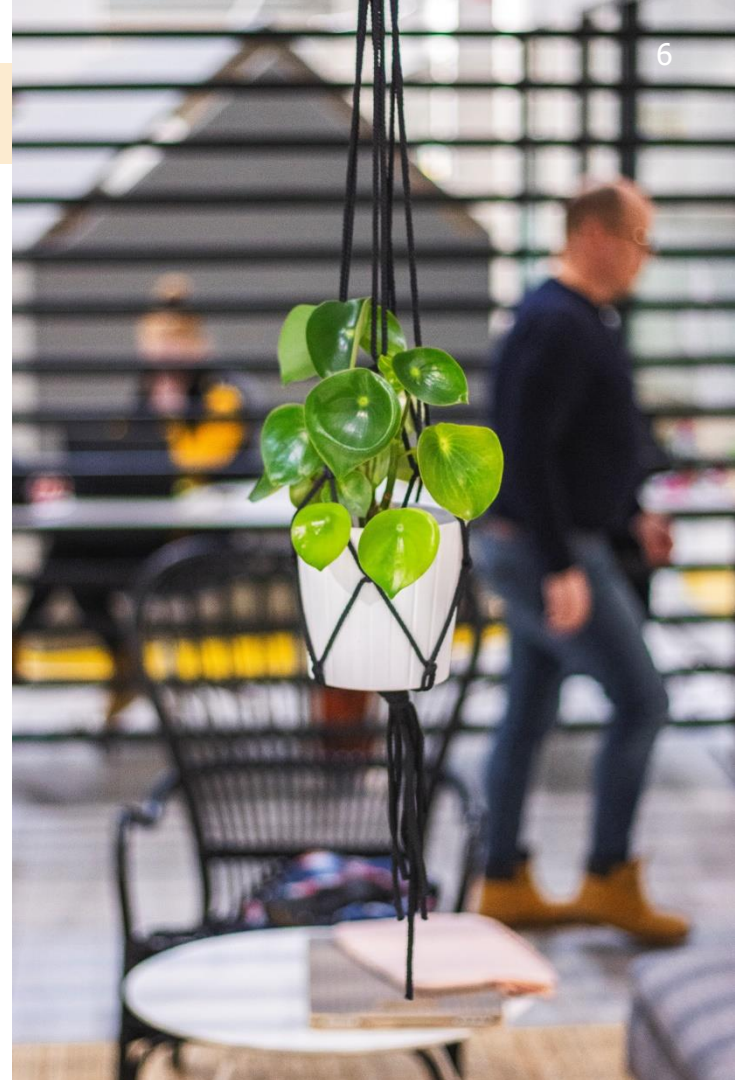
Kysyntä

Yrittäjien ja freelancereiden määrä on suuressa kasvussa ja yhtenä syynä tähän pidetään vuoden 2008 talouskriisiä (Houni ja Ansio 2015, 143). Teknologian kehitys ja lisääntynyt etätöiden määrä ovat mullistaneet käsityksemme töiden teosta. Tällä hetkellä työmarkkinoilla on tarjolla laaja kirjo eri osajia, jotka hyötyvät co-working-tiloista. (Tukiainen 2010, 21.)

Co-working-tilat sijaitsevat yleensä kaupunkien keskeisimmillä paikoilla. Yrittäjien on helppo järjestää erilaisia tapaamisia tiloissa joista löytyy monenlaisia palveluita. (Sponda 2018). Sijainti onkin tärkeä osa tilojen kysynnässä ja myös kulkuyhteyksien on oltava hyvät (Luukkonen 2018). Tällaisista tiloista on suurta hyötyä erityisesti kasvuyrityksille. Siellä voi tehdä töitä ja kasvattaa yritystä ilman pitkiä sitoumuksia tiloihin. (Sponda 2018.)

Jäsenyyden hinta tulee myös usein lopulta edullisemmaksi kuin oma kivijalkatoimisto. Tilavuokraan sisältyy esimerkiksi siivous, tulostuspalvelut ja kalusteet. Yritysten ei tarvitse maksaa turhista neliöistä. (Luukkonen 2018.) Yrittäjien ei tarvitse huolehtia itse myöskään tilojen remonteista. Co-working-tiloissa työskentely saattaa tuntua myös turvallisemmalta kuin verrattaessa esimerkiksi kivijalkaliikkeessä yksin työskentelyyn.

Monipuoliset tilat sekä niissä järjestettävät tapahtumat ovat suuri tekijä co-working-tilojen kysynnässä. Siellä järjestetään asinatuntijoiden yhteisiä maksuttomia koulutuksia ja tietoisuuksia. Välillä on myös avoimien ovien päiviä jonne muutkin kuin co-working-tilojen sisäiset yrittäjät ovat tervetulleita. Nämä ovat mainiota tilanteita yrittäjien keskenäiseen verkostoitumiseen. Siellä järjestetään myös erilaisia tarjoiluja ja virkistymishetkiä.



Käyttäjät

Varsinkin yksinyrittäjille, joilta puuttuu oma työyhteisö, co-working-tilat tarjoavat mahdollisuuden työkavereihin ja samankaltaiseen seuraan. Tilat ovat myös hyviä paikkoja verkostoitumiseen toisten yrittäjien kanssa. (Ramstad 2016.)

Ihmisillä on myös perustarpeena kuulua johonkin yhteisöön (Service Futures 2018). Co-working-tilat tuovat säännöllisyyttä ja rutiineja käyttäjilleen. Niitä syntyykin, kun löytyy joku vakituinen paikka, jonne lähteä kotoa työskentelemään.

Co-working-tiloja löytyy lähes kaikista Suomen isoimmista kaupungeista. Freelancereiden ja yrittäjien lisäksi kokoonpanosta voi löytyä myös perinteisempien yritysten väkeä. Joillakin yrityksillä on vuokralla toimitiloja osalle työntekijöistä vaihtoehtoiseksi työpisteeksi. Näin työntekijät saavat uusia ideoita ja tehostavat työtään. Tärkeää tässä tapauksessa on myös omaksua co-working-tilojen mukana tuoma vapaus ja kulttuuri. Joihinkin toimipaikkoihin keskittyy samankaltaisten alojen yrittäjiä kun taas toisista löytyy monen eri alan väkeä. Eri co-working-tilojen tunnelmissa on myös eroja. (Ramstad 2016.)

Crazy Townilla on erilaisia jäsenyyksiä joita ovat kiinteä työhuone, kiinteä työpiste ja liikkuva jäsenyys. Kiinteä työhuone tarkoittaa nimenmukaisesti kiinteää, yrityksen tai yrittäjän omaa työhuonetta. Kiinteä työpiste tarkoittaa omaa työpöytää monesti muiden yritysten kesken jaetussa huoneessa. Liikkuvilla jäsenillä taas ei ole omia vakituisia työhuoneita tai työpisteitä. Erityisesti liikkuvat jäsenet työskentelevät hyvin monipuolisesti eri tiloissa Crazy Townin sisällä. Tämän lisäksi myös jokainen yrittäjä käyttää tiloja hyvin eri tavoin. Osa käyttää vain omaa työhuonettaan, kun taas osa käyttää tiloja moneen eri tarkoitukseen. Jäsenistöstä löytyy myös sellaisia yrittäjiä jotka matkustavat paljon ja käyttävät vaikka pääosin neuvotteluhuoneita.

Co-working yhteisöä hallinnoi yhteisövetäjät jotka mahdollistavat työympäristön toiminnallisuuden ja järjestävät tapahtumia käyttäjille. Yhteisövetäjät pitävät yllä myös jäsenten keskeistä verkostoitumista ja yhteisön toimintaa.



Kuva 7. Käyttäjien välinen yhteistyö. (Kuva: Niklas Isberg.)

Käyttäjät hakeutuvat co-working-tiloihin myös inspiraation hakemiseksi, sillä useamman käyttäjän mielestä perinteinen toimistoympäristö ei ole riittävän mielenkiintoinen (Houni ja Ansio 2015, 42). Rento työilmapiiri, yhteisöllisyys ja kokemuksen jakaminen muiden jäsenten kanssa vaikuttavat onnellisuuteen. Co-working-tilat ovat yleensä viihtyisiä ja monet jäsenet tekevät töitä siellä myös viikonloppuisin. (Ramstad 2016.)

Toisilta jäseniltä saa helposti vertaistukea sekä uusia näkökulmia. Ympäriällä olevilla ihmisillä on eri taitoja ja varmasti joltakin toiselta löytyy esimerkiksi nitoja silloin kun sen itse sattuu hukkaamaan. Yhteisöllisillä työtiloilla on myös omia sosiaalisen median keskusteluryhmiä mitä kautta voi pyytää apua tai löytää vaikka yhteistyökumppaneita. Isommissa co-working -yhteisöissä lähettyvillä voi olla monen eri alan asiantuntijoita, joista voi tulla jopa uusia asiakkaita, alihankkijoita tai liikekumppaneita.

Co-working-tilan tunnelma ja identiteetti muodostuvat siellä työskentelevien ihmisten kautta. Tilan käyttäjillä tulee olla yhteinen tavoite tehdä työtä. Tämä motivoi kanssakäyttäjää ja antaa siten sielun co-working-tilalle. Se miten co-working-tilaa käytetään on oleellinen osa sen määritelmää, sillä tilalla pitää olla identiteetti. Tila myös motivoi käyttäjiään luomaan omaa identiteettiään varsinkin jos yritystoiminta on alkutekijöissä. Perinteisten toimistohotellien tarjoamat huoneet joista löytyy pöytä, tuoli ja Wifi, eivät tee tilasta yksinään co-working-tilaa. Toimistohotellien tiloissa vuorovaikutusten mahdollisuudet toisten yritysten tai yrittäjien kanssa ovat pienemmät ja yhteisöllinen toiminta puuttuu. Kahvilaankin voi mennä tekemään töitä, mutta tilan muut käyttäjät eivät ole siellä työntekoa varten, jolloin tilan identiteetti on kaukana co-working-tilasta. Kahvilan ympäristö on myös täynnä monenlaisia ärsykeitä jotka vaikeuttavat varsinaista työntekoa. (Sundell 2015.)



Kuva 8. Hämeenlinnan uusien tilojen workshop alue. (Kuva: Niklas Isberg.)



Kuva 9. 1900-luvun avotoimisto. (Kuva: Harris & Ewing collection U.S. Library of Congress.)

3. CO-WORKING-TILOJEN SYNTY

3.1 TYÖYMPÄRISTÖN MUUTOS

Teollistuminen 1700- ja 1800-luvuilla muutti käsityksen työnteosta ja työpaikoista. Työpaikat siirtyivät kodeista erikseen määriteltyyn työnteon tilaan. Työpaikan käsite on pitkään ollutkin samanlainen. Työpaikka käsite on kattanut alleen sekä työtilan että organisaation. Tavallisesti töitä tehdään sovittuna aikana totutussa paikassa ja vapaa-aika on ollut erikseen. (Nenonen, Hyrkkänen, Rasila, Hongisto, Keränen, Koskela ja Sandberg 2012, 14.) Taiteilijoilla on ollut pidempään jo tapana liikkua töiden kautta ja tehdä töitä useissa eri tiloissa. Myöskin työsuhteiden ulkopuolella töitä tekevien työskentely jaetuissa, yhteisissä työtiloissa on vanha ilmiö. Esimerkiksi juuri taide- ja kulttuurialoilla se on ollut tavallista jo vuosikymmenten, ellei jopa vuosisatojen ajan. (Nenonen ym. 2012, 15.)

1900-luvulla töitä tehtiin avotoimistoissa. Silloin työ oli tehokasta toimistotyötä ja monia silloin tehtyjä töitä tekevät nykyään tietokoneet. 1950-luvulla syntyi toimistohuone, kun johtajat ja johtotaho siirtyivät omiin henkilökohtaisiin huoneisiinsa samalla kun työntekijät vielä työskentelivät avotoimistoissa. 1960-luvulla syntyi ajatus maisemakonttorista, mutta aikakausi ei ollut vielä kypsä tasa-arvoiseen työpisteiden jakoon. 1970-luvulla työntekijät alkoivat vaatia parempia työtiloja ja syntyi erilaisia säädöksiä esimerkiksi valontarpeesta ja tiloihin sopivista henkilömääristä. Toimistoihin ilmaantui sermejä ja erillisiä työhuoneita. 1980-luvulla talouskasvun ja teknologian kehityksen ansiosta henkilökohtaiset tietokoneet yleistyivät työpaikoilla. LVI-järjestelmät kehittyivät ja mahdollistivat paremmat työskentelyolosuhteet esimerkiksi säädettävän ilmastonin ansiosta. (Nenonen ym. 2012, 4 - 5.)

1990-luvulla teknologia kehittyi edelleen, mutta varsinainen iso muutos tapahtui 2000-luvulla mobiilin teknologian vakiintumisesta johtuen. Työntekijät eivät olleet enää sidottuja yhteen paikkaan sekä työajan käsite muuttui. Tilantarve myös vähentyi ja alettiin etsiä erilaisia käyttötarkoituksia tiloille. (Nenonen ym. 2012, 5.) Työtilojen suunnittelu etsii nykyään uusia muotoja myös perinteisemmissä työympäristöissä ja avoimistoista ollaan siirtymässä monitilatoimistoihin. Kiinnostus tilan vaikutuksesta luovuuteen ja tehokkuuteen on myös kasvussa. (Nenonen ym. 2012, 15.)

Yhteisölliset työtilat ovat yleistyneet nopeaa vauhtia niin Suomessa kuin ympäri maailman. Co-working-tiloille on syntynyt kysyntää Suomessa erityisesti vuoden 2008 syntyneen talouskriisin aiheuttaman työnteon epävarmuuden kasvamisen takia. Liikkuminen työn puolesta ja työn digitalisoituminen on auttanut tällaisten tilojen syntymistä. Työn merkitys yhtenä itseilmaisun muotona sekä arvojen esiin tuojana on kasvanut. Työtilat ja työkulttuuri ovat kokemassa suurta muutosta. (Houni ja Ansio 2015.)



Kuva 10. 1990-luvun toimistotilan visualisointi.
(Kuva: Fistful of Talent.)

3.2 CO-WORKING-TILOJEN HISTORIA

Modernien co-working-tilojen perustana pidetään 1990-luvun puolivälissä syntyneitä Hackerspace-yhteisöjä. Näissä yhteisöissä oli tarkoitus jakaa tietoa ja työkaluja jäsenten kesken, jotta käyttäjät saisivat projektinsa tehtyä valmiiksi tehokkaammin. Vuonna 1999, pelialan asiantuntija Bernard DeKoven, määrittelee sanan ”co-working” tarkoittamaan ”tehdään töitä yhdessä, tasavertaisina”. Kun erinäinen joukko ihmisiä tekee yhteistyötä on tärkeää pitää mielessä se, että he kaikki tekevät itsenäisesti omia projektejaan ja ovat oman alansa asiantuntijoita. ”Co-workingin” aikana kaikki ovat tasavertaisia eikä perinteiset yritys hierarkiat päde samalla tavalla. (Creative Density 2017.)

Samana vuonna New Yorkiin ilmestyy yritys nimeltään 42 West 24, joka tarjoaa vuokratyöskentelytiloja lyhyilläkin vuokrasopimuksilla. Tämä oli tuohon aikaan ennenkuulumatonta. Tuolloin 42 West 24 oli pelkästään työskentelytilan tarjoaja eikä sisältänyt yhteisöllistä toimintaa, joka on yksi tärkeimmistä modernien co-working-tilojen kulmakivistä. C-base niminen yhteisö Berliinissä on yksi maailman ensimmäisistä Hackerspace-yhteisöistä ja vuonna 2002 he tarjosivat WiFi-yhteyden käyttäjilleen ja olivat ensimmäisiä ilmaisen internetin puolestapuhujia. (Creative Density 2017.)

Ensimmäinen virallinen ”co-working-tila”, nimeltään San Francisco Coworking Space, avattiin Spiral Musen tiloihin vuonna 2005 ohjelmoija Brad Neubergin toimesta. Neuberg halusi kuitenkin laajentaa co-working toimintaa. Ollessaan toiminnassa noin vuoden verran ensimmäinen co-working-tila sulki ovensa ja muutaman kuukauden päästä Neuberg avasi uuden ja isomman co-working-tilan nimeltään Hat Factory muutaman muun henkilön kera. (Neuberg 2014; Di Risio 2019.) Samana vuonna ilmestyi muitakin co-working-tiloja ympäri maailman kuten ensimmäinen Hub Lontooseen. Saksassa, St. Oberholz nimisessä kahvilassa, asiakkaille tarjottiin mahdollisuus tehdä töitä käyttäen kahvilan omia tietokoneita maksutta. Kyseisestä kahvilasta ja palvelun käyttäjistä tehtiin kirja nimeltään ”We Call It Work – The Digital Boheme or Smart Life Beyond Permanent Employment”, mikä kuvailee elävästi tätä uutta internet-ajan työskentelyn muotoa ja syytti ison kipinän co-working-tilojen suhteen. Nykyään St. Oberholz tarjoaa moderneja co-working-tiloja heidän kahvilansa yläkerrasta. (Creative Density 2017.)



Kuva 11. QuintilesIMS toimiston käytävillä olevat kopit. (Kuva: Delfino Sisto Legnani.)

3.3 CO-WORKING-TILOJEN NYKYTILANNE

Vuonna 2007 termi ”co-working” näkyi ensimmäistä kertaa trendaavien sanojen joukossa Googlen hakusanoissa, mutta sanana suuremman yleisön tietoisuuteen ”co-working” nousee vasta 2009 ja 2010 vuosien paikkeilla (Creative Density 2017).

Vuonna 2011 isot yritykset kokeilevat ensimmäistä kertaa sisällyttää co-working-tiloja perinteisten toimistojen lisäksi. Co-working-tilat saavat enemmän mediahuomiota ympäri maailmaa ja palveluntarjoajia syntyy jatkuvasti lisää tarjoten entistäkin enemmän tukea ja hyötyä jäsenilleen. (Creative Density 2017.) Näyttää siltä että co-working-tilat ovat tulleet jäädäkseen.

Nykyään isoimmat co-working-tilojen tarjoajat toimivat useissa eri kaupungeissa. Tämä tarjoaa jäsenilleen isojakin etuja varsinkin jos työ edellyttää matkustamista. Kattavampi tarjonta asiantuntijoista eri kaupungeissa mahdollistaa uusien yhteistyökuvioiden muodostumista joka ei olisi mahdollista jos toiminta olisi rajoittunut vain yhteen kaupunkiin. Pienempiäkin palveluntarjoajia syntyy päivittäin yksittäisiin kaupunkiin mikä kasvattaa co-working-tilojen suosiota alueilla missä palvelulle on kysyntää. (Di Risio 2019.)

Euroopassa avataan kovaa vauhtia uusia co-working-tiloja. Esimerkiksi Barcelonan alueelta löytyy lähes 300 co-working-tilaa. Verkostomainen tapa tehdä töitä on lisääntymässä ja yksin työtä tekevien ja freelancereiden määrä on kasvussa ympäri maailman mutta erityisesti niin tapahtuu Yhdysvalloissa. (Hytönen 2015.)



Kuva 12. Mothership of Work, neuvottelutila KERRIGAN. (Kuva: MOW.)

Suomesta löytyy useita co-working -yhteisöjä. Suomessa suuri osa yhteisöllisistä työtiloista on yksittäisten pienten toimijoiden alulle panemia, mutta nykyään työtiloja perustavat suuretkin yritykset. Co-working-tiloja, **Crazy Townin** lisäksi, tarjoavat esimerkiksi MOW (Mothership of Work), Sofia Future Farm ja Wonderland Work. Yhteisöjä on monen eri kokoisia. Ala on suuressa kasvussa joka lisää kilpailua. Tämä tuo jäsenilleen jatkuvasti uusia etuja, joiden avulla palveluntarjoajat kilpailevat uusista jäsenistä.

Crazy Town Hämeenlinna muutti uusiin tiloihin vuonna 2019 ja Crazy Town Jyväskylä laajentaa entisen Anttilan katutasolle 2020. Crazy Town Jyväskylän pinta-ala laajennuksen jälkeen on noin 3 600 neliötä ja tuplaa tiloissa työskentelevien määrän. Crazy Townin toimitusjohtajan, Mikko Markkasen, mukaan kysyntä yhteisöllisille työtiloille on kasvanut räjähdysmäisesti. Tilastot ovat samaa mieltä Markkasen kanssa. Co-working-tilojen määrä vuodesta 2017 vuoteen 2018 kasvoi peräti 36 prosenttia Pohjoismaissa ja Baltian alueilla kiinteistöalan asiantuntijayrityksen Newsecin mukaan. Vuonna 2019 kasvu jatkui edelleen 24 prosentilla. Co-working-tilojen osuus kaikista toimistotiloista oli 2,5 % vuonna 2019 kun taas vuonna 2017 tämä oli 1,5 %. (Rahkonen 2020, 16 - 17.)

3.4 CO-WORKING-TILOJA MAAILMALTA

MOTHER

Mother -mainostoimisto Lontoosta kiinnittää toimilijensa suunnittelussa huomiota työntekijöidensä luovuuden kasvattamiseen. Tilat ovat avarat ja personaaliset. Avoimilla tiloilla ollaan haluttu kannustaa työntekijöitäkin avoimuuteen ja ne tukevat toimiston yhteisöllisyyttä. Lontoolainen Mother-mainostoimisto tunnetaan maailmalla räväköistä mainoskampanjoistaan. Yhdeksi menestyksen syyksi arvioidaan juuri toimiston yhteisöllinen ilmapiiri.

Tilat ovat kodikkaat sekä niissä juoksentelelee esimerkiksi työntekijöiden koiria. Musiikki soi jatkuvasti taustalla ja ajatuksena on että hauska ja jopa kaaottinen ympäristö tuo työntekijöiden parhaimmat puolet esiin. Tilat tukevat myös ajatuksen vaihtoa sekä helpottavat yhteistyön tekemistä. Työntekijöiden istumapaikkaa vaihdellaan joka kuudes viikko, jotta ihmiset tutustuisivat paremmin keskenään. Eri tilat on sisustettu mahdollisimman erilaisiksi keskenään. Motherin kaikki työntekijät lounastavat keskenään, yrityksen suuressa ja avoimessa ruokailutilassa. (Garlo-Melkas 2015.)

