

Tämä on alkuperäisen artikkelin rinnakkaistallenne.

Viite:

Imppola, J. 2020. Kiinalaiset rahaväärennökset, osa 1 : autonomian ajan kuparirahat.
Keräilyuutiset 31 (2), 52 - 55.



SeAMK 

SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Kiinalaiset rahaväärennökset

Osa 1

Autonomian ajan kuparirahat

Kiinalaisten tehtailema väärennetyjen rahojen vyöry on piinannut maailman numismaattisia markkinoita jo useamman vuosikymmenen, eikä Suomenkaan numismaatiikka ole jäänyt osattomaksi. Jo yli kymmenen vuoden ajan on markkinoillemme tulleet eri lähteistä enemmän tai vähemmän hyviä kopioita monista rahoistamme. Ikäväksi asian tekee se, että näitä tekeleitä on jo vuosien ajan yritetty siellä sun täällä kaupitella aitoina keräilymarkkinoille. Nyt on jo toinen kopioaalto iskenyt Suomeen, joten on taas aika varoittaa keräilijöitä, huuto-kaupanpitäjiä ja kauppiaita tästä vastenmielisestä ilmiöstä.

Seuraavat rahat ovat olleet viime aikoina runsaan kopiouhan kohteina:

- 1 penni 1864, 1865, 1870, 1882 ja 1884
- 2 penniä 1866
- 5 penniä 1870, 1892 ja 1910
- 10 penniä 1898
- 25 penniä 1865, 1867, 1868, 1869, 1871 ja 1876
- 50 penniä 1864, 1867(!), 1876, 1890
- 1 markka 1864, 1865, 1866, 1870
- 2 markkaa 1865, 1866, 1867, 1870, 1872, 1874, 1905, 1906, 1907 ja 1908
- 10 markkaa 1905
- 20 markkaa 1913

Näitä edellä listattuja tekeleitä on netissä runsaasti tarjolla parin dollarin kappalehintaan ja myyjien sivuja tutkiessani kävi myös sekin ikävä tosiasia ilmi, että ostajista merkittävä osa tuntuu olleen suomalaisia.

1 PENNIN KUPARIRAHAT

1 pennin kuparirahojen kopioiden pahin esimerkki on luonnollisesti vuoden 1864 raha, joka harvinaisuutensa takia on hyvin harvoin tarjolla ja kallis. Aluksi vertailua vuoden 1864 aidon ja väärän 1 pennin välillä. Kaikkien 1 pennin kuparirahojen selkeästi selvin ja tärkein tunnistustekijä on rahan paino. Aitojen 1 pennin kuparirahojen 1864 – 1917 normipaino on 1,28 grammaa +0,025 g. Kiinan tekeleet ovat tätä merkittävästi painavampia, esimerkiksi vuosiluvulla 1864 varustettu tekele painaa 1,9 grammaa. Röntgenfluorometrianalyysien mukaan ovat kaikki kiinalaiset tekeleet 100% kuparia.

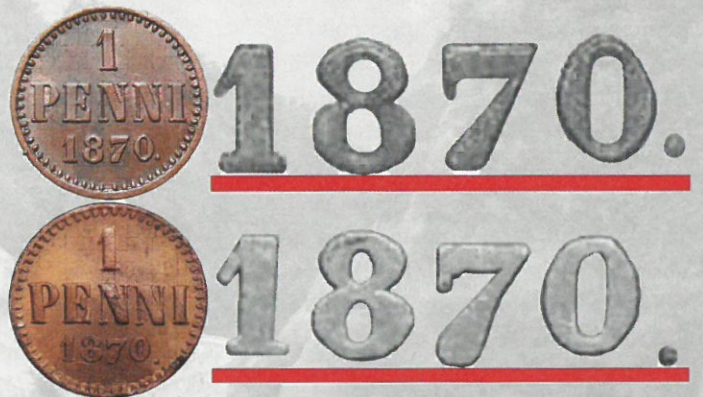
Kuva 1. Aito vuoden 1864 penni ylempänä, kopio alempana. Kuvien muokkaus ja yhdistely: Jorma Imppola.



