

Tävlingar på Trans Horses Ky

Mia Winqvist

EXAMENSARBETE	
Arcada	
Utbildningsprogram:	Turism
Identifikationsnummer:	3397
Författare:	Mia Winqvist
Arbetets namn:	Tävlingar på Trans Horses Ky
Handledare (Arcada):	Hellevi Aittoniemi
Uppdragsgivare:	Trans Horses ky
<p>Sammanfattning:</p> <p>Syftet med detta arbete är att den 7 maj 2011 ordna ridtävlingar i hoppning på övningsnivå på Trans Horses Ky:s stall i Vanda. Jag gör arbetet som ett projekt för Trans Horses Ky, som alltså är uppdragsgivaren. Trans Horses Ky ordnar tävlingar med jämna mellanrum på hösten och våren för sina egna ryttare på ridskolan. Med att ordna tävlingar håller man intresset uppe hos de egna kunderna, men tävlingarna kunde också vara ett sätt att få nya kunder och mera synlighet. Detta har jag haft som baktanke när då tävlingarna planerats. Planeringsprocessen från början till slut är på mitt ansvar och mina förbättringsförslag testas på tävlingarna. Jag fungerar också som ledare för tävlingarna. Arbetet blir till största delen praktiskt och som teoribas har använts litteratur om evenemangsplanering, marknadsföring av evenemang och projektledning. De teorier som använts för detta arbete är av Vallo & Häyrinen, Iiskola-Kesonen och Macheridis. Dessa teorier kommer upp i arbetet under planeringsfasen. I den genomförande fasen berättas hur man har gått till väga med arrangemangen och vad som skett. Till sist kommer evalueringsfasen, där jag analyserar projektets gång och resultat och här ger även nya förbättringsförslag och ser på framtiden. En självvärdering och diskussion avslutar det skriftliga arbetet. Arbetet ledde till förbättringar i Trans Horses tävlingsarrangemang och handlingsätt. Själva evenemanget var lyckat och fick positiv feedback av både ryttare, publiken och funktionärer.</p>	
Nyckelord:	Evenemang, ridtävlingar, projektplanerings processen, Trans Horses ky
Sidantal:	32
Språk:	Svenska
Datum för godkännande:	12.12.2011

DEGREE THESIS	
Arcada	
Degree Programme:	Tourism
Identification number:	3397
Author:	Mia Winqvist
Title:	Competitions at Trans Horses Ky
Supervisor (Arcada):	Hellevi Aittoniemi
Commissioned by:	Trans Horses ky
<p>Abstract:</p> <p>The purpose of this thesis is to describe the organization of equestrian competitions in jumping on the educational level. The competitions are organized on Trans Horses Ky's stables in Vantaa on 7th of May 2011. I am doing the thesis as a project for Trans Horses Ky, which is the commissioner. Trans Horses Ky organizes competitions periodically in autumn and spring for their own riders at the riding school. Organizing competitions keep customers interested, as well as being a good way to get new customers and gain more visibility. I have had this as a motive when the competitions were planned. The planning process from start to finish is my responsibility and my suggestions are being tested at the competitions. I also serve as the leader of the competitions. The thesis is largely practical and as theory basis has been used theories of event planning, marketing events and project management. The theories that have been used for this thesis are by Vallo & Häyrinen, Iiskola-Kesonen and Macheridis. These theories come up in the thesis during the planning phase. In the implementation phase I tell how I went on with the arrangement and how everything went during the process. Finally in the evaluation phase I analyze the project and achievements. In this chapter I also provide new suggestions for improvement and look to the future. A self-evaluation and discussion finalizes the written thesis. The thesis led to improvements in Trans Horses competition arrangements and course of action. The event was successful and received positive feedback from riders, audience and volunteers.</p>	
Keywords:	Event, riding competitions, process of project planning, Trans Horses ky
Number of pages:	32
Language:	Swedish
Date of acceptance:	12.12.2011

INNEHÅLL

1	INLEDNING	6
1.1	Problemställning	6
1.2	Syfte och avgränsning	7
1.3	Metod- och materialbeskrivning	7
1.4	Trans Horses Ky	8
2	PLANERING	8
2.1	Projektplan	9
2.1.1	<i>Projektorganisationen</i>	9
2.1.2	<i>Effektmål</i>	10
2.1.3	<i>Fas- och tidsplanering</i>	11
2.2	Förberedelser och tidtabell	12
2.3	Marknadsföring	13
2.4	Anmälningar och betalningar	14
2.5	Arrangemang före och efter tävlingarna	15
2.5.1	<i>Priser</i>	15
2.5.2	<i>Listor</i>	15
2.5.3	<i>Kafeteria</i>	15
2.5.4	<i>Kansliet</i>	16
2.5.5	<i>Funktionärer</i>	16
2.5.6	<i>Ridbanor</i>	17
2.5.7	<i>Begränsning av områden</i>	18
2.5.8	<i>Annat angående tävlingarna</i>	18
2.5.9	<i>Efter tävlingarna</i>	18
3	GENOMFÖRANDE	19
3.1	Före tävlingarna	19
3.2	Tävlingsdagen	22
3.3	Efter tävlingarna	25
4	EVALUERING	26
4.1	Resultat	26
4.2	Förbättringsförslag	27
4.3	Framtiden	29
4.4	Självutvärdering	30
4.5	Avslutande diskussion	30
	Källor	32

- Bilaga 1 Inbjudan till tävlingarna**
- Bilaga 2 Brev till tidningarna**
- Bilaga 3 Resultat med hemkommuner till Ticklén**
- Bilaga 4 Tävlingsresultat**
- Bilaga 5 Tävlingarnas protokoll**
- Bilaga 6 Artikel i Keski-Uusimaa 14.5.2011**
- Bilaga 7 Karta över tävlingsområdet (skiss)**

Figurer

Figur 2.1 Projekt mål och effektmål i projektet (Macheridis 2009:1, bearbetad av mig) 10

Tabell 3.1 Funktionärer 21

1 INLEDNING

Idén för detta arbete kom jag själv på, eftersom arrangemang av tävlingar är något som jag skulle vilja göra. Jag tycker om att arrangera och ordna olika tillställningar. Ridtävlingar är något som jag själv ofta deltar i antingen som arrangör eller tävlare eller både och. Jag skulle också vilja att ridtävlingarna skulle bli mera populära bland folket, så att alla kunde komma och se på ridtävlingar, oberoende är de hästmänniskor eller inte.

Ridtävlingar ordnas på olika nivåer: klubb, regional, nationell och internationell. Nivån berättar om hurdana klasser som rids på tävlingarna, bland annat svårighetsgraden. Till exempel på nationell nivå rids det större och svårare klasser än på klubbnivå. Priserna och deltagarkostnader skiljer sig också avsevärt mellan de olika nivåerna. Desto högre nivå, desto mera kostnader.

I Finland är ridsporten tyvärr så liten att det inte ordnas så mycket stora tävlingar på hög nivå som till exempel i grannländerna Sverige och Danmark. Troligen beror det på att här finns det inte tillräckligt med sponsorer. Medan är inte heller så intresserad av själva sporten. Ridtävlingarna blir oftast evenemang där bara hästmänniskor vistas och de också bara på grund av att de själv är med i tävlingarna på ett eller annat sätt.

Ridtävlingar ordnas mest på sommar säsongen, men även under våren och hösten. På vintern är det så kallt att tävlingarnas mängd minskar. Som sagt har Finland inte så ofta stora tävlingar på hög nivå, men klubb- och regionala tävlingar ordnas det nog. När våren kommer börjar det hända på flera små stall, som har bra utrymmen för att ordna tävlingar. Stallen vill ordna tävlingar för sina egna ryttares skull, men på samma tar de emot ryttare från andra stallar för att få mera inkomster. Stallen ordnar hellre små tävlingar där kostnaderna också är mindre. Samma sak gäller tävlingsorganisering på Trans Horses Ky.

1.1 Problemställning

Betydelsen för att ordna tävlingar på stallet Trans Horses Ky är stor. Tävlingarna är en stor grej för stallets stadigvarande ryttare, som ofta ser framemot tävlingarna flera må-

nader i förväg. De tränar och satsar på dessa tävlingar mycket. Eftersom vanliga lekryttare inte brukar komma utanför stallgården och tävla är dessa tävlingar enda chansen för dem att visa vad de står för. Tävlingarna är också ett lätt tillfälle för yngre ryttare som håller på och börjar sin tävlingskarriär. Dessa tävlingar är inte så stora evenemang och klasserna är lätta. Sett från den psykiska sidan är det också enklare att börja ”på egen stallgård”.

När det ordnas tävlingar på Trans Horses är det viktigt att hålla kunderna nöjda. Det är viktigt att det ordnas evenemang för de gamla kunderna, medan man via samma evenemang också kan locka till sig nya. En ridskola som Trans Horses klarar sig inte utan sina stamkunder och under dessa tider är det viktigt att man satsar på att få nya och hålla de gamla.

1.2 Syfte och avgränsning

Syftet med detta arbete är att den 7 maj 2011 ordna ridtävlingar i hoppning på övningsnivå på Trans Horses Ky:s stall i Vanda. Det ordnas regelbundet tävlingar på detta stall: två tävlingar i dressyr och hopp både på våren och på hösten. Tävlingarna ordnas utomhus på ridbanan eller inomhus i manegen beroende på årstiden och vädret. Målet är att genomföra tävlingar och komma på nya idéer och ge förbättringsförslag angående arrangemanget och processen.

Arbetet är avgränsat så att jag kommer att koncentrera mig på själva arrangemanget av tävlingen. Till arrangemanget hör det alla förberedelser, bland annat marknadsföring, planering av tidtabell och emottagande av anmälningar. Ingen form av kundundersökning kommer att göras, eftersom uppdragsgivaren inte har bett om det. Jag kommer inte att gå in på den ekonomiska sidan, kostnader eller inkomster i detta arbete.

1.3 Metod- och materialbeskrivning

Detta arbete kommer att göras till Trans Horses Ky i form av projekt, som jag kommer att delta i. Jag kommer att planera själva evenemanget, i detta fall ridtävlingar, och vara

ansvarig för genomförandet av det. Arbetet blir i stort sätt mycket konkret i och med att det är mera att göra praktiskt än att skriva.

Arbetet kommer att bestå av en plan för själva projektet samt rapportering av genomförande med slutsatser och analyser. Olika teorier om marknadsföring av evenemang, projektplanering och ordnande av evenemang finns som stöd för processen. Relevanta källor är bland annat Iiskola-Kesonen, Vallo och Häyrinen.

1.4 Trans Horses Ky

Trans Horses Ky grundades år 1980 av Nina och Stig Winqvist. De har båda ridit och haft att göra med hästar sedan de var små. Företaget har under de senaste trettio åren transporterat både in- och utomlands flera tusen hästar till salu och för eget bruk. Ridskolan grundades samtidigt som företaget började sin verksamhet och är idag företagets viktigaste verksamhet.

Nina Winqvist har under alla dessa år varit en av landets bästa dressyryritytare och hör till seniorernas A-lag i dressyr. Stig Winqvist arbetar som lantbrukare och har hundratals hektar med åker. Tack vare detta är företaget självförsörjande: från egna åkrar får hästarna hö och havre för att äta samt halm att stå på.