Kuvat 13. Mother -mainostoimiston sisustusratkaisut herättävät huomiota. (Kuvat: Mother.)





QUINTILESIMS

Milanossa sijaitseva QuintilesIMS, 4000 neliön co-working-tila, on suunniteltu muistuttamaan pientä kylää. Tilasuunnittelu on toteutettu niin, että se mahdollistaa spontaanien kohtaamisten syntymistä tiloissa ja käytävillä. Saumattomuuden tuntua on luotu esimerkiksi yhtenäisillä materiaali valinnoilla. Sisätilojen betoni ja Ceppo-kivi sulautuvat ikkunasta näkyvien ulkorakennusten pintamateriaalien kanssa. Lämpöä ja pehmeyttä on tuotu pehmeillä kangasmateriaaleilla ja puupinnoilla.

Saumattomuutta on luotu pohjakerroksessa olevien neuvottelutilojen siirrettävillä seinillä. Tämä mahdollistaa tilojen muokkaamisen erilaisten tarpeiden mukaan, kuten järjestettäessä isompia tapahtumia yhdessä itsenäisessä tilassa. Työntekijöillä on perinteisten monitilatoimistojen lisäksi käytössä kattoterassi jota kautta he pääsevät nauttimaan ulkoilmasta näyttäviin maisemiin. (Lekka Angelopoulou 2017.)

Kuvat 14. QuintilesIMS toimiston materiaalivalinnat ovat harkittuja.
(Kuvat: Delfino Sisto Legnani ja Marco Cappelletti.)



4. HYVINVOINTI MONITILATOIMISTOISSA

4.1 TYÖYHTEISÖ

Vietämme suuren osan ajastamme työpaikoilla ja tästä johtuen työympäristöllä on merkittävä vaikutus hyvinvointiimme. Tilasuunnittelulla on vaikutus yritysten yhteisöllisyyteen ja sen myötä työntekijöiden hyvinvointiin ja tuottavuuteen. Sillä on lisäksi vaikutusta käyttäjien tyytyväisyyteen työpaikoilla. Työhyvinvointiin liittyy lisäksi monia eri seikkoja kuten työpaikan yleinen ilmapiiri, mahdollisuus oman työn teon säätelyyn sekä johtaminen. (Garlo-Melkas 2015.) Parhain mahdollinen tilanne olisi että työympäristössä olisi sekä yhdessä tekemistä ja tapahtumia että lepoa ja rauhaa työnteolle (Tapaninen, Kauppinen, Kivinen, Kotilainen, Kurenniemi ja Pajukoski 2002, 41). Työympäristön olisi mukauduttava erilaisiin muutoksiin sekä sieltä olisi löydettävä tarpeelliset välineet ja edellytykset erilaisille työvaiheille (Garlo-Melkas 2015).

Co-working-tilojen vapaus ja yllättävyys edistävät työmoraaalia, luovuutta ja tehokkuutta. Perinteisen työympäristön hierarkiat eivät päde yhteisöllisessä työtilassa. Työhyvinvointia kasvattaa yhteisön keskeinen toiminta ja monenlaiset tapaamiset. (Ramstad 2016.)

Työympäristöjä suunniteltaessa kiinnitetään huomiota yleensä ensisijaisesti tilan toimivuuteen, ergonomiaan ja prosessin läpivientiin tehokkaasti. Toissijaisiksi asioiksi jäävät työyhteisöä ja identiteettiä vahvistavat elementit, joita psykologit pitävät yhtenä tärkeimmistä seikoista liittyen työnteon miellyttävyyteen. Niillä on suora vaikutus työn tehokkuuteen ja luovuuteen. Varsinkin yhteisöllisissä työpaikoissa tämä korostuu entisestään. Neutraalit ratkaisut tilasuunnittelun osalta eivät loukkaa ketään, mutta ne eivät myöskään herätä keskustelua tai luo uusia ideoita. Identiteetin luominen neutraalissa ympäristössä on myös hankalaa. (Myerson ja Privett 2014, 132.)



Kuva 15. Metsä-neuvotteluhuone. (Kuva: Maru Hautala.)

4.2 TILASUUNNITTELUN TÄRKEÄT KOHDAT

Käyttäjät tulee ottaa huomioon silloin kun lähdetään suunnittelemaan monitilatoimistoja. Lopputulos ei välttämättä onnistu jos henkilökuntaa ei huomioida suunnitteluprosessissa. Tiloja suunniteltaessa on tärkeä olla tiedossa eri käyttäjien työmenetelmät ja työvaiheet. Työyhteisöt ovat erilaisia ja työntekijöiden tilantarve on yksilöllistä. Samantyylliset tilasuunnitelmat eivät ole sopivia kaikille. Työtilojen kehittäminen on jatkuva prosessi ja tietyin väliajoin olisi hyvä tiedustella henkilöstön käyttökokemuksia tilojen suhteen. Näin tiloja voidaan kehittää edelleen. (TTL 2016.)

Työskentelytavat vaihtelevat suuresti alasta riippuen ja tiettyjen alojen sisälläkin voi tapahtua nopeita muutoksia. Tästä syystä työskentelytilojen tulisi olla joustavat muuttuvien tarpeiden edessä. Henkilökohtaisten työtilojen tulisi olla myös muokattavissa. Muokkaamisella voidaan tarkoittaa työpöydän ja –tuolin korkeutta, seinien väriä sekä henkilökohtaisten tavaroiden säilyttämistä työpisteellä. Miellyttävämpi työympäristö nostaa hyvinvointia ja tehostaa työntekoa. (Myerson ja Privett 2014, 39.)

Co-working-tiloissa on tärkeää olla myös hiljaisia ja vetäytymiseen tarkoitettuja paikkoja. Niiden tarpeeseen on monia syitä. Joissakin ammateissa hiljaisille ja äänieristetyille tiloille on enemmän tarpeita kuin toisessa. Puhelinneuvottelut ja salassapito-asiat kuuluvat joidenkin yrittäjien päivittäiseen toimenkuvaan. Ihmiset ovat myös erilaisia yksityisyyttä, työrauhaa ja työskentelytehokkuutta ajatellessa. Toinen saattaa keskittyä paremmin täydessä hiljaisuudessa kun taas toiselle pieni taustamelu voi tuoda lisätehoa työskentelyyn. Vetäytymistiloja ja puhelinkoppeja onkin tärkeää olla riittävä määrä. (Myerson ja Privett 2014, 39; Sarkkinen 2016.)



Kuva 16. Jyväskylän Crazy Townin Tori-alueen nojatuolit.
(Kuva: Niklas Isberg.)

Erilaiset ärsykkeet, taustahäly ja tiedon laajuus ympärillämme ovat rasitteita aivoille. Työn keskeytyminen moninaisista syistä aiheuttaa sen että työnteko pitää aloittaa monta kertaa uudelleen. Yritysyhteisöissä olisikin tärkeää sopia erikseen yhteisistä toimintatavoista ja pelisäännöistä. Näin voidaan varmistaa työn sujuvuus ja pelisääntöjä noudattamalla ehkäistään turhat häiriöt ja keskeytykset. (Myerson ja Privett 2014, 39; Mehiläinen Työelämäpalvelut 2016.)

Työtiloissa liikkuminen ja suunnistaminen on hyvä tehdä helpoksi (Sarkkinen 2016). Co-working-tiloja käyttävät lukuisat vierailijat ja käyttäjissäkkin on eroja siinäkin mielessä että kaikki eivät työskentele tiloissa edes viikottain. Erilaisilla väreillä ja muilla opasteilla helpotetaan tiloissa liikkumista. Tiloja voidaan jakaa esimerkiksi eri värien, materiaalien, valaistuksen tai teeman mukaan. Opasteina voidaan käyttää valoja, kylttejä tai teippauksia latioissa, ovissa ja/tai seinissä. Valoilla voidaan myös ohjata, osoittaa ja kiinnittää huomiota haluttuun paikkaan. (Myerson ja Privett 2014, 99.)

Riittävän hyvät säilytystilat ovat tärkeitä seikkoja monitilatoimistoja suunniteltaessa. Joissakin työtehtävissä säilytystilarive on suurempi kuin toisessa. Työvälineitä ja materiaaleja voi olla suurikin määrä. Co-working-tiloissa on yleensä lukollisia kaappeja työvälineiden säilytykselle. Erilaiset apteekkarin kaapit toimivat myös monesti monitilatoimistoissa säilytysratkaisuna ja tilanjakajina. Näiden olisi hyvä olla riittävän suuria. Myös jonkinlainen kirjasto voisi olla hyvä ratkaisu co-working-tilan käyttäjien tavaroiden säilyttämistä ajatellen. (Sarkkinen 2016.)

Co-working-tiloissa kiinteistä työhuoneista löytyy yleensä työpöytä ja työtuoli sekä valittavissa on joitakin säilytyskalusteita. Crazy Townin toimipisteissä jäsenet ovat monesti hankkineet itse lisää kaappeja ja muita säilytysratkaisuja työhuoneisiinsa. Crazy Townin tiloissa on myös valittavissa eri kokoisia työhuoneita.



Kuva 17. Crazy Townin jäseniä. (Kuva: Niklas Isberg.)

4.3 ERGONOMIA



Kuva 18. Suuri toimistotila Crazy Townin toimipisteessä. (Kuva: Maru Hautala.)

Hyvä ergonomia parantaa merkittävästi työskentelytehokkuutta. Ergonomian, ja erityisesti liikkuvien työntekijöiden kannalta työskentelypaikkojen ja kalusteiden olisi hyvä olla muokattavia. Kun vakituista työpistettä ei ole, kalusteet saattavat tarvita muokattavuutta, jotta löytyisi jokaiselle sopivin työasento. Työpisteen säätäminen sopivaksi on yllättävän nopeaa. Työpisteen mitat ja säädöt hyvän työasennon takaamiseksi on hyvä ottaa vaikka muistiin seuraavaa kertaa ajatellen. Työasentoa esimerkiksi istuma- ja seisoma-asennon välillä on tärkeä muistaa vaihdella tietyn väliajoin. Taukojen pitäminen on myös tärkeää. Työasennon on hyvä tuntua rennolta ja työtiloista olisi hyvä löytyä myös rennompia työskentelytiloja. Co-working-tiloista niitä löytyykin useasti. Kalusteiden helppo siirrettävyys ja säätö sähköisesti on tärkeää ergonomian kannalta. (Reinikainen 2017.)

Ergonomia liittyy vahvasti muotoiluun ja kalustesuunnitteluun. Kun mietitään kalusteita joita käytetään pitkiäkin aikoja on tärkeä miettiä myös niiden materiaaleja. Se miltä mikäkin materiaali tuntuu, tukee parempaa ergonomiaa tuntoaistin kautta (Rantanen 2016, 161).

On hyvä muistaa että ihmisillä on yksilöllisiä tarpeita työtuoliensa suhteen. Crazy Townin tiloissa jokaiseen työhuoneeseen ja tilaan on määritelty samanlaiset työvälineet. Jos toisenlainen työtuoli olisi sopivampi oman terveyden, mittojen ja hyvinvoinnin kannalta, olisi suositeltavaa hankkia tämä itse.

4.4 VALAISTUS, VÄRIT JA LUONTO

VALAISTUS

Valaistuksen voimakkuutta säätelemällä voidaan vaikuttaa työhyvinvoinnin lisäksi myös työn tuottavuuteen. Työterveyslaitos teki havaintoja lisätessään valaistusta vaativien näkötehtävien työprosesseissa. Valaistuksen lisäämisellä saavutettiin jopa 8 - 9 prosentin nousu tuottavuudessa ja virheitäkin syntyi puolet vähemmän. Valaistusvoimakkuuden lisäämisen hyödyt korostuvat varsinkin iäkkäämpien työntekijöiden kohdalla. (Garlo-Melkas 2015.)

Mahdollisuus vaikuttaa oman työtilan valaistukseen lisää työhyvinvointia. Valaistusta voidaan säädellä esimerkiksi himmentimien tai suunnattavien valaisimien avulla. (Winchip 2017, 114.) Kirkkaan valon on myös tutkittu poistavan stressiä ja parantavan mielialaa. Valo myös virkistää. (Jetzinger 2004.)

Luonnonvalo säätelee vuorokausirytmiamme ja vireystilaamme. Oikeanlainen valo oikeaan aikaan edistää palautumista ja tukee unirytmiiä. Tärkein määräävä tekijä valon biologisessa vaikutuksessa päivärytmiamme on taivaansinisen valon määrä, tai sen puute. Aamulla ja päivällä suositellaan sinistä valoa. Illalla, ja varsinkin ennen nukkumaanmenoa, olisi suositeltavaa käyttää lämpimämpää valkoista tai punertavaa valoa. (Light Cognitive 2017.) Jos työhuoneeseen tulee heikosti luonnonvaloa voi toimiston sisälämpötila tuntua kylmemmältä kuin mitä se oikeasti on. Auringonvalon näkeminen yhdistyy nimittäin automaattisesti lämpimän olon kokemukseen. (Vasama 2019.)

Joissakin ammateissa luonnonvalon merkitys korostuu entisestään. Esimerkkinä sisustussuunnittelijan työ jossa värejä valitessa luonnonvalon saannilla on suuri merkitys oikeiden värien ja sävyjen valinnassa. (Winchip 2017, 44 - 45).



Kuva 19. Crazy Town Jyväskylän käytävätilan kasveja. (Kuva: Joonas Nieminen.)

LUONTO

Luonnon vaikutusta ihmisen hyvinvointiin on tutkittu paljon. Luonnossa oleskelun on todettu laskevan stressiä ja vaikuttavan muun muassa eliniänodotteeseen, mielialaan ja fyysiseen ja psyykkiseen terveyteen. Viherkasvejen, leikkokukkien ja muiden sisustuselementtien avulla voidaan saada samanlaisia vaikutuksia kuin jos oleskelisi luonnossa. Viherkasvit voivat vaikuttaa kivun sietoon, stressistä palautumiseen, myönteisiin tuntemuksiin sekä keskittymistä ja luovaa ajattelua vaativista tehtävistä suoriutumiseen. Pelkästään luontokuvien katselu elvyttää ihmisen kykyä olla tarkkaavainen. Ne lisäävät myös positiivisia ja vähentävät negatiivisia tunteita. (Mäki 2019.) Ihminen tuntee itsensä terveemmäksi, jos ympäristössä on paljon viheralueita (Tukiainen 2010, 91).

Ikkunanäkymä vaikuttaa myös mielen hyvinvointiin. Ulkonäkymä tuottaa ihmiselle myönteisiä tunteita ja se parantaa keskittymiskykyä ja muistia. (Tukiainen 2010, 90; Winchip 2017, 45; Mäki 2019.) Päivänvalon läsnäololla vähittäistavara-kaupassa on tutkitusti positiivinen vaikutus sekä työntekijöihin ja asiakkaisiin – lisää myyntiä 40 % verrattuna kauppoihin joissa ei ole päivänvaloa riittävästi (Winchip 2017, 45).



Kuva 20. Luonto voidaan tuoda esille myös printtinä. (Kuva: Visa Tulisalo.)



Kuva 21. Jyväskylän Crazy Townin hyvinvointipiste. (Kuva: Maru Hautala.)

VÄRIT

Kulttuurierojen ja erilaisten kokemusten johdosta värejä tulkitaan eri tavoin. Vaikka mielipiteet vaihtelevat, voidaan todeta, että väreillä on suuri vaikutus meihin. (Kinnarps 2019.) Väreillä on todettu olevan vaikutusta muun muassa työympäristöjen viihtyvyydelle, paikan identiteetin luomiselle sekä yhteisön imagon vahvistumiselle (Tukiainen 2010, 88).

Yleisesti ajatellaan, että lämpimät sävyt (punainen, oranssi, keltainen) vaikuttavat vireyteen, edistävät kommunikaatiota ja toivottavat meidät tervetulleiksi. Kylmät sävyt (sininen, lila, vihreä) rauhoittavat, lisäävät keskittymiskykyä ja tuottavuutta sekä luovat turvallisuuden tuntua. (Kinnarps 2019.)

Värit tuovat meissä esiin niin negatiivisia kuin positiivisiakin tunteita. Negatiiviset tunteet kapeuttavat ajatteluamme kun taas positiiviset laajentavat ja lisäävät luovuutta. Voidaan ajatella että värit lisäävät kauneutta ympärillämme ja täten lisäävät hyvinvointia. Värien avulla voidaan irrottautua esimerkiksi työn aiheuttamasta stressistä. (Mäki 2019.)

4.5 AKUSTIIKKA

Yleinen melutaso, huoneen kaiku ja tilasta löytyvä audio-tekniikka määrittelevät akustiikan laadun. Yleiseen melutasoon vaikuttavat huoneen sijainti ja tilassa olevat muut äänilähteet. Se onko työhuone vilkkaan käytävän vieressä vai perimmäisessä nurkassa määrittää ulkopuolelta tulevan melun määrän. Huoneen äänieristyksellä voidaan pienentää ulkopuolelta tulevaa melua. (Kuuloliitto 2017.) Äänieristyksellä voidaan myös taata työrauha ulospäin pääsevien äänien suhteen, mikäli työskennellään salassa pidettävien asioiden parissa.

Huoneessa olevat muut äänilähteet sekä käytettävät laitteet kuten ilmastointi ja kylmälaitteet (kuten minijääkaapit) hurisevat yllättävän paljon. Kovat ja suoraviivaiset pinnat aiheuttavat tilassa kaikua. Kun taas pehmeät materiaalit ja rikutut linjat vähentävät kaikuja ja tällöin työskentelykin on mielekkäämpää. Kaikuja voidaan vähentää myös pehmeillä huonekaluilla, kasveilla ja muilla sisustuselementeillä kuten verhoilla. (Kuuloliitto 2017.)

Audio-tekniikan tärkeys korostuu varsinkin kokous- ja toriympäristöissä joissa viesti halutaan välittää useammalle korvaparille, joko paikan päältä isolle yleisölle tai etäyhteydellä. Tekniikan tulisi olla myös helppo käyttää ettei työaika valuisi hukkaan ohjelmisto-ongelmien kanssa. (Studiotec.)

Puhelinkoppeja valitessa on hyvä ottaa huomioon niiden laatuerot. Akustiikalla ja ilmanvaihdon toimivuudella on suuria vaikutuksia koppien laatuun (Sarkkinen 2016).



Kuva 22. Neuvottelutiloihin voi hakeutua myös itsenäisen työskentelyn tarpeessa. (Kuva: Visa Tulisalola.)  

Kuva 23. Käytävien mökit saivat käyttäjiltä kiitosta rauhallisuutensa ansiosta. (Kuva: Joonas Nieminen.) 



Kuva 24. Crazy Townin työhuoneiden ilmastointi on automaattinen ja se mitoitetaan aina huoneen henkilömäärän mukaan. (Kuva: Joonas Nieminen.)

4.6 SISÄILMA JA LÄMPÖTILA

Sisäilma-asiat ovat työhyvinvoinnin kannalta äärimmäisen tärkeitä. Huono sisäilma vaikuttaa erityisesti töissä jaksamiseen, työtehokkuuteen ja terveyteen. Ikävä kyllä monilla työpaikoilla on ongelmana huono tai riittämätön sisäilma ja lämpötila. Työturvallisuuslain mukaan hengitysilmää pitää olla riittävästi ja sen on oltava kelvollista. Ilmanvaihdon tulee niin ikään olla riittävän tehokas sekä tarkoitukseen sopiva. Koneellinen ilmanvaihto on pidettävä hyvässä toimintakunnossa sillä myös ilmanvaihtolaitteistossa olevat epäpuhtaudet saattavat aiheuttaa terveysongelmia.

Ilmastoinnilla hallitaan työskentelyilman kosteutta, lämpötilaa, puhtautta sekä ilman liikettä säätämällä tulo-, poisto- tai kierrätysilmaa. Liiallinen tilan ilmastointi voi aiheuttaa vetoa ja sitä kautta epäviihtyvyyttä työtilan käyttäjissä. Kiinteissä työhuoneissa työilman tulee olla vähintään kymmenen kuutiometriä työntekijää kohden. Työskentelytiloja varten on myös huomioitava tilojen lämpötilat. Tällöin on otettava huomioon työn raskaus, työntekijän vaatetus, ilmankosteus -ja nopeus ja muut tekijät kuten ilman lämpötila ja säteilylämpö. Ihmiset kokevat myös yksilöllisesti eri lämpötiloja.

Suosittelvat lämpötilat työtiloissa ovat erittäin kevyessä työssä 21 - 25 astetta, kevyessä työssä 19 - 23 astetta, raskaassa työssä 17 - 21 astetta sekä erittäin raskaassa työssä 12 - 17 astetta. Työnantaja on velvollinen teknisillä toimenpiteillä huolehtimaan siitä, ettei työilman lämpötila ylittäisi +28 °C:ta, kun ulkoilman lämpötila on alle +25 °C. Jos lämpötila helteen vuoksi ylittää +28 °C, työntekijöiden lämpörasituksen alistusaikaa tulee vähentää pitämällä tunnissa taukoa 10 – 15 minuuttia. (Työturvallisuuskeskus 2018.)

5. KOHTAAMISIA JA LUOVUUTTA

5.1 YHTEISÖN TOIMINTA

Co-working-tiloja tutkiessani törmäsin usein käsitteisiin satunnaiset kohtaamiset, odottamattomat ja onnekkaat sattumat sekä ihmisten törmäyttäminen. Näihin seikkoihin viitataan usein myös luovuudesta ja innovaatioista puhuttaessa. Ihmisille halutaan antaa mahdollisuuksia tutustumiseen toistensa kanssa ja tätä kautta verkostoitumiseen ja liiketoiminnan kasvattamiseen. (Houni ja Ansio 2015.)

Myös Crazy Town kuvailee tärkeimmäksi ajatukseksi sen, että tiloissa syntyisi eri ihmisten välisiä spontaaneja kohtaamisia (Crazy Town 2019).