Klassinen virhe on arvopuolen helmireunan kello 13:30 kohdalla oleva aukko, joka Kiinan tekeleestä puuttuu (1). Toinen tunnistustekijä on sanan PENNIÄ liian suuri koko, jonka huomaa tekstin ja reunan hyvin pienistä väleistä (2). Kolmas tunnistustekijä on vuosiluvun liian suuri leveys, minkä huomaa erityisesti numeroiden 1 ja 8 sekä 6 ja 4 suurista väleistä (3). Rahan mallina on kopioinnissa käytetty myöhempää mallin 1865 - 1871 isompikirjaimista Aleksanteri II:n penniä.

Vuoden 1870 1 pennin kuparirahan kopio on varsin petollinen, ja sen erottaminen aidosta vaatii jo hieman tarkempaa tarkastelua. Kopion paino on noin 1,78 grammaa, eli huomattavasti normipainoa 1,28 grammaa enemmän. Väärennetyssä vuoden 1870 pennissä on arvopuolella selkeä virhe vuosiluvun numeroiden sommittelussa. Vuosiluvun numeron 7 ylä- ja alaosa ovat aidossa rahassa liki numeroiden 1 ja 8 tasolla ja lopun piste on selkeästi numeroiden 1, 8 ja 7 alatasoa ylempänä. Ero käy hyvin ilmi kuvan 3 punaisen havainneviivan avulla.

Kuva 2. Vertailua 1 pennin Kiinan kopioista 1864, 1865, 1870. Selkeästi huomaa, että kopioijat ovat hyödyntäneet samaa meistipohjaa vain muuttaen vuosiluvun loppunumeroa. Kuvien muokkaus ja yhdistely: Jorma Imppola.



Kuva 3. Vuoden 1870 1 pennin kupariraha. Aito raha ylempänä, kopio alempana. Kuvien käsittely ja yhdistely: Jorma Imppola.

Vuosien 1882 ja 1884 väärennökset 1 pennin rahoista ovat muutoin kuin vuosilukujensa osalta täysin identtisiä. Kopiot ovat myös varsinkin arvopuoleltaan erittäin hyvin kopioituja, ja ainoat tunnustustekijät aitojen ja väärin vuoden 1882 ja 1884 kuparipennien välillä löytyvät rahojen tunnuspuolilta. Myös painiot poikkeavat aidoista. Aitojen 1 pennin kuparirahojen 1882 ja 1884 normipaino on 1,28 grammaa + 0,025g, mutta niistä tehdyt Kiinan kopiot painavat 1,67 – 1,68 grammaa.

Aluksi olivat kaikki tarjolle tulleet 1 pennin kiinalaiset kopiot varsin hyväkuntoisia, mikä auttoi tunnistamisessa, koska aitoja vuoden 1882 tai 1884 1 pennin kuparirahoja ei keräilymarkkinoilla kovin paljoa liiku hyväkuntoisina.

Viime aikoina on markkinoille tullut paljon petollisempia ”vanhennettuja” kiinalaiskopioita, jotka ovatkin jo hankalampia erottaa aidoista, vaikkakin ovat samoilla meisteillä valmistettuja.

Huomatkaa molempien kaikkien kopiorahojen tunnuspuolen A:n oikean puoleisen kiemuran meistihalkeama. Tämä on sekä mainio tunnistustekijä että osoitus siitä, että tunnuspuolet on tehty samalla meistillä.

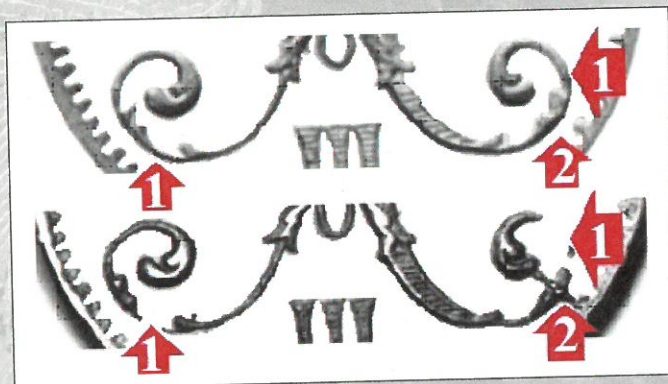
Kuten havainnekuvesta 6 käy selvästi ilmi:

- 1) monogrammin vasemman ja oikean kiemuran varret ovat kopioissa poikki.
- 2) Kopioissa on tunnuspuolella noin kello 16:30 kohdalla iso meistihalkeama, joka ulottuu oikean kiemuran kärkeen asti. Koska kiinalaiset kopioijat ovat käyttäneet mallina aitoa 1 pennin rahaa, on toki mahdollista, että voi löytyä myös aitoja rahoja, joissa em. virheet esiintyvät. Tällöin rahan paino kertoo sen, onko raha aito vai arvoton kopio.

