

COLOURFUL ESPOO – OLARIN SEURAKUNNAN  
TAPA TEHDÄ MONIKULTTUURISTA TYÖTÄ

# COLOURFUL ESPOO – OLARIN SEURAKUNNAN TAPA TEHDÄ MONIKULTTUURISTA TYÖTÄ

Panu Janhunen D25  
Opinnäytetyö. Syksy 2011  
Diakonia-ammattikorkeakoulu,  
Diak Etelä Kauniainen  
Sosiaalialan koulutusohjelma.  
Sosionomi (AMK) + kirkon nuorisotyönohjaajan virkakelpoisuus.

## TIIVISTELMÄ

Janhunen, Panu. "Colourful Espoo – Olarin seurakunnan tapa tehdä monikulttuurista työtä. Kauniainen, syksy 2011, 23 s., 2 liitettä.

Diakonia-ammattikorkeakoulu, Diak Etelä Kauniainen. Sosiaalialan koulutusohjelma, Kristillisen lapsi- ja nuorisotyön suuntautumisvaihtoehto, sosionomi (AMK) + kirkon nuorisotyönohjaajan virkakelpoisuus.

Opinnäytetyön tavoite oli tuottaa Olarin seurakunnan kansainvälisen työn Colourful Espoo toiminnalle esittelymateriaali yhteistyökumppaneiden hankintaan. Esittelymateriaali on kaksiosainen. Se koostuu kattavasta esittelymateriaaliosiosta ja suppeammasta Colourful Espoo – Mikä se on? –esitteestä. Esittelymateriaalissa käsitellään Colourful Espoon toiminnan historiaa, esitellään toiminnan viitekehys ja pohditaan Colourful Espoon toimintaa suhteessa kirkkoon ja kristinuskoon.

Tämä opinnäytetyö toteutettiin produktiona eli tuotekehittelyinä. Varsinaisena tuotoksena eli produktina on liitteinä työn lopusta löytyvät esittelymateriaali ja esite. Toisen osan opinnäytetyöstä muodostaa tämä kirjallinen raporttiosa, jossa käsitellään produktiin ja sen työstämiseen liittyviä asioita.

Opinnäytetyön tavoite toteutui mielestäni onnistuneesti. Materiaali sisältää vastaukset kysymyksiin, joihin halusin sen vastaavan ja työelämätaholta saatu palaute on ollut positiivista. Palaute, jota sain Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimiltä ja ohjaavalta opettajaltani Lauri Vartiainenilta auttoi tekemään työstä paremman.

Yhteistyö eri tahojen välillä seurakunnan monikulttuurisessa työssä on työn tulosten kannalta avainasemassa. Työstämäni esittelymateriaalin avulla näiden yhteistyökumppaneiden hankkiminen Colourful Espoon tapauksessa helpottuu.

Asiasanat: Monikulttuurisuus, Olarin Seurakunta, Yhteistyö, produktio. esittelymateriaali, Colourful Espoo

## ABSTRACT

Janhunen, Panu

Colourful Espoo: Multicultural work in the parish of Olari

23 p., 2 appendices. Language: Finnish. Kauniainen, Autumn 2011.

Diaconia University of Applied Sciences. Degree Programme in Social Services, Option in Christian Youth Work. Degree: Bachelor of Social Services.

The goal of the thesis was to help the international work of Olari parish to find more associates for their Colourful Espoo project by creating a representation material about Colourful Espoo.

Colourful Espoo is a multicultural project organizing multicultural events, trips, camps and group-activities in the Helsinki-area. The main goal of Colourful Espoo is to form a multicultural community by bringing together immigrants and Finns.

This thesis consists of a written report, the representation material and a small brochure on Colourful Espoo. The written report discusses multiculturalism and immigration from the Finnish Evangelic-Lutheran church's point of view. The representation material of sixteen pages answers questions, such as "what is Colourful Espoo?" and "why does the Church do multicultural work?"

The process started in May 2011 when I had several discussions with the secretary of the international and multicultural work of Olari parish on Colourful Espoo. The discussions were followed by an interview with the whole international and multicultural team of Olari parish, consisting of three persons, in August 2011. The representation material and the small brochure were finished in October 2011.

The multicultural work in parishes cannot be done without proper co-operation with organizations and associations. The representation material and the small brochure will make the search for associates for the international work of Olari parish slightly easier.

Keywords: Colourful Espoo, multiculturalism, Olari parish, representation material

## SISÄLTÖ

1 YHTEISTYÖ ON PERUSEDELLYTYS .....	6
2.1 Colourful Espoo .....	7
2.2 Produktion tarkoitus ja tavoitteet .....	8
2.3 Kenelle materiaalin avulla esitellään? .....	8
3 PRODUKTION SUHDE AMMATILLISIIN KÄYTÄNTÖIHIN .....	10
4 KÄSITTEIDEN MÄÄRITTELYÄ.....	12
4.1 Kulttuuri .....	12
4.2 Monikulttuurisuus.....	13
4.3 Maahanmuutto .....	14
4 TYÖSKENTELYPROSESSI.....	17
5 AJATUKSIA VALMIISTA OPINNÄYTETYÖSTÄ.....	20
LÄHTEET .....	22
LIITE 1. COLOURFUL ESPOO - ESITTELYMATERIAALI .....	24
LIITE 2: COLOURFUL ESPOO – MIKÄ SE ON?.....	40

## 1 YHTEISTYÖ ON PERUSEDELLYTYS

Maahanmuuttajatyössä on tarkoituksenmukaista toimia yhteistyössä muiden kirkkojen ja uskonnollisten yhteisöjen, kansalaisjärjestöjen, oppilaitosten sekä kuntien ja valtion viranomaisten kanssa. Yhteistyöverkostoissa seurakuntien ensisijainen tehtävä on maahanmuuttajien henkisen ja hengellisen hyvinvoinnin tukeminen. Verkostoyhteistyö mahdollistaa resurssien jakamisen ja alueen väestön tarpeisiin vastaamisen. (Kirkon keskushallinto 2011.)

Näin sanotaan Suomen evankelisluterilaisen kirkon keskushallinnon Internet-sivujen monikulttuurisuus-osiossa. Olarin seurakunnan keväällä 2011 alkanut Colourful Espoo –toiminta on osoitus siitä, että toimivan verkostoyhteistyön tuloksena monikulttuurinen työ seurakunnassa voi olla elävää, maahanmuuttajia laajasti tavoittavaa toimintaa. Opinnäytetyöni syntyi siitä tarpeesta, että yhteistyökumppanuutta Colourful Espoon toiminnan kehittymiseksi tarvittiin lisää.

Opinnäytetyöni on produktio, joka koostuu kahdesta osasta. Ensimmäinen osa on Colourful Espoo – esittelymateriaali (LIITE 1), jonka tarkoitus on esitellä Colourful Espoon toiminta mahdollisimman kattavasti. Toinen produktioni osa on Colourful Espoo – Mikä se on? –esite (LIITE 2), jonka tarkoitus on tiivistetysti kertoa kenelle tahansa toiminnasta kiinnostuneelle perusasiat Colourful Espoon toiminnasta.

Opinnäytetyöni raporttiosassa käyn ensimmäisenä läpi työn lähtökohdat, tarkoituksen ja tavoitteet ja sen kenelle työni on suunnattu. Tämän jälkeen pohdin produktion suhdetta olemassa oleviin ammatillisiin käytäntöihin kirkon monikulttuurisuustyössä. Tätä seuraa käsitteiden määrittely ja työskentelyprosessin kuvaus. Viimeisenä pohdin työn sovellettavuutta työelämään ja erittelen työelämätaholta saamaani palautetta lisäksi erittelen opinnäytetyöprosessin herättämiä ajatuksia.

## 2 OPINNÄYTETYÖN LÄHTÖKOHDAT

Opiskelen Diakonia-ammattikorkeakoulun Kauniaisten toimipaikassa sosionomiksi ja kirkon nuorisotyönohjaajaksi. Suoritin monikulttuurisuusopintojaksoon liittyvän harjoittelun Suomen Raamattuopiston kristittynä Suomessa maahanmuuttajakurssilla, jonka aikana kiinnostukseni monikulttuurisuuteen kirkossa lisääntyi merkittävästi. Harjoitteluni jälkeen oli melko selvää, että haluan tehdä opinnäytetyöni nimenomaan monikulttuurisuuteen liittyen.

Otin yhteyttä Olarin seurakunnan kansainvälisen työn sihteeriin Markus Silvolaan, jonka kanssa pohdimme, kuinka voisin opinnäytetyölläni auttaa Olarin seurakunnan kansainvälisen työn toimintaa. Kävi ilmi, että kansainvälisen työn keväällä 2011 alkanut Colourful Espoo toiminta tarvitsi kattavaa esittelymateriaalia. Sovimme, että opinnäytetyönäni tuotan heille materiaalin, jonka avulla toimintaa voi esitellä mahdollisille tuleville yhteistyökumppaneille. Myöhemmin prosessin aikana sovimme työelämätahon kanssa myös Colourful Espoon toimintaa lyhyemmin esittelevän esitteen tekemisestä. Tämä esite toimii suhteessa laajempaan materiaaliin siten, että jos esitteen luettuaan henkilöllä on vielä kysyttävää tai hän haluaa tietää lisää Colourful Espoon toiminnasta, hänelle voidaan antaa luettavaksi kirjoittamani laajempi materiaali.

