

# **Uppbyggandet av företags hemsidor med Catalyst**

Integrerande av sidbotten

Tobias Martin



|  |   |
|--|---|
| EXAMENSARBETE  |   |
| Arcada   |   |
|  |   |
| Utbildningsprogram:  | Informations- och Medieteknik   |
|  |   |
| Identifikationsnummer:   | 3236  |
| Författare:  | Tobias Martin   |
| Arbetets namn:   | Uppbyggandet av företags hemsidor med Catalyst<br>Integrerande av sidbotten |
| Handledare (Arcada):   | Johnny Biström  |
|  |   |
| Uppdragsgivare:  | Frantic Media Oy  |
|  |   |
| <p>Sammandrag:</p> <p>Detta arbete behandlar förnyandet av företaget Transmeris hemsidor, hur hemsidan är tekniskt sett byggd, hur man skall bygga hemsidor för webbapplikationsramverket Catalyst och vad man bör tänka på då man skapar sidbotten som skall integreras till ramverket.</p> <p>Arbetet, som består av flera delar, behandlar till att börja med bakgrundsinformation om själva företaget Transmeri, verktygen Catalyst och Mason, den ursprungliga hemsidan och vad som planeras för den nya hemsidan.</p> <p>Därefter följer en detaljerad genomgång av de olika elementernas tekniska uppbyggnad och med vilken logik de fungerar.</p> <p>Efter detta beskrivs en jämförelse och genomgång av både den nya och gamla hemsidan.</p> <p>Till sist ingår en diskussionsdel med slutliga tankar gås igenom och vilken nytta webbapplikationsramverk har för hemsidor.</p> |   |
| Nyckelord:   | Catalyst, Mason, Perl, jQuery, HTML, CSS, ramverk, JavaScript               |
| Sidantal:  | 64  |
| Språk:   | Svenska   |
| Datum för godkännande:   | 21.2.2012   |

|   |   |
|---|---|
| DEGREE THESIS   |   |
| Arcada  |   |
| Degree Programme:   | Information and Media Technology  |
| Identification number:  | 3236  |
| Author:   | Tobias Martin   |
| Title:  | Building of company webpages with Catalyst<br>Integrating pagetemplates |
| Supervisor (Arcada):  | Johnny Biström  |
| Commissioned by:  | Frantic Media Oy  |
| <p>Abstract:</p> <p>This thesis covers the renewal of the Transmeri company's website, how the website is technically built, how to build websites for the web application framework Catalyst and what you have to keep in mind when you build page templates that will be integrated to the framework.</p> <p>The thesis is divided into several parts; first to be covered the background information about the company Transmeri and about the tools Catalyst and Mason, the original website and what is planned for the new website.</p> <p>The different elements of the technical structure and corresponding logic with which they work are then covered.</p> <p>A comparison of both the new and old website is also described.</p> <p>Finally a discussion is included where thoughts about the project are highlighted together with benefits that can be expected while using web application frameworks with websites.</p> |   |
| Keywords:   | Catalyst, Mason, Perl, jQuery, HTML, CSS, framework, Javascript         |
| Number of pages:  | 64  |
| Language:   | Swedish   |
| Date of acceptance:   | 21.2.2012   |

|  |  |
|--|--|
| OPINNÄYTE  |  |
| Arcada   |  |
| Koulutusohjelma:   | Informaatio- ja Mediatekniikka                                     |
| Tunnistenumero:  | 3236   |
| Tekijä:  | Tobias Martin  |
| Työn nimi:   | Yrityssivujen rakentaminen Catalystillä<br>Sivupohjien integrointi |
| Työn ohjaaja (Arcada):   | Johnny Biström   |
| Toimeksiantaja:  | Frantic Media Oy   |
| <p>Tiivistelmä:</p> <p>Tämä opinnäytetyö käy läpi Transmerin kotisivujen uudistamista, miten kotisivut on teknisesti toteutettu, miten pitäisi rakentaa kotisivuja Catalyst sovellusrungolle ja mitä kannattaa pitää mielessä kun rakentaa sivupohjia jotka integroidaan Catalyst sovellusrungolle.</p> <p>Tämä työ käsittelee monta osaa. Ensimmäiseksi käsittelemme yrityksen taustatietoa sekä työkalut Catalystea ja Masonia, alkuperäisiä sivuja ja mitä suunnitellaan uusia sivuja varten.</p> <p>Tämän jälkeen seuraa yksityiskohtaisempi läpikäynti eri osien teknistä rakennetta ja millä logiikalla ne toimivat.</p> <p>Vanhaa ja uutta kotisivua vertaillaan keskenään.</p> <p>Lopuksi keskusteluosa, missä käsittelemme projektin lopullisia ajatuksia sekä mitä hyötyä Catalyst sovellusrunko tarjoaa kotisivuille.</p> |  |
| Avainsanat:  | Catalyst, Mason, Perl, jQuery, HTML, CSS, Javascript               |
| Sivumäärä:   | 64   |
| Kieli:   | Ruotsi   |
| Hyväksymispäivämäärä:  | 21.2.2012  |

# INNEHÅLL / CONTENTS

|          |                                      |           |
|----------|--------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Inledning.....</b>                | <b>11</b> |
| 1.1      | Bakgrund .....                       | 11        |
| 1.1.1    | <i>Transmeri</i> .....               | 11        |
| 1.1.2    | <i>Catalyst</i> .....                | 11        |
| 1.1.3    | <i>Mason</i> .....                   | 11        |
| 1.1.4    | <i>Model/View/Controller</i> .....   | 12        |
| 1.1.5    | <i>Git</i> .....                     | 12        |
| 1.2      | Syfte och mål.....                   | 12        |
| 1.3      | Avgränsning.....                     | 13        |
| 1.4      | Termer och förkortningar .....       | 13        |
| <b>2</b> | <b>Utgångsläge .....</b>             | <b>14</b> |
| 2.1      | Hemsidans uppgift.....               | 14        |
| 2.2      | Hemsidans startläge.....             | 15        |
| 2.3      | Hemsidans slutläge .....             | 16        |
| <b>3</b> | <b>Tekniska utförandet.....</b>      | <b>20</b> |
| 3.1      | Verktyg .....                        | 21        |
| 3.2      | Sidbotten .....                      | 22        |
| 3.2.1    | <i>Sidbottnarnas startläge</i> ..... | 23        |
| 3.2.1.1  | <i>Modernizr</i> .....               | 24        |
| 3.2.1.2  | <i>Boilerplate</i> .....             | 25        |
| 3.2.1.3  | <i>jQuery</i> .....                  | 25        |
| 3.2.2    | <i>Söklådan</i> .....                | 25        |
| 3.2.3    | <i>Rullgardinsmeny</i> .....         | 26        |
| 3.2.4    | <i>Bildkarusell</i> .....            | 27        |
| 3.2.5    | <i>Mellannavigation</i> .....        | 27        |
| 3.2.6    | <i>Bildfilter</i> .....              | 27        |
| 3.2.7    | <i>Komponenter</i> .....             | 28        |
| 3.3      | Sökmotor .....                       | 32        |
| 3.4      | Fästning av sidbotten .....          | 33        |
| 3.5      | Webbläsarkompatibilitet .....        | 33        |
| 3.5.1    | <i>Problem</i> .....                 | 35        |
| 3.5.1.1  | <i>Internet Explorer</i> .....       | 35        |
| 3.5.1.2  | <i>Firefox</i> .....                 | 39        |
| 3.5.1.3  | <i>Chrome</i> .....                  | 40        |
| 3.5.1.4  | <i>Opera</i> .....                   | 41        |

|          |                                 |           |
|----------|---------------------------------|-----------|
| 3.5.2    | <i>Lösningar</i> .....          | 41        |
| 3.5.2.1  | Internet Explorer.....          | 41        |
| 3.5.2.2  | Opera.....                      | 46        |
| 3.6      | Uppdatering av sidan.....       | 47        |
| <b>4</b> | <b>Jämförelse</b> .....         | <b>53</b> |
| 4.1      | Användbarhet.....               | 53        |
| 4.1.1    | <i>Ursprungliga sidan</i> ..... | 53        |
| 4.1.2    | <i>Nya sidan</i> .....          | 53        |
| 4.2      | Visuellt utseende.....          | 55        |
| 4.2.1    | <i>Ursprungliga sidan</i> ..... | 55        |
| 4.2.2    | <i>Nya sidan</i> .....          | 56        |
| 4.3      | Teknisk uppbyggnad.....         | 57        |
| 4.3.1    | <i>Ursprungliga sidan</i> ..... | 57        |
| 4.3.2    | <i>Nya sidan</i> .....          | 57        |
| <b>5</b> | <b>Diskussion</b> .....         | <b>58</b> |
|          | <b>Källor</b> .....             | <b>60</b> |

## Figurer

|   |    |
|---|----|
| Figur 1: Den ursprungliga Transmeri sidan.....  | 15 |
| Figur 2: Planerat slutläge - framsida.....  | 16 |
| Figur 3: Planerat slutläge - företagssida .....   | 17 |
| Figur 4: Planerat slutläge - produktfilter .....  | 18 |
| Figur 5: Planerat slutläge - artikelsida .....  | 19 |
| Figur 6: Planerat slutläge - kontaktsida .....  | 20 |
| Figur 7: Firebug konsol .....   | 22 |
| Figur 8: Exempel på CSS regel för lådmodellen.....  | 24 |
| Figur 9: Exempel på kombinerade kommandon i jQuery .....  | 25 |
| Figur 10: Komponent tag med information.....  | 29 |
| Figur 11: Komponent argument deklaration .....  | 29 |
| Figur 12: Perl kod for att skriva information in i en variabel om inget annat är definierat ..... | 30 |
| Figur 13: Komponent med HTML och Perl .....   | 31 |
| Figur 14: Komponent definiering, så informationen kan uppdateras.....                             | 32 |
| Figur 15: Statistik över webbläsare år 2011 (StatCounter Global Stats. 2011).....                 | 33 |
| Figur 16: Statistik över webbläsare i Finland år 2011 (StatCounter Global Stats. 2011) .....      | 34 |
| Figur 17: Internet Explorer 6 startläge .....   | 36 |
| Figur 18: Internet Explorer 7 startläge .....   | 36 |
| Figur 19: Internet Explorer 8 startläge .....   | 37 |
| Figur 20: Internet Explorer 9 startläge .....   | 38 |
| Figur 21: Firefox startläge .....   | 39 |
| Figur 22: Chrome startläge.....   | 40 |
| Figur 23: Opera startläge .....   | 41 |
| Figur 24: HTML if exempel .....   | 42 |
| Figur 25: Internet Explorer 6 slutläge.....   | 42 |
| Figur 26: Bild för webbläsare som klarar av rundade hörn.....                                     | 44 |
| Figur 27: Bild för äldre Internet Explorer webbläsare .....                                       | 44 |
| Figur 28: Internet Explorer 7 slutläge.....   | 44 |

|   |    |
|---|----|
| Figur 29: Internet Explorer 8 slutläge.....                                   | 45 |
| Figur 30: Internet Explorer 9 slutläge.....                                   | 46 |
| Figur 31: Opera slutläge .....  | 47 |
| Figur 32: Editeringssidans huvudnavigation .....                              | 47 |
| Figur 33: Editeringssidans sidostruktur .....                                 | 48 |
| Figur 34: Editeringssidans sidostruktur editeringsläge .....                  | 49 |
| Figur 35: Editeringssidans artikelsida .....                                  | 50 |
| Figur 36: Editeringssidans artikel editeringsläge .....                       | 51 |
| Figur 37: HTML tag med Perl referens för att få information från artikel..... | 51 |
| Figur 38: Editerbart element.....   | 52 |
| Figur 39: Editerbart elements editeringsläge.....                             | 52 |
| Figur 40: Editerbart elements tomläge .....                                   | 53 |
| Figur 41: Nya Transmeri sidans fotdel.....                                    | 54 |
| Figur 42: Ursprungliga Transmeri sidans framsida.....                         | 55 |
| Figur 43: Nya Transmeri sidans slutläge.....                                  | 56 |

## FÖRORD

Allt görs nuförtiden på nätet, allt vi behöver finns där. Internet har gjort vårt liv mycket lättare. Man hittar all den information man behöver direkt. Om ett företag inte har en hemsida så hittar nödvändigtvis inte kunderna information om dem eller den information de söker.

Förr var hemsidors utseende och funktionalitet inte lika viktigt som idag, men nu finns det rekommendationer som man skall följa när man planerar en sida. Tiderna har ändrat och den bild företags hemsidor ger kan berätta kunderna tillräckligt för att de skall kunna bestämma sig köpa företagets tjänster eller skall de gå till konkurrenten.

Webben växer kontinuerligt och utvecklas hela tiden, så både hemsidor och de människor som bygger webbsidor måste hålla sig med i utvecklingen. Det är därför webbbranschen är så intressant, man får hela tiden pröva något nytt och utveckla sina talanger.

Företagets visuella "webbidentitet" berättar mycket om företaget och med detta menar jag både hemsidor och sociala medier. Om inte direkt så undermedvetet noterar man och formar sin egen bild av företaget. Det kan vara att man inte bestämmer sig att använda företagets tjänster före man vet något mer om vilka tjänster de erbjuder.

Ett företags hemsidor måste vara stiliga och mycket användarvänliga. Nuförtiden kan ett företag faktiskt förlora kunder genom att ha dåliga hemsidor. Man kan tänka sig hemsidorna som en extra arbetstagare om den ger ett vänligt intryck och har ett behagligt utseende så trivs människor med dem, men om den återspeglar dålig attityd och är oklar så söker sig människor sig till andra webbsidor.

# **1 INLEDNING**

## **1.1 Bakgrund**

### **1.1.1 Transmeri**

Transmeri är ett finskt familjeföretag som är specialiserad på produktlanseringar. Företaget erbjuder produkter som matvaror, kosmetik, hygien samt produkter för tvätt och rengöring. Transmeri har varit länge på marknaden och har långvariga kunder som varit med sedan företaget startades. De har skapat en stark position för tusentals produkter med sina partners inom den finska och baltiska marknaden.

### **1.1.2 Catalyst**

Catalyst är en Perl baserad webbapplikationsramverk alltså ett ramverk för hemsidor. Jämfört med andra teknologier så är Catalyst mest flexibel och snabbast att utveckla med (Ramberg, 2009, s.15). Catalyst är planerad för att möjliggöra att användare lätt kan underhålla webbapplikationer. Catalyst är inte ett färdigt paket som bara installeras. Det kräver att kodning vilket kan ta mycket tid och på det sättet får man till slut ett ramverk som är exakt sådant man vill ha. Catalyst är planerad att vara flexibel och kraftfull, men detta på bekostnad av enkelheten. Catalyst sätter inga begränsningar för utvecklingen.

### **1.1.3 Mason**

Mason är ett verktyg menat för att bygga och underhålla stora hemsidor. I all sin enkelhet fungerar Mason som en mekanism för att baka in Perl kod i text, som behövs när man bygger hemsidor med Catalyst. Det finns många olika verktyg för att göra detta, men Mason räknas till en av de enklare av dem (Rolsky, Williams, 2003, s.1). Mason är idealisk för sidor med dynamiskt innehåll som t.ex. tidningars hemsidor eller databasdrivna hemsidor.

#### 1.1.4 Model/View/Controller

Catalyst är byggt upp av Model/View/Controller-system eller förkortat MVC. Dessa skilda delar är självständiga.

**Model:** tar hand om data som finns som t.ex. i en databas.

**View:** presenterar data för användaren. Den använder ett botten för att generera HTML kod. I detta projekt används Mason men detta kan också göras på annat sätt som genom att använda verktyg som Template Toolkit, HTML::Template eller liknande.

