

## OPINNÄYTETYÖ

### **Jääkiekkoa pandemian aikana**

Jokerit Hockey Club Oy

Janita Roine

Kulttuurituotannon opinnot

(240 op)

Arvioitavaksi jättämisaika

(4/2021)

# TIIVISTELMÄ

Humanistinen ammattikorkeakoulu  
Kulttuurituotannon opinnot

---

Tekijät: Janita Roine  
Opinnäytetyön nimi: Jääkiekkoa pandemian aikana  
Sivumäärä: 45 ja 8 liitesivua  
Työn ohjaaja(t): Päivi Ruutiainen  
Työn tilaaja(t): Jokerit Hockey Club Oy

---

Covid-19 on maailmanlaajuinen pandemia, jolla on väistämättömiä vaikutuksia myös Suomessa. KHL:ssa pelaava Helsingin Jokerit onnistuivat pelaamaan jääkiekkokauden 2020–2021 alusta loppuun, joskin hyvin rikkonaisesti. Kauden aikana jouduttiin reagoimaan nopeasti viranomaisten antamiin määräyksiin.

Opinnäytetyön tavoitteena on tutkia, miten Jokerit ja Suomen Palloliitto järjestivät ottelunsa poikkeusolosuhteissa sekä minkälaisia määräyksiä heidän kattojärjestönsä määrivät. Opinnäytetyössä on myös tarkasteltu, mitä yhteisiä toimintatapoja organisaatiot käyttivät järjestäessään ottelutapahtumia ja miten käytännöt erosivat toisistaan.

Alati muuttuneiden määräyksien ja niiden aiheuttamien toimenpiteiden takia, oli syytä tarkastella kauden 2020-2021 toteutusta tapahtumatuotannon kannalta. Opinnäytetyön tuloksena syntyi Jokereiden käyttöön kootut toimintaohjeet, jota voidaan hyödyntää mahdollisten rajoitusten jatkuessa kaudella 2021–2022. Pandemian aikana molemmat organisaatiot kehittivät uusia ja turvallisia menetelmiä yleisön turvaamiseksi ja otteluiden toteuttamiseksi.

Tämän kvalitatiivisen opinnäytetyön aineistonkeruumenetelmät olivat puolistrukturoitunut haastattelut, havainnointi sekä benchmarking. Opinnäytetyössä tarkasteltiin toimintaohjeiden soveltuvuutta ja skaalautuvuutta Suomen kulttuuri- ja tapahtuma-alaan.

---

Asiasanat: tapahtumatuotanto, taloudelliset vaikutukset, jääkiekko, koronavirukset

# ABSTRACT

Humak University of Applied Sciences  
The Degree Programme in Cultural Management

---

Author: Janita Roine  
Title: Ice Hockey during a pandemic  
Number of Pages: 45 and 8 attachment pages  
Supervisor(s): Päivi Ruutiainen  
Commissioned by: Jokerit Hockey Club Oy

---

Covid-19 is a global pandemic with unavoidable effects in Finland as well. Playing in the KHL, Jokerit managed to play the 2020–2021 hockey season from start to finish though very discontinuously.. During the season, there was a quick response to orders issued by the authorities.

The aim of the thesis is to examine how Jokerit and Suomen Palloliitto organised their matches under exceptional circumstances, as well as what regulations were determined by their umbrella organization. The thesis has also looked at what common policies organizations used when organizing match events and how practices differed.

Due to the ever-changing regulations and the measures they have caused, it was worth looking at the implementation of the 2020–2021 season in terms of event production. The thesis resulted in operating guidelines compiled for the use of the Jokers, which can be exploited as possible restrictions continue in the 2021-2022 period. During the pandemic, both organizations developed new and safe methods for securing the public and executing matches.

The data collection methods for this qualitative thesis were semi-structured interviews, sour and benchmarking. The thesis examined the suitability and scalability of the policy guidelines in Finnish cultural and events sector.

---

Keywords: event production, economic impact, coronaviruses, ice hockey

# SISÄLLYS

TIIVISTELMÄ

ABSTRACT

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | JOHDANTO .....                                | 6  |
| 2 | TAPAHTUMAT JA URHEILUTAPAHTUMAT .....         | 8  |
|   | 2.1 Jääkiekon teoria .....                    | 9  |
|   | 2.2 KHL:n mukainen ottelu .....               | 10 |
|   | 2.3 Hartwall Arena.....                       | 12 |
|   | 2.4 Tapahtuman turvallisuus.....              | 13 |
| 3 | JOKEREIDEN KAUSI ENNEN PANDEMIAA .....        | 15 |
|   | 3.1 Kauden valmistelu .....                   | 15 |
|   | 3.2 Ottelutapahtuman järjestäminen .....      | 17 |
|   | 3.3 Ottelupäivä.....                          | 18 |
| 4 | PANDEMIAN TUOMAT MUUTOKSET JOKEREISSA.....    | 21 |
|   | 4.1 Poikkeuksellisen kauden valmistelut ..... | 21 |
|   | 4.2 Lipunmyynti ja kausikortit.....           | 22 |
|   | 4.3 Otteluissa työskentelevä henkilöstö.....  | 22 |
|   | 4.4 Clean Zone ja tartuntojen estäminen.....  | 23 |
|   | 4.5 Yleisörajoitukset .....                   | 25 |
|   | 4.6 Kannattajien aktivointi.....              | 26 |
|   | 4.7 Kauden 2020-2021 lopetus .....            | 27 |
| 5 | HAASTATTELU & BENCHMARKING AINEISTO .....     | 28 |
|   | 5.1 Säännöt ja toimintatavat.....             | 29 |
|   | 5.2 Suomen seurajoukkueet .....               | 31 |

|   |   |    |
|---|---|----|
| 6 | JOHTOPÄÄTÖKSET JA KEHITYSEHDOTUKSET ..... | 34 |
|   | 6.1 Toimintaohjeet .....                  | 35 |
|   | 6.2 Tapahtumatuotanto murroksessa .....   | 36 |
|   | 6.3 Kehitysehdotukset.....                | 38 |
|   | LÄHTEET .....                             | 41 |
|   | LIITTEET .....                            | 46 |

# 1 JOHDANTO

Työskentelen Helsingin Jokereille jo viidettä vuotta ja oli luonnollista, että teen heille myös opinnäytetyöni. Työn tilaajana toimii Jokerit Hockey Club Oy (jäljempänä Jokerit), joka pelaa jääkiekkoa seitsemättä kautta Kontinental Hockey Leaguessa (jäljempänä KHL).