### 2.1 Colourful Espoo

Colourful Espoo on Olarin seurakunnan kansainvälisen työn toimintaa pääkaupunkiseudulla. Sen ensisijainen tarkoitus on luoda maahanmuuttajista ja suomalaisista koostuvaa monikulttuurista yhteisöä. Toiminta on suunnattu kaiken ikäisille. Colourful Espoo on suuri sateenvarjo, jonka alla voi olla monenlaista toimintaa ryhmätoiminnasta retkiin ja leireihin. Ihmiset kaikista kulttuureista ja uskontokunnista ovat toimintaan tervetulleita. Colourful Espoo aloitti toimintansa 2011 saavuttaen heti suuren suosion sekä maahanmuuttajien että suomalaisten keskuudessa. (Silvola, Caceres Del Castillo, Staines 2011.)

## 2.2 Produktion tarkoitus ja tavoitteet

Produktion tarkoitus on esitellä Colourful Espoon toimintaa mahdollisimman kattavasti mahdollisimman monesta eri näkökulmasta. Yritin parhaani mukaan pohtia, mitkä ovat sellaisia kysymyksiä, joihin mahdolliset yhteistyökumppanit saattaisivat kaivata vastauksia. Erityisesti halusin avata monikulttuurisuuden suhdetta kristinuskoon ja pohtia monikulttuurisuutta osana kirkon työtä Colourful Espoon kontekstissa.

Opinnäytetyöni päätavoite on helpottaa Olarin seurakunnan kansainvälisen työn toimintaa heidän etsiessä yhteistyökumppaneita toiminnalleen. Colourful Espoo – Mikä se on? –esitteen tavoite puolestaan on vastata ihmisiä askarruttaviin toimintaan liittyviin kysymyksiin ja lisätä Colourful Espoon tunnettuutta ihmisten keskuudessa. Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimin yksi tavoitteista on Colourful Espoon brändin luominen (Silvola, Caceres Del Castillo, Staines 2011). Myös tässä uskon tekemästani esitteestä olevan hyötyä.

## 2.3 Kenelle materiaalin avulla esitellään?

Kirkkohallituksen monikulttuurisuustyöryhmän mietinnöstä toimitetussa Kansan kirkosta Kansojen kirkoksi julkaisussa sanotaan seurakunnan monikulttuurisesta työstä seuraavasti:

Maahanmuuttajien ja monikulttuurisuuden tuomiin haasteisiin on mahdotonta edes yrittää vastata ilman laajaa yhteistyötä. Sitä on luotava niin valtiollisiin (työministeriö, lääninhallitukset) ja kunnallisiin työn tekijöihin (koulut, sosiaali- ja terveystoimi ym.) kuin maahanmuuttajien parissa työskenteleviin järjestöihinkin (Suomen Punainen Risti, SOS-keskus, Suomen pakolaisapu, pakolaisneuvonta ym.) sekä maahanmuuttajien omiin järjestöihin. Yhteyksiä voidaan rakentaa myös monikansallisten yhtiöiden työntekijöihin. Yhteistyö ja verkostoituminen luovat lujaa pohjaa käytännön monikulttuurisuustyölle. (Silvo 2005, 54.)

Opinnäytteeni laajempi osio, eli Colourful Espoo -esittelymateriaali, on suunnattu Colourful Espoon mahdollisille tuleville yhteistyökumppaneille. Materiaali toimii siten, että yhteistyöstä kiinnostunut taho, esimerkiksi jokin yhdistys tai järjestö, saa luettavakseen tekemäni materiaalin ja tätä kautta oppii kattavasti tuntemaan Colourful Espoon arvopohjan ja toiminnan luonteen. Erityisesti hengellisiin kysymyksiin liittyvät teemat ovat Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimin mukaan askarruttaneet yhteistyöstä kiinnostuneita tahoja neuvoteltaessa yhteistyön mahdollisuuksista. (Silvola, Caceres Del Castillo, Staines 2011).

Colourful Espoo on lyhyen historiansa aikana tehnyt yhteistyötä lukuisten eri järjestöjen kanssa. Näitä ovat muun muassa Suomen Raamattuopiston Kristittyinä Suomessa maahanmuuttajien kotoutumiskurssi, Kirkon ulkomaanapu, Silver Lining Creation-järjestö, Espoonlahden seurakunnan työntekijä Vadim Rozhnovskiyin venäjänkielinen klubi, muut Espoon seurakunnat sekä Kirkkopalveluiden ja Diakoniainstituutin Yhdessä työhön-hanke. (Colourful Espoo 2011.)

Produktion toinen osio eli Colourful Espoo – mikä se on? -esite puolestaan on suunnattu sekä potentiaalisille yhteistyökumppaneille että toiminnasta kiinnostuneille yksityishenkilöille eli sen avulla voi mainostaa toimintaa ihan kaikille.

### 3 PRODUKTION SUHDE AMMATILLISIIN KÄYTÄNTÖIHIN

Maahanmuuttajat ja monikulttuurisuus on kirkolle melko uusi haaste. 1990-luvun maahanmuuttoaallon myötä kirkko alkoi reagoida ja pohtia strategiaansa maahanmuuttoon ja maahanmuuttajiin liittyen. Kirkkohallitus asetti vuonna 1996 työryhmän selvittämän monikulttuurisuuden ja kansainvälistymisen tuomaa haastetta kirkolle. Työryhmän tehtävänä oli selvittää kirkon kansainvälisyyskasvatuksen teologista perustaa ja periaatteellisia lähtökohtia sekä tutustua oman toimintansa taustaksi muiden kirkkojen opetukseen monikulttuurisuudesta ja siihen, miten ekumeeniset järjestöt ovat problematiikkaa käsitelleet. Työryhmän alkuperäinen mietintö valmistui keväällä 1999. Myöhemmin samana vuonna siitä julkaistiin toimitettu painos seurakunnan työntekijöille monikulttuurisuustyön tueksi. Tämän painoksen nimeksi tuli Kansan kirkosta kansojen kirkoksi. (Silvo 2005, 6 - 7, 98).

Vaikka seurakuntien työntekijöille tarjottiin edellä mainittua materiaalia monikulttuurisuustyön tukemiseksi jo vuosituhannen vaihteessa ja uudistetun laitoksen muodossa vuonna 2005, on monikulttuurinen työ tullut melko hitaasti osaksi paikallisseurakuntien työtä. (Silvo 2008, 8.) Kirkon nelivuotiskertomuksessa Monikasvoinen kirkko Suomen evankelisluterilainen kirkko vuosina 2004-2007 kerrotaan, että vain kuusi prosenttia kaikista Suomen seurakunnista järjesti vuonna 2007 säännöllisesti eri kansallisuuksille tarkoitettuja yhteisiä tilaisuuksia. Tilapäisesti tällaisia tilaisuuksia järjesti kahdeksan prosenttia seurakunnista. Ainakin osa tilaisuuksista oli vain tietyille kieliryhmille tarkoitettuja, mutta nelivuotiskatsauksesta ei käy ilmi onko joukossa Colourful Espoon kaltaisia kaikille avoimia tilaisuuksia. (Kääriäinen, Ketola, Niemelä, Palmu & Salomäki 2008.)

Koko pääkaupunkiseudulla kirkko järjestää runsaasti tietyille kieliryhmille suunnattua toimintaa. Kiinankielisille ja vironkielisille järjestetään Kallion kirkossa toimintaa. Englanninkielistä toimintaa järjestää kansainvälinen seurakunta IEC. Espoonlahden seurakunnassa järjestetään paljon venäjänkielistä toimintaa. Espoonlahdessa toimii myös suuri burmalaisyhteisö. (Melaanvuo 2011.)

Pastori Erkki Jokinen korostaa vieraskielisen seurakuntaelämän merkitystä artikkelissaan Kirkko – Suomalaisuuden suojelualue vai kulttuurien kohtaustapa. Jokisen mukaan äidinkieli ja siihen liittyvät merkitykset ovat keskeinen osa uskonnollista elämää. Jokinen puolustaa artikkelissa omankielisen jumalanpalveluksen merkitystä yksilön hengellisen elämän kannalta. (Jokinen 2009, 62 – 89.)

## 4 KÄSITTEIDEN MÄÄRITTELYÄ

### 4.1 Kulttuuri

Kulttuurin käsite on erittäin laaja ja sillä on monia eri merkityksiä. Puhekielessä sanalla kulttuuri viitataan usein taiteisiin tai niin sanottuun korkeakulttuuriin. Esimerkiksi Suomen kulttuuriministeriön toimialasta puhuttaessa sanalla kulttuuri viitataan nimenomaan taiteeseen ja siihen liittyvien rakenteiden tukemiseen ja järjestämiseen (Opetus- ja kulttuuriministeriö 2011).

Kulttuurin mieltäminen vain taiteena tai itseilmaisuna jättää kulttuurin käsitteen puutteelliseksi, mutta sen määrittelemisen laajemminkaan ei ole täysin yksiselitteistä. Kirkkohallituksen monikulttuurisuus työryhmän mietinnön Kansan kirkosta kansojen kirkoksi mukaan kulttuuri ohjailee kaikkea ihmisen käyttäytymistä, useimmiten tiedostamattomilla tavoilla. Kulttuurisesta alitajunnasta ovat peräisin sekä periaatteelliset että tilannekohtaiset tavat, asenteet, uskomukset, ihanteet ja arvostukset. Arkielämässä kulttuuri ohjaa ihmisiä valinnoissa ja päätöksenteossa. (Silvo 2005, 9 – 10.) Kulttuurista puhuttaessa puhutaan siis sekä elämän pienistä asioista että koko maailmankatsomuksen läpäisevistä arvokysymyksistä (Rastas, Huttunen & Löytty 2005, 26).

