



**Pitkien elokuvien tuottamisen
taloudellinen kannattavuus Suomessa
2000-luvun alussa**

Viestinnän koulutusohjelma
AV-mediatuotanto
Opinnäytetyö
25.5.2009

Antti-Veikko Salo

TIIVISTELMÄSIVU

Koulutusohjelma Viestinnän koulutusohjelma		Suuntautumisvaihtoehto AV-mediatuotanto
Tekijä Antti-Veikko Salo		
Työn nimi Pitkien elokuvien tuottamisen kannattavuus Suomessa 2000-luvun alussa		
Työn ohjaaja/ohjaajat Annakaisa Sukura		
Työn laji Opinnäytetyö	Aika 25.5.2009	Numeroidut sivut + liitteiden sivut 64 + 41
<p>TIIVISTELMÄ</p> <p>Suomalaisten pitkien teatterielokuvien tuottamisen taloudellista kannattavuutta on tutkittu varsin vähän. Tämän tutkimuksen tarkoituksena on paikata aukkoa ja nostaa esiin asioita ja kysymyksiä, jotka ovat tärkeitä koko elokuva-alan tulevaisuuden kannalta.</p> <p>Tutkimuksessa lähestytään kysymystä elokuva-alan kannattavuudesta kahdelta suunnalta: tilastollisten tietojen avulla pyritään arvioimaan, minkälaisilla keskimääräisillä kustannuksilla ja tuotoilla pitkiä elokuvia on tuotettu ja kuinka kannattavaa toiminta on tilastojen valossa ollut. Lisäksi tarkastellaan suomalaisten tuotantoyhtiöiden tilinpäätöksistä tehtyjen analyysien pohjalta, minkälaisissa taloudellisissa olosuhteissa yritykset toimivat ja kuinka kannattavaa niiden liiketoiminta on. Molempien tarkastelukulmien viitekehyksenä on elokuvien rahoitusrakenne, joka määrittelee puitteet, joissa elokuva-ala toimii.</p> <p>Tutkimuksen johtopäätös on, että sekä tilastojen että tilinpäätösanalyysin valossa pitkien elokuvien tuottaminen on pääosin kannattamatonta ja usein myös tappiollista. Useimmat tuotantoyhtiöt ovat liian pieniä voidakseen toimia pitkäjänteisesti ja kerryttääkseen pääomia. Heikon kannattavuuden takia tuotantoyhtiöillä ei myöskään ole mahdollisuutta ottaa tuotannollisia ja taloudellisia riskejä, joita laadukkaiden elokuvien tekeminen vaatisi.</p> <p>Tilanteen parantaminen vaatii julkisen vallan osallistumista ja selkeästi suurempaa julkista tukea elokuvatuotannoille. Tuotantoyhtiöiden voimia pitää koota yhteen ja rakentaa suurempia kokonaisuuksia, jotka eivät pienyritysten tavoin ole yhtä riippuvaisia yksittäisten tuotantojen menestyksestä. Myös tuottajien talousasiantuntemusta pitää vahvistaa ja kiinnittää huomiota tuotantojen realistisiin kannattavuuslaskelmiin ja tuotantoyhtiöiden taloudelliseen jatkuvuuteen.</p> <p>Tämä tutkimus toivottavasti auttaa hahmottamaan elokuva-alan ongelmia ja saa alan ammattilaiset pohtimaan uudenlaisia ratkaisumalleja.</p>		
Teos/Esitys/Produktio		
Säilytyspaikka Aralis-kirjastokeskus		
Avainsanat pitkä elokuva, teatterielokuva, tuotantoyhtiö, kannattavuus, tilinpäätösanalyysi		

Degree Programme in Media		Specialisation Audiovisual Media Production
Author Antti-Veikko Salo		
Title Profitability of the Finnish Film Industry in the 2000s		
Tutor(s) Annakaisa Sukura		
Type of Work Bachelor's Thesis	Date 25 May 2009	Number of pages + appendices 64 + 41
<p>Profitability of Finnish feature film production companies has been researched only little. The main purpose of this study is to find new and recent information about economical position of the Finnish film industry and raise questions about its future.</p> <p>The main question is: can film production be a profitable business in Finland? The subject is approached using statistical information to estimate average expenses, earnings and profits of Finnish feature film productions. In addition, the profitability of the film industry is studied by analysing financial statements of Finnish film production companies, to figure their economical environment and conditions. The main context of the study is a financial structure of the film industry that defines how the business works as a whole.</p> <p>Based on statistics and the financial analysis, the Finnish film industry is mainly unprofitable. Most of the production companies are too small to make long-span business and to accumulate capital. Because of the weak profitability, the companies are not often able to take economical, productional and artistic risks that are required to produce high quality films.</p> <p>Government actions are required to improve the economical conditions of the film industry. Also public support needs to be raised. The resources of dozens of small production companies should be assembled to build larger units that won't be as dependent on the success of single film productions as smaller companies. The economical skills of producers should be strengthened to give them tools to understand the importance of the economical continuity and profitability of their companies.</p> <p>The present study aims at explaining the economical conditions of the Finnish film industry and furthermore, it also gives ideas for professionals who are trying to find solutions for the problems.</p>		
Work / Performance / Project		
Place of Storage Aralis Library and Information Centre, Helsinki		
Keywords feature film, film production company, profitability, financial analysis, financial statement		

SISÄLLYS

1 JOHDANTO.....	2
2 PITKIEN ELOKUVIEN RAHOITUSRAKENNE.....	5
2.1 Suomen elokuvasäätiön tukitoiminta.....	5
2.2 Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto.....	7
2.3 Muu julkinen rahoitus.....	8
2.4 TV-rahoitus.....	8
2.5 Teatteri- ja videoennakot.....	9
2.6 Kansainväliset osatuottajat.....	10
2.7 Tuottajan omarahoitusosuus.....	10
2.8 Muu rahoitus.....	11
3 TILASTOLLISTA TARKASTELUA.....	12
3.1 Tarkastelun lähtökohdat.....	12
3.2 Keskimääräisen elokuvan keskimääräinen kannattavuus.....	13
4 TILINPÄÄTÖSANALYYSI.....	17
4.1 Tarkastelun lähtökohdat.....	17
4.2 Tilinpäätösten laatimisperiaatteet ja oikaisut tutkimusta varten.....	20
4.3 Tunnusluvut ja niiden käyttö tutkimuksessa.....	22
4.3.1 Käyttökate.....	23
4.3.2 Liiketulos ja nettotulos.....	24
4.3.3 Pääomamittarit.....	24
4.3.4 Omavaraisuusaste, nettovelkaantumisaste.....	25
4.3.5 Quick Ratio, Current Ratio.....	26
4.4 Tilinpäätösesimerkit.....	27
4.4.1 Esimerkki 1: Suomen Filmitoiminta (SF) Oy.....	28
4.4.2 Esimerkki 2: Lumifilm Oy.....	32
4.4.3 Esimerkki 3: Snapper Films Oy.....	36
4.4.4 Esimerkki 4: Fantasiafilmi Oy.....	38
4.4.5 Esimerkki 5: Solar Films Inc Oy.....	40
4.5 Tunnuslukuanalyysi.....	43
4.5.1 Pienet tuotantoyhtiöt.....	44
4.5.2 Keskisuuret tuotantoyhtiöt.....	47
4.5.3 Suuret tuotantoyhtiöt.....	49
4.6 Tilinpäätösanalyysin yhteenveto.....	51
5 YHTEENVETO.....	53
LÄHTEET.....	56
LIITTEET	

1 JOHDANTO

Taiteen tekemistä on kautta aikain pidetty taloudellisesti kannattamattomana työnä, jossa rahallisia arvoja tärkeämpää on ollut itse luomisprosessi ja sen lopputulos. Taiteen tarkoitus on ollut herättää ajatuksia, shokeerata, muuttaa maailmaa tai yksinkertaisesti miellyttää katsojaa ja kokijaa.

Pitkä elokuva on taiteen lajeista prosessina ehkä monimutkaisin, työvoimavaltaisin ja suurimpia taloudellisia panostuksia vaativa. Siksi ei ole yhdentekevää, minkälaisissa olosuhteissa elokuvat syntyvät – voivatko ne olla paitsi taidetta, myös taloudellisesti kannattavaa toimintaa. Kannattavuudesta syntyy jatkuvuus ja jatkuvuudesta mahdollisuus tehdä elokuvia myös tulevaisuudessa.

Elokvien tuottamista Suomessa on moitittu kannattamattomaksi toiminnaksi, jossa yrityksen omistaja ei saa kunnollista korvausta tekemästään työstä ja jonka taloudelliset riskit ovat kohtuuttomat. Näin elokuva-alan tilannetta kuvaa Lauri Törhönen opetusministeriölle tekemässään selvityksessä *Suomen elokuva – Finlands Film* (Törhönen 2008, 54, 65). Suomalainen elokuva-ala ei ole asian kanssa yksin, vaan samanlaisista ongelmista kärsitään myös muualla Euroopassa. Tarkoitukseni on tässä tutkimuksessa selvittää, kuinka kannattavaa tai kannattamatonta elokuvien tuottaminen Suomessa todellisuudessa on.

Suomalaisen elokuva-alan kannattavuutta on mitattu yllättävän vähän. Aihetta on sivuttu *Suomalaisen elokuvan markkinat ja kilpailukyky* -selvityksessä (F&L Research 1999) sekä Timo Einari Toivosen tutkimuksessa *Ars Cara – Audiovisuaalisen alan tukemisen investointinäkökulma* (Toivonen 2001), mutta niitä tuoreempaa tutkimusta ai-

heesta ei juuri löydy. Tutkimustiedon puutteen voi ymmärtää, kun tutustuu tarkemmin elokuva-alan kansantaloudellista merkittävyyttä kartoittaviin tilastoihin. Pitkien elokuvien tuotantoon erikoistuneiden yritysten yhteenlaskettu liikevaihto oli vuonna 2006 17,0 miljoonaa euroa. Vertailun vuoksi esimerkiksi tv-toimialan liikevaihto oli 75,7 miljoonaa, mainostuotannon 28,3 miljoonaa ja muun av-tuotannon 23,8 miljoonaa euroa. Jopa äänitys- ja jälkituotantoala löi pitkien elokuvien tuotannon 18,0 miljoonan liikevaihdollaan. Vuosittaiseen bruttokansantuotteen kasvuun elokuva-alan panos on vaatimattoman tuntuinen 0,06 %. (Alanen 2008, 40–41.) Elokuva-ala on julkiselta näkyvyydeltään huomattavasti todellista taloudellista merkitystään suurempi.

Elokuva-alan toimivasta rahoitusrakenteesta ja kannattavuudesta on oltu huolissaan opetusministeriötä myöten. Vuonna 2005 ministeriö linjasi, että suomalaisen elokuvan julkinen tuki tulee nostaa vaiheittain pohjoismaiselle tasolle (Opetusministeriö 2005b, 93). Suomen elokuvasäätiön (SES) julkaiseman *Suomalaisen elokuvan tavoiteohjelma 2006–2010*:n mukaan pohjoismaisen tason saavuttaminen vaatisi 17 prosentin vuotuisesta korotusta elokuvasäätiön jakamiin tukiin vuosien 2006–2010 välisenä aikana (SES 2006b, 3). Muiden pohjoismaiden kokemukset julkisten tukien korottamisesta ovat osoittaneet, että elokuvien rahoituspohjan vahvistuessa muutkin rahoittajat ovat alkaneet pitää elokuvaa kiinnostavana sijoituskohteena. Samalla myös tuotantoyhtiöt ovat vahvistuneet taloudellisesti ja uskaltaneet ottaa suurempia tuotannollisia ja sisällöllisiä riskejä. (mt, 9–10.)

Elokuvanteon tuottavuutta on vaikea nostaa ilman että laatu kärsii – sen verran tiukoiksi tuotantobudjetit on jo vedetty (Alanen 2008, 40). Elokuvalle sanotaan olevan hintansa, ja hinta määrittää tuotteen laadun. Törhösen sanoin: ”Mikään elokuva ei muutu hitiksi tai vientituotteeksi, ellei se ole hyvä. ... Siksi ainoa tie yleisön sydämeen on tehdä laadukkaampia elokuvia ja laadulla on hintansa.” (Törhönen 2008, 23.) Laatu kuitenkin maksaa, ja talouden lakien mukaan tuotantokustannusten kasvaessa myös tulojen tulee kasvaa, tai edessä on konkurssi. Elokuvarahoituksen suurimmat korotuspaineet kohdistuvat julkisiin tukiin – niiden kasvattaminen on kiinni harjoitettavasta politiikasta, kun taas muut merkittävät rahoittajat, kuten esitysoikeuksia ostavat TV-yhtiöt, arvioivat tuotteesta maksamaansa hintaa puhtaasti liiketaloudellisin perustein (Törhönen 2008, 60).

Vaikka julkiset tuet muodostavatkin suuren osan elokuvien rahoituksesta, tuotantoyhtiöiden näkökulmasta elokuvien tuottaminen on liiketoimintaa, johon pätevät samat lainalaisuudet kuin muuhunkin taloudelliseen toimintaan: laskut ja palkat on maksettava ajallaan, ja jostain on saatava tuloja veloitteiden hoitamiseen. Sen lisäksi omistajille ja sijoittajille pitäisi pystyä maksamaan korvausta pääomien käytöstä. Se, kuinka hyvin yritys pystyy näistä velvollisuuksistaan suoriutumaan, riippuu sen kannattavuudesta.

Omien kokemusteni pohjalta pitkän elokuvan tuottajana sekä muissa tuotannollisissa tehtävissä toimineena olen tehnyt empiirisiä havaintoja, jotka tukevat Törhösen väitettä elokuva-alan kannattamattomuudesta. Koska aiheesta ei juurikaan löydy kunnollista ajantasaista tutkimusta, päätin tutkia asiaa itse. Tarkoitukseni on selvittää, minkälaisissa taloudellisissa olosuhteissa suomalaiset pitkien elokuvien tuotantoon keskittyneet yritykset ovat toimineet vuosien 2002–2007 aikana ja miltä koko alan tulevaisuus näyttää talouden ja kannattavuuden näkökulmasta.

Lähestyn aihetta kahdelta suunnalta: tilastollisten tietojen avulla pyrin arvioimaan, minkälaisilla keskimääräisillä kustannuksilla ja tuotoilla pitkiä elokuvia on tuotettu ja kuinka kannattavaa toiminta on tilastojen valossa ollut. Sen jälkeen tarkastelen aihetta analyttisesti tuotantoyhtiöiden tilinpäätösten tarjoaman informaation pohjalta. Molempien tarkastelukulmien viitekehyksenä on elokuvien rahoitusrakenne, joka määrittelee olosuhteet, joissa elokuva-ala toimii.

Tutkimusta tehdessäni olen saanut arvokkaita kommentteja ja parannusehdotuksia opetusministeriön kulttuuriyksikön ylitarkastaja Leena Laaksoelta, mistä lämmin kiitos. Lisäksi osoitan kiitokseni elokuvasäätiön tuotanto- ja festivaalitukikoordinaattori Pirjo Koskelolle ja kotimaan levityspäällikölle Harri Ahokkaalle avusta selvittäessäni elokuva-tuotantojen tilastotietoja sekä Walt Disney Studios Motion Pictures Finlandin toimitusjohtajalle Jussi Mäkelälle levitystoimintaan liittyvistä tiedoista.

2 PITKIEN ELOKUVIEN RAHOITUSRAKENNE

Jotta elokuvatalouden luonnetta ja rakennetta voidaan ymmärtää, tulee aluksi selvittää, mistä pitkien elokuvien rahoitus koostuu. Oheiseen taulukkoon on koottu tilastotietoa pitkien elokuvien kokonaisrahoituksen muodostumisesta vuosina 2001–2006 (Taulukko 1). Tulen käsittelemään seuraavissa alaluvuissa taulukossa mainitut yleisimmät elokuvarahoituksen lähteet. Olen käyttänyt jaottelun pohjana Jukka Vilhunen aiheeltaan tärkeää selvitystä *Elokuvatuotannon rahoitusrakenteen vahvistaminen* (Vilhunen 2008).

Taulukko 1. Pitkien fiktioiden rahoitus 2001–2006. (Vilhunen 2008, liite 1.)

Rahoitusmuoto	Brutorahoitus 2001–2006 (€)	Suhteellinen osuus
SES / tuotantotuki	35 754 960	33,4 %
TV-rahoitus	17 033 336	15,9 %
Teatteri- ja videoennakot	9 703 982	9,1 %
Muu kotimainen rahoitus	10 136 065	9,5 %
NFTF	3 141 904	2,9 %
EU & Eurimages	2 280 315	2,1 %
Kansainväliset osatuottajat	12 358 946	11,5 %
Ulkomainen TV-rahoitus	865 255	0,8 %
Muu ulkomainen rahoitus	1 243 717	1,2 %
Tuottajan omarahoitus	14 540 433	13,6 %
Yhteensä	107 058 913	100,0 %

2.1 Suomen elokuvasäätiön tukitoiminta

Elokuvatuotantoja tuetaan merkittävästi julkisista varoista. Valtaosa julkisesta tuesta kanavoituu Suomen elokuvasäätiön kautta – käytännössä kaikki 2000-luvulla tuotetut kotimaiset teatterielokuvat ovat saaneet tukea elokuvasäätiöltä (Liite 1). Lisäksi mm. alueelliset ja eurooppalaiset tukijärjestelmät, joiden rahoitus koostuu usein sekä julkisesta että yksityisestä rahasta, myöntävät rahoitusta elokuvatuotannoille. SES:n tuet ovat luonteeltaan yksisuuntaisia, eli niitä ei normaalitilanteessa peritä takaisin, ellei taustalla ole väärinkäytöksiä tai muita tukisopimusrikkomuksia (SES 2009b, 9).

Elokuvasäätiön tukimuodoista merkittävin on tuotantotuki, joka on käsittänyt keskimäärin 33,4 % elokuvatuotantojen rahoituksesta 2001–2006. SES:n suhteellinen osuus rahoituksesta on laskenut 2000-luvun aikana vuoden 2001 47,2 prosentista vuoden

2006 21,8 prosenttiin. Tosin tulee huomata, että 2001 ja 2006 ovat selkeästi poikkeusvuosia, muiden vuosien tukiosuuden ollessa lähempänä keskimääräisiä arvoja. Mutta samanaikaisesti elokuvasäätiön tuet ovat myös kasvaneet euromääräisesti, mikä kertoo tuotantobudjettien nopeasta kasvusta ja muiden rahoituslähteiden merkityksen lisääntymisestä. (Vilhunen 2008, liite 1.)

Tuotantotuki jakautuu kolmeen osaan: kehittämistukeen, tuotannon ennakkotukeen ja jälkitukeen. Kehittämistuen myöntäminen tosin ei ole sidoksissa varsinaisen tuotantotuen myöntämiseen, mutta saadut kehittämistuet vähennetään myöhemmin mahdollisesti myönnettävän tuotannon ennakkotuen kokonaismäärästä. 1990-luvun lopulta alkaen SES on jakanut osan tuotantotuestaan pitkille kotimaisille elokuville jälkitukena, joka määräytyy elokuvan katsojalukujen perusteella ja maksetaan tukiohjeiden mukaisesti vuoden kuluttua ensi-illasta. (SES 2009b, 2–4.) Valtaosa tuotantotuesta on edelleen jaettu ennakkotukena eli se on myönnetty ennen tuotannon käynnistymistä.

Tuotantotuen kokonaismäärä on vaihdellut vuosittain, mutta ennako- ja jälkituen myöntämiseen on koko jälkitukimuodon olemassaolon pätenyt sääntö, että ennako- ja jälkituki voivat olla yhteensä enimmillään tuotantotuen maksimimäärän verran – vuoteen 2007 asti yhteensä 700 000 euroa, vuonna 2008 780 000 euroa ja vuodesta 2009 eteenpäin 800 000 euroa. (SES 2007a, 3; SES 2008b, 3; SES 2009b, 4.) Tosin täytyy huomata, että jälkitukeen on oikeutettu vasta tietyn katsojamäärän jälkeen: vuoteen 2008 asti jälkitukea maksettiin taannehtivasti, kun elokuva oli saavuttanut vähintään 45 000 normaalihinnan maksanutta katsojaa (SES 2008b, 3). Vuoden 2009 alusta tukiohjeistoa muutettiin siten, että jälkitukea maksetaan vasta 45 001. katsojasta lähtien (SES 2009b, 3). Tällä toimella haluttaneen vähentää jälkituen suhteellista ja absoluuttista osuutta tuotantotuesta.

Liitteestä 1 selviää, että useimmat vuosina 2002–2007 valmistuneet pitkät elokuvat ovat saavuttaneet tarpeeksi katsojia saadakseen täysimääräisen jälkituen (Liite 1). Näin ollen suurin osa suomalaisista pitkistä fiktioista on saanut elokuvasäätiöltä kulloisenkin maksimimäärän tuotantotukea – osan ennakkotukena ja osan jälkitukena. Tuotantoyhtiöiden kannalta SES:n tukipolitiikan painopisteen siirtymisellä ennakkopainotteisemmaksi on kahdella tapaa positiiviset vaikutukset: ensinnäkin tuotantojen rahoituspohja muuttuu varmemmaksi, kun katsojamääriin sidottu jälkituki pienenee ja ennakkotuki

vastaavasti kasvaa. Toiseksi, ennakkotuen määrän kasvattaminen vähentää tuotantoyhtiöiden ulkopuolisen rahoituksen tarvetta ja rahoituskustannuksia.

Tuotantotuen lisäksi SES jakaa tukea myös mm. käsikirjoitusten kehittämiseen, elokuvien markkinointiin ja levitykseen sekä kansainvälistymiseen (SES 2009b, 1–3, 8–10). Käsikirjoitustuet ovat pieniä suhteessa elokuvien kokonaisbudjetteihin, sen sijaan markkinointi- ja levitystuilla on merkittävä osuus elokuvien markkinointi- ja levitysvaiheessa, kuten myös lisäkopio- ja nykyään digikopiotuilla (SES 2009b, 11).

2.2 Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto (Nordisk Film & TV Fond, NFTF) on Pohjoismaiden ministerineuvoston alainen rahasto, joka jakaa kehittämis- ja tuotantotukea mm. pitkille näytelmäelokuville. NFTF:n tuki lasketaan julkisen rahoituksen piiriin. (NFTF 2009b, 3.)

NFTF tekee tukipäätöksensä mm. elokuvien arvioidun pohjoismaisen yleisöpotentiaalın perusteella. Tuettavalla elokuvalla tulee olla vahvistettu perusrahoitus kansalliselta rahoittajalta, Suomen tapauksessa siis elokuväsäätiöltä. Lisäksi elokuvalla on oltava TV-välityssopimus vähintään yhden NFTF:n TV-sopimusosapuolen kanssa ja teatterilevitys vähintään kahdessa pohjoismaassa. (NFTF 2009b, 3–5.) Suomalaisista TV-yhtiöistä NFTF:n TV-sopimusosapuoliin kuuluu YLE ja Nelonen (NFTF 2009b, 3). Näin ollen esimerkiksi MTV3:n kanssa tehty TV-levityssopimus on este NFTF:n tuen saamisen.

NFTF:n tuotantotuki on takaisinmaksettavaa lainaa, jolla on kuitenkin erityisehdot. Lainana on korotonta ja sitä maksetaan tukisopimuksessa tuotantokohtaisesti sovittavan prosentın ja aikataulun mukaisesti elokuvan tuotoista viiden vuoden sisällä ensi-illasta. Sen jälkeen takaisinmaksuvelvoite raukeaa. Takaisinmaksu alkaa vasta, kun elokuvan tuotot ovat saavuttaneet ennalta määritellyn kannattavuusrajan (tuottajan etukäteen määritelty oma pääoma + 35 prosenttia + pohjoismaiset TV-investoinnit). (NFTF 2009b, 7–8.) Odotettua heikommin menestyneen elokuvan NFTF-rahoitusta ei näin ollen tarvitse maksaa takaisin, mikäli elokuva ei saavuta tukisopimuksessa määriteltyä kannattavuutta.

Suomalaisten pitkien elokuvien rahoituksessa NFTF:n tuella ei ole erityisen suurta merkitystä. Vuosien 2001–2006 aikana tuen suuruus oli keskimäärin 2,9 % kokonaisrahoituksesta (Vilhunen 2008, liite 1). Kyseisiltä vuosilta ei ole saatavilla elokuvakohtaista erittelyä tuensaajista ja tukisummista, mutta tuoreemmat tiedot osoittavat NFTF:n suomalaiselokuville myöntämien tukien pysyneen aiempien vuosien tasolla tai nousseen hieman.

Vuosina 2001–2006 suomalaisille pitkille näytelmäelokuville myönnetty tuki oli yhteensä keskimäärin 523 650 euroa / vuosi. Vuonna 2007 NFTF:n kokonaistuki pitkille suomalaiselokuville oli 4 750 000 Norjan kruunua (n. 590 000 euroa) ja vuonna 2008 6 200 000 kruunua (n. 770 000 euroa). Osa tuesta jaettiin kehittämistukena. Vuonna 2007 tuotantotukea sai neljä suomalaista elokuvaa ja vuonna 2008 seitsemän elokuvaa. Keskimäärin tuetut elokuvat saivat kehittämistukea 156 250 kruunua / elokuva (n. 19 000 euroa) ja tuotantotukea 881 818 kruunua / elokuva (n. 110 000 euroa). (NFTF 2009a.)

2.3 Muu julkinen rahoitus

Elokuvien muuta julkista rahoitusta SES:n ja NFTF:n lisäksi edustavat EU:n Media-ohjelma ja Euroopan Neuvoston Eurimages-rahasto. Lisäksi erilaiset alueelliset rahoittajat (mm. Pohjoinen elokuva- ja mediasäätiö POEM, Länsi-Suomen tv- ja elokuvakeskus Villilä) ovat osittain julkisin varoin rahoitettuja, osin ne taas ovat keränneet yksityistä rahoitusta etenkin toiminta-alueiltaan. Media-ohjelman ja Eurimages'in yhteenlaskettu rahoitusosuus on ollut 2001–2006 keskimäärin 2,1 % vuodessa. Alueellisen rahoituksen määrää on Vilhusen mukaan vaikea määritellä täsmällisesti, mutta hän arvioi sen suuruudeksi 3–5 % tuotantojen kokonaisrahoituksesta. (Opetusministeriö 2005a, 49–50; Vilhunen 2008, 3–4.)

2.4 TV-rahoitus

Julkisten tukien lisäksi pitkien elokuvien tärkeimpiin rahoituslähteisiin kuuluu TV-rahoitus. Käytännössä kotimaiset TV-kanavat tekevät ennako-ostoja elokuvien esitysoikeuksista ja rahoittavat näin niiden tuotantoa. (Vilhunen 2008, 4.) Kotimainen TV-rahoitus on tyypillisesti enakkoon maksettavaa tuloa, jonka viimeiset erät tilitetään

tuotantoyhtiölle elokuvan valmistuessa, eikä sitä myöskään peritä takaisin – onhan kyse esitysoikeuksien kaupasta.

TV-rahoitus on kattanut vuosina 2001–2006 keskimäärin 15,9 % tuotantojen rahoituksesta, mutta sen suhteellinen osuus kokonaisrahoituksesta on laskenut vuosikymmenen aikana (Vilhunen 2008, liite 1).

2.5 Teatteri- ja videoennakot

Elokuvien levittäjät, jotka normaalisti vastaavat sekä teatteri- että videolevityksestä, osallistuvat tuotantojen rahoitukseen levittäjäennakon muodossa (Vilhunen 2008, 4). Englanninkielinen termi Minimum Guarantee (MG, takuusumma) kuvaa hyvin ennakon luonnetta: se on takuusumma, jonka tuotantoyhtiö saa levittäjältä korvauksena elokuvan levitysoikeuksien luovuttamisesta. Kyseessä on taloudellinen riski, jonka levittäjä ottaa elokuvan tuotannossa. Ennako vähennetään elokuvan valmistuttua sen teatteri- ja videomyyntituotoista. Tuotantoyhtiö alkaa tienata elokuvansa levittämisestä vasta, kun levittäjä on saanut takaisin oman sijoituksensa sekä levityssopimuksessa sovitun provision elokuvan tuotoista. Mikäli elokuva ei menesty toivotulla tavalla, levittäjä kärsii vahingon korkeintaan maksamansa levittäjäennakon määrästä.

Suomen elokuvatoimistojen liiton SEL ry:n puheenjohtajan ja Walt Disney Studios Motion Pictures Finlandin toimitusjohtajan Jussi Mäkelän mukaan levittäjäennakoissa on suuria tuotantokohtaisia eroja ja ne liikkuvat tyypillisesti välillä nolla – muutama sata-tuhatta euroa (Mäkelä 2009). Tilastojen mukaan levittäjäennakon keskimääräinen osuus oli tuotantobudjetista 9,1 % vuosina 2001–2006. Ennakoiden merkitys tuotantojen rahoituksessa on kasvanut selvästi 2000-luvun aikana, selvimmin muutos näkyy euromääräisissä luvuissa. Vuonna 2001 levittäjäennakoita maksettiin yhteensä kaikille elokuville 504 564 euroa, vuonna 2006 sama lukema oli 3 531 820 euroa. Tosin kyseessä oli selkeä poikkeusvuosi – keskimäärin levittäjäennakoiden vuotuinen yhteisumma 2001–2006 aikana oli 1 617 330 euroa. (Vilhunen 2008, liite 1.)

Levittäjien elokuvien tuotoista perimistä provisioista ei ole olemassa tilastoja tai muutaakaan julkista tietoa. Provisiot ovat yleisesti liikesalaisuuksia, eivätkä levittäjät tai tuotantoyhtiöt ole halukkaita tai osapuolten keskinäisten sopimusten takia edes oikeutettu-

ja kertomaan niitä eteenpäin. Elokuvasäätiön kotimaan levityspäällikkö Harri Ahokas arvioi provision yleiseksi suuruudeksi 15–20 % elokuvan tuotoista (Ahokas 2009).

Markkinointi- ja levityskustannukset maksaa ja elokuvasäätiön markkinointi- ja levitystuen hakee jossain tapauksissa tuotantoyhtiö, viime vuosina kuitenkin yleisemmin levittäjä (SES 2009c). Kyseisten kulujen lopullinen maksaja on kuitenkin tuotantoyhtiö, vaikka levittäjä olisikin vastannut pääosin markkinoinnista ja hoitanut kulujen ja tukien hallinnoinnin. Tällöin markkinointi- ja levityskulut vähennetään levittäjäennakon tavoin tuotantoyhtiölle tilitettävistä tuotoista.

Myös markkinointi- ja levitysbudjetit vaihtelevat Mäkelän mukaan suuresti ja liikkuvat tyypillisesti välillä 10 000–400 000 euroa. Budjettien suuruuteen vaikuttaa tosin myös se, mitä niihin sisällytetään, eli onko esimerkiksi esityskopiokulut laskettu osaksi markkinointi- ja levitysbudjettia. Markkinoinnin ja levityksen kustannukset ovat tällä hetkellä Mäkelän mukaan laskussa taloudellisen taantuman seurauksena. (Mäkelä 2009.)

2.6 Kansainväliset osatuottajat

Vilhunen on sisällyttänyt selvityksessään kansainvälisten osatuottajien rahoitusosuudet osaksi esitysoikeuksien myyntiä. Yhteis- ja osatuotantosopimusten sisällöt tosin saattavat vaihdella suurestikin eri tuotantojen välillä, mutta Vilhunen mukaan osatuottajien rahoitusosuus on useimmiten juuri esitysoikeuksien hankkimista esimerkiksi johonkin tiettyyn territorioon. Vuosien 2001–2006 välillä osatuottajien rahoitusosuus oli keskimäärin 11,5 % tuotantojen kokonaisrahoituksesta, mitä voi pitää merkittävänä panoksena. (Vilhunen 2008, 4, liite 1.)

2.7 Tuottajan omarahoitusosuus

Vuosina 2001–2006 tuotantoyhtiöiden omarahoitusosuus elokuvatuotannoissa oli Vilhunen mukaan 13,6 %. Tähän summaan sisältyy myös lyhytaikainen lainarahoitus. (Vilhunen 2008, 4, liite 1.) Omarahoitusosuus on tuotantoyhtiön suora taloudellinen panos ja riski elokuvatuotantoon. Tämän lisäksi osa muustakin rahoituksesta on takaisinmaksettavaa tai tuotoista vähennettävää, eli tuottajan todellinen taloudellinen riski on selvästi pelkkää omarahoitusosuutta suurempi.

2.8 Muu rahoitus

Loppuosa rahoituksesta, 11,5 %, koostuu Vilhusen mukaan mm. kotimaisesta pääomasijoitus- ja sponsorirahoituksesta (7 %), yksityisten säätiöiden ja rahastojen tuesta (2,5 %) sekä vähäisessä määrin ulkomaisesta muusta rahoituksesta (ulkomaiset TV-ennakko-ostot 0,8 % ja muu ulkomainen rahoitus 1,2 %) (Vilhunen 2008, 4, liite 1). Lisäksi Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK tukee av-tuotantoja, mutta sen tuotantotukitoiminnan painopiste on lyhyt- ja dokumenttielokuvissa (AVEK 2009).

Sponsorirahoitus on yleensä yksisuuntaista, eli tuotantoyhtiö tyypillisesti myy yhteistyökumppaneille näkyvyyttä elokuvassa tai sen markkinoinnin yhteydessä. Välttämättä sponsorirahoituksessa ei liiku konkreettista rahaa, vaan korvaus syntyy esimerkiksi tuotteista tai palveluista, joita yhteistyökumppani luovuttaa elokuvatuotannon käyttöön. (Mäkitalo 2005, 47–48.)

Pääomasijoitusten luonne vaihtelee. Vilhusen mukaan perinteinen pääomasijoitusmalli, jossa sijoittaja sijoittaa yhtiöön osakeomistusta vastaan, ei sovellu suoraan elokuvateollisuuteen, koska tuotantoyhtiöt ovat usein taseeltaan pieniä suhteessa elokuvatuotantojen kokoon. Sen sijaan pääomasijoittajat ovat Vilhusen mukaan sijoittaneet elokuva-alan yrityksiin ilman osakeomistusta, joko pääomalainana tai muuna lainana, joka tulee maksaa takaisin ennen omaa pääomaa. Lainarahalle pitää luonnollisesti maksaa korkoa tai muuta tuottoa, ja Vilhusen mainitsemat lainamallit ovat yleensä pääomasijoittajan näkökulmasta suuririskisiä ja vastaavasti tuotantoyhtiöiden kannalta kalliita. (Vilhunen 2008, 9–10.) Koska sponsorirahoituksen ja pääomasijoitusten määrästä ja niiden välisestä suhteesta ei ole saatavilla kattavia tilastoja, käsittelem niitä selkeyden vuoksi tilastollisen tarkastelun yhteydessä rahoituksena, jota ei tarvitse maksaa takaisin.

Loppuosa muusta rahoituksesta koostuu sekalaisista lähteistä, joissa on suurta tuotantokohtaista vaihtelua ja jota on mahdoton yksiselitteisesti purkaa. Siksi käsittelem myös sitä tilasto-osuudessa yhtenä eränä oletuksella, että se koostuu ennakko-ostoihin tai tuotantotukeen rinnastettavasta, ei-takaisinmaksettavasta rahoituksesta.

3 TILASTOLLISTA TARKASTELUA

Seuraavaksi tarkastelen, minkälaisilla taloudellisilla kustannuksilla ja tuottoedellytyksillä elokuvia tuotettiin vuosien 2002–2007 aikana. Olen käyttänyt hyväkseni elokuvaäätiön tilastoja ja alan asiantuntijoiden haastatteluja määritellessäni elokuvien keskimääräisiä kustannuksia ja tuottoja. Tarkoitukseni on selvittää, onko pitkien elokuvien tuottaminen keskimääräisten tilastotietojen perusteella taloudellisesti kannattavaa.

3.1 Tarkastelun lähtökohdat

Suomessa valmistui 68 pitkää teatterielokuvaa vuosien 2002 ja 2007 välillä. Yhteensä elokuvat keräsivät 7 862 928 katsojaa teattereihin (Liite 1, 6). Koska kattavia tilastollisia tietoja yksittäisten elokuvien brutto- tai nettotuotoista ei ole laadittu, eikä niitä myöskään juuri löydy tuotantoyhtiöiden tilinpäätöksistä tai muista julkisista lähteistä, lähestyn aihetta teoreettisesti ja laskelmallisesti: mikä on ollut keskimääräinen tuotantobudjetti, mistä rahoitus on koostunut ja kuinka paljon yksittäinen elokuva on keskimäärin kerännyt yleisöä eli tuloja. Näiden lukujen pohjalta olen määrittänyt keskimääräisen elokuvan nettotuoton teatterilevityksen osalta ja saanut eväitä kokonaiskannattavuuden määrittämiseen ja yleensäkin keskimääräisen kannattavuuden arvioimiseen.

Tutkimustyön suurena haasteena on ollut luotettavien ja lähdekritiikin kestävien lähteiden löytäminen. Monet varsinkin levitystoimintaan liittyvät sopimukset ovat yleensä liikesalaisuuksia. Tutkimuksen kannalta olennaisia näihin sopimuksiin liittyviä tietoja ovat etenkin, kuinka suuria ennakoita levittäjät maksavat tuotantoyhtiöille, sekä minkä suuruisia provisioita levittäjät perivät elokuvien tuotoista. Arvioidessani näitä tuotantoyhtiöiden tuloihin liittyviä merkittäviä eriä, olen käyttänyt hyväkseni asiantuntijalausuntoja keskimääräisistä ennakko- ja provisiosummista sekä omaa kokemustani pitkän elokuvan tuottajana.

Muun tilastollisen aineiston osalta olen nojannut SES:n tuottamaan materiaaliin sekä Vilhusen selvitykseen (Vilhunen 2008). Valmistuneiden elokuvien osalta olen rajannut tarkasteluajaksi vuodet 2002–2007 ja laskenut kyseiseltä aikaväliltä keskiarvoja rahoituksen, kulujen ja tuottojen muodostumisesta sekä rakentanut saamieni lukujen pohjalta suuntaanäyttäviä oletuksia keskimääräisen elokuvatuotannon kannattavuudesta.

Liitteessä 1 on listattu kaikkien vuosina 2002–2007 valmistuneiden pitkien näytelmäelokuvien saamat elokuvasäätiön tuet, tuotantobudjetit, katsojamäärät ja lipputulot, tuotantoyhtiöittäin lajiteltuna. Kaikista arvoista on lisäksi laskettu yhteissummat sekä elokuvakohtaiset keskiarvot. Luvun 4 tilinpäätösanalyysissä mukanaolevat ja sen ulkopuolelle jääneet tuotantoyhtiöt on listauksessa eroteltu.

3.2 Keskimääräisen elokuvan keskimääräinen kannattavuus

Luvussa 2 kävin läpi pitkien teatterielokuvien rahoitusrakenteen ja eri rahoituslähteiden keskimääräisen jakautumisen. Täytyy kuitenkin huomioida, että elokuvatuotannoilla on suuria eroja keskenään, niin rahoituksen, tuotantotavan kuin tuottotavoitteidenkin osalta. Kaikki tuotannot eivät saa rahoitustaan kaikista edellä kuvatuista lähteistä. Lisäksi tulee huomata, että Vilhusen selvitykseen pohjaava laskelma sisältää elokuvan tuottamiseen liittyvän rahoituksen, ilman markkinoinnin ja levityksen kuluja tai rahoitusta. Tästä huolimatta olen edellä nostanut markkinointi- ja levityskulut esille, koska ne vaikuttavat suuresti koko elokuvatuotannon tulokseen ja tuotantoyhtiön kannattavuuteen.