KHL on Venäjän korkeimman tason jääkiekkoliiga, jossa on 18 joukkuetta eri puolelta Venäjää sekä viisi joukkuetta Venäjän ulkopuolelta. Venäjän ulkopuoliset maat ovat Suomi, Latvia, Valko-Venäjä, Kazakstan ja Kiina. (KHL 2020). Suomalainen joukkue Helsingin Jokerit on pelannut KHL:ssa seitsemän kautta, kaudesta 2014–2015 lähtien (Jokerit 2021). Jokereiden kotiottelupaikkana toimii monitoimihalli Hartwall Arena, jonka yleisökapasiteetti on urheilutapahtumissa 13 349 henkilöä ja konserteissa 12 000–15 000 henkilöä (mt. 2021). Hartwall Arenan tapahtumista arviolta puolet ovat urheilutapahtumia ja toinen puoli koostuu konserteista ja muista tapahtumista (Ranta 2021). Jokereiden kausi alkaa vuosittain 1.- 3.9 ja finaali käydään huhtikuun lopussa, riippuen KHL:n määrittämästä aikataulusta.

Olen vuosien 2018–2021 tehnyt enenevässä määrin töitä tuotannon puolella työharjoitteluideni aikana. Työtehtävät, jotka liittyvät tapahtumien toteutukseen ovat kasvaneet 50 %. Kaudella 2020–2021 toimin stage managerina ja olin jokaisessa Jokereiden kotiottelussa vastuussa jäähallin- ja erilaisten kameroiden ja järjestelmien toimivuudesta sekä monista juoksevista asioista, kuten otteluohjelmien jaosta, läpyttimien jaon koordinoinnista, jäänpuhdistajista sekä erilaisten palkintojen hallinnasta. Kauden aikana opin paljon ottelutapahtuman sisällöntuotannosta, jääkiekkotapahtuman järjestämisestä sekä ottelutapahtuman organisoimisesta pandemian aikana. Kauden 2020–2021 aikana työskentelin 28 kotiotteluissa, joissa kymmenessä ottelussa oli yleisöä keskimäärin 3794 / ottelu. Jokereiden runkosarjan viimeisissä 24.11.2020 alkaen 20 kotiotteluissa ei saanut olla yleisöä Covid-19 pandemian takia. (Haapala 2021)

Covid-19 on Sars-viruksen sukulainen. Sen nimi, SARS-CoV-2 tulee sanoista corona, virus, disease. Virus löydettiin Kiinasta joulukuussa 2019 (THL 2021). Maaliskuun aikana 2020 Covid-19 rantautui Suomeen ja Suomen hallitus joutui ottamaan käyttöön valmiuslain 16.3.2020 (Eduskunta 2020). Valmiuslain (1552/2011) tarkoitusta kuvataan seuraavasti:

Tämän lain tarkoituksena on poikkeusoloissa suojata väestöä sekä turvata sen toimeentulo ja maan talouselämä, ylläpitää oikeusjärjestystä, perusoikeuksia ja ihmisoikeuksia sekä turvata valtakunnan alueellinen koskemattomuus ja itsenäisyys. (Finlex 2020).

Valmiuslain kolmas pykälä määrittää poikkeusolosuhteet, joiden takia valmiuslaki voidaan ottaa käyttöön. (Finlex 2020).

Valmiuslain voimaantulo mahdollisti, että Suomen hallitus pystyi päättämään liikkumisen rajoituksista ja rajoitetuista kokoontumisista. Aluehallintovirasto teki suositukset rajoituksista hallitukselle ja hallitus teki päätökset niiden perusteella. Huhtikuun 26. päivänä 2020 mennessä vahvistettuja tartuntoja maailmanlaajuisesti oli 146 689 258. Virukseen oli kuollut 3 102 410 ihmistä (WHO 2021).

Ennen covid-19 virusta suuri maailmanlaajuinen pandemia oli espanjantauti. Se alkoi vuonna 1918 ja päättyi 1920. On arvioitu, että espanjantautiin kuoli 30–50 miljoonaa ihmistä. (Eila Linnanmäki 2006, 2024). Eila Linnanmäen mukaan espanjantaudin aikana Suomessa oli käytössä seuraavia rajoituksia:

1. ihmisiä kehoitettiin välttämään suuria väkijoukkoja
2. pesemään käsiä
3. yleisötilaisuudet kiellettiin

Koulut suljettiin, mutta vasta siinä vaiheessa, kun moni koulussa olevista oli jo sairastunut. Voimaan tullut kielto tehtiin liian myöhään. (Linnanmäki 2006, 2028).

Useita torjuntatoimenpiteitä taudin estämiseksi ja taudin leviämisen hidastamiseksi on tehty maailmalla sekä Suomessa. Tutkin, minkälaisia ohjeistuksia Suomesta löytyisi, jotka oli tehty aiempien pandemioiden aikana koskien tapahtumatuotantoa. Ohjeistukset olisivat olleet hyvä lähtökohta opinnäytetyön tutkimustyötä ajatellen, mutta näitä ei löytynyt. Tätä työtä varten lähdin tarkastelemaan viranomaisten antamia määräyksiä. Vertailin Jokereiden ja Palloliiton kattojärjestöjen antamia ohjeistuksia sekä havainnoin Jokereiden ottelutapahtumien toteutusta kaudella 2020–2021 ja vertaisin niitä aikaan ennen pandemiaa.