Rastas, Huttunen ja Löytty (2005, 34.) korostavat kirjassaan Suomalainen vieraskirja, että kulttuurit eivät tarjoa edustajilleen valmista käsikirjoitusta, vaan toimivat pikemminkin joustavina repertuaareina elämän valintatilanteissa. Ihmiset saattavat kuulua useampiin eri kulttuurisiin ryhmiin ja tai elää yhdistellen erilaisia kulttuurisia käytäntöjä.

Ihmisiä yhdistävä kulttuuri synnyttää heille yhteistä identiteettiä. (Silvo 2005, 9 - 10). Kulttuuristen ryhmien jäsenet ovat kuitenkin eri asemassa suhteessa kulttuuriin käytäntöihin. Ihmisen tapa elää ja olla osa omaa kulttuuriaan on riippuvainen muun muassa ihmisen sukupuolesta, iästä ja seksuaalisesta suuntautumisesta. Tällöin kulttuuri saa eri ihmisiltä eri merkityksiä. Jokainen elää omaa

kulttuuriaan omasta asemastaan ja lähtökohdistaan käsin. (Rastas, Huttunen & Löytty 2005. 34 – 36.)

Kulttuurit eivät ole selvärajaisia yksikköjä, vaan lainaaminen, yhdisteleminen ja vaikutteiden ottaminen on tunnusomaista kaikille kulttuureille. (suomalainen vieraskirja, 29) Monet asiat, jotka on yleisesti mielletty suomalaisen kulttuurin kulkemiksi, kuten Suomen leijona, tango ja luterilaisuus ovat tulleet Suomeen muista kulttuureista. (Lehtonen 2009, 114.)

#### 4.2 Monikulttuurisuus

Monikulttuurisuus ei ole käsitteenä täysin ongelmaton. Monikulttuurisuudesta keskusteltaessa saattaa eri henkilöillä olla hyvin eri käsitys siitä mitä käsitteellä monikulttuurisuus tarkoitetaan. Monikulttuurisuudella onkin suomen kielessä useita merkityksiä.

Yksinkertaisimmillaan monikulttuurisuus sanana merkitsee sitä, että yhteiskunnassa elää saman aikaisesti useita kulttuuriletaan toisistaan poikkeavia ryhmiä. Tällöin sanaan ei liity piilomerkityksiä tai positiivista tai negatiivista latausta. Se on tällöin terminä toteava. Monikulttuurisuus on myös poliittinen käsite, jota käytetään ilmaisemaan, millainen on hyvä ja tavoiteltava yhteiskunta. Tällöin sana sisältää merkityksiä siitä, miten eri ryhmien yhteiselon Suomessa tulisi tapahtua. Sanaa siis käytetään sekä kuvaamaan, millainen yhteiskunta on, että myös, millainen sen tulisi olla. Toisinaan sanalla saatetaan viitata yksinomaan maahanmuuttajien määrän kasvuun. (Rastas, Huttunen & Löytty 2005, 20 – 21.)

Monikulttuurisuuden määritelmä riippuu paljolti siitä, miten sana kulttuuri määritellään. Jos kulttuurit nähdään muuttumattomina selvärajaisina toisensa ulkopuolelleen sulkevinä yksikköinä, monikulttuurinen yhteiskunta näyttäytyy kulttuurien mosaiikkina, jossa erilaiset yhteentörmäykset, väärinymmärrykset ja ylityöpääsemättömät konfliktit ovat väistämättömiä. (Huttunen 2005, 149 – 150.) Jos kulttuurit taas mielletään alati kehittyvinä toistensa kanssa vuorovaikutuksessa olevina prosesseina, on monikulttuurisuudesta seurauksena rikastuttavia kokemuksia ja ongelmien ilmetessä, niistä kyetään

kokemuksia ja ongelmien ilmetessä, niistä kyetään keskustelemaan sekä yksityisesti että julkisesti. (Rastas, Huttunen & Löytty 2005, 34 - 36)

Suomessa keskustelu monikulttuurisuudesta on tullut maahanmuuton lisääntyessä viime vuosina ajankohtaiseksi. Kuitenkaan ei voida väittää, että Suomi olisi koskaan ollut yksikulttuurinen maa. (Rastas, Huttunen & Löytty 2005, 16 – 17.) Suomessa on aina elänyt useampia kulttuureita rinnakkain aina suomenruotsalaisista pohjoisen saamelaisiin.

Markus Himanen ja Jukka Könönen (2010, 64 – 65.) kritisoivat monikulttuurisuutta kirjassaan maahanmuuttopoliittinen sanasto. Heidän mielestään monikulttuurisuus palauttaa maahanmuuttajan ensisijaisesti kulttuurinsa edustajaksi riippumatta siitä samaistuuko hän kulttuuriinsa tai onko hän kenties paennut omaa kulttuuriaan. He myös rinnastavat monikulttuurisuuden uusrasismiin, koska molemmissa korostetaan eroja oletettujen ryhmien välillä. Himanen ja Könösen mielestä siirtolaisten yhteiskunnallinen asema ja kokemukset ovat jääneet monikulttuurisuuden nimissä käydyn keskustelun varjoon.

Myös Laura Huttunen tunnistaa monikulttuurisuuden problemaattisuuden Suomessa. Suomalaisessa poliittisessa keskustelussa kulttuuri mielletään joksikin, jota maahanmuuttajat haluavat vaalia, mutta joka kuitenkin rajoittuu yksityisen ja kodin piiriin. Tällöin esimerkiksi politiikka, työ- ja talouselämä jäävät kulttuurin ylä- tai ulkopuolisiksi asioiksi, eikä näiden syvää kulttuurista luonnetta tunnusteta. Tästä esimerkkinä Huttunen esittää Suomessa käydyn keskustelun muslimien rukoushetkistä työaikana. Hän korostaakin, että monikulttuurisessa yhteiskunnassa yhteiset pelisäännöt eivät saisi olla vain yhden kulttuurin edustajien sanelemia. (Huttunen 2005, 150 – 151.)

#### 4.3 Maahanmuutto

Suomen maahanmuuttovirasto määrittelee sanan maahanmuuttaja maasta toiseen muuttavaksi henkilöksi. Viraston mukaan sana on yleiskäsite, joka kattaa kaikki eri perustein maasta toiseen muuttavat henkilöt. (Maahanmuuttovirasto 2011a.)

Maahanmuutolle Suomessa on monia syitä. Jokaisen Suomeen muuttavan on annettava Suomesta oleskelulupaa. Oleskelulupia on eriasteisia, joista pitkäaikaisin on pysyvä oleskelulupa. (Maahanmuuttovirasto 2011b.) Maasta toiseen työn vuoksi muuttaneita henkilöitä kutsutaan siirtolaisiksi.

Henkilöä, jolla on perusteltua aihetta pelätä joutuvansa kotimaassaan vainotuksi rodun, uskonnon, kansallisuuden, tiettyyn yhteiskunnalliseen ryhmään kuulumisen tai poliittisen mielipiteen vuoksi kutsutaan pakolaiseksi. Pakolaisia ovat myös sotaa tai väkivaltaa paossa olevat henkilöt, jotka eivät voi palata kotimaahansa. Pakolaisaseman myöntää YK:n pakolaisasiain päävaltuutettu.

Suomen valtiolla on vuosittainen pakolaiskiintiö, jonka puitteissa Suomi vastaanottaa pakolaisleireiltä ympäri maailmaa vuosittain tietyn määrän pakolaisia. Tämän kiintiön puitteissa maahan muuttaneita kutsutaan kiintiöpakolaisiksi. Suomen pakolaiskiintiö on vuodesta 2001 ollut 750 henkeä. Pakolainen voi myös pyytää suojaa ja oleskeluoikeutta eli turvapaikkaa Suomesta. Turvapaikka myönnetään jos henkilö tarvitsee kansainvälistä suojelua tai suojaa inhimillisten syiden vuoksi. Henkilöä, jonka turvapaikkahakemuksen käsittely on kesken kutsutaan turvapaikanhakijaksi. (Punainen risti 2011.) Joitain poikkeuksia lukuun ottamatta kaikilla oleskeluluvan saaneilla on niin sanottu perheenyhdistämisoikeus, joka tarkoittaa oikeutta tuoda tietyn edellytyksin oma perheenjäsenensä Suomeen. Perheenjäseniksi lasketaan avio- ja rekisteröity puoliso, alaikäinen lapsi ja alaikäisen huoltaja. Avopuoliso voi saada luvan, jos puoliso on asunut yhdessä kaksi vuotta tai heillä on yhteinen lapsi. (Suomen pakolaisapu 2011.)

Vuonna 2010 Suomeen muutti ulkomailta 25 636 henkilöä. Vuoden lopussa ulkomaalaisia asui Suomessa yhteensä 167 954 henkeä, mikä on 3,1 prosenttia koko Suomen asukasluvusta. (Tilastokeskus 2011.) Eniten Suomessa asuu virolaisia ja venäläisiä, joita molempia on lähes 30 000. Seuraavaksi eniten on ruotsalaisia, joita on noin 8600. Somalialaisia on noin 6600 ja yli 5000 on kiinalaisia, thaimaalaisia ja irakilaisia. Muista maista Suomessa asuu ihmisiä kustaakin alle 4000. (Maahanmuuttovirasto 2011b.) Kiintiöpakolaisia, myönteisen turvapaikkapäätöksen saaneita turvapaikanhakijoita ja perheenyhdistämisen kautta Suomeen tulleita tuli Suomeen vuonna 2010 yhteensä 3207 henkeä. (Tilas-

tokeskus 2011.) Se on 12,5 prosenttia kaikista vuonna 2010 Suomeen ulkomailta muuttaneista.

