

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Kauppinen, Petri

Julkaisun nimi: Poikkeuksellista tanssia

Julkaisuvuosi: 2020

Versio: Kustantajan versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Kauppinen, P. (2020). Poikkeuksellista tanssia. *Pedanssi: asiaa tanssista ja tanssikasvatuksesta*, 4(2), 4-5.

<https://issuu.com/oamktanssi>



Poikkeuksellista tanssia

KIRJOITTAJA ►

Petri Kauppinen on Oamkin tanssin lehtori ja tanssin monityöläinen. Nelivuotiaana aloitettu tanssiharrastus kiteytyi monisäikeiseksi ammattilaisuudeksi, jota on jatkunut jo yli 25-vuotta. Kauppinen työskentelee opettajana, koreografina, tanssijana ja käsikirjoittaja-ohjaajana. Tanssinopettajan työssä parasta on perinteen ja käsityöläistaitojen siirtäminen ja kehittäminen seuraaville sukupolville.



Korona-arjen keskustelunavauksissa kysymysten kolmen kärki on pysynyt tasaisen varmana: No, mitenkäs tanssinopettajan työt ovat onnistuneet näin poikkeusoloissa? Opetatteko liikkeitä video-neuvotteluyhteyden välityksellä kotisohvalta ja sillä hyvä? Kuinka oppijat ovat mukautuneet vallitsevaan tilanteeseen?

– No kiitos kysymästä! Tässähän tämä. Yllättävän kivasti on mennyt...

Vai kuinka asian todellisen laidan muotoilisi, ettei vaikuttaisi kyvyttömältä tai haluttomalta omaksua uusia oppimisen muotoja. Tiedetään, meitä on valmisteltu näihin digisuihkuihin ja -loikkiin. Kaikenhan pitäisi jo sujua kuin tanssi.

Silti huomaa alitajuisesti hämääväni itseäni lähes koko ajan. Keho huutaa liikkeelle, vaikka vielä olisi pakko hieman jatkaa näpyttelyä, klikkailua ja ruudun kalmaan tuijottelua. Jaksaa, jaksaa. Entä jos toivoo hikoilevansa muustakin kuin eri sovellusten ja ketterien ohjelmistoratkaisujen aiheuttamasta turhautumasta? Digihiki ei edes haise ja vallitsevissa oloissa perhepiirin ulkopuolisten ihmisen tuoksua alkaa jo olla ikävä. Kohta varmaan naapurin aromia aletaan myydä aerosolinä.

Johonkin lisätalousarvioon olisi inhimillistä myös mitoittaa koskettamisen ja kosketetuksi tulemisen arvo. Heti, kun kosketusindeksi on asetettu, niin voimme alkaa vaatimaan indeksikorotuksia. Tämähän on nyt vähintäänkin oikeutettua, kun turvaväleistä koituvat kustannukset hyvinvointiin ovat vähitellen paljastumassa.

Tunnistan myös aivojeni kaipaavan yhteisöjä, joissa ne pääsevät virittymään samalle taajuudelle muiden kanssa. Etäyhteydellä tämä hermostomme toiminnan kannalta elintärkeä virittyminen ei ole täysipainoisesti mahdollista.

Tässä epidemian exit-vaiheessa meidän kehityöläisten ja tanssin puolta pitävien tulee olla tarkkana. Kaiken ei tarvitse tulevaisuudessakaan olla etäyhteensopivaa ja digikelpoista. Sanotaan, ettemme tule tämän kokemuksen jälkeen enää koskaan palaamaan normaaliin. Tämä hyvä, sillä poliitikkojen kahden teen päähuolen eli terveyden ja talouden rinnalle mahtuisi myös kolmas tee. Olkoon se tanssi!

Sydämeistäni toivon uuden normaalin korostavan tanssin välityksellä koettavan kehollisuuden merkitystä. ◆