**Controller:** är själva Catalyst. När en förfrågan görs så tar Controller hand om den. Denna modul tar reda på vad det är som användaren försöker göra, samlar den nödvändiga informationen från Model och skickar detta till View som visar det. (Diment, Trout, 2009, s.2)

#### 1.1.5 Git

För att undvika problem då många utvecklare jobbar samtidigt med filerna så utnyttjar vi oss av Git. Git är ett versionskontrollsystem. Detta betyder att alla har sin egen klonade version av huvudkopian och gör ändringar i sin egen version och sedan begår man de ändringar man gjort till huvudkopian. Systemet tar en ”bild” av hur filerna ser ut i detta skede och man kan återgå till detta läge när som helst. Efter man har begått sina ändringar så måste man ännu skuffa dem till huvudkopian så att andra som jobbar med dessa filer kan ladda ner dem till sin version. (Git, u.å). På detta sätt finns det mindre risk för att någon sparar filerna med fel kod. Git har också mycket bra system för konfliktkontroll, om Git märker att samma position i samma fil har ändrats på olika sätt så sparar den till filen båda versionerna och före systemet tillåter en att skuffa förändringarna till huvudkopian så måste man gå igenom koden och lösa konflikten.

## 1.2 Syfte och mål

Syfte med detta arbete är att förbättra företaget Transmeris hemsidor, rapportera hur den nya sidan tekniskt sett är byggd och hur man integrerar html till hemsidor som utnyttjar

Catalyst. Sidorna skall göras mer kundvänliga, tydligare och modernare. Sidorna skall ordnas upp så att den är mer organiserade. Systemet skall vara lättanvänt och ge dess användare tillräcklig information. Sidorna skall också kunna uppdateras av användaren.

Transmeri ursprungliga sidor är dåligt planerade och man tappar lätt bort sig och man hittar information på ställen där man inte förväntar den. De olika områdena på sidorna är inte enhetligt planerade, de skapar inte en känsla av att de skulle höra till samma webbsida. Detta kan vilseleda potentiella kunder som har navigerat till sidorna.

Det färdiga examensarbetet kommer att visa att Catalyst är ett bra alternativ när man väljer webbapplicationsramverk, löser problem som utvecklare stöter på då de bygger hemsidor och visar vilka möjligheter Catalyst ger. Detta arbete siktar på att undersöka hur man integrerar html botten till Catalyst ramverket.

I projektet kommer vi att sträva till att använda den nyaste tekniken men samtidigt är det viktigt att sidorna fungerar med äldre webbläsare. De lösningar som används för sidorna skall vara sådana att sidorna klarar sig i framtiden utan att träffa på problem med webbläsare som kontinuerligt utvecklas. Användbarhet är ett måste nuförtiden, så detta kommer att vara en mycket viktig faktor för sidorna. Sidan får inte innehålla några fel och de nya sidornas alla funktioner måste testas och alla fel måste korrigeras.

### **1.3 Avgränsning**

Detta examensarbete kommer inte att behandla själva layouten, planerandet av hemsidan eller back-end utförande. Jag kommer att koncentrera mig på att svara på frågan hur man integrerar html sidbotten in i Catalyst, hur de enskilda olika dynamiska elementen är uppbyggda och med vilken logik de fungerar och hur man delar upp olika delar av sidorna till komponenter för att göra det lätt för användaren att uppdatera innehållet på sidorna.

### **1.4 Termer och förkortningar**

UI (User Interface) = Användargränssnitt

HTML = Hypertext Markup Language

CSS = Cascading Style Sheets

JavaScript = Prototyp baserat skriptspråk

JQuery = JavaScript bibliotek

Perl = Practical Extraction and Report Language

Catalyst = Web Application Framework

CMS (Content Management System) = Innehållshanteringssystem

## **2 UTGÅNGSLÄGE**

Utgångsläget för Transmeris hemsida är att de är föråldrade vilket man kunde förvänta sig av sidor som är gjorda år 2002. Navigationen är vilseledande för att sidan hoppar när man navigerar, detta beror på att sidan lägger in en extra knapp in i navigationen. Detta är inte att rekommendera nuförtiden för att det skapar en effekt av att man helt och hållet hoppar bort från där man var för en stund sedan. Sidstrukturen är man heller inte säker över, sidan ger ingen klar information på vilken nivå man är i strukturen.

### **2.1 Hemsidans uppgift**

Den nya hemsidans uppgift är att informera kunderna om själva företaget, produkter som säljs, tjänster som erbjuds och ge kunder möjlighet att kontakta Transmeri. Sidan möjliggör inte att kunderna köper produkter utan bara informerar om vad som erbjuds. Denna sida skall ge användaren möjlighet att uppdatera innehållet som finns där.

## 2.2 Hemsidans startläge

**Transmeri** In English | Sivukartta |

**Pälvittäistuotteet** **Kosmetiikka** **Ammattilaisille** **Yritys** **Yhteystiedot** **Kysy tuotteista** **Palaute** **Ainestopankki**

Transmeri on asiantuntija elintarvike-, kosmetiikka-, hygienia- sekä pesu- ja puhdistustuotteiden markkinoinnissa.

**Ajankohtaista**

Teknokemian yhdistys ry:n tarjouspyyntömalli valmistunut

Yhdistys on julkaissut julkisen sektorin tarjouspyyntöjen tueksi tarjouslomakemallin.

Tutustu tarjouspyyntölomakkeeseen

**Osallistu kilpailuun ja voita 200€ palkinto!** **SILVALURE**

**Osallistu kilpailuun! Palkintona 250€ arvoinen tuotepalkinto!** **Imprenex WATERPROOFING**

Kilpailulomakkeeseen pääset klikkaamalla kuvaketta.

**Osallistu BREX -kilpailuun ja voita Jopo tai FIT-lehden vuosikerta!**

**KULUTTAJAPALVELU** 

Copyright © 2002-2007 Oy Transmeri Ab, All Rights Reserved.  
Poutapilvi web design Oy

Figur 1: Den ursprungliga Transmeri sidan

Startläge för detta projekt att allt börjar från noll, vi utnyttjar inget från gamla sidan.

## 2.3 Hemsidans slutläge

The screenshot shows the Transmeri website's main page. At the top, there is a dark blue navigation bar with the Transmeri logo on the left and user options like 'Ota yhteyttä', 'Käyttöturvaviedotteet', 'Yrityssasiakas, kirjaudu sisään', and 'Suomi' on the right. Below the navigation bar, there are menu items: 'YHTIÖSTÄ', 'PÄIVITTÄISTAVARA', 'KOSMETIIKKA', 'AMMATTILAISILLE', and 'UUTISET'. A search bar with the text 'Syötä hakusana' and a magnifying glass icon is also present.

The main content area features a large green headline: 'Ettinen tuotanto ja kestävän kehityksen periaatteet kunnossa'. Below the headline is a short paragraph in Finnish: 'Mieleni minun tekevi, aivoni ajattelevi lähteäni laulamahan, saa'ani sanelemahan, sukuvirttä suoltamahan, lajivirttä laulamahan.' To the right of the text is an image of a green globe inside an open cardboard box with a green leaf.

Below the text and image is a blue button labeled 'Tutustu arvoihimme' and a pagination control showing '1 2 3 4' with arrows.

The lower section of the page is divided into two columns. The left column is titled 'Kilpailut' and contains three promotional cards for competitions: 'Osallistu BREX-kilpailuun ja voita Jopo', 'Osallistu Palkintona 250€ arvoisen tuotepalkinto!', and 'Osallistu kilpailuun ja voita! Alpen'. Each card includes an image of the product and a 'Osallistu kilpailuun' button. The right column is titled 'Uutiset' and contains three news items, each with a small image of a person and the text 'Uutisen otsikko tulee tähän ja se menee kahdelle riville'.

Figur 2: Planerat slutläge - framsida

transmeri
Ota yhteyttä Käyttöturvaviedotteet Yrityssiakas, kirjaudu sisään Suomi


YHTIÖSTÄ PÄIVITÄISTAVARA KOSMETIIKKA AMMATTILAISILLE UUTISET
Syötä hakusana

etusivu / [yhtiöstä](#)

## Yhtiöstä

Far far away, behind the word mountains, far from the countries Vokalia and Consonantia, there live the blind texts. Separated they live in Bookmarksgrove right at the coast of the Semantics, a large language ocean.

A small river named Duden flows by their place and supplies it with the necessaryregielialia.




|                 |           |               |             |                       |
|-----------------|-----------|---------------|-------------|-----------------------|
| YHTIÖN HISTORIA | YMPÄRISTÖ | EXTRANET INFO | TYTÄRYHTIÖT | DIDRICHSEN TAIDEMUSEO |
|-----------------|-----------|---------------|-------------|-----------------------|

### Yhtiön historia

## Oy Transmeri Ab

### Heading 2 comes here with the content

Transmeri on asiantuntija elintarvike-, kosmetiikka-, hygieniä- sekä pesu- ja puhdistustuotteiden markkinoinnissa.



Sub-heading comes here with heading content

Toimintamme perustuu pitkäjänteisyyteen sekä vahvoihin merkkituotteisiin. Monet nykyisinkin edustamistamme päämiehistä ovat olleet yhteistyökumppaneitamme jo yrityksen alkutaipaleelta lähtien: SC Johnson Wax vuodesta 1931 ja Chanel vuodesta 1933. Transmeri on myös alkoinaan tuonut Suomen markkinoille mm. Fairyn, Spick & Spanin, Airwicken ja Tampaxin.

Tehdaskiinteistömme tuotanto- ja varastotoimintoinen sijaitsee Vantaan Piispankylässä. Omalle tuotannollemme on tunnusomaista laaja tuotevalikoima ja lyhyet sarjat. Joustava tuotantotapa antaa mahdollisuuden myös erikoistuotteiden vientiin. Raaka-aineiden, puolivalmistaiden ja valmiiden tuotteiden laaduntarkastuksen tekevät koneet kemistimme omassa laboratoriossamme.

### Johto

**Ann Marie Didrichsen**  
Toimitusjohtaja

**Pasi Berggren**  
Tuotanto- ja logistiikkajohtaja

**Kari Leimola**  
Talousjohtaja

**Keimo Nurmi**  
Tuotekehitys ja tekninen johtaja

---

### Päivitäistavara

**Markku Janhunen**  
vt. Osastonjohtaja,  
Asiakassuhdejohtaja

**Soile Seppälä**  
Business Development Director

---

### Kosmetiikka

**Marika Ahlroth-Pirtinheimo**  
Osastonjohtaja

---

### Ota yhteyttä

etunimi.sukunimi@transmeri.fi

**Oy Transmeri Ab**  
Kutojantie 12 (PL 50)  
02630 Espoo  
Puh. (09) 476 500

[Ota yhteyttä](#)

Figur 3: Planerat slutläge - företagssida

17

Transmeri

Ota yhteyttä Käyttöturvaviedotteet Yrityssiakas, kirjaudu sisään Suomi

YHTIÖSTÄ PÄIVITTÄISTAVARA KOSMETIIKKA AMMATTILAISILLE UUTISET Syötä hakusana


etusivu / päivittäistavara

## Päivittäistavara













Monipuolisesta valikoimasta löydät niin reihunkaupan teetä ja kylppärin putsaukseen laatuotteet. Mieleni minun tekevi, aivoni ajattelevi lähteäni laulamahan, saa'ani sanelemahan.

Ota yhteyttä

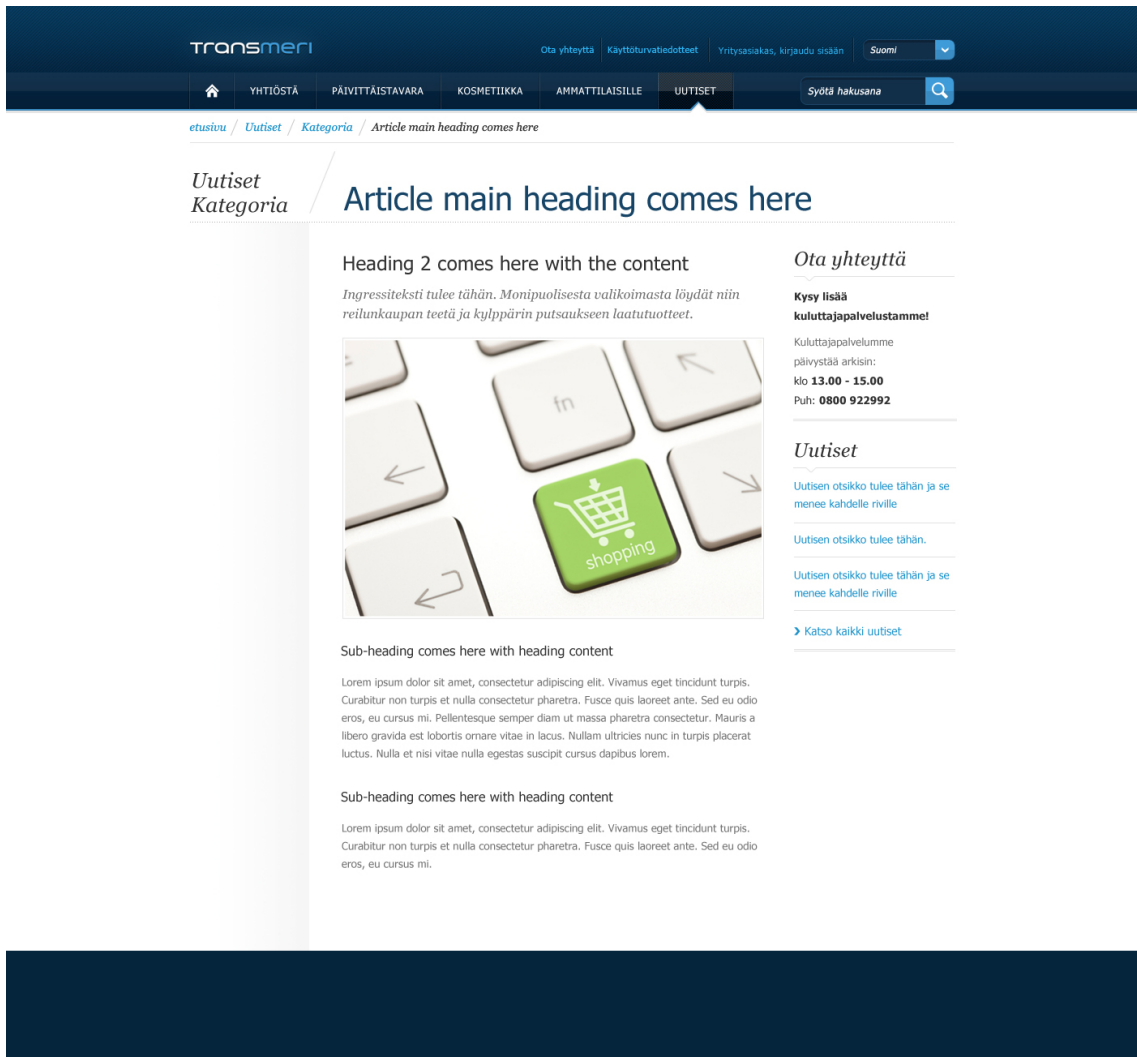
Kysy lisää kuluttajapalvelustamme!  
Kuluttajapalvelumme päivästä arksin:  
klo 13.00 - 15.00 Puh: 0800 922992 [Ota yhteyttä](#)



Suosion mukaan

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Figur 4: Planerat slutläge - produktfilter



Figur 5: Planerat slutläge - artikelsida

## Ota yhteyttä

Do you have a question? Need to get in touch?  
Please fill out the following form and we will get back to you as soon as we can.