Vuoden 2011 alussa Espoossa asui ulkomaalaisia 16 700 henkeä, mikä on 6,7 prosenttia koko Espoon asukasmäärästä. Vuoden 2010 aikana ulkomaalaisten määrä oli Espoossa lisääntynyt lähes 1400:lla hengellä. Eniten, eli noin 40 prosenttia kaikista ulkomaalaisista, Espoossa on muiden Euroopan maiden kansalaisia. Näistä eniten edustettuina on Viro, Venäjä, Ruotsi ja Saksa. Aasialaisia Espoossa on 30 prosenttia kaikista ulkomaalaisista. Heistä eniten on kiinalaisia, intialaisia, irakilaisia ja iranilaisia. Afrikkalaisia Espoossa on kaikista ulkomaalaisista 13 prosenttia. Afrikan maista eniten Espoossa asuu ihmisiä Somaliasta, Etiopiasta, Keniasta, Ghanasta ja Nigeriasta. Eniten ulkomaalaisia Espoossa asuu Vanhan Espoon ja Suur-Matinkylän alueilla. (Espoon väestörakenne 2011.)

#### 4 TYÖSKENTELYPROSESSI

Aloitin produktioni työstämisen haastattelemalla Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimiä. Tiimin kaikki jäsenet Markus Silvola, David Caceres Del Castillo ja Anna Staines olivat haastattelutilanteessa läsnä. Olin suunnitellut haastattelua varten muutamia kysymyksiä, jotka toimivat ikään kuin keskustelunavauksina eri aiheista. Annoin keskustelun edetä vapaasti aiheesta toiseen ja kysyin kysymyksiä harvakseltaan. Haastattelutapa toimi mielestäni hyvin ja sain kaikki tarvitsemani tiedot itse produktion työstämisen aloittamiseen. Nauhoitin haastattelun Apple Logic Express 9-ohjelmalla, jonka jälkeen kirjoitin keskustelussa esiin tulleet tärkeimmät asiat muistiin kuunnellen haastattelua nauhalta. En kokenut tarvetta litteroida keskustelua sanasta sanaan, enkä edes eritellä, kuka työntekijöistä sanoi mitään, koska en aikonut niin itse produktiossakaan tehdä.

Produktion kirjoitusprosessin aloitin kirjoittamalla Colourful Espoon historiasta. Pyrin kirjoittamaan kattavan katsauksen toiminnan synnystä ja siihen johtaneista syistä nykypäivään, koska ajattelin sen olevan kaikkein paras tapa kuvata Colourful Espoon toiminnan monipuolisuutta. Pidin myös tärkeänä sitä, että tekstissä tulee ilmi, kuinka suosittua toiminta alusta lähtien on ollut. Historiakuvausten lähteinä käytin haastatteluani ja Colourful Espoon blogia ja Facebook-sivuja.

Seuraavaksi lähdin pohtimaan Colourful Espoon toimintaa kirkon näkökulmasta. Halusin osiolla vastata kysymyksiin miksi kirkon pitäisi tehdä monikulttuurista työtä ja miksi kirkon monikulttuurisen työn pitäisi olla juuri Colourful Espoon kaltaista. Osion rakenteen pyrin tekemään sellaiseksi, että tärkeimmät käyttämäni kirjalliset lähteet, eli Kansan kirkosta kansojen kirkoksi -mietintö ja Meidän kirkko 2015-mietintö, kävisivät ikään kuin vuoropuhelua haastattelusta saamieni tietojen kanssa. Mietinnöt ikään kuin tarjosivat mallin tai väitteen liittyen monikulttuurisuuteen kirkossa ja haastattelun tietoja apuna käyttäen pyrin vastaamaan tähän Colourful Espoon näkökulmasta. Pyrin myös pohtimaan Colourful Espoota seurakunnan perustehtävän näkökulmasta.

Tämän jälkeen pohdin monikulttuurisuutta Raamatussa. Pidin osiota olennaisena liittyen Colourful Espoon toimintaan, sillä mielestäni seurakunnan toiminta ei saa olla ristiriidassa Raamatun kanssa. Pyrin osiossa selvittämään onko Colourful Espoo Raamatun sanan mukaista toimintaa, kun se on avointa myös muille kuin Suomen evankelisluterilaisen kirkon jäsenille ja jopa muiden uskontojen edustajille. Tärkeimpänä lähteenäni osiossa toimi Raamattu, jonka lisäksi käytin myös Kansan kirkosta kansojen kirkoksi –mietintöä ja Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimin haastattelua. Colourful Espoon toiminta osoittautui Raamatun näkökulmasta hyvin Raamatun ja kirkon perustehtävän mukaiseksi toiminnaksi.

Seuraavaksi pidin tärkeänä, että työssä tulisi käydä ilmi myös Colourful Espoon viitekehys. Halusin osion vastaavan kysymykseen, mitkä ovat ne olosuhteet, jossa Colourful Espoo toimii. Tähän osioon käytin lähteenä Espoon kaupungin ja Espoon seurakuntayhtymän tilastoja.

Lähetettyäni ensimmäisen version produktiosta Markus Silvolalle ja keskusteltuani opinnäytetyötäni ohjaavan opettajan Lauri Vartiaisen kanssa aloin miettiä, miten produktiosta saisi ytimekkäämmän. Pidin ongelmallisena sitä, että yksittäiset perustiedot Colourful Espoon toiminnasta olivat tekstin seasta hankalasti löydettävissä. Ehdotin Markus Silvolalle, että tekisin laajemman esittelymateriaalin rinnalle tiivistetyn tietoiskun tai esitteen Colourful Espoon toiminnasta.

Ideoimme Markus Silvolan ja David Caceres Del Castillon kanssa yhdessä kuusi kysymystä, joihin kirjoittaisin tekemäni laajemman esittelymateriaalin pohjalta vastaukset. Tämän kuusi kysymystä sisältävän esitteen ei enää tarvinnut olla suunnattu pelkästään mahdollisille yhteistyökumppaneille, vaan myös toiminnasta kiinnostuneille yksityishenkilöille. Järjestöille ja muille mahdollisille yhteistyökumppaneille voisi lähettää kirjoittamani kattavamman materiaalin, mikäli heille jäisi esitteeseen tutustumisen jälkeen vielä jotakin kysyttävää tai jos he muuten haluaisivat lisätietoa Colourful Espoon toiminnasta.

Esitteen kuudeksi kysymykseksi valikoitui seuraavat kysymykset: Mikä on Colourful Espoo? Kuka voi osallistua toimintaan? Kuka toimintaa järjestää? Miksi

toimintaa järjestetään? Miten pääsen mukaan? Järjestöni haluaisi olla mukana. Miten se on mahdollista? Kysymyksiin pyrin vastaamaan muutamalla lauseella.

Esite on taitettu A4 eli siinä on neljä A5-kokoista sivua. Esitteen tein käyttäen Microsoft Word tekstinkäsittelyohjelmaa. Esitteen kuvat sain Markus Silvolalta. Pyrin valitsemaan esitteeseen sellaiset kuvat, että niistä kävisi ilmi Colourful Espoo -tilaisuuksien suosio ja monipuolisuus. Kuvien julkaisemiseen on kysytty niistä tunnistettavissa olevien ihmisten lupa.

## 5 AJATUKSIA VALMIISTA OPINNÄYTETYÖSTÄ

Opinnäytetyöni päätavoite eli yhteiskumppaneiden etsinnän helpottaminen Colourful Espoon toiminnalle toteutui mielestäni melko hyvin. Colourful Espoo-esittelymateriaali ja Colourful Espoo – mikä se on? –esite muodostavat yhdessä toisiaan täydentävän kokonaisuuden, joka vastaa kattavasti toimintaan liittyviin kysymyksiin. Täten opinnäytetyöni palvelee sekä henkilöä, joka ei ole koskaan ennen kuullut Colourful Espoosta että henkilöä, jolle toiminta on entuudestaan jokseenkin tuttua, mutta joka haluaisi tietää toiminnasta lisää. Uskon, että produktiostani voi olla hyötyä myös uusien työntekijöiden perehdyttämisessä. Se saattaa myös tarjota nykyisille työntekijöille näkökulmia liittyen Colourful Espoon toimintaan, joita he eivät entuudestaan ole tulleet ajatelleeksi.

Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimiltä saamani palaute työhöni liittyen on ollut pääasiassa positiivista. Olarin seurakunta järjesti kauppakeskus Isossa Omenassa lauantaina 29. lokakuuta 2011 järjestöpäivän, jossa kansainvälisen työn tiimi jakoi ihmisille Colourful Espoo – Mikä se on? –esitettä. Opinnäytetyöstäni on siis jo ollut työelämätaholle käytännön hyötyä. Myös laajempi Colourful Espoo –esittelymateriaali on otettu Olarin seurakunnassa hyvin vastaan. Kansainvälisen työn sihteeri Markus Silvola sanoi työn olevan erityisen hyödyllinen mikäli Espoon seurakunnissa tapahtuu työntekijävaihdoksia kansainvälisessä työssä. Tällöin uudelle työntekijälle voi lähettää laatimani esittelymateriaalin, jotta seurakuntarajat ylittävä yhteistyö kansainvälisessä työssä voisi jatkua toimivana.