Trans Horse Ky är ett familjeföretag: sonen Anders arbetar på gårdens sida och hjälper sin far med lantbruk och gårdens skötsel. Familjens dotter, alltså jag, hjälper till i stallet och ridskolan med olika uppgifter, bland annat fodrar hästar, arrangerar olika evenemang och håller ridlektioner.

Idag fungerar Trans Horses Ky på eget stall i Vanda som byggdes i början på 1990-talet. Förrän det har företaget fungerat i Gamla Karleby och Heinola. Ridskolan har ca 300 stadigvarande elever och 50 lektionshästar.

2 PLANERING

Första skedet i arrangerande av ett evenemang är planeringsskedet. I detta skede tas de olika förberedelserna upp och en tidtabell byggs upp. Planeringen innehåller allt det

som händer före själva evenemanget. När allt är väl planerat är det lättare att utföra ett evenemang. (Iiskola-Kesonen 2004:9)

När ett evenemang planeras omsorgsfullt är det lättare att bedöma ifall målet är realistiskt. Målet skall vara tillräckligt klart så att alla som deltar i att genomföra evenemanget skall kunna förstå vad det är som de strävar efter. Det klara målet berättar också om att arrangörerna är yrkeskunniga och det är lättare att marknadsföra evenemanget. Via planering hittar man olika sätt för att nå sitt mål och användningen av tid blir effektivare. (Iiskola-Kesonen 2004:9)

Planeringen av evenemanget skall börjas i tid. Det lönar sig i god tid att ta med i planeringen alla personer, vars insats kommer att behövas till genomförande av evenemanget. På så sätt får man samlat mera idéer och olika synpunkter. Då binder sig personerna också bättre till själva evenemanget och sannolikheten att evenemanget lyckas växer. (Vallo & Häyrinen 2003:179)

2.1 Projektplan

Med hjälp av ett projektplan är det lättare att genomföra och planera ett projekt. Projektplanen tar upp de olika faktorerna, som bör beaktas under projektets gång. Med hjälp av dem är det lättare att få själva projektet att lyckas.

2.1.1 Projektorganisationen

Arbets- och ansvarsfördelningen i ett projekt kan struktureras till en så kallad projektorganisation. Projektorganisationen berättar alltså vem som skall göra vad och vem som har ansvar om de olika uppgifterna. Också vem som har rätt att göra beslut tas fram. (Macheridis 2009:136)

Det är skillnad på vem som gör arbetet och vem som har ansvar för det. Den som arbetar bär inte kanske ansvar om att arbetet blir färdigt. Beslutsfattarna igen har rätten att ändra på arbets- och ansvarsfördelningen, ifall arbetet inte går som planerat. De som fattar beslut är också högst i hierarkin. (Macheridis 2009:136)

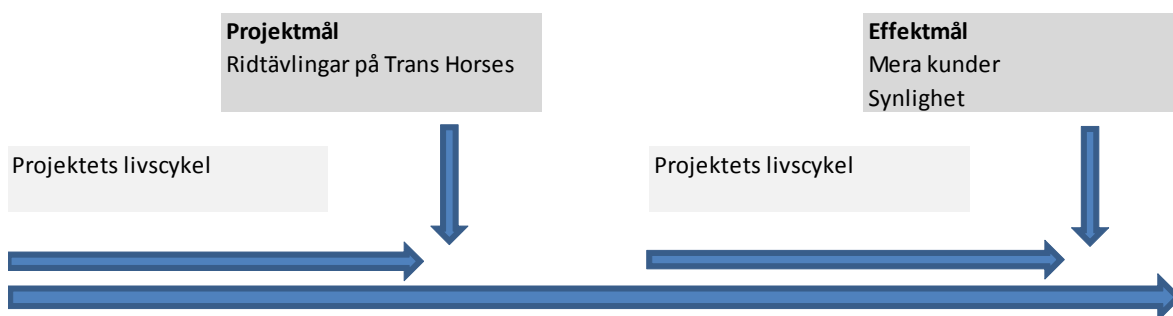
I detta arbete är jag själv ansvarsperson och ser till att allt löper som det skall. En stor mängd personer kommer att arbeta som funktionärer under evenemangets lopp. Jag kommer ändå att vara ansvarig för deras arbete från början till slut. Så ifall något under tävlingsarrangemanget inte sker som det skall, skall jag själv lappa på och inte skylla på andra. Också ifall någon av funktionärerna inte deltar eller blir sjuk, skall jag se till att någon annan gör detta arbete i stället eller göra det själv.

Beslutsfattaren är Trans Horses:s representant Nina Winqvist. Jag har också till en viss del rätt att fatta beslut om förändringar, men som högst i hierarkin står Nina. Om det sker stora förändringar så är det Nina som skall fatta besluten. Det på grund av att Trans Horses är den egentliga arrangören och har ansvar om tävlingarna. Ifall till exempel tävlingarna måste flyttas eller backas ut på grund av lågt intresse är det Nina som gör beslutet. Faktorer som ändringar i starttider, priser eller dylika kan jag besluta om.

2.1.2 Effektmål

Effektmål berättar hurdana effekter man strävar efter genom att göra projektet. Med det menas långsiktiga effekter man vill påverka med projektet. Effektmålet kan formuleras både av beställaren och/eller av uppdragstagaren. (Macheridis 2009:136)

Effektmål är något som både jag och Trans Horses är intresserade av i detta projekt. När målet med projektet är att genomföra tävlingarna är ett effektmål för att få mera synlighet, nya kunder och förstås hålla de gamla (se figur 2.1). Att uppnå målet med projektet är en förutsättning för att uppnå effektmålet. Ifall man har nått målet, når man troligtvis också effektmålet.



Figur 2.1 Projektmål och effektmål i projektet (Macheridis 2009:1, bearbetad av mig)

2.1.3 Fas- och tidsplanering

Definitionsfasen är den första fasen av ett projekt. Här bildas ramarna för projektet och besluts ifall projektet skall ske. Före detta beslut skall man väga olika faktorer som påverkar projektet. Handlingsplaner, åtgärder och projektets ekonomi diskuteras. Det viktigaste i denna fas är att skapa medvetenhet om projektet och dess betydelse. (Macheridis 2009:147)

Med Nina Winqvist gick vi tillsammans igenom denna fas. Det diskuterades tävlingarnas viktighet för eleverna samt dess betydelse som ett slags avslutningsfest för vårperioden. Här tog jag upp möjligheten av att öka synligheten vad de kommer till tävlingarna. Att ha mera utomstående ryttare samt öka marknadsföringen skulle innebära en del förändringar i arrangemanget. Uppdragsgivaren var aningen tveksam men ändå villig att gå igenom dessa åtgärder med min hjälp.

Planeringsfasen börjar i samma stund som projektet har bestämts att göras. Syfte med denna fas är att som namnet säger planera projektet och fastställa en deadline. I planeringsfasen tas också upp tänkbara hinder för projektet och hur det skall gås till väga för att övervinna dem. (Macheridis 2009:149–150)

Deadlinen för projektet var den 7 maj 2011 då tävlingarna skulle arrangeras. I denna fas skulle alla förberedelser för tävlingarna ske i en relevant ordning. Det skulle skrivas och publiceras tävlingsinbjudan, domaren skulle kontaktas och kafeterians personal skulle informeras. Frivilliga funktionärer för evenemanget skulle rekryteras och göras en mängd med olika listor. Dessutom skulle olika tidningar kontaktas för att få mera synlighet.

Genomförandefasen förverkligar det som planerats i den föregående fasen. Faserna flyter till en viss del in i varandra och det är svårt att dra gränsen mellan dem. Genomförandefasen börjar genast när man börjar förverkliga planerna. Det behöver inte ändå betyda att planeringsfasen är slut. (Macheridis 2009:152)

När det bestämts vad som skall göras före, under och efter tävlingarna, sätter jag genast igång med de olika åtgärderna som redan nämnts. Genomförande av själva evenemanget

är för min del mest att vara på plats och se till att allt går väl. Som tävlingarnas ledare skall jag bestämma om allt som sker under dagen.

Den sista fasen i ett projekt kallas reflexionsfasen och som namnet säger reflekteras här projektets gång. Det är en mycket viktig fas att komma ihåg, eftersom allt som åstadkommit går igenom. Här utvärderas även projektet och resultaten framkommer. (Macheridis 2009:154)

I reflexionsfasen går det igenom hur projektet har gått. Här kommer olika förbättringsförslag och idéer om vad som kunde ha gjorts på ett annat sätt. En utvärdering av mitt eget arbete sker i denna fas. Trans Horses ser resultaten av tävlingarna och får spontant feedback av sina kunder, som förhoppningsvis leder till effektmålet som sattes ut.

2.2 Förberedelser och tidtabell

Förberedelserna för själva tävlingarna börjar med att bestämma datumet då tävlingarna skall hållas. Datumet påverkas av andra tävlingar som ordnas i närtrakten samt tävlingsarrangörernas egna tävlingsplaner. Det lönar sig inte att ordna tävlingar samma dag som grannstallet ordnar sina. Då kan vara svårt att få tillräckligt med deltagare för att tävlingarna skulle vara lönsamma. Dessutom så ordnas det så lite tävlingar att det lönar sig att samarbeta med andra stallar och inte trampa på någon annans tår. Då vinner alla och det blir fler tävlingar. Tävlingsarrangörerna, det vill säga jag och Nina Winqvist, tävlar själv på regional och nationell nivå. Eftersom vi hör till organisatörerna av Trans Horses Ky:s tävlingar, får dessa tävlingar inte råka på varandra med andra tävlingar vi skall delta i.

När man först bestämt ett datum som passar arrangörerna, skall domare kontaktas. Ifall man inte får någon lämplig domare för denna bestämda tidpunkt, måste datumet kanske ännu ändras. På ridtävlingar skall det alltid finnas en licensierad domare på plats som dömer varje ekipages prestation. Domaren kan utantill alla regler angående tävlingar och det är domaren som bestämmer vad som är rätt och fel. Det finns skilda domare för hopp- och dressyr tävlingar. I detta fall behövs en hoppdomare.

När datumet bestämts och en lämplig domare hittats bestäms klasserna som skall ridas. På ridtävlingar finns det alltid olika klasser i olika svårighetsgrader. Trans Horses Ky:s

tävlingar är tävlingar på övnings- eller klubbnivå, vilket betyder att det tävlas bara i lätta klasser. På hopptävlingar brukar klasserna vara bomklassen, 50cm, 70cm och 90cm. Klassens namn anger höjden på hindren som skall hoppas under prestationen på banan. Bomklassen är det lägsta klassen, där hindren består av bommar som ligger på marken. Klassen passar för de minsta deltagarna med små ponnyer.