What does your feedback pertain to?  Question  Feedback

Valitse osasto: Valitse osasto

Nimi:

Sähköpostiosoite:

Puh. numero:

Kysymys tai kommentti:

Tyhjennä lomake

### Ota yhteyttä

**Kysy lisää kuluttajapalvelustamme!**

Kuluttajapalvelumme päivystää arkisin:  
klo **13.00 - 15.00**  
Puh. **0800 922992**

**Konttorin yhteystiedot:**

Oy Transmeri Ab  
Kutojan tie 12 (Pl. 50)  
02630 Espoo  
Puh. **(09) 476 500**

**Myyntipalvelun yhteystiedot:**  
(Tilaukset koskevat vain yritysasiakkaita)

Puh. **(09) 476 50 312**  
klo 8.00 - 16.00  
sähköposti:  
[myyntipalvelu@transmeri.fi](mailto:myyntipalvelu@transmeri.fi)  
fax: **(09) 476 50 380**

**Tehdas ja logistiikkakeskus:**

Oy Transmeri Ab  
Kisällintie 13  
01730 Vantaa  
Puh. **(09) 476 500**

Figur 6: Planerat slutläge - kontaktsida

Slutläge på denna sida kommer att vara en stilig helhet som är enkel att navigera till och det skall vara lätt för användaren att kunna uppdatera den information som finns där.

### 3 TEKNISKA UTFÖRANDET

Som utgångsläge lägger huvudplaneraren upp själva strukturen och användargränssnittet. Sedan skapas en trådmodell över vad sidan kommer att innehålla och hur de olika är sidorna är uppbyggda. I detta fall så vet man på basen av den ursprungliga sidan en del av vad nya sidan kommer att innehålla, men ändå går planeringsteamet igenom med Transmeri vad som faktiskt är relevant. Som man brukar säga i webbvärlden "Less is more". Detta är adopterat av Ludwig Mies van der Rohe som var en minimalistisk arki-

tekt (Wikipedia, 2012). Efter man fått upp en grundstruktur så är det dags för grafikdesignern att göra en layout över hur allt kommer att se ut. Grafikdesignern föreslår färgschemat och stilen på sidorna. Detta skall godkännas av Transmeri. Grafikdesignern skalar allt så att sedan när sidan kodas vet man hur stort allt kommer att vara. Efter detta är det kodarna som kommer in och faktiskt börjar bygga upp sidorna.

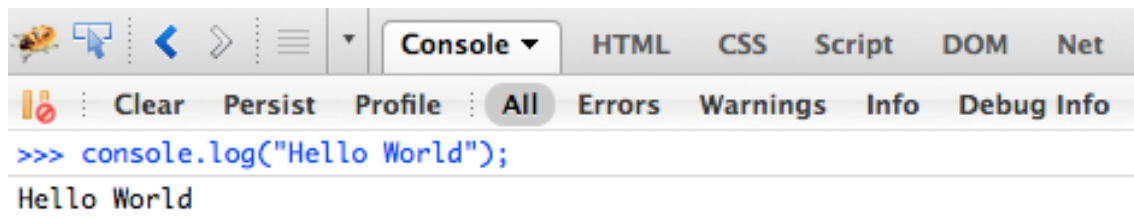
### **3.1 Verktyg**

Till att börja med behövs en text-editor som används för att skriva koden. Det finns en hel del att välja mellan. Bra verktyg som hjälper till i utvecklingsprocessen är t.ex. Firebug (Firebug, 2011) och Web Developer (chrispederick.com, 2012). För att utnyttja dessa verktyg måste Firefox användas men motsvarande verktyg finns för Chrome. Andra webbläsare följer efter mer och mer för att hjälpa webbutvecklare med sina verktyg.

Dessa två verktyg används kontinuerligt för att de gör jobbet mycket enklare. Web Developer innehåller många funktioner för att hitta information enklare som t.ex. att mäta storlek på objekt och att kontrollera vilka parametrar länkar har och övrigt vad man kunde vilja ha information på.

Firebug låter en kontrollera den renderade html koden som man inte kan se med att titta på källkoden med webbläsaren. Den visar koden men inte kod som ändrats med JavaScript. Dessutom tillåter Firebug användaren att ändra och skapa CSS regler direkt som så när man korrigerar fel genom att pröva sig fram med reglerna och först sedan när man vet vilka värden som är rätta sätta det in i den verkliga CSS filen.

Firebugs konsol är det viktigaste verktyget då man skriver skript. Den meddelar om det finns fel i koden eller om en variabel har blivit odeklarerad. Sedan ger den också möjligheten att skriva ut information till konsolen med kommandot `console.log()`.



Figur 7: Firebug konsol

Detta kommando är mycket bra för att hålla reda på värden som variabler har då skripten körs. Detta hjälper till för att snabbt och enkelt få fel bort från koden (Firebug, 2012).

### 3.2 Sidbotten

Jag börjar med att bygga sidbotten för alla olika sorts botten som denna hemsida kommer att använda. För denna sida kommer mesta dels att köra med samma stil som kommer att användas för artiklar. De kommer att finnas små skillnader men för mesta delen är det samma artikel mall som skall användas.

Mycket bra sätt att börja är att bygga basstrukturen med div-taggar och ge dem prickade ramar för att se att de inte kollapsar. Detta är ett mycket vanligt problem när man har div element utan givna storlekar. Div element har en tendens att kollapsa när de inte har fast storlek och det finns element som flyter inom den. Detta beror på att en div tar sin storlek från vad de innehåller den och inte det som är utanför. När man i webbvärlden tänker på höjd 100 % så är det inte allt från toppen till botten utan det är allt som finns på insidan av elementet. När man sätter element att flyta så känner inte div elementet mera storleken på det som finns inom den. Man måste då lösa detta på ett annat sätt. Detta kan mycket lätt korrigeras med att sätta CSS regeln `overflow="hidden"`. Med overflow så talar man om det som finns utanför elementet. Om jag skulle fastställa storlek på dessa div element så skulle allt som finns utanför min låda vara gömt, men p.g.a. att jag inte utsatt någon storlek så reagerar diven på ett sådant sätt att den märker de flytande elementen inom sig och kollapsar inte.

När man bygger sidor så vill man inte sätta fasta storlekar för element för det är oklart hur mycket information de kommer att innehålla. Detta är viktigt då man inte själv har kontroll över innehållet utan det är användaren som sätter in informationen senare.

Detta som är bra att hela tiden hålla i minnet när man bygger sidor som skall integreras in i Catalyst är att de olika elementen skall kunna tas isär. Catalyst bygger på att använda olika komponenter och då är det viktigt att alla element på sidan är självständiga.

Sidans huvuddelar är huvud-, mellan- och fotdel. Huvuddelen kommer att innehålla toppnavigationen, som inkluderar JavaScript, CSS filreferenserna och metadata. Huvuddelen innehåller även använda gemensamma objekt och html taggar.

Innehållet i mellandelen är det som kommer att bytas ut när man navigerar. Detta är vad som finns i själva index.html filerna inom de olika områdena.

I fotdelen finns alla stängande taggar för de gemensamma elementen. Spårningskod finns även inne i fotdelen då den skall vara nära den stängande body taggen.

Målet med själva koden som byggs för Catalyst är att ha så lite html-kod som möjligt, ju mer som är gemensamt desto mindre kod och regler behövs för Catalyst. Detta gör det mycket lättare när man skall ha användaren att uppdatera informationen på sidan när samma botten används.

Denna sida kommer också att ha en del dynamiska element. De enklaste är stilade sökfält och rullgardinsmeny. Denna sida kommer också att innehålla bild- och textfilter för produkter, som Transmeri erbjuder kunder och för dem som vill ha mera information om en viss produkt. En bildkarusell kommer också att finnas på framsidan.

### **3.2.1 Sidbottnarnas startläge**

För att man inte skall behöva börja från noll och för att få full kontroll över hur sidan kommer att fungera på olika webbläsare utnyttjar jag färdigt startbotten för CSS, som skall modifieras en aning. Detta CSS startbotten som kallas "HTML 5 boilerplate", an-

vänder jag för att den har en mycket bra lista med nollställningsattribut. Man behöver dessa för att kunna garantera att sidan inte får några andra startvärden än de som man själv skrivit in (Boilerplate, 2011). För att äldre webbläsare skall klara av nya kommandon eller åtminstone inte förstöra sidan om de används och också för att lättare kunna reparera sidorna för olika webbläsare, finns det ett färdigt JQuery bibliotek som heter Modernizr (Modernizr, 2011).

Då det inte är möjligt att kontrollera om webbläsaren är html5 kompatibel, måste man istället kontrollera om webbläsaren känner igen de enskilda nya taggarna. Detta är en av flera möjligheter som Modernizr möjliggör (A list apart, 2010).

### 3.2.1.1 Modernizr

Jag har valt att använda Modernizr för att göra det lättare för webbläsaren att utnyttja nya funktioner om den klarar av dem. Modernizr fungerar på det sättet att istället för att kontrollera vilken läsare användaren utnyttjar så kontrollerar den istället om denna läsare kan använda de nya funktionerna (Modernizr, 2011). Jag använder också Modernizr för att den gör det mycket lättare för mig att korrigera och skriva egna regler för olika versioner av Internet Explorer. Alla webbprogrammerare vet att det är ett måste när det gäller äldre versioner av Internet Explorer. Detta beror på att t.ex. Internet Explorer 6 uppfattar vissa CSS regler på annat sätt än moderna webbläsare. En av de mest kända är lådmodellen.

```
div#box {  
    width: 100px;  
    border: 2px solid black;  
    padding: 10px;  
}
```

Figur 8: Exempel på CSS regel för lådmodellen

Moderna webbläsare skulle ge denna div bredden 124 px, men Internet Explorer 6 ger den bredden 100 px (CSS-Tricks, 2011). Det som är bra med problem med äldre webbläsare är att det finns en mycket stor möjlighet att man inte är den enda som har stött på problemet och då hittar man nog en lösning på dem.

### 3.2.1.2 Boilerplate

Boilerplate är en mycket bra startpunkt för vilken sida som helst. Html botten har Modernizr med som JavaScript fil och innehåller bl.a, Google Analytics kod, men jag utnyttjar mig av CSS filen för den har mycket bra regler för nollställning vilket gör att man inte får med några gömda värden på olika element som man inte är medveten om (Boilerplate, 2011).

### 3.2.1.3 jQuery

jQuery är ett gratis JavaScript bibliotek, som gör det mycket lättare att använda JavaScript på en sida. En stor del av nyttan är att man inte behöver tänka på webbläsarkompatibiliteten med de skript man skriver. jQuery biblioteket tar hand om det för dig (The jQuery project, 2011). Med jQuery kan man sedan kombinera många kommandon i följd som med normal JavaScript skulle kräva många rader av skript. Med jQuery är det lätt att sätta en punkt efter kommandot som i exemplet i figur 9.

```
$(".selector").removeClass("class1").addClass("class2");
```

Figur 9: Exempel på kombinerade kommandon i jQuery

Detta sparar en hel del tid och gör koden lättare att skriva och förstå.

### 3.2.2 Söklådan

Söklådan är den lättaste av alla stilade specialobjekten. Söklådan kan man ändrad med att ge den CSS regler. Detta element kräver inte hjälp av jQuery som en del av de andra elementen. (Css zibaldone, 2011).

### 3.2.3 Rullgardinsmeny

Rullgardinsmenyn är en aning krångligare att ge stil regler. Den kräver att man använder sig av jQuery för att ändra den. Det blir ännu svårare pga. att då jQuery skall kunna ge detta objekt egna regler så måste menyn ändras till en lista. Vad som händer är att själva rullgardinsmenyn blir en icke ordnad lista alltså en ul-tagga med li-taggar. Detta är inte så farligt men när man skall få värdet av det valda alternativet och ändra på det så måste man bli kreativ.

En sak åt gången. För att ge stil regler för detta element använder jag mig av en färdig plug-in. Som det sägs så behöver man inte uppfinna hjulet på nytt.

Jag utnyttjar mig av jQuery fnagel selectmenu (jQuery UI, 2011). Den måste modifieras så att det finns jag vill ha med. Man måste vara noggrann när man använder sig av många plug-ins från samma ställe för att de som har kodat dessa använder sig av samma klasser just för att elementen på en sida skall se likadana ut. Men om man som jag skall ha element, som inte har gemensam stil så måste man rikta modifikationsreglerna mycket noggrant så att man inte får oväntade värden där man inte vill ha dem.

### **3.2.4 Bildkarusell**

För att åstadkomma bildkarusellen använder jag mig igen av en färdig plug-in. Jag hittade en mycket enkel karusell som kunde modifieras (Jcarousel, 2006). Jag väljer att använda karusellen som har både kontroller och siffervärden. Jag börjar med att modifiera karusellen för att istället för tre små bilder visa en stor bild. Sedan flyttar jag på kontrollernas position genom att absolut positionera dem på bilden. Jag skapar sedan nya stilklasser för kontrollerna.

Då detta är en så enkel karusell så följer den inte med vilken bild som visas när den bläddrar runt bland bilderna. Så för att karusellen alltid skall ge rätt klass för bilden som visas måste den räkna steg för steg från 1 till 4.

### **3.2.5 Mellannavigation**

Sidan har också en mellannavigation för sidorna på andra nivån. Detta görs med tabbar. För detta har jag valt en färdig plug-in som kunde modifieras (jQuery UI Team, 2010). Jag använder mig av en ganska enkel version som kan modifieras för mitt bruk. Tabbar kräver inte så mycket funktionalitet. Det enda som behövs är att visa eller gömma div element. Det största problemet är att när flera plug-ins används från samma ställe så använder de samma klasser, så då måste det specificeras mycket noga med de regler de skall använda.

### **3.2.6 Bildfilter**

Sidan skall också innehålla ett produktfilter, som gör det lättare för kunder att hitta bland den stora mängden olika produkter. För detta ändamål finns också en färdig plug-in (Webstuffshare, 2010). Först modifieras filtret så att istället för att den använder normala länkar tar den i bruk rullgardinsmenyn. Som jag nämnde tidigare så jQuery ändrar detta objekt till en onummerad lista. I praktiken betyder det att rullgardinsmenyn finns men är gömd i bakgrunden som ett ul element med bilder och stilar. Om man vill

köra rullgardinsmenyn från andra ställen än detta som t.ex. om användaren klickar på kategoribilderna istället för att använda rullgardinsmenyn. Detta betyder att fastän man ändrar själva rullgardinsmenyns värde så kommer man inte att se det p.g.a. att den äkta rullgardinsmenyn är gömd bakom bilder. Så tanken är att ta värdet från kategoribildens alt text och sätta den att vara den text som syns. Detta är bara en kosmetisk ändring som i själva verket inte gör något men när man samtidigt i bakgrunden ändrar det riktiga värdet så är allt rätt plats.

### **3.2.7 Komponenter**

Största delen av innehållet kommer att delas upp i komponenter som sedan kan bli kallade. Detta är mycket behändigt när exakt samma innehåll skall användas och element som t.ex. sidolådorna finns på olika ställen. De här lådorna är exakt lika uppbyggda med enda skillnaden är att de är olika komponenter som kallar på samma komponent. På detta sätt kan informationen vara olika fastän det är fråga om samma komponent. Dessa komponenter utnyttjar mas filtyp. Denna filtyp har från början inte haft något med Access att göra men Office 2003 professional började associera dessa filer med Access så om man nu kollar upp filtypen så skulle man få svaret "Microsoft Access Stored Procedure" (Mason hq, 2003). För att kalla efter dessa komponenter i Catalyst så använder vi oss av Mason som gör det möjligt för att sätta in Perl kod in i HTML dokument (Rolsky, Williams, 2003, s.1). Man kallar sedan på dem med kort tag `<&'/plats_var_filen_finns/filnamn.mas' &>`. Detta är det enda som behövs för att få in innehållet som är i mas filen. Detta gör det också lättare att sedan uppdatera innehållet i mas filen så du kan använda dig av samma struktur fastän informationen på sidan inte kommer att vara samma. Artikel mallen skulle vara mycket jobbig om varenda sida som använder den skulle skapas skilt för sig. Istället med hjälp av Perl så har vi artikeln som mall och säger varifrån den plockar informationen, som sätts in i taggarna. Så när komponenten kallas med Mason taggen så sätter vi också parametrarna i samma tag. Detta gör det möjligt för oss att använda oss av samma komponent fler gånger utan att behöva många olika filer bara för att informationen är annan.

