



KULKENUT NIMELLÄ ONNI

1-kanavainen videoprojisointi-installaatio

Tuija Lappalainen

Opinnäytetyö
Toukokuu 2011
Kuvataiteen koulutusohjelma
Tampereen ammattikorkeakoulu



Kuva teoksesta *Kulkenut nimellä onni* Taidehalli TR1:ssä opinnäytetyönäyttelyssä *P.S. Kuva ois kiva*. Kuva: Tuija Lappalainen

Kulkenut nimellä onni

Teos liikkuu valokuvan, videotaiteen ja fiktiivisen elokuvan traditioiden raja-alueilla. Se haastaa katsojan kuvallisella kerronnan muodolla ja jättää tämän itse tunnustelemaan kuvien vivahteita ja merkityksiä. Valokuvauksen omaiset pelkistetyt kohtaukset hetkistä pelaavat erilaisten tilojen ja tapahtumien – sisäisten ja ulkoisten – tunnelmilla, rytmitellen suhteessa toisiinsa. Tutkitaan toisenlaista kerronnan tapaa, mielikuvien kollektiivisuutta. Jokaisessa kohtauksessa esiintyy eri ihminen vaikka näiden voidaan ajatella olevan sama päähenkilö. Kohtauksien tapahtumat ovat poimittujen mielikuvien sarja, jotka yhdessä luovat kertomuksen etsinnästä ja sen vaiheista kohti sisäistä onnea, elämän mielekkyyden kokemusta, ja itsensä löytämistä, sekä kamppailusta erillisyyden ja yksinäisyyden kokemuksen kanssa kulttuurin ja yhteiskunnan asettamalla näyttämöllä.

Known As Happiness

My work *Known As Happiness* is flowing by the borderlines of the traditions of photograph, video art and fictional movie. It challenges the viewer by visual form of narrative letting them explore the shades and meanings of pictures. The photographic and simplified scenes of moments are playing with the moods of different spaces and events – inner and outer – changing the rhythm in relation to each other. I'm studying a different way of narrating story telling and the collectivity of mental pictures. I claim that emotional experiences and reactions are quite similar even though we live in this time that glorifies individuality. In every scene there is a different person, although you could think they are the same principal character. The scenes are a series of collected happenings of everyday life, which together create a story of a search and finding oneself as well as struggling with the experience of isolation and loneliness at the stage by the culture and society