Käytän elokuvatuotantojen rahoitusrakenteen selvittämiseen tilastotietoja vuosilta 2001–2006 (Taulukko 1). Yleisesti tilastojen laatimisperusteissa on havaittavissa jonkin verran vaihtelua etenkin siinä, onko tilastot laadittu rahoituksen myöntämivuoden vai elokuvan valmistumisvuoden mukaan. Useimmissa tapauksissa rahoituspäätökset tehdään vähintään valmistumista edeltävän kalenterivuoden aikana, jolloin esimerkiksi vuonna 2002 myönnetty rahoitus on voitu tilastoida joko vuodelle 2002 tai valmistumisvuodelle 2003. Koska tilastoaineisto on koottu suhteellisen pitkältä aikaväliltä, sen voi joka tapauksessa olettaa antavan oikeansuuntaisen kuvan pitkien elokuvien rahoituksen rakenteesta tarkasteluajana.

Liitteessä 1 esitetyn laskelman mukaan vuosina 2002–2007 valmistuneiden elokuvien keskimääräinen tuotantobudjetti oli 1 431 423 euroa. Luku perustuu elokuvasäätiön tilastoista ja tuotantotukipäätöksistä saatuihin tietoihin elokuvien tuotantokustannuksista. (Liite 1, 6.) Teen oletuksen, että luku vastaa keskimääräisen elokuvatuotannon hintaa ja ennakkoon hankittua rahoitusta. Rahoitus ei tässä yhteydessä sisällä elokuvan valmistumisen jälkeen tehtyjä esitysoikeuksien myyntejä eikä SES:n jälkitukea. Myöskään markkinointi- ja levityskustannuksia ei ole sisällytetty lukuun. Etenkin jälkituen tilastointi- ja esitystapa käytettävissä olevassa tilastollisessa aineistossa vaihtelee suu-

resti, ja tilastot sisältävät usein selkeitä epäjohdonmukaisuuksia. Koska jälkituki usein kuitenkin muodostaa merkittävän osuuden elokuvan kokonaisrahoituksesta nostaan samalla myös elokuvasäätiön rahoitusosuutta, tulisi asiaan kiinnittää jatkossa tarkempaa huomiota, jotta eri tuotantojen ja vuosien välinen vertailu helpottuisi.

Taulukko 2. Keskimääräisen elokuvan rahoitus. (Liite 1; Vilhunen 2008, liite 1.)

Rahoitusmuoto	Rahoitusosuus (€)	Suhteellinen osuus
SES / tuotantotuki	478 095	33,4 %
TV-rahoitus	227 597	15,9 %
Teatteri- ja videoennakot	130 260	9,1 %
Muu kotimainen rahoitus	135 985	9,5 %
NFTF	41 511	2,9 %
EU & Eurimages	30 060	2,1 %
Kansainväliset osatuottajat	164 614	11,5 %
Ulkomainen TV-rahoitus	11 451	0,8 %
Muu ulkomainen rahoitus	17 177	1,2 %
Tuottajan omarahoitus	194 673	13,6 %
Yhteensä	1 431 423	100,0 %

Taulukossa 2 esitetyistä rahoituseristä SES:n tuotantotuki, TV-rahoitus, muu kotimainen rahoitus, EU:n tuet, kansainvälisten osatuottajien rahoitus, ulkomainen TV-rahoitus ja muu ulkomainen rahoitus käsitetään tässä ei-takaisinmaksettavaksi. Teatteri- ja videoennakot katsotaan takaisinmaksettavaksi, samoin NFTF:n ja Eurimages'in tuotantotuet, joiden takaisinmaksu tosin riippuu elokuvan saavuttamasta tuloksesta. Tuottajan omarahoitus – oli se sitten peräisin tuotantoyhtiön kassasta tai vierasta pääomaa – lasketaan myös osaksi takaisinmaksettavia rahoituseriä.

Rahoitusta, jota ei tarvitse maksaa takaisin, on siis yhteensä 1 064 979 euroa. Takaisinmaksettavan rahoituksen osuus on 366 444 euroa. Sen verran keskimääräinen tuottaja siis tarvitsee tuloja tehdäkseen elokuvallaan nollatuloksen.

SES:n vuosilaston 2007 mukaan elokuvaalipun keskihinta nousi vuosina 2002–2007 7,10 eurosta 7,80 euroon. Saman tilaston mukaan vuosina 2002–2007 yhteenlasketut lipputulot olivat 309,2 miljoonaa euroa ja elokuvakäyntejä oli yhteensä 41,6 miljoonaa. Näiden tietojen pohjalta saadaan keskimääräiseksi elokuvaalipun hinnaksi 7,43 euroa. Ilman 8 % arvonlisäveroa hinta on 6,88 euroa. Käytän kyseistä verotonta keskilipun-

hintaa referenssinä arvioidessani elokuvien levitystuottoja. (SES 2008c, 3.) Liitteen 1 mukaan suomalainen elokuva keräsi 2002–2007 keskimäärin 113 955 katsojaa (Liite 1, 6). 6,88 euron lipunhinnalla keskimääräisen elokuvan lipputuloiksi saadaan 784 010 euroa. Tästä tuotosta keskimäärin 45 % jää elokuvateattereille (Mäkelä 2009). Loppuosa, 431 205 euroa tilitetään levittäjälle, joka ottaa päältä 17,5 % provision (kirjoittajan arvio). Provision jälkeisestä summasta, 355 744 eurosta, vähennetään levittäjäennakko, 130 360 euroa, jonka jälkeen tuottajalle tilitettäväksi jää 225 384 euroa. (Taulukko 3.)

Tuottajan ja levittäjän sopimuksesta riippuen markkinoinnista ja levityksestä ja niiden kuluista voi olla vastuussa joko tuotantoyhtiö tai levittäjä. Yhtä kaikki, myös markkinointi- ja levityskustannukset katetaan elokuvan tuotoilla. Markkinointikustannuksista on saatavilla huonosti tietoa ja elokuväsäätiönkin tuoreimmat tiedot ajoittuvat vuoteen 2004. Mutta elokuväsäätiön myöntämien markkinointi- ja levitystukien määrästä voi tehdä pari päätelmää: keskimääräinen markkinointi- ja levitystuki elokuvaa kohden vuosina 2002–2007 on ollut 66 067 euroa (Liite 1, 6). Elokuvasäätiön tukiohjeiden mukaan markkinointi- ja levitystukea voidaan myöntää enintään 70 % kustannuksista (SES 2005a 2; SES 2007a, 3). Tämän perusteella voidaan päätellä, että keskimääräiset markkinointi- ja levitysbudjetit ovat olleet suuruudeltaan vähintään 94 381 euroa. Tosin jo vuosina 2002–2004 keskimääräiset markkinointi- ja levityskustannukset olivat suppeahkon, 23 elokuvan otannan mukaan 237 065 euroa. Luvuissa on mukana muutamia tuotantoja, joiden markkinointi- ja levitysbudjetit olivat selkeästi keskimääräistä suurempia. Osa korkeista budjeteista saattaa tosin selittyä markkinointiin liittyvistä yhteistyösopimuksista, joilla on lähinnä kirjanpidollista arvoa. Suurimpien (yli 300 000 euroa) markkinointibudjettien eliminoinnin jälkeen keskimääräiseksi markkinointi- ja levitysbudjetiksi saadaan 149 538 euroa. (Liite 1.) Näiden päätelmien ja laskelmien perusteella teen oletuksen, että keskimääräinen markkinointi- ja levitysbudjetti on ollut 150 000 euroa. Luku on luultavasti todellisuudessa tätäkin suurempi.

SES:n markkinointi- ja levitystuen enimmäismäärä oli tarkastelujakson loppupuolella 70 000 euroa (SES 2005a 2; SES 2007a, 3). Koska kaikki elokuvat eivät kuitenkaan ole saaneet tukea täysimääräisenä, oletetaan tässä keskimääräisen elokuvan markkinointi- ja levitystueksi edellä esitetty 66 067 euroa. Näin ollen elokuvan tuotoista tulee kattaa 83 933 euron osuus markkinoinnin ja levityksen kuluista.

Taulukko 3. Keskimääräisen elokuvan lipputulosten jakautuminen.

Lipputulot	784 010 €
Teatterin osuus 45 %	-352 805 €
Tilitys levittäjälle	431 205 €
Levittäjän provisio 17,5%	-75 461 €
Levittäjäennakon vähennys	-130 360 €
Markkinointi- ja levityskustannukset	-150 000 €
SES:n markkinointi- ja levitystuki	66 067 €
Tilitys tuottajalle	141 451 €

Markkinointi- ja levityskulujen vähennyksen jälkeen tuottajalle jää 141 451 euroa (Taulukko 3). Tuolla summalla pitäisi vielä vähentää mahdolliset vieraat velat, jotka on otettu tuottajan omarahoitusosuutta varten, sekä velkojen korot. Tai palauttaa yrityksen tuotantoon sijoittamat rahat takaisin kassaan. Tuotot eivät kuitenkaan riitä tähän, vaan yritykseltä puuttuu 53 222 euroa. Lisäksi NFTF:n ja Eurimages'in tuet pitää maksaa takaisin, kun tukisopimuksessa määritelty kannattavuuden raja ylittyy.

Keskimääräinen elokuva on siis tappiolla teatterilevityksen jälkeen. Tuottoja saattaa kuitenkin olla luvassa muista lähteistä: DVD-myyntistä, ulkomaanlevityksestä sekä SES:n jälkituesta, jonka suuruus tämän elokuvan tapauksessa on 221 905 euroa. Keskimääräinen elokuva täyttää jälkituen myöntämiseksi vaadittavat ehdot, ja se on oikeutettu hakemaan sitä vuoden kuluttua elokuvan ensi-illasta (SES 2005a, 3).

Tilastollinen tarkastelu osoittaa, että ainakin keskimääräinen elokuvatuotanto kieppuu juuri ja juuri kannattavuuden ja tappiollisuuden rajamaastossa – se on jotakuinkin nolatiluloksen saavuttavan elokuvan ilmentymä. Tämä laskelma ei kuitenkaan kuvaa välttämättä todellisuutta kaikkine muuttujineen ja poikkeavine olosuhteineen. Osa elokuvista menestyy keskimääräistä paremmin, ja tilastoarvojen alle jäävät taas tekevät tappiota. Siksi seuraavassa luvussa tarkastelen tuotantoyhtiöiden kannattavuutta empiirisesti, tilinpäätöstietojen pohjalta.

4 TILINPÄÄTÖSANALYYSI

Tilastollisen tarkastelun lisäksi on aiheellista lähestyä elokuvatuotantojen kannattavuutta empiirisen tilinpäätösanalyysin avulla. Tätä tarkoitusta varten olen koonnut yhteensä 15 suomalaisen tuotantoyhtiön tilinpäätöstiedot vuosilta 2002–2007.

4.1 Tarkastelun lähtökohdat

Vuosien 2002–2007 välillä valmistui yhteensä 68 pitkää näytelmäelokuva, joiden tuottamisesta vastasi kaikkiaan 31 tuotantoyhtiötä (Liite 1). Tässä tutkimuksessa käsiteltävät tuotantoyhtiöt valikoituivat kolmea kriteeriä noudattaen: kunkin yrityksen tuli olla tuottanut tarkasteluajan sisällä vähintään yksi teatterileivityksen saanut pitkä elokuva, tilinpäätöstietojen tuli olla saatavilla kaupparekisteristä, ja yrityksellä tuli olla tarpeeksi historiaa, jotta sen taloudellisen tilanteen kehitystä voi mielekkäästi tarkastella. Tutkimuksesta pois jääneet tuotantoyhtiöt eivät täyttäneet edellämainittuja ehtoja.

Suurin osa tutkimuksen ulkopuolelle jääneistä tuotantoyhtiöistä on pieniä, vain 1–2 elokuva tarkasteluajana tuottaneita yrityksiä. Ulkopuolelle jääneiden joukossa on yksi keskisuuri yritys, Kinoproduction Oy, joka on valmistanut viisi elokuva vuosina 2002–2007. (Liite 1.) Kahden poisjääneen tuotantoyhtiön tosiasiallinen päätoimiala ei ole pitkien elokuvien tuotanto (Oy Rabbit Films LTD, Production House Oy Finland). Neljä elokuvia tarkasteluajana julkaissutta tuotantoyhtiötä (Kinotaurus Oy, Film-Total Oy, Oy Mandart Entertainment Ltd, Kinofinlandia Oy) on mennyt konkurssiin vuosien 2002 ja 2007 välisenä aikana (YTJ 2009). Kinofinlandia Oy on mukana tutkimuksessa, mutta valitettavasti muiden tilinpäätöstietoja ei ollut saatavissa, sillä tutkimusta varten olisi ollut hedelmällistä selvittää näiden konkurssien syitä.

Tutkittavat 15 tuotantoyhtiötä vastasivat vuosien 2002–2007 välillä yhteensä 43 valmistuneen elokuvan tuottamisesta (Liite 1). Katson, että käyttämäni otanta edustaa varsin hyvin koko elokuvatuotantoyhtiöiden kenttää niin tuotantovolyymin kuin monipuolisuutensakin osalta ja sen pohjalta voidaan tehdä johtopäätöksiä, jotka kuvaavat alan keskimääräistä tilannetta ja kehitystä.

Olen jakanut tarkasteltavat yritykset liiketoiminnan tuottojen mukaan kolmeen kokoluokkaan. Suurin osa yhtiöistä on pieniä – ne tuottivat vain 1–3 elokuva tarkasteluai-

kana. Lisäksi joukossa ovat maamme suurimmat tuotantoyhtiöt MRP Matila Röhr Productions Oy (nykyään MRP Matila Röhr Nordisk Oy) ja Solar Films Inc Oy sekä muutama keskisuuri yritys. (Taulukko 4.) Taulukossa mainitut vuosiluvut viittaavat tutkimusaineistoon kuuluvien tilinpäätösten alkamis- ja loppumisvuosiin. Monen yrityksen tilikausi ei ole kalenterivuoden mukainen. Lisäksi yritykset ovat muuttaneet jonkin verran tilikausiaan tarkasteluajan sisällä. Tutkimusaineisto on kuitenkin pyritty rajaamaan siten, että tarkastelujakso sijoittuu mahdollisimman lähelle vuosia 2002–2007. Selkeyden takia käytän tässä tutkimuksessa tarkastelujakson nimityksenä kyseisiä vuosia.

Taulukko 4. Tarkasteltavat yritykset liiketoiminnan tuottojen ja valmistuneiden elokuvien mukaan. (Liite 1; Liite 3.)

PIENET YRITYKSET		
Tuotantoyhtiö	Liiketoiminnan tuotot/vuosi keskimäärin	Valmistuneet elokuvat
Suomen Filmiteollisuus (SF) Oy	344 092 (2003–2007)	1 (2003–2007)
Lasihelmi Filmi Oy	352 656 (2002–2007)	1 (2002–2007)
Lumifilm Oy	423 852 (2003–2008)	1 (2003–2008)
Kinofinlandia Oy	463 282 (2001–2006)	1 (2001–2006)
Snapper Films Oy	480 088 (2002–2008)	1 (2002–2008)
DO Films Oy / Oy Aamu Ab	583 145 (2003–2008)	1 (2003–2008)
Jackpot Films Oy	586 953 (2002–2008)	1 (2002–2008)
Artista Filmi Oy	846 720 (2002–2008)	3 (2002–2008)
KESKISUURET YRITYKSET		
Tuotantoyhtiö	Liiketoiminnan tuotot/vuosi keskimäärin	Valmistuneet elokuvat
Kinotar Oy	1 152 551 (2002–2007)	3 (2002–2007)
Fantasiafilmi Oy	1 250 123 (2002–2005)	3 (2002–2005)
Sputnik Oy	1 399 946 (2003–2006)	2 (2003–2006)
Helsinki-filmi Oy	1 482 918 (2004–2006)	3 (2004–2006)
Blind Spot Pictures Oy	1 521 228 (2003–2006)	3 (2003–2006)
SUURET YRITYKSET		
Tuotantoyhtiö	Liiketoiminnan tuotot/vuosi keskimäärin	Valmistuneet elokuvat
MRP Matila Röhr Nordisk Oy	3 338 792 (2002–2007)	7 (2002–2007)
Solar Films Oy	5 752 197 (2002–2007)	8 (2002–2007)

Tilinpäätösanalyysin tavoitteena on selvittää, minkälaisilla taloudellisilla resursseilla ja kannattavuudella tuotantoyhtiöt ovat toimineet. Tätä tarkoitusta varten olen koonnut yhteen kunkin yrityksen tilinpäätöstiedot ja laskenut saamieni tietojen pohjalta keskiarvoja, jotka kuvaavat yrityksen taloudellista toimintaa keskimääräisesti tarkastelujakson

aikana. Keskiarvojen avulla olen laskenut tunnuslukuja, jotka antavat ainakin teknisesti ajateltuna käsityksen yritysten taloudellisesta tilasta ja kannattavuudesta.

Keskiarvojen käyttäminen on erityisen perusteltua elokuvatuotantoyhtiöiden kohdalla, sillä tilinpäätöksissä on hyvinkin suuria vaihteluita vuositasolla. Varsinkin pienempien yhtiöiden, joiden tuotantotahti on hidas, tilinpäätöksistä näkee jo ensisilmäyksellä, minä vuosina on keskitytty elokuvien valmistamiseen ja milloin ne on julkaistu. Keskiarvojen käyttäminen pääasiallisena tiedonlähteenä antaa selkeämmän ja varmemman kuvan yritysten pitkän aikavälin taloustilanteesta.

Toisaalta keskiarvot saattavat johtaa myös harhaan kadottaessaan olosuhteiden ja yritysten aktiivisuuden muutokset. Tutkittavassa joukossa on yrityksiä, joilla ei ole joinain vuosina ollut juuri lainkaan toimintaa, vaan ne ovat lähinnä levänneet, hallinnoineet vanhojen tuotantojen oikeuksia tai keränneet voimia tuleviin produktioihin. Esimerkiksi taulukko 4 ei tee liiketoiminnan tuottojen suhteen oikeutta kaikille tarkasteltaville yrityksille, sillä niillä on saattanut olla hyvinkin merkittävä liikevaihto yhtenä vuonna ja muina vuosina huomattavasti pienempi. Keskimääräisten liiketoiminnan tuottojen pienuus ei vielä viesti yrityksen "huonoudesta".

Perinteistä mittaria, joka kuvaa yrityksen liikevaihdon kasvua vuositasolla, ei suuren vuosivaihtelun takia ole yleensä tarkoituksenmukaista käyttää. Etenkin pienten elokuvatuotantoyhtiöiden taloutta pitäisi arvioida hyvin pitkällä aikavälillä käyttäen aikayksikkönä esimerkiksi viittä vuotta.

Joidenkin tarkasteltavien yritysten tilinpäätöstietojen kohdalla on puutteita: joko kaikkia tilikausien 2002–2007 tilinpäätöksiä ei ole saatavilla, tai tilinpäätöksissä on virheitä tai muita oikaisua vaativia kohtia. Sisällytin kyseiset yritykset kuitenkin tutkimukseen joko niiden merkittävän koon tai muuten mielenkiintoisen tilanteen takia. Olen tehnyt näitä tuotantoyhtiöitä koskevaan aineistoon tarvittavat oikaisut, jotta se on vertailukelpoista muun materiaalin kanssa.

Suurin osa tarkasteltavista yrityksistä on perustettu 1990- tai 2000-luvulla. Vanhin yritys on perustettu vuonna 1983, mutta valtaosa yrityksistä on toiminut alle 15 vuotta. Tarkastelujakson alussa suurin osa yrityksistä oli alle 10 vuoden ikäisiä. En ole varsinaisesti

sesti nostanut yritysten ikää tarkempaan tarkasteluun, mutta niiden suhteellisen lyhyt historia kertoo osaltaan tuotantoyhtiöiden nopeasta vaihtuvuudesta. (Liite 2.)

4.2 Tilinpäätösten laatimisperiaatteet ja oikaisut tutkimusta varten

Tarkastelussa mukana olevien tuotantoyhtiöiden tilinpäätökset on laadittu varsin vaihtelevin periaattein ja perustein. Tähän asiaan on kiinnittänyt huomiota myös Olli Ekholm kandidaatintyössään *Elokuvien esitysoikeudet elokuvatuotantoyhtiöiden tilinpäätöksissä* (2007). Ekholm tarkastelee työssään tuotantoyhtiöiden tapoja kirjata keskeneneräisten ja valmiiden elokuvien hankintamenoja tilinpäätöksiinsä. Tilinpäätösperiaatteissa on Ekholmin mukaan havaittavissa kirjavuutta, vaikka tuotantoyhtiöille on annettu varsin tarkat kirjanpito-ohjeet, niin elokuvasäätiön kuin kirjanpitolautakunnankin puolesta (mt, 40).

Suurin ongelma eri yhtiöiden vertailtavuuden kannalta on tavassa, jolla elokuvan hankintameno on jaksotettu. Havaitsin kolme erilaista tapaa, joista yksi on kirjanpitolautakunnan ohjeiden mukainen. Sen sijaan loput kaksi tapaa ovat nykyisten ohjeiden vastaisia, olkoonkin niin, että varsinaista tulosvaikutusta niillä ei ole. Joka tapauksessa, kirjaustapojen kirjava käyttö tekee tilinpäätösten keskinäisen vertailun hankalaksi.

Osa tuotantoyhtiöistä on noudattanut elokuvasäätiön kirjanpito-ohjeiden suositusta aktivoida keskeneräisten elokuvien hankintamenot välittömien kulujen suuruusina ja valmiiden elokuvien hankintamenot odotettavissa olevien tulojen suuruusina taseen pysyvien vastaavien erään ”Muut pitkävaikutteiset menot”. Loput ovat kirjanneet kyseiset menot joko kokonaan vaihtuvien vastaavien vaihto-omaisuudeksi tai jakaneet menot molempien em. tase-erien kesken. (Liite 3; SES 2006a, 3.) Vertailtavuuden ja tunnuslukujen luotettavuuden takia olen oikaissut liitteessä 3 tilinpäätöksiä siten, että kyseiset hankintamenot löytyvät kaikista tilinpäätöksistä muiden pitkävaikutteisten menojen erästä (Liite 3).

Tuloslaskelman puolella hankintameno on kirjattu yleensä varaston muutokseksi tai valmistukseksi omaan käyttöön. Näiden erien tarkoitus on tasata tulosta eri tilikausien välillä ja kohdentaa tuotantovaiheen kulut ensi-iltavuoteen eli siihen hetkeen kun elokuva alkaa saada tuloja. Tuloksen ja kannattavuuden kannalta näillä erilaisilla kirjaustavoilla ei ole käytännön merkitystä, kun tarkasteluväli on useita vuosia.

Osa yrityksistä on kirjannut tuotantojen kulut suoraan tuloslaskelmaan niiden syntymisvuonna. Tästä syystä kyseisten yritysten tulokset saattavat vaihdella suurista tappioista suuriin voittoihin. Kirjanpitolautakunta on pitänyt tämän kirjaustavan käyttämistä hyväksyttävänä (Kirjanpitolautakunta 2001). Myöskään tällä kirjaustavalla ei ole vaikutusta vertailtavuuteen pitkän aikavälin tarkastelussa.

Elokuvayhtiöiden tilinpäätösten suurin puute koskee pakollisia liitetietoja. Useimpien yritysten osalta ne eivät täytä kirjanpitolautakunnan ja elokuvasäätiön vaatimuksia mm. elokuvien projektikohtaisista hankintamenojen arvostus- ja jaksotusperiaatteista ja -menetelmistä tai (Kirjanpitolautakunta 2001; SES 2006a, 3). Tästä syystä olen joutunut tekemään tiettyjä oletuksia analysoidessani tilinpäätöksiä:

1. Tuotantoyhtiöiden tulot ovat syntyneet pitkien elokuvien esitysoikeuksien myynnistä, teatteri-, video- yms. myynnin esityskorvauksista, sponsorimyyntituotoista, osatuottajilta saaduista korvauksista sekä elokuvasäätiön ja muiden tuotantotukea jakavien instanssien tuista. Tilinpäätöksessä näitä tuloja on käsitelty siten, että keskeneräisten projektien kohdalla tulot on kirjattu saaduiksi ennakkomaksuiksi taseen vieraaseen pääomaan ja tuloutettu tuloslaskelmaan elokuvien valmistumisvuosina. (SES 2006a, 1–2.) Muu toiminta ja muut tulot oletetaan vähäisiksi.

2. Esitysoikeuksien myynti, esityskorvaukset teatteri-, video- yms. myynnistä, sponsorimyyntituotot ja osatuottajilta saadut korvaukset on tuloutettu valmistumisvuonna liikevaihdoksi ja SES:n ym. tuet liiketoiminnan muiksi tuotoiksi. Tästä jaosta huolimatta olen käsitellyt liiketoiminnan muita tuottoja liikevaihdon kaltaisena eränä, koska SES:n tukea voi pitää eräänlaisena yhteiskunnan tekemänä ennakko-ostona, jonka tavoitteena on suomalaisen kulttuurin ylläpitäminen ja säilyttäminen.

3. Osa tuotantoyhtiöistä on tuottanut tarkasteluaikana pitkien elokuvien lisäksi myös mm. lyhytelokuvia ja dokumentteja (Liite 2). Koska lyhytelokuvilla ja dokumenteilla ei ole käytännössä jälkimarkkinoita, ne oletetaan täysin ennakkoon rahoitetuiksi ja että niiden tulot vastaavat menoja. Näin ollen oletetaan, että lyhytelokuvien ja dokumenttien tuotanto ei ole vaikuttanut tarkasteltavien yritysten tulokseen tai vaikutus on pieni ja tämän tarkastelun kannalta merkityksetön. Muutama yritys on lisäksi tuottanut TV-ohjelmia, joiden tulosvaikutus oletetaan vähäiseksi tai kokonaistulosta parantavaksi.

4.3 Tunnusluvut ja niiden käyttö tutkimuksessa

Tutkimuksessa on käytetty hyväksi yleisiä tilinpäätösanalyysin keinoja ja tilinpäätöksistä johdettavia tunnuslukuja. Elokuva-ala poikkeaa sen verran useimmista muista talouden sektoreista, että kaikki yleisimmätkin tunnusluvut eivät ole suoraan sovellettavissa relevantin tutkimustiedon keräämiseen. Siksi olen valinnut lähempään tarkasteluun tunnusluvut, jotka parhaiten sopivat elokuva-alalle. Apuna työssäni olen käyttänyt Ilari Salmen yleisteosta *Mitä tilinpäätös kertoo?* (Salmi 2004) sekä Yritystutkimusneuvottelukunnan (YTN) julkaisua *Yritystutkimuksen tilinpäätösanalyysi* (YTN 2005).

Elokuvatuotanto on yleensä pitkä, monivuotinen prosessi. Yhden elokuvan elinkaari poikkeaa suuresti esimerkiksi teollisuudessa totutusta sen pituuden ja epätasapainoisen rahoitus- ja tuotantorakenteen takia. Jokainen elokuvaprojekti rahoitetaan tyypillisesti erikseen ja tuottoja alkaa tulla vasta usean vuoden kuluttua kehitystyön aloittamisesta. Sinänsä elokuvatuotanto ei tältä osin eroa paljonkaan perinteisestä teollisesta tuotekehittämisestä – ero löytyy vasta siinä vaiheessa, kun tuote viedään markkinoille. Teollisen tuotteen elinkaari jatkuu yleensä pitkään markkinoille viemisen jälkeen, kun taas elokuva tekee tuloksensa hyvin lyhyen ajan sisällä, pääosin vuoden aikana ensi-illasta. Tuon vuoden aikana elokuva kerää teatteri- ja videomyynnistä tulot, jotka synnyttävät tuotantoyhtiön tuloksen. Myöhemmin saattaa tulla vielä pienempiä tuloja mm. ulkomaanoikeuksien myynnistä, mutta valtaosa tuotoista tehdään kuitenkin teatteriesitysten ja DVD-myyntin ensiviikkoina ja -kuukausina.

Tuotantoyhtiön pitää siis tienata hyvin lyhyessä ajassa monen vuoden tulos – etenkin, jos yritys on pieni ja sillä on resursseja vain yhteen tuotantoon kerrallaan. Tämä korostaa elokuvatuotannon riskejä ja aiheuttaa myös kirjanpito- ja tilinpäätösmenettelyissä tiettyjä ominaispiirteitä, kuten edelläkuvattu tapa kirjata saatu tuotannon rahoitus ennakkomaksuiksi, joskus useammankin vuoden ajaksi. Näistä syistä jotkut laajalti käytetyt taloudelliset tunnusluvut, jotka kuvaavat yleensä yrityksen maksuvalmiutta ja käyttöpääomaa, eivät olekaan suoraan käyttökelpoisia elokuvatuotantoyhtiöitä tarkasteltaessa. Myös tuloksenteekokyä ja pääoman tuottoa kuvaavat mittarit antavat kattavan kuvan vain, kun niillä mitataan suhteellisen pitkien aikajaksojen kehitystä. Lisäksi tulee pitää mielessä, että tuotantoyhtiön tasearvo ei yleensä juurikaan kasva, vaikka se tekisikin jatkuvasti uusia tuotantoja, ellei yritys tee pitkällä aikavälillä voitollista tulosta ja

kartuta näin omaa pääomaa. Suurin osa tuotantoihin liittyvistä immateriaalioikeuksista sitoutuu niiden rahoitukseen, ja ne poistetaan yleisen kirjanpitokäytännön mukaisesti tuloslaskelmassa yleensä jo elokuvien valmistumisvuosina. (Vilhunen 2008, 8.)

Käsittelen seuraavaksi lyhyesti yleisimmät tunnuslukumittarit, joita olen käyttänyt tai jotka olen todennut käyttökelvottomiksi. Kaikkien tunnuslukujen käyttöön liittyy olennaisesti se, että tilinpäätös on analyttisesti oikaistu vastaamaan analyysoijan mielestä ”todellista” taloudellista tilannetta. Käytettävät termit liittyvät tilinpäätösanalyysin perinteeseen ja sisältävät ennako-oletuksen oikaisun suorittamisesta. Tästäkin huolimatta tilinpäätöksestä laskettujen tunnuslukujen tulkinnassa tulee olla kriittinen ja huomioida myös tarkasteltavan yrityksen historia ja nykytilanne sekä muut ominaispiirteet, jotka eivät näy tilinpäätösaineistosta. Lisäksi erilaiset tunnuslukujen ohjearvot ovat nimenomaan ohjeellisia, ja myös niiden käyttöön on suhtauduttava tarpeellisella kriittisyydellä.

4.3.1 Käyttökate

Käyttökate muodostuu laskemalla yhteen liiketulos sekä poistot ja arvonalentumiset. Se on perinteisessä liiketoiminnassa hyvä lyhyen aikavälin mittari, joka kertoo tuloslaskelman jäämän lyhytvaikutteisten kulujen jälkeen. Käyttökateen suhdetta liiketoiminnan tuottoihin mitataan käyttökateprosentilla, joka lasketaan jakamalla käyttökate liiketoiminnan tuotoilla (liikevaihto + liiketoiminnan muut tuotot). (Salmi 2004, 111, 126.)

Elokuvatuotantoyhtiöiden, joiden liikevaihto, liiketulos ja poistot vaihtelevat usein suuresti tilikausien välillä, talouden ja kannattavuuden mittaamiseen käyttökate ei ole kovin käyttökelpoinen. Pitkällä aikavälillä tarkasteltuna se kuitenkin antaa jonkinlaisen kuvan yrityksen tilanteesta. Käyttökateen ongelmallisuuden takia en kuitenkaan käytä sitä myöhemmässä tarkastelussani hyväksi.

Yritystutkimusneuvottelukunta antaa ohjearvoksi, että yrityksen tila on hyvä, jos käyttökateprosentti on välillä 10–25 % (YTN 2005, 56). Ohjearvo sopii etupäässä teollisuutta harjoittaville yrityksille, joten se ei välttämättä kuvaa oikealla tavalla elokuva-alaa.

4.3.2 Liiketulos ja nettotulos

Liiketulos kuvaa yrityksen varsinaisen liiketoiminnan tulosta, eli tulosta ennen rahoitus-tuottoja ja -kuluja, satunnaisia eriä, tilinpäätössiirtoja ja veroja. Nettotulos kertoo tu-loksen edellä mainittujen erien jälkeen. Jakamalla liiketulos liiketoiminnan tuotoilla saa-daan liiketulosprosentti, ja vastaavasti jakamalla nettotulos liiketoiminnan tuotoilla tu-lokseksi saadaan nettotulosprosentti – kaksi olennaista tunnuslukua tämän tutkimuksen kannalta. (Salmi 2004, 111–112, 126.) Liiketulokseen ja nettotulokseen pätee pitkälti sama huomio kuin edellä käyttökatteseen: elokuvayhtiöiden tilikausien tulosten ero-tessa suuresti toisistaan tuotantoihin liittyvien pitkäaikaisten tulojen ja menojen jaksot-tamisten takia tunnuslukuja kannattaa tarkastella pääosin pitkällä aikavälillä.

Liiketulos ja nettotulos osoittavat kaikista tunnusluvuista selkeimmin, onko toiminta kannattavaa. Nettotulos tarkoittaa myös kykyä kartuttaa omaa pääomaa sekä kykyä maksaa tuotantojen rahoitukseen otettuja ulkopuolisia velkoja ja niiden korkoja pois.

YTN antaa liikevoittoprosentille ohjeelliset arvot, joiden mukaan 10 % tai suurempi liikevoittoprosentti on hyvä, 5–10 % tyydyttävä ja alle 5 % heikko (YTN 2005, 56). Nettotulosprosentille ei anneta ohjearvoa, vaan se on hyvin pitkälle alasta riippuvainen. Peruseriaate kuitenkin on, että nettotuloksen tulee olla positiivinen, jotta toimintaa voidaan pitää kannattavana.

4.3.3 Pääomamittarit

Pääoman tuottoa mittaavat tunnusluvut ovat erityisesti sijoittajien – niin omistajien kuin ulkopuolistenkin rahoittajien – kannalta tärkeimmät mittarit: ne kertovat, minkä-laista tuottoa antamalleen panokselle voi odottaa. Kokonaispääoman tuotto kuvaa liike-tuloksen ja rahoitustuottojen suhdetta kaikkeen pääomaan, joka yritykseen on sijoitet-tu. Se lasketaan jakamalla liiketuloksen ja rahoitustuottojen summa taseen loppusum-malla, eli yhteenlasketulla omalla ja vieraalla pääomalla. Sijoitetun pääoman tuotto lasketaan muuten samoin kuin kokonaispääoman tuotto, paitsi siinä jakajana käytetään oman pääoman ja korollisen vieraan pääoman summaa. Tällä tavoin eliminoidaan sel-laiset velat, joista ei tarvitse todellisuudessa maksaa korkoa. Oman pääoman tuotto rajaa näkökulman omistajaan ja tämän pääomapanokselle saatavaan tuottoon. Se las-ketaan jakamalla nettotulos omalla pääomalla. (Salmi 2004, 132–138.)

Kokonaispääoman tuotto on ongelmallinen mittari tuotantoyhtiöiden näkökulmasta, sillä se käyttää jakajana koko pääomaa, niin omaa kuin vierastakin. Monien tuotantoyhtiöiden tase kuitenkin pursuaa tuotantojen rahoitukseen liittyviä ennakkomaksuja, jotka ovat käytännössä tuloa, jota ei ole vielä tuloutettu tuloslaskelmaan. Samoin monet tarkastelluista yrityksistä ovat lähes velattomia. Vastaavasti myös niiden oma pääoma on usein pieni. Näistä syistä kokonaispääoman tuottoprosentti ei ole erityisen käyttökelpoinen tunnusluku tuotantoyhtiöiden talouden arvioinnin näkökulmasta.

Sijoitetun pääoman tuotto kertoo jo enemmän todellisesta tuotosta, sillä siitä on eliminoitu saadut ennakkomaksut. Sen avulla voidaan tarkastella yritystä puhtaasti sijoittajan näkökulmasta. Sen sijaan oman pääoman tuottoprosenttiin kannattaa suhtautua varauksella. Tunnusluku saattaa tuotantoyhtiöillä kohota hyvinkin korkeaksi, jo siinäkin tapauksessa, että yritys on tehnyt vain pienen positiivisen nettotuloksen. Tähän liittyy melkoinen paradoksi: useimmissa tarkastelluissa tuotantoyhtiöissä osakepääoma on 2500–9000 euroa. Pienemmissä yhtiöissä muut omaan pääomaan jätetyt varat (mm. edellisten tilikausien voitot) eivät välttämättä ole kovin suuria, ja oma pääoma on jäänyt ylipäänsä varsin pieneksi. (Liite 3.) Voitollisen tilinpäätöksen jälkeen yrityksen oma pääoma voi jopa moninkertaistua, mutta euromääräisesti ei välttämättä puhuta suurista summista.

YTN antaa kokonaispääoman tuotolle ohjearvon, jonka mukaan 10 % tai suurempi tuottoprosentti on hyvä, 5–10 % tyydyttävä ja alle 5 % heikko. Sijoitetun pääoman tuotolla ohjeprosentit ovat > 15 % hyvä, 5–15 % tyydyttävä ja < 5 % heikko, omalla pääomalla > 20 % hyvä, 10–20 % tyydyttävä ja < 10 % heikko. (YTN 2005, 59.)

4.3.4 Omavaraisuusaste, nettovelkaantumisaste

Omavaraisuusaste kertoo yrityksen vakavaraisuudesta ja siitä, kuinka suuri osa yrityksen omaisuudesta on rahoitettu omalla pääomalla. Se lasketaan jakamalla oma pääoma taseen loppusummalla, josta on vähennetty saadut ennakot. Nettovelkaantumisaste kuvaa, kuinka paljon yrityksellä on suhteessa omaan pääomaan sellaista velkaa, jota se ei pysty maksamaan saman tien pois kassavaroillaan. Se saadaan jakamalla oma pääoma korollisella vieraalla pääomalla, josta on vähennetty rahat ja pankkisaamiset sekä rahoitusarvopaperit. (Salmi 2004, 142–144.)

Useimmilla tutkituilla tuotantoyhtiöillä on varsin hyvä omavaraisuusaste, mikä kertoo jonkinasteisesta kannattavuudesta tai ainakin vähäisestä velkaantumisesta. Saman suuntaisia tuloksia antaa myös nettovelkaantumisaste-tunnusluku, joka osoittaa vielä omavaraisuusastetta tarkemmin, kuinka paljon yrityksellä on velkaa suhteessa omaan pääomaan. Nämä tunnusluvut ovat toimivia tuotantoyhtiöiden tarkastelun kannalta, sillä niistä on eliminoitu saatujen ennakoiden vaikutus, ja näin ollen luvut kertovat paitsi yritysten kannattavuudesta, myös niiden rahoitusrakenteesta.

YTN:n mukaan omavaraisuusasteen hyvänä arvona voidaan pitää 40 % tai sen yli, tyydyttävänä 20–40 % ja heikkona alle 20 %:n arvoa. Nettovelkaantumisasteen arvon ollessa alle 100 %, sitä voidaan pitää hyvänä. Mikäli luku on miinusmerkkinen oman pääoman negatiivisuuden johdosta, tunnusluvun arvo on heikko. (YTN 2005, 63.)

4.3.5 Quick Ratio, Current Ratio

Maksuvalmiutta voidaan mitata Quick Ratio- ja Current Ratio -mittareilla. Näistä ensin mainittu kertoo välittömästä maksuvalmiudesta, siis siitä suhteesta, kuinka paljon yrityksellä on rahoitusomaisuutta suhteessa lyhytaikaiseen vieraaseen pääomaan. Vieraasta pääomasta vähennetään lisäksi saadut ennakkomaksut, jotka ovat periaatteessa velkaa, mutta joita ei yleensä ole tarkoitus palauttaa. Jos arvoksi tulee 1,0, rahoitusomaisuutta on yhtä paljon kuin velkoja. Jos luku jää yhden alle, velkaa on enemmän kuin rahoitusomaisuutta, eli maksuvalmius on huonompi.