För att tanken med komponenter är att man minskar sitt arbete med att ha sidan att kalla på samma komponent om den har samma struktur men annat innehåll. Denna information sparas i samma tag som man kallar efter komponenten (Fig. 10).

```
<& '/tmpl/item_frontpage-teaser.mas', Leftimg => '270',
    Leftheader => 'Sultrade osaksi Transmeri-konsernia',
    Leftingress => 'Transmeri on ostanut urheilun ja vapaa-ajan
tuotteiden maahantuonti- ja tukkuyritys Sultraden',
    Lefturl =>
'/uutiset/tiedotteet/Sultrade-osaksi-Transmeri-konsernia-112.html',
    Leftlinktext => "Lue lis\u{x(e4)}\x(e4)",
    Rightimg => '440',
    Righthead => "Haemme
Ketjumarkkinointip\u{x(e4)}\x(e4)llykk\u{x(f6)}\x(e4)",
    Rightingress => "Haemme p\u{x(e4)}ivitt\u{x(e4)}istavaraosastolle
myynti- ja markkinointihenkist\u{x(e4)}
Ketjumarkkinointip\u{x(e4)}\x(e4)llykk\u{x(f6)}\x(e4)",
    Righturl => '/rekry/',
    Rightlinktext => "Lue lis\u{x(e4)}\x(e4)
teht\u{x(e4)}v\u{x(e4)}st\u{x(e4)}",
    gear => {
        id => 2
    }
&>
```

Figur 10: Komponent tag med information

Innehållet av själva mas filen är till största delen bara html kod med lite perl inbakat. Högst upp ser man med Perl vad för argument komponenten tar emot (Fig. 11).

```
<%args>
$Leftimg => undef
$Lefthead => undef
$Leftingress => undef
$Lefturl => undef
$Leftlinktext => undef
$Rightimg => undef
$Righthead => undef
$Rightingress => undef
$Righturl => undef
$Rightlinktext => undef
</%args>
```

Figur 11: Komponent argument deklaration

För varje komponent så måste man definiera vilka variabler den skall ta emot och om de har något startvärde.

```
<%perl>
if ($ENV{'GEARCMS_ENABLED'} and !$Lefthead and !$Leftingress) {
$Lefthead = '[item_frontpage-teaser]';
$Leftingress = '[item_frontpage-teaser]';
}
if ($ENV{'GEARCMS_ENABLED'} and !$Righthead and !$Rightingress) {
$Righthead = '[item_frontpage-teaser]';
$Rightingress = '[item_frontpage-teaser]';
}
</%perl>
```

Figur 12: Perl kod for att skriva information in i en variabel om inget annat är definierat

Då man inte vill att dessa editerbare element skall vara synliga om användaren väljer att lämna dem tomma så sätts hela elementet inne i en Perl if mening (Fig. 12). Denna Perl if mening berättar att om rubriken och ingressen är tom så skall den inte vara synlig. Om man skulle lämna det på detta sätt skulle man ha svårigheter att se dem när de är tomma. Därför sätts också till en Perl if så att när editeringsläget är på och elementet är tomt så får fälten default värden så att man ändå ser elementen.

```

<div class="teaserpair">
  <div class="teasers">
    % if ($Lefthead && $Leftingress) {
      <div class="teaserbox largebox leftbox">
        % if ($Leftimg) {
          " />
        % }
        <div class="teasercontent">
          <h2>&& $Lefthead |h %</h2>
          <p>&& $Leftingress |h %</p>
        % if ($Lefturl && $Leftlinktext) {
          <p><a class="arrow" href="&& $Lefturl |h %">&& $Leftlinktext |h %</a></p>
        % }
        </div><!-- teasercontent -->
      </div><!-- teaserbox -->
    % }
    % if ($Righthead && $Rightingress) {
      <div class="teaserbox largebox rightbox">
        % if ($Rightimg) {
          " />
        % }
        <div class="teasercontent">
          <h2>&& $Righthead |h %</h2>
          <p>&& $Rightingress |h %</p>
        % if ($Righturl && $Rightlinktext) {
          <p><a class="arrow" href="&& $Righturl |h %">&& $Rightlinktext |h %</a></p>
        % }
        </div><!-- teasercontent -->
      </div>
    % }
  </div><!-- teasers -->
  % if ($Lefthead && $Leftingress) {
    <div class="fauxborder leftborder"></div>
  % }
  % if ($Righthead && $Rightingress) {
    <div class="fauxborder rightborder"></div>
  % }
</div><!-- teaserpair -->

```

Figur 13: Komponent med HTML och Perl

Sedan kommer html koden men istället för vad innehållet av html taggarna skall ha så sätter vi dit variabler (Fig. 13).

För att detta skall fungera så måste själva systemet också veta vad som händer annars kommer det inte vara möjligt att uppdatera denna information. Så vi måste definiera det innehåll som man skall kunna uppdatera i inställningarna så systemet vet när det hittar dessa så skall det vara möjligt för användaren att uppdatera dessa. Så behövs också Gear CMS, som har som uppgift att hitta Mason taggar och göra dessa editerbara. Gear måste veta vilka argument som skall visas när man klickar på elementet.

```

'/tmpl/item_frontpage-teaser.mas' => {
  fields => {
    config => {
      Leftimg => { type => 'input' },
      Leftheadr => { type => 'input' },
      Leftingress => { type => 'textarea' },
      Lefturl => { type => 'input' },
      Leftlinktext => { type => 'input' },
      Rightimg => { type => 'input' },
      Rightheadr => { type => 'input' },
      Rightingress => { type => 'textarea' },
      Righturl => { type => 'input' },
      Rightlinktext => { type => 'input' },
    },
    order => [ 'Leftimg', 'Leftheadr', 'Leftingress',
'Lefturl', 'Leftlinktext', 'Rightimg', 'Rightheadr', 'Rightingress',
'Righturl', 'Rightlinktext' ],
  },
},

```

Figur 14: Komponent definiering, så informationen kan uppdateras

Vi sätter först en referens till vilken komponent vi talar om, vilka argument komponenten tar emot, vilken typ av textinmatningslåda det skall vara och till sist i vilken ordning de kommer när man har editeringsläget på (Fig. 14).

### 3.3 Sökmotor

Sökmotorn på denna sida görs med Google site search (Google code, 2011). Detta val är gjort fastän man kan koda egna fina sökmotorer så får man en mycket bättre sökare om man utnyttjar sig av Google. Detta sparar en hel del tid. Google kommer ändå att indexera dessa sidor för att optimera dem att hittas med Google. Man utnyttjar det som redan finns och tar i bruk Google site search. För att integrera sidan med Googles sökmotor så måste man först skapa ett konto. Sedan måste man välja hurdan sökmotor som man önskar. Med detta menar jag hur den kommer att vara uppbyggd, skall den vara en stor, liten, iframe eller kanske bestå av en egen sida. Då denna sida kommer att ha sökrutan uppe i huvuddelen så kommer jag att använda mig av iframe versionen som är uppdelad i skild sökruta och resultatruta. Fastän Google sökrutan är färdigt stilad så vill man inte att den ser ut som den är. Man får den nog ändrad med att definiera egna CSS regler, Google sökrutan får några extra regler som man hamnar köra över men annars är det lätt

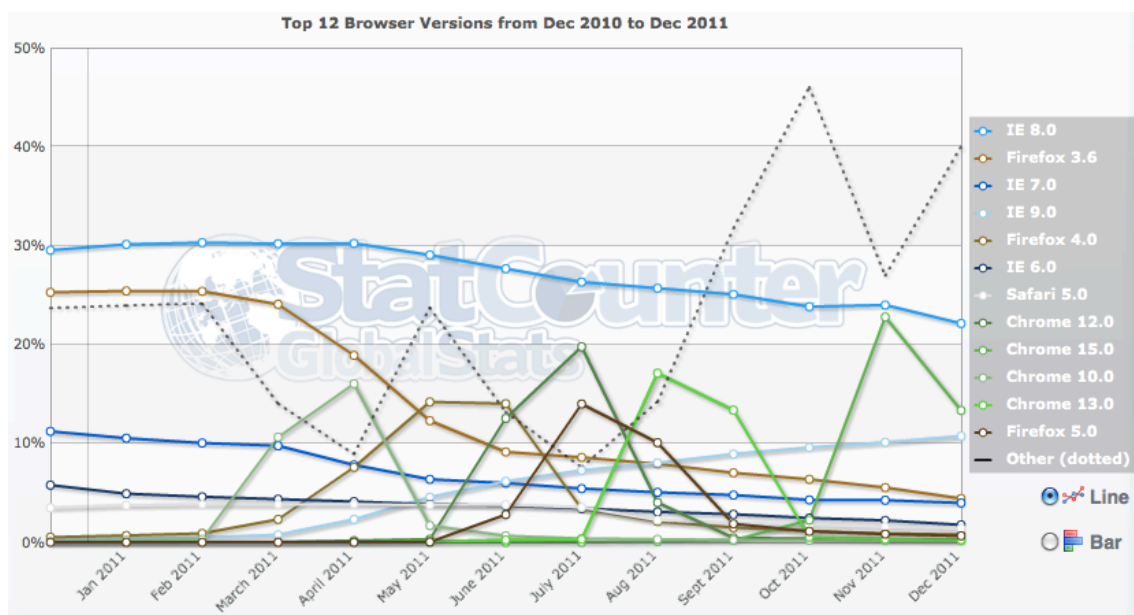
att ge bestämma stil regler för den. För resultatrutan valde jag att skapa en ny sida som den användaren navigeras till när de skrivit in sitt sök alternativ. För att definiera stil för sökresultaten så är det mycket lättare då man inte behöver skapa några nya CSS regler utan på GSE sidan ger alternativen för att modifiera själva utseendet. Där finns färdiga färgrutor som man kan välja hur allt kommer att se ut.

### 3.4 Fästning av sidbotten

För att fästa dessa sidor till Catalyst så används Perl för att Catalyst är ett Perl baserat ramverk. Basstrukturen är enkel med att allt är delat upp i tre områden; huvuddel, mellanandel och fotdel. Detta specificeras i root katalogens autohandler fil där det också framgår att alla sidor använder header.mas filen sedan det som kommer i mitten t.ex. root mappens index och till sist footer.mas. Inne i Contollerns root.pm fil framgår också att Catalyst skall använda index.html när vi länkar till en mapp.

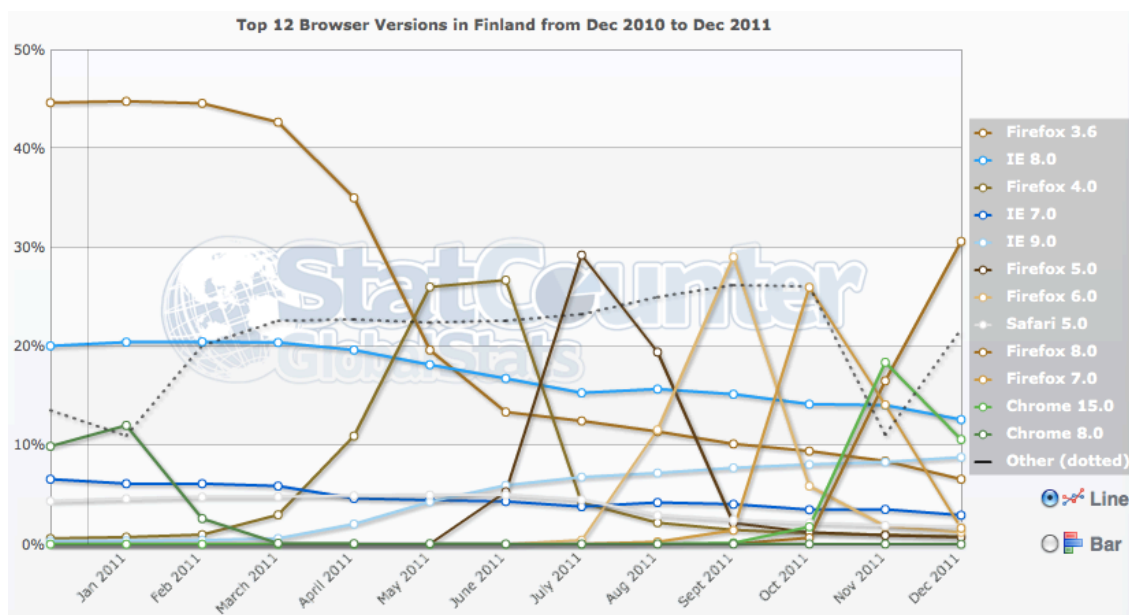
### 3.5 Webbläsarkompatibilitet

Webbläsarkompatibilitet är mycket viktigt men samtidigt är det mycket frustrerande, speciellt när det är tal om Internet Explorer.



Figur 15: Statistik över webbläsare år 2011 (StatCounter Global Stats. 2011)

Man ser i statistiken att inte äldre Internet Explorer webbläsare används så mycket mera. Fastän det är bara några procent så är det ändå frågan om massor av människor.



Figur 16: Statistik över webbläsare i Finland år 2011 (StatCounter Global Stats. 2011)

I Finland verkar det som Internet Explorer 6 inte skulle användas mera men man kan inte helt tro på denna statistik. Det ser lovande ut för framtiden.

För att lättast och mest smärtfritt bygga dessa sidor så har jag valt att bygga dem med först att få allt att fungera korrekt i Firefox. Detta borde leda till att allt är rätt i Google Chrome och Safari. Detta är inte alltid så men skillnaden är mycket minimal och man brukar mycket lätt få detta korrigerat. Sedan kontrollerar jag med Opera som i mitt fall fungerar mer vänligt än Chrome. Jag sparar till sist Internet Explorer. Det finns ännu människor som använder sig av föråldrade webbläsare, trots att deras andel har sjunkit under 2% (W3Schools, 2011). Dessa utgör för det mesta företagsdatorer. IE8 betar sig ganska hyggligt och den behöver inte så många egna regler, men IE6 och IE7 kräver en handfull av speciella och personliga regler där största delen beror på att de uppfattar CSS regler på annat sätt än moderna webbläsare.

Detta problem löses med att använda sig av Modernizr som är ett JavaScript bibliotek för att hjälpa till med att ta hand om kända webbläsarkompatibilitetsproblem.

Denna script ger oss möjligheten att lätt korrigera problem med Internet Explorer genom att bara lägga t.ex. `.ie6` för att skapa egna regler för specifika Internet Explorer versioner.