Efter att man bestämt höjden på klasserna skall bedömningen också bestämmas. Det finns olika slags bedömningar som berättar ifall det är hastigheten eller felen som är det väsentliga i ekipagens prestation. I en hastighetsklass skall man vara felfri och snabb för att klara sig. Fel får man av att fälla bommar, vägra hoppa eller rida övertid på banan. Ifall man vägrar hoppa samma hinder två gånger eller faller av så blir man tyvärr diskvalificerad. Varje bana mäts och enligt vägens längd bestämmer man farten som skall ridas. Sedan räknar man ut maximala tiden för banan. I de så kallade "clear round"-klasserna är det meningen att man rider banan felfritt inom maximala tiden. Alla som rider felfritt är likvärda och placerar sig lika. Oftast rids banan i två faser: de som rider felfritt första faser får fortsätta till andra faser. Då får man större skillnader på prestationerna och de sämre ekipagen utgallras före andra faser. Utgallringen leder till att de bättre ryttarna får mera utmaningar under sin prestation. När de sämre ekipagen gällras bort, blir det också färre olyckor. Det är alltså inte meningen att trycka ner någon. På Trans Horses Ky:s hopptävlingar brukar banan hoppas i två faser eftersom det är frågan om övningsstävlingar och ryttarna lär sig mera av det.

2.3 Marknadsföring

Marknadsföring av evenemang är att sammankoppla evenemanget och marknadsföringen. Marknadsföring är en målmedveten verksamhet, som har som uppgift att berätta organisationens meddelande vidare. Genom det vill man få personen att reagera på ett sätt som organisationen vill. Marknadsföring av evenemang är ett interaktivt sätt att förknippa organisationen och dess målgrupp med det valda temat och idén till en fungerande helhet. (Vallo & Häyrinen 2003:24)

Evenemang är en kanal att marknadsföra med bland de andra. Andra kanaler är kommunikation (bland annat elektronisk kommunikation), reklam, direkt- eller telemarknadsföring, sponsorer, promotioner och tryckta produkter. Organisationen måste i dess marknadsföringsstrategi bestämma, hur den kommer att använda de olika mark-

nadsföringskanalerna till de olika målgrupperna och för att berätta olika meddelanden. (Vallo & Häyrinen 2008:33)

När Trans Horses Ky bestämt datumet för tävlingarna och klasserna som skall ridas, börjar man marknadsföra tävlingarna. Marknadsföringen sker till en stor del via ridskolans anslagstavla och nätsidor samt ”word of mouth”.

Mitt mål var att göra lite mera reklam för dessa tävlingar och via det få mera deltagare från andra stall. Utomstående ekipage betyder alltid mera synlighet och större evenemang. Posters för tävlingarna gjordes och hängdes ut på näraliggande stallars och hästbutikers anslagstavlor. För att nå även andra än hästmänniskor, skulle jag ha vilja sprida ut posters i marbutiker, men behövde först lov för detta. Det lönar sig ändå inte att sprida posters för tidigt eftersom folk lätt glömmet evenemang som händer efter en lång tid. Därför skulle posters spridas först under april. Elektroniska kommunikationskanaler i form av Facebook användes i marknadsföringen. Jag gjorde reklam för tävlingarna via min egen profil och på Trans Horses Ky:s egna Facebook-sidor, som uppehålls av mig.

2.4 Anmälningar och betalningar

Anmälningar till tävlingarna togs emot genast då tävlingarna publicerats, alltså redan i januari 2011. Redan då började ridskolans egna ekipage anmäla sig, medan de utomstående ekipagen ofta väntar. Ridskolans egna ryttare betalade en anmälningsavgift när de anmälde sig. Detta på grund av att de reserverade ridskolans hästar för tävlingarna. Ifall ryttaren backade ut sin anmälning efter detta, fick hon/han inte tillbaka denna summa. Denna avgift finns för att ryttarna inte skulle reservera hästar i onödan, eftersom det hindrar då andra att delta med samma häst. Ridskolans hästar får delta bara två gånger i en tävling för att det inte skall bli för tungt.

Alla ryttare, både de utomstående och ridskolans egna, betalade deltagaravgift för att delta i tävlingarna. Av denna summa skulle tävlingsarrangören sedan betala priserna, domarens lön och annat som måste skaffas för tävlingarna.

Anmälningar brukar tas emot tills det är en vecka kvar till tävlingarna. Efter det är det såklart möjligt att ännu göra förändringar, men helst skall de göras i god tid. Oftast kommer det också anmälningar i efterhand, vilket i Trans Horses Ky:s tävlingar är ac-

cepterade. Vanligtvis brukar de som anmäler sig i efterhand betala dubbelt så stort avgift för att delta, men Trans Horses Ky har inte brukat be om det. Dubbel avgift kommer från att det är mera arbete att ta emot anmälningar i efterhand och så ändra på listorna igen. På Trans Horses Ky har man tänkt att det inte ändå är så stora volymer som anmäler sig sent och därför tar man ingen dubbel avgift.

2.5 Arrangemang före och efter tävlingarna

Det fanns en hel del uppgifter att göra före själva tävlingarna. Priserna skulle skaffas, olika listor skulle skrivas, allt skulle lagas färdigt för kafeterian och kansliet. Dessutom skulle banan planeras och lagas i skick och hästarnas områden begränsas. Jag skulle också försöka få flera frivilliga att fungera som funktionärer i olika uppgifter. Efter tävlingarna fanns det mindre att göra, men dessa uppgifter fick inte heller glömmas.

2.5.1 Priser

Ungefär två veckor före tävlingarna skulle jag kolla att det fanns tillräckligt med rosetter för tävlingarna. Ifall det behövdes mera av någon färg skulle det beställas från ett företag därifrån Trans Horses Ky har under flera år köpt rosetter. Rosetter är alltså priser som delas ut ridtävlingar till de som placerar sig. Mängden placerande är proportionellt till mängden deltagande i klassen – desto mera deltagare, desto mera placerande.

2.5.2 Listor

När anmälningarna var gjorda gjorde jag några dagar före tävlingarna en startlista. Startlistan skulle göras så att alla ryttare hade möjlighet att värma upp sina hästar tillräckligt länge. Så ifall det var två ryttare som deltog med samma häst i samma klass, skulle de ha cirka en halv timme mellan deras starter. Det skulle räknas ut när listorna gjordes. Startlistan skulle publiceras minst dagen före tävlingarna med risk för förändringar. Det kan alltid hända att någon ännu anmäler sig till eller att någon backar ut av någon orsak.

2.5.3 Kafeteria

Under tävlingarnas lopp finns det en kafeteria på plats, som säljer allt från kaffe och saft till bakverk och smörgåsar. På Trans Horses Ky:s tävlingar brukar det vara en gammal

familjebekant som håller kafeterian och så var det nu också. Jag skulle vilja utvidga kafeterians sortiment med att ta grillkorv med på listan. Trans Horses Ky har i sina utrymmen en stor grill som skulle passa utmärkt till att grilla korvar i stora mängder. Detta skulle innebära att kafeterian borde flytta utomhus när den nu varit inne i stallets kontor. Jag tror att kafeterian skulle då också bli lönsammare. Tävlingarna ordnas utomhus och det nuvarande läget är avses från själva tävlingsarenan. Kafeterian kunde ligga under taket på höladan som ligger fast vid tävlingsarenan. Då skulle det inte störa ifall det skulle börja regna. Publiken skulle säkert köpa mera när de nu köper kaffe och dylikt bara under pauserna. De vill ju inte vandra ända till kontoret och då missa se flera prestationer. En annan möjlighet där kafeterian kunde vara är en liten lägenhet som ligger i ändan på stallet relativt nära tävlingsbanan. Där skulle den ändå ligga nära till hands och vid ruten från uppvärmningsbanan till tävlingsbanan (se bilaga 7).

2.5.4 Kansliet

Kafeterians flytt skulle också betyda att hela tävlingskansliet skulle kunna flytta från stallets kontor. Det brukar vara samma person som under tävlingarnas lopp sköter både kansliet och kafeterian. I kansliet tas det emot anmälningar och betalningar samt förändringar. Det skulle vara lättare att kansliet skulle ligga närmare domartornet som ligger ute vid tävlingsarenan (se bilaga 7). Då skulle all information från kansliet till tornet och vice versa också röra sig snabbare. Då det ordnas tävlingar brukar det alltid vara ett problem att få tillräckligt med funktionärer. Därför finns det inte någon ”springpojke” som hinner springa av och an för att informera om förändringar. Domartornet och kansliet kan ändå inte fungera i samma plats. Då blir det för stökigt och stör domaren om någon jämt kommer för att anmäla sig eller annat liknande.

2.5.5 Funktionärer

Problemet med tillräckligt av funktionärer försökte jag lösa redan två månader före själva tävlingarna. Jag kontaktade nära vänner och bekanta, som möjligtvis skulle kunna ställa upp och hjälpa till på tävlingarna. Problemet var inte bara att hitta frivilliga, eftersom de frivilliga också måste ha något hum om att ordna tävlingar, regler och så vidare. Ifall jag får frivilliga med mig växer sannolikheten att tävlingarna lyckas när funktionärerna tidigt binder sig i organiseringen.

Det behövs funktionärer på tävlingsbanan, i domartornet, på uppvärmningen, vid kafeterian och kansliet. På tävlingsbanan behövs det någon som öppnar porten till ekipagen, eftersom banan har staket runt sig. Det behövs också en flaggare och funktionärer som lyfter upp bommar som fällt. Flaggaren visar klockaren när ekipaget har ridit över start- eller mållinjen, så att klockaren vet när han/hon skall ta tid. I domartornet behövs det en klockare, sekretär, speaker och domaren. Klockaren tar tid, sekretären skriver ner felpoängen och tiden och speakern berättar ekipagens resultat för alla. Speakern berättar också mellantidsresultat, vem som rider till näst, vem som förbereder sig och när klasser börjar. Han/hon meddelar också om pauser, ifall det skett några förändringar och annan viktig information angående tävlingarnas gång. På uppvärmningen behövs det någon som ser till att allt går lugnt och samsat och alla ekipage klarar sig. Den som vaktar uppvärmningen skall se till att hindren hålls i skick och är på rätt höjd, det vill säga den klassens höjd som är på gång. Vid kafeterian och kansliet skall det vara någon som serverar kaffe och dylikt samt tar emot ryttare med deras olika ärenden. Den personen skall också ta hand om kansliets och kafeterians kassor.

Eftersom det är frågan om sportevenemang är det bra att ha på plats någon som kan första hjälp. Ifall tävlingarna skulle ordnas på regional eller nationell nivå, skulle arrangörerna vara tvungna att ha en ambulans på plats, eftersom reglerna säger så. På Trans Horses har arrangörerna klarat sig med att hålla sin egen personal första hjälp skolad och medveten om vad som skall göras ifall någon olycka sker.

2.5.6 Ridbanor

Tävlingarna ordnas utomhus på ridskolans ridbanor (se bilaga 7). Den mindre banan fungerar som framridningsområde, där ryttarna värmer upp sina hästar före prestationen. Den större banan fungerar som tävlingsarena, där ekipagen en åt gången hoppar banan. Tävlingarna ordnas lördag eftermiddag och banan skall göras klar redan på morgonen. Först skall ridbanans botten bearbetas med traktor och sedan skall hindren ställas upp på sina rätta platser enligt banritningen. Banritningen berättar i vilken ordning hindren skall hoppas och var de skall stå. Med hjälp av denna ritning kan ryttarna planera vägar som de kommer att rida, för att vara snabbare än de andra. Banritningen publiceras antingen kvällen före tävlingarna eller på morgonen samma dag som tävlingarna ordnas.