Olen sopinut kansainvälisen työn tiimin kanssa, että heillä on kaikki oikeudet tehdä produktin molempiin osiin muutoksia, mikäli tarvetta ilmenee. Erityisesti laajemman esittelymateriaalin Colourful Espoon historiaa käsittelevää osiota on hyvä silloin tällöin päivittää ajan tasaiseksi toiminnan kehittyessä. Pastori Anna Staines Olarin seurakunnan kansainvälisen työn tiimistä on jo kääntänyt Colourful Espoo – Mikä se on? –esitteen englannin kielelle. Jatkossa esitteen kääntäminen myös muille kielille voi tulla ajankohtaiseksi.

Opinnäytetyö osoittautui minulle henkilökohtaisesti merkittäväksi oppimisprosessiksi. Opin paitsi kirkosta, monikulttuurisuudesta ja maahanmuutosta paljon uutta, mutta myös itsestäni ja minulle ominaisista työtavoista. Colourful Espoon toimintaan perehtyminen vahvisti omaa työnäkyäni seurakunnan tulevana työntekijänä ja jätti pohtimaan, josko maahanmuuttajissa ja monikulttuurisuudessa voisi olla ratkaisu uuden elävämmän ja hengellisemmän seurakuntaelämän syntymiseen. Kirkon kärsiessä historiansa suurimmasta eroaallostaa, piilee tuhansissa Suomeen vuosittain muuttavissa kristityissä mahdollisuus, jota kirkon ei yksinkertaisesti kannata jättää käyttämättä.

## LÄHTEET

Colourful Espoo 2011. Viitattu 30.10.2011. <http://colourfulespoo.blogspot.com>

Espoon kaupunki 2011. Espoon Väestörakenne 2010/2011. Tietoisku 6/2011.

Himanen, Markus & Könönen, Jukka 2010. Maahanmuuttopoliittinen sanasto.  
Helsinki: Like Kustannus

Huttunen, Laura 2005, Etnisyys Luokittelusysteemejä ja elettyä yhteisöllisyyttä.  
Teoksessa Rastas, Anna; Huttunen, Laura & Löytty, Olli (toim.)  
Suomalainen vieraskirja. Tampere: Vastapaino

Jokinen, Erkki 2009. Kirkko – Suomalaisuuden suojelualue vai kulttuurien kohtaupaikka? Teoksessa Komulainen, Jyrki; Vähäkangas, Mika (toim.) Luterilaisen Suomen loppu? Kirkko ja monet uskonnot. Helsinki: Edita

Kirkon keskushallinto 2011. Monikulttuurisuus > Verkostoyhteistyö. Viitattu 23.11.2011  
<http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/sp2?open&cid=Content2BBCAE>

Kääriäinen, Kimmo; Ketola, Kimmo; Niemelä, Kati; Palmu Harri; Salomäki Hanna 2008. Monikasvoinen kirkko Suomen evankelisluterilainen kirkko vuosina 2004-2007. Kirkon tutkimuskeskus. Tampere

Lehtonen, Mikko 2009. Olen suomalainen (Io sono finlandese). Teoksessa Keskinen, Suvi, Rastas, Anna & Tuori, Salla (toim.) En ole rasisti, mutta... Tampere: Vastapaino & Nuorisotutkimusverkosto

Maahanmuuttovirasto 2011a. Sanasto. Viitattu 26.10.2011  
<http://www.migri.fi/netcomm/content.asp?path=2761>

Maahanmuuttovirasto 2011b. Suomessa vakinaisesti asuvat ulkomaalaiset 31.12.2010. Viitattu 26.10.2011

<http://www.migri.fi/download.asp?id=Ulkomaalaiset+Suomessa+2010;2051;{F5D5309C-E8CC-48EB-9C61-B47EC6D6FA77}>

Melaanvuo, Noora 2011. Bussilastillinen värikästä Espoota. Esse 24/2011. Espoo: Kotimaa

Opetus- ja kulttuuriministeriö 2011. Kulttuurin hallinto ja toimijat. Viitattu 25.10.2011

[http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuurin\\_hallinto\\_ja\\_toimijat/?lang=fi](http://www.minedu.fi/OPM/Kulttuuri/kulttuurin_hallinto_ja_toimijat/?lang=fi)

Punainen risti 2011. Maahanmuuttajan tuki. Käsitteitä. Viitattu 26.10.2011

[http://www.redcross.fi/apuajatukea/maahanmuuttajientuki/tietoakananotto/Vastauksia/fi\\_FI/kasitteet/](http://www.redcross.fi/apuajatukea/maahanmuuttajientuki/tietoakananotto/Vastauksia/fi_FI/kasitteet/)

Rastas, Anna; Huttunen, Laura & Löytty, Olli 2005. Suomalainen monikulttuurisuus Paikallisia ja ylijäisiä suhteita. Teoksessa Rastas, Anna; Huttunen, Laura & Löytty, Olli (toim.) Suomalainen vieraskirja. Tampere: Vastapaino

Rastas, Anna; Huttunen, Laura & Löytty, Olli 2005. Suomalainen vieraskirja. Tampere: Vastapaino

Silvo, Juha (toim.) 2005, Kansan kirkosta kansojen kirkoksi. Kirkkohallituksen monikulttuurisuustyöryhmän mietinnöstä toimitettu 2. Uudistettu laitos, Helsinki: Kirkkohallitus

Silvola, Markus; Caceres Del Castillo, David; Staines, Anna. Henkilökohtainen tiedonanto Espoossa. 26.8.2011.

Suomen pakolaisapu. Tietopankki. Perheenyhdistäminen. Viitattu 26.10.2011. [http://www.pakolaisapu.fi/tietopankki/pakolaisuus\\_suomessa/perheenyhdistaminen](http://www.pakolaisapu.fi/tietopankki/pakolaisuus_suomessa/perheenyhdistaminen)

Tilastokeskus 2011. Suomi lukuina. Väestö. Viitattu 26.10.2011.

[http://www.stat.fi/tup/suoluk/suoluk\\_vaesto.html#ulkomaidenkansalaiset](http://www.stat.fi/tup/suoluk/suoluk_vaesto.html#ulkomaidenkansalaiset)

## LIITE 1. COLOURFUL ESPOO - ESITTELYMATERIAALI



COLOURFUL ESPOO

## SISÄLTÖ

1 COLOURFUL ESPOO LYHYESTI.....	3
2 SUUNNITTELUSTA KÄYTÄNNÖN TOIMINTAAN .....	4
4 COLOURFUL ESPOO KIRKON TYÖNÄ.....	9
4.1 Colourful Espoo kirkon perustehtävän valossa .....	9
4.2 Colourful Espoo kirkon strategian 2015 valossa .....	10
4.3 Kuka voi osallistua?.....	10
4.4 Colourful Espoo maahanmuuttajien vaikutuskanavana .....	11
5 MONIKULTTUURISUUS RAAMATUSSA.....	12
5.1 Jeesus ja monikulttuurisuus .....	12
5.2 Vanhan testamentin monikulttuurisuus ja muukalaisuus Raamatussa ..	13
5.3 Jumalan lupauksista.....	14
LÄHTEET .....	15

## 1 COLOURFUL ESPOO LYHYESTI

Colourful Espoo on Olarin seurakunnan kansainvälisen työn toimintaa pääkaupunkiseudulla. Sen tavoitteena on tuoda maahanmuuttajataustaiset ja kantasuomalaiset yhteen monikulttuurisen, toista arvostavan yhteisön luomiseksi. Colourful Espoo on tarkoitettu kaiken ikäisille, sukupuolesta, kulttuurista tai uskonnosta riippumatta. Colourful Espoo on kuin suuri sateenvarjo, jonka alla järjestetään erilaisia monikulttuurisia tapahtumia, retkiä ja pienryhmätoimintaa. Toiminta alkoi keväällä 2011 saavuttaen suuren suosion eri kulttuureista tulevien ihmisten keskuudessa.

## 2 SUUNNITTELUSTA KÄYTÄNNÖN TOIMINTAAN

Keväällä 2010 valmistui Espoon seurakuntien maahanmuuttajatyön toimintatapoja yhtenäistävä tavoite- ja organisaatioasiakirja. Asiakirjaa oli laatimassa eri työalojen työntekijöitä Espoon seurakunnista ja Espoon seurakuntayhtymästä. Asiakirjan valmistuttua Olarin seurakunnassa koettiin, että tilanne oli otollinen käytännön toiminnalle. Tätä vahvisti erityisesti David Carecesin tulo osaikaisella työsopimuksella mukaan Olarin seurakunnan kansainväliseen työhön. Samaan aikaan Olarin seurakuntaan perustettiin kansainvälisen työn tiimi, johon David Carecesin lisäksi kuuluu kansainvälisen työn sihteeri Markus Silvola ja seurakuntapastori Anna Staines. Kun seurakunta oli antanut toiminnalle lisäresursseja sekä työvoimallisesti että rahallisesti, oli selvää, että toiminnan suunnittelusta oli aika siirtyä itse toimintaan.