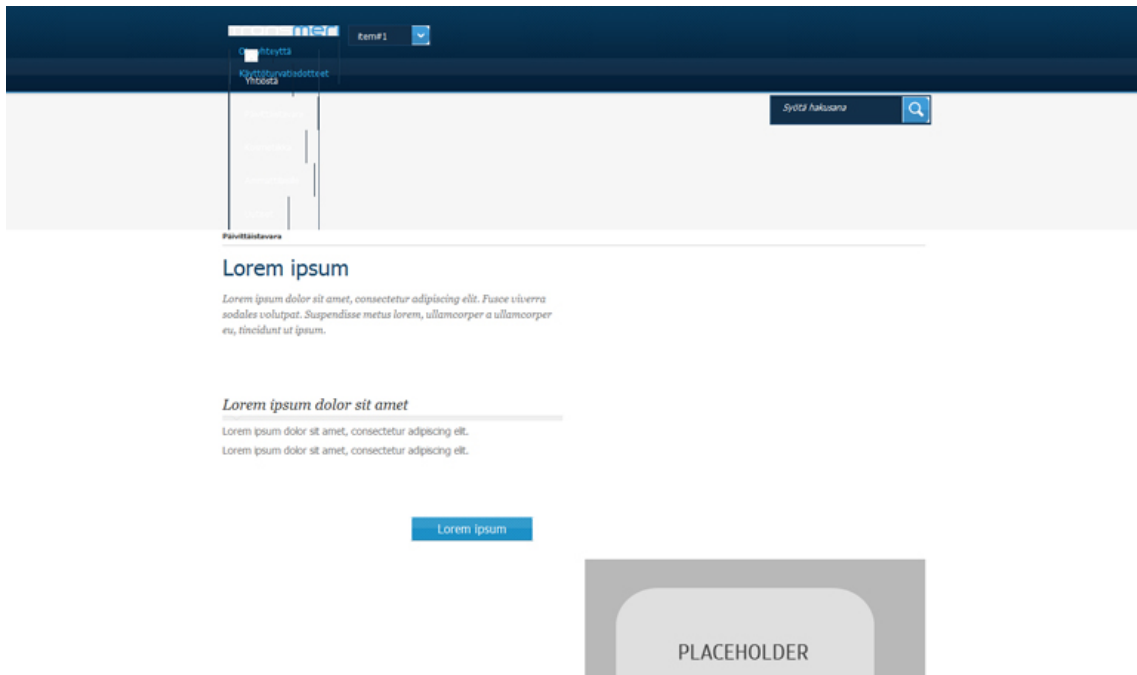
En annan bra sak som webbläsartillverkare har satt med i sina webbläsare för att utvecklare skall kunna använda nya CSS3 regler är prefix. Med att sätta olika prefix före de nya CSS3 reglerna så kan man utnyttja dem i de webbläsare som tillverkarna tillhandahåller. Firefox använder `-moz-`, Chrome och Safari använder `-webkit-` och Opera använder `-o-`. `-moz-border-radius`, `-webkit-border-radius` och `-o-border-radius` hjälper en att få dem att använda rundade hörn fastän de inte ännu stöder `border-radius`, detta är menat för de som inte ännu har de nyaste versionerna av webbläsarna av t.ex. Firefox. Om användaren använder 3.6 seriens Firefox kan det vara att `border-radius` inte ännu fungerar utan prefixet. Dessa prefix behövs bara under tiden förrän moderna webbläsare har uppdaterats av sig själva, om inte användaren själv stängt av uppdateringsfunktionen.

### **3.5.1 Problem**

När man bygger hemsidor så är det omöjligt att inte stöta på problem. Detta är man redan förberedd på innan man börjar. Det är också en orsak till att man inte direkt utnyttjar alla nyaste CSS3 och HTML5 element som finns. Men det som är mycket bra med CSS3 reglerna är att de nedgraderar mycket vänligt då t.ex. Internet Explorer med `border-radius` bara ignorerar dessa CSS regler. På det sättet är de lätta att använda.

#### **3.5.1.1 Internet Explorer**

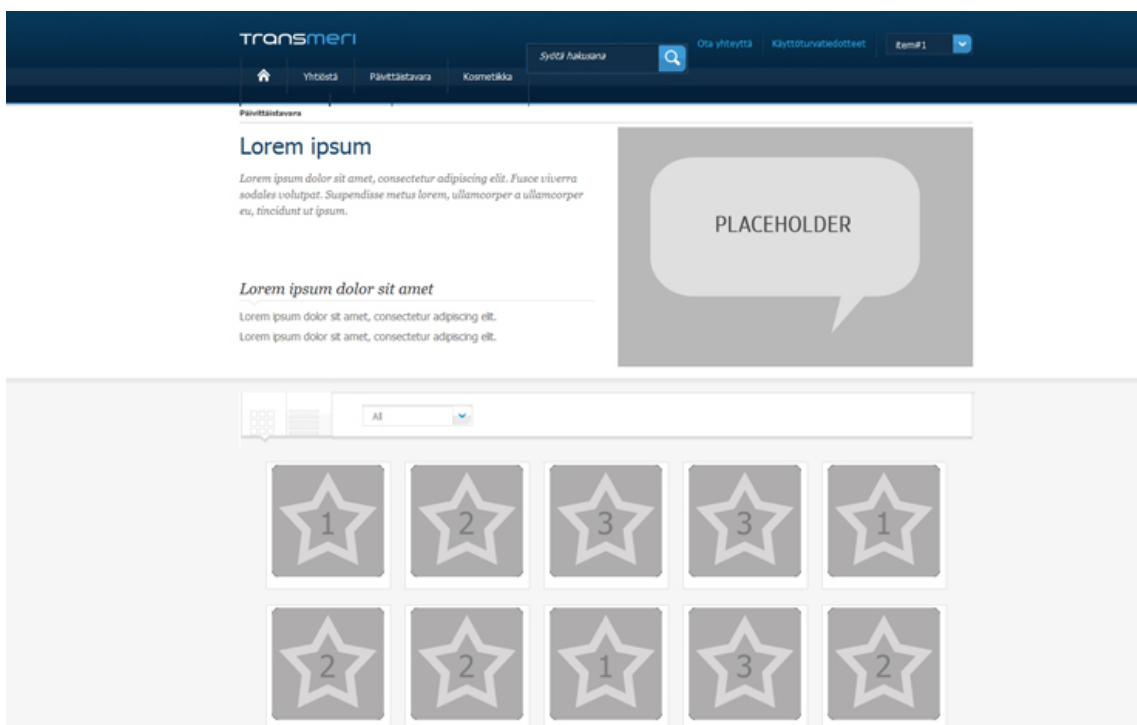
##### **Internet Explorer 6**



Figur 17: Internet Explorer 6 startläge

Som man ser på bilden så är sidan på Internet Explorer 6 helt felaktig och alla delar är på fel plats. Sidans logo har fått en vit bakgrund som inte finns hos andra webbläsare.

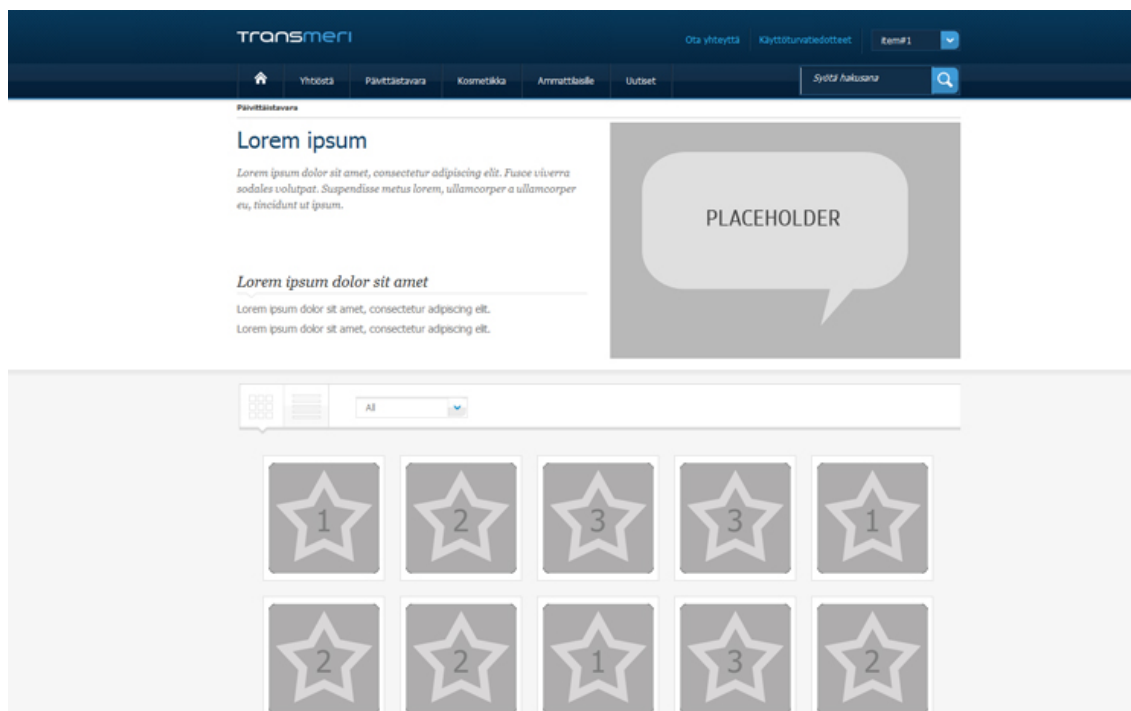
## Internet Explorer 7



Figur 18: Internet Explorer 7 startläge

Internet Explorer 7 sidan är inte lika felaktig som IE6 men vissa element är ändå på fel platser.

## Internet Explorer 8



Figur 19: Internet Explorer 8 startläge

Internet Explorer 8 är nästan perfekt för att vara en Internet Explorer webbläsare. Bara ett litet extra vitt streck i söklådan.

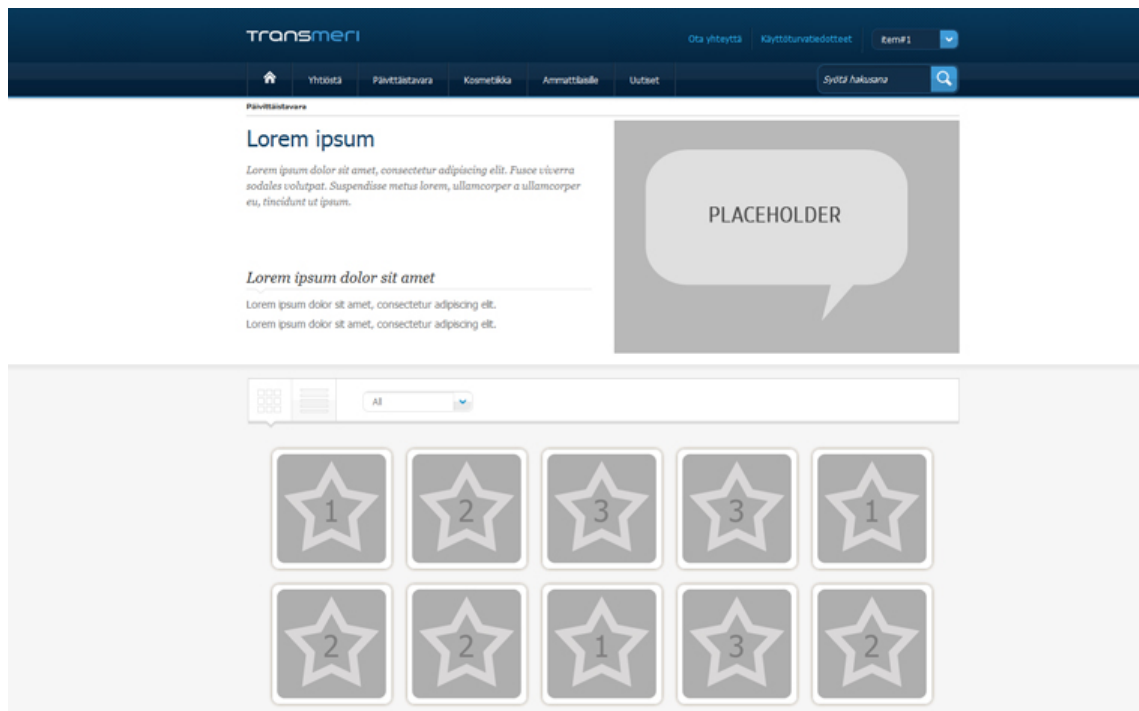
På dessa bilder över Internet Explorers olika versioner ser man också hur bra nya CSS3 reglerna fungerar på äldre läsare. Som man ser så fattas det rundade hörn men det fungerar ändå helt bra utan dem. Enda sättet för att få rundade hörn på äldre webbläsare är att använda jQuery och med ett skript som skulle sätta en liten bild i varje hörn. För att denna sida inte behöver ha rundade hörn med Internet Explorer så behövs det inte.

## Internet Explorer 9

Figur 20: Internet Explorer 9 startläge

Internet Explorer 9 har inga problem som man ser, det enda som den klagar är över versionen av jQuery som används. Detta är ett ganska normalt problem med de JavaScript bibliotek som används när nya webbläsare kommer ut. Då är det inte garanterat att biblioteken fungerar direkt, men normalt så korrigeras problemen mycket snabbt bara det kommer en ny version av biblioteket.

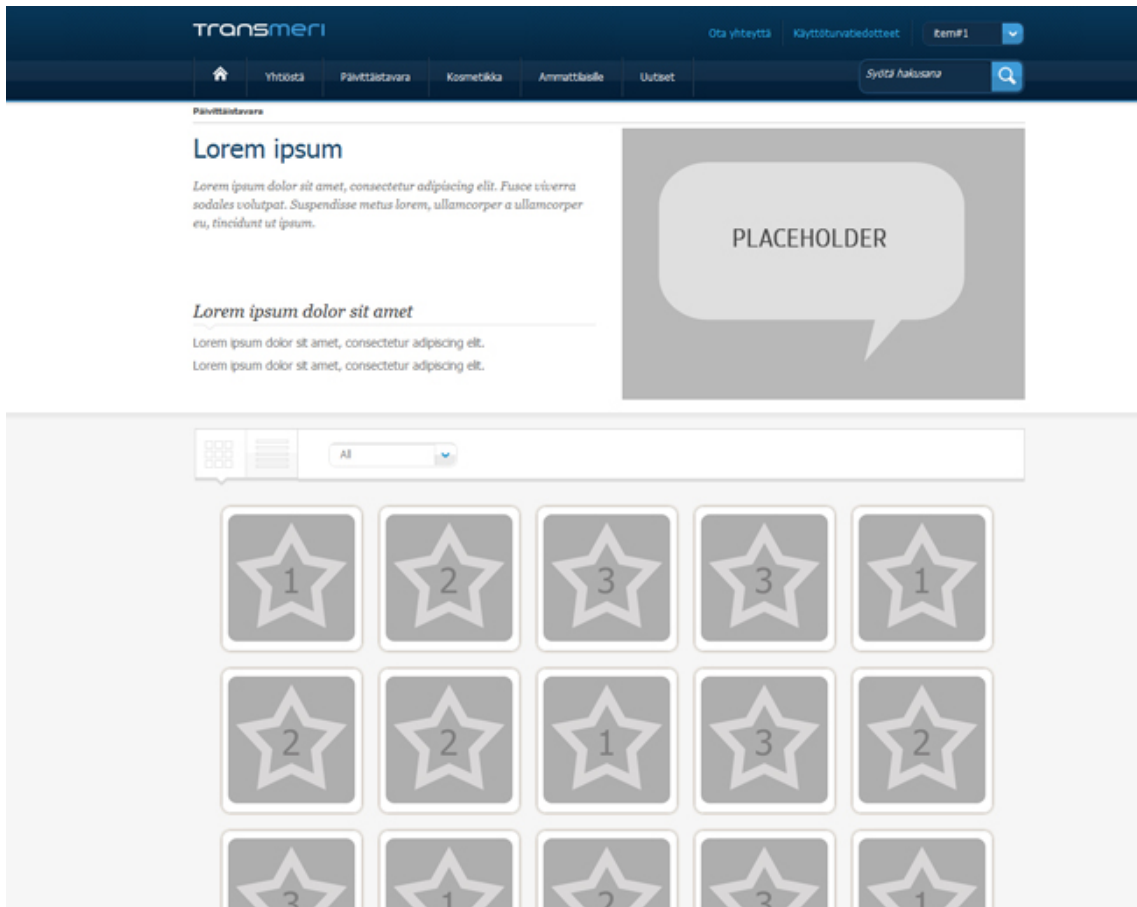
### 3.5.1.2 Firefox



Figur 21: Firefox startläge

Som man ser så har Firefox inga problem, men detta förstår man för jag byggt denna sida med Firefox som primär webbläsare under byggprocessen.