Tavoitteenani on tutkia jääkiekko-ottelutapahtumien uusia menetelmiä pandemian aikana sekä luoda toimintaohjeita Jokereiden käyttöön toteutettujen menetelmien ja uusien oppien pohjalta sekä tarkastella toimintaohjeiden soveltuvuutta muilla kulttuurinaloilla ja tapahtumatuotannossa. Tämä opinnäytetyö on kvalitatiivinen eli laadullinen tutkimus. Käytän aineistoina haastatteluja, vertaisarviointia Suomen Palloliiton toimintatavoista sekä Jokereiden ja Palloliiton kattojärjestön aineistoa sekä omaa havainnointia. Osa opinnäytetyön liitteistä, kuten Hartwall Areenan pohjapiirustukset pohjakerroksesta sekä katsomokartat eivät sisällä kaikkea tietoa turvallisuus- ja salassapitosyiden takia.

## 2 TAPAHTUMAT JA URHEILUTAPAHTUMAT

Tytti Huhtaniska sekä Johanna Tirronen kuvaavat tapahtumaa seuraavasti:

Se on jotain, jolla on alku ja loppu. Tapahtumat ovat väliaikaisia, mutta välillä säännöllisesti toistuvia. Tapahtuman sisältö ja aikataulu suunnitellaan tavallisesti tarkoin etukäteen, toisaalta tapahtumat voivat olla myös spontaaneja, hetkessä syntyviä. Tapahtuma järjestetään joko yhdellä määrätyllä alueella tai useammassa paikoissa yhtä aikaa (Huhtaniska & Tirronen 2019).

Huhtaniska ja Tirronen ovat mielestäni hyvin kiteyttäneet tapahtuman keskeisen ideologian. Ihmiset kokoontuvat samaan paikkaan ja saavat kokea elämyksen. Tapahtumia on erilaisia, erikokoisia sekä eri kohderyhmälle tehtyjä. Useimmiten tapahtumiksi mielletään esimerkiksi konsertit, festivaalit, urheilutapahtumat sekä messut. Urheilutapahtuman määrite on hyvin samanlainen kuin muunkin tapahtuman määritelmä. Urheilussa kilpaillaan ja muissa tapahtumissa esiinnyttään. Yleisöprofiililtaan tapahtumat eroavat myös siten, että yleisö käyttäytyy eri tavalla jääkiekko-ottelussa kuin konsertissa. Tapahtumajärjestäjä tuottaa tapahtumapaikalle kyseenomaiselle tapahtumaan soveltuvat ohjeistukset. (Ranta 2021). Tutkimukseni on rajattu koskemaan urheilutapahtumaa ja urheilusta ensisijaisesti jääkiekkotapahtumaa.

Suomessa tapahtumia järjestetään lähtökohtaisesti hyvin paljon ympäri vuoden. Tapahtumateollisuus ry:n arvio tapahtumateollisuusalan arvoksi 2,35 miljardia euroa vuodessa ja sen parissa työskentelee n. 200 000 ihmistä. Koronan takia tapahtumateollisuus on kärsinyt pandemiasta kaikista sektoreista eniten. Maaliskuusta kesäkuuhun 2020 tapahtumien järjestäminen oli kielletty. (Gustaffson, Mattila & Rautavuori, 2020) Heinäkuusta 2020 lähtien sekä syksyn aikana sai järjestää yli 500 hengen yleisötapahtumia Terveystieteiden ja hyvinvointilaitoksen ja opetus- ja kulttuuriministeriön antamilla ohjeistuksilla (Aluehallintovirasto 2020). Marraskuussa 2020 yleisötapahtumat kiellettiin uudelleen kokonaan. (mt. 2020).

Tapahtumateollisuuden teettämistä tutkimuksista ilmenee, että yritysten liikevaihdot ovat pudonneet jopa 80–95 %. Tapahtumateollisuus on arvioinut jopa 1,9 miljardin menetykset koko tapahtuma-alalta. (Tapahtumateollisuus 2020). Urheilun osalta jääkiekossa taloudelliset vaikutukset ovat olleet koronan takia väistämättömiä. Kun otteluita ei ole päästy pelaamaan täydellä katsojakapasiteetilla ja marraskuun lopusta 2020 lähtien kokonaan ilman katsojia, on sanomatakin selvää, että taloudelliset tappiot ovat merkittäviä.

Suomen korkeinta jääkiekkoliigaa kutsutaan SM-liigaksi. EY Financial Accounting Advisory Services julkaisi syyskuussa 2020 SM-liigan tilinpäätöksiin perustuvat raportit, jotka sisälsivät



kaudet 2018–2019 ja 2019–2020. SM-liigan kausi 2019–2020 keskeytettiin covid-19 viruksen vuoksi 13.3.2020 (Kauppinen 2020). EY:n teettämän raportin mukaan SM-liigan seurat olisivat yhteensä tehneet arviolta 150 miljoonan liikevaihtoennätyksen, mikäli kausi olisi pelattu loppuun asti. Yhteenlasketut tulot kaudelta 2018–2019 olivat yhteensä 115 miljoonaa euroa. Kaudelle 2020–2021 SM-liigassa budjetoitiin 10 miljoonaa vähemmän tuloja kuin edellisellä kaudella. Laskentapohjana on käytetty 50 %-60 % yleisön täyttökapasiteettia. Raportista käy ilmi, että mikäli kauden 2020–2021 ottelut pelataan ilman yleisöä, lipputulosten menetykset yhteensä tulisivat nousemaan yli 20 miljoonaa euroon. (EY 2020, 28). Tätä kirjoittaessa SM-liigalla on vielä kausi kesken. Ottelut pelataan ilman yleisöä, eikä lipputulosta kerry.

