

*This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.*

*Please cite the original version: Kaj Ahlsved : Franska klassiker och ålänska miniatyrer. Österbottens tidning 27.2.2019 s. 16.*

# Franska klassiker och åländska miniatyrer

## SKIVA

### "Momentum"

Erica Nygård, flöjt  
Niels Burgmann,  
orgel  
Alba: ABCD 439



Malaxbördiga flöjtisten Erica Nygård som är soloflöjtist och stämledare i Vasa stadsorkester har gjort sig känd som en mångsidig kammarmusiker. Ett av flera musik-engagemang är flöjt-orgelduon med organisten Niels Burgmann, kantor i Matteusförsamling i Helsingfors. Duon har konserterat sedan 2016 och har nu spelat in sin centrala repertoar i Laihela kyrka.

Skivan "Momentum" har inte någon uppenbar röd tråd men duon fokuserar på 1900-talsmusik för flöjt och orgel kompletterat med några arrangemang. Skivan inleds med en utmärkt tolkning av Francis Poulencs fina "Sonat för flöjt och piano" (FP 164) och avrundas med en samspelt tolkning av orgelvirtuosen Charles-Marie Widor's "Sonat för flöjt och piano" op. 34.

Där emellan ryms även den rätt okända kompositörskollegan Jehan Alain's "Aria". Duon praktiskt taget andas fransk musik och musicerar elegant i såväl dramatiska som mera drömska partier. Man får nästan en överdos av fina melodier.

Men det är inte bara fransmän som lyfts fram. Även Åland är väl-representerad genom Jack Mattssons (1954–2007) himmelskt vackra "Cavatina e vivace" och Lars Karlssons (f. 1953) dramatiska "Recitativo et aria". De båda tudelade miniatyrerna kompletteras med ett nytt tillskott till flöjt- och orgelrepertoaren: Niels Burgmanns "Diptyque", en klangligt spännande komposition som växer efter antal genomlyssningar. De inhemska bidragen gör sig väl på skiva och bidrar till en nyansrik skivhelhet som nog hade förtjänat en lite mera påkostad såväl grafisk som informativ utformning.

**Kaj Ahlsved**