Current Ratio mittaa maksuvalmiutta hieman laajemmin ja pitemmällä aikavälillä, ottaen huomioon myös vaihto-omaisuuden. Current Ration laskukaavassa ei vähennetä saatuja ennakkomaksuja. Current Ration hyvänä arvona voidaan pitää 2,0 tai sen yli, alle kahden menevää arvoa tyydyttävänä ja alle yhden heikkona. (Salmi 2004, 152–153.) Current Ratio ei ota huomioon, että elokuvia tuottavilla yrityksillä ei yleensä ole juurikaan vaihto-omaisuutta, mutta sen sijaan niillä on suuri määrä saatuja ennakkomaksuja, jotka sisältyvät lyhytaikaiseen vieraaseen pääomaan. Siksi Current Ratiota ei voi pitää erityisen toimivana tunnuslukumittarina tuotantoyhtiöiden talouden arviointiin.

Edellä käsitellyistä tunnusluvuista elokuvayhtiöiden kannattavuuden tarkastelussa käytökelpoisimmat ja tärkeimmät mittarit ovat liike-tulos ja nettotulos, joista ensin mainittu kertoo puhtaasti liiketoiminnan kannattavuudesta ja jälkimmäinen koko toiminnan kan-

nattavuudesta ottaen mm. rahoituskustannukset huomioon. Nettotulos kertoo myös oman pääoman kasvamisesta ja sen myötä pääoman tuotosta, mikä on tärkeä tieto etenkin omistajan ja sijoittajan kannalta. Lisäksi kiinnitän huomiota pääomien tuottoa mittaaviin tunnuslukuihin. Kolmas mittauskohde on yritysten omavaraisuus ja etenkin ulkopuolisen velan määrä suhteessa liiketoiminnan tuottoihin – tarkastelu lähtee siitä, onko yrityksen historian perusteella realistista olettaa, että se selviytyy veloistaan.

Muut tunnusluvut, jotka mittaavat mm. rahoitusta ja maksuvalmiutta, eivät ole aivan samalla tavoin relevantteja kuin edellä mainitut. Elokuvatuotanto on aina projektien rahoittamista, ja ennen tuotantopäätöstä niiden rahoitus tulee olla varmistettu. Myös vieraan pääoman takaisinmaksu ajoitetaan tyypillisesti tuotannon valmistumisen jälkeiseen aikaan eli siihen kun elokuva alkaa ansaita tuottoja. Ilman yksityiskohtaista maksuvalmius- ja kassavirtasuunnitelmaa esimerkiksi elokuväsäätiö ei edes maksa projektille tuotantotukea (SES 2009b, 5).

Maksuvalmius- ja rahoitusongelmat, mikäli sellaisia ilmenee, kohdataan usein vasta tuotannon loppuvaiheessa tai elokuvan valmistumisen jälkeen. Silloin on kuitenkin kyse siitä, että jokin muu on jo mennyt pieleen: budjetti on ylitetty, elokuva on tuottanut tappiota, pääomat on kulutettu tai veloista ja niiden koroista ei suoriuduta – tai näitä kaikkia yhtäaikaan. Siinä mielessä elokuvateollisuus on monia muita aloja ennustettavampi ala: projektien rahoitustarve, kassavirta ja tuottojen aikataulu ovat varsin tarkkaan selvillä jo hankkeen alussa. Sen jälkeen on maksavan yleisön käsissä, toteutuvatko suunnitelmat tuottojen osalta.

4.4 Tilinpäätösesimerkit

Seuraavaksi tulen käymään esimerkinomaisesti läpi viiden erikokoisen ja eri tilanteissa olevan tuotantoyhtiön tilinpäätöstiedot ja analysoimaan niiden tilannetta. Tahdon painottaa, että analyysi perustuu pääosin yritysten julkisiin tilinpäätöstietoihin. Kunkin yhtiön toimintaa ja sen laajuutta ymmärtääkseni olen käyttänyt lisäaineistona mm. elokuväsäätiön tilastoja ja tukipäätöksiä sekä yritysten omia ilmoituksia, pääosin verkkosivuja. Analyysi perustuu joka tapauksessa faktoihin, joiden pohjalta olen rakentanut oman tulkintani yritysten taloudellisesta tilanteesta ja kannattavuudesta.

4.4.1 Esimerkki 1: Suomen Filmitoiminta (SF) Oy

Suomen Filmitoiminta (SF) Oy on Markku Pölösen elokuvien tuottamiseen keskittyvä yritys. Tarkasteluaikana yritys tuotti yhden elokuvan, *Liekka!*:n, jonka ensi-ilta oli syksyllä 2007 (Liite 1, 3). Yrityksen tilinpäätöstiedoista on saatavilla kaupparekisterin tilinpäätösarkiston kautta tilikaudet 2003, 2004, 2006 ja 2007 (Liite 3, 1–2). Vaikka tilinpäätöstiedot ovat puutteelliset, yritys valikoitui tutkimukseen mukaan sen selvästi muista tutkittavista tuotantoyhtiöistä poikkeavan taloudellisen tilanteen takia.

Tilinpäätöstiedoista voi päätellä, että yrityksellä ei ollut varsinaista toimintaa vuosina 2003 ja 2004. Vuoden 2005 tietojen puuttuessa kokonaiskuva jää hieman vajaaksi, mutta vuosien 2006 ja 2007 tiedoista voi tehdä huomion, että yritys on tuottanut molempien vuosien aikana pitkää elokuvaa, joka on valmistunut vuonna 2007. Oman pääoman kehityksestä voi päätellä, että vuonna 2005 yritys on tehnyt 3416 euron voitollisen tuloksen. Vuosien 2006–2007 tilinpäätösten perusteella toiminnan voi olettaa olleen pienimuotoista vuonna 2005, todennäköisesti samalla tasolla tilikausien 2003 ja 2004 kanssa; vuoden 2006 muita pitkävaikutteisia menoja sekä valmiiden ja keskenkäisten tuotteiden varaston muutosta tarkastelemalla näkee, että pitkävaikutteiset menot ovat olleet 0,00 euroa vuonna 2005. (Liite 3, 1–2.)

Yritys on käyttänyt tilinpäätöksissään tapaa kirjata keskeneräiset tuotantonsa tuloslaskelman riville ”Valmiiden ja keskeneräisten tuotteiden varaston muutos”, jolloin keskeneräinen tuotanto näkyy tuloslaskelmassa tulona, oikaisten elokuvan hankintamenoa ja siirtäen sen todellisen menokirjauksen valmistumisvuoteen eli ajankohtaan, jolloin elokuvalla on tulonodotuksia. Tilikaudella 2006 yritys on tehnyt varaston muutos -riville +772 226 euron kirjauksen. (Liite 3, 1.)

Liikevaihdon ja liiketoiminnan muiden tuottojen vähäisyydestä voidaan päätellä, että yrityksellä ei ole vuonna 2006 valmistuneita elokuvia eikä näin ollen kirjauksia tulopuolelle. Vuoden 2006 tuloslaskelmassa on myös suuret kulut (materiaalit ja palvelut, henkilöstökulut, liiketoiminnan muut kulut, yhteensä 912 758 euroa), jotka yhdessä varaston muutoksen kanssa kertovat, että yrityksellä on ollut todennäköisesti elokuvatuotanto käynnissä. (Liite 3, 1.)

Vuoden 2007 tuloslaskelma kertoo, että elokuvan tuotanto on jatkunut (kulut yhteensä 1 090 667 euroa), ja että se on valmistunut kyseisen vuoden aikana. Tämän osoittaa liikevaihto, joka on 1,36 miljoonaa euroa. Samoin valmiiden ja keskeneräisten tuotteiden varaston muutokseksi on kirjattu 772 226 euron poisto elokuvan hankintahinnasta, eli kohdennettu kyseinen kulu valmistumisvuodelle. (Liite 3, 1.)

Tilikausien 2006 ja 2007 taseista löytyy tuloslaskelmien kirjauksia vastaavat vastakirjaukset. Pysyvien vastaavien rivillä ”Muut pitkävaikutteiset menot” näkyy vuonna 2006 kirjaus 772 226 euroa, ja vuonna 2007 0,00 euroa, eli tälle riville on aktivoitu vuonna 2006 elokuvan hankintameno odottamaan valmistumisvuonna 2007 tuloslaskelmaan tehtävää poistoa. (Liite 3, 1.)

Taseen vastattavien vieraassa pääomassa näkyy vuonna 2006 rivillä ”Saadut ennakot” 245 824 euron kirjaus. Kuten edellä alaluvussa 4.2 on esitetty, tähän erään kirjataan käytännössä elokuvan rahoitus lukuun ottamatta vierasta pääomaa ja tuottajan omarahoitusta. Rahoitus näkyy saaduissa ennakoissa ennakkomaksuna, ja se tuloutetaan tuloslaskelmaan elokuvan valmistuessa. Osa vuoden 2007 tuloslaskelmassa näkyvistä liiketoiminnan tuotoista koostuu siis tuloutetuista saaduista ennakoista. (Liite 3, 1–2.)

Vuoden 2007 eli *Liekse!*-elokuvan valmistumisvuoden tilinpäätöksen liitetiedoista ei selviä elokuvan hankintamenoa, sen kirjaamista ja jaksottamista eikä poistosuunnitelmaa. Vuonna 2007 on tosin tehty täysi poisto muista pitkävaikutteisista menoista eli erästä, joka sisältää taseessa keskeneräisen elokuvan hankintamenon. Elokuvasäätien myöntämän tuotantotuen yhteydessä tuotantokustannuksiksi on ilmoitettu 1 400 000 euroa. Tuloslaskelman kulujen perusteella – olettaen siis, että yrityksellä ei ole ollut muuta toimintaa kuin *Liekse!*-elokuvan valmistaminen – liiketoiminnan kulut ovat olleet vuosina 2006–2007 n. 2,0 miljoonaa euroa. Elokuvatuotannon ulkopuolisia hallintoyms. kuluja tästä summasta tuskin on 600 000 euroa, joten tuotantokustannusten voidaan olettaa ylittyneen selvästi. (Liite 3, 1.)

Tilinpäätöksen laatimisperusteet eivät noudata kaikilta osin elokuvasäätien ja kirjanpitolautakunnan asettamia vaatimuksia. Vuonna 2006 yritys on kirjannut taseen saatuihin ennakoihin (eli tuotantojen rahoitukseen) 245 824 euroa, mikä vaikuttaa varsin pieneltä, kun ottaa huomioon, että yrityksellä on ollut elokuvatuotanto käynnissä ja siihen liittyen suuret kulut (Liite 3, 2). Tämä kirjaus lienee kuitenkin oikein, sillä eloku-

vasäätiö myönsi tuotantotuen *Liekse!*:lle vasta vuoden 2007 puolella (SES 2008c, 12), ja tästä syystä myös monien muiden rahoittajien tukipäätökset lienevät venyneet tuolle tilikaudelle. Sen sijaan vuonna 2007 yritys on kirjannut käytännössä kaikki liiketoiminnan tuotot riville ”Liikevaihto”, voimassaolevien ohjeiden vastaisesti. SES:n ja NFTF:n sekä muiden julkisten rahoittajien tuet olisi pitänyt kirjata tuloslaskelman riville ”liiketoiminnan muut tuotot”. Tämä virheellinen kirjaus ei sinänsä haittaa yrityksen kannattavuuden arviointia, mutta se kertoo elokuvayhtiöiden edelleen varsin kirjavasta tilinpäätöstavasta.

Myöhäinen tuotantotukipäätös ja muun rahoituksen varmistumisen viivästyminen ovat vaikuttaneet myös vieraan pääoman tarpeeseen. Elokuvan tuotanto lienee käynnistetty merkittävässä määrin rahoituslaitoksilta saatujen lainojen varassa. Tilikauden 2006 päättyessä yrityksellä oli pitkäaikaista velkaa n. 440 000 euroa, josta 400 000 rahoituslaitoksilta. Lisäksi yrityksellä oli merkittäviä määriä lyhytaikaista velkaa – saadut ennakot pois lukien n. 320 000 euroa. Tilikaudella 2007 yritys on joutunut kasvattamaan edelleen vieraan pääoman määrää. Rahoituslaitoksilta saadut lainat ovat lisääntyneet 700 000 euroon. Lyhytaikainen velka oli edelleen n. 300 000 euroa. (Liite 3, 2.) Ulkopuolisen velan määrä näkyy selvästi myös tuloslaskelman rahoituskuluissa. Vuonna 2006 se on maksanut korkoja yli 9000 euroa ja vuonna 2007 jo yli 60 000 euroa. Tulosten puutteessa vanhojen velkojen korkojen maksamiseksi on jouduttu ottamaan uutta velkaa. (Liite 3, 1.)

Todellista liikevaihtoa yritys tuskin on tehnyt *Liekse!*:n valmistumisvuonna 2007 – liikevaihto ja liiketoiminnan muut tuotot (n. 1,36 miljoonaa) koostunevat pääosin tuloslaskelmaan tuloutetusta tuotannon rahoituksesta. *Liekse!* keräsi kaikkiaan 56 949 katsojaa ja 452 816 euron lipputulot (ilman arvonnisäveroa 419 274 euroa) (Liite 1, 3). Mikäli oletetaan, että teattereiden osuus kokonaistuloista on keskimäärin 45 %, jonka jälkeen levittäjälle maksetuista tuotoista vähennetään levittäjän provisio, oletettu 17,5 %, tuotantoyhtiölle jää n. 190 000 euroa. Kun tuosta summasta vähennetään markkinointi- ja levityskustannukset (oletetaan niiden suuruudeksi 150 000 euroa) ja otetaan huomioon SES:n myöntämä markkinointituki 50 000 euroa, tuottajan osuudeksi jää n. 90 000 euroa. Jos käytetään luvussa 2 määriteltyä keskimääräistä levittäjäennakon suuruutta (9,1 % tuotantokustannuksista), 1,4 miljoonan budjetilla levittäjäennakko olisi

n. 127 000 euroa. Kun tämä vähennetään tuottajan osuudesta, tuotantoyhtiö jää käytännössä vielä velkaa levittäjälle. Näillä perusteilla elokuva on ollut tappiollinen teatterilevityksen jälkeen.

*Liekka!:*n saavuttama katsojamäärä (56 949) oikeutti sen saamaan jälkitukea, jota myönnettiin 200 000 euroa vuoden 2008 puolella (SES 2009c). Muut realistiset tulonodotukset liittyvät DVD-levitykseen ja mahdollisiin ulkomaisten esitysoikeuksien myyntiin. Näistä ei kuitenkaan ole vielä olemassa tilinpäätös- tai muuta aineistoa, ja ne ajoittuvat myös tarkastelujakson ulkopuolelle. Koska vähensin edellä teatterilevityksen tuloista levittäjäennakon kokonaisuudessaan, ei sitä enää vähennetä DVD-levityksen tuloista, lukuun ottamatta velkaa, jonka tuotantoyhtiö jäi levittäjälle. Jotta yritys pääsisi jaloilleen DVD-myyntin avulla, tulisi sen olla hyvin suurta.

Suomen Filmitoiminta (SF) Oy on tehnyt koko tarkastelujakson ajan nettotappiota lukuun ottamatta vuoden 2005 pientä voitollista tulosta. Keskimäärin tappio on ollut n. 176 000 euroa tilikaudessa. Suurimman nettotappion, 563 396 euroa, yritys kärsi vuonna 2007 eli *Liekka!:*n valmistumisvuonna. Tuon vuoden nettotappiota lisäsi suhteellisen suuri rahoituskulujen osuus, yli 60 000 euroa. (Liite 3, 1.)

Yrityksen oma pääoma on painunut merkittävästi miinukselle, ollen vuonna 2007 -736 901 euroa. Omaa pääomaa on syöty vuosien 2003 ja 2007 välillä n. 695 000 euroa. Samanaikaisesti vieraan pääoman määrä on lisääntynyt eksponentiaalisesti ollen vuoden 2007 lopussa jo yli miljoona euroa. Pääoman tuotto kaikilla mittareilla on voimakkaasti negatiivinen. Keskimääräisesti sijoitetun pääoman tuotto osoittaa yli 100 prosentin negatiivista tuottoa. Ohjearvoisesti alle 5 % tuotto sijoitetulle pääomalle on heikko. Suomen Filmitoiminnan tapauksessa sijoittajien panokset on syöty yli niiden alkuperäisen arvon. (Liite 3, 2.) Myös yrityksen omavaraisuusaste on erittäin huono – sekin osoittaa keskimäärin yli 100 prosentin negatiivista arvoa. Vuonna 2007 omavaraisuus on peräti -241%. Oman pääoman negatiivisuuden takia nettovelkaantumisaste on miinusmerkkinen, keskimäärin -157%. (Liite 3, 2.)

Selviytyäkseen veloistaan ja niiden korkokustannuksista, yrityksen tulisi saada *Liekka!:*n DVD-myyntistä ja ulkomaisista esitysoikeuksista miljoonatulo. Tätä voi pitää epärealistisena, sillä miljoonan euron myyntituloksiin päästäkseen DVD:tä pitäisi myydä satojatuhansia kappaleita. Suomen Filmitoiminta (SF) Oy on esitetyn perusteella vakavissa

taloudellisissa vaikeuksissa. Sen toiminta on ollut pitkään raskaasti tappiollista, ja myöskään merkkejä paremmasta ei ole näkyvissä. Yrityksen voivat pelastaa ainoastaan hyvin pitkämieliset rahoittajat, jotka jaksavat uskoa sen menestykseen tulevaisuudessa.

Tutkimusaineiston ulkopuolelta mainittakoon, että yritys on jatkanut elokuvien tuottamista ja Markku Pölösen ohjaama elokuva *Ralliraita* sai ensi-iltansa helmikuussa 2009. Huhtikuun 2009 loppuun mennessä elokuva oli kerännyt 58 197 katsojaa elokuvateattereissa. (SES 2009a.) Elokuvan budjetti oli 1,2 miljoonaa (SES 2009c). *Ralliraidasta* ei näyttäisi tulevan sellaista menestystä, joka pelastaisi yrityksen.

4.4.2 Esimerkki 2: Lumifilm Oy

Lumifilm Oy tuotti tarkasteluaikana yhden pitkän elokuvan, *Pelikaanimiehen*, jonka ensi-ilta oli vuoden 2004 lopussa. Tarkasteltavia tilikausia on kuusi, jotka ajoittuvat välille 1.2.2003–30.9.2008. Yritys on muuttanut tilikautensa alkamis- ja päättymispäivää tarkastelukauden aikana. Tällä toimella ei kuitenkaan ole vaikutusta yrityksen pitkän aikavälin taloustilanteen arvioimiseen. (Liite 1, 2; Liite 3, 5–6.)

Vuoteen 2001 asti, eli ennen *Pelikaanimiehen* tuotantoa, Lumifilm Oy keskittyi pääosin *Turilas ja Jäärä* -animaatioiden tuottamiseen. Lisäksi yritys on tuottanut kaksi dokumenttielokuvaa, joista jälkimmäinen (*Tove ja Tuuti Euroopassa*) ajoittuu tarkastelukaudelle vuoteen 2004. (Liite 2, 3.) Tarkastelukauden loppupuolella yritys on ollut osatuottajana pohjoismaisessa *Susi*-elokuvassa, mutta kyseisen tuotannon merkitys yrityksen tulokselle ei näytä tilinpäätöksen perusteella olevan merkittävä. *Susi*-elokuvan saama elokuvasäätien tuotantotuki 35 000 euroa näkyy yrityksen taseessa saaduissa ennakkomaksuissa vuosina 2007 ja 2008. (Liite 3, 6.)

Vuonna 2003 yritys on kirjannut 1,32 miljoonaa euroa tuloslaskelman riville ”valmistus omaan käyttöön”, oikaisten näin tulostaan *Pelikaanimiehen* ja muiden keskeneräisten tuotantojen hankintamenon verran. Yritys on aktivoinut keskeneräisten tuotantojensa hankintamenon taseen tilille ”muut pitkävaikutteiset menot”. Vuonna 2003 muihin pitkävaikutteisiin menoihin on aktivoitu 1,43 miljoonaa euroa, joka on poistettu vuoden 2004 tuloslaskelmassa suurimmalta osaltaan. Loppuosalle on laadittu viiden vuoden poistosuunnitelma, jonka mukaisesti valmiiden elokuvien hankintamenosta poistetaan 58 815,40 euroa vuosittain. Tarkastelemalla vuoden 2004 jälkeisten taseiden riviä

”saadut ennakkomaksut” (0,00 euroa vuosina 2005–2006), voidaan päätellä myös pelkästään tilinpäätöksen perusteella, että yrityksellä ei ole ollut *Pelikaanimiehen* ja vuonna 2004 valmistuneen *Tove ja Tuuti Euroopassa* -dokumentin jälkeen muita merkittäviä keskeneräisiä tuotantoja. (Liite 3, 5–6; Lumifilm 2009.)

Yrityksen liikevaihto ja liiketoiminnan muut tuotot vaihtelevat suuresti tarkastelukauden aikana. Suurimmat vuosituotot, n. 1,75 miljoonaa kohdistuvat odotetusti vuoteen 2004 eli *Pelikaanimiehen* ja *Tove ja Tuuti Euroopassa* -dokumentin valmistumisajankohtaan, jolloin taseen saatuihin ennakkoihin vuonna 2003 kirjatut rahoituserät (1,62 miljoonaa) on tuloutettu tuloslaskelmaan. Loppuosa liiketuotoista, n. 130 000 euroa, on todennäköisesti saatu vanhemmista elokuvista. Koska *Pelikaanimiehen* ensi-ilta oli joulukuussa 2004, teatterilevityksen tuotot eivät suurella todennäköisyydellä näy vielä vuoden 2004 tilinpäätöksessä (päättymispäivä 31.1.2005), vaan vasta vuonna 2005, jolloin liikevaihto on ollut n. 123 000 euroa. Tuohon lukuun sisältynee myös tuotot *Pelikaanimiehen* DVD-levityksestä sekä vanhemmista elokuvista. Tilikausilla 2006–2008 liiketoiminnan tuotot ovat olleet varsin vähäisiä. (Liite 3, 5–6.)

Elokuvasäätiön mukaan *Pelikaanimiehen* budjetti oli 2,17 miljoonaa euroa (Liite 1, 2). Vuosina 2003 ja 2004 tuloslaskelman rivillä ”Valmistus omaan käyttöön” oli yhteensä 1,90 miljoonan euron kirjaus ja liiketoiminnan kulut olivat samoin 1,90 miljoonaa. Poistot ja arvonalentumiset eli valmistuneiden tuotantojen hankintamenon poisto tuloksesta oli vuosina 2004–2005 1,97 miljoonaa. (Liite 3, 5.) Koska näissä luvuissa on mukana myös *Tove ja Tuuti Euroopassa* -dokumentin tuotantokustannukset, voidaan olettaa *Pelikaanimiehen* toteutuneiden tuotantokustannusten jääneen selvästi budjetoidun 2,17 miljoonan alle. Tästä viestii myös vieraan pääoman vähäisyys ja pienet rahoituskustannukset koko tarkastelujakson aikana.

Yrityksellä ei ole ollut tarvetta pitkäaikaiseen vieraaseen pääomaan lainkaan vuosina 2003–2005, ja vuosina 2006–2007 yrityksellä on ollut vain 16 000 euroa pitkäaikaista vierasta pääomaa. Myös lyhytaikaisten velkojen määrä on ollut koko tarkastelujakson ajan alhaisella tasolla – keskimäärin 45 000 euroa. Kaikkiaan vieraiden pääomien määrä on vuosittain pienentynyt. Vuonna 2008 päättyneen tilikauden lopussa kaikkien vieraiden pääomien määrä oli yhteensä vain 6807 euroa. Myös vieraan pääoman käytöstä johtuvat korkokulut ovat olleet pienet, keskimäärin 1341 euroa vuodessa. (Liite 3, 5–6.)

Yrityksen tuloskehitys on ollut kohtuullisen hyvää vuosina 2004–2006, jolloin sen nettotulos oli vuosittain selvästi voitollinen (keskimäärin +70 000 euroa / vuosi). Suurin voitollinen tulos tehtiin vuonna 2005, lähes 122 000 euroa. Vuonna 2005 nettotulosta paransi myös satunnaisiin tuottoihin kirjattu 30 000 euroa. (Liite 3, 5.)

Tilikausilla 2007–2008 yrityksen toiminta on ollut selvästi tappiollista, vuonna 2007 -81 220 euroa ja 2008 -45 067 euroa (Liite 3, 5). Kyseisten vuosien negatiiviset tulokset selittyvät osittain lähes 60 000 euron vuotuisilla vanhojen elokuvien hankintamenojen poistoilla. Myös *Susi*-elokuvan tuotantokustannuksilla lienee ollut osuutensa liiketoiminnan kulujen syntymiseen etenkin tilikausilla 2006–2007. Joka tapauksessa, elokuvien hankintamenojen jaksottaminen monen vuoden ajalle on vaikuttanut yrityksen tulokseen painaen sen tappiolliseksi tilanteessa, jossa yrityksellä ei ole juurikaan varsinaista omaa toimintaa ja riittäviä tuloja poistojen kattamiseksi.

Oman pääoman kehitys on ollut kaksisuuntaista. Tilikauden 2003 päätteeksi oman pääoman määrä oli 70 419 euroa, josta se kasvoi tilikauden 2006 lopun 247 986 euroon. Tämän jälkeen tappiolliset nettotulokset ovat syöneet omaa pääomaa siten, että se oli vuoden 2008 tilikauden päättyessä 121 698 euroa. Kaikki oman pääoman muutokset johtuvat voitollisista tai tappiollisista nettotuloksista sekä vuosina 2003–2005 maksetuista osingoista (yhteensä 32 433 euroa). (Liite 3, 6.)

Liiketulos ja nettotulos ovat keskimäärin olleet melko vaatimattomalla tasolla, liiketulos 2,4 % ja nettotulos 3,3 % liiketoiminnan tuotoista. Samoin myös pääoman tuotto on ollut varsin vähäistä. Kokonaispääoman tuotto on ollut keskimäärin 2,0 %, sijoitetun pääoman tuotto 6,1 % ja oman pääoman tuotto 9,0 % vuodessa. (Liite 3, 6.) Tosin viimeksimainittu arvo on moniin muihin elokuvayhtiöihin verrattuna varsin kohtuullinen oman pääoman euromäärän huomioonottaen. Yrityksen omavaraisuusaste on hyvä, keskimäärin 76 %. Samoin nettovelkaantumisaste on selvästi negatiivinen, mikä osoittaa että korollisen vieraan pääoman määrä suhteessa omaan pääomaan on vähäinen. Omavaraisuuden osalta yritys on hyvässä kunnossa. (Liite 3, 6.)

Tunnuslukuanalyysin perusteella yrityksen tuloksentekeyky näyttää suurimmalta ongelmalta. Toisaalta tulee huomata, että elokuvayritysten rahoituksesta suuri osa on julkista tukea tai ennakkomyyjettä, jonka takia vieraan pääoman tarve on usein suh-

teellisen pieni. Kun sijoitettua pääomaa – niin omaa kuin vierastakin – on vähän, ei yrityksellä välttämättä ole kovin suurta painetta aikaansaada suurempaa tuottoa suhteessa liiketoiminnan tuottoihin. Lumifilm Oy:n liiketulos- ja nettotulosprosentteja voi joka tapauksessa pitää varsin huonoina – ne hän kertovat siitä, kuinka paljon yrityksen tuotteet ovat keränneet arvonlisäystä sen jälkeen kun tuloista ja myönnytyistä tuista on vähennetty tuotantokustannukset. Lumifilmin kaltaisen käytännössä velattoman yrityksen olisi kuitenkin pitänyt saavuttaa parempi nettotulos, sillä rahoituskustannukset eivät ole vaikuttaneet tuloksenteekokykyyn.

Jos tuotantojen rahoitukseen ei ole käytetty vierasta pääomaa, pitäisi liiketoiminnan kulujen vastata likimain kokoonsaatua tuotantorahoitusta, joka siis kirjataan tuotantovaiheessa taseeseen saaduiksi ennakkomaksuiksi ja elokuvien valmistumisvuosina liikevaihdoksi ja liiketoiminnan muiksi tuotoiksi. Kun huomioidaan levitystuotoista vähennettävät levittäjäennakot sekä markkinointi- ja levityskulut, pitäisi liikevoiton kertoa, kuinka paljon elokuva on todellisuudessa tuottanut yli tuotantokustannusten. Pitkän aikavälin tarkastelussa saadaan esiin myös hankintamenojen pitkäaikaisten jaksotusten aiheuttama vaikutus todelliseen tulokseen – suurista vuosittaisista tulosvaihteluista huolimatta. Siksi Lumifilm Oy:n tuloksenteekokykyä ei voi pitää hyvänä. Tosin niin kauan kuin tuloksenteekokyky ja pääomien tuotto riittävät omistajille, velaton yritys ei tule kohtaamaan vaikeuksia.

Lumifilm Oy:n tapauksessa heikkoon keskimääräiseen tulokseen on vaikuttanut osaltaan se, että lastenelokuvien lipunhinnat ovat olleet selvästi halvemmat kuin muilla elokuvilla. *Pelikaanimies* keräsi vuosina 2004–2005 yhteensä 100 121 katsojaa ja 624 622 euron lipputulot, keskimäärin siis 6,24 euroa / lippu. Vuonna 2004 kaikkien elokuvien keskimääräinen lipunhinta oli 7,40 euroa ja 2005 7,50 euroa (SES 2005b, 3).

Lumifilm Oy:n tulevaisuus riippuu tulevien projektien onnistumisesta ja mahdollisista *Susi*-elokuvasta saatavista tuloista. Yrityksen omavaraisuusaste on hyvä ja omaa pääomaa jäljellä tilikauden 2008 päättyessä 121 698 euroa. Mutta mikäli yrityksellä ei ole varsinaista toimintaa tulevilla tilikausilla tai se ei saa liiketoiminnastaan tuottoja, tulee taseen pitkävaikutteisten menojen poisto (saldo tilikauden 2008 päättyessä 150 928 euroa) painamaan lähivuosina tuloksen selvästi negatiiviseksi ja syömään oman pääoman. (Liite 3, 5–6.)

4.4.3 Esimerkki 3: Snapper Films Oy

Snapper Films Oy valmisti tarkasteluajankohdalla 1.6.2002–31.5.2008 (selkeyden takia käytän tässä yhteydessä tilikausista nimiä 2002–2007 niiden alkamisajankohdan mukaisesti) yhden teatterilevityksen saaneen pitkän elokuvan (*Joulutarina*, ensi-ilta 16.11.2007), yhden pitkän TV-elokuvan (*Gourmet Club*, ensiesitys 2004) ja yhden lyhytelokuvan (*Jumalan hampaat*, ensiesitys 2006). *Gourmet Clubin* budjetti oli 400 000 euroa ja *Jumalan hampaiden* 50 000 euroa. (Liite 1, 3; SES 2009c.)

Gourmet Clubin tuotanto keskittyi vuoteen 2004 ja *Jumalan hampaiden* vuoteen 2006. Osa kyseisten tuotantojen rahoituksesta on kirjattu taseen vieraaseen pääomaan saatuihin ennakkoihin. SES:n tuotantotukipäätös *Gourmet Clubille* (175 000 euroa) tehtiin vuonna 2004 eli valmistumisvuonna, eli sitä ei kirjattu vuoden 2004 saatuihin ennakkoihin vaan suoraan tuloslaskelman liiketoiminnan muihin tuottoihin. Samoin kyseisenä vuonna yritys kirjasi 212 422 euron liikevaihdon, joka koostuu *Gourmet Clubin* muusta rahoituksesta. Myös liiketoiminnan kulut (386 360 euroa) ovat lähellä elokuvasäätiön tuotantotukihakemuksen yhteydessä ilmoitettua 400 000 euron tuotantobudjettia. (Liite 3, 9–10.) Näin ollen kyseisen tuotannon tuotot ja kustannukset likimain vastaavat toisiaan eikä niillä ole pitkän aikavälin tarkastelussa merkittävää tulosvaikutusta.

SES:n 40 000 euron tuotantotukipäätös *Jumalan hampaille* tehtiin vuonna 2006 ja sen rahoitus kirjattiin suoraan liikevaihtoon ja liiketoiminnan muihin tuottoihin kyseisen tilikauden päätteeksi. (Liite 3, 9; SES 2009c.) Lähtökohtaisena oletuksena tässä on, että *Jumalan hampaiden* tuotot ja kustannukset vastaavat toisiaan ilman merkittävää tulosvaikutusta.

Vuosina 2002–2005 yrityksen liiketoiminta oli varsin pienimuotoista, lukuun ottamatta *Gourmet Clubin* rahoituksen vaikutusta vuoden 2004 tuloslaskelmaan. Taseeseen *Gourmet Clubilla* ei ollut suurta vaikutusta, sillä tilinpäätöksestä voidaan päätellä, että elokuvan tuotot ja kustannukset kirjattiin pääosin suoraan vuoden 2004 tuloslaskelmaan. (Liite 3, 9–10.)

Pienempien tuotantojen vaikutuksen poistamisen jälkeen päästään tarkastelemaan tuotantoyhtiön suurtuotannon, *Joulutarinan*, vaikutusta yrityksen talouteen. *Joulutarinan* budjetti oli elokuvasäätiön mukaan 2,5 miljoonaa euroa. SES:n ennakkotukea tuotan-

nolle myönnettiin 500 000 euroa, mistä osa näkyy vuoden 2005 tilinpäätöksen taseen saaduissa ennakoissa elokuvan saamien kehittämistukien takia. Varsinainen tuotanto ajoittuu tilikausille 2006 ja 2007. Elokuva valmistui tilikauden 2007 aikana. (Liite 1, 3; Liite 3, 9–10; SES 2009c.)

Snapper Films Oy on käyttänyt normaalista poikkeavaa tuotantojen hankintamenon kirjaamistapaa. Se on aktivoinut *Joulutarinan* tuotantokustannukset vuonna 2006 suoraan taseen muihin pitkävaikutteisiin menoihin, ilman tuloslaskelmaan tehtyjä vastakirjauksia. Tuloslaskelman eriä "Valmiiden ja keskeneräisten tuotteiden muutos" tai "Valmistus omaan käyttöön" ei ole käytetty lainkaan, ja siksi tilikauden 2006 tuloslaskelman tuotot ja kulut vaikuttavat ensikatsomalta yllättävän pieniltä. Tosin kyseisenä vuonna tulokseen on tehty 366 750 euron poisto, jonka peruste ei selviä tilinpäätöksen liitetiedoista. Taseen muissa pitkävaikutteisissa menoissa on ollut edellisen tilikauden päättyessä 109 117 euron kirjaus, eikä taseesta löydy muitakaan eriä, joista vuoden 2006 poisto olisi voitu tehdä. (Liite 3, 9–10.) Todennäköisesti poisto koostuu *Joulutarinan* kustannuksista, jotka on jostain syystä merkitty kyseiselle poistojen ja arvonalentumisten riville. Pitkän aikavälin tarkastelussa tällä omalaatuisella kirjaustavalla ei kuitenkaan ole käytännön merkitystä tuloksen ja kannattavuuden ymmärrettävyydelle.

Tilikaudella 2007, *Joulutarinan* valmistuttua, saadut ennakot, 1,14 miljoonaa euroa, on tuloutettu tuloslaskelmaan. Tilikauden liiketoiminnan tuotot ovat yhteensä 2,32 miljoonaa euroa, eli 1,18 miljoonaa ennakkomaksuja enemmän. Tilikauden nettotulokseksi muodostuu 0,97 miljoonaa euroa, aiemmilta vuosilta siirrettyjen kustannusten ja kyseisen tilikauden muiden kustannusten vähentämisen jälkeen. (Liite 3, 9–10.) Yrityksellä on ollut *Joulutarinan* tuotannon kokoon nähden hämmästyttävän vähän ulkopuolista velkaa, koko tarkastelujakson ajan vieraan pääoman määrä saadut ennakot pois lukien on ollut keskimäärin 89 000 euroa. Suurimmillaan vieraan pääoman määrä on ollut vuonna 2006, n. 136 000 euroa. (Liite 3, 10.)

Snapper Films Oy:tä voi kuvata tyypilliseksi elokuvatuotantoyhtiöksi, jolla on ollut kaikki yhden kortin varassa – *Joulutarinan* menestyksen voi kuvitella olleen kohtalonkysymys. Ennen elokuvan valmistumista ja menestystä yritys polki tuloksen osalta paikallaan, ollen vuosina 2002–2005 keskimäärin 20 800 euroa vuosittain tappiollinen. Oma pääoma oli negatiivinen vuodet 2002–2007, miinusmerkkisen pääoman lisääntyessä vuoden 2002 -8724 eurosta vuoden 2006 -312 100 euroon. Pääoman tuotto oli kyseisinä

vuosina joko heikkoa tai negatiivista – yritys kulutti pääomia niiden kartuttamisen sijaan. Osinkoja ei jaettu lainkaan vuosien 2002–2006 välillä. (Liite 3, 9–10.) Tilikausi 2006 oli tavallaan aallonpohja, mutta pääosin se johtui tuloslaskelmaan tehdystä yli 366 000 euron poistosta. Mutta tilikausi 2007 muutti kaiken: yrityksen oma pääoma kasvoi miinusmerkkisestä -312 100 eurosta vahvasti positiiviseen 663 853 euroon. (Liite 3, 9–10.)

Snapper Films Oy:n tapaus todistaa, että yksi menestystuotanto voi kääntää yrityksen kurssin täysin. *Joulutarina* palasi elokuvateatterilevitykseen vuoden tauon jälkeen jouluna 2008. Vuoden 2008 loppuun mennessä se oli kerännyt 289 785 katsojaa suomalaisissa elokuvateattereissa (SES 2008a). Tämän lisäksi elokuvan esitysoikeudet on myyty lähes sataan maahan ja kotimainen DVD-myynti ylitti 100 000 kappaleen rajan joulukuussa 2008 (Snapper Films 2009). Vuoden 2008 tilinpäätöksen voi olettaa olevan vahvasti voitollinen.

Joulutarinan tekijät ja tuotantoyhtiö onnistuivat muuttamaan hyvän idean myyväksi tuotteeksi ja tekemään paitsi taidetta, myös rahaa. Sitä, oliko kyseessä sattuma vai tarkan liiketaloudellisen harkinnan lopputulos, lienee vaikea arvioida, mutta joka tapauksessa Snapper Films Oy onnistui siinä, mistä useimmat elokuvantekijät vain haaveilevat: tekemään kansainvälisen menestyselokuvan.

4.4.4 Esimerkki 4: Fantasiafilmi Oy

Fantasiafilmi Oy fuusioitiin vuoden 2006 alussa emoyritykseensä MRP Matila Röhr Productions Oy:hyn. Tästä syystä yrityksen tilinpäätöstiedot ovat saatavilla vain vuosilta 2002–2005. Valitsin Fantasiafilmi Oy:n kuitenkin tähän tarkasteluun edustamaan keskiarvoja tuotantoyhtiöitä viiteryhmänsä kattavimpien tilinpäätöksen liitetietojen takia.

Yrityksen tuottamista elokuvista ensi-iltansa sai 2002–2005 välisenä aikana kolme elokuvaa: *Umur* (20.9.2002), *Mosku* (31.1.2003) ja *Lupaus* (2.12.2005). Näistä elokuvista *Umurilla* oli pienin tuotantobudjetti, 847 000 euroa. Samoin se keräsi Fantasiafilmi Oy:n elokuvista pienimmän teatteriyleisön, 15 747 katsojaa. *Moskun* kustannukset olivat 1,44 miljoonaa euroa ja yleisöä se keräsi 43 741 katsojan verran. *Lupauksella* oli selvästi suurin tuotantobudjetti, 2,70 miljoonaa euroa. Myös teatteriyleisön määrässä se päihitti muut yrityksen tuottamat elokuvat 154 740 katsojallaan. (Liite 1, 1.)