5.2 TILAT JOTKA EDISTÄVÄT KOHTAAMISIA

Yhteistyö ja yhteisöllisyys ovat tärkeitä lisäarvoa tuovia elementtejä työyhteisöissä. Siltikään niiden aikaansaamiseksi ei tehdä tarpeeksi ja ne jätetään vähälle huomiolle. (Service Futures 2018.)

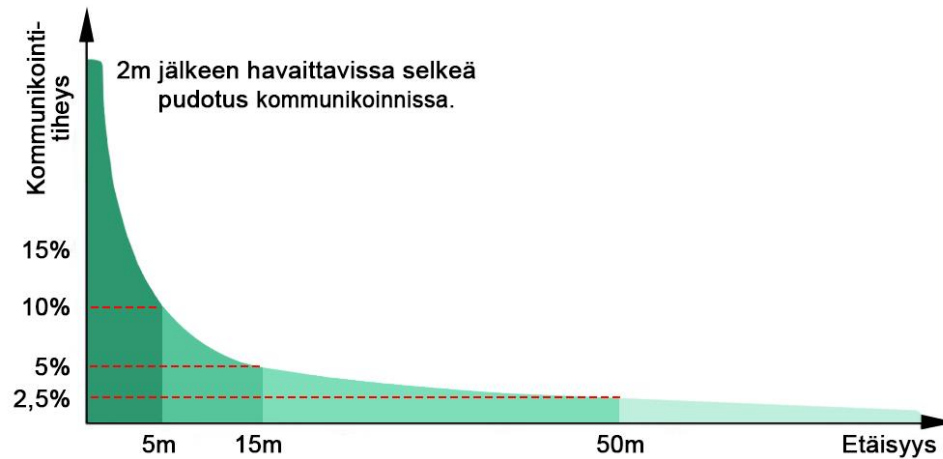
Yhteisöllisyys lisää esimerkiksi moraalia, työhyvinvointia ja työtehokkuutta (Service Futures 2018). Yhteenkuuluvuuden tunne lähentää yrityksiä, asiakkaita sekä sillä on työyhteisöjä vahvistava vaikutus. Se lisää asiakasuskollisuutta, sitoutuneisuutta ja suosittelua. Silloin kun yhteenkuuluvuuden tunne jostain syystä puuttuu voi sillä olla vaikutusta motivaatiomme laskuun ja se vaikeuttaa yhdessä tekemistä. Työyhteisöissä kannattaa panostaa hyvään johtamiseen ja yhdessä tekemisen lisäämiseen. (Rantanen 2016, 110.)



Kuva 25. Yhteisövetäjät.
(Kuva: Maru Hautala.)

Monet työtilat on suunniteltu niin että yhteistyö on hankalaa tai jopa mahdotonta. Liian suuret välimatkat, monet eri kerrokset, pitkät käytävät sekä yksityiset työhuoneet ovat isoimpia tekijöitä yhteistyön vaikeudelle. Tällöin syntyy huonommin satunnaisia kohtaamisia ja vuorovaikutusta. Tutkimuksista on selvinnyt, että kun välimatka on enemmän kuin 50 metriä, yhteistyön tekeminen vaikeutuu. Tätä etäisyyttä voidaan verrata siihen että henkilöt olisivat jopa eri kerroksissa -tai rakennuksissa toistensa kanssa. Tätä kutsutaan Allenin käyräksi. (Service Futures 2018.) Allenin käyrän (taulukko 1) mukaan kommunikointitiheys on vahvimmillaan 2 metrin sisällä, jonka jälkeen tiheys putoaa huomattavasti. Viiden ja viidentoista metrin välillä tapahtuu kommunikoinnin määrän puolittuminen. (Rowell 2019).

Spontaaneja kohtaamisia sekä sisäistä yhteistyötä voidaan lisätä tilasuunnittelun avulla. Sillä voidaan vaikuttaa eri osastojen välisen tiedonkulkemisen sujuvuuteen ja auttaa yhteisten ideoiden syntyemisessä. (Garlo-Melkas 2015.) Mitä vähemmän eri ihmisten välillä on visuaalisia esteitä, sitä helpompaa kommunikointi toisten kanssa on (Service Futures 2018). Kommunikaatioita voidaan edistää avoimilla tilaratkaisuilla ja esimerkiksi lasisilla väliseinillä (Rowell 2019). Siirrettävät esteet, kuten sermit, verhot ja viherkasvit helpottavat kommunikation syntymistä (Borg 2012, 26).



Taulukko 1: Allenin käyrä. Kommunikointitiheyden puolittumiset merkitty punaisella katkoviivalla. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)



Kuva 26. Tampereen Siipi. (Kuva: Niklas Isberg.)

Tiloihin joissa kohtaamisia perinteisimmin tapahtuu kannattaa panostaa (Tiirikka 2012, 28). Käytävä -ja avotiloista voi tehdä niin viihtyisiä että ihmiset hakeutuvat sinne jäädäkseen. Erilaiset mukavat istuskeluryhmät, kasvit ja pesämäiset paikat houkuttelevat jäämään. Tällaisten kulkureiteille- ja avotiloihin sijoitettujen paikkojen varsilla, syntyy helposti spontaaneja kohtaamisia. (Hautala 2018.) Keittiö ja ruokailutiloista voi tehdä kutsuvat ja pöytäryhmistä sellaiset joiden ääreen mahtuu useampikin henkilö syömään. Esimerkiksi Jyväskylän Crazy Townilla pyöreät ruokapöydät ovat saaneet käyttäjiltä paljon kehuja. Pyöreä muoto takaa katsekontaktin pöydässä istuvien henkilöiden kanssa joka edesauttaa paremman kommunikaation syntymistä. (Liite 1, 18.) Keittiö ja yhteiset ruokailuhetket toimivat myös yhteenkuuluvuuden tunteen vahvistajina. (Tukiainen 2010, 58.) Crazy Townin tiloissa Tori toimii myös yleisenä kohtaamispaikkana. Torin sijainnin olisikin hyvä olla keskeinen. Eri tilojen monipuolinen käyttäminen edistää kohtaamisten syntymistä.

Ihmisten tapaamiseen on tärkeä luoda itse sopivia tilanteita ja mahdollisuuksia. Toisten seuraan voi hakeutua tarvittaessa esimerkiksi kahviotiloissa. Co-working-tiloissa järjestetään paljon tapahtumia, joissa eri asiantuntijat voivat tavata toisiaan ja keskustella. Tilaisuuksiin kannattaa lähteä avoimin mielin ja luoda aitoja kontakteja muihin. Toisten ihmisten pariin kannattaa siis hakeutua tietoisesti. Omaan työskentelyyn ja sen tarpeisiin on myös hyvä kiinnittää huomiota. Jokaisella on erilaisia tarpeita oman työtilansa valintaan. (DNA Business 2017.)

Törmäyttämisiin olisi hyvä kannustaa työyhteisön johdon puolelta oman esimerkillisen toiminnan kautta (Houni ja Ansio 2015, 72). Esimerkiksi Crazy Townin sisällä yhteisövetäjät toimivat tässä roolissa ja järjestävät aktiivisesti muun muassa yhteisiä tapahtumia jossa törmäyttämisiä tapahtuu.

Symboleilla ja logoilla on myös yhdistävä vaikutus työyhteisön jäseniin. Yhteenkuuluvuuden tunne myös madaltaa kynnystä ottaa kontaktia toiseen ihmiseen. (Borg 2012, 26.)

5.3 TILAT JOTKA EDISTÄVÄT LUOVUUTTA

Luovuutta tarvitaan nykyään jokaisessa ammatissa. Se ei ole vain luovien alojen yksinoikeus. Luovien ajatusten ja ideoiden syntyamiseen vaaditaan monia seikkoja. Ympäristöllä ja tiloilla onkin paljon vaikutusta sen edistämiseksi. Asiantuntijayhteisöissä joissa uusia ideoita kaivataan liiketoiminnan ylläpitämiseksi ja kasvattamiseksi, luovia työskentelytiloja kaivataan erityisesti.

Kohtaukset ovat yksi tapa edistää luovuutta yhteisöissä monitiloistimistoissa. Kohtaukset eri ihmisten kanssa antavat keskustelujen myötä uusia näkökulmia mitkä voivat edistää uusien ideoiden syntyisessä. Innovaatiot edellyttävät vuorovaikutusta toisten kanssa, mutta luovuudelle pitää antaa myös tilaa itsenäisen työskentelyn ja mietiskelyn kautta. (Borg 2016.) Kahviot ja muut taukopaikat joissa kohtauksia erityisesti syntyy ovat hyviä tiloja ajatusten vaihdon kautta ideoiden aikaan saamiseksi (Tukiainen 2010, 57).

Omalta työpisteeltä olisi hyvä nousta tietyin väliajoin ergonomian takia, mutta sillä on myös luovuutta edistäviä vaikutuksia. Liike tuo pakotettuja näkökulman vaihdoksia ja mahdollistaa näin uusien ideoiden synnyn. (Tukiainen 2010, 35.) Liikkuminen edistää myös aivojen toimintaa. Kliinisten tutkimusten mukaan urheilusuorituksen jälkeen oppiminen nopeutuu peräti 20 %:lla verraten paikallaan istumiseen. (Tukiainen 2010, 56.) Kun hakeudutaan tiettyyn tilaan jossa ajatukset saavat virrata vapaasti, matka työpisteeltä kohteeseen on luovuuden kannalta yhtä tärkeää kuin määränpää jossa ajatukset syntyvät (Myerson ja Privett 2014, 36). Tästä syystä kulkureiteillekin kannattaa sijoittaa luovuutta stimuloivia ja virikkeellisiä elementtejä.

Luovuutta tukevalle työympäristölle on ominaista tilojen avaruus ja avoimuus. Avoimista ovista huolimatta on kuitenkin tärkeää olla mahdollisuus keskittyä rauhassa tiloissa joissa voi kontrolloida omaa työtään. (Tukiainen 2010, 57.) Työtiloista olisi hyvä löytyä myös alueita joissa pystyisi pysähtyä, ajatella ja levätä.



Kuva 27. Crazy Townin taukotila Porissa. (Kuva: Maru Hautala.)

Tilojen monipuolisuus onkin tärkeää luovuuden edistämiseksi. Tilojen persoonallisten erojen esiin tuominen sisustuksellisin ratkaisuin on mainio keino luovuuden lisäämiseksi. Tällöin eri tiloihin voi hakeutua eri mielentilojen mukaan.

Luonto ympärillämme ja yhteys luontoon on myös tärkeätä luovuuden lisäämiseksi. Tiloihin on helppo lisätä erilaisia kasveja ja viherelementtejä mutta ulkotilojen yhdistäminen jotenkin sisätiloihin olisi luovan ajattelun edistämiseksi parhaita. Samoin luonnonvalon olisi oltava parhain mahdollinen. Valaistuksen tehoa olisi myös hyvä pystyä säätelemään. Näin saadaan aikaiseksi parhain mahdollinen valonsaanti eri työvaiheille. (Tukiainen 2010, 90.)

Visuaalinen ja toimiva ympäristö luo hyvän pohjan luovalle työskentelytilalle. Parhaan mahdollisen tilanteen tuo kuitenkin tila, joka palvelee monia eri aisteja yhtä aikaa. Miellyttävä äänimaisema, hiljaisuus tai musiikki. Erilaiset tuoksut tai vaikkapa makupalojen syöminen työskentelyn yhteydessä. Sekä erilaiset materiaalit jotka herättelevät tuntoaistia. Monesti tällaiset seikat jätetäänkin suunnittelemisessa vähälle huomiolle.

Luovalle tilalle ominaista on huumori ja leikkimielisyys. Tilojen ei pitäisi ollakaan liian vakavia jos halutaan edistää työntekijöiden luovuutta. Rentous ja ilo voi tarttua mahdollisiin asiakkaisiin.

Ryhmätyötiloihin kannattaa panostaa. Neuvotteluhuoneista voi ehdä erilaisia ja mielenkiintoisia. Eikä pöytäryhmien ja tuolien tarvitsisi aina olla niitä perinteisimpiä. Erilaisista neuvottelutiloista on hyvä löytyä laajaa pinta-alaa jonne on helppo luonnostella ryhmän ajatuksia ja ideoita. (Tiirikka 2012, 28 - 29.)



Kuva 28. Tampereen Siipi on sisustettu näyttävin taptein. (Kuva: Maru Hautala.)

6. KYSELY

6.1 KYSELYN LAATIMINEN

Lähdin koostamaan tutkimukseeni liittyvää kyselyä jo hyvin työni alkuvaiheessa. Laadin kysymyksiä liittyen Crazy Townin tilojen käyttöasteisiin, käyttäjien kokemuksiin tiloista sekä toiveisiin. Kysymyksiä oli myös liittyen käyttäjien hyvinvointiin työtiloissa sekä kohtaamisista tiloissa. Opinnäytetyöni piti alun perin keskittyä vain Jyväskylän toimipisteen tutkimiseen, mutta jossain vaiheessa tilaajalta tuli toive, että kysely ja täten myös tutkimus koskisi jokaista Crazy Townin pistettä. Tämä luonnollisesti johti siihen että kyselyä piti muokata alkuperäisestä ja kyselyn lähettämisessä kesti oletettua kauemmin. Kysely lähetettiin kaikkiin Suomen Crazy Townin toimipisteisiin sähköpostitse lähetettävän viikkokirjeen mukana. Kysymykset laadittiin jokaisen Crazy Townin toimipisteen tilat huomioiden. Käytin apuna Crazy Townin yhteistä tilojen varausvuokraus järjestelmää josta näin hyvin minkälaisista tiloista mikäkin Crazy Townin toimipiste koostuu. Minulle oli kyselyä tehdessä apuna Maru Hautala, joka on sisustanut Crazy Townin toimipisteitä. Varsinkin Jyväskylän tilat tulivat minulle erittäin tutuksi sillä työskentelin siellä itsekin. Vastausaikaa kyselyyn annettiin viikon verran ja muutama päivä ennen viimeistä vastauspäivää Crazy Townin kanavissa muistuteltiin kyselyyn vastaamisesta. Kysely rakennettiin Google Forms -alustalla ja kyselyn teko oli suhteellisen helppoa.



Kuva 29. Porin Crazy Townin taukotila. (Kuva: Maru Hautala.)

6.2 YLEISET TULOKSET

Kyselyssä huomioitiin kaikki Crazy Townin toimipisteet ja niiden tiloja käsiteltiin myös omina tarkempina osa-alueinaan. Kysely lähetettiin kaikille Crazy Townin jäsenille ja kyselyyn vastasi 45 henkilöä. Tämä oli vähemmän kun olin toivonut mutta riittävä määrä kyselyn luotettavuuden kannalta. Suurin osa kyselyyn vastanneista oli Jyväskylän toimipisteen jäseniä. Seuraavaksi eniten vastaajia oli Tampereen toimipisteestä. Hämeenlinnan ja Porin jäsenistä kyselyyn vastasi kourallinen. (Taulukko 2.) Vastaajista noin 80 prosenttia omaa kiinteän työpisteen. Lähes jokainen vastaajista työskentelee pääsääntöisesti vain yhdessä Crazy Townin toimipaikassa. (Liite 1, 1.)

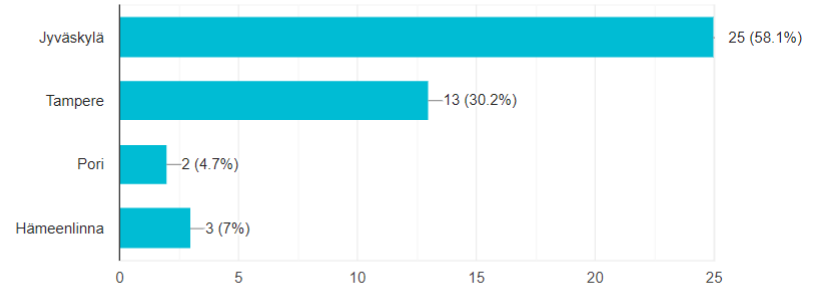
Crazy Townin tiloihin oltiin keskimääräisesti tyytyväisiä. Keskiarvoksi kyselystä, asteikolla 1 - 10, tulokseksi saatiin 7,8. 39,5 prosenttia vastaajista antoi tyytyväisyyskyselyssä arvosanaksi 9. (Liite 1, 2.)

Jäsenet pitivät tärkeimpinä asioina työskentelytiloissa ergonomiaa ja valoisuutta. Jaetulle toiselle sijalle nousivat tilan ulkonäkö ja akustiikka. Jäsenille on tärkeää myös työskentelytilojen sijainti. Avoimissa vastauksissa nousi esiin seikkoja joita en ollut itse ottanut aluksi huomioon, kuten sisäilmanlaatu, lämpötila ja siisteys. (Taulukko 3; Liite 1, 2.)

Taulukko 2: Kyselyyn vastanneiden toimipaikat. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

Missä Crazy Townin toimipaikoista työskentelet pääsääntöisesti?

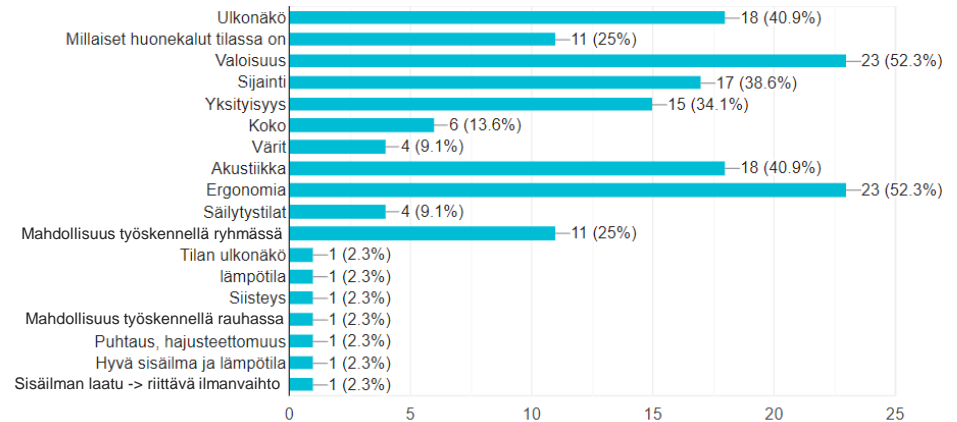
43 responses



Taulukko 3: Työskentelytilan tärkeimmät tekijät. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

Mitä pidät tärkeänä työskentelytilassa? Valitse mielestäsi kolme tärkeintä tekijää.

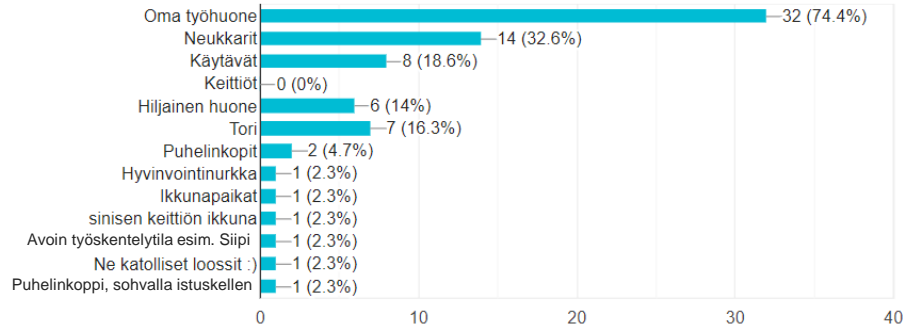
44 responses



Taulukko 4: Suosituimmat työtilat. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

Onko tiettyä tilaa, jota suosit jatkuvasti työskentelyssä?

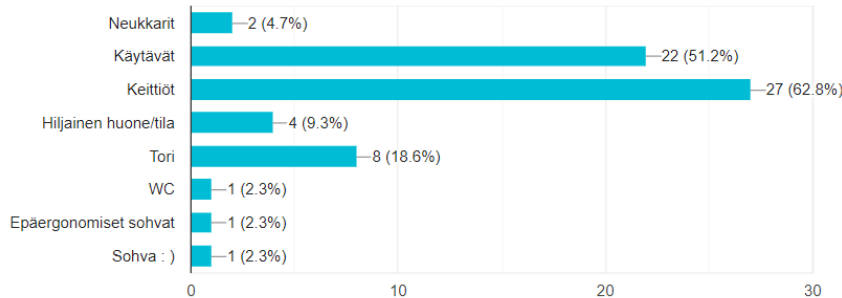
43 responses



Taulukko 5: Epäsuosituimmat työtilat. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

Onko tiettyä tilaa, missä et halua työskennellä?

43 responses



6.3 SUOSITUIMMAT TYÖTILAT

Suurin osa vastaajista suosii työntekoon jatkuvasti omaa kiinteää työpistettä esimerkiksi työrauhan ja keskittymisen takia. Suurimmalla osalla (79,1 %) vastaajista on käytössään oma työpiste. Osa vastaajista nosti esiin oman hajusteherkkyytensä. Toisaalta vastauksissa nousi esiin työskentelytilan ja asennon vaihtelun tarve. Työskentelypaikkaa halutaan vaihdella esimerkiksi ergonomian takia ja inspiraation lisäämiseksi. Avoimet tilat antavat vastaajien mielestä hyvän ja erilaisen työskentelytunnelman. Jäsenet kokevat tilojen monipuolisuuden positiivisena asiana ja työtä on mukava tehdä tavanomaisen työpisteen lisäksi myös rennommassa ympäristössä. Neuvottelutilat listattiin toiseksi käytetyimmäksi tilaksi oman työhuoneen jälkeen. Esiin nousee myös hyvinvointinurkka, ikkunapaikat, puhelinkopit, ja muut avoimet tilat. (Taulukko 4; Liite 1, 1, 4 - 5.)