Veikkausliiga on Suomessa toimiva jalkapallon miesten pääsarja, joka samalla hallinnoi pääsarjaa (Veikkausliiga 2021). MTV Urheilu teki kyselyn marraskuussa 2020 veikkausliigan seuroille aiheutuneista taloudellisista tappioista. HIFK:n toimitusjohtaja Cristoffer Perret on arvioinut, että tappiot tulevat olemaan 700 000 €. SJK:n toimitusjohtaja Sami-Petteri Kivimäki arvioi puolestaan, että ottelutapahtumien kaikki tuotot jäävät tuloista 40 %. RoPs- joukkueen toimitusjohtaja Risto Niva kertoi lipunmyynnin- sekä kenttämyynnin jäävän 60 % alhaisemmaksi, kuin edellisenä kautena. Jokainen vastannut joukkue kertoi, että seuran sisällä on tehty paljon leikkauksia ja kuluja vähennetty huomattavasti. (Innanen 2020). Suomen Palloliitto ry:n (jäljempänä Palloliitto) tapahtumatoiminnan päällikkö Ville Nylund totesi haastattelussa, että seurajoukkueissa on tehty rajuja toimenpiteitä palkanmaksujen pienentämisessä lomautuksia käyttäen. (Nylund 2021)

Palloliitto on katto-organisaatio Suomessa, johon kuuluvat kaikki rekisteröityneet jalkapallo- sekä futsal -yhdistykset. Palloliitto ry järjestää vuosittain miesten ja naisten maajoukkueotteluita. Ilman yleisöä pelattavissa ottelutapahtumissa on huomioitava, että suhteessa ottelutapahtumien kulut ovat myös pienemmät. (Nylund 2021).

## 2.1 Jääkiekon teoria

Jääkiekko on urheilulaji, jossa kaksi joukkuetta pelaa toisiaan vastaan 60 minuuttia, 20 minuutin jaksoissa. Jäällä on viisi pelaajaa sekä maalivahti. Tarkoituksena on tehdä maaleja ja joukkue, joka saa enemmän maaleja voittaa. Jos 60 minuutin aikana ei saada ratkaisua, seuraa jatkoerä, joka on viisi minuuttia pitkä riippuen sarjan säännöistä, jossa joukkue pelaa. Jos ratkaisua ei synny jatkoerän aikana, seuraa voittomaalikipailu. Voittomaalikipailu toimii siten, että kummastakin joukkueesta valitaan vuorotellen yksi pelaaja, joka pyrkii tekemään maalin ja

vastassa oleva maalivahti yrittää estää maalin syntymisen. Kumpikin joukkue saa viisi mahdollisuutta, jos tämän jälkeen ratkaisua ei ole saatu aikaiseksi, jatketaan vuorotellen niin kauan kun jompikumpi joukkueista onnistuu maalinteossa. 20 minuutin pituisten erien välissä pidetään erätauko, jonka kesto on 17 minuuttia (KHL, 2020, 34).

Jääkiekkosarjassa pelataan sarjan määrittämät ottelumäärät. Puolet otteluista pelataan kotihallissa ja puolet vastustajien kotihalleissa. Kausi jaetaan kahteen osaan, runkosarjaan ja pudotuspeleihin. Runkosarja tarkoittaa sitä, että jokainen joukkue pelaa tietyn määrän otteluita ja kerää voitoista pisteitä, jotta voidaan verrata joukkueiden paremmuusjärjestystä. KHL:ssä runkosarjan otteluiden määrä on yhteensä 60 ottelua.

Runkosarjan päätteeksi, alkavat pudotuspelit, jossa kierroksen voittajajoukkue jatkaa ja hävinneen joukkueen kausi päättyy. KHL on rakentanut otteluohjelman niin, että joukkueet on jaettu itään ja länteen ja näitä kutsutaan konferenssiksi. Pudotuspeleihin pääsee kahdeksan parasta idästä ja lännestä. Pudotuspelien ottelut pelataan paras seitsemästä – menetelmällä eli joukkue, joka voittaa vähintään neljä kertaa, pääsee jatkokierrokselle. Pudotuspelikerroksia on yhteensä neljä, jonka päätteeksi yksi joukkue voittaa Gagarin Cupin, liigan voittopokaalin.

## 2.2 KHL:n mukainen ottelu

Jokerit ovat pelanneet KHL:ssä seitsemän kautta. KHL määrittää säännöissään hyvin tarkasti ottelun puitteet. Säännöt kaudelle 2020–2021 ovat jaettu kuuteen eri osa-alueeseen ja säännöt sisältävät yhteensä 552 sivua:

- Juridiset säännöt
- Urheilupuolen säännöt
- Tekniset säännöt
- Lääketieteelliset säännöt
- Markkinoinnin ja viestinnän säännöt
- Kurinpidolliset säännöt (KHL 2020)

Jokainen seura toteuttaa ottelunsa näitä sääntöjä noudattaen. Osa säännöistä koskee ottelun puitteita sekä määrittää KHL:n ja osittain seurojen toimintaa. KHL:llä on tarkastaja, joka käy ennen kauden aloitusta jokaisen seuran kotihallissa tarkistamassa, ovatko toiminta sekä puitteet sääntöjen mukaisia. Mikäli jokin osa-alueista ei täytä kriteerejä, seura saa huomautuksen ja

aikataulun korjauksille. Kaudella 2020–2021 sain olla tarkastajan mukana, kun hän suoritti tarkastuskierrosta. Säännöt tarkistetaan ja päivitetään jokaiselle kaudelle erikseen.

Säännöissä on erikseen määritelty mitä muita toimihenkilöitä KHL-ottelussa täytyy olla. Tuomareiden ja joukkueiden lisäksi paikalla täytyy olla toimitsijat, jotka pitävät kirjaa tehdyistä maaleista ja saaduista jäähyistä, sekä hallinnoivat pelikelloa. Heidän lisäksi toimitsija-aitiossa istuvat kuuluttaja sekä jäähyaitioiden luukkujen avaajat. Tilastohenkilöt keräävät erilaisia tilastoja esimerkiksi pelaajien jäällä oloaikaa, laukausten määriä sekä maalivahtien torjuntia. (KHL 2020, 43)

Ottelussa täytyy olla paikalla myös jäämiehet sekä jäänpuhdistajat. Jäänpuhdistuksesta vastaa Jokereiden omat juniorijoukkueet. Kutsun heitä tässä työssä jääpojiksi. Jääpojat käyvät kaksi kertaa yhden erän aikana puhdistamassa maalialueilta sekä vaihtopenkin edustalta ylimääräisen ottelun aikana jäätä irronneen lumisen hunnun. Jäämiehet puhdistavat jään ennen ottelua sekä kahden erätauon aikana. Työ suoritetaan jäänhoitokoneella, jota kutsutaan zamboniksi. Jos ottelu etenee voittomaalikipailuun asti, jää puhdistetaan vielä kerran ennen voittomaalikipailun aloittamista.