Yrityksen tilinpäätöksistä näkee, että sen tapa poistaa elokuvien hankintamenoja poikkeaa useimmista muista tarkastelluista tuotantoyhtiöistä. Yritys on laatinut kullekin elokuvalla oman poistosuunnitelman, jonka mukaisesti hankintameno poistetaan 5–7 vuoden aikana varovaisten tulo-odotusten mukaisesti (Fantasiafilmi Oy 2006, 8). Pääpaino poistoilla on toki muiden yritysten tapaan elokuvien valmistumisvuosina, mutta poistoa ei tehdä täysimääräisesti, kuten useimmat muut tuotantoyhtiöt tekevät, vaan taseen pysyvien vastaavien muihin pitkävaikutteisiin menoihin on jätetty osa valmiiden elokuvien tuotantokustannuksista.

Fantasiafilmi Oy poikkeaa edellä tarkastelluista tuotantoyhtiöistä siinä, että se on tuottanut elokuvia tiheään tahtiin, joskus useampaa elokuvaa myös samanaikaisesti. Tämä on taannut yritykselle suhteellisen tasaisen tulovirran – tosin myös poikkeuksellisia vuosia on havaittavissa: tilikaudella 2004, kun yrityksellä ei ollut yhtään ensi-iltaelokuvaa, liiketoiminnan tuotot olivat vain 57 208 euroa. Vuonna 2002 tuotot olivat n. 346 000 euroa, vuonna 2003 1,84 miljoonaa ja vuonna 2005 2,76 miljoonaa. (Liite 3, 19.) Yritys on käyttänyt samanlaista hankintameno kirjaustapaa kuin edellä käsitelty Snapper Films Oy, eli se on aktivoinut tuotantojen kuluja suoraan taseen muihin pitkäaikaisiin menoihin. Erona Snapper Filmiin Fantasiafilmi Oy:n kirjaamat poistot ja arvonalennukset eli elokuvien hankintameno kohdistukset valmistumisvuosille eivät tapahdu täysimääräisinä. Tästä syystä yrityksen tulos on ollut voitollinen vuosina 2003 ja 2005. Mikäli poistot olisi tehty täysimääräisinä, yrityksen liiketoiminta olisi ollut tappiollista koko tarkastelujakson ajan. (Liite 3, 19.)

Mikäli kaikki pitkävaikutteiset menot (478 409 euroa) olisi vähennetty tuloksesta tilikauden 2005 päätteeksi, yritys olisi tehnyt n. 250 000 euron tappion. mikä olisi vaikuttanut myös oman pääoman määrään (Liite 3, 19). Tämä on kuitenkin vain laskennallista ja jäykkää tilikausiajattelua, sillä tarkastelujakson viimeinen ja kalleinokuva, *Lupaus*, sai ensi-iltansa joulukuussa 2005, ja suurin osa liiketoiminnan tuotoista on peräisin saatujen ennakoiden eli tuotantojen rahoituksen tulouttamisesta tuloslaskelmaan. *Lupauksen* levitystuotot lienee tilitetty tuotantoyhtiölle vasta vuoden 2006 puolella. Lisäksi *Lupaukselle* oli luvassa SES:n jälkitukea 350 000 euroa (Liite 1, 1). Siksi muiden pitkävaikutteisten menojen kirjausta 478 409 voidaan pitää vähintäänkin perusteltuna tulonodotuksena.

Yrityksellä on ollut koko tarkastelujakson ajan vähän vierasta korollista velkaa, keskimäärin 23 947 euroa. Myös rahoituskulut ovat olleet varsin matalat, lukuun ottamatta pientä piikkiä vuonna 2003. (Liite 3, 19–20.)

Yrityksen tuloksetekokyky ei ole ollut erityisen hyvä. Vuonna 2002 yritys teki yli 200 000 euron tappion, jota voinee ainakin osittain selittää *Umur*-elokuvan heikolla menestyksellä. Mitään muita yksittäisiä syitä ei tilinpäätöksestä löydy, sillä vuoden aikana tehdyt poistot eivät ole erityisen suuret (156 596 euroa) ja tuotannossa kyseisellä tilikaudella olleen *Mosku*-elokuvan hankintameno on aktivoitu taseeseen tuloslaskelman sijaan. Tarkastelukauden parhaan tuloksen yritys teki vuonna 2005, jolloin *Lupaus* valmistui. Kaiken kaikkiaan vuosina 2002–2005 yrityksen nettotulos oli keskimäärin 15 557 euroa tappiollinen. (Liite 3, 19–20.)

Tunnusluvut osoittavat Fantasiafilmin olleen jatkuvasti kannattavuudeltaan heikko. Nettotulosprosentti on keskimäärin -1,2 %, eli tappiolliset tulokset ovat syöneet omaa pääomaa, mikä näkyy oman pääoman tuotto prosentista, joka saa keskimääräisen arvon -3,0 %. Vähäisen vieraan pääoman takia yrityksen omavaraisuusaste on hyvä, lähes 80 %, ja siksi sillä ei periaatteessa ole ongelmia selvitä veloistaan. (Liite 3, 20.)

4.4.5 Esimerkki 5: Solar Films Inc Oy

Solar Films Inc Oy on selvästi maamme suurin tuotantoyhtiö, niin liikevaihdon kuin tuotettujen elokuvienkin määrällä mitaten. Vuosien 2002–2007 välillä ensi-iltansa sai kahdeksan Solar Filmsin tuottamaa elokuvaa (Liite 1, 3).

Liikevaihdoltaan Solar Films on kaukana muista tuotantoyhtiöistä. Tarkasteluvälillä liike-toiminnan tuotot olivat keskimäärin 5,75 miljoonaa euroa vuodessa. Vertailun vuoksi mainittakoon, että tuotantoyhtiöiden kakkonen, MRP Matila Röhr Productions Oy teki samalla aikavälillä keskimäärin 3,38 miljoonan vuosituotot. (Liite 3, 27–30.)

Solar Filmsin ja MRP:n erottaa muista tuotantoyhtiöistä se, että ne toimivat teollisten yritysten tavoin: niillä on jatkuvasti uusia tuotteita kehittämissä, ne saattavat tuottaa samanaikaisesti useampia elokuvia ja niiden tulovirta on tasainen. Suuryrityksiä niistä ei ole kumpikaan, mutta elokuva-alan viitekehityksessä ne ovat jättiläisiä. Lisäksi molemmilla yrityksillä on selvä side suuromistajansa, tanskalaiseen Egmontiin / Nordisk

Filmiin (MRP Matila Röhr Productions Oy 2008; Solar Films Inc Oy 2008). Tässä yhteydessä nostan tarkempaan tarkasteluun Solar Filmsin. MRP:tä käsitellään erikseen tunnuslukuanalyysin yhteydessä alaluvussa 4.5.

Solar Filmsin tekee mielenkiintoiseksi tarkastelukohteeksi paitsi sen koko, myös taloudellinen tilanne tilikauden 2007 lopussa. Tuolloin yrityksessä valmistauduttiin helmikuussa 2008 koittavan Lordi-elokuvan *Dark Floorsin* ensi-iltaan. *Dark Floorsin* tuotantokustannukset olivat Solar Filmsin elokuvien keskimääräisiin tuotantokustannuksiin nähden korkeat, n. 2,2 miljoonaa euroa (keskimääräiset tuotantokustannukset 2002–2007, *Valkoinen kaupunki* pois lukien n. 1,4 miljoonaa euroa). Elokuva keräsi 19 900 katsojaa, ja sen voidaan olettaa tehneen suuret tappiot. (Liite 1, 3; SES 2009a.) Vuoden 2008 tilinpäätöstietojen vielä puuttuessa en kuitenkaan ala arvioimaan *Dark Floorsin* toteutuneita tappioita, vaan tarkastelen yrityksen tappionsietokestävyttä yleisesti.

Solar Filmsin kohdalla täytyy huomata, että se on suuri yritys, jolla on varsin mittava valmiiden elokuvien repertuaari ja jatkuvaa tulovirtaa myös DVD- ja videomyynnistä. Lisäksi Solar Films harjoittaa TV-ohjelmien tuotantoa, joka sisältyi vuoden 2007 loppuun asti Solar Films Inc Oy:n tilinpäätökseen. (Solar Films Inc Oy 2009.) Toimialoja ei ole kuitenkaan eroteltu tilinpäätöksissä, ja siksi on tehtävä oletus, että yritys on saanut suuren osan liikevaihdostaan ja kannattavuudestaan TV-ohjelmien tuotannosta. Tilinpäätösten liitetiedoissa on tosin lueteltu yrityksen elokuvat ja TV-tuotannot, mutta varsinaisia rahasummia niistäkään ei löydy.

Solar Films on tarkasteltavan joukon ainoa tuotantoyhtiö, jonka liikeuotot ja tilikauden tulos ovat pysyneet varsin vakaina. Sama näkyy myös taseessa, joka on vahvistunut tasaisesti vuosi vuodelta. Nettotulos on ollut vuosittain voitollinen vuotta 2002 lukuun ottamatta, jolloin yritys teki suuren, yli 800 000 euron tappion. (Liite 3, 29–30.) Varsinaista muuta syytä tuon vuoden tappiollisuuteen ei tilinpäätösanalyysin keinoin löydy kuin normaalia pienempi liikevaihto. Tilikauden aikana sai ensi-iltansa vain yksi elokuva, *Minä ja Morrison*, joka kuitenkin keräsi 245 647 katsojaa teattereihin. Myöskään elokuvan markkinointi- ja levityskustannukset (159 000 euroa) eivät olleet normaalista tasosta poikkeavat. (Liite 1, 3.) *Minä ja Morrison* -elokuvan hyvästä teatterilevityksestä johtuen täytyy tehdä oletamus, että liikevaihdon romahdus johtuu TV-toimialan vaikeuksista kyseisenä vuonna, mitä tukee myös tilinpäätöksen liitetiedoissa mainittu TV-tuotantojen katemarginaalien tiukentuminen (Solar Films Inc Oy 2003).

Tilinpäätöksissä varsinaisen elokuvatuotannon laajuudesta kertoo parhaiten taseen rivi ”Muut pitkävaikutteiset menot”. TV-ohjelmien hankintamenoja ja tuloja ei yleensä jakoteta usealle vuodelle, vaan ne kirjataan saman tien tuloslaskelmaan. Sen sijaan monivuotisten elokuvaprojektien kustannuksia voi arvioida kyseisen tase-erän avulla.

Taseen muihin pitkävaikutteisiin menoihin on tehty vuosina 2002–2007 yhteensä 14,8 miljoonan euron kirjaukset. Saaduissa ennakoissa on yhteensä 11,2 miljoonaa euroa. (Liite 3, 29–30.) Tämän perusteella voidaan tehdä oletus, että Solar Filmsin elokuva-tuotantopuoli on tarvinnut vuosina 2002–2007 yhteensä 3,6 miljoonan euron lisärahoituksen. Kuudelle tilikaudelle jaettuna lisärahan tarve on ollut 600 000 euroa vuodessa. Tämä vieras pääoma lienee yleensä maksettu pois elokuvien tuotoista. Solar Filmsin kahdeksan elokuvaa keräsivät yhteensä 2 026 961 katsojaa vuosina 2002–2007 (Liite 1, 3). Yksinkertaisella laskutoimituksella voidaan arvioida toiminnan kannattavuutta:

Keskimääräinen elokuvalipun hinta oli 7,43 euroa vuosina 2002–2007 (SES 2008c, 3). Tuolla hinnalla lipunmyynnin bruttoarvo olisi ollut 15,1 miljoonaa euroa ja arvonlisäveron arvo 13,9 miljoonaa euroa. Mikäli luvussa 3 esitettyjen keskiarvojen mukaisesti teatterin osuus tulosta on 45 % ja levittäjän provisio 17,5 %, tuotantoyhtiölle jää kätehen keskimääräisen levittäjäennakon jälkeen (130 060 euroa / elokuva) n. 5,8 miljoonaa euroa. Kun tästä vähennetään keskimääräiset markkinointikustannukset, yhteensä 1,2 miljoonaa euroa, korjattuna elokuvasäätiön markkinointi- ja levitystuella (kyseisten Solar Filmsin elokuvien kohdalla 533 500 euroa), liikevaihdon lisäykseksi saadaan n. 5,1 miljoonaa. Vuotta kohden tämä tekee 850 000 euroa. (Liite 1, 3.)

Mikäli ulkopuolisen rahoituksen tarve on ollut yhteensä 3,6 miljoonaa euroa, lainojen ja niiden korkojen (n. 360 000 euroa, perusteena 10 % vuosikorko-oletus) poismaksun jälkeen jäljelle jää 1,14 miljoonaa euroa. Kun tämä jaetaan kuuden vuoden kesken, tuotantoyhtiön kassavarat ovat lisääntyneet keskimäärin 190 000 euroa vuodessa.

Tämän laskutoimituksen perusteella Solar Filmsin elokuvatuotantotoiminnan voidaan arvioida olleen lievästi kannattavaa. Mutta koska luotettavia tietoja elokuvatuotannon ja TV-toimialan tuottojen ja kustannusten jakautumisesta ei tilinpäätöksistä löydy, arvioin seuraavaksi yrityksen taloustilannetta kokonaisuudessaan.

Yrityksen liiketulosprosentti on 1,8 % ja nettotulosprosentti 1,0 %. Nettotulos on ollut keskimäärin 54 843 euroa vuotta kohden. Solar Filmsin liikevaihtoon suhteutettuna nettotulos on ollut vaatimaton. Tosin prosentteja painaa alas vuonna 2002 kirjattu suuri tappio. Mikäli kyseisen vuoden jättää huomioimatta, yrityksen nettotulos on ollut vuosina 2003–2007 keskimäärin 232 970 euroa vuodessa ja nettotulosprosentti 3,8 %. Myöskään nämä luvut eivät vielä kerro erityisestä kannattavuudesta. Kokonaispääoman tuotto on ollut keskimäärin 2,4 %, sijoitetun pääoman tuotto 5,9 % ja oman pääoman tuotto 12,7 %. Kaksi viimeistä tunnuslukua pääsevät tyydyttävälle tasolle, ensimmäisen ollessa heikko. (Liite 3, 30.)

Yrityksen oma pääoma on kasvanut tarkastelujakson aikana huomattavasti. Kun oma pääoma oli 109 841 euroa negatiivinen tilikauden 2002 päätteeksi, oli se vuoden 2007 lopussa kasvanut 1 034 006 euroon. Pääosin muutos on tapahtunut voitollisen toiminnan ansiosta. Yritys jakoi tilikauden 2005 jälkeen osinkoja 55 000 euroa. Muina vuosina osinkoja ei ole jaettu, mikä kertoo pitkämielisistä omistajista, jotka ovat malttaneet pitää yrityksen kassassa riittävästi varoja toiminnan varmistamiseksi. (Liite 3, 30.)

Yrityksellä on ollut vierasta pääoma keskimäärin 2,03 miljoonaa euroa, saadut ennakot pois lukien. Suurin osa vieraasta pääomasta on korollista lyhyt- ja pitkäaikaista velkaa, mikä näkyy myös tuloslaskelman puolella rahoituskuluissa. Korko- ym. kustannukset ovat kuitenkin varsin hyvin hallinnassa ja vieraalla pääomalla on ilmeisen edulliset ehdot, sillä rahoituskustannukset ovat vuosittain keskimäärin vain 50 438 euroa. Vieraan pääoman suuresta määrästä huolimatta velkataakka ei ole liian suuri, sillä vieras pääoma lienee myös mahdollistanut yrityksen laajentumisen mm. TV-tuotannon puolelle sekä muita tuotantoyhtiöitä suuremman tuotantovolyymien. (Liite 3, 29–30.)

Tilikausi 2008 saattaa olla kriittinen Solar Filmsin taloudelle, mikäli *Dark Floorsin* tappiot ovat suuret. Tilannetta helpottanee kahden muun elokuvan, *Tummien perhosten kodin* ja *Kummeli alivuokralaisen*, kohtuullinen tulos (SES 2008a). Silti on oletettavaa, että tilikauden tulos pienenee ja painuu mahdollisesti tappiolliseksi.

4.5 Tunnuslukuanalyysi

Tässä alaluvussa tarkastelen kaikkien tutkimuksessa mukana olevien 15 tuotantoyhtiön kannattavuutta tilinpäätöksistä laskettujen tunnuslukujen perusteella. Olen jakanut

yritykset kolmeen kokoluokkaan niiden liikevaihdon ja liiketoiminnan muiden tuottojen perusteella.

4.5.1 Pienet tuotantoyhtiöt

Oheisen taulukon tunnusluvut on laskettu pitkän aikavälin (pääsääntöisesti kuuden tilikauden) keskiarvoluvuista (Taulukko 5). Tunnuslukujen tulkinnassa perussääntönä voi pitää, että mitä suurempi prosenttilukema, sen kannattavampaa toiminta on. Vastaavasti negatiiviset luvut kertovat selkeästi tappiollisesta toiminnasta. Nettovelkaantumisasteen kohdalla asetelma on käänteinen, eli mitä suurempi luku sarakkeesta löytyy, sitä enemmän yrityksellä on rasitteenaan korollista vierasta pääomaa. Negatiivinen nettovelkaantuneisuus kertoo hyvin vähäisestä suhteellisesta korollisen vieraan pääoman määrästä. Mikäli nettovelkaantumisaste on miinusmerkkinen, mutta sen perässä lukee (neg), kyseessä on negatiivisen oman pääoman aiheuttama negatiivisuus, mikä viestii yrityksen vakavista vaikeuksista.

Taulukko 5. Pienten tuotantoyhtiöiden taloudelliset tunnusluvut. (Liite 3.)

Tuotantoyhtiö	Liiketulos	Nettotulos	Kokonaispääoman tuotto-%	Sijoitetun pääoman tuotto-%	Oman pääoman tuotto-%	Oma-varaisuusaste	Nettovelkaantumisaste
Suomen Filmi- teollisuus €	-46% -157 834	-51% -176 071	-55%	-108%	-71%	-111%	-158% (neg)
Lasihelmi Filmi €	-1% -2448	-1% -2968	-1%	-5%	-11%	56%	-179%
Lumifilm €	2% 9762	3% 13 516	2%	6%	9%	77%	-39%
Kinofinlandia €	-29% -134 505	-33% -155 667	-14%	-50%	-56%	-69%	-175% (neg)
Snapper Films €	23% 110 396	23% 110 403	27%	102%	212%	37%	-158%
DO Films €	5% 27 118	4% 23 124	6%	49%	58%	40%	-86%
Jackpot Films €	33% 191 967	34% 187 313	38%	39%	37%	90%	-81%
Artista Filmi €	2% 18 766	1% 6717	2%	3%	1%	86%	-17%

Suomen Filmitoiminta (SF) Oy:tä käsiteltiin alaluvussa 4.4.1 laajasti. Sen tilinpäätök-
sistä lasketut tunnusluvut kertovat jatkuvasta ja vakavasta tappiollisesta toiminnasta.
Liiketulos ja nettotulos ovat selvästi negatiivisia, eli yritys on tehnyt liiketoiminnan tuot-
toihin nähden suurta tappiota. Samoin pääomien tuottoa kuvaavat mittarit kertovat,
että yritys on syönyt pääomiaan niiden kasvattamisen sijaan. Omavaraisuusasteen ne-
gatiivisuus on merkki oman pääoman painumisesta miinusmerkkiseksi. Nettovelkaan-
tumisaste osoittaa yrityksen olevan ensinnäkin velkainen, ja toiseksi että sen omat
pääomat ovat negatiiviset. Lukemien perusteella SF:n tuloksentekeyttä, pääomien
tuottoa ja vakavaraisuutta voi pitää huonona. (Liite 3, 1–2.)

Suomen Filmitoiminta (SF) Oy:n tunnusluvut ovat saman suuntaiset kuin konkurssin
tehneellä Kinofinlandia Oy:llä, tosin SF:n luvut ovat Kinofinlandiaakin synkemmät. Kino-
finlandia kaatui tuottojen toteutumatta jäämiseen, suuriin velkoihin ja oman pääoman
huomattavaan negatiivisuuteen (tilikauden 2006 päätteeksi -780 969 euroa). Kinofin-
landian konkurssin syyt ovat samantyyppiset kuin SF:lläkin: yksi huonosti menestynyt
elokuva (*Game Over* 2005, 16 065 katsojaa) veti toiminnan tappiolliseksi, kun elokuvan
tuotantokustannukset ylittyivät, osa rahoituksesta jäi saamatta ja rahoituksen viipyessä
korkokulut kasvoivat (Kinofinlandia 2006, 2–3). Lopulta myös katsojatavoitteista jäätiin
selvästi. Yritys otti tuotantoa varten lyhytaikaista lainaa rahoituslaitoksilta ja myöhem-
min myös pääomalainaa. Lopulta yritys ei enää selviytynyt velvoitteistaan vaan se ase-
tettiin konkurssin 16.4.2007. (Liite 1, 2; Liite 3, 7–8.)

Lasihelmi Filmi Oy, Lumifilm Oy ja DO Films Oy (nykyisin Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab)
ovat pieniä tuotantoyhtiöitä, jotka kukin tuottivat yhden pitkän elokuvan vuosien 2002–
2007 aikana. Yrityksiä yhdistää melko vaatimaton tuloksentekeyttä, joka on niillä kai-
killa lähellä nollaa, sekä vähäinen vieraan pääoman määrä. Viimeisimmän tilikauden
päätyessä yhdelläkään näistä kolmesta yrityksestä ei ollut lainkaan pitkäaikaista vie-
rasta pääomaa, ja lyhytaikaista (ennakot poislukien) oli DO Filmsillä / Aamulla n.
15 000 euroa, Lasihelmi Filmillä 10 000 euroa ja Lumifilmillä 7000 euroa. Yritysten toi-
mintaa kuvaa varovaisuus taloudellisten riskien ottamisessa, sillä niistä yhdelläkään ei
ole ollut merkittävästi vierasta pääomaa missään tarkastelujakson vaiheessa. Yrityksis-
tä paras tuloksentekeyttä ja suurimmat liiketoiminnan tuotot ovat olleet DO Filmsillä /
Aamulla, joka on *Ystäväni Henry* -elokuvan (2004) lisäksi tuottanut muutaman lyhyt-
elokuvan ja dokumentin vuosina 2002–2007. DO Filmsin / Aamun pääoman tuottoa
kuvaavat tunnusluvutkin näyttävät hyviltä, mutta tarkemmassa tarkastelussa nähdään,

että oma pääoma on ollut negatiivinen vuosina 2004–2005 ja yritys on ollut selvitystilaan alla, mutta sen jälkeen oma pääoma on saatu nostettua positiiviseksi. Joka tapauksessa, oman pääoman alhaisen lähtötason takia sijoitetun ja oman pääoman tuottoille on saatu korkeat tunnuslukuarvot. (Liite 2, 1; Liite 3, 3–6, 11–12.)

Lasihelmi, Lumifilm ja DO Films / Aamu ovat varsin kannattamattomia yrityksiä, mutta ne pärjäävät niin kauan, kuin niiden omistajat ovat tyytyväisiä yritystensä tuottoon. Ilman merkittäviä vieraan pääoman määriä niiden ei ole välttämättä edes pakko nostaa tulos- ja tuottotasoaan.

Timo Koivusalon Artista Filmi Oy:n tunnusluvut näyttävät, että yrityksellä olisi vaikeuksia kannattavuutensa kanssa. Nettotulosprosentti on 1 % ja euromääräisesti yritys on tehnyt keskimäärin 6717 euron nettotuloksen vuodessa. Samoin pääomien tuotto prosentit näyttävät pieniltä. Tämä ei kuitenkaan ole koko totuus, vaan yrityksen tilinpäätöksiin pitää tutustua tarkemmin. (Liite 3, 15–16.)

Artista Filmin oma pääoma oli tilikauden 2003 jälkeen 927 172 euroa, josta se nousi vielä seuraavana vuonna päälle miljoonan euron. Vuodesta 2005 alkaen yritys on tehnyt vuosittain tappiota. Elokuvat *Kaksipäisen kotkan varjossa* (2005, 63 324 katsojaa) ja *Kalteva torni* (2006, 79 731 katsojaa) eivät ehkä olleet toivotunlaisia menestyksiä. Yritys on myös saanut merkittävän osan tuloistaan TV-ohjelmien tuottamisesta, mutta sen loputtua vuonna 2006 liikevaihto on pienentynyt selvästi. Yrityksen pääoma on kuitenkin kestänyt tappiot, olkoonkin että oma pääoma on kutistunut 521 190 euroon tilikauden 2008 päättyessä. Oman pääoman pienenemisestä suuren osan selittävät jaetut osingot, n. 425 000 euroa vuosina 2003–2007. (Artista Filmi 2006; Liite 3, 15–16.) Tällä luvulla Artista Filmi on tutkimusaineiston selkeä ykkönen osingonjaon suhteen. Yritys on ollut lähes velaton – tosin tilikaudella 2008 se on ottanut 200 000 euron lainan ja 1,5 miljoonan euron yritys kiinnityksen *Pohjantähti*-elokuvien valmistusta varten (Artista Filmi Oy 2008, 5). *Pohjantähti*-tuotanto selittää myös tilikausien 2007 ja 2008 tappiolliset tulokset – varsinkin vuonna 2008 yrityksellä ei ole ollut käytännössä satunnaisia suurempia tuloja. Artista Filmin tulevaisuus riippuu nyt täysin *Pohjantähti*-elokuvien menestyksestä, sillä vaikka omaa pääomaa on kohtuullisesti, se ei riitä, jos tilikaudella 2008 otetut lainat ja kiinnitykset tulevat maksettavaksi ja tuloja ei kerry tarpeeksi.

Snapper Films Oy:n ja Jackpot Films Oy:n (aikaisemmin Kanta-Hämeen Mainospellet Oy) kohdalla yksi menestys on muuttanut yritykset jos nyt ei kultakaivokseksi niin hyväksi bisnekseksi ainakin. Keskimääräiset tunnusluvut vuosilta 2002–2007 osoittavat, että yritysten nettotulosprosentit ovat olleet alan muihin toimijoihin verrattuna erinomaiset (Snapper 23 %, Jackpot 34 %). Samoin pääoman tuotto on ollut hyvä – Jackpot Filmsillä tasainen koko tarkastelukauden ajan, Snapper Filmsillä taas painottuen raketinomaisesti tilikauteen 2007. Jackpot Films maksoi omistajilleen osinkoa yhteensä 201 600 euroa vuosina 2002–2006. Snapper Filmsin oma pääoma oli tilikauteen 2006 asti reilusti negatiivinen, ja keskiarvolukujen laskennassa tuo negatiivinen oma pääoma on painanut keskimääräisen oman pääoman arvon varsin alas, ja siksi tunnusluku näyttää hurjia lukemia Snapper Filmsin sijoitetun ja oman pääoman tuotoille. Joka tapauksessa, Snapper Filmsin menestysvuonna 2007 oman pääoman tuotto oli 147 %. (Liite 3, 9–10, 13–14.)

Snapper Filmsin taloudellinen nousu on tapahtunut aivan tarkastelujakson lopussa eli tilikaudella 2007, *Joulutarinan* valmistuttua. Jackpot Filmsin elokuva *Kummelin Jackpot* (229 611 katsojaa) sai ensi-iltansa 17.2.2006 ja sen tuomat tuotot näkyvät tilikausien 2005 ja 2006 luvuissa (Liite 1, 2). Lisäksi Jackpot Films on tehnyt muutamia TV-ohjelmia (Liite 2, 2), joiden avulla se on saanut liikevaihtoa myös pitkien elokuvien tuotannon ulkopuolelta. Joka tapauksessa, molemmat yritykset ovat tällä hetkellä kannattavia ja vakavaraisia, ja tulevaisuus näyttää, miten ne onnistuvat säilyttämään nykyiset asemansa.

4.5.2 Keskisuuret tuotantoyhtiöt

Keskisuuret tuotantoyhtiöt eroavat pienistä siinä, että ne tekevät elokuvia enemmän ja joskus niillä on myös useampia samanaikaisia tuotantoja. Kannattavuuden puolella niillä vaikuttaisi olevan samat ongelmat kuin pienemmilläkin, eli nettotulos suhteessa liiketoiminnan tuottoihin jää pieneksi, kuten myös pääomien tuotto. Elokuva-alan kannattavuus tai kannattamattomuus näkyy itse asiassa pienempiä yrityksiä paremmin keskisuurten tilinpäätöksistä, sillä tuotettujen elokuvien määrän ollessa suurempi, myös erilaiset satunnaisvaihtelut (flopit, jättimenestykset) eivät aiheuta niin suuria yritysten välisiä eroja kuin edellä pienempien tuotantoyhtiöiden kohdalla nähtiin.

Taulukko 6. Keskisuurten tuotantoyhtiöiden taloudelliset tunnusluvut. (Liite 3.)

Tuotantoyhtiö	Liiketulos	Nettotulos	Kokonaispääoman tuotto-%	Sijoitetun pääoman tuotto-%	Oman pääoman tuotto-%	Oma-varaisuusaste	Nettovelkaantumisaste
Kinotar €	2% 26 035	3% 29 785	2%	8%	11%	64%	-23%
Fantasiafilmi €	-2% -18767	-1% -15557	-1%	-3%	-3%	80%	-16%
Sputnik €	27% 380 066	28% 392 684	14%	15%	15%	98%	-45%
Helsinki-filmi €	1% 7652	0% 199	1%	6%	0%	13%	35%
Blind Spot Pictures €	0% 771	-1% -15 849	0%	1%	13%	37%	154%

Keskisuurten yritysten joukko on varsin homogeeninen, lukuun ottamatta Sputnik Oy:tä, joka oikeastaan kuuluisi pienten tuotantoyhtiöiden joukkoon, mutta on sisällytetty keskisuuriin liiketoiminnan tuottojensa takia. Joka tapauksessa, Sputnikia lukuun ottamatta kaikilla muilla keskisuuriin lukeutuvilla yrityksillä tulosprosentit ja pääoman tuotto prosentit ovat varsin lähellä nollaa. Parhaiten vertailussa pärjää Kinotar Oy, jonka oman pääoman tuotto on ollut keskimäärin 11 % vuodessa. Tosin yritys on tehnyt tappiolliset tulokset vuosina 2005–2007, jolloin oman pääoman tuotto ei ole suinkaan ollut noin kohtuullinen vaan negatiivinen. Joka tapauksessa, Kinotar Oy on kyennyt myös maksamaan osinkoja omistajilleen, n. 107 000 euroa vuosina 2002–2006. (Liite 3, 17–18.)

Fantasiafilmi Oy:n, Helsinki-filmi Oy:n ja Blind Spot Pictures Oy:n tuloksetekokyky on lähellä nollaa, kuten myös pääomien tuotto prosentit. Helsinki-filmin kohdalla tilannetta voi pitää jo huolestuttavana, sillä sen oma pääoma oli tilikauden 2006 päättyessä vain 76 629 euroa, ja verrattuna esimerkiksi Fantasiafilmiin, jonka liiketoiminnan tuotot ovat olleet keskimäärin pienemmät kuin Helsinki-filmillä, oma pääoma oli tilikauden 2005 lopussa eli ennen fuusiota MRP:hen 641 332 euroa. Suurin ero Fantasiafilmin ja Helsinki-filmin välillä on korollisen vieraan pääoman määrä. Siinä missä Fantasiafilmillä on vierasta pääomaa hyvin vähän omaan pääomaansa nähden, Helsinki-filmillä suhde on päinvastainen – tosin ei mahdoton. Mutta Helsinki-filmillä on suuri haaste nousta tilikauden 2006 lopun tilanteestaan – siihen tarvittaisiin menestyselokuva. Esimerkiksi syksyllä 2008 ensi-iltansa saaneesta *Käskystä* siihen ei ollut. (Liite 3, 19–20, 23–26.)

Blind Spot Picturesilla on Helsinki-filmiäkin hankalampi tilanne, sillä sen oma pääoma on selkeästi negatiivinen (keskimäärin -125 786 euroa) ja lisäksi sitä rasittaa suuri määrä vierasta pääomaa sekä velkojen korkokustannukset. Velkaa on tarvittu *Jadesoturi* ja *Miehen työ* -elokuvien tuotantoon. Se, riittääkö 82 948 katsojaa nostamaan 2,7 miljoonan euron tuotantobudjetilla tehdyn *Jadesoturin* omilleen, ei näy aineistosta (Blind Spot Picturesin tilikautta 2007 ei ollut saatavilla), mutta tunnuslukujen ja aiempien tilinpäätösten pohjalta yrityksen tilanne ei näytä erityisen vahvalta. (Liite 1; Liite 3, 25–26.) Lisäksi yritys on ollut koko tarkastelujakson ajan selvitystilauhan alainen (Blind Spot Pictures Oy 2004; Blind Spot Pictures Oy 2005; Blind Spot Pictures Oy 2006; Blind Spot Pictures Oy 2007)

Sputnik Oy in tavallaan outo lintu suomalaisten tuotantoyhtiöiden joukossa. Se on onnistunut keräämään uskomattoman tuntuisen lähes 3,0 miljoonan euron oman pääoman. Pääoman tuotto prosentit jäivät tosin 15 prosentin tuntumaan, mutta tämä johtuu yrityksen kokoon nähden suuresta omasta pääomasta. Korollista vierasta pääomaa yrityksellä ei ole käytännössä lainkaan ja omavaraisuusaste on lähellä sataa prosenttia. Yhtiön kassavaroilla (2006 lopussa 1,36 miljoonaa) voisi lähestulkoon rahoittaa pitkän elokuvan koko tuotannon. Pääomansa yritys lienee kerännyt pääosin Aki Kaurismäen elokuvien kansainvälisestä levityksestä. (Liite 3, 21–22.)

Yritys on elokuvayhtiöksi erinomaisessa taloudellisessa kunnossa. Tosin se teki tappiollisen tuloksen vuosina 2004–2005 (Liite 3, 21). Osan tappioista selittää *Eläville ja kuolleille* -elokuvan heikko menestys (2005, 5707 katsojaa). Myöskään Aki Kaurismäen vuonna 2006 valmistunut *Laitakaupungin valot* ei ollut kotimaassaan erityinen teatterimenestys (38 174 katsojaa). (Liite 1, 3.) Suurin osa Sputnikin liikevaihdosta tulee ulkomailta – tilinpäätöksen liitetietojen mukaan vuonna 2005 ulkomaiset myyntituotot käsittivät 51 % liikevaihdosta ja vuonna 2006 peräti 78 %. (Sputnik Oy 2007, 7.) Sputnik Oy:tä ei siksi voi pitää erityisen tyypillisenä suomalaisena tuotantoyhtiönä.

4.5.3 Suuret tuotantoyhtiöt

Suomessa on kaksi pitkien elokuvien tuotantoon keskittyvää tuotantoyhtiötä, joita voi pitää suurina muihin alan toimijoihin verrattuna: MRP Matila Röhr Nordisk Oy (vuoden 2008 loppuun asti MRP Matila Röhr Productions Oy) ja Solar Films Inc Oy. Ne toimivat omassa sarjassaan ja saattavat vuosittain julkaista useampia pitkiä elokuvia. Vuosina

2002–2007 ne vastasivat yhteensä 15 elokuvan tuotannosta, mikä käsittää n. 22 % kaikista kyseisellä aikajaksolla valmistuneista suomalaisista elokuvista. (Liite 1, 2–3.)

Taulukko 7. Suurten tuotantoyhtiöiden taloudelliset tunnusluvut (Liite 3).

Tuotantoyhtiö	Liiketulos	Nettotulos	Kokonaispääoman tuotto-%	Sijoitetun pääoman tuotto-%	Oman pääoman tuotto-%	Oma-varaisuusaste	Nettovelkaantumisaste
MRP	6%	5%	4%	7%	10%	51%	44%
€	192 350	180 352					
Solar Films	2%	1%	2%	6%	13%	18%	272%
€	101 911	54 843					

Solar Filmsiä käsiteltiin edellä laajemmin, joten keskityn tässä suurista yhtiöistä toiseen, MRP:hen. Vuoden 2006 alussa MRP:n tytäryhtiö Fantasiafilmi Oy sulautui emoyhtiöönsä, mikä näkyy etenkin taseen huomattavana kasvuna 2006 tilinpäätöksessä (MRP Matila Röhr Productions Oy 2007). Kannattavuuteen fuusio ei suoranaisesti näytä vaikuttaneen: esimerkiksi vuoden 2007 tilinpäätöksestä laskettu nettotulosprosentti oli 5,4 % – sama luku saadaan myös keskiarvoksi vuosilta 2002–2007 (Liite 3, 28).

MRP on käyttänyt samanlaista elokuvien hankintamenon poistotapaa jota selvitettiin sen tytäryhtiötä Fantasiafilmi Oy:tä koskevassa laajemmassa tarkastelussa (MRP Matila Röhr Productions Oy 2008, 5). Taseen erä ”Muut pitkävaikutteiset menot” on varsin suuri, esimerkiksi vuonna 2007 n. 6,2 miljoonaa euroa. Tämä siitä huolimatta, että poikkeuksellisen kallis animaatiotuotanto, *Röllin sydän* (budjetti 6,0 miljoonaa), valmistui vuonna 2007. Tilinpäätöksestä näkee, että elokuvan hankintamenoa ei ole poistettu kokonaisuudessaan tuloksesta vaan taseen puolelle on jätetty huomattava summa. (Liite 1, 2; Liite 3, 27) Tosin taseen muissa pitkävaikutteisissa menoissa on kirjattuna myös *Sooloilua*-elokuva, joka sai ensi-iltansa aivan vuoden 2007 lopussa ja joka tilinpäätöksen mukaan kirjataan kuluksi vasta seuraavan tilikauden aikana. Tilinpäätöksen liitetiedoista selviää, että valmiista elokuvista on tehty vuoden aikana 30,98 % poistot. (MRP Matila Röhr Productions Oy 2008, 4–5) Joka tapauksessa, selvitäkseen tuleville vuosille lykkäämiensä tuotantokustannusten kirjauksista tuloslaskelmaan, yrityksen täytyisi pystyä aikaansaamaan uusia projekteja ja tuloja vähintään samaan tahtiin kuin aiemminkin.

Kannattavuudeltaan MRP vaikuttaisi olevan hieman parempi kuin Solar Films. MRP:n keskimääräinen nettotulosprosentti on 5 ja yritys vaikuttaa varsin omavaraiselta, vaikka

sillä onkin melko paljon korollista vierasta pääomaa. Vaikka Solar Filmsin korollisen pääoman määrä on suurempi kuin MRP:llä, MRP:n vuotuiset rahoituskustannukset ovat kuitenkin olleet keskimäärin Solar Filmsiä suuremmat (MRP 75 894 euroa, Solar Films 50 483 euroa). MRP:n oma pääoma on ollut keskimäärin 1,8 miljoonaa euroa – vertailun vuoksi Solar Filmsin oma pääoma on ollut 432 158 euroa. Pääomien tuotto prosentit ovat kohtuulliset, etenkin kun ottaa huomioon mm. oman pääoman suuren määrän. Osinkoja MRP maksoi vuosien 2002–2006 yhteensä 215 000 euroa. (Liite 3, 27–30.)

4.6 Tilinpäätösanalyysin yhteenveto

Tärkein tilinpäätösanalyysistä vedettävä johtopäätös on, että pääsääntöisesti tuotantoyhtiöiden tuloksetekokyky on huono, kuten myös niiden mahdollisuus kerryttää pääomia ja maksaa pääomien käytöstä korvausta sijoittajille. Poikkeuksia tekevät lähinnä yksittäisten menestyselokuvien tuottajat, jotka eivät välttämättä ole valmistaneet 1–2 useampaa elokuvaa tarkasteluaikana. Tällöin yksittäiset menestykset näyttäytyvät tilinpäätöksissä suurina voittoina ja hyvänä pääoman tuottona.