2.5.7 Begränsning av områden

Jag hade funderat över att begränsa tävlingsområdet mer än vad de brukats göra på Trans Horses Ky:s tävlingar. Med hjälp av en tydligare avgränsning är det lättare att hålla publiken på sitt område och hästarna på sitt eget. Då finns det mindre risk för olyckor och det behövs inte en funktionär för att hela tiden se efter ekipagen och publiken. Eftersom jag ville marknadsföra tävlingarna mera än de vanligtvis gjorts, finns det risk för att det blir flera utomstående ryttare än förr. Hittills har det inte brukat finnas ett skilt område för hästtransporter, men jag tycker att det borde vara skäl för sådant. Trans Horses Ky:s ridskolas gård är stor och består av olika delar. Det skulle vara lätt att sätta ut skyltar som skulle visa vart personbilarna och hästtransporterna skulle parkeras. Parkeringsområden skall ligga så att det är lätt för ekipagen att röra sig till ridbanorna.

Begränsningen skulle även beröra hästarnas rutter på området, så att de inte rör sig bland publiken. Ekipagen kunde ha en egen gång mellan sin parkering och ridbanorna (se bilaga7).

2.5.8 Annat angående tävlingarna

Jag hade som idé att kontakta lokala tidningar och fråga om de hade möjlighet att komma på plats och göra en artikel om tävlingarna. På så sätt skulle tävlingarna och ridskolan få mera synlighet.

Under tävlingarna kunde det finnas någon försäljning av rid- och hästprodukter på plats. Därför skulle närliggande hästaffärer frågas om de hade intresse att vara med. Det skulle inte kosta något för affären att komma på plats och med samma skulle de få gratis reklam.

2.5.9 Efter tävlingarna

När tävlingarna tagit slut skall det städas och alla saker plockas ihop. Domartornet med en massa apparatur och papper, kafeterian och hoppbanan – allt skall städas. Jag och andra frivilliga städar undan hinderbanan så att alla bommar och andra delar bärs in i ladan bredvid banan. Där hålls de i gott skick tills de igen skall användas på nästa tävlingar. Alla papper från domartornet och kansliet skall föras in till stallets kontor och

tävlingsresultaten skall skrivas rent. Kafeterians utrustning diskas och packas ihop och kassorna skall räknas.

3 GENOMFÖRANDE

Efter all planering är det en hel del att göra. Olika grejor skall skaffas och beställas före tävlingsdagen äger rum. Funktionärer skall rekryteras och det skall pratas med eventuella sponsorer och pressen. Det här kapitlet handlar om allt det praktiska och konkreta arbetet jag gjort för att tävlingarna kunde genomföras.

3.1 Före tävlingarna

Genomförande delen av evenemanget började redan i början av april. Efter att tävlingsinbjudan (se bilaga 1) hade konstruerats och publicerats, var det dags att sprida ordet om tävlingarna. Jag gjorde ett evenemang på Facebook, dit flera hundra personer inbjöds. Sedan körde jag runt till alla de närmaste stallarna och bad om lov att få sätta upp inbjudan på deras anslagstavlor. Dessa stallar bestod av Enjalan talli, Lahan talli, Metsäniityn talli, Tuulen talli, Keravan Ratsastuskoulu, Korpivaaran talli och Ponihaan ratsastuskoulu. Keravan Horse & Rider, som är en affär som säljer rid- och hästprodukter, tog också gärna inbjudan på deras anslagstavla. Jag talade med affärsägaren Janina Tainio och vi kom överens om att affären skulle ha en liten butik på plats under tävlingarna. Keravan Horse & Rider skulle också kunna sponsorerera klasserna på tävlingarna och sänka produktpriserna.

I början av april kontrollerades även Trans Horses:s prisrosetter och inventariet gjordes. Det fattades en del rosetter och fastän man ännu inte visste exakt hur många som behövdes skulle de nu beställas till. Mängden prisbelönade ekipage är proportionell till mängden startande i klassen. Som tur så behövs rosetter alltid på Trans Horses, så det gör inget fast de skulle ligga i lagret och vänta på nästa tävlingar.

Kafeterian som brukade vara öppet bara på tävlingarna stod framför förändringar. Bostaden i ändan på stallbyggnaden hade blivit tömd och nu var det meningen att kafeterian skulle kunna hålla öppet varje dag. Det var fina nyheter för arrangemanget av täv-

lingarna eftersom kafeterian nu skulle ligga närmare både tävlings- och uppvärmningsbanan.

Den trettonde april kontaktades två lokala tidningar: Vantaan Sanomat och Keski-Uusimaa. Ridskolan ligger på Vandas och Tusbys gräns och båda tidningarna är aktuella eftersom ridskolans elever bor både i Tusby och Vanda. Fast elever även kommer från Helsingfors och Esbo, skulle det inte vara väsentligt att kontakta någon tidning därifrån. Ridskolan själv representerar ju inte någondera område.

På Keski-Uusimaa bad de mig att kontakta deras sportjournalist via e-post. På Vantaan Sanomat skulle nyhetsdirektören också kontaktas via e-post. Jag skrev mejl till båda där jag berättade grundligt om evenemanget och dess lokala betydelse (se bilaga 2).

Efter fem dagar hade pressen inte fortfarande hört om sig så jag kontaktade dem istället. Keski-Uusimaa:s sportjournalist var inte på plats och Vantaan Sanomat:s nyhetsredaktör hade inte ännu haft tid att sätta sig in i saken. Han hade alldeles för bråttom med andra uppgifter eftersom det just hade varit val. Han hade ändå hunnit skriva ut mejlet och lovade se på det i något skede.

Några dagar senare kontaktade journalisten Margit Ticklén Nina Winqvist och berättade att Keski-Uusimaa bett henne komma på Trans Horses tävlingar. Hon skulle komma ifall Hevosurheilu, tidningen hon egentligen jobbade på, inte hade några andra tävlingar hon skulle på samma dag. Det var goda nyheter och både jag och Trans Horses hoppades att hon hade möjlighet att komma på tävlingarna.

Funktionärer började rekryteras i början på april. Det var viktigt att få pålitliga och mångkunniga personer som funktionärer till tävlingarna. Alla funktionärer skulle också ha varit med även förut, så att de hade en aning om vad som skulle göras. Ifall tävlingarna blev stora skulle ingen ha tid under evenemanget att kontrollera vad den andra gjorde. För att göra det lättare gjordes en tabell på funktionärer och de olika uppgifterna under klasserna (se figur 3.1). I de större klasserna behövdes det ingen övervakning på framridningen eftersom ryttare i dessa klasser är mer rutinerade och borde klara sig ensamma.

Tabell 3.1 Funktionärer

UPPGIFT	KLASS	Puomi	50	70	90
tidtagare		Satu	Satu	Jokke	Jokke
sekreterare		Marika	Marika	Frida	Frida
speaker		Heidi	Heidi	Pirjo	Pirjo
kanslist		Heidi	Heidi	Mia	Mia
framridningens övervakare		Pihla	Pihla	-	-
portöppnare		Otto	Otto	Otto	Otto
flaggare		Annette	Iina	Viivi	Annette
kafeterians försäljare		Vesku	Vesku	Vesku	Vesku
banfunktionär		Nina	Nina	Nina	Nina

Anmälningarna inför tävlingarna skulle vara framme senast den tredje maj klockan 21 och eventuella avbokningar nästa dag klockan 15. Onsdagen den fjärde maj kunde man då se hur många startande ekipage som fanns och arrangera saker enligt det. Allt som allt blev det ca 50 startande, vilket ledde till att alla rekryterade funktionärer inte behövdes. Ifall klasserna varit större skulle det ha funnits olika funktionärer för varje klass, så att det inte skulle bli för mycket arbete för någon. Jag anser att man måste ta i hänsyn att funktionärerna jobbar frivilligt utan lön och att deras uppgifter inte får kännas för svåra eller tröttande.

På torsdagen före tävlingarna skrevs startordern inför tävlingarna. Eftersom sista minutens förändringar alltid brukar hända, publicerades inte listan på nätet eller dylikt. Den fick hänga på anslagstavlan därifrån alla kunde fritt se den. Ifall de utomstående ryttarna inte kunde komma och se på den, så kunde de ringa till stallet och fråga om deras start tid. Information om tävlingarna gavs per telefon under ridskolans dejourering, som äger rum alla vardagar klockan 15-16. Andra tider kunde man vid behov ringa tävlingarnas ledare per mobil.

Dagen före tävlingarna skulle prisrosetterna hämtas från posten. Med samma granskades de, räkningen sköttes och sågs till att alla rosetter hade ett klistermärke med Trans Horses logo på sig. Samma dag skrevs protokollen (se bilaga 5), där sekreteraren skulle sedan skriva ner ekipagens resultat, tid och eventuella felpoäng.

3.2 Tävlingsdagen

I detta kapitel är tävlingsdagen indelad i två delar. Första delen berättar om vad som hände på morgonen förrän tävlingarna började. Den andra delen berättar om vad som hände under tävlingarnas lopp.

Arrangemang före tävlingarna började

Tävlingsdagen började tidigt på morgonen med att bygga hoppbanan. Efter att hindren stod färdiga skulle deras nummer och lapparna, som visar vilket håll man hoppar ifrån, även läggas ut och banan mätas. Banorna mättes för att domaren sedan kunde räkna ut maximala tiden för banorna. Startlistorna och banritningar hängdes upp på stallets anslagstavla och vid tävlings- och uppvärmningsbanan, så att alla ryttare lätt kunde kolla den information de behövde. Domarens papper, det vill säga startlistor, protokollen och banritningar med väglängden för banorna, sattes i ordning och tillsammans med en mängd pennor fördes de färdigt till domartornet. Domartornet skulle också ha en klocka att ta tid med och en överlops klocka om den andra slutade fungera. I domartornet fick jag hjälp av teknikkunniga funktionärer så vi fick musiken och ljudapparaterna och fungera. Eftersom tävlingarna hölls utomhus var det viktigt att ha bra ljudåtergivning så att alla på tävlingsområdet hörde vad som skedde. Musiken har blivit en tradition på Trans Horses tävlingar och det spelas hela tiden i bakgrunden av ekipagens prestationer. Musiken har märkts höja stämningen och ryttarna blir glada av att höra en bra sång när det går in på banan. Det kanske även lugnar dem en del om de är spända. Samma dag har det kollats igenom publikvänliga och fungerande CD-skivor, som kan spelas på tävlingarna och innehåller glad musik. Prisrosetterna och bokpriser, som en privatperson hade skänkt Trans Horses, fördes till tornet för att de lätt skulle finnas till handa inför prisutdelningar. Ingen skulle ha tid att springa till kontoret efter dem under dagens lopp.

När tornet lagats klart kom Janina Tainio på plats med sin paketbil full av produkter till försäljning. Jag visade åt henne var hon kunde ställa upp sin lilla butik och varifrån hon kunde få el till sin apparatur (till exempel kassamaskinen). Janina var nöjd med platsen, som låg bredvid tävlingsbanan, men ändå under tak ifall det soliga vädret plötsligt skulle förändras.

Jag gick in på kafeterian för att se om allt vart klart där. Vesku, en familjebekant som brukade stå för försäljningen, hade redan haft uppe en stund eftersom ridskolans lektioner redan var igång på uppvärmningsbanan. Lektionerna skulle sluta snart, så att ekipagen hade bra tid värma upp förrän tävlingen började. Kafeterian var i gott skick och Vesku hade reserverat en massa bakverk till försäljningen för tävlingsdagen. Eftersom vädret var fint och varmt väntades på plats mycket publik, vilket betydde många kunder för kafeterian. Vesku hade sin fru Tamara även på plats för att hjälpa till vid rusning.