6.4 EPÄSUOSITUIMMAT TYÖTILAT

Vastaajista suurin osa ei pitänyt keittiöitä sopivina tiloina työntekoon koska keittiöt halutaan pitää kohtauspaikkana ja taukopaikkana työnteosta. Keittiöt koetaan myös liian äänekkäänä paikkana työntekoon. Käytävät ja Tori tulivat myös esiin osalla vastaajista samankaltaisilla syillä. Ne koetaan liian rauhattomiksi muun muassa aistiherkille jäsenille. Jokunen vastaajista kokee myös hiljaiset huoneet itselleen tarpeettomaksi - oletan että tällaisessa tilanteessa vastaajalta löytyy oma kiinteä työpiste. Osa vastaajista koki hiljaisen huoneen totaalisen kännykän käyttökiellon hankalaksi oman työnteon kannalta. Osalle jäsenistä avoimemmassa tilassa työskentely ei sovi työnkuvaan esimerkiksi vaihteluvälisyyden ja muiden salassapidettävien seikkojen takia. (Taulukko 5; Liite 1, 2 - 3.)

6.5 KOHTAAMISET TILOISSA

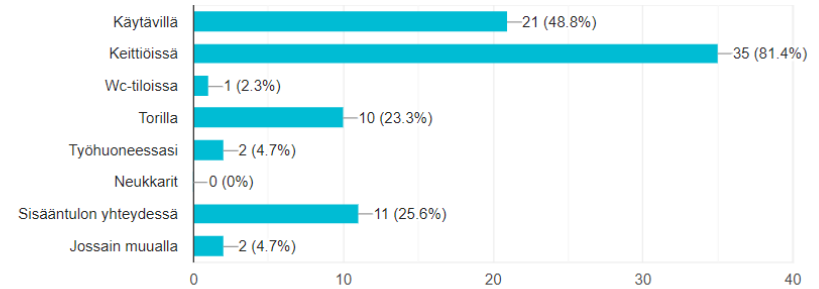
Kohtaamisien syntyminen tiloissa oli yhtenä kysymyksenä. Vastaajien mielestä keittiöissä (81,4 %) syntyy eniten spontaaneja kohtaamisia. Käytävät tulevat esiin toisena (48,8 %). Kohtaamisia syntyy vastaajien mielestä myös sisääntulojen yhteydessä ja Toreilla. (Taulukko 6; Liite 1, 20.)

Kun vertaa epäsuosituimpien työnteon paikkoja (otsikko 6.4) spontaanien kohtaamisten paikkoihin, ei voi olla huomaamatta selkeitä yhteneväisyyksiä kyselyn tuloksissa. Spontaanit kohtaamiset luovat eloa näissä paikoissa ja varmasti aiheuttavat keskeytyksiä siellä työskenteleville. Käytäviltä löytyy myös alueita jotka on määritelty alueiksi missä käyttäjät saavat tulla keskeytetyksi spontaanisti – kuten Jyväskylän toimipisteessä sijaitseissa ”minglausnurkissa”. (Liite 1, 2 - 3.)

Vuorovaikutus käyttäjien kesken on yksi tärkeimmistä avaintekijöistä Crazy Townin yhteisöllisissä monitilatoimistoissa, ja siihen pyritään kannustamaan myös tilasuunnittelun kautta. Vaikka spontaaneja kohtaamisia on havaittu syntyvän päivittäin, käyttäjät kaipaavat jonkinlaista tutustuttamista jäsenten välille vieläkin enemmän. (Liite 1, 20.)

Taulukko 6: Spontaanien kohtaamisten tilat. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)
Oletko huomannut missä tiloissa syntyy eniten spontaaneja kohtaamisia?

43 responses

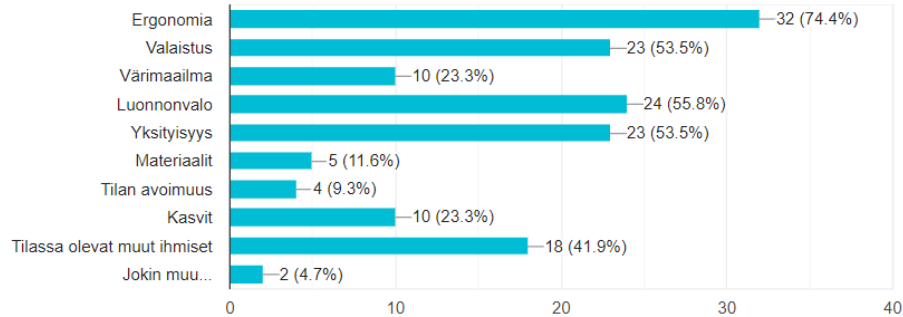


Kuva 30. Tauot työnteosta voi käyttää vaikka keskustelemalla muiden jäsenten kanssa. (Kuva: Joonas Nieminen.)

Taulukko 7: Hyvinvointiin vaikuttavat tekijät. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

Minkä asioiden olet huomannut vaikuttavan hyvinvointiin työskentelytiloissa? Valitse mielestäsi kolme tärkeintä tekijää.

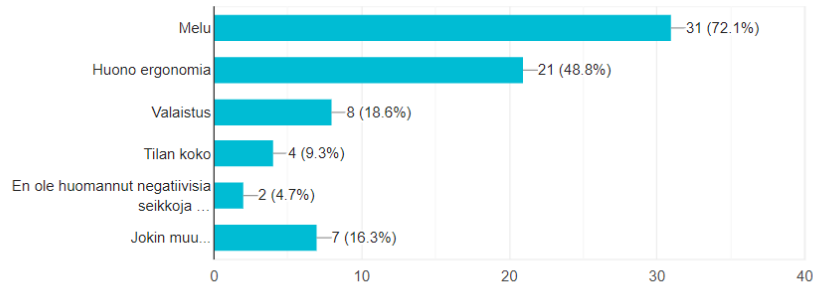
43 responses



Taulukko 8: Negatiiviset tekijät hyvinvointiin liittyen. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

Oletko huomannut seikkoja jotka vaikuttavat negatiivisesti hyvinvointiisi työskentelytiloissa?

43 responses



6.6 HYVINVOINTI

Laadin muutamia kysymyksiä koskien hyvinvointia työtiloissa. Mielestäni hyvinvonnilla ja viihtyvyydellä on suuri rooli siihen miksi joitakin tiloja käytetään ja miksi ei. Halusin tutkia mitkä ovat juuri ne seikat joita Crazy Townin jäsenet nostavat esille hyvinvointiin liittyen.

Ergonomia koettiin tärkeimmäksi seikaksi työhyvinvoinnin kannalta. Valoisuus nousee seuraavaksi, niin että sekä luonnonvalo että valaistus ovat korkealla sijoituksella kyselyyn vastanneiden mukaan. Yksityisyys koetaan tärkeäksi kuten myös tilassa olevat muut ihmiset. Sisäilmanlaatu nousi myös vastauksista esille avoimessa kysymyksessä. (Taulukko 7; Liite 1, 8 - 9.)

Hyvinvointiin isoimmaksi häiritseväksi valikoitiin meluisuus. Osa vastaajista koki että seinien läpi kuuluu meluhaittoja. Huono ergonomia mainittiin seuraavaksi negatiivisimpana seikkana. Huono valaistus sijoittui kolmanneksi. Mutta korkealle sijoitukselle nousi vastaajien omina lisäyksinä huono sisäilmanlaatu sekä sopimattomat lämpötilat. Pieni osa vastaajista ei ole huomannut negatiivisesti vaikuttavia seikkoja. (Taulukko 8; Liite 1, 8 - 9.)

7. CRAZY TOWNIN TILAT

7.1 TILASUUNNITELMA

Crazy Town kasvaa ja laajenee suuren kysynnän ansiosta. Tästä johtuen toimipaikoissa ja tiloissa on tapahtunut lähiaikoina paljon muutoksia. Jyväskylän toimipiste on siirtynyt nykyisiin tiloihin joulukuussa 2018 ja laajentaa tilojaan 2020 tuplaamalla tilojen pinta-alan. (Rahkonen 2020, 16 - 17.) Porin ja Tampereen tiloja on myös remontoitu ja uudistettu lähiaikoina. Crazy Town Hämeenlinna muutti myös uusiin tiloihin 2019.

Maru Hautala on suunnitellut Crazy Townin nykyisten toimipisteiden sisustuksia. Hän kertoo suunnittelun lähtökohdista näin:

”Ideana on ollut luoda tiloja, jotka palvelisivat hyvin eri alojen yrityksiä sekä heidän tarpeitaan. Tilasuunnittelun yhtenä merkittävänä osana on ollut, että yhteisistä tiloista tehdään niin mukavia että oman huoneen vuokranneet poistuisivat välillä vakiintuneilta työpisteiltään tekemään työtä myös yhteisiin tiloihin. Tällöin mahdollistetaan myös eri toimijoiden kohtaamiset, joka on keskiössä Crazy Townin kaltaisessa yhteisössä. Tällöin myös kun tilasuunnittelulla luodaan optimaaliset puitteet kohtaamisille ja rohkealla sisustuksella luodaan halutunlainen ilmapiiri, niin tiloihin myös hakeutuu rohkeaa ja innovatiivista väkeä. Tämä on oiva pohja uusille innovaatioille.” (Hautala 2018.)

Tilasuunnittelun idea on kaikissa toimipisteissä samankaltainen. Jokaisesta toimipisteestä löytyy tapahtumakeskus Tori, eri kokoisia neuvottelutiloja, työhuoneita, puhelinlokkeja, keittiötiloja, hiljaisia huoneita, sekä avo- ja käytävätilaa joissa on työpisteitä sekä rentoutumisalueita.



Kuva 31. Kuvituskuva Crazy Town Jyväskylän toimipisteen 2. kerroksen pohjapiirroksesta. (Kuva: Linda Saukko-Rauta.)

7.2 TORI

TILAN TARKOITUS

Kaupunkien torit ovat olleet kautta aikojen kohtaamispaikkoja ihmisille. Sinne on menty ostoksien ohella tunnelman, muiden ihmisten ja kokemusten perässä. (Rantanen 2016, 34.)

Sama idea toimii myös Crazy Townin Tori-alueilla. Tori on iso avara tila ja sen tarkoituksena on tuoda jäsenet yhteen tapahtumien ja koulutuksien kautta. Silloin kun Torilla ei ole tapahtumia siellä voidaan työskennellä. Tilasta löytyy erilaisia pöytäryhmiä niin kokouksien, tiimityöskentelyn tai vaikka lounashetkien ja taukojen pitoon. Sieltä löytyy rentoja nojatuoleja, tavanomaisempia pöytäryhmiä sekä korkeita baaripöytiä. Se toimii hyvänä kohtaamispaikkana ja siellä vaihdetaan ajatuksia sekä ideoidaan uusia asioita. Toreilla pidetään joka perjantai tunnin kestäväät aamukahvit, joissa on eri teemoihin perustuvia tietoisukuja. Siellä järjestetään monenlaisia koulutuksia ja tapahtumia. Jäsenet voivat myös varata tilan yrityksensä omiin tapahtumiin ja koulutuksiin. Tilasta löytyy iso näyttö johon pystytään tuomaan esille visuaalista sisältöä ja hyvä äänenentoisto takaa kuuluvuuden isossa tilassa. Tori-alueita löytyy jokaisesta Crazy Townin toimipisteestä.



Kuva 32. Tori on sopiva paikka järjestää tapahtumia ja tavata uusia ihmisiä. (Kuva: Joonas Nieminen.)

PALAUTE JÄSENILTÄ

Yli puolet kyselyyn vastanneista työskentelee Tori-alueella. Varsinkin Jyväskylän toimipisteen Torista tuli paljon vastauksia. 73,1 % vastanneista työskentelee mieluiten nojatuoleilla (kuva 33). Nojatuolit koetaan rennoiksi ja niiden sijainti on hyvä ikkunanäkymän ja rauhallisuuden vuoksi. Matalat pöydät sijoitettiin seuraavaksi suosituimmaksi (15,4 %) ja niiden kohdalla hyvä ergonomia nostettiin esille. Korkeita pöytiä käytetään kyselyn mukaan vähiten (3,8 %) ja ne jakavat mielipiteitä ergonomian suhteen. Olen kuitenkin havainnut niiden olevan päivittäisessä käytössä, ainakin Jyväskylän Torilla. 3,8 % vastaajista työskentelee Torilla kaikkialla tasaisesti ja 3,8 % ei työskentele Torilla ollenkaan.

Jyväskylän Toria pidetään enimmäkseen hyvänä. Torilla näkee muita ihmisiä ja sieltä saa uutta näkökulmaa. Sitä kuvaillaan myöskin kutsuvaksi ja tunnelmaa kahvilamaiseksi. Jyväskylän Toria pidetään valoisaan ja kauniina sekä ikkunanäkymä nousee tärkeäksi seikaksi. Ympärillä olevat kanssatyöntekijät ovat tärkeässä roolissa Torin vetovoimaisuudessa. Tori koetaan avoimena ja tilavana mutta kuitenkin rauhallisena työntekoa ajatellen. Toria keuhuttiin hyväksi kohtaamispaikaksi ja monipuoliseksi erilaisten tapahtumien kannalta. Osan mielestä Torilla on rauhallisempi työskennellä kuin käytävillä. Jyväskylän Torille kaivataan parannusta akustiikan suhteen sekä sohvia ja rentoja oleskelupaikkoja kaivataan lisää taukojen pitoa varten. Torille kaivataan kuitenkin lisää ergonomisia työpisteitä. Huomioksi nousi Torilta kantaautuvan meluhaitan kuuluminen toisiin tiloihin.

Tampereen Toria pidetään avoimena ja akustiikaltaan yleisesti toimivana. Tila on vastaajien mielestä helposti muunneltavissa. Torin sijainti on vastaajien mielestä keskeinen ja täten yhdistävä tekijä jossa on helppo törmätä muihin jäseniin. Tampereen Torin keskeinen sijainti sai myös toisaalta negatiivista palautetta. Torilta tulee visuaalisia ärsykeitä, varsinkin viereisiin työhuoneisiin. Tampereen Torin videotykki koetaan huonoksi sijainnin ja kuvan koon puolesta. Torin istuimiin kaivattiin säätöjä. Osa vastaajista kokee Tampereen Torin kolkoksi.

Hämeenlinnan Tori sai kiitosta värien ja kalusteiden suhteen. Tosin pienet pöydät koettiin liian pieniksi. Porin Torista ei noussut esiin erityisiä huomiota. (Liite 1, 2 - 5, 10 - 13, 20, 22.)



Kuva 33. Nojatuolit ovat Jyväskylän jäsenten lempipaikka Tori-alueella työskentelyyn. (Kuva: Joonas Nieminen.)

7.3 HILJAISET TILAT

TILAN TARKOITUS

Hiljaiset tilat on tarkoitettu keskittymistä vaativiin töihin. Näihin tiloihin lukeutuvat omat työhuoneet, hiljaiset huoneet ja puhelinkopit. Näissä tiloissa ulkoisten ärsykkeiden määrän tulisi olla mahdollisimman vähäinen, jotta työntekoon pääsisi keskittymään rauhassa. Co-working-tilojen luonteeseen kuuluu avoin ilmapiiri mutta on tärkeätä, että organisaatioissa on myös tiloja joissa on mahdollisuus keskittyä ja kontrolloida omaa työtään.

Hiljainen huone on määritelty Crazy Townin tiloissa huoneeksi jossa täytyy olla aivan hiljaa. Siellä ei sallita esimerkiksi puhelinten käyttöä. Joillekin tällaiset tilat ovat enemmän tarpeen kuin toisille. Mutta erityisesti Crazy Townin liikkuville jäsenille joilla ei ole omaa työhuonetta tai kiinteätä työpistettä käytössään, hiljainen huone takaa sen että välillä voi ja saa mennä täydelliseen hiljaisuuteen työskentelemään. Hiljaisista huoneista löytyy pöytien ja tuolien lisäksi myös näyttöjä ja sohvia rennompaan työskentelyyn.

Työhuoneille ei ole samanlaista määritelmää. Työhuoneissa voi kuitenkin aina laittaa työhuoneen oven kiinni ja kuulokkeet päähän. Puhelinkoppeja löytyy jokaisesta Crazy Townin toimipisteestä muutamia. Crazy Townin jäsenet käyttävät välillä myös neuvottelutiloja itsenäiseen rauhalliseen työskentelyyn.



Kuva 34. Hiljainen huone Jyväskylän Crazy Townilla. (Kuva: Joonas Nieminen.)

PALAUTE JÄSENILTÄ

1/5 kyselyyn vastanneista työskentelee hiljaisissa huoneissa – mikä on suoraan verrattavissa kyselyyn vastanneiden liikkuvien jäsenten määrään. Tila saa kiitosta siitä että siellä on oikeasti hiljaista ja rauhallista työskennellä. Myös säädettävistä työpöydistä ja sohvista pidetään. Hiljaisiin huoneisiin toivotaan talon puolesta lisää näyttöjä ja näppäimistöjä. Käyttäjät kaipaavat hiljaisiin huoneisiin myös lisää eloa ja viihtyisyyttä, kasveja ja värejä lisäämällä. Puhelinkoppeja toivotaan lisää sekä niihin toivotaan parannusta viihtyvyyden kannalta. Ilmanvaihto puhelinkopeissa on vastaajien mukaan liian äänekäs. Käyttäjät kaipaavat myös jonkinlaista yhden hengen neuvottelu/hiljaista huonetta jossa voisi pitää etäpalavereita vaivattomasti. (Liite 1, 1 - 5, 9, 13 - 14.)



Kuva 35. Puhelinkoppi Jyväskylän Crazy Townilla. (Kuva: Joonas Nieminen.)

7.4 NEUVOTTELUTILAT

TILAN TARKOITUS

Neuvottelutilat on tarkoitettu ryhmätyöskentelyyn ja palavereiden pitoon. Tiloja löytyy eri kokoisia niin isompien ryhmien palavereihin kuin pieniin kahden hengen neuvotteluihin. Käyttäjät varaavat neuvotteluhuoneita myös itsenäiseen ja rauhalliseen työskentelyyn.

Crazy Townin tiloissa erilaisia kokoontumistiloja on useita. Jokainen tila on erilainen, väreinen ja teemoineen. Niitä on sijoitettu ympäri Crazy Townia. Näin palaverin pito onnistuu nopeasti ja vaivatta, eikä arki rutinoitu tiettyjen tilojen mukaan. Jäsenillä on käytössään verkossa oleva varausjärjestelmä, jonka kautta neuvottelutiloja voidaan varata oman yrityksensä käyttöön itse määräämäkseen ajaksi. Varauksen voi hoitaa hyvissä ajoin ennen neuvottelun alkua. Neuvotteluhuoneiden ulkopuolelta löytyy varausjärjestelmä ruutu, josta näkee halutun neuvottelutilan varustilanteen. Tätäkin kautta neuvottelutilan varaaminen onnistuu nopeammallakin varoitusaajalla. Tiloissa olevat ATK-laitteet mahdollistavat etäyhteyden ja AV-esityksien pidon pienelle ryhmälle.



Kuva 36. Crazy Town Jyväskylän neuvotteluhuone Keidas. (Kuva: Joonas Nieminen.)

PALAUTE JÄSENILTÄ

Neuvotteluhuoneista laadin useita kysymyksiä. Kysymykset olivat: mihin tarkoitukseen niitä käytetään, mitä asioita niissä pidetään tärkeimpinä, mitkä neuvotteluhuoneet ovat suosituimpia ja miksi. Kysyin myös minkä kokoisia neuvotteluhuoneita kaivattaisiin lisää ja kaivattaisiinko niihin jotain uutta.

Suurin osa (86 %) vastaajista käyttää neuvottelutiloja paikan päällä pidettäviin palavereihin. Seuraavaksi eniten niitä käytetään sähköisiin kokouksiin (51,2 %) ja porukassa työskentelyyn (39,5 %). Niitä käytetään myös itsenäiseen ja rauhalliseen työskentelyyn sekä osa vastaajista nosti esiin että myös heidän asiakkaansa ovat olleet niihin tyytyväisiä.

Neuvottelutiloissa tärkeimpänä pidetään huoneen kokoa (69,8 %) ja istumapaikkojen määrää (60,5 %). Ulkonäkö (30,2 %), tunnelma (35 %) ja tilan huonekalut (28 %) nousivat myös tärkeiksi tekijöiksi. Neuvottelutilat koetaan rauhallisiksi tiloiksi. Ikkunanäkymä koetaan myös tärkeäksi. Jäsenet kaipaavat neuvottelutiloihin kuitenkin lisää pöytätilaa.

Jyväskylässä suosituimmat neuvotteluhuoneet kyselyn mukaan ovat Mancave (23 %), Betoni (20 %), Metsä (13 %) ja Keidas (9 %). Kaikkia neuvotteluhuoneita käytetään ja 23 prosenttia vastaajista varaa huoneen sen perusteella mikä on tarvittaessa vapaana. Pienistä neuvottelutiloista pidettiin mutta ilmanvaihtoon kaivattaisiin parannusta sillä vastaajien mielestä ilma ei riitä niissä pitkien palaverien pitoon.



Kuva 37. Crazy Town Jyväskylän neuvotteluhuone Akvarelli. (Kuva: Maru Hautala.)

Tampereen tilojen käyttäjistä noin 58 prosenttia varaa neuvottelutilan saatavuuden mukaan. Kärkikaksikoksi nousivat neuvottelutilat Posteljooni (21 %) ja Postimerkki (16 %). Perhonen on sijalla 3 (5 %). Posteljoonia keuhuttiin kokonsa, liikuteltavien kalusteiden sekä valoisuuden ansiosta. Pienistä pöydistä ei sen sijaan tykätty. Tampereen neuvotteluhuoneisiin toivottaisiin lisää eroavaisuuksia. Neuvotteluhuoneet koetaan siellä liian samankaltaisiksi keskenään.

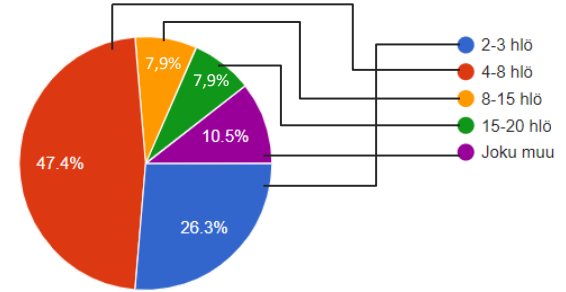
Porin neuvottelutilojen käyttäjistä suurin osa (90 %) varaa tilan mikä on tarvittaessa vapaana. Koivikko mainittiin suosikkina. Osaa neuvottelutiloista pidettiin rauhattomina seinien lävitse kantautuvien äänien takia.