Tarkastelluista tuotantoyhtiöistä yhdeksän maksoi tarkasteluaikana osinkoja omistajilleen. Kuusi yritystä ei maksanut lainkaan, yleensä heikon tuloksen tai negatiivisen oman pääoman takia. Omat pääomat olivat monilla yhtiöillä vähäisiä. Toisaalta monen yrityksen kohdalla korollisen vieraan pääoman määrä oli pieni tai suorastaan olematon. Tämä ei tietenkään tarkoita, etteikö ulkopuolista velkaa olisi ollut tilikauden aikana – tilinpäätöshän osoittaa vain tilinpäätöshetken tilanteen. Tosin korkokulujen pieni määrä kertoo siitä, että ulkopuolisen velan käyttöä on onnistuttu useimmissa tapauksissa välttämään. Tämä tosin vaatii yrityksiltä tarpeeksi hyvää taloudellista tilannetta, jotta ne pystyvät rahoittamaan tuotantojensa omarahoitusosuudet omilla varoillaan. Lisäksi tulee kiinnittää huomio siihen, että vähiten velkaa oli pienimmillä tuotantoyhtiöillä, joiden tuotantotahti on hidas ja kenties riskinottokin maltillisempaa kuin alan isoimmilla yrittäjillä, joiden ulkopuolisen velan määrä on jo varsin huomattava ja myös rahoituskustannukset vaikuttavat tulokseen.

Toisaalta pienten tuotantoyhtiöiden vähäinen lainanotto voi selittyä myös sillä, että niillä ei ole ollut antaa riittäviä vakuuksia saadakseen ulkopuolista lainarahoitusta. Taseet ovat usein heikkoja ja varallisuutta on vähän. Tällöin lähestulkoon ainoiksi vaihtoehdoiksi jää toteuttaa tuotannot alirahoitettuina tai ottaa velkaa yrityksen omistajan

nimiin. Joka tapauksessa, lainansaannin vaikeus voi johtaa kierteeseen, jossa tuotantoyhtiöt eivät koskaan pääse saavuttamaan kriittistä kokoa, jonka jälkeen ne alkaisivat kannattaa taloudellisesti.

Merkillepantavaa on myös se, että valtaosa vuosina 2002–2007 aktiivisesti toimineista tuotantoyhtiöistä on pieniä niin liiketoiminnan tuottojen kuin henkilöstönsäkin osalta. Koska yritysten henkilöstömäärät on esitetty tilinpäätöksissä hyvin vaihtelevalla tavalla, en ole nostanut niitä tutkimuksessa erityisesti esiin. Joka tapauksessa kuvaavaa on, että tarkasteltaessa koko alan keskimääräistä yrityskohtaista henkilöstömäärää, koko-aikaisiksi työllisiksi muutettuna elokuva- ja videotuotannossa toimivat yritykset ovat työllistäneet keskimäärin 2,3 henkilöä tarkastelujaksolla 1993–2006. Suhdeluku on pysynyt lähes samana koko tarkastelujakson ajan, huolimatta tuotantoyhtiöiden määrällisestä kasvusta etenkin 2000-luvun puolella. (Alanen 2008, 38–39.) Pienet tuotantoyhtiöt lienevät tyypillisesti yrittäjävetoisia, tosin luotettavaa tietoa tästä ei ole saatavilla.

Yritysten pieni koko lienee johtanut myös siihen, että niillä ei riitä resursseja eikä aikaa varsinaisen yritystoiminnan kehittämiseen. Jotkut tarkastelluista yrityksistä ovat tehneet tilinpäätöksissään varsin erikoisia ratkaisuja, jotka näyttävät ulkopuolisen silmin liiketaloudelliselta osaamattomuudelta tai jopa tappioiden piilotelulta. Tilinpäätösten ja vähäisten kertyneiden pääomien perusteella voi myös päätellä, että useimmat yritykset elävät jatkuvasti kädestä suuhun eivätkä pysty tekemään kovin kauaskantoisia suunnitelmia tai strategisia linjauksia. Käytännössä lähes kaikki sisääntuleva raha menee ulos, eikä yrityksiin jää juurikaan pääomia tulevia vuosia ajatellen. Ne yritykset, jotka ovat onnistuneet aiemmin keräämään pääomia, ovat monesti syöneet niitä kehitellessään uusia tuotantojaan. Mikäli uudet tuotannot eivät olekaan tuottaneet odotusten mukaisesti, yritykset ovat kohdanneet vaikeuksia pääomien huvettua.

Eräs elokuva-alan erityispiirteistä on, että tuotantoyhtiöt maksavat harvoin tuloveroa, johtuen verolainsäädännön määräyksestä, jonka mukaan elokuvien tuotantotuet ovat verottomia (Laki elinkeinotoiminnan verottamisesta 24.6.1968/360, § 6; SES 2008d, 74–75). Tarkasteltujen tuotantoyhtiöiden verokuninkaalliseksi pääsee Jackpot Films, jonka keskimääräiset vuotuiset tuloverot ovat olleet 13 262 euroa. MRP (11 079 euroa) ja Artista Filmi (6904 euroa) tulevat perässä, mutta kaikkien muiden yritysten vuotuiset laskennalliset tuloverot olivat keskimäärin alle 1000 euroa. Esimerkiksi maan suurin tuotantoyhtiö Solar Films maksoi tuloveroa keskimäärin vain 304 euroa vuodessa. (Liite

3.) Tuloverojen vähyydestä voi tehdä päätelmiä: tuotantotukien vähennyksen jälkeen tuotantoyhtiöiden liiketoiminnallaan keräämät tuotot ovat jääneet kulujen jälkeen niin pieniksi, että joko niistä ei ole tarvinnut maksaa vähyytensä takia tuloveroa, tai toiminta on ollut tuotantotuesta huolimatta niin tappiollista, että myös tulevina vuosina nuo tappiot on voinut vähentää verotuksessa.

5 YHTEENVETO

Tutkimuksen tulosten perusteella pitkien kotimaisten elokuvien tuottaminen ei ole taloudellisesti erityisen kannattavaa toimintaa, niin tilastollisen tarkastelun kuin tilinpäätösanalyysinkään valossa. Vaikka tuotantojen rahoituksesta suuri osa on julkista tukea, johon sisältyy lähinnä moraalinen vastuu laadukkaiden elokuvien valmistamisesta, muut tulonlähteet eivät usein riitä nostamaan toiminnan tulosta kannattavaksi. Tyypillinen tuotantoyhtiö on pienyritys, joka pyörittää miljoonaprojekteja – vähän kuin muurahainen, joka kannattelee valtavaa kivenlohkareta harteillaan. Joskus käy niin, että se saa työnnettyä lohkareen omilla voimillaan pois, joskus kivi taas musertaa muurahaisen alleen.

Useimmat tuotantoyhtiöt tekevät elokuvia harvakseltaan. Koko toiminta ja sen tulevaisuus, pahimmassa tapauksessa myös omistajan henkilökohtainen omaisuus, saattavat olla yhden kortin varassa. Tuotetun elokuvan on pakko menestyä, sillä uuteen yritykseen ei välttämättä ole varaa. Floppi saattaa kaataa koko tuotantoyhtiön, jättimenestys taas heilauttaa kertaheitolla yrityksen tilanteen ja tulevaisuudennäkymät uusiksi.

Suurin osa tarkastelluista tuotantoyhtiöistä, kokoon katsomatta, teki tarkastelujaksolla alle 5 % nettotulosta vuosittain. Kun ottaa huomioon useimpien yritysten alhaisen velkaantumistasteen, vähäiset rahoituskustannukset ja olemattomat tuloverot, tulokuntoa voi pitää heikkona. Samoin pääoman tuotto prosentit jäivät mataliksi. Muutaman tarkastellun tuotantoyhtiön oma pääoma oli reilusti miinuksella ja lähes puolet yrityksistä ei jakanut lainkaan osinkoja tarkastelujakson aikana. Usea yritys oli selvitystilauhan alla. Tosin pitää huomata, että monen yrityksen toiminta oli joinain vuosina käytännössä olematonta. (Liite 3.)

Sijoittajien näkökulmasta elokuvayhtiöt eivät vaikuta houkuttelevilta sijoituskohteilta. Tämän tutkimuksen puitteissa jää arvailujen varaan, johtuuko tarkasteltujen tuotanto-

yhtiöiden vähäinen vieraan pääoman määrä siitä, että yritykset eivät ole yksinkertaisesti saaneet heikon kannattavuutensa takia ulkopuolista rahoitusta, vai onko tuotantoyhtiöissä haluttu välttää viimeiseen asti taloudellisia riskejä. Todennäköisesti syy löytyy näistä molemmista. Mutta ennen kuin elokuvatuotantoihin voidaan realistisesti odottaa sijoittajien rahaa, koko alan kannattavuus pitää saada tasolle, joka ei näyttäydy sijoittajille liian suurena riskinä.

Eräs suurista koko alan tulevaisuuteen liittyvistä kysymyksistä on tuotantoyhtiöiden riskinottokyky ja -halu. Elokuvia voidaan tehdä varsin pienellä tuottajan taloudellisella riskillä, rahoittamalla projektit pääosin julkisilla tuilla, TV-ennakko-ostoilla ja muulla sellaisella rahalla, jota ei tarvitse maksaa pois. Tällöin elokuva saatetaan tehdä liian halvalla, liian pienellä ennakkosuunnittelulla ja liian vähin kuvauspäivin, laadun kärsiessä. Yleisö ei kiinnostu elokuvasta, jos kokee sen olevan huono. Jos elokuva ei kerää tarpeeksi katsojia, taloudellisen riskin puuttumisesta huolimatta tuotantoyhtiö ei saa elokuvasta tavoittelemaansa tulosta eikä riittävää tuottoa yrityksen omistajien ja muiden sijoittajien panoksille.

Kannattavuuden etsiminen tuotantokustannuksista ei vaikuta oikealta ratkaisulta. Jo nyt kulut on usein painettu mahdollisimman alas mm. käyttämällä ilmaisia tai puoli-ilmaisia harjoittelijoita (Lammi 2007, 45–47), tai tuotannollisesti ja taiteellisesti vastuulisten työntekijöiden palkattomalla työllä. Pitemmän päälle ei ole oikein, että elokuvayhtiöt paikkaavat heikkoa kannattavuuttaan ilmaisen työvoiman kustannuksella. Rahoitukseensa nähden ylimitoitettujen projektien läpivienti saattaa lisäksi houkutella ja pakottaa tuotantoyhtiöt jopa suoraan lainvastaisuuksiin, kuten esimerkiksi lakisääteisten loma- ja ylityökorvausten laiminlyömiseen (Törhönen 2008, 20).

Toinen vaihtoehto on ottaa tietoinen riski ja laajentaa rahoitus pohjaa vieraan pääoman puolelle. Elokuva voidaan tehdä huolellisemmin ja tuotantoon on enemmän aikaa. Raha saattaa näkyä lopputuloksessa laatuna. Tällöin elokuvan tulisi kuitenkin kerätä niin paljon katsojia ynnä muita tuloja, että sen tuotoilla pystytään maksamaan velat ja niiden kulut pois ja että senkin jälkeen omalle pääomalle saataisiin kohtuullinen tuotto. Ongelmaksi muodostuu markkinoiden koko: potentiaalista yleisöä ei välttämättä ole tarpeeksi, jotta tuotantoyhtiö uskaltaisi ottaa selkeitä taloudellisia riskejä. Tulopohjaa ja sitä kautta todellista kannattavuutta voidaan periaatteessa parantaa vain tuotteen – siis elokuvalipun tai DVD:n – hintaa nostamalla. Tällainen toimenpide saattaa kuitenkin

vähentää tuloja entisestään, sillä esimerkiksi elokuvaalipun hinta on tutkimuksen mukaan jo nyt lähellä kipurajaa (Parametra 2008, 13–14).

Suomi on liian pieni maa täysin kaupalliselle elokuvataloudelle. Lauri Törhösen toimenpide-ehdotus pitkien elokuvien tuotantotukien suuresta ja välittömästä korotuksesta kannattaa ottaa vakavaan harkintaan (Törhönen 2008, 44). Kannattavuuden parantaminen tulee lähteä julkisen tuen puolelta, ja mikäli suuremmalla tuotantotuella saadaan aikaan parempia, laadukkaampia ja kiinnostavampia elokuvia, jotka keräävät nykyistä enemmän yleisöä, pikkuhiljaa myös muut rahoittajat kiinnostuvat suomalaisesta elokuvasta varteenotettavana sijoituskohteena. Samalla voidaan myös miettiä, onko TV-kanavilta mahdollista pyytää korkeampaa hintaa elokuvien ennako-ostoista.

Tuotantotuen määrän kasvattamisen lisäksi kaivataan myös rakenteellisia uudistuksia. Kuten tilinpäätösanalyysi osoittaa, tuotantoyhtiöt ovat nykyään pääosin liian pieniä ja haavoittuvaisia voidakseen kerryttää pääomia ja toimia pitkäjänteisesti. Yhtiöiden ja elokuvantekijöiden voimia tulee koota yhteen ja rakentaa suurempia kokonaisuuksia, jotka eivät pienyritysten tavoin ole yhtä riippuvaisia yksittäisten tuotantojen menestyksestä. Myös tuottajien talousasiantuntemusta pitää vahvistaa ja kiinnittää huomiota tuotantojen realistisiin kannattavuuslaskelmiin ja tuotantoyhtiöiden taloudelliseen jatkuvuuteen.

Tämän tutkimuksen yhteydessä esiinnousseiden ajatusten ja ongelmien ratkaiseminen voi tapahtua vain useiden toimijoiden yhteistyöllä. Lisäksi kokonaisuuden kartoittaminen vaatii vielä syvällisempää analyysiä, johon tämä tutkimus toivottavasti antaa alkusysäyksen.

LÄHTEET

Ahokas, Harri 2009. VS: Kysely tilastoista.

Sähköposti antti-veikko.salo@stormheart.fi. Viesti lähetetty 27.4.2009.
(Luettu 27.4.2009.)

Alanen, Aku 2008. There's no business like.... Tieto&trendit, 3/2008, 38–43.

AVEK 2009. [Verkkodokumentti]. Helsinki: Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus.

<http://www.kopiosto.fi/avek/avekin_toiminta/fi_FI/yleista/>
(luettu 15.6.2009)

Ekholm, Olli 2007. Elokuviensesitysoikeudet elokuvatuotantoyhtiöiden tilinpäätöksissä. [pdf]. Kandidaatintutkielma.

Lappeenranta: Lappeenrannan teknillinen yliopisto.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Elokuviensesitysoikeudet.pdf>>
(luettu 24.4.2009).

Elonet 2009. [Verkkopalvelu]. Helsinki: Kansallinen audiovisuaalinen arkisto & Valtion elokuvatarkastamo.

<<http://www.elonet.fi/>> (luettu 1.5.2009).

F&L Research 1999. Suomalaisen elokuvan markkinat ja kilpailukyky. [pdf].

Helsinki: F&L Management Group Ltd.
<<http://www.flms.com/elokuva.pdf>> (luettu 15.4.2009).

Kirjanpitolausautakunta 2001. Elokuviensesitysoikeuksien kirjaamisesta.

[Verkkojulkaisu]. Helsinki: Työ- ja elinkeinoministeriö.
<<http://ktm.elinar.fi/ktm/fin/kirjanpi.nsf/717602942eb71ebdc22570210049e02b/9510fa2984f2d67dc2256af8003b720d?OpenDocument>> (luettu 3.5.2009).

Laki elinkeinotoiminnan verottamisesta 24.6.1968/360, § 6. Finlex. [Verkkojulkaisu].

<<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1968/19680360>> (luettu 7.5.2009).

- Lammi, Mirka 2007. Medianomi opiskelijana – riesa vai resurssi?. [pdf].
Opinnäytetyö. Tampere: Tampereen ammattikorkeakoulu.
<<https://oa.doria.fi/bitstream/handle/10024/17386/Lammi%2c%20Mirka.pdf?sequence=1>> (luettu 27.4.2009).
- Mäkelä, Jussi 2009. Re: Tiedustelu. Sähköposti antti-veikko.salo@stormheart.fi.
27.4.2009. (Luettu 27.4.2009.)
- Mäkitalo, Teemu 2005. Viihteellisen mediatuotteen hyödyntäminen kuluttajille suunnatussa markkinointiviestinnässä – tarkastelun kohteena kotimainen elokuva. [pdf]. Diplomityö. Tampere: Tampereen teknillinen yliopisto.
<http://www.ses.fi/dokumentit/kotimaisten_elokuvien_sponsorointi.pdf>
(luettu 19.4.2009).
- NFTF 2009a. Projects Supported. [Verkojulkaisu]. Oslo: Nordisk Film & TV Fond.
<http://www.nordiskfilmogtvfond.com/about_projects.php?sid=20&ptid=18>
(luettu 1.5.2005).
- NFTF 2009b. Säännöt. [pdf]. Oslo: Nordisk Film & TV Fond.
<http://www.nordiskfilmogtvfond.com/managed_assets/files/finn2feb09.pdf>
(luettu 1.5.2005).
- Opetusministeriö 2005a. Alueellisen audiovisuaalisen toiminnan kehittäminen.
Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2005:42.
Helsinki: Opetusministeriö.
- Opetusministeriö 2005b. Audiovisuaalisen politiikan linjat. 2005. Opetusministeriön julkaisuja 2005:8. Helsinki: Opetusministeriö.
- Parametra 2008. Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus. [pdf].
Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Kotimaisen%20elokuvan%20yleisöt%20tutkimus.pdf>> (luettu 16.4.2009).
- Salmi, Ilari 2004. Mitä tilinpäätös kertoo?. Helsinki: Edita Publishing Oy.

SES 2003. Kotimaiset elokuvateatterielokuvat 1995–2003. [pdf].

Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/kotim95-03.pdf>> (luettu 29.4.2009).

SES 2004. Pitkien elokuvien saama tuotantotuki. [pdf].

Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/pitkat.pdf>> (luettu 29.4.2009).

SES 2005a. Suomen elokuvasäätiön tukiohjeisto. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

SES 2005b. Tilastoja 2004. [pdf]. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/Tilastot2004.pdf>> (luettu 29.4.2009).

SES 2006a. Kirjanpito-ohjeet ja suositukset. [pdf]. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/kpohjeet.pdf>> (luettu 27.4.2009).

SES 2006b. Suomalaisen elokuvan tavoiteohjelma 2006–2010. [pdf].

Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/tavoiteohjelma.pdf>> (luettu 2.5.2009).

SES 2006c. Tilastoja 2005. [pdf]. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/FactsAndFigures2005.pdf>> (luettu 29.4.2009).

SES 2007a. Suomen elokuvasäätiön tukiohjeisto 1.1.2007. 2007.

Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

SES 2007b. Tilastoja 2006. [pdf]. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/dokumentit/Tilastoja%202006.pdf>> (luettu 29.4.2009).

SES 2008a. Kotimaisten elokuvien katsojaluvut 2008. [verkkajulkaisu].

Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.

<<http://www.ses.fi/fi/katsojaluvut08.asp>> (luettu 2.5.2009).

- SES 2008b. Suomen elokuvasäätiön tukiohjeisto 1.1.2008. [pdf].
Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Tukiohjeet2008.pdf>> (luettu 3.5.2009).
- SES 2008c. Tilastoja 2007. [pdf]. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Tilastot%202007.pdf>> (luettu 29.4.2009).
- SES 2008d. Verotuksen perusteet elokuva-alan yrittäjille. [pdf].
Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Verotuksen%20perusteet%20elokuva-alan%20yrittäjille.pdf>> (luettu 4.5.2009)
- SES 2009a. Kotimaisten elokuvien katsojaluvut 2009. [Verkkajulkaisu].
Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/fi/katsojaluvut09.asp>> (luettu 2.5.2009).
- SES 2009b. Suomen elokuvasäätiön tukiohjeisto 1.1.2009. [pdf].
Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Tukiohjeet.pdf>> (luettu 3.5.2009).
- SES 2009c. Tuotantotukipäätökset 2005–2009. [Verkkajulkaisu].
Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<http://www.ses.fi/fi/tukipaatokset_tu.asp> (luettu 4.5.2009).
- Snapper Films Oy 2009. Uutiset. [Verkkajulkaisu]. Helsinki: Snapper Films Oy.
<<http://www.snapperfilms.com/uutiset/>> (luettu 7.5.2009).
- Solar Films Inc Oy 2009. Yhteystiedot. [Verkkajulkaisu]. Helsinki: Solar Films Inc Oy.
<http://www.solarfilms.com/yhteystiedot/fi_FI/yhteystiedot/>
(luettu 5.5.2009).
- Toivonen, Timo Einari 2001. Ars Cara – Audiovisuaalisen alan tukemisen investointinäkökulma. [pdf]. Turku: Turun kauppakorkeakoulu.
<http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Julkaisut/2002/liitteet/opm_397_arscara.pdf?lang=fi> (luettu 15.4.2009).

Törhönen, Lauri 2008. Suomen Elokuva – Finlands Film. Selvitys elokuvan julkisesta rahoitusjärjestelmästä. Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2008:29. Helsinki: Opetusministeriö.

Vilhunen, Jukka 2008. Elokuvatuotannon rahoitusrakenteen vahvistaminen. [pdf]. Helsinki: Suomen elokuvasäätiö.
<<http://www.ses.fi/dokumentit/Elokuvatuotannon%20rahoitusrakenteen%20vahvistaminen.pdf>> (luettu 17.4.2009).

YTJ 2009. YTJ-tietopalvelu – Yrityshaku. [Verkkopalvelu]. Helsinki: Patentti- ja rekisterihallitus & verohallinto.
<<http://www.ytj.fi/yrityshaku.aspx?path=1547;1631;1678&kielikoodi=1>> (luettu 2.5.2009)

YTN 2005. Yritystutkimuksen tilinpäätösanalyysi. Yritystutkimusneuvottelukunta ry. Helsinki: Gaudeamus Oy.

TUTKIMUSAINEISTO / TILINPÄÄTÖKSET

Artista Filmi Oy 2003. Tilinpäätös 30.6.2003. Ulvila: Artista Filmi Oy.

Artista Filmi Oy 2004. Tilinpäätös 30.6.2004. Ulvila: Artista Filmi Oy.

Artista Filmi Oy 2005. Tilinpäätös 30.6.2005. Ulvila: Artista Filmi Oy.

Artista Filmi Oy 2006. Tilinpäätös 30.6.2006. Ulvila: Artista Filmi Oy.

Artista Filmi Oy 2007. Tilinpäätös 30.6.2007. Pori: Artista Filmi Oy.

Artista Filmi Oy 2008. Tilinpäätös 30.6.2008. Nakkila: Artista Filmi Oy.

Blind Spot Pictures Oy 2004. Tilinpäätös 31.12.2003. Helsinki: Blind Spot Pictures Oy.

Blind Spot Pictures Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004. Helsinki: Blind Spot Pictures Oy.

Blind Spot Pictures Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Blind Spot Pictures Oy.

Blind Spot Pictures Oy 2007. Tilinpäätös 31.12.2006. Helsinki: Blind Spot Pictures Oy.

DO Films Oy 2004. Tilinpäätös 31.3.2004. Helsinki: DO Films Oy.

DO Films Oy 2005. Tilinpäätös 31.3.2005. Helsinki: DO Films Oy.

DO Films Oy 2007. Tilinpäätös 31.3.2007. Helsinki: DO Films Oy.

Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab 2008. Tilinpäätös 31.3.2008.

Helsinki: Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab.

Fantasiafilmi Oy 2003. Tilinpäätös 31.12.2002. Helsinki: Fantasiafilmi Oy.

Fantasiafilmi Oy 2004. Tilinpäätös 31.12.2003. Helsinki: Fantasiafilmi Oy.

Fantasiafilmi Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004. Helsinki: Fantasiafilmi Oy.

Fantasiafilmi Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Fantasiafilmi Oy.

Helsinki-filmi Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Helsinki-filmi Oy.

Helsinki-filmi Oy 2007. Tilinpäätös 31.12.2006. Helsinki: Helsinki-filmi Oy.

Jackpot Films Oy 2005. Tilinpäätös 30.6.2005. Tampere: Jackpot Films Oy.

Jackpot Films Oy 2006. Tilinpäätös 30.6.2006. Tampere: Jackpot Films Oy.

Jackpot Films Oy 2007. Tilinpäätös 30.6.2007. Tampere: Jackpot Films Oy.

Jackpot Films Oy 2008. Tilinpäätös 30.6.2008. Tampere: Jackpot Films Oy.

Kanta-Hämeen mainospellet Oy 2003. Tilinpäätös 30.6.2003.

Tampere: Kanta-Hämeen mainospellet Oy.

Kanta-Hämeen mainospellet Oy 2004. Tilinpäätös 30.6.2004.

Tampere: Kanta-Hämeen mainospellet Oy.

Kinofinlandia Oy 2002. Tilinpäätös 30.6.2002. Helsinki: Kinofinlandia Oy.

Kinofinlandia Oy 2003. Tilinpäätös 30.6.2003. Helsinki: Kinofinlandia Oy.

Kinofinlandia Oy 2004. Tilinpäätös 30.6.2004. Helsinki: Kinofinlandia Oy.

Kinofinlandia Oy 2005. Tilinpäätös 30.6.2005. Helsinki: Kinofinlandia Oy.

Kinofinlandia Oy 2006. Tilinpäätös 30.6.2006. Helsinki: Kinofinlandia Oy.

Kinotar Oy 2003. Tilinpäätös 31.12.2002. Helsinki: Kinotar Oy.

Kinotar Oy 2004. Tilinpäätös 31.12.2003. Helsinki: Kinotar Oy.

Kinotar Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004. Helsinki: Kinotar Oy.

Kinotar Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Kinotar Oy.

Kinotar Oy 2008. Tilinpäätös 31.12.2007. Helsinki: Kinotar Oy.

Lasihelmi Filmi Oy 2003. Tilinpäätös 31.12.2002. Helsinki: Lasihelmi Filmi Oy.

Lasihelmi Filmi Oy 2004. Tilinpäätös 31.12.2003. Helsinki: Lasihelmi Filmi Oy.

Lasihelmi Filmi Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004. Helsinki: Lasihelmi Filmi Oy.

Lasihelmi Filmi Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Lasihelmi Filmi Oy.

Lasihelmi Filmi Oy 2007. Tilinpäätös 31.12.2006. Helsinki: Lasihelmi Filmi Oy.

Lasihelmi Filmi Oy 2008. Tilinpäätös 31.12.2007. Helsinki: Lasihelmi Filmi Oy.

Lumifilm Oy 2005. Tilinpäätös 31.1.2005. Helsinki: Lumifilm Oy.

Lumifilm Oy 2006. Tilinpäätös 30.9.2005. Helsinki: Lumifilm Oy.

Lumifilm Oy 2007. Tilinpäätös 30.9.2006. Helsinki: Lumifilm Oy.

Lumifilm Oy 2008. Tilinpäätös 30.9.2007. Helsinki: Lumifilm Oy.

Lumifilm Oy 2009. Tilinpäätös 30.9.2008. Helsinki: Lumifilm Oy.

MRP Matila Röhr Productions Oy 2003. Tilinpäätös 31.12.2002.
Helsinki: MRP Matila Röhr Productions Oy.

MRP Matila Röhr Productions Oy 2004. Tilinpäätös 31.12.2003.
Helsinki: MRP Matila Röhr Productions Oy.

MRP Matila Röhr Productions Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004.
Helsinki: MRP Matila Röhr Productions Oy.

MRP Matila Röhr Productions Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005.
Helsinki: MRP Matila Röhr Productions Oy.

MRP Matila Röhr Productions Oy 2007. Tilinpäätös 31.12.2006.
Helsinki: MRP Matila Röhr Productions Oy.

MRP Matila Röhr Productions Oy 2008. Tilinpäätös 31.12.2007.
Helsinki: MRP Matila Röhr Productions Oy.

Snapper Films Oy 2003. Tilinpäätös 31.5.2003. Helsinki: Snapper Films Oy.

Snapper Films Oy 2004. Tilinpäätös 31.5.2004. Helsinki: Snapper Films Oy.

Snapper Films Oy 2005. Tilinpäätös 31.5.2005. Helsinki: Snapper Films Oy.

Snapper Films Oy 2006. Tilinpäätös 31.5.2006. Helsinki: Snapper Films Oy.

Snapper Films Oy 2007. Tilinpäätös 31.5.2007. Helsinki: Snapper Films Oy.

Snapper Films Oy 2008. Tilinpäätös 31.5.2008. Helsinki: Snapper Films Oy.

Solar Films Inc Oy 2003. Tilinpäätös 31.12.2002. Helsinki: Solar Films Inc Oy.

Solar Films Inc Oy 2004. Tilinpäätös 31.12.2003. Helsinki: Solar Films Inc Oy.

Solar Films Inc Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004. Helsinki: Solar Films Inc Oy.

Solar Films Inc Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Solar Films Inc Oy.

Solar Films Inc Oy 2007. Tilinpäätös 31.12.2006. Helsinki: Solar Films Inc Oy.

Solar Films Inc Oy 2008. Tilinpäätös 31.12.2007. Helsinki: Solar Films Inc Oy.

Sputnik Oy 2005. Tilinpäätös 31.12.2004. Helsinki: Sputnik Oy.

Sputnik Oy 2006. Tilinpäätös 31.12.2005. Helsinki: Sputnik Oy.

Sputnik Oy 2007. Tilinpäätös 31.12.2006. Helsinki: Sputnik Oy.

Suomen Filmitöollisuus (SF) Oy 2005. Tilinpäätös 28.2.2005.

Kökar: Suomen Filmitöollisuus (SF) Oy.

Suomen Filmitöollisuus (SF) Oy 2007. Tilinpäätös 31.10.2006.

Kontiolahti: Suomen Filmitöollisuus (SF) Oy.

Suomen Filmitöollisuus (SF) Oy 2008. Tilinpäätös 31.12.2007.

Kontiolahti: Suomen Filmitöollisuus (SF) Oy.

**VUOSINA 2002–2007 VALMISTUNEIDEN PITKIENTYÖJEN ELOKUVIEN SAAMAT
SES:N TUET, TUOTANTOKUSTANNUKSET, KATSOJALUVUT JA LIPPUTULOT**

(SES 2003; SES 2004; SES 2005b; SES 2006c; SES 2007b; SES 2008a; SES 2008c; SES 2009c.)

ET= Ei tietoa saatavilla

Elokuva	Ensi-ilta	Ennakkotuki (€)	Jälkituki (€)	Tuotantokust. (€)	Markk.tuki (€)	Markk.kust (€)	Katsojat	Lipputulot (€)
TUTKIMUKSESSA MUKANA OLEVAT TUOTANTOYHTIÖT JA VALMISTUNEET ELOKUVAT 2002–2007								
Artista Filmi Oy								
Sibelius	12.9.2003	350000	350000	1315000	70000	228000	272623	ET
Kaksipäisen kotkan varjossa	9.9.2005	505000	195000	1570000	70000	ET	63324	462578
Kalteva torni	20.10.2006	200000	251710	633600	50000	ET	79731	592405
Kaikki yhteensä		1055000	796710	3518600	190000	228000	415678	1054983
Keskimäärin / elokuva		351667	265570	1172867	63333	228000	138559	527492
Blind Spot Pictures Oy								
Eila	14.3.2003	595685	0	985000	70000	147000	20917	ET
Lapsia ja aikuisia	17.9.2004	603638	96362	1311000	ET	ET	54934	412021
Jadesoturi	13.10.2006	420000	280000	2700000	70000	ET	82948	632065
Miehen työ	23.2.2007	550000	150000	1300000	60000	ET	48656	387523
Kaikki yhteensä		2169323	526362	6296000	200000	147000	207455	1431609
Keskimäärin / elokuva		542331	131591	1574000	66667	147000	51864	477203
DO Films Oy / Elokuvyhtiö Oy Aamu Ab								
Ystäväni Henry	20.8.2004	600638	0	1387000	ET	ET	10074	57725
Kaikki yhteensä		600638	0	1387000			10074	57725
Keskimäärin / elokuva		600638	0	1387000			10074	57725
Fantasiafilmi Oy (sulautunut 2006 MRP:hen)								
Umur	20.9.2002	571839	0	847000	40000	88000	15747	ET
Mosku	31.1.2003	706389	0	1443000	70000	184000	43741	ET
Lupa	2.12.2005	380000	350000	2700000	75000	ET	154740	1138924
Kaikki yhteensä		1658228	350000	4990000	185000	272000	214228	1138924
Keskimäärin / elokuva		552743	116667	1663333	61667	136000	71409	1138924
Helsinki-filmi Oy								
Hymypoika	24.10.2003	350000	270060	997000	75000	742000	77047	ET
Tyttö sinä olet tähti	21.10.2005	175000	350000	849302	120000	ET	131684	974186
Saippuaprinsssi	10.2.2006	410000	159152	1300000	65000	ET	54359	362018
Keisarin salaisuus	8.9.2006	175000	0	825000	120000	ET	12612	88021
Ganes	28.9.2007	500000	200000	1420571	65000	ET	170236	1408889
Kaikki yhteensä		1610000	979212	5391873	445000	742000	445938	2833114
Keskimäärin / elokuva		322000	195842	1078375	89000	742000	89188	708279

Elokuva	Ensi-ilta	Ennakkotuki (€)	Jälkituki (€)	Tuotantokust. (€)	Markk.tuki (€)	Markk.kust (€)	Katsojat	Lipputulot (€)
Jackpot Films Oy								
Kummelin Jackpot	17.2.2006	390000	320000	1070000	70000	ET	229511	1785233
Kaikki yhteensä		390000	320000	1070000	70000		229511	1785233
<i>keskimäärin / elokuva</i>		390000	320000	1070000	70000		229511	1785233
Kinofinlandia Oy								
Game Over	26.8.2005	670000	0	1571808	ET	ET	16065	124475
Kaikki yhteensä		670000	0	1571808			16065	124475
<i>keskimäärin / elokuva</i>		670000	0	1571808			16065	124475
Kinotar Oy								
Nousukausi	21.2.2003	623000	77000	1041000	75000	199000	163160	ET
Broidit	10.10.2003	353638	0	539000	30000	71000	575	ET
Juoksuhaudantie	27.8.2004	400000	300000	1092000	ET	ET	101448	787079
Kaikki yhteensä		1376638	377000	2672000	105000	270000	265183	787079
<i>keskimäärin / elokuva</i>		458879	125667	890667	52500	135000	88394	787079
Lasihelmi Filmi Oy								
Riisuttu mies	15.9.2006	670000	30000	1070000	ET	ET	78077	614827
Kaikki yhteensä		670000	30000	1070000			78077	614827
<i>keskimäärin / elokuva</i>		670000	30000	1070000			78077	614827
Lumifilm Oy								
Peikkaanimes	17.12.2004	600000	100000	2173000	ET	ET	100121	624622
Kaikki yhteensä		600000	100000	2173000			100121	624622
<i>keskimäärin / elokuva</i>		600000	100000	2173000			100121	624622
MRP Matila Röhr Productions Oy / Matila Röhr Nordisk Oy								
Rölli ja Metsänhenki	21.12.2001							
Kuutamolla	1.2.2002	672752	0	1268000	70000	379000	260273	ET
Helmiä ja sikoja	29.8.2003	550047	149953	1269000	65000	233000	215417	ET
Vieraalla maalla	19.12.2003	600000	100000	1259000	70000	738000	131407	ET
Äideistä parhain	30.9.2005	670000	300000	2900000	70000	ET	217603	1535209
FC Venus	30.12.2005	620000	80000	1656000	70000	ET	237708	1818139
Suden vuosi	2.2.2007	660000	40000	1531500	70000	ET	58009	442368
Röllin sydän	14.12.2007	500000	200000	6000000	62000	ET	65548	477847
Kaikki yhteensä		4272799	599953	15883500	477000	1350000	1403642	4273563
<i>keskimäärin / elokuva</i>		610400	85708	2269071	68143	450000	175455	1068391

Elokuva	Ensi-ilta	Ennakkotuki (€)	Jälkituki (€)	Tuotantokust. (€)	Markk.tuki (€)	Markk.kust (€)	Katsojat	Lipputulot (€)
Snapper Films Oy								
Joulutarina	16.11.2007	500000	200000	2500000	62000	ET	235302	1752910
Kaikki yhteensä		500000	200000	2500000	62000		235302	1752910
Keskimäärin / elokuva		500000	200000	2500000	62000		235302	1752910
Solar Films Inc Oy								
Minä ja Morrison	4.1.2002	550020	117732	1051000	70000	159000	245647	ET
Pahat pojat	17.1.2003	640000	60000	1826000	70000	445000	614757	ET
Levottomat 3	16.1.2004	350000	350000	1001000	70000	192000	133767	1028343
Vares	23.7.2004	350000	350000	1509000	ET	ET	200991	1549176
Paha maa	14.1.2005	580000	120000	1400000	70000	ET	171709	1304917
Matti	13.1.2006	500000	200000	1600000	70000	ET	461665	3620391
Valkoinen kaupunki	17.11.2006	20000	0	60940	43500	ET	4836	39139
V2	12.1.2007	500000	200000	1430800	70000	ET	193589	1541266
Kaikki yhteensä		3490020	1397732	9878740	463500	796000	2026961	9083232
Keskimäärin / elokuva		436253	174717	1234843	51500	265333	253370	1513872
Sputnik Oy								
Mies vailla menneisyyttä	1.3.2002	672752	0	1206000	70000	102000	176010	ET
Eläville ja kuolleille	18.2.2005	575000	0	1032400	50000	ET	5707	40029
Laitakaupungin valot	3.2.2006	1247752	0	1380000	70000	ET	38174	283972
Kaikki yhteensä		2495504	0	3618400	195000	102000	219891	324001
Keskimäärin / elokuva		831835	0	1206133	65000	102000	73297	162001
Suomen Filmitoimittajien (SF) Oy								
Liekse!	14.9.2007	500000	200000	140000	50000	ET	56949	452816
Kaikki yhteensä		500000	200000	140000	50000		56949	452816
Keskimäärin / elokuva		500000	200000	140000	50000		56949	452816

TUTKIMUKSEN ULKOPUOLISET TUOTANTOYHTIÖT JA VALMISTUNEET ELOKUVAT 2002–2007

ET = Ei tietoa saatavilla

Elokuva	Ensi-ilta	Ennakkotuki (€)	Jälkituki (€)	Tuotantokust. (€)	Markk.tuki (€)	Markk.kust (€)	Katsojat	Lipputulot (€)
Border Productions Oy								
Raja 1918	6.12.2007	550000	150000	2402200	60000	ET	46883	382151
Kaikki yhteensä		550000	150000	2402200	60000		46883	382151
Keskimäärin / elokuva		550000	150000	2402200	60000		46883	382151
Cinemaker Oy								
Menolippu Mombasaan	6.9.2002	653410	23546	1281000	75000	210000	145576	ET
Kaikki yhteensä		653410	23546	1281000	75000	210000	145576	
Keskimäärin / elokuva		653410	23546	1281000	75000	210000	145576	
Dada-filmi Oy								
Haaveiden kehä	11.10.2002	622295	0	850000	55000	94000	22767	ET
Kaikki yhteensä		622295	0	850000	55000	94000	22767	
Keskimäärin / elokuva		622295	0	850000	55000	94000	22767	
Ere Kokkonen Oy								
Kymmenen riivinrautaa	30.8.2002	80000	0	175000	60000	144000	25906	ET
Uuno Turhapuron - This is my	10.9.2004	380000	182000	737000	ET	ET	145092	1091328
Kaikki yhteensä		460000	182000	912000	60000	144000	170998	1091328
Keskimäärin / elokuva		230000	91000	456000	60000	144000	85499	1091328
Fennada-Filmi Oy								
Koirankynnen leikkaaja	13.2.2004	640000	60000	1303000	70000	103000	198782	1451192
Kaikki yhteensä		640000	60000	1303000	70000	103000	198782	1451192
Keskimäärin / elokuva		640000	60000	1303000	70000	103000	198782	1451192
Film-Total Oy								
Rock'n'Roll Never Dies	22.12.2006	600000	0	1015030	30000	ET	9859	76341
Kaikki yhteensä		600000	0	1015030	30000		9859	76341
Keskimäärin / elokuva		600000	0	1015030	30000		9859	76341
Helsingin Deline Oy								
Joensuun Elli	9.4.2004	84000	0	604000	ET	ET	4905	33431
Kaikki yhteensä		84000	0	604000			4905	33431
Keskimäärin / elokuva		84000	0	604000			4905	33431

Elokuva	Ensi-ilta	Ennakkotuki (€)	Jälkituki (€)	Tuotantokust. (€)	Markk.tuki (€)	Markk.kust (€)	Katsojat	Lipputulot (€)
Kinoproductio Oy								
Kahlekuuningas	4.10.2002	689570	0	1639000	45000	208000	13949	ET
Raid	31.1.2003	675000	25000	1655000	70000	352000	98820	ET
Onnen varjot	11.2.2005	500288	199722	1150000	70000	ET	79928	604772
Suden arvoitus	15.12.2006	550000	150000	1900000	70000	ET	103787	712921
Colorado Avenue	7.9.2007	550000	150000	2750000	60000	ET	56073	422763
Kaikki yhteensä		2964858	524722	9094000	315000	560000	352557	1740456
Keskimmäärin / elokuva		592972	104944	1818800	63000	280000	70511	580152
Kinotaurus Oy								
Heinähattu ja Vittitossu	18.10.2002	672752	0	1287000	70000	133500	305954	ET
Kuukia ja sidontaa	15.10.2004	500000	0	1056000	ET	ET	22864	170484
Kaikki yhteensä		1172752	0	2343000	70000	133500	328818	170484
Keskimmäärin / elokuva		586376	0	1171500	70000	133500	164409	170484
Making Movies - Nordberg & Aho Oy								
Koti-ikävä	12.8.2005	90000	0	500000	100000	ET	23321	173992
Musta jää	19.10.2007	500000	200000	1800000	65000	ET	96322	778803
Kaikki yhteensä		590000	200000	2300000	165000		119643	952795
Keskimmäärin / elokuva		295000	100000	1150000	82500		59822	476398
Oy Mandart Entertainment Ltd								
Keisarikunta	3.12.2004	675000	25000	1249000	ET	ET	117512	871159
Unna ja Nuuk	20.1.2006	495000	187971	1325000	60000	ET	54786	314758
Kaikki yhteensä		1170000	212971	2574000	60000		172298	1185917
Keskimmäärin / elokuva		585000	106486	1287000	60000		86149	592959
Periferia Productions Oy								
Valo	7.10.2005	670000	30000	1812693	ET	ET	47838	247744
Kaikki yhteensä		670000	30000	1812693			47838	247744
Keskimmäärin / elokuva		670000	30000	1812693			47838	247744
Production House Oy Finland								
Onni von Sopenan	11.8.2006	50000	0	200000	40000	ET	20322	98781
Kaikki yhteensä		50000	0	200000	40000		20322	98781
Keskimmäärin / elokuva		50000	0	200000	40000		20322	98781
Oy Rabbit Films LTD								
Duudsonit elokuva	31.3.2006	100000	0	393900	50000	ET	32307	248299
Kaikki yhteensä		100000	0	393900	50000		32307	248299
Keskimmäärin / elokuva		100000	0	393900	50000		32307	248299

Seppä Callahanin Filmimaailma Oy													
Aleksis Kiven elämä	18.1.2002	672752	0	1505000	67275	153000	45250	ET					
Kaikki yhteensä		672752	0	1505000	67275	153000	45250						
<i>Keskimäärin / elokuva</i>		672752	0	1505000	67275	153000	45250						
Åke Lindman Film-Production Oy													
Framom främsta linjen	5.3.2004	350000	328331	3493000	70000	148000	93576	668448					
Tali-Ihantala 1944	7.12.2007	350000	350000	3093000	70000	ET	125474	678059					
Kaikki yhteensä		700000	678331	6586000	140000	148000	219050	1346507					
<i>Keskimäärin / elokuva</i>		350000	339166	3293000	70000	148000	109525	673254					
		Ennakkotuki (€)	Jälkituki (€)	Tuotantokust. (€)	Markk.tuki (€)	Markk.kust (€)	Katsojat	Lipputulot (€)					
Tutkitut tuotantoyhtiöt yhteensä		22058150	5876969	62160921	2442500	3907000	5925075	26339113					
<i>Keskimäärin / elokuva</i>		<i>501322</i>	<i>133567</i>	<i>1412748</i>	<i>66014</i>	<i>260467</i>	<i>131668</i>	<i>877970</i>					
Muut tuotantoyhtiöt yhteensä		11700067	2061570	35175823	1257275	1545500	1937853	9025426					
<i>Keskimäärin / elokuva</i>		<i>487503</i>	<i>85899</i>	<i>1465659</i>	<i>66172</i>	<i>193188</i>	<i>80744</i>	<i>501413</i>					
Kaikki tuotantoyhtiöt yhteensä		33758217	7938539	97336744	3699775	5452500	7862928	35364539					
<i>Keskimäärin / elokuva</i>		<i>496444</i>	<i>116743</i>	<i>1431423</i>	<i>66067</i>	<i>237065</i>	<i>113955</i>	<i>736761</i>					

TUTKIMUKSESSA MUKANA OLEVIEN TUOTANTOYHTIÖIDEN TUOTANNOT 04/2009 ASTI (Elonet 2009; YTJ 2009)

Tuotannot on lajityypitelty ja tutkimuskohteeseen sisältyvät pitkät elokuvat lihavoitu. Suluissa yrityksen nimen perässä perustamisvuosi.