Kuva 4. Vuosien 1882 ja 1884 1 pennin aitojen hyväkuntoisten kuparirahojen vertailua kiinalaisiin kopioihin. Ylempänä aito raha ja sen alapuolella kopio. Kuvien muokkaus ja yhdistely: Jorma Impola.



Kuva 5. Vuosien 1882 ja 1884 1 pennin ylinnä olevien aitojen tummuneiden kuparirahojen vertailua alinna oleviin kiinalaisiin kopioihin. Kuvien muokkaus ja yhdistely: Jorma Impola.



Kuva 6. 1 pennin rahojen aitojen ja kopioiden tunnuspuolen erot. Ylinnä havainnekuva aidon rahan tunnuspuolen hallitsijan monogrammin A alaosasta, alinna havainnekuva kopiorahosta

Kuva 7. Aitojen ja väärrien 5 pennin rahojen 1870, 1892 ja 1910 vertailua. Aidot ylimmä, tekeleet alinna. Tekeleistä on kaupan COPY-stanssattuja ja stanssaamattomia versioita. Kuvien yhdistely ja muokkaus: Jorma Imppola.



5 PENNIN KUPARIRAHAT

Ikävänä uutuuksena on markkinoille tullut viime aikoina myös vuosien 1870, 1892 ja 1910 5 pennin rahojen kiinalaisia kopioita. Yhteinen nimittäjä kaikille tekeleille aitoihin verrattuna on se, että niin sanan PENNIÄ kirjaimet kuin vuosilukujen numerot ovat aitojen vastaavia heiveröisempiä ja epätarkempia.

Lähempi tarkastelu havainnollistaa 5-pennisten arvo- ja tunnuspuolten kirjainten ja numeroiden erot aitoihin verrattuna. On ilmeistä, että kaikki 5 pennin rahojen tekeleet on tehty samojen meistien kopioilla, joissa vain vuosiluku on muutettu. Kyseinen meisti pohjautuu rahatyypin nuorempaan malliin, jonka vuoksi ovat 5 pennin vuoden 1870 tekeleen arvo- ja tunnuspuolet aivan väärää tyyppiä, minkä huomaa erityisesti tekeleen kirjainten siiroudesta alkuperäisiin verrattuna.

10 PENNIN KUPARIRAHKA 1898.

Vuoden 1898 10 pennin rahan kopio on kyllä niin onneton, että se on suorastaan humoristinen. Onkin ilmeistä, että tekelesepä on skaalannut 50 pennin tekeleen arvo- ja tunnuspuolet isommaksi ja muuttanut numeron 50 numeroksi 10 ja laittanut vuosiluvuksi 1898.

Jorma J. Imppola



Kuva 9. Aidon ja väärän 10 pennin rahan 1898 vertailua. Aidot ylimmä, tekeleet alinna. Huomatkaa tekeleiden kirjainten ja numeroiden heiveröisyys ja epätarkkuus aitoihin verrattuna. Myös tekeleen tammenlehväseppelä poikkeaa erittäin huomattavasti aidosta. Tekeleistä on kaupan COPY-stanssattuja ja stanssaamattomia versioita. Kuvien yhdistely ja muokkaus: Jorma Imppola.



Kuva 8. Aitojen ja väärrien 5 pennin rahojen 1870, 1892 ja 1910 arvo- ja tunnuspuolten tekstien ja vuosilukujen vertailua. Aidot ylimmä, tekeleet alinna. Huomatkaa tekeleiden kirjainten ja numeroiden heiveröisyys ja epätarkkuus aitoihin verrattuna. Kuvien yhdistely ja muokkaus: Jorma Imppola.