

## PYSÄYTYSKUVIA

tutkintotyönäyttely Galleria Pirkko-Liisa Topeliuksen Studio-tilassa 28.4.-22.5.2011

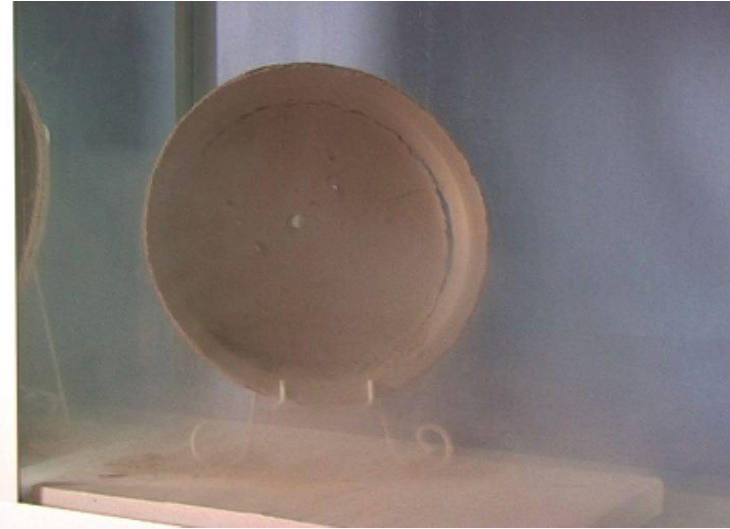
Näyttelyn teoksissa tutkin keramiikkamateriaalin mahdollisuuksia pysähtyneen ja virtaavan ajan kuvauksessa sekä teoksen aiheen, materiaalin ja tekniikan vuorovaikutusta.

Näyttelyteokset on toteutettu videona, digitaalisista valokuvista koostettuna animaationa sekä käsinrakennettujen keramiikkalaattojen kuvioinnissa leimasin- ja scraffitotekniikoita sekä lasinsulatusta yhdistäen.

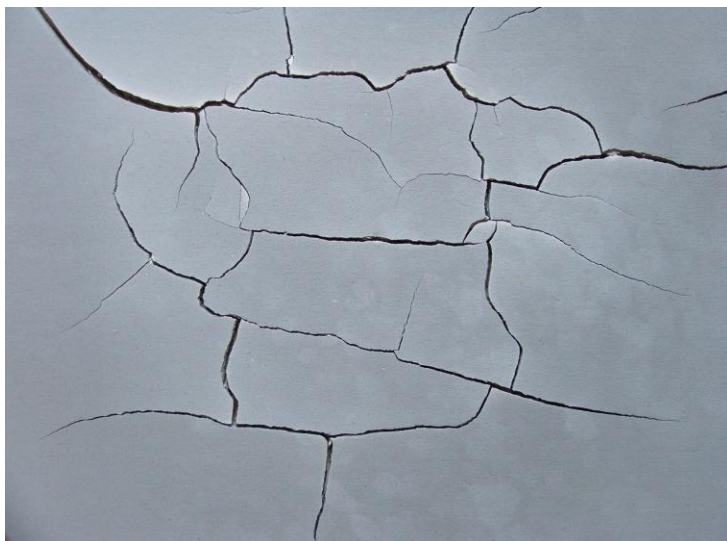
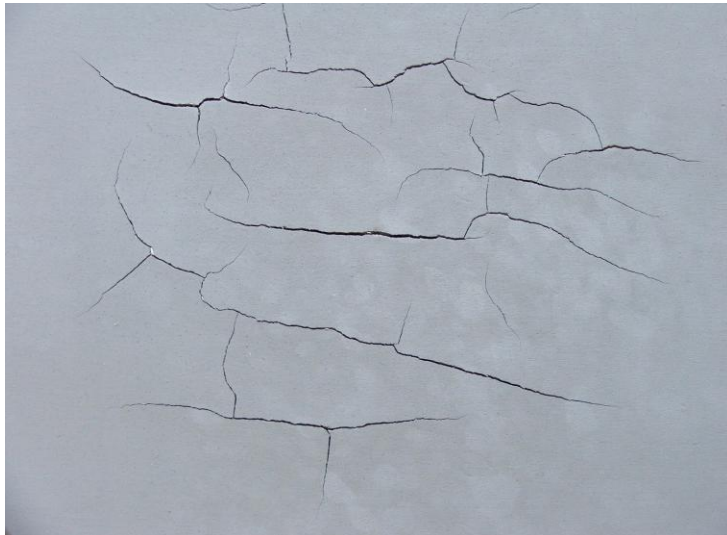
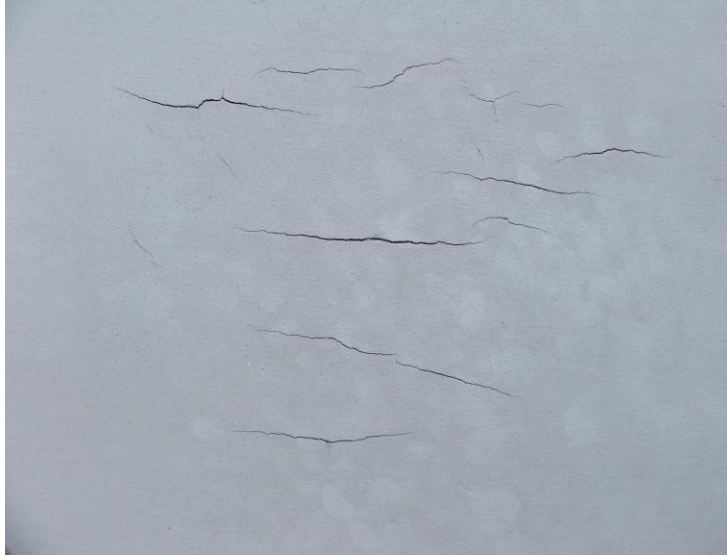
In my Thesis Exhibition works I research how it is possible to describe special moments as well as lapse of time using ceramic clay as material of artworks. I also research interaction between subject, material and technique.

The immaterial works of exhibition were performed as video and animated video made by using digital photos. The other works were paperclay sheets patterned by using stamping and scraffito techniques combined with glassmelting.

Muodonmuutos  
DVD, 2011, kesto 11'40''



Säröilyä  
animaatio, video, 2011, kesto 1'38''



KERAMIikka  
Paperisavi, scraffito, lasi



Pysähtynyt



Kohtaaminen



Heräävä



Elokuu



Kide



Galleria Pirkko-Liisa Topelius/Studio 28.4.-22.5.2011



Galleria Pirkko-Liisa Topelius/Studio 28.4.-22.5.2011