Klockan 10 var det dags för funktionärernas möte. Jag hade bett alla funktionärer på plats i god tid så att vi tillsammans ännu kunde gå igenom vem som gjorde vad och se om någon fattades. Med samma gick jag igenom dagens program och tog emot frågor och kommentarer av funktionärerna. Funktionärerna verkade pigga och ivriga och färdiga för dagens utmaningar. Det fanns en del överloppsfunktionärer, som inte fick någon uppgift, men som skulle finnas på plats för att kunna lappa på ifall något hände. Själv tog jag ingen långvarig uppgift åt mig själv, så att jag hela tiden kunde kolla vad som skedde och snabbt reagera ifall det behövdes. Om jag till exempel skulle fungera som funktionär på tävlingsbanan så kunde jag inte svara på eventuella frågor, som tävlarna ville ställa mig. Pressen kunde också anlända när som helst under tävlingarna och jag måste se till att jag genast såg dem. I slutändan av tävlingarna skulle jag dock fungera som kanslist, men i det skedet var största delen av kanslistens uppgifter redan gjorda. Jag tog också på mitt ansvar att kolla parkeringen, så att hästtransporterna parkerades på rätta ställen. Eftersom det inte kom så många utomstående ryttare, skulle jag hinna göra det vid sidan om allt annat övervakande.

Efter mötet gick jag tillsammans med kanslisten Heidi till domartornet för att öppna kansliet där. Eftersom kafeterian hade flyttat till bostaden i stalländan, var det lättare att hålla kansliet bakom domartornet. Då gick informationen och förändringarna snabbt till domartornet. Dessutom hade största delen av ryttarna redan betalat sina tävlingsavgifter i förväg, då det till största delen var stallets egna ryttare som tävlade. Det skulle alltså inte bli så stökigt eller rusning i kansliet, så det störde inte domarens arbete.

Domaren kom snart på plats och kontrollerade ännu att han hade allt som behövdes inför tävlingarna. Jag följde domaren under hans kontroll, så att jag genast kunde korrigera eller hämta något som behövdes. Eftersom allt redan var ordnat och klart, presentera-

de jag åt domaren de funktionärer som han skulle jobba med. När domaren visste vem som skulle vara var och när, var det lättare för honom också att koncentrera sig utan överraskningar. Domaren kontrollerade ännu maximala tiderna för de olika klasserna och skrev ner dem på protokollen. Där efter var allt färdigt.

Speakern började sin arbetstur med att hälsa alla välkomna på tävlingarna och bad alla tävlarna att bekanta sig med banan till fots. Det görs före alla hoppklasser och meningen är alltså att ryttarna bekantar sig med banan och går de vägarna som de sedan kommer att rida. Speakern meddelade också hur lång tid det var innan första klassen startade. Eftersom klockorna i publiken inte brukar visa precis samma slag, är det viktigt att domartornet informerar om tävlingarnas officiella tid. Då blir det mindre missförstånd, om till exempel någons klocka är fem minuter mindre än domarens.

Arrangemang under tävlingarnas gång

Jämt elva inleddes tävlingar med bomklassen. Klassen heter så eftersom den är menad för de allra minsta tävlarna och hindren bara består av bommar som nästan ligger på marken. Klassen gick utan några större problem och tävlingarna löpte bra. På uppvärmningen var det rusning, eftersom många små ryttare var så nervösa att de kom dit alltför tidigt. Så det var verkligen bra att det fanns en funktionär där också, så de små ryttarna inte red alltför mycket innan de skulle på banan. Dessutom var det en varm vår dag och hästarna fick inte bli alltför svettiga och trötta.

Efter att första klassen slutade, bad speakern alla deltagarna i den klassen att komma till banan för prisutdelningen till fots. Alla prisutdelningar sköttes av mig och Trans Horses:s representant Nina Winqvist på tävlingsbanan framför läktaren. De som placerade sig fick vid sidan om rosetten även en liten produktpris från Janina Tainios butik och en bokpris. Resten fick alla rosetter som belöning. Som sagt, är bomklassen en klass för de allra minsta, och därför brukar alla av dem bli prisbelönda oavsett hur det har presterat. Det är en stor grej för de små tävlarna att få en prisrosett och få springa ärevarvet. Vanligtvis brukar ärevarvet och prisutdelningar göras med både hästar och ryttare, men på Trans Horses har man kommit fram till att bara de största ryttarna får galoppa iväg på ärevarvet. Hästarna brukar bli relativt spända på prisutdelningar, så det är helt enkelt säkrare att göra så här. De större ryttarna har bättre kontroll och mera erfarenhet, så de klarar sig oberoende om deras hästar skulle sticka iväg på ärevarvet.

Under prisutdelningen var det några funktionärer och banmästaren Stig Winqvist som lyfte hindren och ändrade banan färdigt för nästa klass. Med samma bekantade sig även domaren med banan och kollade att allt var som det skulle. När banan låg klar meddelade speakern att tävlarna igen fick bekanta sig med banan till fots. På samma gång meddelade speakern även när nästa klass skulle börja och hur lång tid det var kvar innan det. Speakern berättade även om kafeterian i stallets ända och om att det fanns försäljning av produkter för både häst och ryttare i butiken bakom domartorner. Jag hade önskat att speakern alltid emellanåt mellan sina meddelanden skulle berätta för publiken om andra aktiviteter på tävlingsområdet. Då skulle alla säkert höra vad allt som fanns om de inte hade redan lagt märke till dem. Dessutom fick både kafeterian och Keravan Horse & Rider på samma gång gratis reklam som tack för att de var på plats.

Klasserna löpte alla så som de skulle och fast några ryttare föll av, var det ingen som skadades. Alla ryttare klev upp på sina hästar och fortsatte banan till slut. På tävlingar som Trans Horses ordnar får man fortsätta banan till slut fast man skulle bli diskvalificerad. Då får man hoppa banan som övning.

Under den näst sista klassen kom pressen på plats, vilket glädde mig. Margit Ticklén, som nu representerade Keski-Uusimaa, blev varmt bemött och började ivrigt följa med tävlingarna. Ticklén fotograferade ekipagen på banan och intervjuade dem efter prisutdelningar. Publiken som märkte att det fanns en journalist på plats, blev verkligen nyfikna och positivt överraskade. Ryttarna blev inte heller störda av att bli intervjuade.

3.3 Efter tävlingarna

När tävlingarna lyckligt var över tackade jag som tävlingarnas ledare domaren och Janina Tainio, som hade sin affär Keravan Horse & Rider på plats. Efter detta hjälpte alla funktionärer åt att städa undan banan och bära in saker från domartorner. Tävlingsområdet ordnades så som det hade varit före tävlingarna arrangerades. Sedan var det dags för presskonferens i kafeterian. Jag, som ansvarige för tävlingarna, och Nina Winqvist, som representant för Trans Horses, satte oss ner med journalisten Ticklén och talade om tävlingarna. Vi ville poängtera tävlingarnas viktighet för lektionsryttarna under intervjun. Det var viktigt att tänka vad man sade, eftersom man inte visste vad allt Ticklén sedan

skulle skriva i tidningen Keski-Uusimaa. Hennes perspektiv var ändå att se saker från tidningens lokala synvinkel. Jag skulle ännu efteråt skicka resultaten till Ticklén via e-post, så att hon kunde publicera dem på tidningen. Ticklén ville även att resultaten skulle innehålla ryttarnas hemkommuner, eftersom det är frågan om en lokaltidning (se bilaga 3).

Efter den lilla presskonferensen skyndade jag mig för att byta några ord med funktionärerna. Jag ville tacka dem för dagens arbete och eventuellt få feedback. Sedan började jag skriva rent resultaten från tävlingarna (se bilaga 4), publicerade dem på Trans Horses webbsida, arkiverade protokollen (se bilaga 5), stängde kansliet och räknade dagens kassa.

4 EVALUERING

Som redan tidigare sagt så är evalueringsfasen eller reflexionsfasen, den sista fasen i ett projektarbete. Denna fas är mycket viktig med tanke på att ett likadant evenemang skall ordnas på nytt, men också för att lära sig om själva projektet. Här kommer det fram resultat om vad som gjorts, det vill säga hur projektet har gått. Även förbättringsförslag tas upp i detta kapitel.

4.1 Resultat

Som syfte hade jag att den 7 maj 2011 ordna ridtävlingar i hoppning på övningsnivå på Trans Horses Ky:s stall i Vanda. Tävlingarna genomfördes utan större svårigheter och med goda resultat. Jag har fått positiv muntlig feedback av publiken, ryttare som deltog i tävlingarna och funktionärerna som hjälpte mig. Flera av feedbacken innehöll tack för att tävlingarna var så väl organiserade och nya förändringarna togs varmt emot.

Keski-Uusimaa publicerade den 14 maj en stor artikel om tävlingarna på Trans Horses (se bilaga 6). Journalisten hade skrivit en trevlig text med intervjuer, resultat och bra bilder om evenemanget. Jag blev jätte glad över artikeln, som ledde till flera kontakter till ridskolan, både av nya och gamla kunder. Själva evenemanget hade lockats på plats

mycket publik, var av många under samma vår kontaktade ridskolan för att reservera ridlektioner eller för att veta mera om aktiviteterna. I och med detta anser jag att projektens effektmål blev nådd.

4.2 Förbättringsförslag

Målet för detta projekt var att genomföra tävlingar och i sidan av detta, komma upp med nya idéer och förbättringar. En del av mina förbättringar har redan kommit till användning och blivit en ny vana för tävlingsarrangemang på Trans Horses. Under projektets gång kom jag ändå på nya förslag, som kunde göra arrangemanget ännu bättre och lättare för funktionärerna. Som stöd till förbättringsförslagen och för att läsaren lättare kunde förstå dem, har jag skissat en karta om tävlingsområdet (se bilaga 7).

Funktionärer och tävlingsområdet

Om det vore möjligt att ha en funktionär till, kunde man i fortsättningen ha en person som skulle kontrollera att alla hästtransporter skulle parkeras rätt på området. Hittills har det aldrig funnits någon som haft detta på sitt ansvar, utan någon av funktionärerna har alltid vinkat transporter på rätta ställen. Det är ändå inte alltid någon som har tid för detta. Det leder till att frustrerade hästägare parkerar sina transporter hur som helst på området. Oftast är det inte så många utomstående ekipage, som deltar på Trans Horses tävlingar, men det är viktigt att någon sköter även deras parkering. Fel parkerade transporter kan stå i vägen för andra bilar eller täppa ställen där man borde rymmas och gå igenom. Dessa felparkerade transporter kan också förorsaka farliga situationer. Om till exempel en transport är parkerad för nära en annan bil och hästen kommer ut ur trailern med fart, kan den stöta sig i den andra bilen. När det är frågan om stora djur skall man alltid beakta möjliga risker.