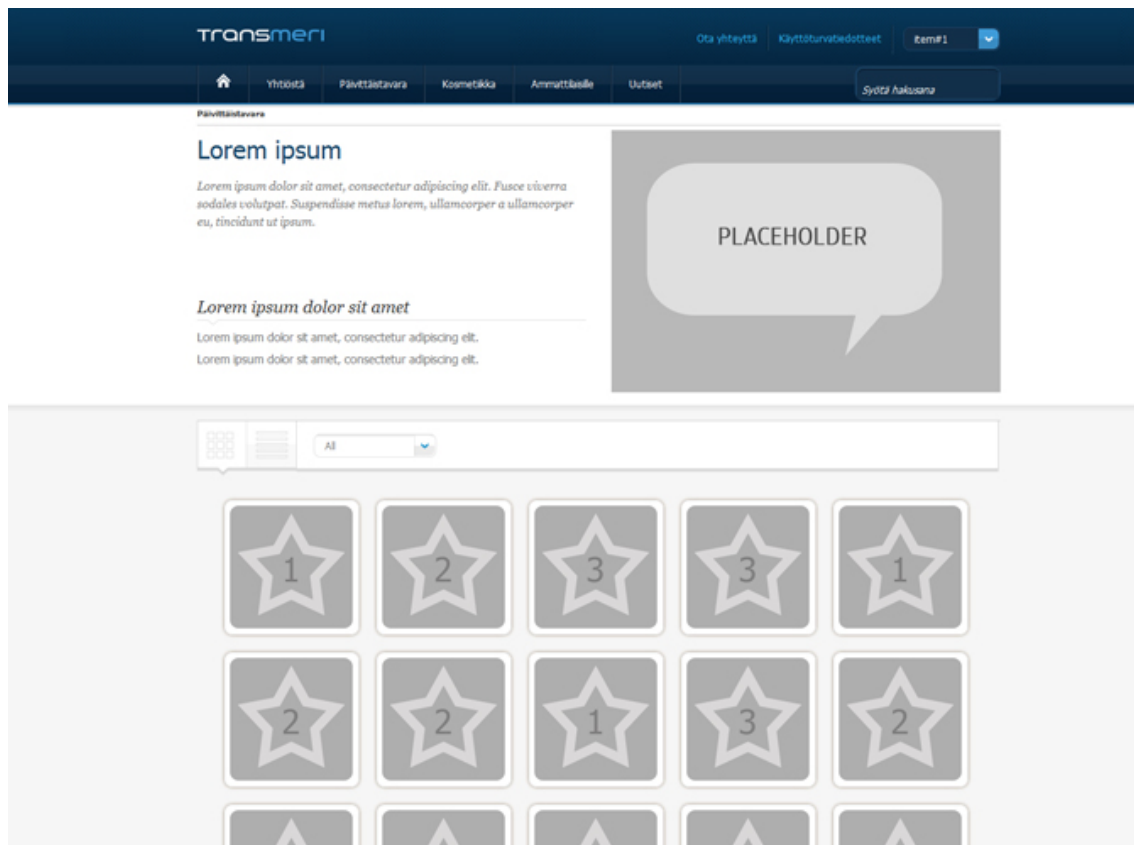
### 3.5.1.3 Chrome



Figur 22: Chrome startläge

Google Chrome har inte några riktiga problem för den beter sig på samma sätt som Firefox

### 3.5.1.4 Opera



Figur 23: Opera startläge

Opera har några små fel som man ser i sökrutan.

## 3.5.2 Lösningar

### 3.5.2.1 Internet Explorer

För att lösa problem med äldre versioner av Internet Explorer är det lätt att ge version noggranna CSS regler. Modernizr JavaScript biblioteket, som vi har satt med på sidan, ger oss denna möjlighet. Vi kan skriva specifika regler och storlekar för div element åt Internet Explorer så att sidorna inte ser felaktiga ut. Modernizr gör detta mycket enkelt med att tillåta oss skriva dessa regler i samma CSS fil som vi använder.

```
<!--[if IE 6]>
Special instructions for IE 6 here
<![endif]-->
```

Figur 24: HTML if exempel

Det är också möjligt att ge HTML if meningar (Fig. 24) så att Internet Explorer använder egna CSS filer (Quirksmode, 2011). Men det är enklare att bara ha en CSS fil och bara sätta in där det behövs extra regler. Om man använder flera CSS filer för olika versioner av webbläsare, gör det att man har regler dubbelt så om man ändrar på något i ett senare läge så måste man göra det dubbelt. När man tänker efter att man säkert måste göra regler för Internet Explorer 7 och 8 ännu så blir det redan 4 olika CSS filer man måste ändra på. Det enda man behöver göra med Modernizr är att lägga t.ex. .ie6 före en normal CSS tag, så har vi en Internet Explorer 6 regel och inga andra webbläsare kommer att utnyttja dessa.

## Internet Explorer 6

The screenshot shows the Transmeri website in Internet Explorer 6. The header is dark blue with the Transmeri logo on the left and navigation links on the right. The main content area has a green headline 'Luotettavaa yhteistyötä jo yli 80 vuotta' and a sub-headline 'Yritysesittely'. To the right of the text is an image of various cosmetic products. Below the main content, there is a 'Kilpailut' (Competitions) section with three promotional cards: one for Graccioza collection, one for CLINIQUE, and one for No7. The page layout is somewhat cluttered and shows signs of being rendered in an older browser version.

Figur 25: Internet Explorer 6 slutläge

För att korrigera logon och de andra bilderna som har fått den vita bakgrunden, måste man förstå vad som förorsakar detta. Det beror på att Internet Explorer 6 inte klarar av filformatet png-24, men nog png-8. Png-24 alltså png bilder med 24 bitar istället för 8 bitar. Orsaken till att jag använt png-24 är för att logon och andra bilder använder lite halvgenomskinlig bakgrund som inte fungerar med png-8 som bara kan klara av någondera genomskinligt eller inte genomskinligt. Detta beror på att före Internet Explorer 7 så hade inte Internet Explorer stöd för png bilders alfa kanalers genomskinlighet (24 Ways, 2011). För att få Internet Explorer 6 att förstå vad den skall göra med png-24 bilderna måste vi utnyttja en JavaScript plug-in som de heter DD\_belatedPNG. Denna fungerar så att istället för att använda Microsofts AlphaImageLoader så ändrar den bilden till ett vml(vector markup language) element. På detta sätt fungerar halvtransparen- sen i Internet Explorer 6 (DD\_belatedPNG, 2009). Skriptet söker själv alla png bilder men den klarar inte av att hitta dessa om referensen till dessa bilder finns i CSS filen så man måste inkludera en klass png\_bg till de element som har png-24 bilder som bakgrundsbild. På detta sätt förstår skriptet att denna bild också skall konverteras.

För att korrigera den felaktiga navigationen så måste man bara lägga till en extra regel till CSS filen. Internet Explorer 6 kräver display:inline för att kunna flyta en lista.

IE6 tolkar också lådor på annat sätt än vad moderna webbläsare gör. När moderna webbläsare tolkar en lådas storlek med en ram så håller ända dimensionerna på det sätt att vad som är bestämt som bredd och höjd för hela lådan. Den storlek som ramen har är skilt och blir på detta sätt extra, men Internet Explorer 6 tolkar detta på annat sätt och ger lådan höjden och bredden och ramen är inberäknad. Detta beror på att när Internet Explorer 6 webbläsaren byggdes så följde den specifikationerna på vad CSS kommandona gör exakt och alla andra tolkar det på "fel" sätt. P.g.a. detta så orsakar IE6 så mycket problem med layouten.

För att Internet Explorer 6-8 inte klarar av border-radius så skapar jag egna knappar utan rundade hörn för de bilder som använder rundade hörn.

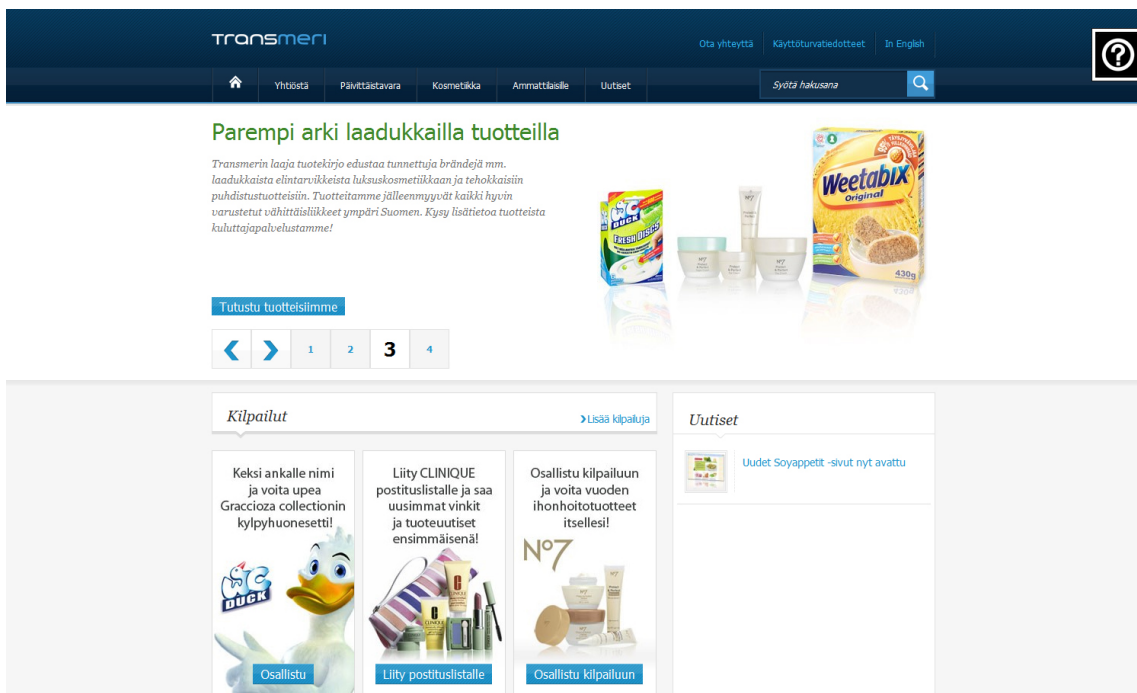


Figur 26: Bild för webbläsare som klarar av rundade hörn



Figur 27: Bild för äldre Internet Explorer webbläsare

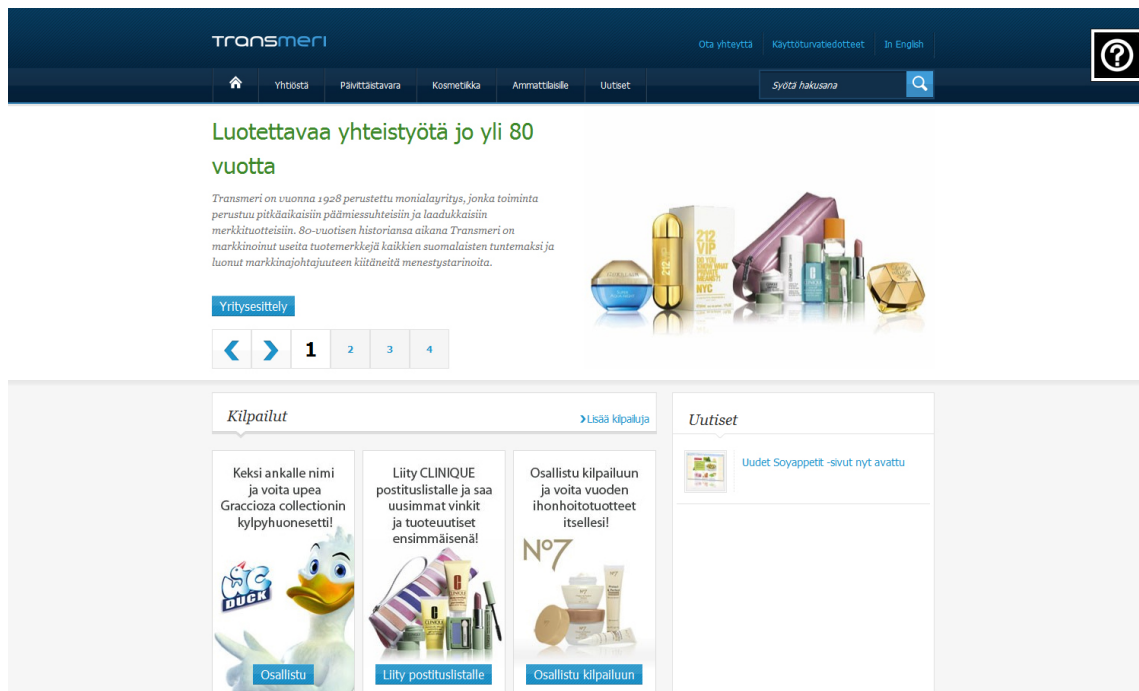
## Internet Explorer 7



Figur 28: Internet Explorer 7 slutläge

För att korrigera navigationen i IE7 så måste jag sätta en specifik bredd på hela navigationen. Detta fixar problemet med att vissa av menyens knappar visas under de andra.

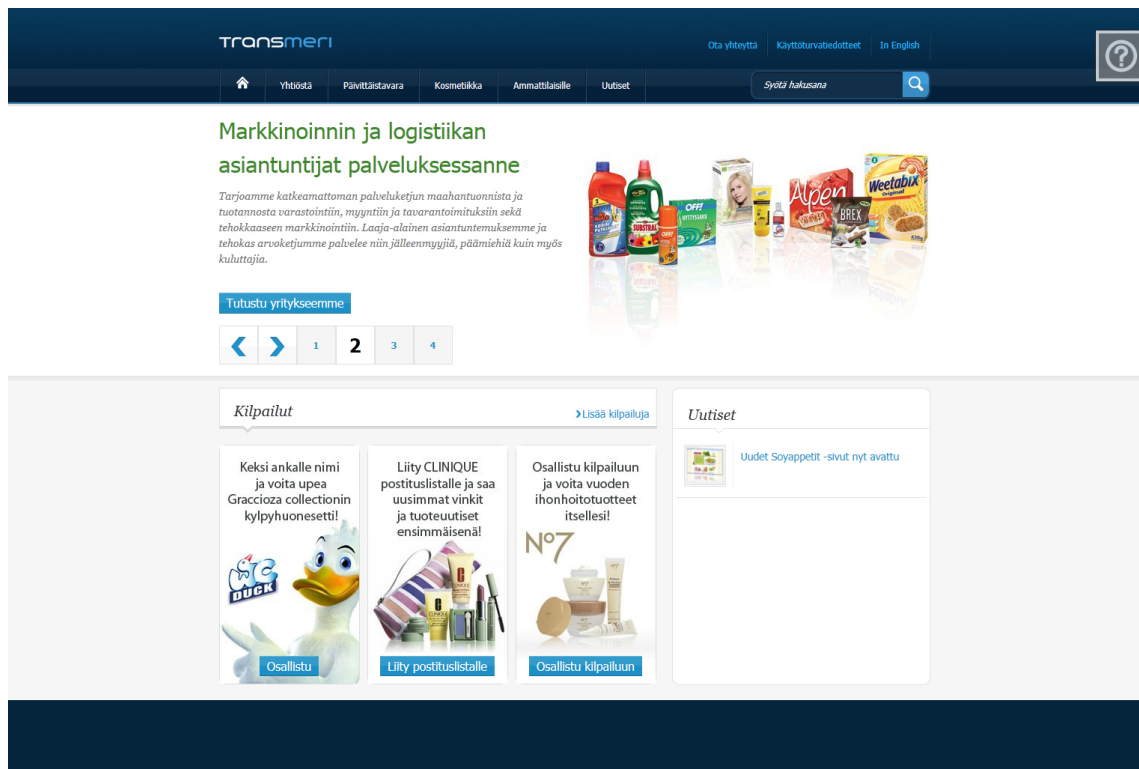
## Internet Explorer 8



Figur 29: Internet Explorer 8 slutläge

För att få bort sträcket som har kommit fram i IE8 sökrutan så behöver jag bara sätta in border-left:none och border-right:none. Detta beror på att Google site search har egna CSS regler som man måste köra över.