Toiminnan tavoitteeksi asetettiin Suomen ulkomaalaistaustaisten ja suomalaisten yhteen tuominen ja monikulttuurisen yhteisön luominen. Toiminnan osallistumiseen tuli olla mahdollisimman matala kynnyks. Siksi tuntuikin luontevalta järjestää tapahtuma, jossa on musiikkia, puhetta ja esitellään erilaisia monikulttuurisuuteen liittyviä asioita. Keväällä 2011 järjestettiin kolme Colourful Espoo tapahtumaa. Kielinä tapahtumissa olivat suomi ja englanti. Tapahtumia markkinoitiin erityisesti verkkopalvelu Facebookissa ja Colourful Espoon omassa blogissa (<http://colourfulespoo.blogspot.com>). Lisäksi oppilaitoksiin, joissa on paljon maahanmuuttajaopiskelijoita, vietiin julisteita ja tehtiin oppituntivierailuja. Jokainen kolmesta tapahtumasta oli yleisömenestys.

Ensimmäinen tapahtuma järjestettiin 5. helmikuuta 2011 Olarin seurakunnan nuortentila Kulmassa (Kuunkehrä 6, 02210 Espoo). Tapahtumassa esiintyi yhtye City Walls, joka soittaa suomalaista ja espanjalaista pop-musiikkia, Tuula Tapanainen kirkon ulkomaanavusta esitteli vuoden 2011 yhteisvastuukeräyksen kohteita, Kambodzalainen tanssiryhmä esitti perinteistä Kambodzalaista Khmer-tanssia, Sosiaalisessa mediassa toimiva Silver Lining Creation-järjestö esitteli

toimintaansa ja Wafa Alami-Eerikinharju tutustutti osallistujia kirkkopalveluiden ja Helsingin diakonissalaitoksen rahoittamaan Yhdessä työhön, maahanmuuttajien työllistämishankkeeseen. Tapahtuman päätteeksi osallistujille tarjottiin Nepalilaista ruokaa. Tapahtumaan tuli yhteensä paljon odotettua enemmän kävijöitä, mikä osoitti, että tämän kaltaiselle toiminnalle on todella tilausta. Tapahtumasta saadun palautteen perusteella oli selvää, että seuraavaan tapahtumaan tuli lisätä interaktiivisuutta.



Toinen tapahtuma järjestettiin 12. maaliskuuta 2011 nuortentila Kulmassa. Tapahtumassa esiintyivät 16-vuotias maahanmuuttajataustainen rap-artisti B-Yake ja Markus Asunnan, Samuli Karjalaisen ja Kirsi Vinkin Irlantilaisesta kansanmusiikkia esittävä trio, joka tarjosi myös oppitunnin perinteisestä irlantilaisesta céili-tanssista. Lisäksi ohjelmassa oli tutustumista ja keskustelua ryhmissä siitä, mitä Colourful Espoossa voitaisiin tulevaisuudessa tehdä ja miten toimintaa voitaisiin kehittää. Silver Lining Creation-järjestö näytti järjestön te-



kemiä lyhytelokuvia. Tilaisuuden päätti Irlantilainen ateria. Toinen tapahtuma oli niin ikään yleisömenestys, osa kävijöistä oli kokonaan uusia tuttavuuksia ja osa jo ensimmäisessä tapahtumassa mukana olleita. Tämä merkitsi sitä, että ensimmäistä tapahtumaa voitiin pitää interaktiivisuuden puutteesta huolimatta onnistuneena, koska monet olivat tulleet myös toiseen tapahtumaan.

Kolmas tapahtuma järjestettiin lankalauantaina 23. Huhtikuuta nuortentila Kulmassa. Tapahtuman teema oli pääsiäinen. Tapahtumassa keskusteltiin eri kulttuurien pääsiäisstraditioista ja musiikista vastasi Darja Kuznetsova Anna tulla – lauluyhtyeestä. Hän esitti electrodance – kappaleita karjalaksi, suomeksi ja vepsäksi. Illan toisessa musiikkiesityksessä Intialainen perhe esitti urdun kielistä musiikkia. Tapahtumassa esiteltiin myös tulevaa retkeä Turkuun ja syötiin perinteisiä suomalaisia pääsiäisruokia. Osallistujamäärään oltiin



jälleen tyytyväisiä. Paikalla oli kristillisestä sisällöstä huolimatta väkeä myös muista uskonnoista. Tapahtuman jälkeen järjestettiin bussikuljetus Matinkylän kappelissa järjestettävään pääsiäisyön messuun, johon kaikki olivat halutessaan tervetulleita. Messussa jokainen sai omalla kielellään vuorollaan yhtyä varhaiskristilliseen uskontunnustukseen ”Kirstus on ylösnoussut, totisesti ylösnoussut!”.



Lauantaina 21. Toukokuuta 2011 järjestettiin Colourful Espoon ensimmäinen retki. Retken kohteena oli Turku ja se järjestettiin yhteistyössä Leppävaaran seurakunnan ja Espoon Tuomiokirkkoseurakunnan kanssa. Retki oli valtavan suosittu ja, jotta kaikki halukkaat pääsivät osallistumaan, piti Turkuun lähteä kahdella bussilla. Ohjelma Turussa alkoi opastetulla kierroksella Turun linnassa, jonka jälkeen syötiin lounasta birgittalaisessa luostarissa. Lounasta seurasi opastettu kierros Turun tuomiokirkossa, jossa

vietettiin myös hartaus, johon osallistuminen oli vapaaehtoista. Retken aikaan Turussa oli käynnissä Eurocultured katufestivaali, johon kaikki pääsivät ennen

kotiinlähtöä osallistumaan. Esse-lehden toimittaja Noora Melaanvuo oli mukana retkellä, ja hän kirjoitti retkestä aukeaman mittaisen jutun lehden 24/2011 numeroon.

Kesän ainoa Colourful Espoo tapahtuma oli retki Espoon Matinkylän edustalla sijaitsevaan Vasikkasaareen 10. Heinäkuuta 2011. Vasikkasaarella pelattiin lento-, sulka- ja jalkapalloa, uitiin ja grillattiin makkaraa.

Syksyn ensimmäinen Colourful Espoo tapahtuma järjestettiin 24. Syyskuuta 2011 nuortentila Kulmassa. Tapahtumaan osallistui noin 60 ihmistä, joista osa oli tuttuja kevään tapahtumista ja osa ihan uusia. Ohjelmassa oli tutustumista, opetusta latinalaisesta merengue-tanssista, informaatiota Colourful Espoon toiminnasta ja syksyn tulevista tapahtumista, espanjankielistä poprockia soittava Radioteknica-yhtye ja iltapalaksi hotdodgeja, nachoja ja guacamolea.

Syksyllä 2011 Colourful Espoo järjestää vielä tapahtumat loka ja marraskuussa. Näiden lisäksi järjestettiin leiri 14.-16. lokakuuta Velskolan leirikeskuksessa. Leirin ohjelmassa oli yhdessäoloa, tutustumista toisiin ihmisiin ja eri kulttuureihin, ulkoilua, liikkumista luonnossa, saunomista, keskustelua eri aiheista ja hyvää ruokaa. Leirin osallistujamäärä oli 30 henkeä. Espoon Tuomiokirkkoseurakunta järjesti Colourful Espoon kanssa yhteistyössä monikulttuurisen YK:n päivän tapahtuman 22. lokakuuta.

Joulunaikaan järjestetään vielä joululaulutapahtuma, jossa lauletaan englannin ja espanjankielisiä joululauluja. Tapahtumien ja leirin lisäksi syksyllä käynnistyy suomen kielinen keskustelukerho maahanmuuttajille kauppakeskus Iso Omenan hiljaisuuden kappelissa.

### 3 MONIKULTTUURISUUS ESPOOSSA

Espoon kaupungin väkiluku vuoden 2010 lopussa oli 247 970. Kirkkoon heistä kuului 174 213 eli noin 70%. Olarin seurakunnassa oli 27 656 jäsentä. (Espoon seurakuntayhtymä) Vuoden 2011 alussa Espoossa asui noin 16 700 ulkomaan kansalaista. Se on liki seitsemän prosenttia Espoon asukasmäärästä. Koko Suomessa vastaava luku on alle kolme prosenttia. Pelkästään vuoden 2010 aikana ulkomaalaisten määrä Espoossa lisääntyi liki 1 400:lla. Ulkomaan kansalaisten osuus Espoolaisista kasvaa jatkuvasti. (Taskutilasto & Espoon väestörakenne)

Noin 40 % Espoon ulkomaalaisista on Euroopan maiden kansalaisia. Näistä suurin osa on Euroopan Unionin maista. Seuraavaksi eniten, noin 17 % kaikista Espoon ulkomaalaisista, on Keski- ja Länsi-Aasian maista. Kaakkois- ja Itä-Aasian maista on noin 13 % kaikista Espoon ulkomaalaisista. Afrikan maista on niin ikään 13 % kaikista Espoon ulkomaalaisista. Amerikan maista ja Australiasta ja Oseaniasta on alle 4 % Espoon ulkomaalaisista. (Espoon kaupunki 2011, 9)

Eniten Espoossa on Viron kansalaisia, joita on noin 18 % Espoon ulkomaalaisista. Toiseksi eniten Espoossa on Venäläisiä, joita on 10 % Espoon ulkomaalaisista. (Espoon kaupunki 2011, 9)

Eniten Espoossa ulkomaalaisia asuu Vanhan Espoon (noin 13 % kaikista alueen asukkaista), Suur-Matinkylän (noin 11 % kaikista alueen asukkaista) ja Suur-Leppävaaran (noin 10 % kaikista alueen asukkaista) alueilla. Näistä Suur-Matinkylä sijaitsee Olarin seurakunnan alueella. (Espoon kaupunki 2011,10)

## 4 COLOURFUL ESPOO KIRKON TYÖNÄ

### 4.1 Colourful Espoo kirkon perustehtävän valossa

Kirkon keskushallinnon Internet-sivuilla monikulttuurisuus osiossa maahanmuuttajien parissa tehtävästä työstä sanotaan, että työn on tärkeä nousta seurakunnan toiminta-ajatuksista ja perustehtävästä (Kirkon keskushallinto 2011). Espoon seurakuntien strategia 2015:n mukaan Espoon seurakuntien toiminta-ajatus on elämän tukeminen ja mahdollisuuksien luominen kristillisen uskon ja rakkauden toteutumiseksi (Espoon seurakunnat 2011). Kirkkolaki puolestaan määrittelee seurakunnan perustehtäväksi huolehtimisen jumalanpalvelusten pitämisestä, kasteen ja ehtoollisen toimittamisesta sekä muista kirkollisista toimituksista. Lain mukaan seurakunta huolehtii myös kristillisestä kasvatuksesta ja opetuksesta, sielunhoidosta, diakoniasta ja lähetystyöstä sekä muista kristilliseen sanomaan perustuvista julistus- ja palvelutehtävistä (Kirkkolaki 1993).