ARTISTA FILMI OY (1993)

Pitkät fiktiot:

Kalteva torni 2006
Kaksipäisen kotkan varjossa 2005
Sibelius 2003

Rentun Ruusu 2001
Kulkuri ja Joutsen 1999
Pekko ja unissakävelijä 1997
Pekko ja unissakävelijä 1997
Pekko - komediaa tosissaan 1996
Pekko ja muukalainen 1996
Pekko ja massahurmaaja 1995
Pekko ja poika 1994

BLIND SPOT PICTURES OY (1997)

Pitkät fiktiot:

Putoavia enkeleitä 2008
Miehen työ 2007
Jadesoturi 2006
Lapsia ja aikuisia 2004
Eila 2003

Cyclomania 2001
Kuningas Hidas 2000
Pelon maantiede 2000
Armon aika 1999

Lyhytelokuvat ja TV-elokuvat:

Menestyjä 2005
Caasha 2004
Hengittämättä & nauramatta 2002
Fantasma de la jungla 1999
Rakastin epätoivoista naista 1999

Dokumentit:

Yhden hengen perhe 2005
Sata sukupolvea 1999

Yhteistuotannot:

Dancer in the Dark 2000

DO FILMS OY / ELOKUVAYHTIÖ OY AAMU AB (2001)

Pitkät fiktiot:

Ystäväni Henry 2004

Lyhytelokuvat:

Kaupunkilaisia 2008
Suolaista lunta 2007
Lasileuka 2004

Dokumentit:

Erikoisia tapauksia 2008
Tuholaiset 2007

FANTASIAFILMI OY (1984)

Pitkät fiktiot:

Lupaus 2005
Mosku 2003
Umur 2002

Viola 1997
Tie naisen sydämeen 1996
Pirita 1995
Ruuvimies 1995
Anita 1994
Rondaus 1994
Hysteria 1993
Marskin risti 1993
Rölli - hirmuisia kertomuksia 1991
Insiders 1989

Dokumentit:

Torjutut muistot 2005
Pekka Parikka - ohjaaja ja kommodori 1997
Uskon vasta kun pää näkyy 1994
Miehelä 1992
Pin up 1992
Värttinä - musiikkia maailmalle 1992
Rytmi 1991
Satumaa 1986
60° -LEVEYSASTE 1985

Lyhytelokuvat ja TV-elokuvat:

Espoon viimeinen neitsyt 2003
Kahakka 2001
Pako punaisten päämajasta 2000
Minäkin rakastan sinua 1998

Eläinten päivä 1997
 Pastoraali 1995
 Musta enkeli ja tuhoajat 1992
 Ei rakkautta kiitos 1991
 Isänmaan kaikuja 1: Jääkärien morsian 1990
 Isänmaan kaikuja 2: Puuttuva basso 1990
 Isänmaan kaikuja 3: Asiamies 1990
 Isänmaan kaikuja 4: Happy End 1990
 Isänmaan kaikuja 5: Laika ja kumppanit 1990
 Isänmaan kaikuja 6: Kun kylmä tuuli käy 1990
 Janne Kuutio 1990
 Lehmännahkatakki 1990
 Neekeri 1990
 Olinkin jo lähdössä 1990
 Puistoja 1990
 1249 km 1989
 Huolehtivainen rakastaja 1989
 Legenda 1989
 Mies pimeästä 1989
 Musta enkeli 1989
 Hukassa 1988
 Ihan tavallinen ilta 1988
 Lupaus 1988
 Yksinäinen paikka 1988

Yhteistuotannot:

Krigerens hjerte (Sotilaan sydän) 1992
 Who is Joe Louis? (Kuka on Joe Louis?) 1992

HELSINKI FILMI OY (2002)

Pitkät fiktiot:

Muukalainen 2008
 Käsky 2008
 Ganes 2007
Keisarin salaisuus 2006
Saippuaprinssi 2006
Tyttö sinä olet tähti 2005
Kukkia ja sidontaa 2004
 Hymypoika 2003

Lyhytelokuvat:

Jatulintarha 2002

Yhteistuotannot:

H:R landshövning 2008
 I was here 2008
 Solstorm 2008
 Sju miljonärer 2006

Tv-ohjelmat:

Tukka auki 2008
 Woimaxi 2007

JACKPOT FILMS OY (aikaisemmin KANTA-HÄMEEN MAINOSPELLET OY) (1998)

Pitkät fiktiot:

Kummelin Jackpot 2006

Tv-ohjelmat:

Herra Heinämäen Lato-orkesteri, TV-sarja Pikku Kakkosessa 2005, 2009
 Beatlehem 2003 (TV-elokuva)
 Jurismia! 2002
 Lääkärit tulella 1998

KINOFINLANDIA OY (1983)

Pitkät fiktiot:

Game Over 2005

Tango Kabaree 2001
 The Real McCoy 1998
 Kaivo 1992

Lyhytelokuvat:

I Survived the Redesign 2001

Dokumentit:

Boy Hero 001 1997
 Temppeli 1991
 Yksinteoin 1990

Yhteistuotannot:

V.O.I.T.K.A. - metsän veljet 2004

KINOTAR OY (1994)

Pitkät fiktiot:

Erottamattomat 2008
 Risto Rappääjä 2008
Juoksuhaudantie 2004
Broidit 2003
Nousukausi 2003
 Ken tulta pyytää 2001
 Rakkaudella, Maire 1999
 Pikkusisar 1999
 Suolaista ja makeaa 1995

Lyhytelokuvat:

Kun taivas putoaa... remake 2007
 Täydellisen pimennyksen vyöhyke 2006

Optinen ääni 2005
 Pieniä eroja 2002
 Reunalla 2002
 Hetki jolloin 2001
 Apinajuttu 2000
 Greippi 1999
 Klassikko 1999
 Minerva 1997
 Peilikirkas päivä 1997
 Romua rakkauden valtatiellä 1996

Dokumentit:

Aloittelija 2008
 Sylistä syliin 2008
 Arvoitusten huone 2007
 Puhdistus 2007
 Saalis 2006
 Taakankantaja 2006
 Kevät 2005
 Maailmaa pelastamassa 2005
 Pitkin tietä pieni lapsi 2005
 Sota 2005
 Lallin arvoitus 2004
 Love & Death 2004
 Agonin maa 2003
 Lost and Found 2003
 Mestari K ja hänen koulunsa 2003
 Sotalapset 2003
 Gömd 2002
 Tulevaisuus ei ole entisensä 2002
 Ajattomasta maailmasta - Elvi Maarnin taide 2001
 Auschwitz 2000 2001
 Emma 2001
 Joutilaat 2001
 Great Bridge, The 2000
 Kiltit tytöt 2000
 Toisen Jumalan Lapset 2000
 Musta kissa lumihangella 1999
 Public Enemy (Yhteiskunnan vihollinen) 1999
 Ruunaus 1999
 Tähtien kosketus 1999
 Trans-Siberia 1999
 Valkoinen panda 1999
 Futuro - tulevaisuuden olotila 1998
 Saippuakauppiaan sunnuntai 1998
 Unia presidenteistä 1998
 Valkoinen taivas 1998
 Daavid - tarinoita kunniasta ja häpeästä 1997
 Ristiriita 1997
 Sokko 1997
 Synti 1996
 Lotat 1995
 Yevgenin rakkaus

Yhteistuotannot:

Du ska nog se att det går över 2003
 Somnambuul 2003
 D'aillieurs Derrida (Derrida, toisaalla) 2000

LASIHelmi FILMI OY (1986)

Pikät fiktiot:

Riisuttu mies 2006

Joki 2001
 Sairaana kaunis maailma 1997

Lyhytelokuvat:

Järvi 2006
 Sam 2005
 Arvon veli 2004
 Puutarhurit - kansalaispuheenvuoro 2004
 Erakkorapu 1998
 Siivouspäivä 1998
 Solar 1996
 501 1995
 Pidetty hiljainen mies 1994

Dokumentit:

Numero - elämää mitta-asteikolla 0-10 2006

LUMIFILM OY (1994)

Pitkät fiktiot:

Pelikaanimies 2004

Animaatiot:

Diskokuningas 2001
 Turilas & Jäärä Marjamatka 2001
 Turilas & Jäärä: Mikropiiri 2001
 Mesi kielellä 2000
 Urpo & Turpo autiolla saarella 1997
 Urpo & Turpo haluavat olla rauhassa 1997
 Urpo & Turpo jouluvalmisteluissa 1997
 Urpo & Turpo muuttumisleikissä 1997
 Urpo & Turpo ovat rohkeita 1997
 Urpo & Turpo salapoliiseina 1997
 Kengureitti 1996
 Urpo & Turpo aarretta etsimässä 1996
 Urpo & Turpo iltapuuhiissa 1996
 Urpo & Turpo näyttelivät 1996
 Urpo & Turpo ovat nälkäisiä 1996
 Urpo & Turpo rakentavat 1996
 Urpo & Turpo sairastavat 1996
 Urpon ja Turpon salaisuus 1996

Dokumentit:

Tove ja Tooti Euroopassa 2004
 Haru, yksinäisten saari 1998

Yhteistuotannot:

Varg (Susi) 2008

MRP MATILA RÖHR PRODUCTIONS OY (1991)

Pitkät fiktiot:

Päätalo 2008
Sooloilua 2007
Röllin sydän 2007
Suden vuosi 2007
FC Venus 2005
Äideistä parhain 2005
Vieraalla maalla 2003
Helmiä ja sikoja 2003
Kuutamolla 2002
Rölli ja metsänhenki 2001
Tango Kabaree 2001
Lakeuden kutsu 2000
Rukajärven tie 1999

Listasta poistettu Fantasiafilmin ja Talent Housen tuottamat elokuvat, koska ne eivät näy tarkastelujakson kirjanpidossa. Yritykset sulautettu emoyhtiöön vuoden 2006 alkupuolella.

Lyhytelokuvat:

Elämän Veistos 2006
Espoon viimeinen neitsyt 2003

Dokumentit:

Suomalaisten oma historia. Itsenäinen Suomi 2007
Taisteluskeltaajat 2006
Liuku syvyyksiin 2005
Sodan näyttelijät 2005
Krooli 2004
VÄNÄ 2000
Sukellus maan sisään 1998

Yhteistuotannot:

Georg (Georg Ots - rakkaani) 2007
9-ja rota (9. komppania) 2005
Nimed marmortahvil (Nimet marmoritaulussa) 2002
Emma och Daniel - mötet (Emma ja Daniel - kohtaaminen) 2003
Beluga Speaking Across Time (Maitovalaat ajan virrassa) 2002
Une femme dans la rue (Nainen kadulla) 2000

SNAPPER FILMS OY (1998)

Pitkät fiktiot:

Joulutarina 2007
Gourmet Club 2004

Lyhytelokuvat:

Jumalan hampaat 2006

SOLAR FILMS INC OY (1995)

Pitkät fiktiot:

Rööperi 2009
Dark Floors 2008
Kummeli Alivuokralainen 2008
Tummien perhosten koti 2008
V2 - Jäätynyt enkeli 2006
Matti 2005
Paha maa 2005
Valkoinen kaupunki 2005
Vares 2004
Levottomat 3 2003
Pahat pojat 2002
Minä ja Morrison 2002
Levottomat 2000
Lomalla 2000
Häijt 1998
Kummeli Kultakuume 1997

TV-tuotannot:

Älä unta nää 2008
Kylmäverisesti sinun. 2. kausi 2007
Avec Sara 2005
Äkkiä Anttolassa 1999
Ihana mies 1999
Kirjava silta 1999
Muodollisesti pätevä 1999
Talossa on Saatana 1999
Muodollisesti pätevä 2 1998
Arppa vaan
Kaunis mies, 1-3
Kirkaalta taivaalta

Dokumentit:

Törni - Sotilaan tarina 2007
Bioterror 1999

Yhteistuotannot:

Populärmusik från Vittula 2004

SPUTNIK OY (1987)

Pitkät fiktiot:

Laitakaupungin valot 2006**Eläville ja kuolleille 2005**

Mies vailla menneisyyttä 2002

Klassikko 2001

Juha 1998

Kauas pilvet karkaavat 1996

Leningrad Cowboys Meet Moses 1994

Pidä huivista kiinni, Tatjana 1993

La vie de bohème (Boheemielämää) 1992

Likaiset kädet 1989

Lyhytelokuvat:

Elonkorjuu 2006

Valimo 2006

Dogs Have No Hell (Koirilla ei ole helvettiä) 2002

Kovat miehet 1999

Mustasilmä-Susanna ja lepakkoluolan aarre 1997

Oo aina ihminen 1996

Välittäjä 1996

Total Balalaika Show 1993

Papukaijamies 1992

Shit Happens 1992

These Boots 1992

Those Were the Days (Oi niitä aikoja) 1991

Dokumentit:

Bico 2004

SUOMEN FILMITEOLLISUUS (SF) OY (2001)

Pitkät fiktiot:

Liekka! 2007

TV-tuotannot:

Karjalan kunnailla 2007 (Selkie)

TUTKIMUKSESSA MUKANA OLEVIEN TUOTANTOYHTIÖIDEN TILINPÄÄTÖKSET 2002–2008 JA NIIDEN POHJALTA LASKETUT TUNNUSLUVUT

Suomen Filmitoiminta (SF) Oy

1.3.2003–31.12.2007

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO		0,00	0,00		15 315,90	1 359 171,46	343 621,84
Valm ja kesk tuott. var. muut		0,00	0,00		772 226,13	-772 226,13	0,00
Valmistus omaan käyttöön		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot		0,00	580,00		0,00	1 305,00	471,25
Materiaalit ja palvelut		0,00	0,00		-74 322,61	-158 669,89	-58 248,13
Henkilöstökulut		0,00	0,00		-452 747,29	-524 249,80	-244 249,27
Poistot ja arvonalentumiset		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut kulut		-3 627,87	-652,58		-385 689,12	-407 749,91	-199 429,87
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	0,00	-3 627,87	-72,58	0,00	-125 216,99	-502 419,27	-157 834,18
Tuotot muista pys. vast. sij.		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Muut rahoitustuotot		0,00	0,00		0,00	6,23	1,56
Muut rahoituskulut		-1 633,31	-1 079,75		-9 264,94	-60 958,55	-18 234,14
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	0,00	-5 261,18	-1 152,33	0,00	-134 481,93	-563 371,59	-176 066,76
Satunnaiset tuotot		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	0,00	-5 261,18	-1 152,33	0,00	-134 481,93	-563 371,59	-176 066,76
Tilinpäätössierrot		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Tuloverot		3,87	1,63		0,00	-25,00	-4,88
TILIKAUDEN VOITTO	0,00	-5 257,31	-1 150,70	0,00	-134 481,93	-563 396,59	-176 071,63

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet		0,00	0,00		0,00	8 000,00	2 000,00
- Muut pitkävaikuttiset menot		0,00	0,00		772 226,13	0,00	193 056,53
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet		0,00	0,00		5 400,00	5 400,00	2 700,00
- Koneet ja kalusto		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Rakennukset ja rakennelmat		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä		0,00	0,00		0,00	2,00	0,50
- Osuudet omistusyhteisyyksissä		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet							0,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	777 626,13	13 402,00	197 757,03
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteisyyksiltä		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset		0,00	0,00		0,00	200 000,00	50 000,00
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteisyyksiltä		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset		654,53	0,00		34 397,16	63 499,04	24 637,68
- Lainasaamiset		0,00	0,00		11 782,69	24 332,82	9 028,88
- Siirtosaamiset		0,00	0,00		3 025,36	2 500,00	1 381,34
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset		-18,12	453,22		4 320,88	2 007,21	1 690,80
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	0,00	636,41	453,22	0,00	53 526,09	292 339,07	86 738,70
VASTAAVAA YHTEENSÄ	0,00	636,41	453,22	0,00	831 152,22	305 741,07	284 495,73

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma		10 000,00	10 000,00		10 000,00	10 000,00	10 000,00
Osakeanti		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto		-46 031,16	-51 288,47		-49 022,60	-183 504,53	-82 461,69
Tilikauden voitto (tappio)		-5 257,31	-1 150,70		-134 481,93	-563 396,59	-176 071,63
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	0,00	-41 288,47	-42 439,17	0,00	-173 504,53	-736 901,12	-248 533,32
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat		0,00	17 576,22		39 118,51	39 118,51	23 953,31
- Lainat rahoituslaitoksilta		33 637,59	16 818,79		400 000,00	700 000,00	287 614,10
- Muut velat		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
- Saadut ennakot		0,00	0,00		245 824,08	0,00	61 456,02
- Ostovelat		0,00	0,00		97 878,82	27 345,42	31 306,06
- Velat omistusyhteisyrityksille		0,00	0,00		17 593,59	0,00	4 398,40
- Muut velat		8 287,29	8 497,38		163 814,79	148 598,57	82 299,51
- Siirtovelat		0,00	0,00		40 426,96	127 579,69	42 001,66
VIERAS PÄÄOMA YHT	0,00	41 924,88	42 892,39	0,00	1 004 656,75	1 042 642,19	533 029,05
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	0,00	636,41	453,22	0,00	831 152,22	305 741,07	284 495,73

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS		-3 627,87	-72,58		-125 216,99	-502 419,27	-157 834,18
Liiketusprosentti			-12,51%		-817,56%	-36,93%	-45,87%
liiketus / liiketoiminnan tuotot					>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko		
NETTOTULOS		-5 257,31	-1 150,70		-134 481,93	-563 396,59	-176 071,63
Nettotosprosentti			-198,40%		-878,05%	-41,41%	-51,17%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO		-570,05%	-16,01%		-15,07%	-164,33%	-55,48%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma					>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko		
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO		-570,05%	-16,01%		-29,16%	-333,13%	-108,60%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma					>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko		
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO		12,73%	2,71%		77,51%	76,45%	70,84%
nettotulos / oma pääoma					>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko		
OMAVARAISUUSASTE		-6487,72%	-9363,92%		-29,64%	-241,02%	-111,43%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)					>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko		
NETTOVELKAANTUMISASTE		-101,59%	-100,00%		-345,01%	-120,19%	-157,80%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUA

KÄYTTÖKATE		-3 627,87	-72,58		-125 216,99	-502 419,27	-157 834,18
Käyttökateprosentti			-12,51%		-817,56%	-36,93%	-45,87%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS			7395,24%		2331,62%	65,25%	96,60%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto					<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko		
QUICK RATIO		0,08	0,05		0,17	0,96	0,54
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)					≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko		
CURRENT RATIO		0,08	0,05		0,09	0,96	0,39
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma					≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko		
JAETUT OSINGOT		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.3.2003–28.2.2004
1.3.2004–28.2.2005
1.11.2005–31.10.2006
1.11.2006–31.12.2007

(Suomen Filmitoiminta (SF) Oy 2005; Suomen Filmitoiminta (SF) Oy 2007;
Suomen Filmitoiminta (SF) Oy 2008)

Lasihelmi Filmi Oy

1.1.2002–31.12.2007

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	82 272,05	7 746,53	215 697,47	11 650,00	454 790,57	97 307,70	144 910,72
Valm ja kesk tuott. var. muut	0,00	208 293,68	-111 236,35	205 561,47	-191 484,92	26 494,20	22 938,01
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	112 342,73	13 444,00	161 942,22	719 785,72	177 086,96	43 877,94	204 746,60
Materiaalit ja palvelut	-310,00	-26 534,70	-41 915,90	-136 661,28	-40 061,79	-9 050,30	-42 422,33
Henkilöstökulut	-143 206,87	-164 397,36	-113 165,56	-472 864,82	-140 911,90	-101 799,64	-189 391,03
Poistot ja arvonalentumiset	-2 865,23	-2 148,92	-1 611,69	-1 208,77	-906,58	-679,93	-1 570,19
Liiketoiminnan muut kulut	-52 780,53	-83 302,09	-74 137,14	-341 711,22	-232 310,27	-65 721,35	-141 660,43
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	-4 547,85	-46 898,86	35 573,05	-15 448,90	26 202,07	-9 571,38	-2 448,65
Tuotot muista pys. vast. sij.	0,00	0,00	0,00	136,80	119,70	427,50	114,00
Muut rahoitustuotot	56,82	59,76	117,35	233,12	112,61	87,48	111,19
Muut rahoituskulut	-32,88	-11,91	-6,05	-15,10	-161,65	-209,05	-72,77
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	-4 523,91	-46 851,01	35 684,35	-15 094,08	26 272,73	-9 265,45	-2 296,23
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	-4 523,91	-46 851,01	35 684,35	-15 094,08	26 272,73	-9 265,45	-2 296,23
Tilinpäättösiirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	-4 058,56	20,42	6,66	0,00	0,00	0,00	-671,91
TILIKAUDEN VOITTO	-8 582,47	-46 830,59	35 691,01	-15 094,08	26 272,73	-9 265,45	-2 968,14

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut pitkäaikaiset menot	0,00	208 293,68	97 057,33	302 618,80	111 133,88	137 628,08	142 788,63
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	8 595,68	6 446,76	4 835,07	3 626,30	2 719,72	2 039,79	4 710,55
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	336,38	336,38	336,38	336,38	336,38	336,38	336,38
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	882,99	882,99	0,00	0,00	0,00	0,00	294,33
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	9 815,05	215 959,81	102 228,78	306 581,48	114 189,98	140 004,25	148 129,89
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	28 536,41	6 736,65	5 000,00	1 688,00	1 220,00	0,00	7 196,84
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset	1 483,42	9 005,45	0,00	13 680,51	3 726,37	1 749,07	4 940,80
- Lainasaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Siirtosaamiset	5 684,50	2 282,40	5 401,68	2 479,00	10 285,06	0,00	4 355,44
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	882,99	882,99	882,99	882,99	588,66
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	26 575,89	42 316,46	107 803,25	136 486,42	7 977,22	49 738,18	61 816,24
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	62 280,22	60 340,96	119 087,92	155 216,92	24 091,64	52 370,24	78 897,98
VASTAAVAA YHTEENSÄ	72 095,27	276 300,77	221 316,70	461 798,40	138 281,62	192 374,49	227 027,88

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	9 000,00	9 000,00	9 000,00	9 000,00	9 000,00	9 000,00	9 000,00
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	47 838,42	34 855,95	-11 974,64	23 716,37	4 096,29	26 689,02	20 870,24
Tilikauden voitto (tappio)	-8 582,47	-46 830,59	35 691,01	-15 094,08	26 272,73	-9 265,45	-2 968,14
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	48 255,95	-2 974,64	32 716,37	17 622,29	39 369,02	26 423,57	26 902,09
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saadut ennakot	0,00	271 000,00	164 600,00	384 366,85	85 000,00	156 000,00	176 827,81
- Ostovelat	441,31	563,59	962,59	14 272,96	5 989,08	1 039,71	3 878,21
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	7 787,54	4 611,26	21 251,78	42 235,28	7 201,32	2 157,04	14 207,37
- Siirtovelat	15 610,47	3 100,56	1 785,96	3 301,03	722,20	6 754,17	5 212,40
VIERAS PÄÄOMA YHT	23 839,32	279 275,41	188 600,33	444 176,12	98 912,60	165 950,92	200 125,78
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	72 095,27	276 300,77	221 316,70	461 798,41	138 281,62	192 374,49	227 027,88

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	-4 547,85	-46 898,86	35 573,05	-15 448,90	26 202,07	-9 571,38	-2 448,65
Liiketusprosentti	-2,34%	-221,32%	9,42%	-2,11%	4,15%	-6,78%	-0,70%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	-8 582,47	-46 830,59	35 691,01	-15 094,08	26 272,73	-9 265,45	-2 968,14
Nettotulosprosentti	-4,41%	-221,00%	9,45%	-2,06%	4,16%	-6,56%	-0,85%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	-6,23%	-16,95%	16,13%	-3,27%	19,12%	-4,71%	-0,98%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SIOJITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	-8,01%	-2861,94%	66,13%	-25,19%	56,76%	-31,69%	-5,41%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	-17,79%	1574,33%	109,09%	-85,65%	66,73%	-35,07%	-11,03%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	66,93%	-56,12%	57,68%	22,76%	73,89%	72,64%	53,59%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-38,93%	1267,56%	-267,25%	-539,85%	-4,21%	-183,41%	-179,16%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	-1 682,62	-44 749,94	37 184,74	-14 240,13	27 108,65	-8 891,45	-878,46
Käyttökateprosentti	-0,86%	-211,18%	9,85%	-1,95%	4,29%	-6,30%	-0,25%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	4,00%	-1257,11%	-37,96%	-46,78%	-12,31%	-108,97%	-46,51%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	2,61	7,29	4,96	2,60	1,73	5,26	3,39
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	2,61	0,22	0,63	0,35	0,24	0,32	0,39
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	4 400,00	0,00	2 940,00	1 586,00	3 680,00	2 380,00	2 497,67

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2002–31.12.2002	1.1.2005–31.12.2005
1.1.2003–31.12.2003	1.1.2006–31.12.2006
1.1.2004–31.12.2004	1.1.2007–31.12.2007

(Lasihelmi Filmi Oy 2003; Lasihelmi Filmi Oy 2004; Lasihelmi Filmi Oy 2005; Lasihelmi Filmi Oy 2006; Lasihelmi Filmi Oy 2007; Lasihelmi Filmi Oy 2008)

Lumifilm Oy

1.2.2003–30.9.2008

TULOSLASKELMA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	14 491,69	414 387,14	123 804,31	32 178,30	13 885,43	46 021,25	107 461,35
Valm ja kesk tuott. var. muut	0,00	0,00	78 400,00	165 037,00	0,00	0,00	40 572,83
Valmistus omaan käyttöön	1 323 600,00	574 750,71	0,00	0,00	0,00	0,00	316 391,79
Liiketoiminnan muut tuotot	0,00	1 334 594,52	335 518,66	111 890,08	47 968,26	14 991,79	307 493,89
Materiaalit ja palvelut	-649 139,69	-382 039,30	-82 854,68	-65 771,72	-55 816,82	-26 175,94	-210 299,69
Henkilöstökulut	-391 384,92	-59 137,60	-25 368,87	-45 993,97	-12 680,77	-4 407,47	-89 828,93
Poistot ja arvonalentumiset	-4 119,04	-1 724 237,30	-241 263,47	-61 181,54	-61 499,90	-60 828,77	-358 855,00
Liiketoiminnan muut kulut	-291 763,83	-130 663,90	-95 208,37	-75 657,42	-11 119,85	-14 627,05	-103 173,40
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	1 684,21	27 654,27	93 027,58	60 500,73	-79 263,65	-45 026,19	9 762,82
Tuotot muista pys. vast. sij.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Muut rahoitustuotot	598,60	421,42	6,58	182,46	173,63	512,52	315,87
Muut rahoituskulut	-1 963,14	-1 850,36	-1 098,11	-450,79	-2 130,53	-553,65	-1 341,10
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	319,67	26 225,33	91 936,05	60 232,40	-81 220,55	-45 067,32	8 737,60
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	30 000,00	1 578,76	0,00	0,00	5 263,13
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	319,67	26 225,33	121 936,05	61 811,16	-81 220,55	-45 067,32	14 000,72
Tilinpäätössiirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	-2 934,07	26,94	0,00	0,00	0,00	0,00	-484,52
TILIKAUDEN VOITTO	-2 614,40	26 252,27	121 936,05	61 811,16	-81 220,55	-45 067,32	13 516,20

TASE

VASTAAVAA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut pitkävaikutteiset menot	1 428 000,00	283 200,00	123 200,00	230 634,80	202 737,40	150 928,00	403 116,70
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	12 357,13	14 059,80	14 317,34	10 738,00	8 053,50	6 040,13	10 927,65
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	1 440 357,13	297 259,80	137 517,34	241 372,80	210 790,90	156 968,13	414 044,35
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	9 079,22	6 428,43	6 809,88	2 945,03	426,00	1 044,59	4 455,53
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset	5 200,00	24 857,13	17 592,13	24 119,43	4 474,89	2 052,07	13 049,28
- Lainasaamiset	504,56	504,56	0,00	0,00	0,00	0,00	168,19
- Siirtosaamiset	3 192,84	5 800,75	10 826,53	1 179,34	235,83	306,00	3 590,22
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	292 266,87	53 612,80	65 553,42	6 110,77	23 141,19	6 134,76	74 469,97
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	310 243,49	91 203,67	100 781,96	34 354,57	28 277,91	9 537,42	95 733,17
VASTAAVAA YHTEENSÄ	1 750 600,62	388 463,47	238 299,30	275 727,37	239 068,81	166 505,55	509 777,52

VASTATTAVAA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	65 034,04	54 721,64	74 643,91	178 174,96	239 986,12	158 765,57	128 554,37
Tilikauden voitto (tappio)	-2 614,40	26 252,27	121 936,05	61 811,16	-81 220,55	-45 067,32	13 516,20
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	70 419,64	88 973,91	204 579,96	247 986,12	166 765,57	121 698,25	150 070,58
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	16 000,00	16 000,00	0,00	5 333,33
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saadut ennakot	1 617 000,79	192 994,32	0,00	0,00	38 000,00	38 000,00	314 332,52
- Ostovelat	14 667,30	54 813,66	5 606,51	10 090,72	14 950,86	1 222,56	16 891,94
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	8 462,91	36 879,40	16 166,54	1 331,09	752,40	645,75	10 706,35
- Siirtovelat	40 049,98	14 802,18	12 306,29	319,44	2 599,98	4 938,99	12 502,81
VIERAS PÄÄOMA YHT	1 680 180,98	299 489,56	34 079,34	27 741,25	72 303,24	44 807,30	359 766,95
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	1 750 600,62	388 463,47	238 659,30	275 727,37	239 068,81	166 505,55	509 837,52

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	1 684,21	27 654,27	93 027,58	60 500,73	-79 263,65	-45 026,19	9 762,82
Liiketusprosentti	11,62%	1,58%	20,25%	41,99%	-128,15%	-73,80%	2,35%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	-2 614,40	26 252,27	121 936,05	61 811,16	-81 220,55	-45 067,32	13 516,20
Nettotulosprosentti	-18,04%	1,50%	26,55%	42,90%	-131,31%	-73,87%	3,26%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	0,13%	7,23%	38,98%	22,01%	-33,08%	-26,73%	1,98%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SIOJITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	2,89%	22,31%	42,15%	22,87%	-43,10%	-36,38%	6,07%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	-3,71%	29,51%	59,60%	24,93%	-48,70%	-37,03%	9,01%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	52,71%	45,52%	85,72%	89,94%	82,94%	94,70%	76,76%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-403,02%	-18,81%	-24,14%	4,52%	-3,83%	-4,51%	-38,94%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	5 803,25	1 751 891,57	334 291,05	121 682,27	-17 763,75	15 802,58	368 617,83
Käyttökateprosentti	40,05%	100,17%	72,78%	84,46%	-28,72%	25,90%	88,83%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	-11099,73%	-8,93%	3,52%	12,03%	-34,35%	-61,22%	-71,89%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	4,91	0,86	2,96	2,93	1,54	1,40	2,39
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,18	0,30	2,96	2,93	0,50	0,21	0,27
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	7 698,00	6 330,00	18 405,00	0,00	0,00	0,00	5 405,50

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.2.2003–31.1.2004	1.10.2005–30.9.2006
1.2.2004–31.1.2005	1.10.2006–30.9.2007
1.2.2005–30.9.2005	1.10.2007–30.9.2008

(Lumifilm Oy 2005; Lumifilm Oy 2006; Lumifilm Oy 2007; Lumifilm Oy 2008; Lumifilm Oy 2009)

Kinofinlandia Oy

1.7.2001–30.6.2006

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIKEVAIHTO	28 844,23	11 240,50	93 984,92	1 821,19	1 538 179,69		334 814,11
Valm ja kesk tuott. var. muut	122 422,22	10 018,30	-138 570,70	1 836 796,25	-895 706,70		186 991,87
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	2 291,49	198 054,87	441 996,28	0,00	0,00		128 468,53
Materiaalit ja palvelut	-43 282,89	-85 598,92	-257 116,68	-929 611,46	-203 094,07		-303 740,80
Henkilöstökulut	-55 172,57	-30 637,91	-107 454,38	-480 617,81	-298 509,53		-194 478,44
Poistot ja arvonalentumiset	-4 276,27	-5 714,57	-5 402,62	-399 381,22	-154 938,44		-113 942,62
Liiketoiminnan muut kulut	-51 437,85	-82 146,72	-69 445,34	-465 356,06	-194 703,17		-172 617,83
LIKEVOITTO (-TAPPIO)	-611,64	15 215,55	-42 008,52	-436 349,11	-208 772,22	0,00	-134 505,19
Tuotot muista pys. vast. sij.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Muut rahoitustuotot	33,23	0,50	14,68	95,89	43,43		37,55
Muut rahoituskulut	-10 620,91	-9 272,39	-7 574,54	-22 800,77	-57 279,90		-21 509,70
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	-11 199,32	5 943,66	-49 568,38	-459 053,99	-266 008,69	0,00	-155 977,34
Satunnaiset tuotot	98,84	170,82	547,89	2 149,06	3 705,53		1 334,43
Satunnaiset kulut	0,00	-4 331,70	-496,48	-297,21	0,89		-1 024,90
VOITTO ENNEN TILINP.S.	-11 100,48	1 782,78	-49 516,97	-457 202,14	-262 302,27	0,00	-155 667,82
Tilinpäätössierrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Tuloverot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
TILIKAUDEN VOITTO	-11 100,48	1 782,78	-49 516,97	-457 202,14	-262 302,27	0,00	-155 667,82