Otteluissa on myös ohjaamo, jossa työskentelee ohjaaja. Hänen tehtävänsä on päättää, ottelun aikana, mitä mediakuutiolla näytetään. Mediakuutio näyttää yleisölle videokuvaa ottelusta. Kuutiosta näytetään myös reaaliaikainen pelikello sekä reaaliaikainen ottelun tilanne, yhteistyökumppaneiden mainoksia sekä videoklippejä, jotka toimivat myös niin sanotusti nostatusvideoina – saaden yleisön oikeaan ottelutunnelmaan.



Kuva 1: Ottelun alkuvalmistelut ovat tehty. Ottelu pelattiin ilman yleisöä. Kuva otettiin ohjaamosta. Kuva: Janita Roine

Ohjaamo on erillinen paikka, josta hallinnoidaan mediakuutiota ja muita teknisiä laitteita sekä kameroita. Oikean ottelutunnelman luomiseksi, ohjaamosta hallinnoidaan myös erilaisia valoja ja paikalla oleva dj, soittaa musiikkia pelikatkoilla. Kameran ovat sijoitettu mediakuution alapuolelle ja ohjaamon kuvaaja on erillisellä tv-tasanteella. Näitä erilaisia kuvakulmia käyttämällä, mediakuutioon saadaan yleisöstä videokuvaa, ja yleisöä voidaan näyttää mediakuutiolla pelikatkoilla.

Hallin neljässä eri kulmassa sijaitsevat hallin omat valoheittimet. Näitä käytetään tapahtuman aikana esimerkiksi, kun kotijoukkue saapuu kentälle, valoheittimillä valaistaan luukku, josta joukkue saapuu jäälle. Ennen ottelun alkua on tapana esitellä aloittavan ketjun pelaajat siten että valoheitin valaisee kyseisen pelaajan ja samaan aikaan kuuluttaja kuuluttaa kyseisen pelaajan nimen. KHL:ssä esitetään kummankin joukkueen kansallishymni ennen ottelun alkua. Kansallishymnin esittäjä valaistaan näillä valoheittimillä. Ottelua valvoo jäällä olevien tuomareiden lisäksi videotuomarit, jotka tarkistavat videolta tilanteen epäselvissä tilanteissa.

### 2.3 Hartwall Arena

Jokereiden kotiottelussa tapahtuman henkilöstön määrä on noin 200–400 henkilöä / tapahtuma (Haapala 2021). Hartwall Arenan yleisökapasiteetti on 13 349 istumapaikkaa. Katsomolohkoja on kahdessa tasossa, alakerrassa 20 katsomolohkoa ja yläkerrassa 18. Lisäksi Hartwall Arenalla on 99 erillistä aitiota viidessä eri kerroksesta (Hartwall arena 2021). Hartwall Arenan ravintola-toiminnasta vastaa Restel Oy ja heillä on 17 ravintolaa ympäri hallia. Lisäksi Hartwall Arenasta

löytyy kolme Pizza Hut – pistettä, kolme Hesburger – pistettä sekä Hesburgerin Smoothie Bar (Hartwall Arena 2021).

Jokereiden kotiotteluun tarvitaan järjestyksenvalvoja, etukäteen myytyjen lippujen määrästä ja kokonaisyleisömäärän odotuksesta riippuen 60–120 henkilöä. Kun kaikki katsomot ovat käytössä, järjestystenvalvojen määrä lähenee 120 henkeä. (Ranta 2021). Järjestyksenvalvoja työskentelee kahdella ulko-ovella, ovien yhteydessä olevissa turvatarkastuspisteissä sekä katsomon ovilla, joita on 38 kpl. Hartwall Arenalle on kaksi pääsisäänkäyntiä, toisesta pääsee alakatsomoihin ja toisesta yläkatsomoihin. Kotiotteluissa Harwall Arenan ovet aukeavat puolitoista tuntia ennen ottelun alkua ja katsomoihin pääsee istumaan tuntia ennen ottelun alkamista.

Henkilöstöä tarvitaan lisäksi fanituotemyynnissä, ensiavussa, VIP- sekä aitiopalveluissa ja puhtaanapidon tehtävissä. Fanimyyntipisteitä hallilla on yhteensä kolme, kaksi alhaalla ja yksi ylhäällä. Jokereiden käytössä Vip-tiloja löytyy kaksi kappaletta ja niiden yleisökapasiteetti on yhteensä noin. 350 asiakaspaikkaa.

## 2.4 Tapahtuman turvallisuus

”Tapahtuman järjestäjä vastaa tapahtuman turvallisuudesta kokonaisuudessaan. Yleisötapahtumat ovat kuluttajaturvallisuuslain tarkoittamia kuluttajapalveluita. Tapahtuman järjestäjän pitää noudattaa kuluttajaturvallisuuslain yleisiä vaatimuksia. Tapahtumaturvallisuus koostuu mm. yleisöturvallisuudesta, paloturvallisuudesta, ensiavusta, järjestyksenpidosta, rikosturvallisuudesta sekä elintarviketurvallisuudesta. Tukes valvoo kuluttajaturvallisuuslain noudattamista tapahtumissa.” (Tukes 2021).

Tukes tiivistää tapahtumaturvallisuuden hyvin selkeästi. Tapahtumaa järjestettäessä, on selvää, että turvallisuus ja turvallisuuteen liittyvä kokonaisvastuu on iso osa kokonaisuutta. Covid-19 pandemia aikana tapahtuman turvallisuus on noussut tärkeimmäksi osa-alueeksi.

Aluehallintoviranomaiset ja hallitus ovat covid-19 pandemian aikana ohjeistaneet, miten tapahtumia voidaan järjestää turvallisesti. Säännöt ja määräykset ovat muuttuneet aika ajoin, kun on saatu lisätietoa viruksen käyttäytymisestä ja leviämisestä. Perusohjeistukset kuitenkin ovat pysyneet samana, joita ovat:

1. pese kädet
2. käytä käsidesiä

3. pidä kaksi metriä turvaväliä toisiin ihmisiin
4. käytä maskia

Näillä ohjeilla estetään ja hidastetaan koronan leviämistä. (THL 2021).