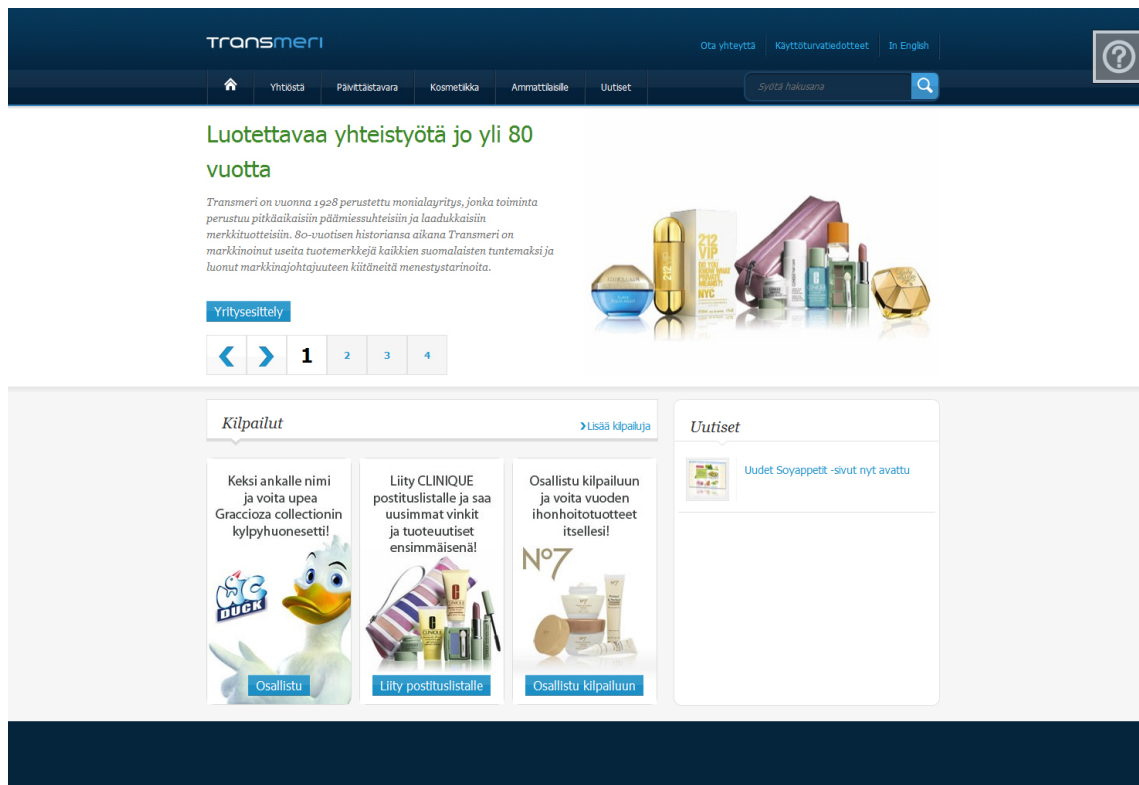
## Internet Explorer 9



Figur 30: Internet Explorer 9 slutläge

Internet Explorer 9 problemet korrigerar man lätt med att uppdatera till nyaste version av jQuery.

### 3.5.2.2 Opera



Figur 31: Opera slutläge

För att korrigera sökmotorns knapp så måste jag ta bort höjden jag hade specificerat. Denna orsakar problem för opera. Det som det inte går att ändra på i Opera är söklådans matningsrutas text. Den är som standard mörkgrå och fastän det står i CSS filen att den skall vara vit så förblir den grå.

### 3.6 Uppdatering av sidan

Uppdateringen av sidan sker med en CMS som heter GearCMS. Denna CMS är byggd av Frantic och fungerar på det sättet att den söker Mason taggar och själva sidorna har en artikel komponent som man uppdaterar från SiteAdmin.



Figur 32: Editeringssidans huvudnavigation

Editeringslägets navigation syns ovanför normala huvuddelen och när man klickar där kommer man lätt åt att uppdatera den information man vill.

För att uppdatera själva navigationen eller sidosstrukturen så klickar man in till Alueet.



Figur 33: Editeringssidans sidosstruktur



Figur 34: Editeringssidans sidostruktur editeringsläge

Man skriver in vilken artikel som området kopplat ihop med.

Själva artiklarna finns under Artikkelit.

HAE ARTIKKELEISTA

























Näytä kaikki

Näytä artikkelit alueelta:

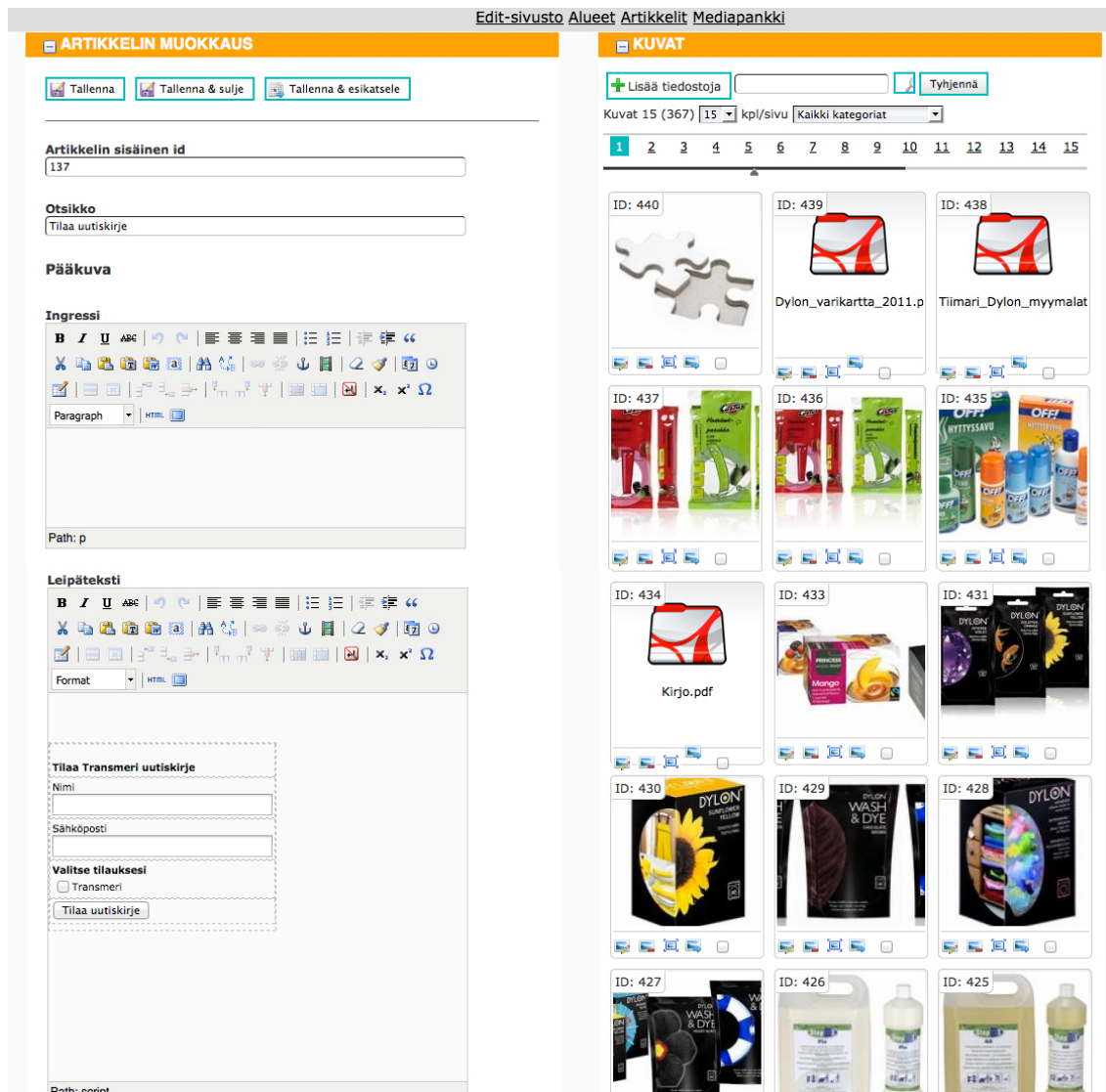
- fi
- fi / Yritys
- fi / Yritys / Ympäristö
- fi / Yritys / Konserni
- fi / Yritys / Didrichsenin taidemuseo
- fi / Yritys / Arvot
- fi / Yritys / Historia
- fi / Yritys / Transmeri numeroina

ARTIKKELIT

1 2 3 4 5 6 7

| ID  | Julkaistu           | Nimi   | Alue  | Katsottu | Toiminnot  |
|-----|---------------------|--|---|----------|--|
| 137 | 2012-01-05<br>13:17 | Tilaa uutiskirje                                   | fi / Uutiskirje   | 9        |           |
| 136 | 2012-01-03<br>13:30 | Aineistopankki                                     | fi  | 1        |           |
| 135 | 2012-01-03<br>11:50 | Haemme Transmerille<br>Ketjumarkkinointipäällikköä | fi / Rekrytointi  | 30       |           |
| 134 | 2012-01-03<br>10:18 | Myyntipisteet                                      | fi / Tuotteet / Kodinhoito / Dylon / Myyntipisteet  | 12       |           |
| 133 | 2012-01-02<br>16:35 | Liuotinpesuaineet                                  | fi / Tuotteet / Teollisuus / Teollisuuden pesu- ja puhdistusaineet /<br>Liuotinpesuaineet           | 17       |           |
| 132 | 2012-01-02<br>16:34 | Metalli- ja osienpesuaineet                        | fi / Tuotteet / Teollisuus / Teollisuuden pesu- ja puhdistusaineet /<br>Metalli- ja osienpesuaineet | 25       |           |
| 131 | 2012-01-02<br>16:33 | Pesu- ja puhdistusaineet                           | fi / Tuotteet / Teollisuus / Teollisuuden pesu- ja puhdistusaineet /<br>Pesu- ja puhdistusaineet    | 32       |           |
| 130 | 2012-01-02<br>16:23 | Erikoispuhdistusaineet                             | fi / Tuotteet / Teollisuus / Plano / Erikoispuhdistusaineet   | 9        |      |

Figur 35: Editeringssidans artikelsida



Figur 36: Editeringssidans artikel editeringsläge

Där finns färdiga lådor där man kan skriva text och välja vilka bilder som skall kopplas ihop med artikeln.

I själva mas filen sätts in i HTML taggen en allmän referens att t.ex. från artikeln ta titeln.

```
<h1><%= $article->title() |h %></h1>
```

Figur 37: HTML tag med Perl referens för att få information från artikel

De andra element som då inte är artiklar utan enskilda element skall ha möjligheten att editeras av användaren. Det är här komponenterna kommer med i spel.

På varje editerbart element kommer det en editeringsknapp fram då man svävar över dessa med musen, då editeringsläget är igång.



Figur 38: Editerbart element

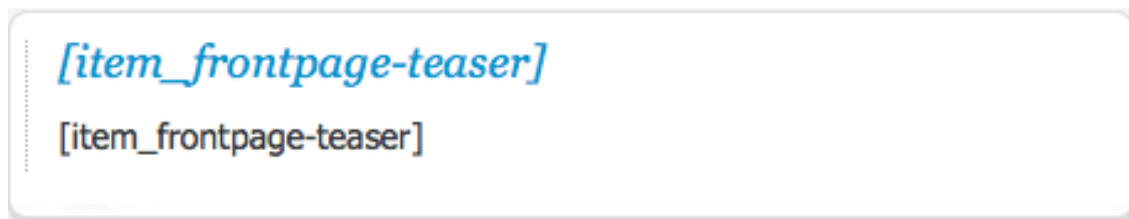
När man klickar denna så öppnas de olika fälten som är kopplade ihop med denna komponent.

|   |  |      |        |
|---|--|------|--------|
| /tmpl/item_frontpage-teaser.mas, block id 2 |  | Save | Cancel |
| Leftting                                    | <input type="text" value="270"/>   |      |        |
| Leftheader                                  | <input type="text" value="Sultrade osaksi Transmeri-konsernia"/>   |      |        |
| Leftingress                                 | <input type="text" value="Transmeri on ostanut urheilu- ja vapaa-ajan tuotteiden maahantuonti- ja tukkuyritys Sultraden"/> |      |        |
| Lefturl                                     | <input type="text" value="/uutiset/tiedotteet/Sultrade-osaksi-Transmeri-konsernia-112.html"/>                              |      |        |
| Leftlinktext                                | <input type="text" value="Lue lisää"/>   |      |        |

Figur 39: Editerbart elements editeringsläge

Sedan är det bara fylla in fälten och spara.

Sidan har också extra likadana element som bara syns om man fyller i information. För att användaren ändå skall se dessa element så har den standardvärden i editeringsläget så att de inte försvinner helt och hållet.



Figur 40: Editerbart elements tomläge

## 4 JÄMFÖRELSE

### 4.1 Användbarhet

#### 4.1.1 Ursprungliga sidan

Själva användbarheten på den ursprungliga sidan har en del problem. Man tappar bort sig fast än det finns ”brödsmlor”. Navigationen hoppar av och an beroende på vad man klickar, detta kanske var acceptabelt för 10 år sedan men nu vill man att navigationen hålls på sin plats. Detta hjälper till att veta var man är i sidostrukturen.

De olika elementen är nog ändå på rätt plats så man vet ändå att de har följt med standarder som rekommenderas som t.ex. logon uppe till vänster och sökrutan uppe till höger (Sundström 2005 s. 44-45), men det verkar som om helheten inte har planerats till slut. De olika områdena verkar inte ha så mycket med varandra att göra, trots att man ändå skulle kunna ge dem gemensamma områden för att göra helheten klarare.

#### 4.1.2 Nya sidan

Användbarheten på nya sidan är mycket klarare. Största delen av elementen är på rätt plats enligt webbstandarder (Sundström 2005 s. 44-45), men dessa är också rekommendationer och inte regler. Navigationen är mycket klarare och den hålls på plats när man

navigerar på sidan. De olika sidområdena är också nu gemensamma. Man hittar alla produkter på samma sida med hjälp av ett filter som gör det lättare.

Då företags- och tjänstsidan nu har tabbar istället för egna sidor så är det lättare att navigera deras undersidor när man håller sig till samma sida.

I sin helhet är den nya sidan mycket enklare att navigera och man har kontinuerligt en sådan känsla av att man vet var man är i sidostrukturen och med hjälp av länkarna i fotdelen (Fig. 41) kommer man snabbt till sidornas undre nivåer.



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Transmeri</b><br>Kutojantie 12 (PL 50)<br>02630 Espoo<br>puh. (09) 476 500<br><b>Kuluttajapalvelu:</b><br>arkisin klo. 13.00 - 15.00<br>Puh: 0800 92299<br><a href="#">Ota yhteyttä</a> | <b>YRITYS</b><br><a href="#">Arvot</a><br><a href="#">Historia</a><br><a href="#">Konserni</a><br><a href="#">Ympäristö</a><br><a href="#">Didrichsenin taidemuseo</a><br><a href="#">Transmeri numeroina</a> | <b>TUOTTEET</b><br><a href="#">Selektiivinen kosmetikka</a><br><a href="#">Hygienia</a><br><a href="#">Elintarvikkeet</a><br><a href="#">Itsehoitolääkkeet</a><br><a href="#">Karkotteet ja torjunta-aineet</a><br><a href="#">Kodinhoito</a><br><a href="#">Puutarha</a><br><a href="#">Teollisuus</a> | <b>PALVELUT</b><br><a href="#">Myynti</a><br><a href="#">Markkinointi</a><br><a href="#">Tuotanto ja logistiikka</a><br><a href="#">Sopimusvalmistus</a><br><a href="#">Tuotekehitys</a><br><a href="#">Kuluttaja- ja tutkimuspalvelut</a> | <b>UUTISET</b><br><a href="#">Tiedotteet</a> |
|--|---|---|--|--|

©2012 Transmeri Oy

Figur 41: Nya Transmeri sidans fotdel

## 4.2 Visuellt utseende

### 4.2.1 Ursprungliga sidan



Figur 42: Ursprungliga Transmeri sidans framsida

Man ser på utseendet att sidan är 10 år gammal. Inte för att sidan är så ful men den är inte så speciell heller. Den lockar inte med sitt utseende, vilket kan skrämja bort potentiella kunder.