Neuvotteluhuoneisiin kaivattaisiin lisää rentoja nojatuoleja sekä perinteisiä isoja neuvottelupöytiä. Suurin osa vastaajista toivoi isompia pöytiä ja enemmän pöytätilaa myös pienempiin neuvottelutiloihin. Näytön käyttöön neuvotteluhuoneissa kaivattiin helppokäyttöisyyttä. Lisäksi toivottiin materiaaleja ideointiin. 16,2 % vastaajista toivoisi neuvotteluhuoneisiin ”jotain muuta”.

47,4 % vastaajista toivoo lisää 4 - 8 hengen neuvottelutiloja. 26,8 % toivoi 2 - 3 hengen neuvotteluhuoneita. Isoja (8 - 20 henkeä) neuvotteluhuoneita kaivattiin myös lisää 16 prosentin vastausvavuudella. Yleisesti ottaen neuvotteluhuoneita kaivattiin lisää Crazy Townin tiloihin. (Liite 1, 5 - 8, 20 - 21.)

Minkä kokoisia neuvottelutiloja kaipaisit lisää?

38 responses



Taulukko 8: Toiveet uusien neuvottelutilojen henkilömääristä. (Taulukko: Pauliina Kanninen.)

7.5 AVOTILAT JA KÄYTÄVÄT

TILAN TARKOITUS

Käytävät ja avotilat toimivat ohikulkemisten ohella myös työnteon ja kohtaamisten paikkoina. Käyttävälle ja avotiloihin on suunniteltu monia erilaisia työnteon toimipisteitä. Käytävien ja avotilojen pisteitä pidetään myös lepopaikkoina. Sieltä löytyy sähköpöytiä, suljettuja mökkejä ja looseja, katettuja pisteitä sekä nojatuoli- ja sohvaryömiä. Nämä tilat ovat erityisesti sellaisten jäsenten jatkuvassa käytössä joilla ei ole omaa työhuonetta.

Crazy Townin tilasuunnittelussa on panostettu suuresti käytävä- ja avotiloihin. Niistä on haluttu tehdä niin mukavia, että ihmiset poistuisivat välillä kiinteiltä työpisteiltään pois muiden joukkoon työskentelemään. Jäsenet käyttävät avotiloja ja käytäviä myös neuvottelujen pitämiseen silloin kun neuvotteluhuoneet ovat varattuina. Käytävätilat ovat myös avaria ja käytävien varsilta löytyy esimerkiksi värikkäitä tapetteja ja graffitteja. Väreillä ja erilaisilla kuvituksilla halutaan edesauttaa inspiraation syntymistä. Jyväskylän toimipisteessä nimettiin opinnäytetyötä tehdessäni muutamat eri alueet sellaisiksi alueiksi joissa kohtaamisia halutaan nimenomaan edistää. Näillä alueilla työnteosta rohkaistaan irrottautumaan ja niissä kannustetaan juttelemaan ja tutustumaan toisiin Crazy Townin jäseniin.



Kuva 38. Käyttävälle on sijoitettu erilaisia työnteon paikkoja. (Kuva: Joonas Nieminen.)

PALAUTE JÄSENILTÄ

Vastaajista suurin osa (43,8 prosenttia) työskentelee käytävillä sijaitsevilla mökeissä. Seuraavaksi eniten työskennellään sohvilla ja nojatuoleissa (31,3 %). 18,8 % vastaajista työskentelee sähköpöytien äärellä.

Sohvat ja nojatuolit koetaan mukaviksi ja viihtyisiksi työskentelypaikoiksi. Mökeistä pidetään yleisesti ottaen paljon ja niitä kaivataan lisää. Mökit koetaan rauhallisiksi ja ääntä eristäviksi työskentelytiloiksi. Mökkien työskentelytunnelmasta pidetään, sillä ne tarjoavat sopivassa määrin yksityisyyttä mutta myös ympäriltä tulevaa ihmiskontaktia. Mökkeihin toivotaan kuitenkin valaistusta. Sähköpöytien äärellä on vastaajien mukaan paras työskentelyasento muunneltavuutensa ansiosta. Sermejä käyttäjät kaipaavat kuitenkin lisää eristämään työpisteitä toisistaan. Loosit koetaan hyvänä vaihtoehtona neuvotteluhuoneille, silloin kun ne ovat varattuina, sekä niitä pidetään yleisesti hyvänä työskentelypaikkana.

Jyväskylän Toria lähimpänä oleva loossi on vastaajien mielestä altis Torilta kantautuvalle melulle. Käytävien valoisuus ja monipuolisuus nousee niiden parhaimmiksi puoluiksi. Tampereen Siipi on vastaajien mielestä kaunis ja nousee monessa vastauksessa positiivisesti esille. Käytävien kaiku on taas asia mikä nostetaan negatiivisessa mielessä esille. Käytävälle toivottiin myös enemmän pistokeellisia työpisteitä ja jatkojohtoja. (Liite 1, 2 - 5, 14 - 17, .)



Kuva 39. Tampereen Siipi alue on avoin ja pidetty työskentelytila.
(Kuva: Niklas Isberg.)

7.6 KEITTIÖT

TILAN TARKOITUS

Keittiöissä Crazy Townin jäsenet viettävät taukojaan sekä yhteisiä lounas- ja välipalalohkioita. Keittiöt on varusteltu niin, että siellä pystyy valmistamaan ruokaa. Keittiöistä sekä ruokailutiloista löytyy erilaisia sekä eri kokoisia pöytä- ja sohvipaikkoja.

Osa Crazy Townin jäsenistä käyttää keittiöitä työskentelyyn sekä epävirallisempien palaverien pittoon. Keittiöiden käytöstä on luotu sääntöjä esimerkiksi koskien kahvin keittämistä, keittiön siistimistä ja kierrättämistä. Keittiöistä löytyy myös välillä pientä välipalaa ja tarjottavaa joko jäsenten tai Crazy Townin yhteisövetäjien toimesta. Esimerkiksi Jyväskylän Crazy Townilla eräs yritys ylläpitää teetarjoilua.

Crazy Townien keittiöissä sijaitsee myös Jallukello. Jallukelloa soitetään silloin kun jokin yritys on saavuttanut jotain merkittävää kuten suuren myyntituloksen tai muun arvostettavan saavutuksen. Silloin Crazy Townin jäsenet kokoontuvat keittiöihin Jallu-shoteille ja onnittelemaan.



Kuva 40. Crazy Town Hämeenlinnan uudistettu keittiö. (Kuva: Maru Hautala.)



Kuva 41. Crazy Town Jyväskylän sininen keittiö. (Kuva: Visa Tulisalo.)

PALAUTE JÄSENILTÄ

56 % vastaajista käyttää keittiöitä pelkästään ruokailuun. 25 % käyttää niitä myös taukotilana. 17 % käyttää tiloja jonkinlaiseen työskentelyyn kuten tiimityöskentelyyn ja tapaamisiin. Loput 2 % vastaajista ei käytä keittiöitä ollenkaan.

Keittiöissä on vastaajien mielestä tarpeeksi mikroja ja muuta tarpeellista sekä pöytätilaa on riittävästi. Tilat ovat avarat ja värivalinnoissa on onnistuttu. Säilytystiloja on vastaajien mielestä hyvin ja selkeitä ohjeistuksia keuhutaan. Keittiöissä on viihtyisää ja siellä on kutsuva ja yhteisöllinen ilmapiiri. Pyöreiden pöytien (kuva 43) ääressä voi vastaajien mielestä kohdata helposti uusia ihmisiä. Parannusehdotuksissa toivottiin joidenkin tavaroiden piiloon laittamista ja kahvilaitteille selkeämpää säilytyskäytäntöä. Vesipisteitä voisi olla enemmän ja vedenpainetta voisi lisätä. Vastaajat kokevat että keittiöt ruuhkautuvat heikon vedenpaineen vuoksi. Siisteydessä kaivattiin parannusta erityisesti jääkaappien osalta. Vastaajat kaipasivat jonkinlaista välipala-automaattia tai muuta erityistä tarjottavaa. Akustiikassa voisi olla myös parantamisen varaa. (Liite 1, 2 - 3, 17 - 20.)



Kuva 42. Mielenkiintoiset ohjeistukset saivat myös kehuja kyselyn perusteella. (Kuva: Joonas Nieminen.)



Kuva 43. Keittiön pyöreät pöydät ovat oiva paikka törmäytymisille. (Kuva: Joonas Nieminen.)

7.7 KÄYTTÄJIEN ERITYISTOIVEET

Hieman yli puolet vastaajista kaipaa jotakin uutta Crazy Townin tiloihin. Todella moni toivoi päiväunipaikkaa jonne mennä pitämään lyhyitä lepoetkiä työnteon lomassa. Säilytystilaa ja naulakoita toivottiin lisää työhuoneisiin. Sisääntuloihin kaivattiin piristettä sekä opasteita ja naulakoiden luo toivotaan peilejä.

Aktiviteettitilaa toivottiin myös piristämään toimiston arkea. Vastaajat toivoivat myös videokuvaustilaa jonka käyttöönotto olisi vaivatonta. Muutama mainitsi että jokin humoristinen ja leikkisä tila olisi sopiva ja toivottu lisä Crazy Townin tiloihin.

Yhden hengen neuvotteluhuoneita kaivattiin lisää ja näihin parempia ergonomisia ratkaisuja. Tampereelle kaivattaisiin jonkinnäköistä ideointi ja vapaan verkostoitumisen tilaa jossa kannustetaan törmäämään uusiin ihmisiin.. Neuvottelutilojen lisääminen tuli toiveena myös tämän kysymyksen kohdalla. Niiden lisäämiselle on siis käyttäjien mielestä suuri tarve. (Liite 1, 21 - 22.)



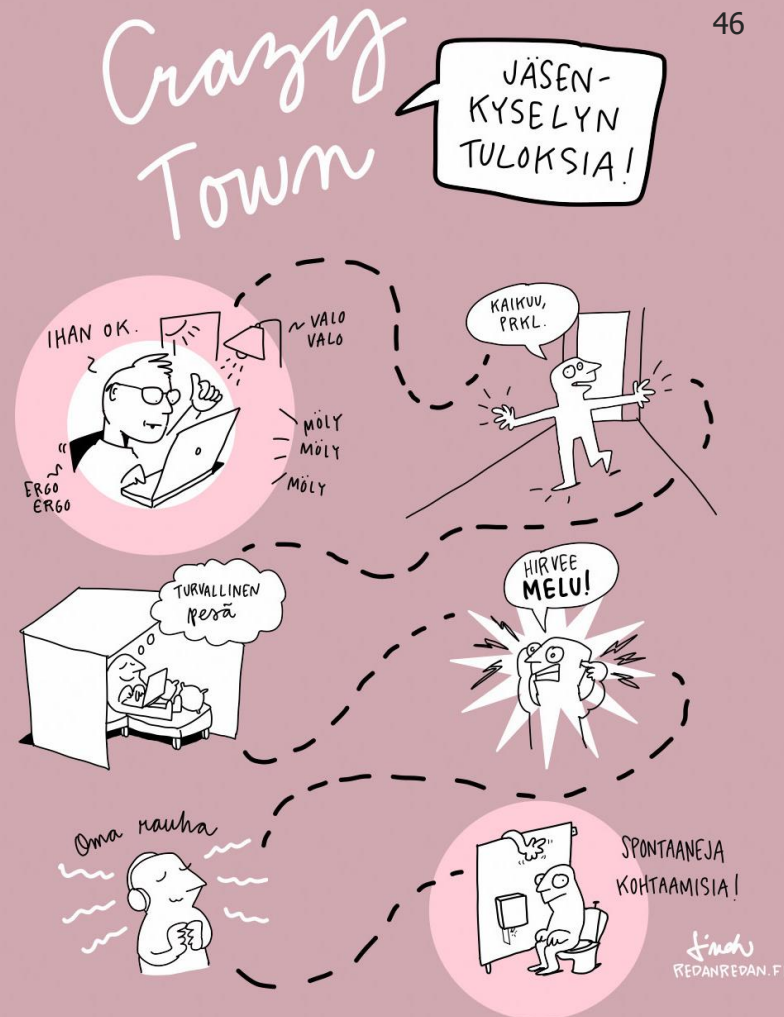
Kuva 44. Crazy Town Jyväskylän käytävä. (Kuva: Joonas Nieminen.)

8. TUTKIMUKSEN JÄLKEEN

8.1 TULOKSIEN LÄPIKÄYNTI

Opinnäytetyöni sai aikaan keskustelua ja pidimme myös tunnin kestäväen esityksen Crazy Town Jyväskylän jäsenille ja johtoryhmälle. Siellä kerroimme kyselyn keskeisistä tuloksista sekä uusista tiloista.

Jäsenet saivat myös kertoa lisää toiveitaan ja ajatuksiaan koskien uusien tilojen suunnittelua. Rentoutumiseen liittyen nousi esiin monia toiveita kuten luonto, vesi-elementit, kasvit ja paikka missä voisi ottaa päivänunia. Jäsenet toivoivat monipuolisuutta esillä olevan taiteen ja eri materiaaliyhdistelmien muodossa. Yhden hengen videoneuvottelutiloja toivottiin myös. Keskustelussa nousi ilmi myös toive äänimaailman lisäämisestä joihinkin tiloihin – tämän voisi toteuttaa esimerkiksi suuntaavilla kaijuttimilla joista ei aiheutuisi lisää meluhaittoja. Lisäksi toivottiin näkyvyyttä Jyväskylän historialle sekä kaikille avoimia pika-aamukahvi tilaisuuksia nykyisten perjantaisten aamukahvi-tilaisuuksien lisäksi.



Kuva 45. Crazy Town jäsenkyselyn tuloksien kuvitus. (Kuva: Linda Saukko-Rauta.)

8.2 TULOKSIEN HYÖDYNTÄMINEN

Tutkimustuloksistani on ollut tähän mennessä eniten vaikutusta Crazy Town Jyväskylän nykyisiin sekä uusiin tiloihin. Tulokset otettiin huomioon monella tapaa. Crazy Town Jyväskylän toimipisteessä on lisätty esimerkiksi käytävöiden ergonomisia työpisteitä sekä työpisteitä on rajattu sermeillä. Hyvin pian kyselyn jälkeen eteiseen ilmestyi peili. Se miten paljon yläkerrassa vielä tapahtuu kehittämisiä ja muutoksia jää vielä nähtäväksi.

Crazy Town Jyväskylän alakerran laajennukseen on tulossa jonkinlainen päiväunipaikka. Alakertaan tulee entistä isompi Tori-alue joka on pohjapiirroksessa keskeisemmällä paikalla kuin nykyinen Tori. Uudelle Tori-alueelle tulee myös enemmän sohvipaikkoja sekä viherkasvillisuutta. Sinne rakentuu suuri amfiteatterimainen katsomo, joka toimii istumatilana lisäksi niin työnteon kuin kohtaamisten paikkana. Katsomossa on virtalähteitä kannettavia tietokoneita varten. Alakerrassa panostetaan entistä enemmän liikkuvien jäsenten työtiloihin ja käytävöiden työskentelypisteitä lisätään.

Alakertaan tulee myös Crazy Townin oma ravintola tai kahviotila. Opinnäytetyötäni tehdessä emme ole vielä aivan varmoja jääkö tila vain Crazy Townin käyttöön vai tuleeko kahvilaa tai ravintolaa pyörittämään joku Crazy Townin ulkopuolinen yrittäjä. On lisäksi vielä pohdinnassa jääkö kahvilatila vain Crazy Townin jäsenien käyttöön vai avataanko sitä välillä myös muille. Tilaan on oma sisäänkäynti ja se sijaitsee vilkkaan kävelytien varrella. Tämä tila tulee toivottavasti vastaamaan monien käyttäjien toiveisiin ja se on näkyvällä paikalla.

Kuva 46. Crazy Town Jyväskylän uuden alakerran visualisointi.
(Kuva: Pauliina Kanninen.)





Kuva 47. Crazy Town Jyväskylän uuden alakerran pohjapiirros.
(Kuva: Pauliina Kanninen.)

Uusiin tiloihin tulee showroom-tila toisen sisäänkäynnin yhteyteen. Showroom-tila tulee olemaan varmasti suuresti oppilaitosten käytössä. Tämänkin tilan sisäänkäynti on vilkkaan kävelytien varrella ja se tulee olemaan käyntikortti työyhteisön palveluista. Alakertaan tulee myös suuri määrä erikokoisia neuvottelutiloja joissa on enemmän pöytätilaa kuin yläkerran nykyisissä neuvottelutiloissa. Neuvottelutiloihin ollaan myös panostettu suunnitelmassa entistä enemmän muun muassa monipuolisuuden ja erottuvuuden kannalta. Neuvottelutiloihin lisätään materiaaleja luonnosteluun. Yhdestä neuvottelutilasta on suunnitelmassa tehdä Nostalgia huone. Nostalgia huoneessa on esimerkiksi tapettikuvitus vanhasta Jyväskylästä. Alakertaan tulee viihtyisempiä puhelinkoppeja sekä luultavasti myös pieni videokuvaustila esimerkiksi jäsenten pitämiä Podcasteja varten.

Aivan kaikkea ei ole vielä löyty lukkoon Crazy Town Jyväskylän alakerran suhteen opinnäytetyöni tekovaiheessa. Jonkinverran on vielä suunnittelemaa ja päättämättä. Alakerrasta löytyy esimerkiksi vielä iso varastotila jonka kohdalle ei ole tehty lopullisia päätöksiä. Sinne on kaavailtu niin kuvaus-studiota kuin monitoimitilaa. Tilojen on suunniteltu valmistuvan niin että elokuussa 2020 siellä pystyisi työskentelemään.

Tampereen Siipi suunniteltiin opinnäytetyöni teon aikana ja siihen panostettiinkin paljon niin käytävätilojen työpisteiden kuin viihtyisyyden saralla. Tampereen Torille rakentui myös rauhallinen Shala-alue ja valaistusta alettiin parantamaan 2020 vuoden alussa. Hämeenlinnan uusi tila valmistui myös juuri vuoden 2019 - 2020 vuoden vaihteeseen. Tiloista tuli viihtyisät ja oli iloa olla mukana suunnittelemassa myös heidän tilojaan.

9. POHDINTA

Opinnäytetyöni tekeminen oli antoisa ja laaja prosessi. Sain opinnäytetyöni työharjoitteluni Sisustussuunnittelu Maru Hautalan (nyk. Suunnitteluhuone NioNio Oy) kautta. Maru Hautalan toimisto sijaitsee Crazy Town Jyväskylän toimipisteessä. Jäin harjoittelun jälkeen töihin Marulle. Olenkin ollut hyvin lähellä tutkimiani tiloja ja olen pystynyt hyvin havainnoimaan työnteon ohella tilojen käyttöä. Tämä auttaa antamaan varmistusta kyselyn kautta tulleeseen tietoon. Opinnäytetyöni tuloksista on ollut jo tähän mennessä paljon apua. Kyselyn tulokset ovat hyödyntäneet Crazy Townin johtoryhmää päätöksiensä teossa tilojen suhteen. Ja toivon että niistä on myös jatkossa hyötyä. Toivon että tutkimustuloksiani pystytään peilaamaan myös muiden vastaavien co-working-tilojen suunnittelussa. Minusta on ollut myös mielenkiintoista ja opettavaista päästä työskentelemään tämänkaltaisissa työtiloissa ja työyhteisössä. Minulla ei ollut ennen harjoitteluani hirveästi vielä tietoa co-working-tiloista. Opinnäytetyöni jäi suurimmaksi osin Jyväskylän Crazy Town keskeiseksi. Johtuen siitä että itse työskentelen siellä ja suurin osa kyselyyn vastanneista oli Jyväskylän toimipisteen jäseniä. Näin jälkikäteen ajatellen minun olisi ollut hyvä käydä jokaisessa eri kaupungin toimipisteessä tutustumassa tarkemmin tiloihin. Näin olikin aluksi suunniteltu, mutta ajanpuutteen vuoksi vierailut jäivät ikävä kyllä väliin opinnäytetyön osalta. Nyt minun piti turvautua suurimmaksi osaksi näiden tilojen osalta lähdemateriaaleihin.

Julkisten tilojen suunnittelu on nyt muutoksessa. On hienoa että työtiloihin panostetaan nykyään entistä enemmän. Työtilojen ulkonäkö sekä viihtyvyys ovat tärkeässä roolissa niin asiakkaiden kuin työntekijöiden kannalta. Työtilat ovat muuttumassa tällä hetkellä entistä enemmän monitilatoimisto tyypiksi. Olen huomannut tämänkaltaisia muutoksia paljon työnteon aikana. Työnantajat kiinnittävät myös entistä enemmän huomiota työntekijöiden kohtaamisten ja luovuuden parantamiseen. Niin kuin tutkimuksestani tuli ilmi, on erittäin tärkeää että tämän kaltaisia tiloja suunniteltaessa tilojen käyttäjät ja työskentelevät otetaan suunnittelun lähtökohdaksi. Näitä tarpeita voi saada selville esimerkiksi vastaavanlaisten kyselyiden kautta tilamuutoksia tehtäessä.

Hiljaisten tilojen tarve nousee kyselyn perusteella samassa suhteessa liikkuvien jäsenten määrän kanssa. Onkin tärkeää että hiljaisia tiloja on tarpeeksi. Crazy Town Jyväskylän kasvaessa hiljaisten tilojen tarve lisääntyy. Tilojen kasvaessa myös yhteisten pelisääntöjen tarve ja niiden noudattaminen korostuu. Ohjeistuksien tulisi olla selkeitä. Myös isomman yhteisön ja tilojen ylläpito vaatii varmasti yhteisövetäjiltä enemmän ponnistuksia. Toinen kerros tuo myös vaikeuksia jäsenten väliseen kommunikointiin pidempien välimatkojen takia. Törmäyttämistä ja kohtaamisia voidaan lisätä esimerkiksi yhteisten tapahtumien lisäämisellä ja erilaisten digitaalisten viestimiskanavien kautta.



Kuva 48. Crazy Town Porin tapahtumatalo. (Kuva: Niklas Isberg.)