Covid-19 aikana aluehallintovirasto loi tapahtumajärjestämisen raamit, joita tapahtumajärjestäjien on noudatettava. Ohjeet velvoittavat tapahtumajärjestäjää huolehtimaan, että kaikki turvatoimet ovat ihmisten saatavilla. Lisäksi tapahtumajärjestäjät huolehtivat tilojen erillisestä puhdistamisesta. (Opetus- ja kulttuuriministeriö & Terveyden ja hyvinvoinnin laitos 2020, 2).

### 3 JOKEREIDEN KAUSI ENNEN PANDEMIAA

Tässä kappaleessa kerrotaan, miten Jokerit toteutti kautensa niin kutsutussa normaaleissa olosuhteissa. Urheilutoimen puolta en avaa tässä työssä tarkemmin, sillä keskityn tapahtuman rakentamiseen ja tuottamiseen jääkiekko-ottelun yhteydessä. Jokainen kausi tuo aina uusia ja erilaisia tilanteita, mutta jääkiekko-ottelutapahtuman raamit pysyvät lähtökohtaisesti samana. Jokereiden organisaatio jakautuu kahteen osaan, urheilutoimi sekä toimistohenkilökunta. Urheilutoimeen kuuluu joukkue, valmennusjohto sekä urheilujohto. Muun organisaation kattaa toimistohenkilökunta.

#### 3.1 Kauden valmistelu

Urheilutoimen johto hankkii uusia pelaajia ja uusii joukkueessa pelaavien olemassa olevia sopimuksia. Yhteistyössä KHL:n kanssa suunnitellaan seuraavan kauden otteluiden aikataulut. Mukana on 23–25 joukkuetta, riippuen kaudesta ja kaikki pelaavat 30 ottelua kotimaassaan ja 30 ottelua niin kutsutussa vieraskaukaloissa. Koska Jokerit pelaa ottelunsa Hartwall Arenalla, Helsingissä, täytyy aikataulun suunnittelussa huomioida myös Hartwall Arenan omat tapahtumat ja aikataulut. Harjoitukset alkavat hyvissä ajoin jo ennen kauden alkua heinäkuussa.

Jokerit pelaa kotimaan lisäksi viidessä eri maassa. Ne ovat Venäjä, Kazakstan, Kiina, Valko-Venäjä sekä Latvia. Vierasottelumatkoja varten pelaajat tarvitsevat työluvut, viisumit sekä passit, joissa täytyy olla tarpeeksi sivuja, koska otteluita pelataan vieraskiertueella 30 kappaletta. Urheilutoimen vastuulla on järjestää kaikille pelaajille monikertaviisumit ja hoitaa paperityöt valmiiksi ennen uuden kauden aloitusta. Huhtikuun aikana neuvotellaan sidosryhmien, kuten lentoyhtiön kanssa tulevan kauden tarvittavista lennoista. Maalis-, huhti- ja toukokuun aikana suunnitellaan myös tulevia harjoitusotteluita; missä ja mitä joukkueita vastaan pelataan. (Vilkkula 2021).

Kauden alkaessa, syyskuussa, vierasjoukkueet ilmoittavat heidän saapumisensa ajankohdan, jotta Jokerit pystyy varaamaan vierasjoukkueille kuljetukset ja mahdolliset majoituspaikat. KHL:n sääntöjen mukaan kotijoukkueen täytyy järjestää saapuvalle vierasjoukkueelle kyyditukset lentokentän, hallin ja majoituspaikan välille. (KHL 2020, 28). Kauden aikana urheilutoimi vastaa mahdollisten muutosten – sekä kokonaisuuden hallinnasta. Pelaajasopimuksia voidaan sopia tai purkaa kauden aikana, mikäli siihen todetaan tarvetta. (Vilkkula 202).

Jokereiden toimiston työntekijät suunnittelevat ja tekevät päätökset koskien seuraavaa kautta. Yhteistyökumppaneiden kanssa käydään läpi menneen ja tulevan kauden sisällöt ja suunnitelmat. Myynti tekee uusasiakashankintaa myös kauden aikana. Ennen kauden alkua kaikki pelaajat kuvataan sekä heidän kanssansa tehdään videosisältöä, joita voidaan näyttää mediakuutiolla otteluiden aikana. Lisäksi suunnitellaan valotehosteita sisältävä alkushow, joka esitetään ennen jokaista ottelua mediakuutiolla ja alkushow myös projisoidaan jään pinnalle. - Markkinointi suunnittelee uuden kauden markkinointimateriaaleja sekä tulevalle kaudelle erilaisia teemoja.

Kauden aikana toteutetaan monia teemaotteluita. Erilaisten teemojen suunnittelu ja yhteistyökumppaneiden etsintä aloitetaan kauden päätyttyä. Teemaottelu tarkoittaa, että yksittäisen jääkiekko-ottelun ympärille valitaan tietty teema, esimerkiksi Halloween ja tapahtumassa muut aktiviteetit tukevat kyseistä teemaa. Teemaotteluita on erilaisia ja vaihtelevasti kausittain, riippuen sopivista ottelupäivistä. Esimerkiksi naistenpäivän osuessa ottelupäivälle, on naisia huomioitu tapahtumassa jakamalla naisille ruusuja tai lasillinen kuohuviiniä. Lisäksi on tehty kortalipputarjous naistenpäivän kunniaksi. Toinen jo asemansa vakiinnuttanut teema on Student Night – ottelut. Kyseisen tapahtuma on opiskelijoille suunnattu ja ne sisältävät ottelulipun opiskelijakatsomosta sekä haalarimerkin. Jokerit on yhteistyössä Ihku Bar- nimisen ravintolan kanssa toteuttanut jääkiekko-ottelun jälkeen jatkojuhlat. Juhliin on palkattu esiintyjä ja sisäänpääsylippujen hinnat ovat huokeita ja opiskelijaystävällisiä. Olen ideoinut ja suunnitellut Student night – teeman ja olen saanut toteuttaa sen tähän mennessä jo kolme kertaa. Halloween on myös suosittu teema ja ottelutapahtuman henkilökunta voi halutessaan pukeutua teeman mukaisesti. Kaudella 2019–2020 Harrastajateatteri Kipinä oli kahdessa kotiottelussa tekemässä yleisölle kepposia ja jakoivat purkkapusseja.