Hoitaakseen näitä palvelutehtäviä Colourful Espoo pyrkii toimimaan ikään kuin linkkinä maahanmuuttajien ja kirkon välillä. Valtaosa Suomeen tulevista maahanmuuttajista tulee kristillisistä maista. Harva heistä kuitenkaan löytää tietään Suomen evankelisluterilaiseen kirkkoon. Kirkkohallituksen monikulttuurisuustyöryhmän mietinnöstä toimitetun julkaisun Kansan kirkosta kansojen kirkoksi mukaan uskonnon merkitys korostuu uuteen maahan muuttaneen ihmisen elämässä. Se edustaa jotakin pysyvää, kun kaikki muu elämässä on joutunut uudelleen järjestettäväksi. (Silvo 2005, 63.) Colourful Espoolla pyritään luomaan matalaa kynnystä seurakuntaan mukaan tulemiseen ja osoittamaan ihmisille, että seurakunta toimii monilla elämän alueilla.

## 4.2 Colourful Espoo kirkon strategian 2015 valossa

Kirkon strategiaa vuoteen 2015 laatinut työryhmä kertoo mietinnössään, Meidän kirkko osallisuuden yhteisö, Suomessa asuvien ulkomaalaisten ikärakenteen poikkeavan suuresti suomalaisten ikärakenteesta. Ulkomaalaisten keskuudessa lapsia ja työikäisiä on paljon. Tästä syystä ulkomaalaisten määrään sisältyy valtava kasvupotentiaali. Tulevaisuudessa kirkon on yhä enemmän kutsuttava heitä, jotka tulevat erilaisesta uskonnollisesta ja kulttuurillisesta perinteestä kuin kantasuomalaiset. (Kirkon keskushallinto 2007, 10.)

Meidän kirkko osallisuuden yhteisö mietinnössä vuoden 2015 kirkko näkee vapaaehtoistoiminnan merkityksen ja tarjoaa sille rohkaisua, tukea ja voimavaroja. Mietinnön mukaan seurakunnissa tulee luoda käytäntöjä, joilla vähennetään työntekijäkeskeistä toimintaa, lisätään vapaaehtoisuutta ja vahvistetaan osallisuutta. (Kirkon keskushallinto 2007, 37, 42.) Colourful Espoon toiminnassa pyritään aktivoimaan mahdollisimman paljon vapaaehtoisia mukaan toimintaan ja sen suunnitteluun, jotta toiminta ei lakkaisi, vaikka kansainvälisen työn tiimissä työntekijät vaihtuisivatkin.

## 4.3 Kuka voi osallistua?

Kuten kirkon diakoniatyössä, perheneuvonnassa tai sairaalasielunhoidossa, Colourful Espoon toiminnassa ei erikseen kysytä mihin kirkko- tai uskontokuntaan henkilö kuuluu. Oleellista on, että toiminta on avoimesti seurakunnan järjestämää toimintaa, eli esimerkiksi papit ovat paikalla papin paidassa, ja jos tilaisuus järjestetään seurakunnan tiloissa, kirkolliset symbolit pidetään esillä. Toiminnassa voi myös olla mukana hengellisiä elementtejä, mutta niihin osallistuminen on vapaaehtoisesta, kuten pääsiäistapahtuman jälkeinen messu tai Turun retken hartaus.

Colourful Espoon työntekijät ovat valmiita keskustelemaan hengellisistä asioista, ja jos tarpeeksi kiinnostusta löytyy, voidaan Colourful Espoo nimen alla perustaa maahanmuuttajien oma raamatturyhmä tai järjestää aikuisrippikoulu. Co-

Colourful Espoon tavoitteena on, että monikulttuurisuus ei jää Olarin seurakunnassa vain osaksi kansainvälistä työtä. Maahanmuuttajien tulisi olla luonnollinen osa kaikkia seurakunnan työmuotoja samalla lailla kun he jo ovat jo osa kirkon diakoniatyötä. Tämä edellyttää, että seurakunnassa suhtaudutaan maahanmuuttajiin samoin kuin muihinkin seurakuntalaisiin.

#### 4.4 Colourful Espoo maahanmuuttajien vaikutuskanavana

Kansan kirkosta kansojen kirkoksi julkaisussa korostetaan kirkon roolia yhteiskunnallisena vaikuttajana. Sen mukaan kirkko on merkittävä yhteiskunnallisen asenneilmaston luoja. (Silvo 2005, 26.) Meidän kirkko osallisuuden yhteisö mieltinnön mukaan kirkon tulee toimia maahanmuuttajien ja pakolaisten puolesta puhujana ja suojelijana. Kirkko turvaa yhteiskuntarauhaa käymällä uskontojen välistä vuoropuhelua ja toimimalla maahanmuuttajien ja suomalaisten keskinäisen ymmärryksen parantamiseksi. (Kirkon keskushallinto 2007, 40.) Colourful Espoon yhtenä tavoitteena on toimia kanavana, jonka kautta maahanmuuttajat saavat äänensä kuuluviin kirkossa ja sitä kautta koko yhteiskunnassa, suvaitsevaisemman Suomen luomiseksi.

Kansan kirkosta kansojen kirkoksi julkaisussa nähdään, että monikulttuurisuus on kirkolle ennen kaikkea mahdollisuus. Se houkuttelee uusia ihmisiä ja voimavaroja kirkon työhön. (Silvo 2005, 55.) Esimerkiksi jumalanpalveluselämän kansainvälistyminen voi vaikuttaa positiivisesti myös kantasuomalaisten mielikuvaan messusta.

## 5 MONIKULTTUURISUUS RAAMATUSSA

### 5.1 Jeesus ja monikulttuurisuus

Pohja Colourful Espoon toiminnalle on kristillisessä palvelutehtävässä ja Jeesuksen opetuksessa lähimmäisen rakkaudesta. Tämä pohja nousee raamatusta. Raamatusta löytyy monia kohtia, joissa monikulttuurisuus näyttelee suurta roolia. Monikulttuurisuuden voidaan jopa katsoa läpileikkaavan koko raamatun aina ihmisen paratiisista karkottamisesta lopulliseen pelastukseen asti.

Jeesuksen oma toiminta on hyvä esimerkki monikulttuurisuuteen suhtautumisessa. Jeesuksen aikaan juutalaiset eivät olleet missään tekemisissä samarialaisten kanssa. Samarialaiset olivat uskonnollisesti vääräoppisia ja alempiarvoisia kuin juutalaiset. Kuitenkin Jeesus paljasti Sykarin kaivolla samarialaisnaiselle olevansa messias ja samarialaisten sitä pyytäessä jäi heidän seurakseen samariaan kahdeksi päiväksi opettamaan (Joh.4:5-42).

Muuan lainopettajan kysyessä Jeesukselta kuka on hänen lähimmäisensä Jeesus vastasi vertauksella laupiaasta samarialaisesta. Vertauksen samarialainen otti haavoittuneen ryöstön uhrin hoitoonsa, kun arvostetut pappi ja leeviläinen olivat ensin kävelleet välinpitämättömästi ohi. Jeesuksen mukaan vertauksen samarialaisen tavoin meidän tulee osoittaa laupeutta lähimmäisillemme kansallisuuteen katsomatta. (Luuk.10:25–37) Jeesuksen elämää tarkasteltaessa on myös syytä muistaa hänen olleen itsekin pakolaisena Egyptissä omassa lapsuudessaan, kuningas Herodeksen annettua määräyksen kaikkien kaksivuotiaiden ja sitä nuorempien poikalapsien tappamisesta. (Matt.2:13–15)

## 5. 2 Vanhan testamentin monikulttuurisuus ja muukalaisuus Raamatussa

Raamatun muita pakolaisia ovat esimerkiksi Aadam ja Eeva (1.Moos.3:23–24), Aabraham (1.Moos.12:10) sekä Noomi ja Ruut aviomiehineen (Ruut 1:1–5). Vanhan testamentin pakolaisuuden syyt olivat hyvin samanlaisia kuin tänäkin päivänä: nälkä, poliittiset vainot ja sodat. (Silvo 2005, 37–38) Aadamin ja Eevan paratiisista karkottamisen voi tulkita koko ihmiskunnan joutumiseksi pakolaisiksi Jumalan yhteydestä Jeesuksen viimeiseen tulemiseen saakka. Tavallaan olemme kaikki syntyisinä tahoillamme vieraalla maalla ollessamme erossa Jumalasta.