Tilojen suunnittelu on jatkuva prosessi ja jokaisesta asiasta opitaan. Tilantarpeet voivat muuttua ajan myötä ja niihin tulee reagoida. Tiloja on hyvä tarkastella säännöllisesti ja käyttäjien käyttökokemuksia tulisi kuunnella.

Luovuutta herättävistä tiloista tuli tutkimuksessa monia eri seikkoja esille. Luodaksemme luovia ja tehokkaita työympäristöjä, voisimme ottaa mallia myös teatterilavastuksesta. Nykyiset työtilaratkaisut ovat usein kiinteitä, raskaita tai suoraviivaisia, eikä niissä ole hirveästi tilaa luovuudelle tai kokeelliselle toiminnalle. Teattereiden lavasteet ovat visuaalisesti näyttäviä ja kevyitä. Keveytensä ansiosta isotkin lavasteet liikkuvat nopeasti pois tieltä kohtauksen vaihtuessa lavalla. Teatterilavasteiden kaltaisia työskentelyelementtejä hyödyntämällä työprosessit voisivat muuttua kokeellisemmiksi, jopa leikinomaisiksi jolloin olisi enemmän tilaa ottaa riskejä ja ajatella luovemmin. (Myerson ja Privett 2014, 69.) Keveys tuo mukanaan yleensä myös säästöjä verrattuna raskaampaan vaihtoehtoon, sekä raaka-aineissa, logistiikassa ja muissa kustannuksissa.

On jännittävää nähdä miten Crazy Town Jyväskylän toiminta tulee muuttumaan uusien alakertaan avattavien tilojen myötä. Mikä funktio jää esimerkiksi yläkerran suosituille Tori-alueelle kun alakertaan avataan vielä isompi Tori-alue. Alakerran tilojen valaistukseen ja valonsaantiin on kiinnitetty paljon huomiota. Alakertaan tulee luonnonvaloa muutamilta ikkunaseinäniltä ja kattoaukkojen kautta. Toivottavasti valoa tulee olemaan siellä riittävästi. Valoisuus ja luonnonvalon tärkeys nousivat hyvinvointi kysymyksessäkin korkealle sijoitukselle. Tulevaisuudessa olisikin mielenkiintoista tehdä uusi tutkimus siitä kuinka uusissa tiloissa on viihdytty ja millaisia seikkoja silloin jäsenet nostavat esille. Vaikka sainkin kattavan kyselyn ja tutkimuksen tehtyä voisi olla mielenkiintoista tehdä tämänkaltaista tutkimusta vielä laajemmin.

LÄHTEET

BORG, K. 2012. Tila osana luovaa organisaatiokulttuuria. Pori: Turun kauppakorkeakoulu. 26, 89-90.

BORG, K. 2016. Kuinka tilat toimii yrityksen menestyksen tukena. [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: <https://www.naava.io/fi/editorial/kuinka-tilat-toimii-yrityksen-menestyksen-tukena/>

CRAZY TOWN. 2019. Miten Crazy Town toimii. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.crazytown.fi/miten-crazy-town-toimii>

CREATIVE DENSITY. 2017. A brief history of coworking. How coworking got started: The Timeline. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.creativedensity.com/a-brief-history-of-coworking/>

DI RISIO, A. 2019. The History of Coworking. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.coworkingresources.org/blog/history-of-coworking>

DNA BUSINESS. 2017. Coworking-työtila – Oivalluksia kohtaamisista. [viitattu 19.1.2020].
Saatavissa: <https://studio.kauppalehti.fi/dna-business/coworking-tyotila-oivalluksia-kohtaamisista>

GARLO-MELKAS, N. 2015. Toimitilasuunnittelu ottaa vauhtia yhteisöllisyydestä. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.sponda.fi/magazine/toimitilasuunnittelu-ottaa-vauhtia-yhteisollisyydesta>

HAUTALA, M. 2018. Coworking tilan suunnittelu Crazy Town JKL. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.nionio.fi/blogi/postaukset/2018/12/6/coworking-tilan-suunnittelu-crazy-town-jkl>

HOUNI, P. & ANSIO, H. 2015. DUUNIA KIMPASSA - Yhteisölliset työtilat Helsingissä. 6, 42, 44, 72, 143, 145. [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: https://www.hel.fi/hel2/tietokeskus/julkaisut/pdf/15_08_26_tutkimuksia_4_houni%26ansio.pdf

HYTÖNEN, J. 2015. Uusi työn tekemisen tapa tuli Suomeen. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.sponda.fi/magazine/uusi-tyon-tekemisen-tapa-tuli-suomeen>

JETZINGER, J. 2004. Ihminen valon vallassa. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://yle.fi/uutiset/3-5155406>

JÄRVINEN, S. 2018. Co-working-markkina Suomessa ja organisaatioiden kokemukset. Opinnäytetyö. 6, 17-18. [viitattu 19.1.2020].
 Saatavissa: https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/147895/Jarvinen_Sara.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KINNARPS. 2019. Värit vaikuttavat. [viitattu 19.1.2020].
 Saatavissa: <https://www.kinnarps.fi/tietoa-tyoymparistosta/varit-vaikuttavat-meihin/>

KUULOLIITTO. 2017. Työtilat. [viitattu 17.1.2020].
 Saatavissa: <https://www.kuuloliitto.fi/tyotilat/>

LEKKA ANGELOPOULOU, S. 2017. Co-working company Spaces embraces Milan in a creative exchange. [viitattu 11.11.2019].
 Saatavissa: <https://www.frameweb.com/news/co-working-company-spaces-embraces-milan-in-a-creative-exchange>

LIGHT COGNITIVE. 2017. [viitattu 12.11.2019].
 Saatavissa: https://www.martela.fi/files/media/Partners_Products/big_sky_esite.pdf

LUUKKONEN, R. 2018. "Yksinkertaisesti kyllästynyt tekemään töitä kotona" – Joustavien työtilojen, kuten toimistohotellien kysyntä kasvaa. [viitattu 2.12.2019].
 Saatavissa: <https://yle.fi/uutiset/3-10022075>

MEHILÄINEN TYÖELÄMÄPALVELUT. 2016. Työterveyspsykologin huoli: "Rikkonaiset työpäivät tuovat aivoille liikaa infoa". [viitattu 11.11.2019].
 Saatavissa: <https://studio.kaupalehti.fi/mehilainen-tyoelamapalvelut/tyoterveyspsykologin-huoli-rikkonaiset-tyopaivat-tuovat-aivoille-liikaa-infoa>

MYERSON, J. & PRIVETT, I. 2014. Life of Work. What office design can learn from the world around us. Lontoo: Black Dog Publishing. 36, 39, 69, 99, 132.

MÄKI, E. 2019. Oikeanlainen sisustus voi edistää hyvinvointia melkein kuin luonnossa oleskelu – Nämä seikat asunnossa saavat mielen voimaan paremmin. [viitattu 11.11.2019].
 Saatavissa: <https://www.hs.fi/hyvinvointi/art-2000006231190.html>

NENONEN, S. 2015. CO-WORKING MISTÄ ILMIÖ SYNTYI, MINNE MENOSSA? [viitattu 20.1.2019].
 Saatavissa: <https://docplayer.fi/19002901-Suvi-nenonen-co-working-mistailmio-synty-minne-menossa.html>

NENONEN, S., HYRKKÄNEN, U., RASILA, H., HONGISTO, V., KERÄNEN, J., KOSKELA, H. & SANDBERG, E. 2012. MONITILATOIMISTO – Ohjeita käyttöön ja suunnitteluun. 4-5, 14-15, 64-65. [viitattu 11.11.2019].
 Saatavissa: https://www.ttl.fi/wp-content/uploads/2016/11/monitilatoimiston_suunnitteluohje.pdf

NEUBERG, B., 2014. The Start of Coworking (from the Guy that Started It). [viitattu 1.3.2020].
 Saatavissa: http://codinginparadise.org/ebooks/html/blog/start_of_coworking.html

RAHKONEN, J. 2020. Keskisuomalainen nro 28.1.2020. Crazy Town vuokraa entisen tavaratalon. 16-17.

RANTANEN, M. 2016. Tunnelmamuotoilu. Helsinki: Talentum Pro. 34, 110, 161.

RAMSTAD, E. 2016. Oletko jo kokeillut yhteisöllistä työtilaa? [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: http://www.tyoelama2020.fi/ajankohtaista/uutiset/yleiset/oletko_jo_kokeillut_yhteisollista_tyotilaa.2909.news?24_o=50

REINIKAINEN, E. 2017. Vaihtuuko työpisteesi päivittäin? Tsekkaa nämä ergonomiavinkit. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.ttl.fi/tyopiste/vaihtuuko-tyopisteesi-paivittain-tsekkaa-nama-ergonomiavinkit/>

SARKKINEN, M. 2016. Monitilatoimisto pitää suunnitella ihmistä ja hänen työtään varten. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.ttl.fi/tyopiste/monitilatoimisto-pitaa-suunnitella-ihmista-ja-hanen-tyotaan-varten/>

SERVICE FUTURES. 2018. How to design a space where people can collaborate, communicate and innovate. [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: <https://www.servicefutures.com/design-space-people-can-collaborate-communicate-innovate>

STUDIOTEC. AV & Esitystekniikka. [viitattu 19.1.2020].
Saatavissa: <https://www.studiotec.fi/ratkaisut-ja-tuotteet/av-esitystekniikka>

TAPANINEN, A., KAUPPINEN, T., KIVINEN, K., KOTILAINEN, H., KURENNIEMI, M. & PAJUKOSKI, M. 2002. Ympäristö ja hyvinvointi Helsinki: WSOY. 41.

TIIRIKKA, M. 2012. Kontrahti. Luova työ vaatii erilaisia tiloja. Helsinki: Libris Oy. 28-29.

TTL. 2016. Monitilatoimisto työympäristönä. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.ttl.fi/tyoymparisto/tyotilojen-suunnittelu/monitilatoimisto-tyoymparistona/>

TUKIAINEN, M. 2010. Luova tila. Tulevaisuuden työpaikka. Helsinki: Rakennustieto Oy. 35, 56-57, 58,88, 90-91.

TYÖTURVALLISUUSKESKUS. 2018. Lämpöolot ja sisäilma. [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: https://ttk.fi/tyoturvallisuus_ja_tyosuojelu/tyoturvallisuuden_perusteet/tyoymparisto/lampoolot_ja_sisailma

SPONDA. 2018. Mitä coworking tarkoittaa ja kuka siitä hyötyy. [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: <https://www.sponda.fi/magazine/mita-coworking-tarkoittaa-ja-kuka-siita-hyotyty>

SUNDELL, O. 2015. Mitä coworking on ja miten se poikkeaa perinteisestä toimistohotellista. [viitattu 2.12.2019].
Saatavissa: <https://www.hub13.fi/mita-coworking-on-ja-miten-se-poikkeaa-perinteisesta-toimistohotellista/>

VASAMA, T. 2019. Tutkimus: Vähäinen päivänvalo saa viileän lämpötilan tuntumaan ikävämmältä. [viitattu 11.11.2019].
Saatavissa: <https://www.hs.fi/tiede/art-2000006288570.html>

WINCHIP, S. 2017. Fundamentals of Lighting. Bloomsbury. 44-45, 114.

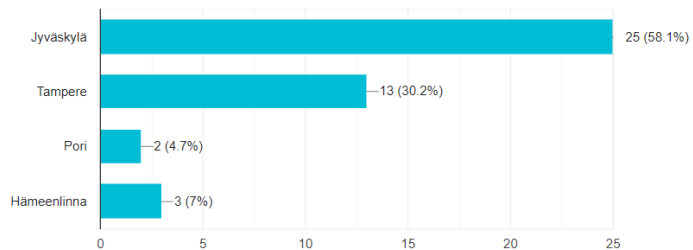
LIITTEET

Liite 1. Kyselyn vastaukset

Toimipaikka

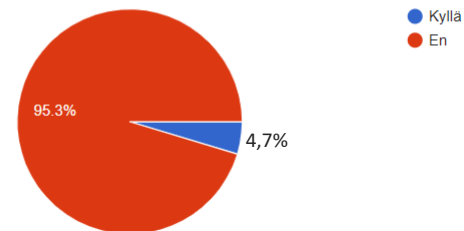
Missä Crazy Townin toimipaikoista työskentelet pääsääntöisesti?

43 responses



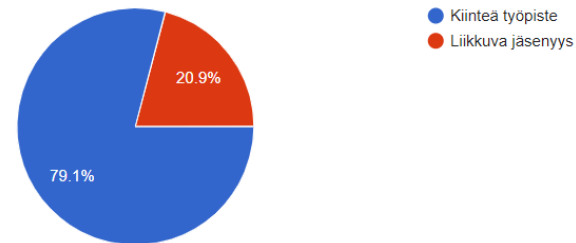
Työskenteletkö pääsääntöisen toimipaikan lisäksi jossakin toisessa Crazy Townin toimipaikoista?

43 responses



Onko sinulla kiinteä työpiste vai liikkuva jäsenyys?

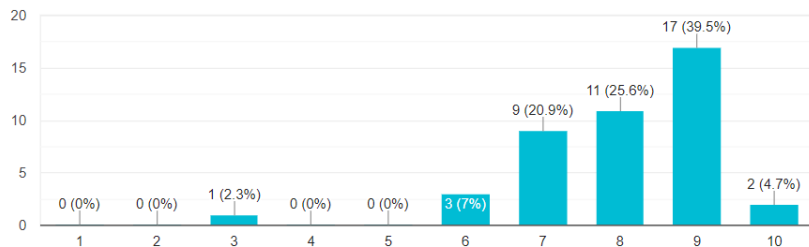
43 responses



Työskentely

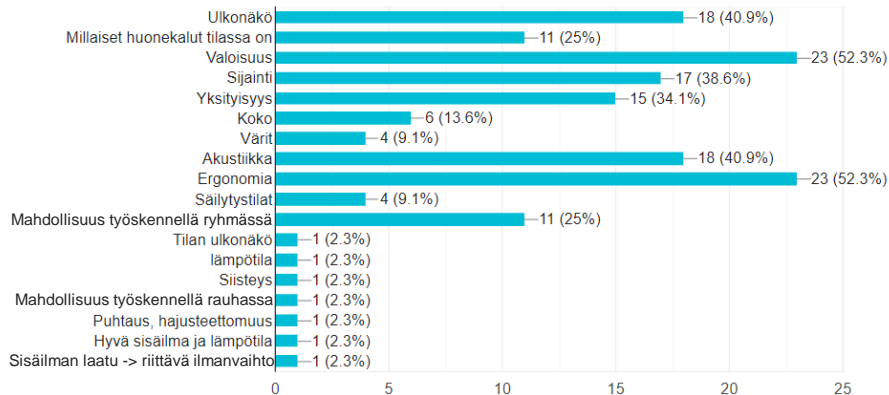
Kuinka tyytyväinen olet asteikolla 1 - 10 Crazy Townin tiloihin yleisesti?

43 responses



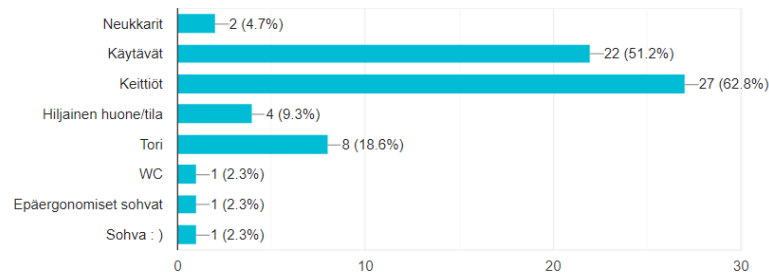
Mitä pidät tärkeänä työskentelytilassa? Valitse mielestäsi kolme tärkeintä tekijää.

44 responses



Onko tiettyä tilaa, missä et halua työskennellä?

43 responses



Miksi? (Kerro myös valitsemasi tila)

43 responses

Tila ruokailuiden käytössä

Keittiössä ei tehdä töitä vaan rupatellaan ja kohdataan ihmisiä

Käytävillä, sillä koko ajan kulkee porukkaa edestakaisin (levottomuus).

Liikaa ihmisiä, kulkua selän takaa

keittiö on syömistä varten

Liikaa ihmisiä

Haluaisin rauhoittaa keittiön ruokailuun yms.

Keittiö ei ole työtila. WC ei ole työtila

keittiöt on tauko- ei työpaikkoja

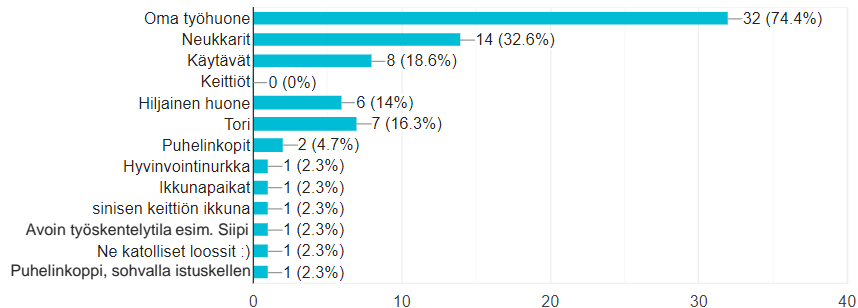
keittiöt on tauko- ei työpaikkoja
Yksityisyyden puute, häly
Torilla usein vaikea keskittyä melun takia. Hiljaisessa huoneessa taas huono kun keskustelua ei sallita ollenkaan.
En halua työskennellä keittiössä, koska keittiössä kuuluu tehdä muita asioita kuten esim. viettää kahti- tai ruokataukoa ja tästä syystä siellä on hälinää.
Työhön liittyviä asioita, joihin liittyy vaihtoehtoisuus eikä työskentelyyn siten sovellu keittiö/käytävät/tori
Liika häly ja huono ergonomia vaikuttaa keskittymiseen
Oma rauha
Kaikissa mainituissa epäergonomisuus ja osassa häly ja melu. Hiljainen huone muuten ok, mutta ei saa puhua puhelimessa.

Lähtökohtaisesti itse työskentelyä varten toivon rauhallista ja yksityistä tilaa.
Keittiössä ei rauhaa
Keittiö pitää varata ainoastaan taukotilaksi, palaverit keittiössä ärsyttää.
Valitsin käytävät. Aistiärsykkeet olisivat introvertille liialliset siinä.
Akustiikkaongelma
Kuka nyt käytävällä haluaisi työskennellä? Tietääkseni niillä ei ole työpisteitä ja vaikka olisi, olisi siellä ahdasta ja levotonta.
on tiellä, kokoajan joku kulkee ohi
Hiljainen huone: en ole kokenut tälle tarvetta
Olen meluherkkä ja asiakastyöt usein luottamuksellisia

On parempiakin vaihtoehtoja...
Käytävät ja keittiöt koen liian rauhattomiksi, mutta sen sijaan vaikka Torin nurkkassa on ihan ok, tarpeeksi kaukana ohikulkijoiden liikehdinnästä. Enemmän häiritsee nimenomaan se liikehdintä lähetyillä, kuin vaikka äänet.
Keittiössä, koska siellä on yleensä hälinää, kun ihmiset lounastavat yms.
Sohvalla liian rempseää työn tekoon, mutta muuten sovat ihania.
Liikaa ihmisiä työn tekoon: liikaa hälinää ja hajuja, lisäksi käsittelen useasti henkilötietoja
Jos käytävillä rampaa jatkuvasti ihmisiä, niin keskittyminen vaikeutuu.
hälinä
Hiljainen huone konseptina ei ole minulle tarpeellinen, joten luonnollisesti haluan työskennellä siellä ei ole
Käytävillä ravaa koko ajan porukkaa ja keittiössä on sellainen tunne, että ei kuulu sinne, sillä se on tarkoitettu niille, jotka tulevat syömään.
Käytän työhuonetta, missä äänet eivät häiritse.
Tori ei sovellu työntekoon ergonomiansa ja liiallisen avonaisuuden puolesta
Keittiö - paljon hälyä
Pidän keittiötä eväiden syömiseen ja kahittelun paikkana
käytävät, liikaa hässäkkää
Mielestäni ne eivät ole työskentelyä varten, ainakaan Tampereen toimipaikassa.
Keittiössä syödään.
Yhteisissä tiloissa turhan paljon liikennettä
Liikaa elämää.

Onko tiettyä tilaa, jota suosit jatkuvasti työskentelyssä?

43 responses



Miksi? (Kerro myös valitsemasi tila)

43 responses

pääsääntöisesti oma vakituinen pöytä, toisinaan vaihtelu virkistää

Käytävien sovet ja hyvinvointinurkka tarjoavat mukavaa vaihtelua työasentoon ja olemiseen - toisin sanoen välillä on mukava löhötä ja tehdä töitä :)

Oma huone ja neukkarit rauhallisuuden takia.

Yksityisyys, oma rauha

Omassa työhuoneessa on rauhaa. Ikkunapaikassa voi tuijotella kaukaisuuteen.

oma rauha

Torilla kivasti jengä ympärillä, huoneessa rauhaa.

Ei ole muualla mahdollisuutta liittää kannettavaa isoon näyttöön näppikseen jne.

ikkunapaikat on virikkeellisiä

Yksityisyys, ei hälyä

Käytävillä on rauhallisempaa, pystyy juttelemaan muiden kanssa niin halutessaan ja vastaamaan puhelimeen. Enemmän pistokkeellisia työpisteitä siis käytäville :)

Omassa huoneessa saa tehdä töitä rauhassa sekä pystyy keskittymään 100 % työhön, kun taas Torilla ja käytävällä töitä tehdessä näkee ihmisiä ja saa uutta näkökulmaa ja inspiroivamman työskentelymiljöön.

Kts. edellinen vastaus

Rauhalliset ja mukavat tilat mahdollistaa keskittymisen työhön

Oma rauha

Noissa on oikeat työpöydät.

Oman työhuoneen lisäksi on mukava vaihtaa välillä maisemaa ja heittäytyä vaikka sohvalle kahvikupposen ja läppärin kanssa. Neukkarit on todella hyvä olla tiimin palavereja varten. Silloinkin voidaan välillä siirtyä pois omasta arkisesta työhuoneesta uusiin maisemiin.