Ticketmaster Oy toimii Jokereiden lipunmyynnin yhteistyökumppanina. Yhteistyössä suunnitellaan tulevan kauden asiakkaiden istumakartta sekä myydään ja varataan tulevan kauden kausikortit. Markkinointi-osasto vastaa kausikorttien, kortalippujen sekä Vip-pakettien hinnoittelusta. Jokerit myyvät kotiotteluihinsa kortalippuja sekä kausikortteja ja myyntialustana toimii Ticketmaster Oy:n omistama lipunmyynnin alusta. Kausikortti tarkoittaa, että asiakkaalla on oma vakituinen paikka kaikissa kotiotteluissa ja hän maksaa tästä paikasta ennen kauden alkua tietyn summan riippuen paikan sijainnista hallissa. Kausikorttimyynti aloitetaan yleensä toukokuun lopulla ja niitä myydään kesän ajan ennen uuden kauden käynnistymistä.



Kausikortteja myydään sekä runkosarjaan sekä erikseen pudotuspeleihin. Pudotuspeleihin kausikortti myydään erikseen, koska kauden alussa ei ole tiedossa mitkä joukkueet pääsevät pudotuspeleihin. Kausikorttien hinnoittelu pudotuspeleihin hinnoitellaan niin, että se kattaa kaikki ottelut sisältäen finaaliottelut. Jos Jokerit tippuu ennen finaali kierrosta, kausikortin ostajalle hyvitetään pelaamattomista otteluista rahasumma ja tuo summa siirretään seuraavan kauden runkosarjan kausikorttiin maksetuksi osuudeksi. Ostaja lunastaa seuraavan kauden kausikortin summalla, josta on vähennetty edellisen kauden hyvitys. (Jokerit 2021).

### 3.2 Ottelutapahtuman järjestäminen

Jääkiekko-ottelutapahtuman järjestäminen toteutetaan varsin samoin menetelmin, miten muutkin tapahtumat. Tapahtumanjärjestäjä suunnittelee ja on mukana toteutusvaiheen aikana. Seuraavat toimenpiteet tehdään jokaiseen tapahtumaan erikseen.

1. Tilan/alueen vuokraus
2. pelastussuunnitelma työstö (yleisöä yli 200 henkilöä),
3. lähetys pelastuslaitokselle 14 vrk ennen tapahtumaa
4. yleisötapahtumailmoitus poliisille
  - sisältää järjestyksenvainojien määrän
  - liikenteen ohjauksen tarpeet

Nämä ilmoitukset tehdään jokaiseen tapahtumaan erikseen. Tilanvuokraaja voi käyttää Hartwall Arenan turvallisuussuunnitelmaa, mutta pelkästään sen varassa tapahtumaa ei voida toteuttaa. Hartwall Arenan pelastussuunnitelma sisältää Hartwall Arenan kiinteistöä koskevat suunnitelmat eikä siinä ole yksityiskohtaisia tietoja tapahtumasta. (Ranta 2021) Lisäksi Jokereilla on sopimus yksityisen sairaanhoitokuljetusyrityksen kanssa. Sopimus sisältää, että kaksi sairaankuljetusautoa on paikalla jokaisessa Jokereiden kotiotteluun. Tämä on yksi KHL:n säännöistä. (KHL 2020, 11)

Heinäkuussa julkistetaan seuraavan kauden ottelupäivät. Julkistamisen jälkeen aloitetaan suunnittelu tulevista käytännön toimenpiteistä; mitä teemapelejä milloinkin järjestetään ja keitä yhteistyökumppaneita niissä ovat mukana ja mitä tarvitaan teeman toteuttamiseksi. Hartwall Are-

nan henkilökunta tekee jään elokuun aikana. He rakentavat kaiken tarvittavan teknologian, kuten videomaalijärjestelmän valmiiksi. He myös rakentavat omalta vastuuosuudeltaan hallin valmiiksi jääkiekko-otteluita varten.

Lopuksi yhteistyössä Harwall Arenan ja muiden sidosryhmien kanssa sovitaan Event-palaveri, jossa käydään läpi tulevan kauden aloitus ja tiedot tapahtumaan liittyen, esimerkiksi kuinka paljon yleisöä on odotettavissa. Event-palaveriin osallistuu turvapäällikkö, Jokereiden edustus, kaikkien ravintoloiden edustus, Hartwall Arenan edustus, siivoojien edustus sekä liikenteen ohjauksesta vastaava. Event-palaveri järjestetään aina ennen niin kutsuttua kotipeliputkea sekä samalla käydään kaikki tulevat ottelut läpi, ennen vieraskiertueelle lähtöä.

### 3.3 Ottelupäivä

Tässä kappaleessa kerron omia havaintoja, miten normaali ottelupäivä toteutetaan. Tässä esimerkissä käytän arkipäivän ottelua. Ottelu alkaa klo 18.30. Ottelupäivää edeltävänä päivänä, Jokereiden toimistolla pidetään lyhyt palaveri toimiston henkilökunnan kesken. Palaverissa käsitellään muun muassa seuraavia asioita: onko tulevassa ottelussa jotain erikoista tiedossa esimerkiksi mahdollinen teema tai toiminta, kyseisen ottelun lipunmyynnin tilanne, VIP-tilojen asiakasmäärä, aitioiden määrä sekä muut mahdolliset odotukset ja toimenpiteet.

Vierasjoukkue ja Jokereiden joukkue tulevat aamuharjoituksiin, kumpikin omalla, erikseen sovitulla ajalla. Harjoitusten jälkeen, hallin henkilökunta tarkistaa hallin toimivuuden, esim. videomaalijärjestelmän, KHL:n vaatimat kyltitykset, jotka määrittävät pelaajien alueet, tv-kuvaajien alueen, lehdistökatsomon, lehdistötilan ja työntekijöiden kahviotilan. Hartwall Arenan pohjakerroksessa sijaitseva parkkipaikan, jota kutsutaan bussikatokseksi, ympärille rakennetaan erillinen aita ja sitä valvotaan ihmisten ja autojen kulkemista bussikatokseen. Näin toimimalla varmistetaan joukkueiden rauhallinen saapuminen hallille. Joukkueet menevät suoraan omiin pukukoppeihin ja heille osoitettuihin tiloihin keskittymään illan otteluun.