Jeesus sisällytti muukalaiset opetukseensa viimeisestä tuomiosta. ”Minun oli nälkä, ja te annoitte minulle ruokaa. Minun oli jano, ja te annoitte minulle juotavaa. Minä olin koditon, ja te otitte minut luoksenne.” Sana *koditon* on kreikankielisessä alkutekstissä *ksenos*, joka suoraan käännettynä tarkoittaa muukalaista. (Silvo 2005, 40) Jeesus jatkaa: ”Totisesti: kaiken, minkä olette tehneet yhdelle näistä vähäisimmistä veljistäni, sen te olette tehneet minulle.” (Matt.25:31–46) Jeesuksen mukaan siis se, miten suhtaudumme keskuudessamme asuviin muukalaisiin, kertoo suhtautumisestamme myös häneen itseensä.

Myös vanha testamentti puhuu siitä kuinka muukalaisiin tulisi suhtautua: ”Kun maahanne tulee muukalaisia asumaan keskuudessanne, älkää sortako heitä. Kohdelkaa joukossanne asuvia siirtolaisia ikään kuin he olisivat heimolaisianne ja rakastakaa heitä kuin itseänne, sillä te olette itsekkin olleet muukalaisina Egyptissä. Minä olen Herra, teidän Jumalanne.” (3.Moos.19:33-34) Uudessa testamentissa Jeesus viittaa edellä mainittuun, kun häneltä kysytään tärkeimmästä käskystä: ”Tärkein on tämä: ’Kuule Israel: Herra meidän Jumalamme on ainoa Herra. Rakasta Herraa, Jumalaasi, koko sydäimestäsi, koko sielustasi ja mielestäsi ja koko voimallasi.’ Toinen on tämä: ’Rakasta lähimmäistäsi niin kuin itseäsi.’ Näitä suurempaa käskyä ei ole.” (Mark.12:28-31)

Tätä lähimmäisen rakastamiseen, kansallisuudesta tai kulttuurista riippumatta, perustuvaa palvelutehtävää Colourful Espoo pyrkii tahollaan hoitamaan Jeesuksen opetuksen mukaisesti. Rakkaus ottaa toisen ihmisen vastaan sellaisena kuin hän on ja kunnioittaa häntä. (Silvo 2005, 65)

### 5.3 Jumalan lupauksista

Koko uuden testamentin ydintä on pelastuksen laajeneminen vain juutalaisista kaikkiin maailman kansoihin. Lupauksen tästä Jumala antoi jo vanhassa testamentissa Abrahamille: ”Minä teen sinusta suuren kansan ja siunaan sinua. – – ja sinun saamasi siunaus tulee siunaukseksi kaikille maailman kansoille.” (1.Moos.12:2-3) Käytännössä tämä tulee ilmi Jeesuksen antamassa lähetyskäskyssä: ”Menkää siis ja tehkää kaikki kansat minun opetuslapsikseni: kastaakaa heitä Isän ja Pojan ja Pyhän Hengen nimeen ja opettakaa heitä noudattamaan kaikkea, mitä minä olen käskenyt teidän noudattaa. Ja katso, minä olen kanssanne kaikki päivät maailman loppuun asti.” (Matt.28:18-20)

Selvää on, että Suomen kirkkoa ei olisi olemassakaan, jos apostolit eivät olisi lähteneet kertomaan sanomaa pelastuksesta myös muille kuin juutalaisille. Evankeliumin leviäminen siis edellyttää kanssakäymistä yli kulttuurirajojen. Nykypäivänä se on enenevässä määrin mahdollista myös Suomen rajojen sisällä. Meidän kirkko osallisuuden yhteisö mietinnön mukaan lähetystehtävä alkaa kotimaasta. (Kirkon keskushallinto 2007, 39)

Raamatun monikulttuurisuuden voidaan sanoa huipentuvan ilmestyskirjan kuvaukseen tulevasta pelastettujen joukosta. ”Tämän jälkeen näin suuren kansanjoukon, niin suuren, ettei kukaan kyennyt sitä laskemaan. Siinä oli ihmisiä kaikista maista, kaikista kansoista ja heimoista, ja he puhuivat kaikkia kieliä. He seisoivat valtaistuimen ja karitsan edessä yllään valkeat vaatteet ja kädessään palmunoksa ja huusivat kovalla äänellä: -pelastuksen tuo meidän Jumalamme, hän, joka istuu valtaistuimella, hän ja karitsa!” (Ilm.7:9-10)

## LÄHTEET

Espoon kaupunki 2011. Taskutilasto. Saatavilla Internet-osoitteesta:  
<http://www.espoo.fi/default.asp?path=1;28;11894;1033;1042>

Espoon seurakunnat 2011. Espoon seurakuntien strategia.  
<http://www.espoonseurakunnat.fi/espoo-seurakuntien-strategia>

Kirkkolaki 26.11.1993/1054. 1993. Viitattu 23.11.2011  
<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1993/19931054#L4>

Kirkon keskushallinto 2007. Meidän kirkko Osallisuuden yhteisö - Suomen evankelis-luterilaisen kirkon strategiaa vuoteen 2015 laatineen työryhmän mietinto. Helsinki: Yliopistopaino

Kirkon keskushallinto 2011. Monikulttuurisuus.  
<http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/sp2?open&cid=Content2BBCAE>

Raamattu. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kirkolliskokouksen vuonna 1992 käyttöönottama suomennos. Helsinki: Kirjapaja.

Silvo, Juha (toim.). Kansan kirkosta Kansojen kirkoksi – Kirkkohallituksen monikulttuurisuustyöryhmän mietinnöstä toimitettu 2. uudistettu laitos. Suomen Ev.Lut. kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 2005.

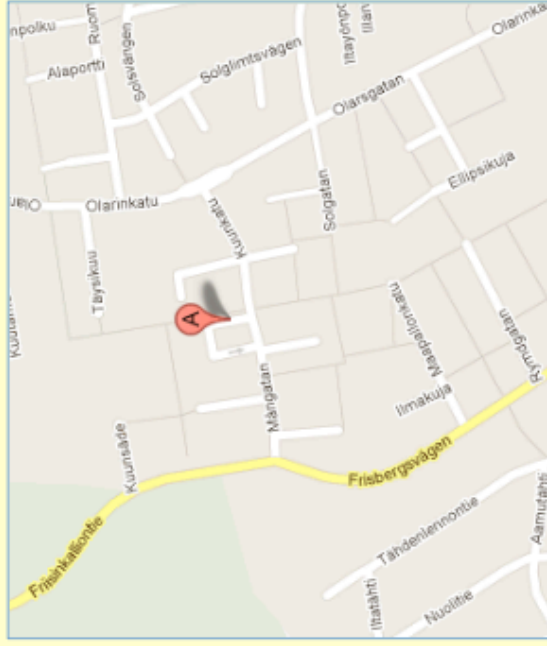
## LIITE 2: COLOURFUL ESPOO – MIKÄ SE ON?

# Colourful Espoo



Suurin osa tapahtumistamme järjestetään Olarin Seurakunnan nuortentila Kulmassa (Kunnekehrä 6, 02210 Espoo).

Tervetuloa!



Ota yhteyttä!

Markus Silvola, [markus.silvola@evl.fi](mailto:markus.silvola@evl.fi), 040-5311017

David Caceres Del Castillo, [david.caceres@evl.fi](mailto:david.caceres@evl.fi), 040-5384144

Anna Staines, [anna.staines@evl.fi](mailto:anna.staines@evl.fi), 050-4380183

Lue lisää osoitteessa



[colourfulespoo.blogspot.com](http://colourfulespoo.blogspot.com) ja Facebook-sivultamme!

## MIKÄ SE ON?

## MIKÄ ON COLOURFUL ESPOO?

Colourful Espoo on monenlaista monikulttuurista toimintaa pääkaupunkiseudulla. Järjestämme tapahtumia, retkiä, leirejä ja pienryhmätoimintaa.

## KUKA VOI OSALLISTUA?

Colourful Espoon toimintaan ovat kaikki ihmiset tervetulleita iästä, kansallisuudesta, sukupuolesta ja uskonnoista riippumatta. Tapahtumissamme kielinä toimii aina ainakin suomi ja englanti.

## KUKA TOIMINTAA JÄRJESTÄÄ?

Colourful Espoon toimintaa järjestää Olarin seurakunnan kansainvälinen työ yhteistyössä muiden Espoon seurakuntien, erilaisten järjestöjen ja aktiivisten vapaaehtoisten kanssa.

## MIKSI TOIMINTAA JÄRJESTETÄÄN?

Colourful Espoon tavoite on tuoda Suomen maahanmuuttajat ja suomalaiset yhteen monikulttuurisen lähimmäistä arvostavan yhteisön luomiseksi.

## MITEN PÄÄSEN MUKAAN?

Toimintamme on riippuvaista lukuisista vapaaehtoisistamme. Kaikille halukkaille löytyy varmasti mieluisia hommia! Ota rohkeasti yhteyttä Markukseen, Davidiin tai Annaan (yhteystiedot seuraavalla sivulla) ja tule mukaan tekemään Colourful Espoosta entistäkin parempi!

## JÄRJESTÖNI HALUAISI OLLA MUKANA, MITEN SE ON MAHDOLLISTA?

Teemme yhteistyötä monien eri järjestöjen kanssa. Colourful Espoo on hyvä kanava järjestöille tavoittaa maahanmuuttajia ja monikulttuurisuudesta kiinnostuneita suomalaisia. Ota yhteyttä meihin (yhteystiedot seuraavalla sivulla), niin pohditaan yhdessä miten voimme olla avuksi toisillemme!