Oma työhuone koska tarve työpöydälle

Omalla toimistolla on kiinteä työpisteeni, en oikein edes voi liikkua.

Oma työhuone on turvapaikka, jota kaipaa kun matkustaa paljon.

Oma rauha

Oma työhuone, koska siellä on oma näyttö ja näppis.

olen työpaikalla pääosin asiakkaiden kanssa ja tarvitsen rauhallisen edustuksellisen tilan tähän

Työhuoneemme ovat toimivat joten niitä käytän useimmiten. Neukkareissa pystyy kätevästi pitämään palaverit rauhassa.

Toimivat parhaiten tarpeisiini

Avoin tila antaa hyvää fiilistä

Omassa työhuoneissa ja neukkareissa saa tehtyä keskittymistä vaativia tehtäviä parhaiten yksin ja työkavereiden kanssa. Torille menen, jos kaipaan vaihtelua tai uusia ajatuksia.

Hiljainen huone, koska siellä saa keskityttyä parhaiten.

Yksityisyyttä sekä yksin että ryhmässä.

Rauha ja hiljaisuus, oman ympäristön kontrollointi, hajusteettomuus. Olen allergikko, käsittelen paljon henkilötietoja.

Mukava istumapaikka, vähän suljettu mutta kuitenkin avonainen. Lisää luovuutta.

saa työskennellä rauhassa

Oma työhuone ja käytävät on käteviä ja mukavia läppärillä tehtäviin hommiin. Asiakastapaamisten kanssa erityisesti pienet neukkarit ovat olleen superihania ja asiakkaat ovat pitäneet niistä kanssa.

Tori on rauhallisempi siinä mielessä, että ihmiset tulevat yleensä jäädäkseen tekemään töitä eikä koko ajan kulje edes takaisin. Se on myös muuten viihtyisä ja ikkunan luona valoisa. Kokolattiamatosta ISO miinus.

Aina hiljainen tila.

Oma rauhallinen soppa on tärkeä :)

Oma työhuone ja neukkarit - omaa rauhaa

Käytävät - liikkuvana voin vaihtaa aina haluni mukaan sopivaan paikkaan

oma työhuone, koska rauha ja yksityisyys

Pidän erityisesti Tampereen nykyisestä Siivestä, sillä siellä on lämmin ja se on todella valoisa. Myös trooppinen tapetti lisää viihtyvyyttä. Toivoisin kuitenkin, että pian tilaan tehdään selkeämpi järjestys ja keskellä olevat pöydät peitettäisiin sermeillä, kuitenkin niin, että kaikki voivat nauttia ikkunanäkymästä.

Oma työhuone on vain oma työhuone.

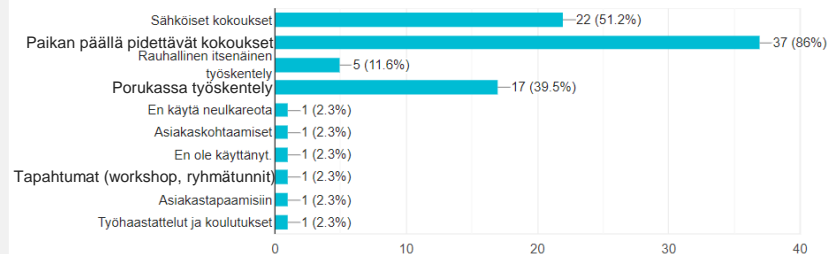
-

Suljetun oven takana on helpompi keksittyä.

Neukkarit

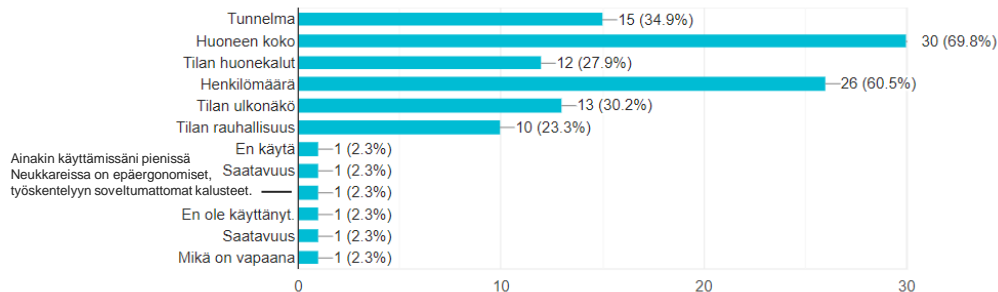
Mihin tarkoitukseen yleensä käytät neukkareita?

43 responses



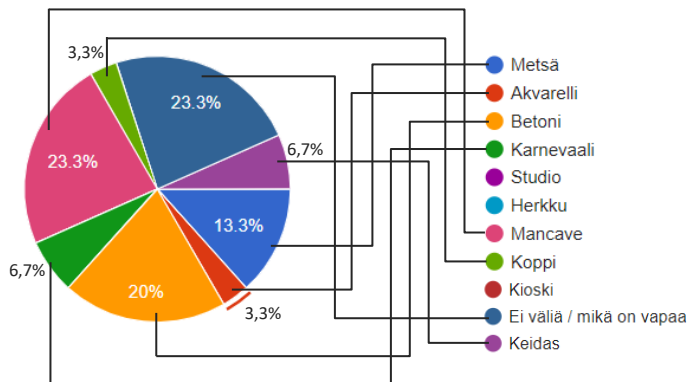
Mitkä tekijät vaikuttavat siihen, minkä neukkarin varaat?

43 responses



Jos varaat neukkarin Jyväskylästä, minkä niistä todennäköisimmin varaat?

30 responses



Miksi? (Kerro myös valitsemasi tila)

23 responses

Suuri pöytätila

KEIDAS puuttui listasta, se on paras tunnelmaltaan, kalusteiltaan, kooltaan

Mancavessa on suuri näyttö ja pöytä, mutta myös sohva rennompaa työskentelyä varten.

Ainoa tila jossa on kunnolla pöytätilaa (ergonomia!) ja tarpeeksi istumapaikkoja

Se on nätti ja iso

Metsä on paras

paras fiilis

Ikkunat avartaa, rento tunnelma

Yleensä palaverini ovat n. 3-4 henkilön palaverieja, joten Betoni on sopivan kokoinen ko. palaverille. Esim. 3-4 hlö neukkareissa (Studio, metsä, herkku jne.) loppuu ilma kesken jos siellä on 1 tunnin verran 3 hlö.

No toistaiseksi olen varannut vain Betonin, koska koko. Operoin siis Tampereella.

Metsä on viihtyisä ja siellä on mukavat tuolit

Iso ja inspiroiva, mukava kutsua asiakkaat sinne

Näkymät ulos

Viihtyisä ja rento tila, sopii hyvin tiimipalaverille.

Metsä, koska siellä on tunnelmallista ja mukavat puitteet palaverien pitämiseen. Paljon tilaa ja kivat kalusteet!

Mahtuu hyvin, iso pöytä, fläpit, iso telkku.

Olen varannut kerran kuvan perusteella. Vaikutti rennolle ja mukavalle. Mahtuu lastenvaunujen kanssa.

Screeni ja pöytä ovat hyvällä paikalla ja korkeudella. Muissa isoissa penkit ovat matalia ja läppäriä täytyy pitää sylissä. Betoni on tylsä.

isompi ja viihtyisämpi kahdelle hengelle, kuin koppi tai kioski

Keidas on tilansa puolesta hengittävin, rentouttavain ja mahdollistaa hyvän kohtaamisen yksilö- ja pienryhmätapaamisissa

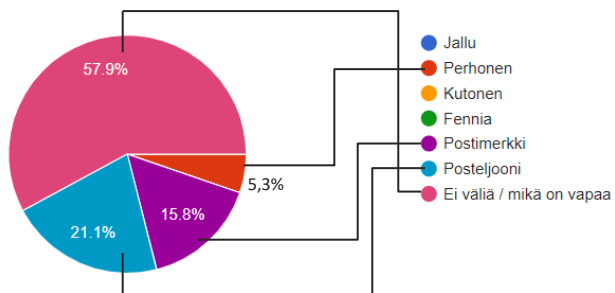
Mancave, koska se on sopivan syrjässä eli rauhallinen ja tarpeeksi iso. Siellä on myös useampi eri työskentelypiste, niin voi vaihdella.

Koppi - sopii sähköisiin kokouksiin, kun osallistun yksin.

Pidän tilan sisustuksesta ja se on ollut sopiva meidän koulutustilaisuuksia varten.

Jos varaat neukkarin Tampereella, minkä niistä todennäköisimmin varaat?

19 responses



Miksi? (Kerro myös valitsemasi tila)

10 responses

En käy

Siipi, koska se on tyylikkäästi sisustettu. Herättää luovuutta.

Isoin ja monikäyttöisin tila, myös kivat huonekalut

Posteljooniin olen tehnyt ehkä eniten varauksia, koska sen tunnelma ja koko useimmiten natsaavat. Postimerkki ja Perhonen seuraavat suosikit.

Posteljooni koska sopivat rennonolaiset tuolit ja saa pienellä tuunaamisella jopa tunnelmalliseksi, ei neukkarimaiseksi

Hyvä koko, liikuteltavat mukavat kalusteet, valoisuus

sopiva sijainti hissien ja pikkukeittiön lähellä

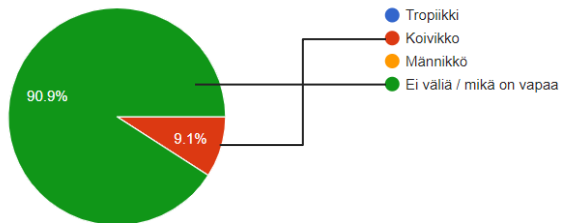
Yleensä käyttötarkoituksiini sopivan kokoinen

Olemme pitäneet täällä mm. työhaastatteluja ja siihen tila on ollut mainio. Varaan myös nykyään Siiven yleensä nopeita palavereita varten, sillä meillä ei ole omaa toimistohuonetta.

Sopivan kokoinen, hyvin kalustettu (en voi sietää Posteljoonin ja Postimerkin pikkupöytiä), eikä aiheuta klaustrofobiaa.

Jos varaat neukkarin Porissa, minkä niistä todennäköisimmin varaat?

11 responses



Miksi? (Kerro myös valitsemasi tila)

2 responses

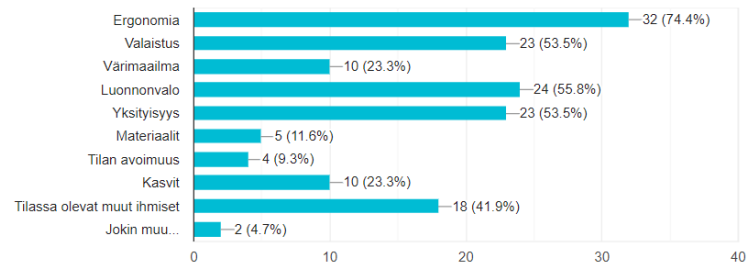
En ole toistaiseksi varailut Porista, periaatteessa ei siis väliä, mutta mieluummin erillinen huone kuin teltahkon oloinen asia.

Oikeasti valitsisin mieluiten Tropiikin ulkonäön vuoksi, mutta paikka on rauhaton videoneuvotteluille. Tästä syystä varaan usein Koivikon, sillä siellä voi kailottaa rauhassa Jabran välityksellä. Suosin kuitenkin ensisijaisesti tyylikkäitä ja hauskoja neukkareita.

Hyvinvointi

Minkä asioiden olet huomannut vaikuttavan hyvinvointiin työskentelytiloissa? Valitse mielestäsi kolme tärkeintä tekijää.

43 responses



Jos valitsit "Jokin muu..." niin mikä?

3 responses

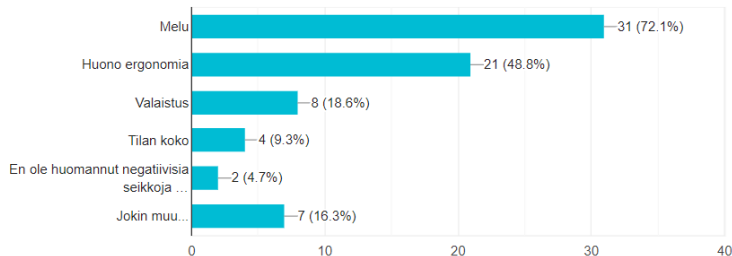
Sisäilman laatu

Sisäilma

Sisäilma ja lämpötila

Oletko huomannut seikkoja jotka vaikuttavat negatiivisesti hyvinvointiisi työskentelytiloissa?

43 responses



Jos valitsit "Jokin muu..." niin mikä?

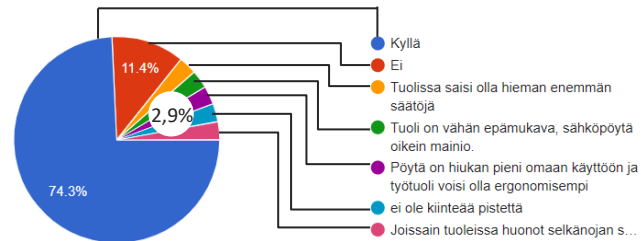
9 responses

- Tilan koko= eli jos joutuu valitsemaan liian pienen tilan kun sopivan kokoisia 6-7 hlön kokouksille on niin vähän
- Huoneen ilmastointi, mikäli on "riittävän lämmin" niin on hapetonta ja jos haluaa happea niin ilmastointi pitää säätää kylmälle ja alkaa paleltaa. Ei saa yhtä aikaa sekä mukavan lämpöistä että happea.
- Rauhaton paikka, ihmiset liikkuvat ohi
- Seinien läpi kuuluu kaikki puhe/äännet.
- Huono sisäilma (tunkkaisuus, happi loppuu, joskus liika viileys)
- Ilmanvaihto
- Kovat materiaalit, sieluttomuus ja väriltömyys
- Kylmyys
- epäsiisteys ja kuluneisuus

Kiinteä työpiste

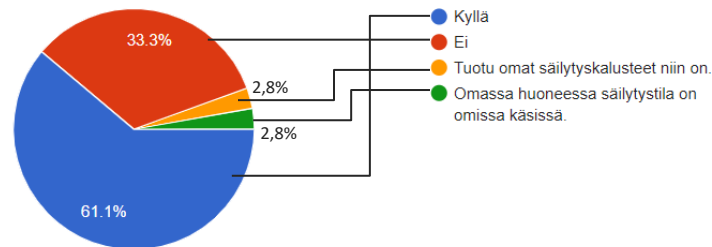
Oletko tyytyväinen kiinteän työpisteesi kalusteisiin?

35 responses



Onko säilytystilaa tarpeeksi?

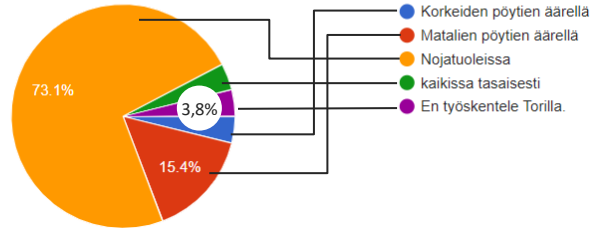
36 responses



Tori

Jos työskentelet Torilla, missä siellä yleensä työskentelet?

26 responses



Miksi? (Mainitse myös valitsemasi työskentelypaikka)

23 responses

JKL Tuolit on ihanat ja rennot, kiva istua läppäriin kanssa nojatuoleilla

Nojatuoleissa Luonnonvalo, rento paikka

Nojatuoli, koska ikkunapaikka

Mukava istuin

nojatuolit, koska ne on ikkunoiden ääressä

Korkeiden pöytien äärellä tai nojatuolissa ei ole kovin hyvä ergonomia

Nojatuolien ääreltä näkee ulos ja voi katsella ihmisvilinää

Haluan välillä istua mukavasti nojatuolissa tai sohvalla läppäri sylissä.

Matalien pöytien äärellä, mutta nojatuolissa (Tampereen lava-alue), koska siten voin asettua niin ettei selkäni takana työskentele ketään.

Matalat pöydät, koska ne ovat varmaan ergonomisimmat, tosin en ole työskennellyt siellä juurikaan.

mukavuus

Nojatuoleissa on mukavaa istuskella ja katsella ulkona meneviä ihmisiä

Nojatuoleissa on hyvä istua ja samalla vilkuilla ulos

Nojatuoleissa, koska lähellä ikkunaa ja oma rauha, "kahvilatunnelma" > paikka josta haen vaihtelua ja uusia ajatuksia

Nojatuoleissa, koska niihin tulee paljon luonnonvaloa ja ulos näkeminen inspiroi.

Iso pöytätilla, mahtuu kone ja muistiinpanovälineet

Valo, saa katsella ihmisiä

ikkunan vieren nojatuolit, luonnon valo ja tilan tuntu

Nojatuolit on ikkunan ääressä ja joskus pitää ottaa rennompia asentoja antaakseen aivojen toimia

Kaikissa tasaisesti, koska se parantaa ergonomiamia, kun yhdessäkään pisteessä se ei ole kovin hyvä :D

Nojatuolit - kivat näkymät Väinönkadulle

saa sopivasti rennon työasennon

korkeat pöydät mahdollistavat ergonomisempi asento

Mikä on onnistunut Torissa tilana? (Lisää vastaukseen minkä kaupungin Torista on kyse)

43 responses

-
Valaistus, akustiikka, kalusteet, JKL
Jyväskylä - valoisuus, energinen, avoin tunnelma, toimiva isoihin ja pieniin tapahtumiin
Jyväskylä: Valoisuus, avaruus, viihtyisä sisustus
Jyväskylä - riittävästi ikkunapinta-alaa ja luonnonvaloa!
Iso ja avara tila on Jyväskylässä
paljon tilaa
Jkl, kivasti tilaa
Jyväskylän tori on viihtyisä ja tila on riittävän väljä työrauhan kannalta

Kaikille avoimet tilaisuudet
Jyväskylän Tori - houkuttelevan näköinen ja toimii aamukahveilla ja isoissa tapahtumissa
Toimii mukavana kohtaamispaikkana, mutta kuitenkin tarpeeksi rauhallinen tila työskentelyyn (JKL)
Hämeenlinna: kivat värit ja kalusteet paitsi liian pienet pöydät (pienet valkoiset siirrettävät)
En tiedä mikä tori on
.
Jyväskylän tori on ihan ok tilaisuuksien järjestämiseen, paitsi meluhaitta usein kulkeutuu koko avoimeen tilaan.
Kutsuva paikka, ikään kuin kahvilassa istuisi.
Avara tila , jossa kuitenkin pääosin rauhallista

Tampereella tila on mukavan avoin.
Tampereen lava on tilana kokemusteni mukaan paras "tori", koska iso osa toimistoista ympäröi sitä. Se yhdistää meidät, eikä ole erillinen alue.
Viihtyisä ja valoisa
Hyvä avoin tila (Tampere).
sopii hyvin isompiin esitystilaisuuksiin ja kohtalaisesti muokattavissa. hyvä varustelu, kohtalaisen hyvä rento sisustus
Jyväskylä: kalusteet ovat todella toimivat
Kaunis, avara, toimii tilaisuuksien pitoon/JKL
JKL torilla on kiva fiilis

Jkl tori, hyvä tunnelma, isot ikkunat ja nojatuolit on parasta. Lattiamatto pehmentää kivasti tilan tuntua.
Jyväskylä. Ikkunapaikat on tosi kivoja ja Torilla on hyvin tilaa.
Iso ikkuna, kiva loungefiilis
Tampereen tori on suuri ja muunneltavissa.
Quu-design valot! Jyväskylä
avara tila
Jyväskylän tori on ihanan avara, ja isot ikkunat Väinökadulle antaa kivaa tilan tuntua.
kivan näköistä ja paljon tilaa
Avaruus, yhtenäiset kalusteet (pl. ruskeat muualta tulleet korkeat tuolit), valoisuus.

Avoimuus
JKL - Paljon erilaisia työskentelypisteitä, aina vapaita paikkoja
Tampere hyvä näkyvyys ja toimiva audio, tykki vaikuttaa heikoimmalta lenkiltä (videoprojektori)
Tampere: avoimuus ja helppo tavata muita jäseniä
Kalusteet (TRE)
Tampere/Iso avoin ilmava tila
Tampereella lava-alue sitoo koko tilan yhteen.

Tarvitseeko jokin parannusta Torissa? (Lisää vastaukseen minkä kaupungin Torista on kyse)

43 responses

-
ei
ei mielestäni
Jyväskylä - ei tule mieleen
Jyväskylä: Harvoin tulee Torilla työskennellyä, mutta ei mitään parannettavaa tule mieleen.
JKL ei tarvitse parannusta.
Puhelinkoppeja ja parempaa kahvia kiitos.
Viereisien toimistojen jengä liikaa mekkaloimassa
Ei sovellu muuhun kuin kaikille avoimiin tilaisuuksiin

Ergonomisemmat pisteet. Voisiko kuntosali-piste olla jossain hieman syrjemässä kuin heti sisäntulossa, Torin laidalla?

Jalkalamppuja pöytien äärelle

Hämeenlinna: pienet siirrettävät pöydät on liian pienet

Ei kai?

.

Tori on niin meluista ja kaikua paikka, että en voi työskennellä (puhua puhelimessa) siellä.

Mukavampia ja tyylikkää sohvia voisi olla.

Torilla voisi olla kasveja ja joku sohvaryhmä

Tampereella äänentoisto voisi toimia paremmin.

Tampereen lava näyttää nyt siltä, että siitä on Shalan ja Pikkupaketin myötä tulossa vähän ahtaana oloinen. Olen myös miettinyt, että pitäisikö jo hisseillä indikoida a) mistä lava löytyy ja b) onko siellä menossa jotain, eli pitäisikö saapua hiljaisempana.