Samma person som håller ordning i parkeringen kunde även se till att alla hålls på rätt område. Med detta menas att hästarna hålls där de skall och inte yrar bland publiken. Här kommer vi igen in på säkerhetsfaktorer, eftersom en häst som blir skrämmd kan med sin massa orsaka allvarliga olyckor. Det är alltså jätte viktigt att få både publiken och ryttarna att förstå viktigheten med detta. På Trans Horses stallgård finns det bra med utrymmen för alla. Rutterna mellan till exempel kafeterian och läktaren samt uppvärm-

nings- och tävlingsbanan behöver inte gå i kors. Parkeringen av personbilar kan ordnas på både fram och baksidan av stora stallet. Hästtransporterna igen har bra med utrymme på andra bakgården som ligger bredvid tävlingsbanan.

Ifall det nästa vår igen ordnas större hopptävlingar på Trans Horses, har jag tänkt att tävlingsbanans båda portar borde tas i bruk. Nu när det har ordnats mindre tävlingar, har det gått bra med en port, därifrån ryttarna kommer in på banan och sedan ut. Det blir ändå en del trafik vid den porten, eftersom ekipagen inte kan gå samtidigt genom porten för att inte gå för nära varandra. Ifall hästarna hamnar för nära varandra kan de sparkas och därför skall andra alltid vänta på den andra att först gå igenom porten. Här gäller det att ha en bra portvakt, som ser till att den nästa ekipagen är inne på banan när den föregående rider i mål. Då behöver inte nästa ekipage lämna och vänta på att den föregående kommer ut. Om man ville göra det ännu snabbare skulle man ta i bruk tävlingsbanans andra port, så att man bara red in på banan ur den ena och ut från den andra. Så görs det på flera större tävlingar och det brukar löpa fint bara alla ekipage vet om detta tillvägagångssätt. Problemet här är att det skulle behövas två portvaktare, en för varje port. Porten ligger i var sin ända av tävlingsbanan, så en och samma funktionär kan inte vakta dem båda. Möjligtvis skulle det gå att ta någon mindre erfaren för att öppna utgångsporten. Den som öppnar porten där man går in på banan, måste veta exakt när man kan öppna den och se till att rätta ekipage är på väg in på banan.

Kafeterian

Fast kafeterian redan blivit förbättrad skulle jag ännu vilja lägga något till där. Som jag redan tog upp skulle det vara trevligt med att de skulle ha korvförsäljning utomhus och nu skulle de ha bra position för detta. Korvgrillen kunde vara utanför kafeterian vid stallets ändvägg, där den skulle vara i skydd av vind. Här skall man ändå vara försiktig och tänka på säkerheten, så en person borde hela tiden vara vid grillen. Det betyder att det skulle vara en person mindre i kafeterian, vilket leder till rusning. En till funktionär skulle alltså behövas för detta.

Marknadsföring

Nästa gång det ordnas större tävlingar på Trans Horses vill jag gärna breda ut marknadsföringen ytterligare. Nu blev tävlingsinbjudan bara spridd där hästmänniskorna ser den

och inte i matbutiker, som planerat. Detta på grund av att arrangörerna först ville se vad de nu redan utbredda marknadsföringen skulle resultera. I framtiden skulle det göras en egen poster för publiken, med lite annan synpunkt på evenemanget. Postern kunde spridas ut i lokala större mataffärer, där barnfamiljer säkert skulle få syn på den. Postern skulle inte vara en så teknisk som tävlingsinbjudan är, utan kort berätta vad som händer, var och när. Postern skall väcka intresse hos sådana personer som inte annars är intresserade av hästar. När man får dessa personer på plats och se på ridtävlingarna, kan de bli allt mera intresserade om ridning och därför räknas de till potentiella kunder.

4.3 Framtiden

Angående de nya förbättringsförslagen, som kommit upp på tävlingarna jag ordnade, var det flera som togs igen i bruk på nästa tävling hösten 2011. Troligtvis hålls dessa förbättringar kvar och i bruk, tills det igen kan förbättras på något sätt. Eftersom ridskolans ägare har ordnat tävlingar i tiotal år, är det bra att komma på med nya idéer för att hålla evenemanget fräscht och lockande.

Efter tävlingarna har kafeterian helt och hållet flyttat till bostaden i stalländan och håller öppet alla dagar under ridskolans lektionstid. Det har varit en mycket fin förändring och kafeterian har blivit ryttarnas vardagsrum före och efter deras ridning.

Tävlingskansliet har flyttat ihop med kafeterian, då det tävlas utomhus eller i manegen, som ligger bakom stallet. Ifall det är dressyr tävlingar, som hålls i gamla manegen, är det enklast att hålla kansliet i stallets kontor, eftersom poängräknaren också då sitter där. Kafeterian kan alltså under hopptävlingar ha kansliet i samma, vilket underlättar arrangemanget. Då binder man ingen extra funktionär för detta, vilket leder till att man inte behöver så många funktionärer.

Problemet med funktionärer har börjat lösa sig. Rekryteringen börjas alltid i tid, minst en vecka före tävlingarna ordnas, och fungerar så att de villiga kommer och anmäler sig till stallets kontor. I kontorets fönster finns det en lista, som baserar sig på min funktionärslista (se tabell 3.1), där alla kan se vilka uppgifter som ännu är lediga. Mängden frivilliga har dessutom ökat och tröskeln att delta i arrangemang har sjunkit.

Jag fortsätter med att bära ansvar om tävlingsarrangemang på Trans Horses. Jag har stort intresse att ordna liknande hopptävlingar nästa vår på stallet. För dessa tävlingar tas säkert de nya förbättringsförslagen i bruk. Jag har även tänkt att det i samband med dessa tävlingar kunde finnas ännu mera annat program, vilket skulle igen locka mera publik på plats. Nu gäller det bara att fundera på vad allt som kunde kombineras med tävlingarna.

4.4 Självtvärdering

Jag anser att jag har jobbat med projektet målmedvetet och tagit ansvar över hela processen. Den teoretiska delen var aningen svår för mig, eftersom det först kändes svårt att knippa ihop med teori något som jag anser vara så konkret och praktiskt. Jag tror ändå att jag till slut lyckades koppla teorin bra ihop, eftersom det sedan började kännas relevant.

Själva arrangemanget av evenemanget, här tävlingarna, kändes naturligt och det tillbringade stor glädje att bära ansvar om allt. Jag fick fria händer angående sättet jag organiserade tävlingarna och tillämpningen av förbättringar.

Under tävlingarna hade jag feber och bihålsinflammation, vilket ledde till att jag inte själv kunde delta i tävlingarnas huvudklass. Jag skulle till början också själv delta, för att fungera som exempel. Det är svårt att få andra att delta om man själv inte är med.

Jag vill tacka mitt team av jätte fina funktionärer jag hade som hjälp på tävlingsdagen. Dock anser jag att de inte kunde ha fungerat så bra utan att de blivit bra ledda.

4.5 Avslutande diskussion

Jag började arbeta med detta projekt redan i mars 2011. Då kom jag på idén med hjälp av min handledare och började fundera hur jag kunde gå till väga. Arbetet sattes igång på fullt i början på april och ledde till själva evenemanget i början på maj. Därefter fick arbetet mogna i mina tankar under sommaren, då jag gjorde min andra praktik.

Det mest tidskrävande i detta projekt var att söka relevant teori. Jag anser det var lätt att hitta litteratur, men att hitta de rätta teorierna som stödde arbetet var jobbigt. Jag är själv en mer praktiskt person, som inte har det så lätt att sätta sig ner och skriva. Efteråt märker jag att det ändå varit lärorikt. Speciellt kurserna i evenemangsplanering och projektplanering på hösten 2011 har hjälpt mig. Mera teori har blivit satt i arbetet under dessa kurser, eftersom det verkade passa in bra. Teorin om effektmål var något som jag tidigare inte visste att fanns, men den passade perfekt i mitt arbete. Projektprocessen och teori om marknadsföring av evenemang hjälpte mig mycket under arbetets lopp. Jag blev under arbetets lopp förvånad om hur mycket jag redan kan när det kommer till att ordna evenemang.

Trans Horses Ky fick stor nytta av projektet, eftersom nya metoder och idéer togs till bruk. De nya handlingssätten lättar tävlingsordnandet på Trans Horses och gör dem mera publik vänliga. Eftersom Trans Horses redan har fått mera uppmärksamhet av detta evenemang, sköter jag även i fortsättningen evenemangsarrangemanget till stort sätt. Det hur många nya kunder evenemanget ledde till, är omöjligt att säga. Men mera synlighet fick stallet i alla fall.

KÄLLOR

Iiskola-Kesonen, H. 2004. Mitä? Miksi? Milloin? Käsikirja tapahtumajärjestäjälle. Iisalmi: Suomen Graafiset Palvelut Ltd. ISBN 952-5062-57-0

Macheridis, M. 2009. Projektaspekter – kunskapsområden för ledning och styrning av projekt. Tredje upplagan. Malmö, Sverige: Holmbergs i Malmö AB. ISBN 978-91-44-05476-6

Vallo, H. & Häyrinen, E. 2003. Tapahtuma on tilaisuus – Opas onnistuneen tapahtuman järjestämiseen. Helsingfors: Hakapaino. ISBN 951-885-217-0

Vallo, H. & Häyrinen, E. 2008. Tapahtuma on tilaisuus – Tapahtumamarkkinointi ja tapahtuman järjestäminen. Tallinn: AS Pakett. ISBN 978-951-885-290-5

BILAGA 1 Inbjudan till tävlingarna

KILPAILUKUTSU

Tervetuloa Trans Horses Ky:n järjestämiin esteratsastuskilpailuihin ratsastuskoulullemme Vantaalle!

Esteratsastuksen harjoituskilpailut lauantaina 7.5.2011 alkaen klo 11.00.

Luokka I	”Puomiluokka”	arv. A.2.0 (A2/A2), avoin kaikille
Luokka II	50cm	arv. 367.2 (A2/A2), avoin kaikille
Luokka II	70cm	arv. 367.2 (A2/A2), avoin kaikille
Luokka II	90cm	arv. 367.2 (A2/A2), avoin kaikille

Erityismääräyksiä:

- Ilmoittautumiset kilpailua edeltävään tiistaihin klo 21 mennessä ratsastuskoulun puhelinpäivystykseen puh. (09) 872 6838 arkisin klo 15–16 tai muina aikoina tekstiviestillä numeroon 040 138 8600. (Viesteihin ei vastata). Ilmoittautua voi myös sähköpostilla osoitteeseen: transhorses@co.inet.fi. Ilmoittautumisen yhteydessä mainittava mikäli kyseessä on poni.
- Lähdönvarmistuksia ei tehdä, peruutukset ilmoitettava viimeistään kilpailua edeltävänä torstaina klo 15 mennessä edellä mainittuihin puhelinnumeroihin.
- Kilpailumaksut ovat ulkopuolisilta ratsukoilta 15€/luokka ja ratsastuskoulun hevosilla osallistuvilta 25€/luokka. Lähtömaksut maksetaan kilpailukansliaan viimeistään puoli tuntia ennen luokkien alkua. Kanslia avataan tuntia ennen kilpailujen alkua. Jälki-ilmoittautumismaksu ulkopuolisilta ratsukoilta 20€/luokka.
- Järjestäjä pidättää itsellään oikeuden muutoksiin.
- Verryttely ja kilpailut erillisillä hiekkapohjaisilla kentillä.
- Sijoittuneille ruusukkeet. Luokassa I kaikki ratsukot palkitaan.
- Kilpailuasua vapaa, mutta siisti. Turvakypärä pakollinen.
- Paikalla hyvin varustettu kahvila.
- Kilpailujen johtajana toimii Mia Winqvist puh. 040 718 9724.
- Ajo-ohjeet www.transhorses.fi. Muut tiedustelut varmimmin ratsastuskoulun puhelinpäivystyksestä.
- Lähtöajat ratsastuskoulun ilmoitustaululla kilpailuja edeltävänä perjantaina klo 15 lähtien.

