

Soile Väätäinen

Maalaaminen ja teokset

Oma kehoni on minulle tärkeä instrumentti. Tunteita ja asioita joita en saa ilmaista sanoin tulevat esiin eleistäni ja kehon kielestäni. Olen pitänyt aina työskentelystä koko kehoani käyttäen ja maalaamisessa se on auttanut minua tuomaan tunteeni avoimemmin esille maalauksiin.

Ihmisen rakenteen ja ulkomuodon kuvaamisen rinnalle on noussut tärkeäksi henkisten ominaisuuksien ilmentäminen. Kun nykyään maalaan mallia tai mielikuvitushahmoa mietin paljon mitä henkilön ulkonäön takaa löytyy.

Lähden usein omien tunteiden ja kehoni kuvaamisesta. Luonnostelen ja lisään uusia elementtejä alkuperäisen idean ympärille. Mietin, miltä jokin tunne näyttää väreinä tai miten se näkyy ja tuntuu kehossa.

Usein kuvaan hahmon myös jotenkin haavoittuneena. Maalauksiini olen valinnut negatiivisten tunteiden kuvaamisen, koska niitä tunteita on meissä kaikissa, eikä niitä aina uskalleta tuoda esiin ja hyväksyä. Nuo tunteet ovat kuitenkin meissä ja kehossamme. Kuvissani on kyse henkisistä kivuista, surusta, ikävästä, vihasta, kateudesta yms. Mielen hajoavaisuus on myös pääteemojani.



"Kasvukipuja", 2012, akvarelli

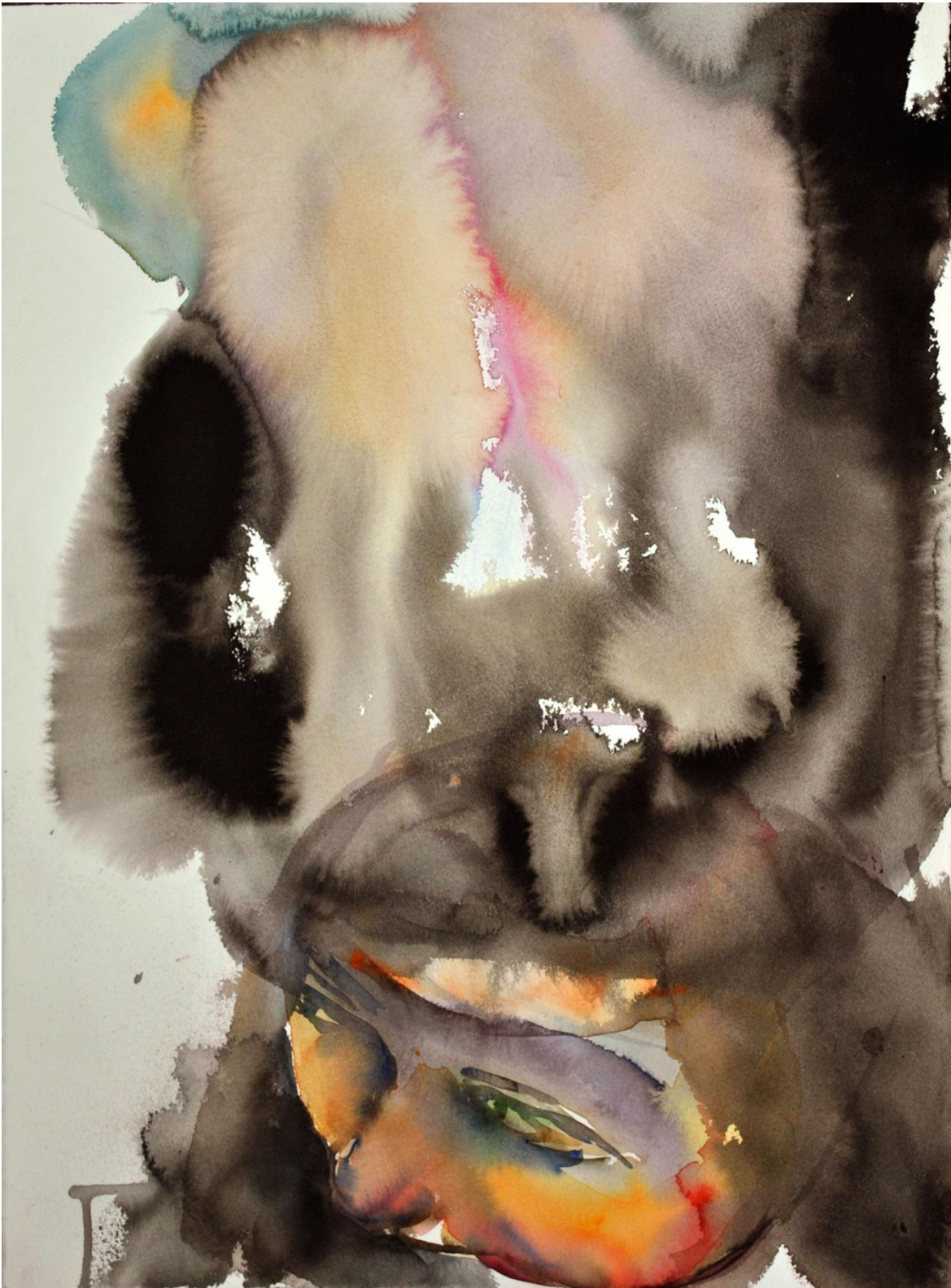


Matalana, 2012,akvarelli





Hipaisu, 2012, akvarelli



Raskas mieli, 2012, akvarelli & tussi



Kyykssä, 2012, akvarelli



Yhdessä, 2012, akvarelli & tussi