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut pitkäaikaiset menot	299 477,50	309 495,80	170 925,10	1 613 349,23	572 914,91		593 232,51
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	11 500,00	11 500,00		4 600,00
- Koneet ja kalusto	12 828,82	9 621,61	8 836,21	7 803,10	23 552,72		12 528,49
- Rakennukset ja rakennelmat	113 868,19	134 360,83	131 903,61	117 995,54	115 635,63		122 752,76
- Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	782,08	782,08	782,08	782,08	782,08		782,08
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	426 956,59	454 260,32	312 447,00	1 751 429,95	724 385,34	0,00	733 895,84
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskenäiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	2 812,56	888,59		740,23
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut saamiset	1 917,51	7 676,28	15 280,70	42 694,14	16 905,28		16 894,78
- Lainasaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Siirtosaamiset	0,00	18 444,39	86 877,31	418 486,00	282 519,82		161 265,50
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Rahat ja pankkisaamiset	101 573,44	46 906,68	23 753,48	61 504,76	52 821,66		57 312,00
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	103 490,95	73 027,35	125 911,49	525 497,46	353 135,35	0,00	236 212,52
VASTAAVAA YHTEENSÄ	530 447,54	527 287,67	438 358,49	2 276 927,41	1 077 520,69	0,00	970 108,36

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	6 307,08	6 307,08	6 307,08	6 307,08	6 307,08		6 307,08
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Edellisten tilikausien voitto	-8 937,32	-20 037,80	-18 255,02	-67 771,99	-524 974,13		-127 995,25
Tilikauden voitto (tappio)	-11 100,48	1 782,78	-49 516,97	-467 202,14	-262 302,27		-157 667,82
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	-13 730,72	-11 947,94	-61 464,91	-528 667,05	-780 969,32	0,00	-279 355,99
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	9 439,71	15 439,71	77 735,09	77 735,09	490 917,17		134 253,35
- Lainat rahoituslaitoksilta	58 759,85	49 241,20	192 710,10	163 605,52	13 490,00		95 561,33
- Muut velat	0,00	0,00	0,00				0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	100 314,84	101 596,92	9 436,14	578 997,74	436 721,65		245 413,46
- Saadut ennakot	337 324,76	311 657,95	110 037,76	1 542 884,71	519 973,45		564 375,73
- Ostovelat	12 072,31	27 499,32	41 368,18	275 479,44	197 324,88		110 748,83
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut velat	24 484,90	20 118,75	25 413,25	139 628,36	149 045,74		71 738,20
- Siirtovelat	1 781,89	13 681,76	43 122,88	17 263,60	51 017,12		25 373,45
VIERAS PÄÄOMA YHT	544 178,26	539 235,61	499 823,40	2 795 594,46	1 858 490,01	0,00	1 247 464,35
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	530 447,54	527 287,67	438 358,49	2 266 927,41	1 077 520,69	0,00	968 108,36

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	-611,64	15 215,55	-42 008,52	-436 349,11	-208 772,22		-134 505,19
Liiketusprosentti	-1,96%	7,27%	-7,84%	-23959,56%	-13,57%		-29,03%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	-11 100,48	1 782,78	-49 516,97	-457 202,14	-262 302,27		-155 667,82
Nettotosprosentti	-35,65%	0,85%	-9,24%	-25104,58%	-17,05%		-33,60%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	-0,11%	2,89%	-9,58%	-19,24%	-19,37%		-13,89%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	-0,32%	8,72%	-17,22%	-101,15%	-67,50%		-50,25%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	80,84%	-14,92%	80,56%	86,48%	33,59%		55,72%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	-7,11%	-5,54%	-18,72%	-73,02%	-140,07%		-69,19%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-665,85%	-1167,48%	-458,05%	-169,95%	-132,83%		-175,28%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	3 664,63	20 930,12	-36 605,90	-36 967,89	-53 833,78		-20 562,56
Käyttökateprosentti	11,77%	10,00%	-6,83%	-2029,88%	-3,50%		-4,44%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	-785,72%	-108,39%	34,67%	-63799,81%	8,68%		-56,73%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	0,75	0,45	1,06	0,52	0,42		0,52
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,22	0,15	0,55	0,21	0,26		0,23
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.7.2001–30.6.2002
1.7.2002–30.6.2003
1.7.2003–30.6.2004

1.7.2004–30.6.2005
1.7.2005–30.6.2006

(Kinofinlandia Oy 2002; Kinofinlandia Oy 2003; Kinofinlandia Oy 2004; Kinofinlandia Oy 2005; Kinofinlandia Oy 2006)

Snapper Films Oy

1.6.2002–31.5.2008

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	1 545,00	14 717,06	212 422,94	17 945,12	46 233,38	1 516 543,37	301 567,81
Valm ja kesk tuott. var. muut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	0,00	9 000,00	190 403,61	15 824,04	50 985,86	804 914,03	178 521,26
Materiaalit ja palvelut	-1 252,49	-54,80	-200 426,72	-2 851,92	-8 468,94	-465 486,95	-113 090,30
Henkilöstökulut	0,00	-6 500,00	-87 782,01	-1 453,15	-4 629,65	-101 801,46	-33 694,38
Poistot ja arvonalentumiset	-312,73	-234,55	-8 604,42	-36 996,97	-366 750,11	-711 629,08	-187 421,31
Liiketoiminnan muut kulut	-9 794,48	-16 713,39	-98 152,04	-9 243,08	-10 794,54	-68 224,16	-35 486,95
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	-9 814,70	214,32	7 861,36	-16 775,96	-293 424,00	974 315,75	110 396,13
Tuotot muista pys. vast. sij.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Muut rahoitustuotot	0,00	0,00	441,84	607,79	1 988,63	4 331,88	1 228,36
Muut rahoituskulut	-342,72	-146,90	-2 545,62	-290,40	-1 198,16	-2 709,46	-1 205,54
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	-10 157,42	67,42	5 757,58	-16 458,57	-292 633,53	975 938,17	110 418,94
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	-10 157,42	67,42	5 757,58	-16 458,57	-292 633,53	975 938,17	110 418,94
Tilinpäättösiirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	0,00	0,00	0,00	0,00	-109,00	15,78	-15,54
TILIKAUDEN VOITTO	-10 157,42	67,42	5 757,58	-16 458,57	-292 742,53	975 953,95	110 403,41

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut pitkävaikutteiset menot	0,00	0,00	31 145,34	109 117,73	721 897,66	14 662,23	146 137,16
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	938,20	703,65	1 603,54	1 986,35	2 381,16	4 000,95	1 935,64
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	938,20	703,65	32 748,88	111 104,08	724 278,82	18 663,18	148 072,80
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	0,00	0,00	1 996,90	38 524,01	137 444,63	192 822,16	61 797,95
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset	1 459,81	1 557,97	3 117,81	2 117,53	11 482,81	0,00	3 289,32
- Lainasaamiset	0,00	0,00	204,93	0,00	0,00	40 027,05	6 705,33
- Siirtosaamiset	45 533,41	98 258,09	140 919,11	8 632,79	12 394,80	8 234,62	52 328,80
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	320,59	16 345,90	27 813,70	69 134,30	77 957,22	647 186,84	139 793,09
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	47 313,81	116 161,96	174 052,45	118 408,63	239 279,46	888 270,67	263 914,50
VASTAAVAA YHTEENSÄ	48 252,01	116 865,61	206 801,33	229 512,71	963 558,28	906 933,85	411 987,30

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	2 522,82	2 522,82	2 522,82	2 522,82	2 522,82	2 522,82	2 522,82
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	-1 090,03	-11 247,45	-11 180,03	-5 422,45	-21 881,02	-314 623,55	-60 907,42
Tilikauden voitto (tappio)	-10 157,42	67,42	5 757,58	-16 458,57	-292 742,53	975 953,95	110 403,41
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	-8 724,63	-8 657,21	-2 899,63	-19 358,20	-312 100,73	663 853,22	52 018,80
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	10 000,00	10 000,00	10 000,00	21 000,00	21 000,00	21 000,00	15 500,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	0,00	8 333,33
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50 000,00	8 333,33
- Saadut ennakot	0,00	90 000,00	124 000,00	185 000,00	1 139 662,67	90 000,00	271 443,78
- Ostovelat	1 211,56	23 580,92	3 078,51	6 292,01	16 153,26	64 151,07	19 077,89
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	45 765,08	941,90	12 379,15	34 519,74	43 961,75	12 498,46	25 011,01
- Siirtovelat	0,00	1 000,00	60 243,30	2 059,16	4 881,33	5 431,10	12 269,15
VIERAS PÄÄOMA YHT	56 976,64	125 522,82	209 700,96	248 870,91	1 275 659,01	243 080,63	359 968,50
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	48 252,01	116 865,61	206 801,33	229 512,71	963 558,28	906 933,85	411 987,30

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	-9 814,70	214,32	7 861,36	-16 775,96	-293 424,00	974 315,75	110 396,13
Liiketusprosentti	-635,26%	0,90%	1,95%	-49,68%	-301,82%	41,97%	22,99%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	-10 157,42	67,42	5 757,58	-16 458,57	-292 742,53	975 953,95	110 403,41
Nettotulosprosentti	-657,44%	0,28%	1,43%	-48,74%	-301,12%	42,04%	23,00%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	-20,34%	0,18%	4,02%	-7,04%	-30,25%	107,91%	27,09%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SIOJITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	-20,86%	9,38%	42,63%	-44,71%	147,83%	130,95%	102,22%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	116,42%	-0,78%	-198,56%	85,02%	93,80%	147,01%	212,24%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	-18,08%	-32,22%	-3,50%	-43,49%	177,22%	81,26%	37,01%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-635,49%	62,42%	187,42%	70,33%	-11,86%	-84,91%	-158,82%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	-9 501,97	448,87	16 465,78	20 221,01	73 326,11	1 685 944,83	297 817,44
Käyttökateprosentti	-615,01%	1,89%	4,09%	59,88%	75,42%	72,62%	62,03%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	3609,39%	-333,34%	-25,23%	-383,43%	-1054,01%	-2,43%	-46,37%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	1,01	4,55	2,30	2,76	3,68	6,73	4,08
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	1,01	1,01	0,87	0,52	0,20	4,00	0,79
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	ET	0,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.6.2002–31.5.2003	1.6.2005–31.5.2006
1.6.2003–31.5.2004	1.6.2006–31.5.2007
1.6.2004–31.5.2005	1.6.2007–31.5.2008

(Snapper Films Oy 2003; Snapper Films Oy 2004; Snapper Films Oy 2005; Snapper Films Oy 2006; Snapper Films Oy 2007; Snapper Films Oy 2008)

DO Films Oy / Elokuva-yhtiö Oy Aamu Ab

1.4.2003–31.3.2008

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO		73 140,98	356 859,19	3 739,38	595 476,76	256 200,50	257 083,36
Valm ja kesk tuott. var. muut		1 218 103,00	-1 258 265,00	181 505,00	0,00	0,00	28 268,60
Valmistus omaan käyttöön		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot		130 172,27	1 060 566,35	9 187,20	140 000,00	290 385,55	326 062,27
Materiaalit ja palvelut		-258 269,61	-104 487,57	-45 867,09	-140 426,01	-123 271,28	-134 464,31
heikkonkilöstökulut		-744 983,89	-64 603,92	-53 519,43	-270 605,02	-236 884,85	-274 119,42
Poistot ja arvonalentumiset		-3 117,70	-2 337,65	-3 189,15	-3 766,81	-3 863,30	-3 254,92
Liiketoiminnan muut kulut		-381 731,91	-33 919,65	-94 263,90	-225 213,05	-127 156,41	-172 456,98
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	0,00	33 313,14	-46 188,25	-2 407,99	95 465,87	55 410,21	27 118,60
Tuotot muista pys. vast. sij.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Muut rahoitustuotot		204,83	278,78	74,99	61,38	627,18	249,43
Muut rahoituskulut		-17 197,81	-3 769,78	-72,64	-557,35	-130,68	-4 345,65
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	0,00	16 320,16	-49 679,25	-2 405,64	94 969,90	55 906,71	23 022,38
Satunnaiset tuotot		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	0,00	16 320,16	-49 679,25	-2 405,64	94 969,90	55 906,71	23 022,38
Tilinpäätössirrot		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot		0,00	574,80	0,00	0,00	-66,45	101,67
TILIKAUDEN VOITTO	0,00	16 320,16	-49 104,45	-2 405,64	94 969,90	55 840,26	23 124,05

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat Hyvädykkeet							
- Aineettomat oikeudet		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut pitkävaikutteiset menot		1 259 565,12	1 300,12	182 371,75	93 279,38	85 687,00	324 440,67
Aineelliset Hyvädykkeet							
- Maa- ja vesialueet		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto		9 350,58	7 012,93	8 267,32	10 000,30	10 289,76	8 984,18
- Rakennukset ja rakennelmat		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset Hyvädykkeet		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yritysryhtävissä		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyssyrytydyttävissä		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	0,00	1 268 915,70	8 313,05	190 639,07	103 279,68	95 976,76	333 424,85
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yritysryhtäväsiltä		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyssyrytydyttäväsiltä		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset		0,00	610,00	0,00	0,00	26 945,00	5 511,00
- Saamiset saman konsernin yritysryhtäväsiltä		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyssyrytydyttäväsiltä		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset		20 000,00	189,54	1 388,50	13 111,11	6 804,11	8 298,65
- Lainasaamiset		0,00	0,00	3 446,81	2 546,81	0,00	1 198,72
- Siirtosaamiset		61 963,54	11 094,37	47 607,35	71 918,40	24 386,97	43 394,13
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset		30 393,05	1 983,56	54 089,02	12 036,34	154 380,88	50 576,57
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	0,00	112 356,59	13 877,47	106 531,68	99 612,66	212 516,96	108 979,07
VASTAAVAA YHTEENSÄ	0,00	1 381 272,29	22 190,52	297 170,75	202 892,34	308 493,72	442 403,92

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma		8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00
Osakeanti		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto		2 226,47	18 546,63	-25 113,00	-22 685,80	70 916,24	8 778,11
Tilikauden voitto (tappio)		16 320,16	-49 104,45	-2 405,64	94 969,90	55 840,26	23 124,05
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	0,00	26 546,63	-22 557,82	-19 518,64	80 284,10	134 756,50	39 902,15
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYDYTTÄVÄMÄ							
Poistoero		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saadut ennakot		1 200 354,00	0,00	249 000,00	101 200,00	158 650,00	341 840,80
- Ostovelat		104 070,65	32 535,41	35 181,98	8 941,92	2 023,44	36 550,68
- Velat omistusyhteisyydyttäväsille		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat		42 346,01	11 568,34	18 651,59	4 966,34	3 963,73	16 299,20
- Siirtovelat		7 955,00	644,59	13 855,82	7 499,98	9 100,05	7 811,09
VIERAS PÄÄOMA YHT	0,00	1 354 725,66	44 748,34	316 689,39	122 608,24	173 737,22	402 501,77
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	0,00	1 381 272,29	22 190,52	297 170,75	202 892,34	308 493,72	442 403,92

ET= Ei tietoa saatavilla

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS		33 313,14	-46 188,25	-2 407,99	95 465,87	55 410,21	27 118,60
Liiketusprosentti		16,39%	-3,26%	-18,63%	12,98%	10,14%	4,65%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS		16 320,16	-49 104,45	-2 405,64	94 969,90	55 840,26	23 124,05
Nettotulosprosentti		8,03%	-3,46%	-18,61%	12,91%	10,22%	3,97%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO		2,43%	-206,89%	-0,79%	47,08%	18,16%	6,19%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO		48,65%	417,76%	269,07%	112,05%	40,40%	48,70%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO		61,48%	217,68%	12,32%	118,29%	41,44%	57,95%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE		14,67%	-101,66%	-40,52%	78,95%	89,93%	39,68%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE		45,03%	-42,49%	181,56%	-8,81%	-111,62%	-85,90%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUA

KÄYTTÖKATE		36 430,84	-43 850,60	781,16	99 232,68	59 273,51	30 373,52
Käyttökateprosentti		17,92%	-3,09%	6,04%	13,49%	10,84%	5,21%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHEELLINEN VELKAANTUNEISUUS		-569,57%	0,82%	-1781,97%	-13,08%	-28,30%	-55,83%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO		0,73	0,31	1,57	4,65	14,09	1,80
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO		0,08	0,31	0,34	0,81	1,22	0,27
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT		0,00	0,00	0,00	ET	9 700,00	2 425,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.4.2003–31.3.2004
1.4.2004–31.3.2005
1.4.2005–31.3.2006

1.4.2006–31.3.2007
1.4.2007–31.3.2008

(DO Films Oy 2004; DO Films Oy 2005; DO Films Oy 2007; Elokuva-yhtiö Oy Aamu Ab 2008)

Jackpot Films Oy (aikaisemmin Kanta-Hämeen Mainospellet Oy)

1.7.2002–30.6.2008

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	235 852,12	161 852,04	258 133,12	1 104 004,89	420 901,68	384 196,85	427 490,12
Valm ja kesk tuott. var. muut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	153 200,00	16 800,00	19 253,43	438 000,00	326 410,00	0,00	158 943,91
Materiaalit ja palvelut	-89 111,67	-14 755,57	-10 530,98	-542 584,50	-421 556,55	-101 281,86	-196 636,86
Henkilöstökulut	-139 878,83	-54 195,47	-54 065,14	-326 467,51	-38 177,77	-26 907,37	-106 615,35
Poistot ja arvonalentumiset	-9 650,76	-4 727,83	-3 976,20	-20 893,62	-18 620,63	-18 381,33	-12 708,40
Liiketoiminnan muut kulut	-85 744,93	-41 063,09	-29 714,91	-249 735,60	-33 299,72	-31 474,64	-78 505,48
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	64 665,93	63 910,08	179 099,32	402 323,66	235 657,01	206 151,65	191 967,94
Tuotot muista pys. vast. sij.	28,17	0,00	2 029,01	500,00	0,00	39 305,20	6 977,06
Muut rahoitustuotot	157,12	4 607,52	10 685,68	50 830,97	16 778,27	66 999,25	25 009,80
Muut rahoituskulut	-87,98	-95,99	-111,89	-2 186,87	-889,33	-76 900,21	-13 378,71
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	64 763,24	68 421,61	191 702,12	451 467,76	251 545,95	235 555,89	210 576,10
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	64 763,24	68 421,61	191 702,12	451 467,76	251 545,95	235 555,89	210 576,10
Tilinpäätössiirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	-8,17	0,00	-31 947,40	-3 762,87	16,90	-43 871,39	-13 262,16
TILIKAUDEN VOITTO	64 755,07	68 421,61	159 754,72	447 704,89	251 562,85	191 684,50	197 313,94

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut pitkävaikuttiset menot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	0,00	0,00	0,00	0,00	55 861,89	67 143,99	20 500,98
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	29 927,77	15 508,96	15 803,77	66 556,04	33 051,04	33 051,04	32 316,44
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	47 000,00	117 340,92	0,00	0,00	0,00	0,00	27 390,15
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	76 927,77	132 849,88	15 803,77	66 556,04	88 912,93	100 195,03	80 207,57
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	6 832,00	0,00	1 138,67
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset	4 923,50	1 863,30	86 556,21	65 359,78	0,00	0,00	26 450,47
- Lainasaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	1 939,03	21 035,61	3 829,11
- Siirtosaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	1 500,00	316,54	302,76
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	7 040,00	7 040,00	325 234,35	495 150,67	813 969,12	572 737,69	370 195,31
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	7 040,00	7 040,00	2 346,67
Rahat ja pankkisaamiset	16 524,45	6 174,84	71 910,14	124 443,74	9 158,01	380 680,32	101 481,92
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	28 487,95	15 078,14	483 700,70	684 954,19	840 438,16	981 810,16	505 744,88
VASTAAVAA YHTEENSÄ	105 415,72	147 928,02	499 504,47	751 510,23	929 351,09	1 082 005,19	585 952,45

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	8 409,40	8 409,40	8 409,40	8 409,40	8 409,40	8 409,40	8 409,40
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	27 613,17	67 368,24	125 589,85	272 444,57	626 649,46	818 212,31	322 979,60
Tilikauden voitto (tappio)	64 755,07	68 421,61	159 754,72	447 704,89	251 562,85	191 684,50	197 313,94
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	100 777,64	144 199,25	293 753,97	728 558,86	886 621,71	1 018 306,21	528 702,94
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saadut ennakot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Ostovelat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 870,21	311,70
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	4 638,08	3 728,77	205 750,50	22 951,37	42 729,38	5 536,18	47 555,71
- Siirtovelat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	56 292,59	9 382,10
VIERAS PÄÄOMA YHT	4 638,08	3 728,77	205 750,50	22 951,37	42 729,38	63 698,98	57 249,51
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	105 415,72	147 928,02	499 504,47	751 510,23	929 351,09	1 082 005,19	585 952,45

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	64 665,93	63 910,08	179 099,32	402 323,66	235 657,01	206 151,65	191 967,94
Liiketulosprosentti	16,62%	35,77%	64,57%	26,09%	31,53%	53,66%	32,73%
liiketulos / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	64 755,07	68 421,61	159 754,72	447 704,89	251 562,85	191 684,50	197 313,94
Nettotulosprosentti	16,64%	38,30%	57,59%	29,03%	33,66%	49,89%	33,65%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	61,52%	46,32%	38,40%	60,37%	27,16%	28,88%	38,22%
(liiketulos + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SIOJITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	61,52%	46,32%	38,40%	60,37%	27,16%	30,52%	38,86%
(liiketulos + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	64,26%	47,45%	54,38%	61,45%	28,37%	18,82%	37,32%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	95,60%	97,48%	58,81%	96,95%	95,40%	94,11%	90,23%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-18,78%	-6,58%	-65,15%	-81,89%	-88,81%	-93,78%	-80,66%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUA

KÄYTTÖKATE	74 316,69	68 637,91	183 075,52	423 217,28	254 277,64	224 532,98	204 676,34
Käyttökateprosentti	19,10%	38,42%	66,00%	27,45%	34,03%	58,44%	34,90%
(liiketulos + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	1,19%	2,09%	74,17%	1,49%	5,72%	1,44%	8,11%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	6,14	4,04	2,35	29,84	19,67	15,41	8,83
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	6,14	4,04	2,35	29,84	19,67	15,41	8,83
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	25 000,00	10 200,00	12 900,00	93 500,00	60 000,00	ET	40 320,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.7.2002–30.6.2003	1.7.2005–30.6.2006
1.7.2003–30.6.2004	1.7.2006–30.6.2007
1.7.2004–30.6.2005	1.7.2007–30.6.2008

(Kanta-Hämeen Mainospellet Oy 2003; Kanta-Hämeen Mainospellet Oy 2004; Jackpot Films Oy 2005; Jackpot Films Oy 2006; Jackpot Films Oy 2007; Jackpot Films Oy 2008)

Artista Filmi Oy

1.7.2002–30.6.2008

TULOSLASKELMA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	997 156,39	1 521 791,11	1 064 531,33	570 090,33	719 312,06	69 714,17	823 765,90
Valm ja kesk tuott. var. muut	322 287,02	-359 851,72	108 667,17	124 238,89	-387 083,15	0,00	-31 956,97
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	0,00	0,00	137 735,15	0,00	0,00	0,00	22 955,86
Materiaalit ja palvelut	-499 145,55	-472 388,03	-514 693,17	-280 142,35	-119 478,04	-1 999,67	-314 641,14
Henkilöstökulut	-408 724,13	-201 434,16	-486 771,86	-247 907,57	-110 768,13	-12 310,53	-244 652,73
Poistot ja arvonalentumiset	-30 372,35	-45 337,65	-43 726,51	-46 212,41	-45 261,09	-48 525,08	-43 239,18
Liiketoiminnan muut kulut	-259 335,54	-167 230,99	-337 817,27	-213 143,83	-109 590,11	-73 675,81	-193 465,59
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	121 865,84	275 548,56	-72 075,16	-93 076,94	-52 868,46	-66 796,92	18 766,15
Tuotot muista pys. vast. sij.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Muut rahoitustuotot	1 871,76	505,73	3 735,63	5 443,49	8 004,12	7 402,68	4 493,90
Muut rahoituskulut			-5,05	0,00	-0,41	-375,43	-63,48
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	123 737,60	276 054,29	-68 344,58	-87 633,45	-44 864,75	-59 769,67	23 196,57
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	100,00	256,74	30,03	0,00	64,46
Satunnaiset kulut	-38 770,10	-19 064,43	0,00	0,00	0,00	0,00	-9 639,09
VOITTO ENNEN TILINP.S.	84 967,50	256 989,86	-68 244,58	-87 376,71	-44 834,72	-59 769,67	13 621,95
Tilinpäätössirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	-38 700,31	-3,33	-68,78	-73,09	-1 366,71	-1 212,37	-6 904,10
TILIKAUDEN VOITTO	46 267,19	256 986,53	-68 313,36	-87 449,80	-46 201,43	-60 982,04	6 717,85

Tulos oikaistu

TASE

VASTAAVAA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	1 194,13	1 194,13	1 025,94	1 025,94	1 025,94	1 025,94	1 082,00
- Muut pitkäaikaiset menot	841 834,46	459 055,28	575 544,76	650 537,75	289 635,91	1 514 779,25	721 897,90
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	1 937,52	1 937,52	1 937,52	1 937,52	1 937,52	1 937,52	1 937,52
- Koneet ja kalusto	54 641,00	64 378,98	63 838,73	75 909,08	77 348,98	72 385,37	68 083,69
- Rakennukset ja rakennelmat	29 282,67	28 111,37	29 846,92	28 767,44	73 248,34	106 923,90	49 363,44
- Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	4 372,89	4 372,89	4 372,89	4 372,89	4 372,89	3 644,08
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyksyrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	32 260,03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 376,67
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	961 149,81	559 050,17	676 566,76	762 550,62	447 569,58	1 701 424,87	851 385,30
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyksyrityksiltä	0,00	50 000,00	50 000,00	50 000,00	50 000,00	50 000,00	41 666,67
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	958,01	122,00	3 120,97	3 085,80	30 034,04	416,51	6 289,56
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyksyrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainasaamiset	6 633,36	2 682,32	0,00	0,00	16 890,98	14 219,72	6 737,73
- Siirtosaamiset	18 026,09	41 464,20	14 428,68	18 431,26	4 643,96	2 467,80	16 577,00
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	51 369,78	556 488,54	250 687,45	265 311,27	91 089,65	121 493,77	222 740,08
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	76 987,24	650 757,06	318 237,10	336 828,33	192 658,63	188 597,80	294 011,03
VASTAAVAA YHTEENSÄ	1 038 137,05	1 209 807,23	994 803,86	1 099 378,95	640 228,21	1 890 022,67	1 145 396,33

VASTATTAVAA	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	2 522,83	2 522,83	2 522,83	2 522,83	2 522,83	2 522,83	2 522,83
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	878 382,49	830 149,68	997 136,21	828 822,85	656 373,05	555 029,12	790 982,23
Tilikauden voitto (tappio)	46 267,19	256 986,53	-68 313,36	-87 449,80	-46 201,43	-36 360,98	10 821,36
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	927 172,51	1 089 659,04	931 345,68	743 895,88	612 694,45	521 190,97	804 326,42
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomallainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	200 000,00	33 333,33
- Saadut ennakot	0,00	0,00	0,00	224 000,00	0,00	1 020 000,00	207 333,33
- Ostovelat	16 625,94	9 653,90	22 663,53	81 031,47	10 878,95	40 707,52	30 260,22
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	89 792,54	101 152,03	26 623,44	14 520,92	4 388,19	94 362,53	55 139,94
- Siirtovelat	4 546,06	9 342,26	14 171,21	35 930,68	12 266,62	13 761,62	15 003,08
VIERAS PÄÄOMA YHT	110 964,54	120 148,19	63 458,18	355 483,07	27 533,76	1 368 831,67	341 069,90
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	1 038 137,05	1 209 807,23	994 803,86	1 099 378,95	640 228,21	1 890 022,64	1 145 396,32

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	121 865,84	275 548,56	-72 075,16	-93 076,94	-52 868,46	-66 796,92	18 766,15
Liiketulosprosentti	12,22%	18,11%	-5,99%	-16,33%	-7,35%	-95,82%	2,22%
liiketulos / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	46 267,19	256 986,53	-68 313,36	-87 449,80	-46 201,43	-60 982,04	6 717,85
Nettotulosprosentti	4,64%	16,89%	-5,68%	-15,34%	-6,42%	-87,47%	0,79%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	11,92%	22,82%	-6,87%	-7,97%	-7,01%	-3,14%	2,03%
(liiketulos + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	12,17%	23,18%	-7,13%	-11,55%	-7,27%	-7,28%	2,61%
(liiketulos + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	4,99%	23,58%	-7,33%	-11,76%	-7,54%	-11,70%	0,84%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	89,31%	90,07%	93,62%	84,98%	95,70%	59,91%	85,74%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	4,14%	-41,79%	-24,06%	-33,71%	-14,15%	33,17%	-16,69%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	152 238,19	320 886,21	-28 348,65	-46 864,53	-7 607,37	-18 271,84	62 005,34
Käyttökateprosentti	15,27%	21,09%	-2,36%	-8,22%	-1,06%	-26,21%	7,32%
(liiketulos + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	9,00%	6,65%	2,21%	-36,74%	0,61%	-1327,76%	-17,97%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	0,69	5,00	4,23	2,18	5,18	0,40	1,89
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,69	5,00	4,23	0,81	5,18	0,10	0,74
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	94 500,00	90 000,00	100 000,00	85 000,00	55 142,50	ET	84 928,50

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.7.2002–30.6.2003	1.7.2005–30.6.2006
1.7.2003–30.6.2004	1.7.2006–30.6.2007
1.7.2004–30.6.2005	1.7.2007–30.6.2008

(Artista Filmi Oy 2003; Artista Filmi Oy 2004; Artista Filmi Oy 2005; Artista Filmi Oy 2006; Artista Filmi Oy 2007; Artista Filmi 2008)

Kinotar Oy

1.1.2002–31.12.2007

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	393 669,86	1 002 981,63	548 348,45	389 434,95	103 012,96	194 956,75	438 734,10
Valm ja kesk tuott. var. muut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valmistus omaan käyttöön	1 352 274,70	619 171,35	217 853,54	157 474,18	325 719,11	1 610 414,85	713 817,96
Liiketoiminnan muut tuotot	460 037,62	1 532 259,77	995 801,16	395 381,34	131 737,43	405 443,75	653 443,51
Materiaalit ja palvelut	-150 606,90	-130 001,82	-65 616,15	-48 131,97	-27 648,22	-195 519,80	-102 920,81
Henkilöstökulut	-849 435,40	-630 252,76	-362 948,38	-345 122,25	-330 287,62	-1 033 200,54	-591 874,49
Poistot ja arvonalentumiset	-378 039,69	-1 434 245,29	-657 642,37	-228 358,87	-82 341,49	-305 054,73	-514 280,41
Liiketoiminnan muut kulut	-805 498,50	-834 412,22	-375 494,39	-393 138,79	-260 311,70	-756 447,66	-570 883,88
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	22 401,69	125 500,66	300 301,86	-72 461,41	-140 119,53	-79 407,38	26 035,98
Tuotot muista pys. vast. sij.	190,08	25,92	0,00	0,00	18,09	0,00	39,02
Muut rahoitustuotot	4 178,72	576,57	9 866,05	2 029,85	1 111,13	4 470,93	3 705,54
Muut rahoituskulut	-114,53	-17,59	-2 148,83	-136,73	0,00	-2 834,15	-875,31
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	26 655,96	126 085,56	308 019,08	-70 568,29	-138 990,31	-77 770,60	28 905,23
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	26 655,96	126 085,56	308 019,08	-70 568,29	-138 990,31	-77 770,60	28 905,23
Tilinpäättössiirrot	-4 444,62	4 344,78	5 380,49	0,00	0,00	0,00	880,11
Tuloverot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILIKAUDEN VOITTO	22 211,34	130 430,34	313 399,57	-70 568,29	-138 990,31	-77 770,60	29 785,34

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut pitkävaikutteiset menot	1 479 565,74	693 419,84	277 355,26	223 881,29	485 155,42	1 814 584,41	828 993,66
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	98 141,78	78 655,36	56 456,03	52 232,17	53 689,54	72 206,63	68 563,59
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	2 100,00	2 100,00	6 600,00	6 600,00	7 900,00	4 216,67
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	4 800,00	4 800,00	13 126,69	13 128,69	13 128,69	13 128,69	10 352,13
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	1 920,00	1 920,00	1 920,00	1 920,00	1 920,00	1 600,00
- Muut osakkeet ja osuudet	42,05	42,05	42,05	42,05	42,05	42,05	42,05
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	1 582 549,57	780 937,25	351 000,03	297 804,20	560 535,70	1 909 781,78	913 768,09
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	50 000,00	90 000,00	95 040,14	65 040,14	65 040,14	65 040,14	71 693,43
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	25 000,00	25 000,00	69 717,89	69 717,89	41 625,00	38 510,13
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	33 962,80	47 777,35	15 310,91	44 275,99	40 267,70	66 642,06	41 372,80
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	2 815,16	7 815,16	9 076,91	9 326,91	9 676,91	7 316,28	7 671,22
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	13 935,88	13 985,88	37 585,10	2 071,12	2 382,53	2 382,53	12 057,17
- Muut saamiset	45 009,10	24 621,15	355 726,50	127 156,30	15 173,85	8 260,11	95 991,17
- Lainasaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Siirtosaamiset	11 884,49	14 552,24	19 827,27	16 808,59	10 116,98	6 518,55	13 284,69
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	194 540,64	196 475,69	23 528,81	95 906,98	66 576,07	261 939,24	139 827,91
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	352 148,07	420 227,47	581 095,64	430 303,92	278 952,07	459 723,91	420 408,51
VASTAAVAA YHTEENSÄ	1 934 697,64	1 201 164,72	932 095,67	728 108,12	839 487,77	2 369 505,69	1 334 176,60

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	24 000,00	24 000,00	24 000,00	24 000,00	24 000,00	24 000,00	24 000,00
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	45 844,17	68 055,51	198 485,85	463 659,82	355 555,53	194 917,22	221 086,35
Tilikauden voitto (tappio)	22 211,34	130 430,34	313 399,57	-70 568,29	-138 990,31	-77 770,60	29 785,34
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	92 055,51	222 485,85	535 885,42	417 091,53	240 565,22	141 146,62	274 871,69
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	9 725,27	5 380,49	0,00	0,00	0,00	0,00	2 517,63
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	9 725,27	5 380,49	0,00	0,00	0,00	0,00	2 517,63
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saadut ennakot	1 625 882,36	906 342,82	351 332,90	183 755,57	494 855,57	1 875 981,00	906 358,37
- Ostovelat	166 858,10	18 877,98	25 700,81	28 452,96	21 060,01	25 154,42	47 684,05
- Velat omistusyhteisyrityksille	9 869,60	9 869,60	527,36	8 767,03	8 767,03	5 126,52	7 154,52
- Muut velat	15 144,34	10 207,17	9 926,95	78 401,96	68 207,23	276 409,56	76 382,87
- Siirtovelat	15 162,46	28 000,81	8 722,23	11 639,07	6 032,71	45 687,57	19 207,48
VIERAS PÄÄOMA YHT	1 832 916,86	973 298,38	396 210,25	311 016,59	598 922,55	2 228 359,07	1 056 787,28
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	1 934 697,64	1 201 164,72	932 095,67	728 108,12	839 487,77	2 369 505,69	1 334 176,60

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	22 401,69	125 500,66	300 301,86	-72 461,41	-140 119,53	-79 407,38	26 035,98
Liiketusprosentti	2,62%	4,95%	19,45%	-9,23%	-59,69%	-13,23%	2,38%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	22 211,34	130 430,34	313 399,57	-70 568,29	-138 990,31	-77 770,60	29 785,34
Nettotulosprosentti	2,60%	5,14%	20,30%	-8,99%	-59,21%	-12,95%	2,73%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	1,38%	10,50%	33,28%	-9,67%	-16,56%	-3,16%	2,23%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SIOJITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	24,97%	54,19%	56,83%	-14,21%	-45,01%	-17,95%	8,48%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	24,13%	58,62%	58,48%	-16,92%	-57,78%	-55,10%	10,84%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	29,81%	75,46%	92,27%	76,62%	69,80%	28,60%	64,25%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-194,88%	-83,72%	-2,54%	-4,20%	0,68%	10,25%	-23,08%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	400 441,38	1 559 745,95	957 944,23	155 897,46	-57 778,04	225 647,35	540 316,39
Käyttökateprosentti	46,91%	61,52%	62,04%	19,86%	-24,61%	37,58%	49,47%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	-188,68%	-35,35%	-22,11%	-13,42%	-181,75%	-266,42%	-75,99%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	1,46	4,56	10,27	2,32	1,39	1,00	2,06
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,16	0,31	1,16	0,95	0,24	0,16	0,29
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	0,00	0,00	48 225,60	37 536,00	21 648,00	ET	21 481,92

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2002–31.12.2002	1.1.2005–31.12.2005
1.1.2003–31.12.2003	1.1.2006–31.12.2006
1.1.2004–31.12.2004	1.1.2007–31.12.2007

(Kinotar Oy 2003; Kinotar Oy 2004; Kinotar Oy 2005; Kinotar Oy 2006; Kinotar Oy 2008)

Fantasiafilmi Oy

1.1.2003–31.12.2005

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	144 958,86	921 362,71	23 663,02	2 580 750,36			917 683,74
Valm ja kesk tuott. var. muut	12 137,61	41 843,48	0,00	0,00			13 495,27
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	202 762,26	915 134,26	33 545,61	178 318,60			332 440,18
Materiaalit ja palvelut	-116 714,38	-275 639,80	-61,96	-386 173,84			-194 647,50
Henkilöstökulut	-103 880,53	-119 772,02	57,40	-139 916,24			-90 877,85
Poistot ja arvonalentumiset	-156 596,90	-1 334 596,11	-119 873,15	-1 863 664,27			-868 682,61
Liiketoiminnan muut kulut	-189 404,75	-127 731,31	-54 608,30	-140 971,91			-128 179,07
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	-206 737,83	20 601,21	-117 277,38	228 342,70	0,00	0,00	-18 767,83
Tuotot muista pys. vast. sij.	9 887,62	1 921,32	3 512,29	1 350,86			4 168,02
Muut rahoitustuotot	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Muut rahoituskulut	-5 849,35	-8 522,71	-1 881,02	-339,67			-4 148,19
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	-202 699,56	13 999,82	-115 646,11	229 353,89	0,00	0,00	-18 747,99
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	14 248,39	0,00			3 562,10
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	-202 699,56	13 999,82	-101 397,72	229 353,89	0,00	0,00	-15 185,89
Tilinpäätössirrot	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Tuloverot	-314,18	196,09	-1 368,91	0,00			-371,75
TILIKAUDEN VOITTO	-203 013,74	14 195,91	-102 766,63	229 353,89	0,00	0,00	-15 557,64

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Muut pitkävaikuttiset menot	1 560 861,89	355 120,19	2 254 902,27	478 409,53			1 162 323,47
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Koneet ja kalusto	103 174,87	79 844,94	72 086,46	54 064,84			77 292,78
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	1 967,13	1 311,42	655,71	0,00			983,57
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	31 855,30	33 855,30	33 855,30	33 855,30			33 355,30
- Osuudet omistusyhteyksyrityksissä	7 063,89	7 063,89	7 063,89	7 063,89			7 063,89
- Muut osakkeet ja osuudet	88 871,47	88 871,47	88 871,47	88 871,47			88 871,47
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	1 793 794,55	566 067,21	2 457 435,10	662 265,03	0,00	0,00	1 369 890,47
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet	0,00	258,59	620,00	0,00			219,65
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	52 221,68	26 093,02	0,00	0,00			19 578,68
- Saamiset omistusyhteyksyrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	53 731,43	0,00	12 042,74	5 277,35			17 762,88
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	96 005,18	76 562,50	54 956,77	87 023,89			78 637,09
- Saamiset omistusyhteyksyrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Muut saamiset	272,46	5 272,46	1 485,65	1 590,67			2 155,31
- Lainasaamiset	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Siirtosaamiset	101 023,83	40 276,68	80 518,01	92 840,76			78 664,82
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Rahat ja pankkisaamiset	36 185,69	96 207,58	239 407,17	64 381,77			109 045,55
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	339 440,27	244 670,83	389 030,34	251 114,44	0,00	0,00	306 063,97
VASTAAVAA YHTEENSÄ	2 133 234,82	810 738,04	2 846 465,44	913 379,47	0,00	0,00	1 675 954,44