Tervetuloa kilpailemaan Trans Horses Ky:n tallille Vantaalle!

BILGA 2 Brev till tidningarna

Hei!

Soittelin tänään teille sinne toimitukseen ja neuvotte minua laittamaan sähköpostia.

Asiani koskee siis esteratsastuskilpailuja, jotka ratsastuskoulumme Trans Horses ky järjestää lauantaina 7. toukokuuta 2011 kello 11 alkaen. Ajattelin mikäli teitä kiinnostaisi tulla tekemään siitä juttua paikanpäälle tai jos kilpailut voisi mainita lehden menovinkeissä tms., jolloin tapahtumamme saisi lisää näkyvyyttä.

Ratsastuskoulu Trans Horses ky sijaitsee Vantaalla ja suurin osa asiakkaistamme asuu Keski-Uudellamaalla, Vantaalla sekä Helsingissä. Olemme pääkaupunkiseudun suurimpia ratsastuskouluja: meillä on noin 50 opetushevosta ja viikoittain noin 350 oppilasta. Ratsastuskoululla on tunteja joka päivä maanantaista sunnuntaihin ja lisäksi järjestämme valmennuksia, leirejä, erilaisia kursseja sekä ratsastuskilpailuja niin koulu- kuin myös esteratsastuksessa. Kilpailuja järjestetään pääosin ratsastuskoulumme omia oppilaita varten, jotta he pääsevät näyttämään taitonsa ja suorittamaan eritasoisia ratsastusmerkkejä. Näihin kilpailuihin olemme kuitenkin kutsuneet ulkopuolisia ratsukoita Keski-Uudellamaalla, Vantaalla ja Helsingissä sijaitsevilta talleilta. Kilpailuihin osallistuu myös tietysti tallin omia ratsukoita, niin yksityisiä hevosomistajia kuin myös ratsastuskoulun oppilaita opetushevosilla. Tarkoitus olisi että kilpailuista tulisi ratsastuskoulumme oppilaille hiukan monipuolisemmat. Kilpailuiden johtajana haluaisin myös että nk. tavalliset ihmiset, eli muutkin kuin hevosihmiset, saapuisivat paikalle seuraamaan kilpailuja ja tutustumaan ratsastukseen lajina. Kilpailuissa on paikalla hyvin varustettu kahvila sekä hevosvarusteita myyvä yrittäjä Keski-Uudeltamaalta. Kaikki ainekset koko päivän kestävään perhetapahtumaan ovat siis olemassa.

Kilpailut ovat samalla lopputyöni, jonka teen projektina vanhempieni ratsastuskoulu Trans Horses ky:lle. Valmistun vuoden vaihteessa restonomiksi Arcada-Nylands svenska yrkeshögskola:sta ja tapahtumien järjestäminen on sivuaineeni.

Toivottavasti tämä viesti herätti mielenkiintonne ja saan kuulla teistä pian.

Ystävällisin terveisin, *Mia Winqvist*

BILAGA 3 Resultat med hemkommuner för Ticklén

Luokka1, Puomiluokka arv. vp+aika

			1.vaihe
1. Vilma Niskanen	Tuusula	Tamara	0vp 57.50
2. Janette Avo	Kerava	Boy	0vp 58.84
3. Eevert Anttila	Vantaa	Boy	0vp 60.87
4. Kia Kaires	Vantaa	Krasse	0vp 73.02

Luokka 2, 50cm arv. 367.2

			1.vaihe	2.vaihe
1. Senni Kankaanpää	Tuusula	Kaitsu	0vp 62.98	0vp 37.26
2. Jenna Frantsi	Vantaa	Tamara	0vp 60.66	0vp 42.91
3. Nora Nordström	Nurmijärvi	Fairy	0vp 84.76	0vp 48.20
4. Laura Ellonen	Tuusula	Donna	0vp 86.76	0vp 48.34
5. Viivi Röppänen	Vantaa	Vanilla	0vp 75.24	0vp 50.88

Luokka 3, 70cm arv. 367.2

			1.vaihe	2.vaihe
1. Markus Kemppainen	Raasepori	Amir Al-Bahr	0vp 81.23	0vp 39.15
2. Emmi Putkonen	Vantaa	Jaskolska	0vp 89.25	0vp 45.21
3. Tia Hyvönen	Espoo	Sunbeam	0vp 87.27	0vp 47.70

Luokka 4, 90cm arv. 367.2

			1.vaihe	2.vaihe
I. Katri Siltala	Tuusula	Caramba	0vp 87.59	0vp 45.02
II. Markus Kemppainen	Raasepori	Amir Al-Bahr	4vp 89.23	

Lisää tuloksia osoitteessa www.transhorses.fi

BILAGA 4 Tävlingsresultat

Tulokset esteratsastuskilpailut 7. toukokuuta 2011

Luokka 1, Puomiluokka arv. vp+aika

			1.vaihe
I.	Vilma Niskanen	Tamara	0vp 57.50
II.	Janette Avo	Boy	0vp 58.84
III.	Eevert Anttila	Boy	0vp 60.87
IV.	Kia Kaires	Krasse	0vp 73.02
5.	Eveliina Koski	Fuxi	0vp 84.24
6.	Joanna Pirttioja	Buller	0vp 92.41
7.	Camilla Pulkkinen	Emil	0vp 94.40
8.	Celine Holmström	Amin Oh What A Beauty	0vp 104.85
9.	Sanni Siven	Krasse	0vp 125.33
10.	Anna Perkiö	Muffi	4vp 93.70
11.	Ella Sten	Mimmi	4vp 106.94
12.	Julia Sjöström	Vuokko	4vp 124.63
	Ida Raunio	Retu	hylätty
	Miisa Törmänen	Pandora	hylätty

Luokka 2, 50cm arv. 367.2

			1.vaihe	2.vaihe
I.	Senni Kankaanpää	Kaitsu	0vp 62.98	0vp 37.26
II.	Jenna Frantsi	Tamara	0vp 60.66	0vp 42.9
III.	Nora Nordström	Fairy	0vp 84.76	0vp 48.2
IV.	Laura Ellonen	Donna	0vp 86.76	0vp 48.3
V.	Viivi Röppänen	Vanilla	0vp 75.24	0vp 50.88
6.	Maria Siekkinen	Komette	0vp 64.50	4vp 36.24
7.	Julia Silander	Pilkku	0vp 74.29	11vp 62.19
8.	Sofia Åberg	Cream	4vp 85.70	
9.	Kaisa Kettunen	Nalle	4vp 88.58	
10.	Marika Heikkilä	Rasmus	4vp 92.46	

11. Ada Karvinen	Kaitsu	8vp 106.99
Nea Kontkanen	Bobi	hylätty
Katariina Koivisto	Mimmi	hylätty
Effi Anttila	Cilla	hylätty
Suvi Vähäkangas	Bobi	hylätty
Pinja Kangas	Pilkku	hylätty
Viivi Pennanen	Nipsu	hylätty
Alexandra Viitolahti	Lorenzo	hylätty
Ulla Kormas	Dancer	hylätty

Luokka 3, 70cm arv. 367.2

		1.vaihe	2.vaihe
I. Markus Kemppainen	Amir Al-Bahr	0vp 81.23	0vp 39.15
II. Emmi Putkonen	Jaskolska	0vp 89.25	0vp 45.21
III. Tia Hyvönen	Sunbeam	0vp 87.27	0vp 47.70
4. Tia Hynönen	Komette	0vp 80.66	0vp 49.65
5. Jemina Haaranen	Donna	0vp 96.23	0vp 58.24
6. Laura Aavikko	Mocca	0vp 105.30	0vp 59.82
7. Nora Nordström	Fairy	0vp 101.95	0vp 63.43
8. Annette Hyökki	Mocca	8vp 102.00	
9. Aino Saarinen	Wilhelm	8vp 111.25	

Luokka 4, 90cm arv. 367.2

		1.vaihe	2.vaihe
I. Katri Siltala	Caramba	0vp 87.59	0vp 45.02
II. Markus Kemppainen	Amir Al-Bahr	4vp 89.23	
3. Pihla Terttunen	Lorentthin	4vp 95.21	
4. Heidi Lehikoinen	Wilhelm	4vp 103.76	
5. Emmi Putkonen	Jaskolska	8vp 83.74	

BILAGA 5 Tävlingarnas protokoll

hyl = HUKKAUS
 k = KIELTO
 P = PUDOTUS

4 Sijoittaja

Luokka	PUOMI	cm	arv.	vrt aika								pvm.	7.5.2011	Tulos	Uusinta	Tulos
				1	2	3	4	5A	5B	6	7					
antaa II	Evert Anttila - Bong	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60,87			III
	Samilla Pulkkinen-Emil	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	94,40				7
	Anna Perkiö - Muffi	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	93,70	4			10
	Jasmin Piirhaja - Buller	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	92,41				6
	Ida Raunio - Ketti	-	-	-	4K	-	-	-	-	-	4K	hyl.				hyl
	Sanni Jiven - Kasse	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	125,33				9
antaa I	Viimo Nikanen-Tamara	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	57,50				I
	Ella-Sara Mimm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4K	4	106,94			11
antaa II	Janette Avo - Bong	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58,84				II
	Julia Sjostrom - Verdeko	4K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	124,63			12
	Clara Holmstrom - Anin ohut a braun	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		104,85			8
	Evilina Koski - Fluxi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		84,24			5
	Milla Toiminen - Pandora	-	-	4K	4K	-	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
antaa IV	Kira Kaas - Kasse	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		73,02			IV

60,87
 1.00:87

III 1.18
 1.34:44

margit.ticklen@saunalahti.fi

Enimmäisaika I vaihe
 84 94

II P = pudotus
 56 K = kieltö

5 Sijoittaja

Luokka	50	cm	arv.	367.2								pvm.	7.5.2011	Tulos	Uusinta	Tulos
				1	2	3	4	5	6A	6B	7					
	Ada Karunen - Karisu	-	-	-	4K	-	-	-	-	-	-	8 = 4	106,99			11
	Nea Kontkanen - Bobi	-	-	-	4K	4P	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
	Katarina Koivisto - Mimmi	-	4K	-	P	-	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
antaa II	Jenna Franssi - Tamara	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		60,60	-	-	42,91
	Effi Anttila - Cilla	-	-	-	P	-	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
antaa IV	Niira Toikkanen - Vanilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		75,24	-	-	50,88
antaa III	Nora Nordstrom - Tiauy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		84,76	-	-	48,20
antaa I	Senni Kankaanpaa - Karisu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		62,78	-	-	37,26
	Sari Vainakari - Bobi	-	4K	4K	-	-	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
	Sofia Aberg - dream	4K	-	-	-	-	-	-	-	-	4		85,70			8
	Pirjo Kangas - Piletti	4K	-	-	-	4K	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
	Viivi Pennanen - Nipsu	-	4K	4K	-	-	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
	Kaisa Kethinen - Nalle	-	-	-	4K	-	-	-	-	-	4		88,58			9
	Alexandra Vitolahki - Loreto	-	4K	4K	-	-	-	-	-	-	-		hyl.			hyl
	Marika Heikkila - Rasmus	-	-	-	-	4K	-	-	-	-	4		92,46			10
	Ulla Kormes - Dancer	-	-	4K	-	-	-	-	4K	-	-		hyl.			hyl
	Audri Silander - Rikku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		74,29	-	4K	62,19
antaa IV	Laura Ellonen - Donna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		86,76	-	-	48,34
	Id. Maria Siekkinen - Kometti	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		64,50	-	4	36,24