Gamla sidan har också en hel del undersidor som kanske inte behövs och det finns inte en riktigt gemensam visuell helhet.

## 4.2.2 Nya sidan

The screenshot shows the Transmeri website homepage. At the top, there is a dark blue header with the Transmeri logo on the left and navigation links for 'Rekrytointi', 'Ota yhteyttä', and 'In English' on the right. Below the header is a secondary navigation bar with a home icon, 'Yritys', 'Tuotteet', 'Palvelut', and 'Uutiset' tabs, and a search bar on the right with the placeholder text 'Syötä hakusana' and a magnifying glass icon.

The main content area features a large banner with the headline 'Menestystarinoiden tekijät palveluksessanne'. Below the headline is a paragraph: 'Transmerin palvelukokonaisuus muuttaa hyvät tuotteet menestystarinoiksi. Olemme luoneet yhteistyökumppaneidemme kanssa tuhansille tuotteille vankan aseman Suomen ja Baltian markkinoilla.' To the right of the text is an image of various Transmeri products (Weetabix, Raid, DUCK, etc.) and a 3D bar chart with an upward-pointing arrow.

Below the banner is a section titled 'Tutustu Transmerin palveluihin' with a navigation bar containing arrows and numbers 1, 2, 3, and 4. This section contains four content blocks:

- Sultrade osaksi Transmeri-konsernia:** Includes an image of two women and text: 'Transmeri on ostanut urheilu- ja vapaa-ajan tuotteiden maahantuonti- ja tukkuyritys Sultraden'. A link '> Lue lisää' is provided.
- Haemme Ketjumarkkinointipäällikköä:** Includes an image of puzzle pieces and text: 'Haemme päivittäistavaraosastolle myynti- ja markkinointihenkilöstä Ketjumarkkinointipäällikköä'. A link '> Lue lisää tehtävästä' is provided.
- Tutustu laajaan tuotevalikoimaan >:** Includes an image of various products.
- Ota yhteyttä kuluttajapalveluun >:** Includes an image of a woman and a person icon.
- Uudet www.ljg.fi -sivut avattu! >:** Includes an image of a woman's face and lemons.

Below these blocks are four links: '> Haemme Transmerille Ketjumarkkinointipäällikköä', '> Uudet Lemon Juice & Glycerine sivut avattu', '> Sultrade osaksi Transmeri-konsernia', and '> Uudet Soyappetit -sivut nyt avattu'.

The footer is a dark blue bar with the Transmeri logo on the left. It contains contact information: 'Kutojantie 12 (PL 50), 02630 Espoo, puh. (09) 476 500'. Below this is the 'Kuluttajapalvelu:' section with 'arkisin klo. 13.00 - 15.00' and 'Puh: 0800 92299'. A link 'Ota yhteyttä' is also present. On the right side of the footer, there are five columns of links: 'YRITYS' (Arvot, Historia, Konserni, Ympäristö, Didrichsenin taidemuseo, Transmeri numeroina), 'TUOTTEET' (Selektiivinen kosmetiikka, Hygienia, Elintarvikkeet, Itsehoitolääkkeet, Karkotteet ja torjunta-aiheet, Kodinhoito, Puutarha, Teollisuus), 'PALVELUT' (Myynti, Markkinointi, Tuotanto ja logistikka, Sopimusvalmistus, Tuotekehitys, Kuluttaja- ja tutkimuspalvelut), and 'UUTISET' (Tiedotteet). The copyright notice '©2012 Transmeri Oy' is at the bottom right.

Figur 43: Nya Transmeri sidans slutläge

Den nya sidan har ett mycket mera lockande visuellt utseende. Webbsidor behöver inte enbart följa rekommendationer. Då man alltid följer rekommendationer blir alla sidor likadana och innovationer uppstår inte. Framsidan har en bildkarusell där man kan lägga in nya erbjudanden och snurra eller något annat man vill hålla framme. Sidan är mycket lättare att navigera och man hittar alla produkter på samma ställe.

Den nya sidan har en enhetlig visuell identitet och ser mycket modernare ut. Detta borde vara självklart för en ny webbsida, men är kanske inte alltid situationen.

## **4.3 Teknisk uppbyggnad**

### **4.3.1 Ursprungliga sidan**

Den ursprungliga sidan är byggd på en CMS som heter P4. Sidan har inte så mycket annan funktionalitet än sökmotorn och en feedback form. Man ser att koden som den använder är gammalmodig. De har även använt transparenta Gif bilder för att definiera bredd. Detta är ett klart tecken på att koden är gammalmodig. Transparenta Gif bilder användes förr när man byggde hemsidor med tabeller och de har den positiva sidan att de fungerar mycket bra i webbläsare p.g.a. att de inte kan falla ut från tabellstrukturen, men detta stoppar om man vill komma bort från kantig och lådformad design.

### **4.3.2 Nya sidan**

Den nya sidan är byggd på Catalyst och har en egen byggd CMS sig så att användaren kan uppdatera alla texter och bilder, som artikel sidorna och de editerbara elementen som använder. Sidan är kodad med en kombination av Perl och HTML. Sidan utnyttjar också nya CSS3 element där var det är möjligt, men är ändå bakåt kompatibel för äldre webbläsare. Sidan utnyttjar jQuery för att få mera funktionalitet till sidan och för att den skall vara mera dynamisk. jQuery ger mycket kraft till en sida fastän man kan nuförtiden med nya CSS3 regler skapa mera animationer än förr, så finns det ännu så mycket mera man får ut av dem om man sätter in jQuery. jQuery ger den extra lilla kontrollen man behöver.

## 5 DISKUSSION

Det är en hel del som går in i när man bygger en hemsida och speciellt en hel del man måste tänka på. Det är alltid bäst att bygga en hemsida från noll för det behov som den skall användas till än att använda färdiga botten. Det är klart att man sparar tid men man märker mycket snabbt på de sidor som bara görs på löpande band får de ingen egen personlighet.

Detta är också mycket enklare för webbutvecklaren att hålla reda på sidan när man börjar med ett botten från noll. Det är det som är krångligt med de CMS som finns på marknaden att man är kontinuerligt låst vid det botten som används. Man klarar inte av att flytta element vart man vill utan det finns en färdig struktur som måste följas. Detta ser man mycket klart med Wordpress teman. När element är satta in i teman så är det nästan omöjligt att ändra på dessa utan att temat far sönder.

Detta är det som är så bra med Catalyst att ingenting har låsts. Det är klart att det går mycket fortare att bygga upp en Wordpress sida än vad det tar att göra en Catalyst sida, men själva kontrollen som man får genom Catalyst är helt olik. Idén bakom Catalyst är att man integrerar den in i HTML botten istället för att man bygger HTML kod på det. Detta kanske låter lika men när man tänker efter så ser man skillnaden. Det är som att skapa en labyrint av en mycket stor buske istället för att bygga upp en labyrint runt en färdig stig.

Som man ser är sidan inte helt likadan som den original planerade nya sidan men detta beror på att när man bygger sidor är processen emellanåt levande och varje element ändras så att antingen kommer användaren på att de inte behöver något element eller så vill de ha något nytt till. Man måste vara färdig för sådana situationer. Detta är också var Catalysts kraft kommer fram. Som man ser från första layouten så hade första sidan en nyhetslåda och tre stycken tävlingslådor. Detta ändrades för att sidan inte kommer att ha så mycket tävlingar och de skulle vara tomma en hel del av tiden, så istället blev de ändrade till 2 olika sorts nyhetslådor. Om man skulle byta ut dessa i en normal CMS så

skulle man först måsta söka en passlig Widget eller plug-in som man kallar istället för det som var där förr. Catalyst ger oss den kraften att det som måste göras är att bygga HTML och ge CSS regler och sedan integrera detta in i Catalyst med Mason. Detta kanske låter som en hel del att göra men kraften bakom det ligger i friheten. Dessa komponenter blir exakt sådana som de skall vara och inte en kompromiss mellan vad som finns tillgängligt.

Även om Perl för några har blivit ett gammalt språk så tycker jag nog att varje webbutvecklare borde i alla fall ha en förståelse över språket för det kan vara att det kommer att vara till nytta i något skede. Perl har influerat en hel del kodspråk som används för webben, så med att förstå Perl så hjälper det att förstå de andra också.

För att klara sig i webbvärlden så måste man kontinuerligt förnya sig och vara unik. Det finns en del som bara utnyttjar färdiga botten och då väcker sidan inte någon uppmärksamhet, för att stå ut så måste man våga vara annorlunda. Det finns webb rekommendationer som det lönar sig att följa när man bygger sidor, men man kan inte blint följa alla dessa speciellt om det hindrar med att skapa något annorlunda och originellt. De populäraste sidorna som kommit till efter att utvecklare börjat använda HTML5 och CSS3 har helt brutit mot rekommendationer.

Internet utvecklas hela tiden och vi som webbutvecklare måste följa med och förbättra våra kunskaper så att vi kan vara med i att skapa bättre och stiligare hemsidor.

## KÄLLOR

Dave Rolsky, Ken Williams. 2003. Embedding Perl in HTML with Mason.

Kieren Diment, Matt S Trout. 2009. The definitive Guide to Catalyst.

Sundström, Tommy. 2005, Användbarhetsboken

A list apart. 2010. Taking Advantage of HTML5 and CSS3 with Modernizr. [www]  
(Uppdaterad 22.6.2010)

Finns på: <http://www.alistapart.com/articles/taking-advantage-of-html5-and-css3-with-modernizr/>

[Hämtad 12.11.2011]

Boilerplate. 2011. Normalize.css. [www] (Uppdaterad 10.8.2011)

Finns på: <http://html5boilerplate.com/>

[Hämtad 12.11.2011]

chrispederick.com. 2011. Web Developer. [www] (Uppdaterad 5.1.2011)

Finns på: <http://chrispederick.com/work/web-developer/>

[Hämtad 4.1.2012]

CSS-Tricks. 2011. IE CSS Bugs That'll Get You Every Time. [www] (Uppdaterad  
23.4.2008)

Finns på: <http://css-tricks.com/ie-css-bugs-thatll-get-you-every-time/>

[Hämtad 29.12.2011]

DD\_belatedPNG. 2009. Medicine for your IE6/PNG headache!. [www] (Uppdaterad  
30.6.2009)

Finns på: [http://www.dillerdesign.com/experiment/DD\\_belatedPNG/](http://www.dillerdesign.com/experiment/DD_belatedPNG/)

[Hämtad 5.6.2011]

Modernizr. 2011. Modernizr Documentation. [www] (Uppdaterad 1.11.2011.)

Finns på: <http://www.modernizr.com/docs/>

[Hämtad 12.11.2011]

Firebug. 2011. Firebug Web Development Evolved. [www] (Uppdaterad 23.12.2011)

Finns på: <http://getfirebug.com/>

[Hämtad 4.1.2012]

Firebug. 2011. Firebug and Logging. [www] (Uppdaterad 23.12.2011)

Finns på: <http://getfirebug.com/logging>

[Hämtad 4.1.2012]

Gabrielle Romanato. 2011. Styling form elements. [www] (Uppdaterad u.d.)

Finns på: <http://www.css-zibaldone.com/articles/form-elements/styling.html>

[Hämtad 2.2.2011]

Git. u.å. about git. [www] (Uppdaterad u.d.)

Finns på: <http://git-scm.com/about>

[Hämtad 13.9.2011]

Google code. 2011. Google custom search. [www] (Uppdaterad u.d.)

Finns på: <http://code.google.com/intl/en/apis/customsearch/docs/start.html>

[Hämtad 3.3.2011]

Jan Sorgalla. 2006. Jcarousel. [www] (Uppdaterad 13.9.2006)

Finns på: <http://sorgalla.com/jcarousel/>

[Hämtad 4.2.2011]

Jonathan Swartz, Dave Rolsky. 2010. Masonhq. [www] (Uppdaterad u.d.)

Finns på: <http://www.masonhq.com/>

[Hämtad 20.2.2011]

jQuery UI. 2009. Selectmenu. [www] (Uppdaterad 18.10.2011)  
Finns på: <http://wiki.jqueryui.com/w/page/12138056/Selectmenu>  
[Hämtad 3.2.2011]

jQuery UI Team. 2010. Tabs. [www] (Uppdaterad u.d.)  
Finns på: <http://jqueryui.com/demos/tabs/>  
[Hämtad 6.2.2011]

Kieren Diment. 2010. Catalyst Manual. [www] (Uppdaterad 29.10.2010)  
Finns på: <http://search.cpan.org/~zarquon/Catalyst-Manual/>  
[Hämtad 15.2.2011]

Mason hq. 2003. Mason and Office 2003. [www] (Uppdaterad 21.11.2009)  
Finns på: <http://www.masonhq.com/?MasonAndOffice2003>  
[Hämtad 15.3.2011]

Quirksmode. 2011. Conditional comments. [www] (Uppdaterad 15.9.2011)  
Finns på: <http://www.quirksmode.org/css/condcom.html>  
[Hämtad 15.1.2012]

StatCounter Global Stats. 2011. Top 12 Browser Versions from Dec 2010 to Dec 2011.  
[www] (Uppdaterad 12.12.2011)  
Finns på: [http://gs.statcounter.com/-browser\\_version-ww-monthly-201012-201112](http://gs.statcounter.com/-browser_version-ww-monthly-201012-201112)  
[Hämtad 14.1.2012]

StatCounter Global Stats. 2011. Top 12 Browser Versions in Finland from Dec 2010 to  
Dec 2011. [www] (Uppdaterad 12.12.2011)  
Finns på: [http://gs.statcounter.com/-browser\\_version-FI-monthly-201012-201112](http://gs.statcounter.com/-browser_version-FI-monthly-201012-201112)  
[Hämtad 14.1.2012]

The jQuery Project. 2010. *jQuery write less, do more.* [www] (Uppdaterad  
u.d.)  
Finns på: <http://jquery.com/>

[Hämtad 15.2.2011]

Webstuffshare. 2010. Filter image view using jQuery. [www] (Uppdaterad 13.5.2010)

Finns på: <http://www.webstuffshare.com/2010/05/filter-image-view-using-jquery/>

[Hämtad 10.2.2011]

Wikipedia. 2012. Minimalist design. [www] (Uppdaterad 22.1.2012)

Finns på: [http://en.wikipedia.org/wiki/Minimalism\\_-\\_Minimalist\\_design](http://en.wikipedia.org/wiki/Minimalism_-_Minimalist_design)

[Hämtad 29.1.2012]

W3Schools. 2011. Internet Explorer Statistics. [www] (Uppdaterad November 2011)

Finns på: [http://www.w3schools.com/browsers/browsers\\_explorer.asp](http://www.w3schools.com/browsers/browsers_explorer.asp)

[Hämtad 30.12.2011]

24 Ways. 2011. Transparent PNGs in Internet Explorer 6. [www] (Uppdaterad Mars 2008)

Finns på: <http://24ways.org/2007/supersleight-transparent-png-in-ie6>

[Hämtad 2.1.2012]