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	10 091,28	10 091,28	10 091,28	10 091,28			10 091,28
Osakeanti	9 250,34	9 250,34	9 250,34	9 250,34			9 250,34
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Edellisten tilikausien voitto	684 221,84	481 208,10	495 404,01	392 637,38			513 367,83
Tilikauden voitto (tappio)	-203 013,74	14 195,91	-102 766,63	229 353,89			-15 557,64
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	500 549,72	514 745,63	411 979,00	641 332,89	0,00	0,00	517 151,81
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Muut velat	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Saadut ennakot	1 433 409,23	182 868,22	2 326 716,22	174 168,22			1 029 290,47
- Ostovelat	119 826,51	64 710,30	80 363,20	76 177,82			85 269,46
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
- Muut velat	35 437,57	33 772,63	21 749,31	4 831,22			23 947,68
- Siirtovelat	44 011,79	14 641,26	5 657,71	16 869,32			20 295,02
VIERAS PÄÄOMA YHT	1 632 685,10	295 992,41	2 434 486,44	272 046,58	0,00	0,00	1 158 802,63
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	2 133 234,82	810 738,04	2 846 465,44	913 379,47	0,00	0,00	1 675 954,44

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	-206 737,83	20 601,21	-117 277,38	228 342,70			-18 767,83
Liiketusprosentti	-59,46%	1,12%	-205,00%	8,28%			-1,50%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	-203 013,74	14 195,91	-102 766,63	229 353,89			-15 557,64
Nettotulosprosentti	-58,38%	0,77%	-179,63%	8,31%			-1,24%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	-9,23%	2,78%	-4,00%	25,15%			-0,87%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	-36,73%	4,11%	-26,23%	35,55%			-2,70%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	-40,56%	2,76%	-24,94%	35,76%			-3,01%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	71,52%	81,98%	79,26%	86,76%			79,97%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-0,15%	-12,13%	-52,83%	-9,29%			-16,46%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUJA

KÄYTTÖKATE	-50 140,93	1 355 197,32	2 595,77	2 092 006,97			849 914,78
Käyttökateprosentti	-14,42%	73,79%	4,54%	75,82%			67,99%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	-402,04%	-8,12%	-4029,05%	-6,14%			-80,42%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	1,44	1,93	3,60	2,57			2,21
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,18	0,74	0,16	0,92			0,25
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2002–31.12.2002
1.1.2003–31.12.2003
1.1.2004–31.12.2004
1.1.2005–31.12.2005

(Fantasiafilmi Oy 2003; Fantasiafilmi Oy 2004; Fantasiafilmi Oy 2005; Fantasiafilmi Oy 2006)

Sputnik Oy

1.1.2003–31.12.2006

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO		1 786 444,41	638 308,37	636 622,13	1 024 903,51		1 021 569,61
Valm ja kesk tuott. var. muut		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Valmistus omaan käyttöön		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Liiketoiminnan muut tuotot		39 264,00	476 638,93	607 000,03	390 607,75		378 377,68
Materiaalit ja palvelut		-16 265,53	-98 100,54	-174 583,52	-29 509,35		-79 614,74
Henkilöstökulut		-175 410,22	-507 499,41	-574 714,30	-319 719,42		-394 335,84
Poistot ja arvonalentumiset		-32 257,62	-20 967,68	-90 553,20	-102 569,46		-61 586,99
Liiketoiminnan muut kulut		-335 341,52	-538 154,27	-578 534,19	-485 341,85		-484 342,96
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	0,00	1 266 433,52	-49 774,60	-174 763,05	478 371,18	0,00	380 066,76
Tuotot muista pys. vast. sij.		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Muut rahoitustuotot		7 078,86	9 745,26	16 387,76	18 763,81		12 993,92
Muut rahoituskulut		-844,01	-63,57	-243,96	-202,69		-338,56
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	0,00	1 272 668,37	-40 092,91	-158 619,25	496 932,30	0,00	392 722,13
Satunnaiset tuotot		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Satunnaiset kulut		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	0,00	1 272 668,37	-40 092,91	-158 619,25	496 932,30	0,00	392 722,13
Tilinpäätössirrot		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Tuloverot		0,00	0,00	0,00	-150,00		-37,50
TILIKAUDEN VOITTO	0,00	1 272 668,37	-40 092,91	-158 619,25	496 782,30	0,00	392 684,63

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut pitkävaikutteiset menot		176 435,51	176 435,51	106 880,00	20 650,00		120 100,26
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet		5 466,11	5 466,11	5 466,11	5 466,11		5 466,11
- Koneet ja kalusto		87 135,43	52 308,26	53 139,94	39 854,95		58 109,65
- Rakennukset ja rakennelmat		118 987,72	115 456,14	112 171,77	109 117,30		113 933,23
- Muut aineelliset hyödykkeet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut osakkeet ja osuudet		32 878,58	32 878,58	32 878,58	32 878,58		32 878,58
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	0,00	420 903,35	382 544,60	310 536,40	207 966,94	0,00	330 487,82
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä		774 294,83	801 131,86	818 350,16	873 304,09		816 770,24
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset		165 546,82	168 861,60	84 330,83	278 020,33		174 189,90
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut saamiset		5 634,61	5 657,20	5 668,51	17 437,77		8 599,52
- Lainasaamiset		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Siirtosaamiset		156 717,05	228 522,62	201 244,13	217 176,91		200 915,18
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut arvopaperit		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Rahat ja pankkisaamiset		1 239 065,03	1 150 655,80	1 149 605,70	1 355 552,35		1 223 719,72
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	0,00	2 341 258,34	2 354 829,08	2 259 199,33	2 741 491,45	0,00	2 424 194,55
VASTAAVAA YHTEENSÄ	0,00	2 762 161,69	2 737 373,68	2 569 735,73	2 949 458,39	0,00	2 754 682,37

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma		2 522,82	2 522,82	2 522,82	2 522,82		2 522,82
Osakeanti		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Ylikurssirahasto		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Arvonkorotusrahasasto		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Edellisten tilikausien voitto		1 431 501,46	2 704 169,83	2 664 076,92	2 415 457,67		2 303 801,47
Tilikauden voitto (tappio)		1 272 668,37	-40 092,91	-158 619,25	496 782,30		392 684,63
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	0,00	2 706 692,65	2 666 599,74	2 507 980,49	2 914 762,79	0,00	2 699 008,92
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut velat		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Saadut ennakot		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Ostovelat		27 424,36	33 435,17	32 531,77	16 614,08		27 501,35
- Velat omistusyhteisyrityksille		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut velat		1 000,34	1 163,58	11 285,82	1 230,75		3 670,12
- Siirtovelat		27 044,34	36 175,19	17 937,65	16 850,77		24 501,99
VIERAS PÄÄOMA YHT	0,00	55 469,04	70 773,94	61 755,24	34 695,60	0,00	55 673,46
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	0,00	2 762 161,69	2 737 373,68	2 569 735,73	2 949 458,39	0,00	2 754 682,37

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS		1 266 433,52	-49 774,60	-174 763,05	478 371,18		380 066,76
Liiketusprosentti		69,37%	-4,46%	-14,05%	33,79%		27,15%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS		1 272 668,37	-40 092,91	-158 619,25	496 782,30		392 684,63
Nettotulosprosentti		69,71%	-3,60%	-12,75%	35,10%		28,05%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO		46,11%	-1,46%	-6,16%	16,86%		14,27%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO		47,03%	-1,50%	-6,29%	17,05%		14,54%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO		47,02%	-1,50%	-6,32%	17,04%		14,55%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE		97,99%	97,41%	97,60%	98,82%		97,98%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE		-45,74%	-43,11%	-45,39%	-46,46%		-45,20%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE		1 298 691,14	-28 806,92	-84 209,85	580 940,64		441 653,75
Käyttökateprosentti		71,13%	-2,58%	-6,77%	41,04%		31,55%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHEELLINEN VELKAANTUNEISUUS		0,05%	0,10%	0,91%	0,09%		0,26%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO		28,25	21,95	23,33	53,85		28,87
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO		28,25	21,95	23,33	53,85		28,87
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT		0,00	0,00	90 000,00	90 000,00		45 000,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2003–31.12.2003
1.1.2004–31.12.2004
1.1.2005–31.12.2005
1.1.2006–31.12.2006

(Sputnik Oy 2005; Sputnik Oy 2006; Sputnik Oy 2007)

Helsinki-filmi Oy

1.1.2004–31.12.2006

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO			822 534,82	534 268,80	1 270 653,26		875 818,96
Valm ja kesk tuott. var. muut			-28 812,15	1 285 103,56	-244 449,51		337 280,63
Valmistus omaan käyttöön			0,00	0,00	0,00		0,00
Liiketoiminnan muut tuotot			44 342,50	607 471,95	1 169 487,14		607 100,53
Materiaalit ja palvelut			-175 394,97	-1 310 468,57	-1 127 571,95		-871 145,16
Henkilöstökulut			-506 457,19	-816 238,60	-674 457,33		-665 717,71
Poistot ja arvonalentumiset			-7 354,18	-8 334,07	-9 319,94		-8 336,06
Liiketoiminnan muut kulut			-159 712,51	-268 474,10	-373 860,38		-267 349,00
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	0,00	0,00	-10 853,68	23 328,97	10 481,29	0,00	7 652,19
Tuotot muista pys. vast. sij.			0,00	0,00	0,00		0,00
Muut rahoitustuotot			437,63	182,99	2 671,26		1 097,29
Muut rahoituskulut			-2 759,54	-10 227,99	-12 663,78		-8 550,44
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	0,00	0,00	-13 175,59	13 283,97	488,77	0,00	199,05
Satunnaiset tuotot			0,00	0,00	0,00		0,00
Satunnaiset kulut			0,00	0,00	0,00		0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	0,00	0,00	-13 175,59	13 283,97	488,77	0,00	199,05
Tilinpäätössiirrot			0,00	0,00	0,00		0,00
Tuloverot			0,00	0,00	0,00		0,00
TILIKAUDEN VOITTO	0,00	0,00	-13 175,59	13 283,97	488,77	0,00	199,05

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet			1 715,19	1 162,59	1 197,65		1 358,48
- Muut pitkävaikutteiset menot			167 156,36	1 452 259,92	1 207 810,41		942 408,90
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet			0,00	0,00	0,00		0,00
- Koneet ja kalusto			22 610,07	21 662,27	16 030,58		20 100,97
- Rakennukset ja rakennelmat			0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet			2 268,81	1 589,98	8 679,09		4 179,29
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä			0,00	0,00	0,00		0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä			0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut osakkeet ja osuudet			0,00	0,00	0,00		0,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	0,00	0,00	193 750,43	1 476 674,76	1 233 717,73	0,00	968 047,64
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet			0,00	0,00	0,00		0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä			0,00	0,00	0,00		0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä			0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset			101 241,28	175 300,10	32 902,59		103 147,99
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä			0,00	247,66	1 331,58		526,41
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä			0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut saamiset			0,00	93 745,82	57 763,43		50 503,08
- Lainasaamiset			23 000,00	0,00	0,00		7 666,67
- Siirtosaamiset			6 520,19	353 787,59	181 938,33		180 748,70
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet			0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut arvopaperit			0,00	0,00	0,00		0,00
Rahat ja pankkisaamiset			59 337,64	15 112,51	77 368,72		50 606,29
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	0,00	0,00	190 099,11	638 193,68	351 304,65	0,00	393 199,15
VASTAAVAA YHTEENSÄ	0,00	0,00	383 849,54	2 114 868,44	1 585 022,38	0,00	1 361 246,79

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma			9 900,00	9 900,00	9 900,00		9 900,00
Osakeanti			0,00	0,00	0,00		0,00
Ylikurssirahasto			9 441,61	9 441,61	9 441,61		9 441,61
Arvonkorotusrahassto			0,00	0,00	0,00		0,00
Edellisten tilikausien voitto			56 690,47	43 514,88	56 798,85		52 334,73
Tilikauden voitto (tappio)			-13 175,59	13 283,97	488,77		199,05
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	0,00	0,00	62 856,49	76 140,46	76 629,23	0,00	71 875,39
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero			0,00	0,00	0,00		0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat			0,00	0,00	0,00		0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta			0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut velat			0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta			0,00	0,00	100 000,00		33 333,33
- Saadut ennakot			85 003,09	1 399 111,22	991 018,98		825 044,43
- Ostovelat			46 625,39	55 203,45	13 172,44		38 333,76
- Velat omistusyhteisyrityksille			73 902,08	492 159,48	270 564,47		278 875,34
- Muut velat			58 618,28	14 460,50	53 792,06		42 290,28
- Siirtovelat			56 844,21	77 793,33	79 845,20		71 494,25
VIERAS PÄÄOMA YHT	0,00	0,00	320 993,05	2 038 727,98	1 508 393,15	0,00	1 289 371,39
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	0,00	0,00	383 849,54	2 114 868,44	1 585 022,38	0,00	1 361 246,79

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS			-10 853,68	23 328,97	10 481,29		7 652,19
Liiketusprosentti			-1,25%	2,04%	0,43%		0,52%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS			-13 175,59	13 283,97	488,77		199,05
Nettotulosprosentti			-1,52%	1,16%	0,02%		0,01%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO			-2,71%	1,11%	0,83%		0,64%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO			-8,57%	25,95%	5,71%		5,93%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO			-20,96%	17,45%	0,64%		0,28%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE			21,03%	10,64%	12,90%		13,40%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE			-1,14%	-0,86%	99,73%		34,81%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUJA

KÄYTTÖKATE			-3 499,50	31 663,04	19 801,23		15 988,26
Käyttökateprosentti			-0,40%	2,77%	0,81%		1,08%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS			-3,04%	-121,28%	-38,41%		-52,78%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO			0,81	1,00	0,68		0,85
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO			0,59	0,31	0,23		0,30
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT			0,00	0,00	0,00		0,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2004–31.12.2004
1.1.2005–31.12.2005
1.1.2006–31.12.2006

(Helsinki-filmi 2006; Helsinki-filmi 2007)

Blind Spot Pictures Oy

1.1.2003–31.12.2006

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIKEVAIHTO		29 175,11	690 606,16	252 776,37	2 071 942,86		761 125,13
Valm ja kesk tuott. var. muut		959 621,16	-575 066,11	1 047 424,65	-1 593 588,80		-40 402,28
Valmistus omaan käyttöön		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Liiketoiminnan muut tuotot		170 770,23	896 074,20	372 689,61	1 600 878,96		760 103,25
Materiaalit ja palvelut		-219 149,70	-30 601,99	-612 972,92	-347 733,58		-302 614,55
Henkilöstökulut		-524 935,10	-417 423,94	-445 675,87	-556 208,18		-486 060,77
Poistot ja arvonalentumiset		-5 101,17	-4 100,30	-3 349,64	-2 786,66		-3 834,44
Liiketoiminnan muut kulut		-562 231,91	-530 411,49	-608 062,35	-1 049 475,39		-687 545,29
LIKEVOITTO (-TAPPIO)	0,00	-151 851,38	29 076,53	2 829,85	123 029,21	0,00	771,05
Tuotot muista pys. vast. sij.		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Muut rahoitustuotot		58,25	34,15	1 343,30	19,19		363,72
Muut rahoituskulut		-635,48	-3 141,75	-1 618,90	-62 540,53		-16 984,17
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	0,00	-152 428,61	25 968,93	2 554,25	60 507,87	0,00	-15 849,39
Satunnaiset tuotot		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Satunnaiset kulut		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	0,00	-152 428,61	25 968,93	2 554,25	60 507,87	0,00	-15 849,39
Tilinpäätössierrot		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Tuloverot		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
TILIKAUDEN VOITTO	0,00	-152 428,61	25 968,93	2 554,25	60 507,87	0,00	-15 849,39

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut pitkävaikuttaiset menot		1 196 318,44	620 154,66	1 666 481,62	71 795,13		888 687,46
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Koneet ja kalusto		12 010,46	9 007,85	6 755,90	5 066,93		8 210,29
- Rakennukset ja rakennelmat		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä		0,00	12 038,27	12 038,27	12 038,27		9 028,70
- Osuudet omistusyhteyserityksissä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut osakkeet ja osuudet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	0,00	1 208 328,90	641 200,78	1 685 275,79	88 900,33	0,00	905 926,45
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskeneräiset tuotteet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä		0,00	0,00	26 259,40	0,00		6 564,85
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset		9 663,14	29 610,42	12 384,60	425 702,00		119 340,04
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut saamiset		15 484,49	5 570,55	57 659,20	67 745,79		36 615,01
- Lainasaamiset		1 757,79	214,84	3 102,43	2 392,44		1 866,88
- Siirtosaamiset		1 040,10	100 022,65	47 029,38	327 136,40		118 807,13
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut arvopaperit		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Rahat ja pankkisaamiset		60 444,38	18 972,62	2 728,90	306,69		20 613,15
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	0,00	88 389,90	154 391,08	149 163,91	823 283,32	0,00	303 807,05
VASTAAVAA YHTEENSÄ	0,00	1 296 718,80	795 591,86	1 834 439,70	912 183,65	0,00	1 209 733,50

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma		8 409,40	8 409,40	8 409,40	8 409,40		8 409,40
Osakeanti		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Ylikurssirahasto		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Arvonkorotusrahassto		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Edellisten tilikausien voitto		-17 648,51	-170 077,12	-144 108,19	-141 553,94		-118 346,94
Tilikauden voitto (tappio)		-152 428,61	25 968,93	2 554,25	60 507,87		-15 849,39
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	0,00	-161 667,72	-135 698,79	-133 144,54	-72 636,67	0,00	-125 786,93
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
- Muut velat		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta		0,00	0,00	220 000,00	260 076,69		120 019,17
- Saadut ennakot		1 314 645,96	803 800,00	1 327 040,62	27 000,00		868 121,65
- Ostovelat		71 727,84	44 206,18	272 326,09	498 655,86		221 728,99
- Velat omistusyhteisyrityksille		0,00	2 158,08	3 166,73	1 669,42		1 748,56
- Muut velat		38 245,44	66 663,39	109 002,62	167 386,79		95 324,56
- Siirtovelat		33 767,30	14 463,00	36 048,18	30 031,56		28 577,51
VIERAS PÄÄOMA YHT	0,00	1 458 386,54	931 290,65	1 967 584,24	984 820,32	0,00	1 335 520,44
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	0,00	1 296 718,82	795 591,86	1 834 439,70	912 183,65	0,00	1 209 733,51

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS		-151 851,38	29 076,53	2 829,85	123 029,21		771,05
Liiketusprosentti		-75,95%	1,83%	0,45%	3,35%		0,05%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS		-152 428,61	25 968,93	2 554,25	60 507,87		-15 849,39
Nettotulosprosentti		-76,24%	1,64%	0,41%	1,65%		-1,04%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO		-11,71%	3,66%	0,23%	13,49%		0,09%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO		122,99%	-42,17%	2,13%	34,68%		1,27%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO		94,29%	-19,14%	-1,92%	-83,30%		12,60%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE		901,80%	1653,22%	-26,24%	-8,21%		-36,82%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE		13,73%	-35,14%	-245,05%	-588,07%		-154,81%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE		-146 750,21	33 176,83	6 179,49	125 815,87		4 605,50
Käyttökateprosentti		-73,40%	2,09%	0,99%	3,43%		0,30%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHEELLINEN VELKAANTUNEISUUS		-638,37%	-46,46%	-194,74%	3,82%		-50,80%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO		0,61	1,21	0,19	0,86		0,64
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO		0,06	0,17	0,06	0,84		0,22
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2003–31.12.2003
1.1.2004–31.12.2004
1.1.2005–31.12.2005
1.1.2006–31.12.2006

(Blind Spot Pictures Oy 2004; Blind Spot Pictures Oy 2005; Blind Spot Pictures Oy 2006; Blind Spot Pictures Oy 2007)

MRP Matila Röhr Nordisk Oy

1.1.2002–31.12.2007

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	2 755 985,83	1 670 543,53	759 418,08	2 369 867,73	1 723 090,78	3 013 143,32	2 048 674,88
Valm ja kesk tuott. var. muut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valmistus omaan käyttöön	710 323,16	572 397,02	1 754 143,54	1 462 699,51	3 188 244,19	1 681 457,26	1 561 544,11
Liiketoiminnan muut tuotot	1 229 111,14	1 780 584,95	365 447,31	1 130 961,18	1 383 585,60	1 851 018,93	1 290 118,19
Materiaalit ja palvelut	-1 343 190,42	-1 069 333,64	-1 585 152,32	-1 494 980,72	-2 440 545,17	-2 299 520,34	-1 705 453,77
Henkilöstökulut	-406 205,81	-611 864,49	-235 992,74	-507 028,61	-1 015 159,20	-1 160 173,80	-656 070,78
Poistot ja arvonalentumiset	-1 689 820,97	-1 219 732,79	-820 670,44	-1 299 322,18	-2 019 733,56	-1 929 453,57	-1 496 455,59
Liiketoiminnan muut kulut	-775 310,64	-957 063,41	-578 639,61	-921 465,57	-1 011 179,82	-856 381,59	-850 006,77
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	480 892,29	165 531,17	-341 446,18	740 731,34	-191 697,18	300 090,21	192 350,28
Tuotot muista pys. vast. sij.	3 363,76	2 692,38	0,00	0,00	0,00	0,00	1 009,36
Muut rahoitustuotot	1 388,90	38,79	97,13	2 894,02	2 808,72	1 942,38	1 528,32
Muut rahoituskulut	-103 939,74	-61 051,10	-33 716,37	-94 786,30	-57 433,44	-104 438,60	-75 894,26
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	381 705,21	107 211,24	-375 065,42	648 839,06	-246 321,90	197 593,99	118 993,70
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	0,00	0,00	510 623,22	65 681,21	96 050,74
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	-5 686,84	0,00	-135 984,55	0,00	-23 611,90
VOITTO ENNEN TILINP.S.	381 705,21	107 211,24	-380 752,26	648 839,06	128 316,77	263 275,20	191 432,54
Tilinpäätössirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	15,21	-39 511,47	-7 128,85	-19 753,29	0,00	-100,00	-11 079,73
TILIKAUDEN VOITTO	381 720,42	67 699,77	-387 881,11	629 085,77	128 316,77	263 175,20	180 352,80

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	2 069,54	5 272,15	4 108,04	2 943,93	1 779,81	615,69	2 798,19
- Muut pitkäaikaiset menot	3 196 545,83	2 840 259,05	4 145 237,04	4 822 343,15	6 385 290,36	6 165 203,92	4 592 479,89
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	86 188,55	75 615,36	61 478,85	110 476,70	148 470,68	104 947,68	97 862,97
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	273 635,17	273 635,17	273 635,17	333 635,17	40 919,19	40 919,19	206 063,18
- Osuudet omistusyhteyksyrityksissä	23 546,31	23 546,31	23 546,31	23 546,31	23 546,31	23 546,31	23 546,31
- Muut osakkeet ja osuudet	17 256,08	17 256,08	17 256,08	17 256,08	106 127,55	99 308,76	45 743,44
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	3 599 241,48	3 235 584,12	4 525 261,49	5 310 201,34	6 706 133,90	6 434 541,55	4 968 493,98
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskenkäynteiset tuotteet	0,00	1 152,50	828,78	0,00	167,21	2 103,83	708,72
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyksyrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	543 330,58	464 014,61	149 306,19	285 016,30	471 783,30	755 915,74	444 894,45
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyksyrityksiltä	6 068,99	3 497,29	3 414,29	3 104,51	0,00	0,00	2 680,85
- Muut saamiset	5 726,79	15 903,31	5 726,78	5 726,78	6 129,24	6 129,24	7 557,02
- Lainasaamiset	6 391,00	368,90	11 040,00	23 040,00	29 040,00	23 040,00	15 486,65
- Siirtosaamiset	52 552,49	95 776,85	59 597,92	84 471,67	54 593,47	89 277,64	72 711,67
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	75 185,54	12 388,80	18 315,31	24 739,09	88 061,29	119 716,35	56 401,06
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	689 255,39	593 102,26	248 229,27	426 098,35	649 774,51	996 182,80	600 440,43
VASTAAVAA YHTEENSÄ	4 288 496,87	3 828 686,38	4 773 490,76	5 736 299,69	7 355 908,41	7 430 724,35	5 568 934,41

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	10 091,28	10 091,28	10 091,28	10 091,28	11 991,80	11 991,80	10 724,79
Osakeanti	0,00	0,00	0,00	900 000,00	0,00	0,00	150 000,00
Ylikurssirahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	898 099,48	898 099,48	299 366,49
Arvonkorotusrahasto	51 129,13	51 129,13	51 129,13	51 129,13	0,00	0,00	34 086,09
Edellisten tilikausien voitto	855 291,34	1 187 011,76	1 239 711,53	851 830,42	1 330 916,19	1 459 232,96	1 153 999,03
Tilikauden voitto (tappio)	381 720,42	67 699,77	-387 881,11	629 085,77	128 316,77	263 175,20	180 352,80
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	1 298 232,17	1 315 931,94	913 050,83	2 442 136,60	2 369 324,24	2 632 499,44	1 828 529,20
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	574 082,29	460 981,95	358 327,76	364 691,38	412 976,31	860 095,52	505 192,54
- Muut velat	194 640,74	191 101,28	190 674,28	153 094,98	108 151,85	288 038,97	187 617,02
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	1 576,83	1 576,83	1 576,83	1 576,83	1 576,83	1 576,83	1 576,83
- Saadut ennakot	1 602 665,34	583 435,66	2 257 960,70	1 523 032,03	3 403 981,22	2 448 701,15	1 969 962,68
- Ostovelat	402 242,82	997 725,82	825 683,79	825 411,45	615 541,94	848 191,86	752 466,28
- Velat omistusyhteisyrityksille	582,89	582,89	582,89	40 000,00	0,00	0,00	6 958,11
- Muut velat	67 448,18	95 000,38	91 616,36	214 882,10	250 315,99	249 498,83	161 460,31
- Siirtovelat	147 025,61	182 349,71	134 017,32	171 474,32	194 040,03	102 121,75	155 171,46
VIERAS PÄÄOMA YHT	2 990 264,70	2 512 754,52	3 860 439,93	3 294 163,09	4 986 584,17	4 798 224,91	3 740 405,22
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	4 288 496,87	3 828 686,46	4 773 490,76	5 736 299,69	7 355 908,41	7 430 724,35	5 568 934,42

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	480 892,29	165 531,17	-341 446,18	740 731,34	-191 697,18	300 090,21	192 350,28
Liiketulosprosentti	12,07%	4,80%	-30,35%	21,16%	-6,17%	6,17%	5,76%
liiketulos / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	381 720,42	67 699,77	-387 881,11	629 085,77	128 316,77	263 175,20	180 352,80
Nettotulosprosentti	9,58%	1,96%	-34,48%	17,97%	4,13%	5,41%	5,40%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	11,32%	4,39%	-7,15%	12,96%	-2,57%	4,06%	3,50%
(liiketulos + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SIOJITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	22,74%	8,15%	-21,95%	23,41%	-6,01%	7,49%	7,26%
(liiketulos + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	29,40%	5,14%	-42,48%	25,76%	5,42%	10,00%	9,86%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	48,34%	40,55%	36,30%	57,96%	59,95%	52,84%	50,81%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	58,74%	55,95%	68,33%	29,05%	28,91%	48,60%	43,72%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	2 170 713,26	1 385 263,96	479 224,26	2 040 053,52	1 828 036,38	2 229 543,78	1 688 805,86
Käyttökateprosentti	54,47%	40,14%	42,60%	58,27%	58,84%	45,84%	50,58%
(liiketulos + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	-19,23%	4,74%	-143,78%	-22,58%	-84,74%	-21,61%	-33,42%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	1,11	0,46	0,23	0,34	0,61	0,83	0,56
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,31	0,32	0,07	0,15	0,15	0,27	0,20
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	50 000,00	15 000,00	0,00	150 000,00	0,00	0,00	35 833,33

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2002–31.12.2002	1.1.2005–31.12.2005
1.1.2003–31.12.2003	1.1.2006–31.12.2006
1.1.2004–31.12.2004	1.1.2007–31.12.2007

(MRP Matila Röhr Productions Oy 2003; MRP Matila Röhr Productions Oy 2004;
MRP Matila Röhr Productions Oy 2005; MRP Matila Röhr Productions Oy 2006;
MRP Matila Röhr Productions Oy 2007; MRP Matila Röhr Productions Oy 2008)

Solar Films Inc Oy

1.1.2002–31.12.2007

TULOSLASKELMA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKEVAIHTO	2 719 878,26	5 990 956,97	5 514 645,04	4 329 692,28	5 363 257,28	3 639 060,50	4 592 915,06
Valm ja kesk tuott. var. muut	531 763,53	872 325,56	-797 655,02	686 540,00	-1 302 835,00	3 687 623,00	612 960,35
Valmistus omaan käyttöön	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Liiketoiminnan muut tuotot	940 671,31	894 183,27	1 690 245,39	1 094 129,17	1 163 852,42	1 172 613,65	1 159 282,54
Materiaalit ja palvelut	-1 039 350,92	-2 085 969,34	-1 774 443,78	-2 142 675,82	-1 637 126,16	-3 555 484,50	-2 039 175,09
Henkilöstökulut	-1 828 372,82	-2 490 623,81	-1 939 928,42	-2 149 408,01	-1 609 613,21	-2 314 127,36	-2 055 345,61
Poistot ja arvonalentumiset	-71 436,21	-103 397,29	-95 737,39	-88 113,75	-89 320,89	-83 616,41	-88 603,66
Liiketoiminnan muut kulut	-2 082 192,85	-3 013 151,28	-2 160 697,92	-1 462 254,61	-1 465 412,90	-2 297 022,72	-2 080 122,05
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	-829 039,70	64 324,08	436 427,90	267 909,26	422 801,54	249 046,16	101 911,54
Tuotot muista pys. vast. sij.	0,00	0,00	-8 003,84	0,00	0,00	0,00	-1 333,97
Muut rahoitustuotot	3 885,97	2 094,38	4 282,75	242,40	10 745,75	9 070,38	5 053,61
Muut rahoituskulut	-10 096,75	-23 543,99	-85 460,18	-28 897,86	-58 973,22	-95 926,10	-50 483,02
VOITTO ENNEN SAT. ERIÄ	-835 250,48	42 874,47	347 246,63	239 253,80	374 574,07	162 190,44	55 148,15
Satunnaiset tuotot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Satunnaiset kulut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VOITTO ENNEN TILINP.S.	-835 250,48	42 874,47	347 246,63	239 253,80	374 574,07	162 190,44	55 148,15
Tilinpäätössirrot	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tuloverot	-533,90	-1 291,46	0,00	0,00	0,00	0,00	-304,23
TILIKAUDEN VOITTO	-835 784,38	41 583,01	347 246,63	239 253,80	374 574,07	162 190,44	54 843,93

TASE

VASTAAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
PYSYVÄT VASTAAVAT							
Aineettomat hyödykkeet							
- Aineettomat oikeudet	0,00	0,00	391,33	195,73	0,00	0,00	97,84
- Muut pitkäaikaiset menot	1 629 680,46	2 638 639,02	1 866 073,48	2 547 708,58	1 235 311,00	4 922 934,00	2 473 391,09
Aineelliset hyödykkeet							
- Maa- ja vesialueet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Koneet ja kalusto	212 415,00	293 959,00	271 893,96	238 925,42	145 277,53	132 732,46	215 867,23
- Rakennukset ja rakennelmat	0,00	0,00	0,00	1 007 920,35	976 783,61	937 712,27	487 069,37
- Muut aineelliset hyödykkeet	3 115,63	6 515,63	10 618,23	10 618,23	18 951,56	18 951,56	11 461,81
Sijoitukset							
- Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Osuudet omistusyhteyserityksissä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut osakkeet ja osuudet	15 151,83	48 704,73	41 500,89	41 500,89	128 335,89	98 407,99	62 267,04
PYSYVÄT VASTAAVAT YHT	1 860 362,92	2 987 818,38	2 190 477,89	3 846 869,20	2 504 659,59	6 110 738,28	3 250 154,38
VAIHTUVAT VASTAAVAT							
Vaihto-omaisuus							
- Keskenäiset tuotteet	148 140,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29 690,00
Pitkäaikaiset saamiset							
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	7 833,55	14 165,46	11 741,92	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 623,49
Lyhytaikaiset saamiset							
- Myyntisaamiset	134 778,00	288 156,27	346 683,07	516 472,77	382 934,98	232 843,07	316 978,03
- Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	345 030,59	57 505,10
- Saamiset omistusyhteyserityksiltä	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut saamiset	67 962,61	49 227,95	38 924,14	104 966,10	61 711,62	104 524,77	71 219,53
- Lainasaamiset	253 847,24	193 818,39	57 599,51	136 344,32	24 110,57	68 263,66	122 330,62
- Siirtosaamiset	155 404,09	119 102,11	753 111,02	159 076,93	261 141,05	221 587,53	278 237,12
Rahoitusarvopaperit							
- Muut osakkeet ja osuudet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Muut arvopaperit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset	46 460,93	179 241,69	188 681,01	172 140,21	307 583,96	278 328,87	195 406,11
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHT	814 426,42	873 711,87	1 396 740,67	1 099 000,33	1 047 482,18	1 260 578,49	1 081 989,99
VASTAAVAA YHTEENSÄ	2 674 789,34	3 861 530,25	3 587 218,56	4 945 869,53	3 552 141,77	7 371 316,77	4 332 144,37

VASTATTAVAA	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
OMA PÄÄOMA							
Osakepääoma	2 699,42	2 699,42	2 699,42	3 138,92	3 138,92	3 138,92	2 919,17
Osakeanti	0,00	0,00	34 000,00	0,00	0,00	0,00	5 666,67
Ylikurssirahasto	33 376,89	33 376,89	33 376,89	66 937,39	66 937,39	66 937,39	50 157,14
Arvonkorotusrahasto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edellisten tilikausien voitto	689 866,17	-145 918,22	-104 335,21	242 911,42	427 165,22	801 739,39	318 571,46
Tilikauden voitto (tappio)	-835 784,38	41 583,01	347 246,63	239 253,80	374 574,17	162 190,44	54 843,95
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	-109 841,90	-68 258,90	312 987,73	552 241,53	871 815,70	1 034 006,14	432 158,38
TILINPÄÄTÖSSIIRTOJEN KERTYMÄ							
Poistoero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TILINPÄÄTÖSSIIRT. KERT. YHT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VIERAS PÄÄOMA							
Pitkäaikainen							
- Pääomalainat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	0,00	1 064 000,00	828 000,00	792 000,00	447 333,33
- Muut velat	91 698,65	403 718,14	368 749,93	59 478,13	65 786,95	56 334,36	174 294,36
Lyhytaikainen							
- Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00	41 111,54	136 000,00	239 000,00	36 000,00	75 351,92
- Saadut ennakot	1 574 646,10	2 180 100,38	1 412 397,00	2 120 391,00	1 058 000,00	2 896 350,00	1 873 647,41
- Ostovelat	327 535,17	577 859,82	557 844,91	460 843,01	269 635,34	611 456,76	467 529,17
- Velat omistusyhteisyrityksille	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14 707,46	2 451,24
- Muut velat	582 962,50	575 161,84	729 385,45	366 146,15	101 518,63	1 700 472,39	675 941,16
- Siirtovelat	207 788,83	192 948,97	164 742,00	186 769,71	118 385,15	229 989,66	183 437,39
VIERAS PÄÄOMA YHT	2 784 631,25	3 929 789,15	3 274 230,83	4 393 628,00	2 680 326,07	6 337 310,63	3 899 985,99
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	2 674 789,35	3 861 530,25	3 587 218,56	4 945 869,53	3 552 141,77	7 371 316,77	4 332 144,37

KÄYTETYT TUNNUSLUVUT	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Keskiarvo
LIIKETULOS	-829 039,70	64 324,08	436 427,90	267 909,26	422 801,54	249 046,16	101 911,54
Liiketusprosentti	-22,65%	0,93%	6,06%	4,94%	6,48%	5,18%	1,77%
liiketus / liiketoiminnan tuotot							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
NETTOTULOS	-835 784,38	41 583,01	347 246,63	239 253,80	374 574,07	162 190,44	54 843,93
Nettotulosprosentti	-22,83%	0,60%	4,82%	4,41%	5,74%	3,37%	0,95%
nettotulos / liiketoiminnan tuotot							
KOKONAISPÄÄOMAN TUOTTO	-30,85%	1,72%	12,06%	5,42%	12,21%	3,50%	2,44%
(liiketus + rahoitustuotot) / taseen loppusumma							>10% Hyvä, 5-10% tyydyttävä, <5% heikko
SJOITETUN PÄÄOMAN TUOTTO	-146,09%	7,29%	29,80%	12,31%	20,59%	7,13%	5,85%
(liiketus + rahoitustuotot) / sijoitettu pääoma							>15% Hyvä, 5-15% tyydyttävä, <5% heikko
OMAN PÄÄOMAN TUOTTO	760,90%	-60,92%	110,95%	43,32%	42,96%	15,69%	12,69%
nettotulos / oma pääoma							>20% Hyvä, 10-20% tyydyttävä, <10% heikko
OMAVARAISUUSASTE	-9,98%	-4,06%	14,39%	19,55%	34,95%	23,11%	17,58%
oma pääoma / (taseen loppusumma - saadut ennakot)							>40% Hyvä, 20-40% tyydyttävä, <20% heikko
NETTOVELKAANTUMISASTE	-571,91%	-1171,48%	303,71%	263,20%	106,30%	223,06%	272,47%
(korollinen vieras pääoma - rahat ja pankkisaamiset - rahoitusarvopaperit) / oma pääoma							

MUITA TUNNUSLUKUIJA

KÄYTTÖKATE	-757 603,49	167 721,37	532 165,29	356 023,01	512 122,43	332 662,57	190 515,20
Käyttökateprosentti	-20,70%	2,44%	7,39%	6,56%	7,85%	6,91%	3,31%
(liiketus + poistot) / liiketoiminnan tuotot							Hyvä 5-15 %
SUHTEELLINEN VELKAANTUNEISUUS	-24,59%	-17,45%	-4,36%	-11,63%	-0,96%	-7,22%	-10,01%
(korollinen vieras pääoma - saadut ennakot) / liikevaihto							<40% Hyvä, 40-80% tyydyttävä, >80% heikko
QUICK RATIO	0,59	0,62	0,93	0,95	1,42	0,48	0,74
rahoitusomaisuus / (lyhytaikainen vieras pääom - saadut ennakot)							≥1,0 Hyvä, 0,5-0,9 tyydyttävä, <0,5 heikko
CURRENT RATIO	0,30	0,24	0,48	0,33	0,58	0,23	0,33
(vaihto-omaisuus + rahoitusomaisuus) / lyhytaikainen vieras pääoma							≥2,0 Hyvä, 1,0-1,9 tyydyttävä, <1,0 heikko
JAETUT OSINGOT	0,00	0,00	0,00	55 000,00	0,00	0,00	9 166,67

TARKASTELLUT TILIKAUDET

1.1.2002–31.12.2002	1.1.2005–31.12.2005
1.1.2003–31.12.2003	1.1.2006–31.12.2006
1.1.2004–31.12.2004	1.1.2007–31.12.2007

(Solar Films Inc Oy 2003; Solar Films Inc Oy 2004; Solar Films Inc Oy 2005; Solar Films Inc Oy 2006; Solar Films Inc Oy 2007; Solar Films Inc Oy 2008)