IV 7 vaihe pistet
 6

Luokka	70	cm	arv.	3672	pvm.	7.5.2011																		
Ratsukko	Perusrata										Uusinta													
	1	2	3	4	5	6A	6B	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
Anneli Hyöki-Mooca	-	-	-	-	12K	-	-	-	-	-	8	Tulos	102	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Tulos	
Nina Nordstrom-Touly	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	101.35	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	63.43
Taru Aavikko-Mooca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	105.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	59.82
Tia Hynönen-Komelle	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	80.66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	49.65
Jemina Haalinen-Donna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	96.23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	58.24
Riina Saarinen-Wilhelm	-	-	-	4p	-	4p	-	-	-	-	8	111.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Markus Kemppinen-Aini Saar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	81.23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	39.15
Emmi Raitonen-Jaskelä	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	89.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	45.21
Tia Hynönen-Sunbeam	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	87.27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	47.70

Raappo
Vantaa
Elyo

8
7
6
4
5
9
I
II
III

Luokka	90	cm	arv.	3672	pvm.																			
Ratsukko	Perusrata										Uusinta													
	1	2	3	4	5	6	7	8A	8B	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
Katri Sittala-Casimoa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Tulos	87.59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	45.02
Piia Terttinen-Lorenthin	-	-	-	-	-	-	-	4p	-	-	4	95.21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Mia Winqvist-Laguna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Heidi Lehtinen-Wilhelm	4p	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	103.76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Markus Kemppinen-Aini Saar	-	4p	-	-	-	-	-	-	-	-	4	89.23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Emmi Raitonen-Jaskelä	-	4p	-	-	-	4p	-	-	-	-	8	83.74	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Tuusula

I
3
-
7
5

Trans Horses -tallin estekilpailuissa suurta ilahtumista puhtaista radoista

MARGIT TICKLÉN

KESKI-UUSIMAA Vantaan ja Tuusulan rajalla sijaitseva Trans Horses-talli järjestää ahkerasti seuratasoisen ratsastuskilpailuja. Ratamestarina toimii isäntä Stig Winqvist. Trans Horses sijaitsee Vällinjoissa, kivenheiton päässä niin Hyrylässä kuin Keravalta. Sijainti näkyi myös tallin juuri ennen äitienpäivää pöydissä esteratsastuskilpailuissa. Osallistujista suuri osa oli Tuusulasta ja Keravalta.

Stig Winqvist oli suunnitellut ratsukoille pitkät, turvallisesti esteitä toiselle. Suunnittelu edesauttoi siinä, että kilpailupäivän aikana moni pääsi iloitsemaan suorituksista, jossa kaikki puomit pysyivät ylhäällä.

Keravan Sampolassa asuvan Emmi Putkosen ja hänen energisen Jaskolka-tammansa kilpailuun mahtui tunteita laidasta laitaan.

Ensin tuli alemmassa 70 senttimetrin luokassa täydellinen onnistuminen ja toinen sija, sitten 90 senttimetrin radalla kaksi pudotusta.

Nämä olivat ensimmäiset yhteiset kilpailumme. Jaskolka on ollut minulla vasta joulusta, muistutti Putkonen.

Puolasta tulleen Jaskolkan kotitalli on Espoossa. Trans Horses-talille Putkosen oli silti helppo tulla.

Tuttu paikka. Aloitin ratsastamisen täällä, kuitasi Putkonen.

Putkosen kaksi pudotusta kilpailujen vaativimmalla radalla eivät olleet katastrofi, sillä vain hyryläinen Katri Siltala pääsi radan toiseen vaiheeseen asti. Hän teki siinäkin virhepisteetömän radan.

Ei ollut vaikea rata. Tavallisesti kilpailen 90-100 senttimetrin aluetasolla, tuumi Siltala, jonka seuraava startti on tänä viikonloppuna Lahdessa.

Trans Horses -tallilla ratsukko oli ensimmäistä kertaa.

Caramba asuu Rusutjärvelä ja ratsastuksen olen aloittanut. Keravan ratsastuskoulussa Ahjossa, selitti Siltala.



Puhdasta jälkeä. Hyrylässä asuva Katri Siltala ja Caramba hyppäsivät ainoana ratsukkona 90 senttimetrin radan puhtaasti. Nina Winqvist varmistaa vieressä.

Palkintoina seurakilpailuissa olivat ruusukkeet ja esinepalkinnot. Ne tuntuivat kilpailijoille myös mainiosti riittävän, koska osallistumismaksut eivät päästä huimanneet. Se, että mahdollisimman moni harrastaja oli päässyt lähtöviivalle, oli Trans Horses-tallin pääopettajalle Nina Winqvistille erityisen tärkeää.

Ratsastusta voi harrastaa monella tasolla, mutta kilpailumuotona halvempaa tapaa ei ole kuin lainata ratsastuskoulusta hevosta ja kilpailla sillä oman tallin kilpailuissa. Joku muu huolehtii silloin siitä, että hevonen on terve, hyvässä kunnossa, vakuutettu ja niin edelleen, eikä itselle tarvita lisenssejä, korosti Winqvist.

Winqvistien perheellä on 20 vuoden kokemus ratsastuskou-

lun pidosta alueella. Kyseessä on Stig Winqvistin vanhemmiltaan perinnä tulla, johon kuuluu Vantaan, Tuusulan ja Järvenpään alueella maata päälle 300 hehtaaria.

Ratsastustallin käytössä on



Paljon onnea! Kilpailun johtaja Mia Winqvist poiksemasa keravalaisista Emmi Puttosta, joka sijoittui omalla Jaskolkallaan 70 senttimetrin luokassa toiseksi.

kaksi maneesia ja 40 opetushevosta ja -ponia. Nina Winqvist on tuttien kysynnän kehittämisen suhteen odottavalla kannalla.

–Viime vuonna tuli pieni notkahdus, mutta tuntuu, että kesä voisi olla hyvä, hän arvelee.



Puomit paikoillaan. Trans Horses-tallin isäntä Stig Winqvist toimi kilpailujen ratamestarina.

Tallin erikoisuus on, että se vetää miehiä satulaan. Seurakilpailuissa kanttiinia hoiti Hyrylässä tullut Vesa Savimaa, jolle kaksi ratsastuskertaa viikossa on minimi.

–1960-luvulta lähtien olen



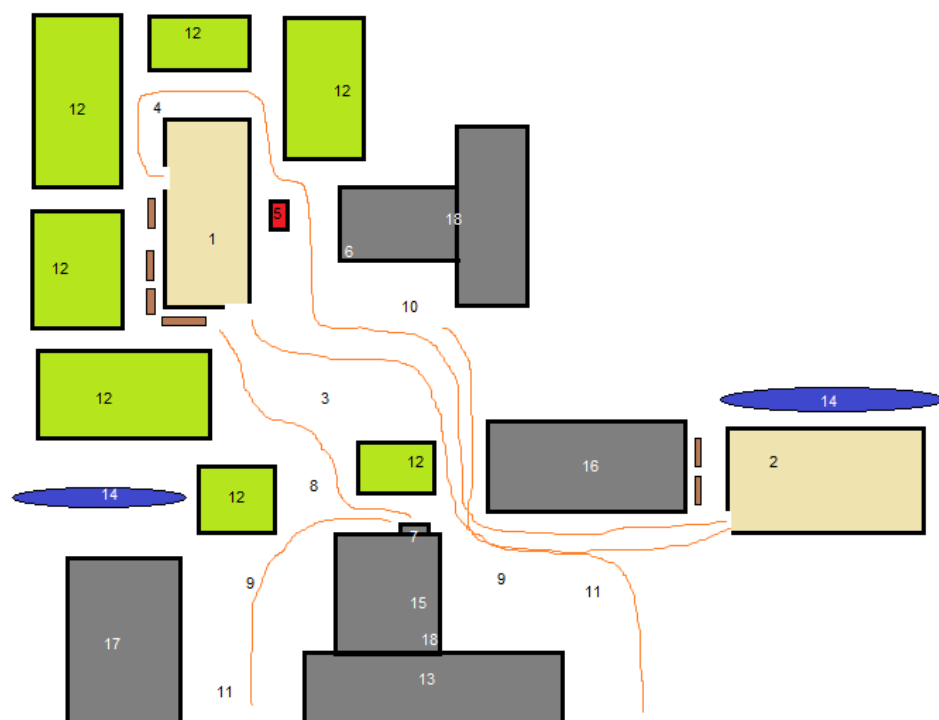
Mies paikallaan. Vesa Savimaa aloitti ratsastuksen Tuusulan Ratsastajien tallilla jo 1960-luvulla. Myös kilpailukanttiinin hoito sujui.

näillä kumilla ratsastanut. Alkuaikojen miesporukasta Winqvist, Yrjö Suomus, Juhani Eho ja Jukka Rantainen ovat saaneet hevosista työtä. Minä käyn tallilla polkan kanssa harrastamassa, kertoi Savimaa.

Trans Horses-talilla pidetään keskimäärin kahdeksat ratsastuskilpailut vuodessa. Lisätietoja kilpailuista: www.transhorses.fi

Trans Horses -tallin seuraestekilpailut:
 Puomiluokka: 1) Vilja Niskanen Tamara 0 57,50, 2) Janette Avo Boy 0 58,84, 3) Evertt Anttila Boy, 4) Mia Kainen Keesse 0 73,02, 5) cm: 1) Senni Kankaanpää Kaisa 0 0 37,26, 2) Jenni Franssi Tamara 0 0 42,97, 3) Noora Nohelstoin Paily 0 0 48,20, 4) Laura Etelinen Doona 0 0 48,34, 5) Viivi Röpöinen Vanilla 0 0 50,88, 70 cm: 1) Markus Kemppainen Amir Al-Bahr 0 0 39,15, 2) Emmi Putkonen Jaskolka 0 0 43,21, 3) Tu Hyytiäinen Sunbeam 0 0 47,70, 90 cm: 1) Katri Siltala Caramba 0 0 43,02, 2) Markus Kemppainen Amir Al-Bahr 4 99,23.

BILAGA 7 Karta över tävlingsområdet (skiss)



1. Tävlingsbanan
2. Uppvärmningsbanan
3. Rutten för ekipage
4. Rutten för ekipage
5. Domartornet
6. Platsen för affären
7. Kafeterian
8. Rutten för publiken
9. Rutten från parkeringen till läktaren
10. Parkering för hästransport
11. Parkering för personbilar
12. Hästagar
13. Gamla manegen
14. Diken
15. Stora stallet
16. Lilla stallet
17. Nya manegen
18. Kontoret