Lisää käyttöä vaan

Voisi se kai viihtyisämpikin olla, se on nyt avoimuudessaan ehkä myös vähän kolkko/askeettinen (Tampere).

tunnelmallisuus

Jyväskylä: Akustiikkaa voisi parantaa

ei/jkl

JKL tori, ergonomisia työpisteitä ei oikein ole, muuten viihtyisin torilla enemmänkin

Jyväskylä. Voisiko Torillakin olla enemmän yksittäisiä työpisteitä, jotka jotenkin muuntautuisi sitten myös tapahtumakäyttöön yhteisiksi pöydiksi? Toisaalta kaipaisin Torille myös enemmän yhteistä hengailutilaa esim. sohvia mihin voisi kokoontua höpötteleämään tai pitämään kahvitaukoa.

Tampereen tori on hueman väritön ja pliisu, kaipaa lämpöä.

Ei tule mieleen

Jyväskylän tori, en keksi mitään

Enemmän lokoisia kalusteita, säkkituoleja yms. vastaavaa, kovat penkit on liian virallisia

Kokolattiamatto äkkiä pois.... Hankaloittaa suuresti tuolien liikuttelua ja on epähygieninen. Myös aika hämärää torin keskivaiheilla, kun luonnonvalo eikä käytävän valaistus yllä siihen

Pori: Mielestäni kaikki ok.

Tampere - screenin koko ja sijainti voisi olla parempi

Tampere: ei tule mitään mieleeni

Pidän paljon luonnonvalosta, mutta sen lisäksen Tampereen Torille on vaikeaa.

Tampere: Neliskanttiset pöydät helpottavat työskentelyä pöydissä

Tampereella on toisinaan ollut ongelmaa visuaalisen melun kanssa. Äänekkäätkin tapahtumat sietää, koska ne ovat olennainen osa Crazy Townin toimintaa, mutta salamavalojen räiskettä tai muunlaisia näkökenttään tunkevia valoilmöitä ei voi blokata kuin vaihtamalla paikkaa.

Hiljainen huone

Jos työskentelet hiljaisessa huoneessa, mikä siinä on mielestäsi onnistunut tilana?

9 responses

-

Se on oikeasti hiljainen ja rauhallinen tunnelmaltaan (JKL)

Hämeenlinna: sinne ei kuulu äänet muualta

Ok työpisteet

Siellä on oikeasti tosi hiljaista, en tiedä onko akustiikalle tehty siellä jotain temppuja, mutta toimii!

Ihmiset on oikeasti hiljaa ja siellä pystyy keskittymään. Säädettävät pöydät on hyvät!

Iso sähköpöytä, hiljaisuus

Hiljaisuus, sohvatti!

Tarvitseeko jokin parannusta hiljaisessa huoneessa?

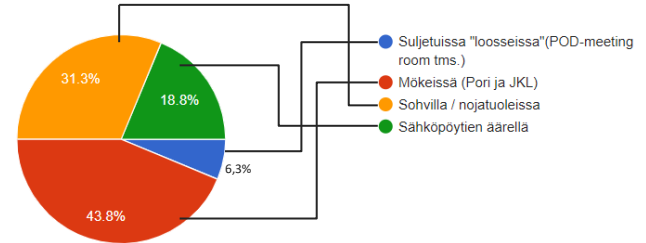
11 responses

-
Näyttöjä ja näppäimistöjä voisi olla talon puolesta valmiina.
Pisteitä voisi olla enemmän, lämpötilaa enemmän, houkuttelevampi soppi
Kaikki
Enemmän yksittäisiä pieniä hiljaisia huoneita / puhelinkoppeja
No kun ei voi puhua puhelimessa. Jyväskylässä käytävien työpisteet tulisi eristää sermeillä kuten Tampereella.
Jotekin huoneen tunnelma ei ole mielestäni kutsuva, työpisteet ja kirkas valo tekee kliinisen vaikutelman
Huoneessa voisi olla vähän eloa esim kasveja tms. väriä.
Siellä on kylmä!
Tampereella kutos kerroksen nurkassa aivan liikaa työskentelypöytiä, jotta pääsee tulostimelle on luikittava ja häiritsevää muita

Käytävät

Jos työskentelet käytävillä/avotoiloissa, missä siellä yleensä työskentelet?

32 responses



Miksi? (Mainitse myös valitsemasi työskentelytila)

19 responses

ihanan rauhallinen tila
Sohvilla ja nojatuoleissa on mukavan rento fiilis
ei näe, kun muut kävelee ohi (loosi)
Miellyttävä ja rento
sohvat ja nojatuolit on viihtyisiä
Mukavaa vaihtelua omaan työpöytäan
Ergonomia
Mukava vaihtaa välillä sohvalle.
Sohvilla/nojatuoleissa olen jonkin verran ollut, koska ne ovat rentoja kohtia. Kadehdin JKL:n mökkejä :D

jossain rauhallisilla sohvilla, koska mukavia

Suljettu mutta silti kivat näykymät

Omaa rauhaa, eristää hyvin ääntä

Sähköpöytien äärellä, koska niissä on paras työskentelyasento.

Iso pöytä

rauhallisuus ja mukavuus

Mökkit on tunnelmallisia, ja antaa sopivan yksityisyyden tunnun menettämättä kuitenkaan ihmiskontaktia

Aavistus omaa rauhaa

Mökki - yksityinen paikka

Pystyn vaikuttamaan siihen, haluanko istua vai seistä. (Tre, Siipi)

Mikä on onnistunut käytävissä tiloina?

43 responses

-

luonnonvalo, rennot työpisteet

JKL: valoisuus, kauniit värit ja energinen tunnelma

Paljon istumatiloja, loosit mainiot jos kaikki neukkarit on varattu ja tarvitsee työskennellä porukkana.

Niissäkin voi työskennellä

Paljon työpaikkoja

En osaa sanoa

en tiedä

En työskentele käytävässä

Luonnonvalo,

Sama kuin aiemmassa: Mukavaa vaihtelua omaan työpöytäan

Hämeenlinnassa ei mikään

En tiedä

.

Kivan näköistä.

Käytävät ovat valoisia ja monipuolisesti erilaisia työskentelypaikkoja

Siipi on tosi kaunis Tampereella

Siiven (Tampere) käytävän uusi maali on ihana!

Viihtyisyys

En tiedä mitä käytävillä tarkoitetaan. Jos se on tuo työskentelytila, niin se on ihan hyvin eriytetty omaksi tilakseen, jossa on rauhallinen työskentelytila ja asiallisen oloiset kalusteet, vaikka se onkin täysin avointa tilaa. (Tampere)

paljon erilaisia vaihtoehtoja työskentelypaikalle

On paljon paikkoja, mihin voi mennä työskentelemään. Kopit käytävillä ovat myös toimivat

mökkit ja suojaiset työskentelypaikat hyviä

Persoonallisuus on hyvä juttu

Erlaisia työpisteitä löytyy, valinnanvaraa

Paljon erilaisia mahdollisuuksia työskennellä! Kiva, kun on tullut lisää sähköpöytäpisteitä.

Viihtyisä tunnelma, valo

En työskentele käytävillä joten en tiedä. Jos työskentelisin, niin podissa

Sisustus

mukavuus

Monipuoliset huonekaluratkaisut, mökit on yksi hausimpia/miellyttävempiä ratkaisuja, mitä olen koskaan nähnyt

valaistus

Uudella puolella valoisuus ja nykyaikaistus.

Kalusteet

Mökit ja erilaiset, silmää miellyttävät työskentelytilat

vaihtelevuus

Helppous: voi vain avata läppärini ja alkaa työskentelemään

Tampereella niitä on melko vähän, enkä ole työskennellyt käytävällä.

Tarvitseeko jokin parannusta käytävillä?

43 responses

-

mökkejä ja pod meetingejä voisi olla lisää

JKL: kaikki hyvin

Loosit tuntuvat olevan ahkerassa käytössä (=harvemmin vapaina) joten ehkä sellaisia voisi olla pari lisää jossain päin tilaa.

noup

meteli

en osaa sanoa

ei

En työskentele käytävässä

Enemmän pistorasioita ja työpisteitä

Valoja mökkeihin :D

Hämeenlinnassa kaikki

.

Sohvat työpisteinä eivät taitaisi mennä läpi työterveystädin tarkastuksesta. Ne voisi poistaa turhina ja laittaa jotain järkevämpää tilalle.

Torilla kaikki hyvin

Viihtyisyys

Tampereen käytävillä on viehätysvoimaa parven ja sillan ansiosta, mutta jotenkin muuten ovat jääneet aika kolhoiksi :/ Mutta kun asiaa ajattelee, niin aina sitä käytävällä on jonkun toimiston edessä eikä siinä viitsi pitkäksi aikaa jäädä asumaan, ettei kopissa ala ketään ahdistaa.

Kaiku on kova

En osaa sanoa. En ole työskennellyt siellä.

rauhallisuus

Ei mielestäni

lisää suojaisia paikkoja

Ei tule mieleen konkreettista

En keksi.

Tampereen tori ei saa pienentyä liikaa käytävätyöskentelyn vuoksi

Pistokepaikat, jatkojohdot

toria lähin loossi on todella altis torin melulle. Voisiko sitä jotenki kääntää tai siirtää ettei ääni tulisi suoraan loossiin

Ei tule mieleen, mitä voisi tehdä paremmin

enemmän nostettavia pöytiä. onko siellä muka yhtään sähköpöytää?

Vanhemmassa siivessä työhuoneiden ovet / ovien väritys / ovisilmät. Huonekalujen/sisusteiden sijoittelua käytävällä voisi ammattilainen vilaista.

Lisää paikkoja!

Tampere ergonomia usein puutteellinen, istuimien korkeutta ei voi säätää (jakkara tms)

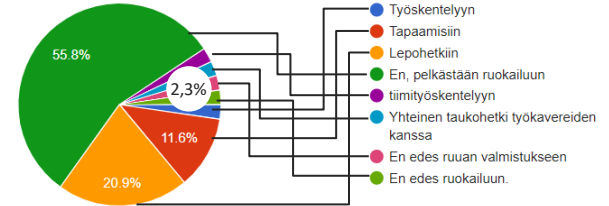
akustointi

Tampereelle voisi tulla yksi loossi lisää, se tuo enemmän yksityisyyttä.

Keittiöt

Käytätkö keittiötä johonkin muuhun kuin ruuan valmistukseen?

43 responses



Mikä on onnistunut keittiöissä tiloina?

43 responses

-

JKL: toimivat tilat, kaikki tarpeellinen löytyy

Hyvät avoimet keittiöt.

Tiskit pysyy hyvin hallinnassa

-

Yhteisöllisiä tiloja mutta löytyy myös rauhallisimpia soppeja

en osaa sanoa

TAukuhuone

Hyvin tilaa syödä ja ajaa asiansa tauottelupaikkana. Kiva, kun pyöreiden pöytien ääressä voi kohdata uusia ihmisiä helposti lounaan lomassa.

kaikki

Keittiö on tilana toimiva

Tarvikkeiden määrä ja saatavuus.

onnistunut

mikroja riittävästi

Säilytystilat

Selkeät ohjeistukset

laskutilaa on hyvin ja usein juuri tarpeeksi istumatiloja

Kahvinkeitin

öö

Pöytätila

Sinisen keittiön "hngailutila" on kutsuva, muutenkin keittiöt ovat toimivat

Keittiöt on käteviä ja kompakteja

Avaruus, värivalinnat.

Viihtyisä tila

Siellä on tiskikone..

Jallu

Kaikille tilaa

Kalusteet ok.

tarpeeksi astioita ja tilaa

Ok keittiötä.

Hyvin tilaa, tulee tutustuttua muihin.

Pöytätilaa löytyy lähes aina (paitsi lounasaikaan) isommallekin porukalle, tilat suht avarat joten ei tule ahdasta vaikka useampikin henkilö pörräisi keittiössä yhtä aikaa.

Isossa keittiössä on mukavan yhteisöllinen tunnelma

Käytännölliset

nätti toimiva

Istumapaikkoja on riittävästi

Tarvitseeko jokin parannusta keittiössä?

43 responses

-

ei

JKL: laitteet välillä haastavia käyttää mutta viime aikoina pesukoneetkin tainneet toimia

Kahvinkeitto ja tiskien hoito on vähän niin ja näin, kun se on käyttäjien itsensä hoidettavana. Voisi olla tyyliin joku "toimistomummo" hoitamassa näitä ja juttelemassa mukavia :)

Tampere/Iso keittiö - akustiikka

roskikset ovat hyvin epäkäytännöllisiä ainakin Tampere pieni keittiö

.

Ei

ällöttävät jääkaapit, jonne jätetään ruokia, epäergonomiset korkeat pöydät (jotka kuitenkin joskus toimii)

Keittiössä ei pitäisi työskennellä

Joku pieni valapala-automaatti tms. mistä voisi ostaa evästä.

kahviautomaatti olisi toivottava

En keksi

Siivous on noussut moneen kertaan puheenaiheeksi ainakin Tampereella. Ihmisten pitäisi enemmän huolehtia omien astioiden siivouksesta.

jkl sinisen keittiön sohva on vähän ahdas ja turha, enemmän ruokapöytätilaa lisää

lisää säilytystilaa (ryönät piiloon)

Tampereen isomman keittiön ruokatila kaipaa jonkinlaista akustointia. Oletettavasti peltikatto saa aikaan sen, että lounasaikaan keskustelu kantautuu kuuluvasti huoneisiin asti.

Toisenkin keittiön läheisyyteen enemmän tilaa jossa olla kahvilla työkavereiden kanssa

Lehtiä luettavaksi, esim. Markkinointi & Mainonta -lehti olisi kiva lukea

eipä tule nyt mitään mieleen

Kahvi

en

Ei tule mieleen

Keltaisessa keittiössä on usein täyttä, enkä oikein pidä korkeista tuoleista

Ehkä selkeämpi varastointisysteemi termareille, niiden osat on ollut paikotellen omilla teillään ja vaatinut salapoliisityötä, miten jonkun termarin saisi kasattua

Ei.

En osaa oikein sanoa. Minulle parhaan keittiön täällä ovat tehneet siellä ruokailevat ihmiset. Ruokapöydille jää pyörimään lehtiä, hävikkijämiä jne. mutta eivät ne ole tilasuunnittelijoiden murhe. Teoriassa sitä kaipaa jotain erikoista (linjalla MOWin popcornit), mutta käytännössä en söis poppareita. En tiedä.

Astiasto, tila, siivous, isompi jääkaappi, puhtaat siivousvälineet

noup

Kaikki vähän liian korkealla näin pienelle henkilölle. Liikaa melua, sitä on laskettava!

siisteys

Ne ovat ihan toimivia noin.

Hana on superhidas, kahvipannun tai vedenkeittimen täyttäminen vie ikuisuuden ja muut kertyy jonottamaan vuoroaan vesilasiensa kanssa.

Kaipaisivat uudistusta visuaalisessa mielessä. Kahviin voisi panostaa enemmän. Kaipaisin tummempaa kahvia, esim. Arvid Nordquistin kahveja. Kauramaidoissakin on eroja. Parempi vaihtoehto olisi esim. Oatlyn iKaffe.

Ihmisten käytös siisteyden suhteen :)

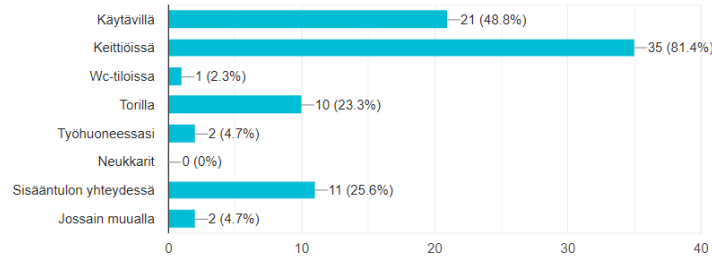
keltainen keittiö kaipaa lisää istumapaikkoja

Ei mielestäni

Kohtaamiset tiloissa

Oletko huomannut missä tiloissa syntyy eniten spontaaneja kohtaamisia?

43 responses



Jos valitsit "Jossain muualla" niin kerro missä:

2 responses

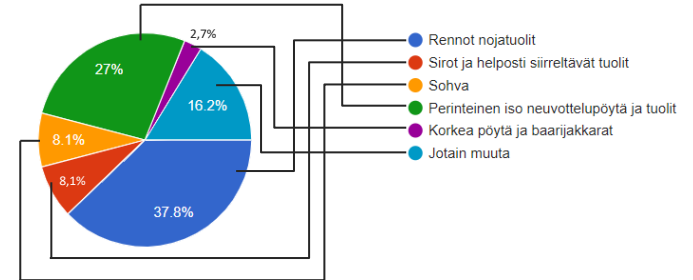
Lounaspöydässä

Tämä ei ole toimitilakysymys, mutta mielestäni jotakin voitaisiin tehdä verkostoitumisen eteen. Tuttuja kasvoja on kymmenittäin, mutta kuka on kukin ja tekee mitä? Jotakin aktiivista tutustuttamista voisi olla.

Uudet tilat/ muutostoiveet

Mitä uutta kaipaisit neuvottelutiloihin?

37 responses



Jos vastasit "jotain muuta", kerro mitä:

6 responses

Pöytiä joissa mahtuu käsittelemään papereita, paikkoja vähintään 16

paikka läppäriille jotta tvn saa videopuhelu-käyttöön

Jossain neukkarissa voisi olla ihan tavallinen työpöytä, jonka ääreen mahtuu 2-4 henkilöä. Ei korkeita baarijakkaroita eikä nojatuoleja, vaan säädettävä työpöytä ja hyvät tuolit. Kuten Betonissa, mutta pienemmässä mittakaavassa. Ehkä jopa pyöreä pöytä, jonka ääreen on hyvä kokoontua työstämään yhdessä asioita.

Ideointi- ja työskentelymateriaalia, linjalla pöytä johon voi piirtää jne.

ERILAISIA TILOJA ERILAISILLA TUNNELMILLA. Tampereella Fennia on se "perinteinen", Posteljooni "vapaa", Postimerkki "piikkuinen".... Korostakaa piirteitä erikoistamalla. Kutonen on saakelin ruma ja kolikko, Jallussa liian iso pöytä, molemmista loppuu happi ja haisee.

rennommissakin neukkareissa pitää olla pöytätasoa kahvikupille ja läppäriille

Jos vastasit "joku muu", niin kerro mikä:

4 responses

1 hlö, etätapaamisiin

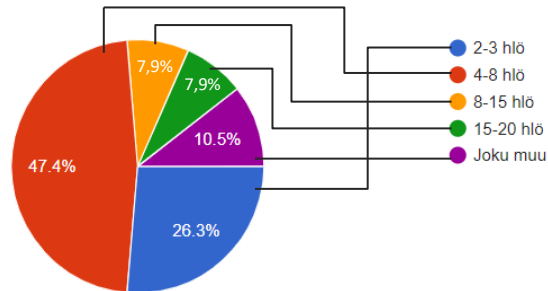
2-3 hlö ja isompi perinteinen pöytä

Kaikkia

Ainakin kaksi kutakin on oikein hyvä!

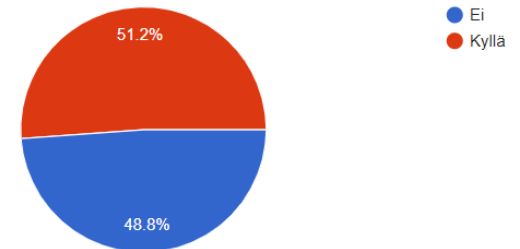
Minkä kokoisia neuvottelutiloja kaipaisit lisää?

38 responses



Kaipaatko jotain uutta tilaa Crazy Townin toimipisteisiin?

43 responses



Jos kaipaat jotain uutta tilaa, kerro mikä se voisi olla:

22 responses

Yhden hengen etäpalaveriinhin parempia tiloja. Nuo nykyiset ovat tuollaisia epäviihtyisiä ja epäergonomisia pystybaareja, joissa ei ole kovin mukava olla varsinkaan, jos on joku pidempi palaveri. Frameryn koppeja en ole kokeillut, ne ovat varmaan viihtyisämpiä, mutta taisivat nekin olla sellaisia jakkarakoppeja. Lisäksi puhelinakoppien ilmanvaihto (tai mikä lie kone onkaan) huutaa turhan kovaa.

tila jossa voisi polkea kuntopyörällä tai kävellä matolla samalla kun on tietokoneella

Enemmän puhelinakoppeja

Peili eteiseen!!! :)

Jokin seinä tms jossa esitteet/esittelyt kaikista toimijoista ko. tilassa

Mini kuntosali (enkä tarkoita tällä kivisiä käsipainoja)

Rentoutumis tila

framery tms puhelinakopit käytävälle. Nykyiset tosi ankeat ja hankala nähdä onko varattu.

Säilytystilaa kiinteisiin huoneisiin + naulakkoa

Lisää neukkareita.

Päikkärihuone!

Esim. Torilla voisi soida jokin mukava taustamusiikki.

Jyväskylän CT:n Vapaudenkadun puoleinen sisääntulo kaipaa reilusti piristystä, se on pimeä ja ankea. Kaipaa siis valoa, jotain materiaalia seinille, kasveja ja vaikka kytin liukuportaiden luokse jossa lukee "Rohkeasti peremmälle, täältä löydät CT:n"

Place for napz

Ehkä jokin selkeä aktiviteettitila voisi olla kiva lisä. Jumppanurkkaus on ihan ok, mutta siitä vielä laajennettumpi tila taukokemmiselle voisi olla hauska lisä piristämään toimistoarkea.

Jotenkin kaipaan sellaisia pisteitä, jotka edesauttavat yhteisön sekoittumista ja rajat ylittävinä tiimeinä ideointia jne. En niinkään eristäytyneitä huoneita. Tiedostan, että tämä on enemmän fasilitointiasia kuin tila-asia, mutta jotenkin Tampereella tuntuu että ärsyttää toimistojen väkeä jos syntyykin spontaani ideointiympyrä johonkin...

Pieniä huoneita puheluihin, pöytä pitää niissä olla.

Nukkumispedi/huone

Rauhallinen pikapäikkäritila, leikkitala (myös aikuiset voi ja saa ja kannattaa leikkiä!)

Tampereelle 16-30 hengen rentoa ryhmätalaa, Fennia -> Tori harppaus on liian suuri

Sermejä käytävän työpisteisiin.

Lepotila

videoneuvottelutila/videoiden kuvaamiseen soveltuva tila, jossa valaistus, akustiikka ja yhteydet kunnossa