Mikäli ottelussa on jokin tietty teema ja mukana teeman toteuttamisessa yhteistyökumppani, varmistetaan heidän saapumisaikansa sekä erilliset toiveet ja tarpeet, esimerkiksi heille varattu oma piste / tila hallilta. Ennen ottelun alkamista, penkeille on jaettu läpyttimiä, joita yleisö voi käyttää apunaan taputtaessaan ja kannustaessaan. KHL:n sääntöjen mukaan jokaiseen otteluun täytyy tehdä paperinen otteluohjelma, johon on kirjattu kummankin joukkueen tiedot. Näitä jaetaan muutamille pisteillä ympäri hallia. (KHL 2020, 9)

Ravintolahenkilökunta, fanituotemyynti sekä järjestyksenvalvojat saapuvat hyvissä ajoin laittamaan omat toimipisteensä valmiiksi. Ovet aukeavat puolitoista tuntia ennen ottelun alkua, joten jokaisella pisteellä on omat ja erikseen sovitut aikataulut käytössä. Aitioihin pääsee kaksi tuntia etukäteen erillisestä ovesta ja halutessaan aitiovieraat voivat saapua jo silloin. Aitiovas-  
taanoton henkilökunta ottaa heidät vastaa ja ohjaa omaan aitioon, jossa heitä odottaa heidän tilaamansa tarjoilut.

Ohjaamon henkilökunta sekä show-team saapuu hallille klo 16 ja pitävät vielä yhteisen tarkistuskokouksen. Ohjaaja on tehnyt ajolistan, mistä käy ilmi, mitä palkitsemisia, yleisön syntymäpäivätoivotuksia ja mitä videoita mainoskatkolla näytetään mediakuutiolla. Samalla ohjaaja määrittää juontajien, joukkueiden maskotin ja tanssijoiden paikat, jotka vaihtuvat jokaisella erätauolla. Kommunikointi ottelun aikana tapahtuu radiopuhelimien avulla. Jäänpuhdistajat ja maskotti saapuvat 45 minuuttia ennen ottelun ja heillä on omat pukukopit, jossa saavat rauhassa vaihtaa vaatteet ja varusteet. Tilastohenkilöt, ambulanssikuskit, toimitsijat sekä tuomarit saapuvat viimeistään tuntia ennen ottelun alkua.

Arenan ovet aukeavat puoltoista tuntia ennen ottelun alkua. Ihmisiä saapuu sisätiloihin ja myyntipisteillä aloitetaan myynti. Katsomoiden ovet avataan tuntia ennen ottelua ja musiikki käynnistetään samaan aikaan. Joukkueille on varattu yhteinen lämmittelyaika jäällä 40 minuuttia ennen ottelun alkua. Lämmittelyn kesto on 20 minuuttia, jonka jälkeen he menevät vielä hetkeksi takaisin pukukoppeihin. Kymmenen minuuttia ennen ottelun alkua, halli pimenee ja alkushow alkaa. Show:n jälkeen vierasjoukkue sekä tuomarit saapuvat jäälle, jonka jälkeen kotijoukkue kutsutaan jäälle. Joukkueet menevät jäälle piirretyille siniviivoille ja vierasjoukkueen kansallishymni soitetaan ensimmäisenä. Jo monen kauden aikana, Suomen kansallislaulun ”Maamme” esittää Pekka Kuivalainen. Kansallishymnien jälkeen, ottelu on valmis alkamaan.

Ottelun aikana ohjaaja kertoo, mitä seuraavalla pelikatolla kuvataan mediakuutiolle. Pelikatkot ovat lyhyitä, ja juontojen on oltava lyhyitä ja ytimekkäitä. Jokaiseen erään kuuluu kaksi mainoskatkoa, joiden pituudet ovat yksi minuutti. Tämän minuutin aikana mediakuutiolta näytetään yhteistyökumppaneiden mainoksia tai yleisön nostatusvideo. Mainoskatkon aikana jäänpuhdistajat puhdistavat jään pinnan.

Erätaukojen alkaessa, henkilökunta pääsee tauolle, lukuun ottamatta myyntipisteiden henkilökunta, joka työskentelee erätaukojen aikana. Erätauko kestää 17 minuuttia, jonka aikana jää

puhdistetaan. Ottelu kestää pääsääntöisesti kolme erää. Jos ottelu päättyy tasan, pelataan jatkoerä. Jos jatkoerä pelataan, pidetään kolmannen erän välissä kahden minuutin tauko. Tauon aikana jää puhdistetaan jäänpuhdistajien toimesta.

Ottelun päättyttyä, yleisö poistuu hallista. Järjestyksenvalvojat katsovat, että tilat tyhjenevät. Ravintolat ovat sulkeneet pisteensä kolmannen erän aikana ja fanimyynnin pääpiste lopettaa myynnin sekä sulkee myyntipisteen viimeisen katsojan lähdettyä. Mikäli Hartwall Arenan seuraava tapahtuma on Jokereiden ottelu, hallin eri tilojen purkutyötä ei tarvitse suorittaa. Pelaajilla ja tuomareilla on mahdollisuus ruokailuun ottelun jälkeen. Vierasjoukkue poistuu hallilta syötyään ja kun heidän huoltojoukkonsa on saanut pakattua kaiken. Siivoojat aloittavat puhtaanapidon tehtävät yleisön ja joukkueiden lähdettyä.

## 4 PANDEMIAN TUOMAT MUUTOKSET JOKEREISSA

Tässä luvussa käsittelen mitä muutoksia on tehty Jokereiden otteluiden järjestämisessä pandemia, covid-19 aikana vuosina 2020–2021. Muutokset perustuvat ottelukauden aikana Aluehallintovirastolta tulleisiin ohjeisiin. Analysoin muutoksia perustuen havaintoihini ottelun tuottajan työtehtäviä suorittaessani sekä haastatteluihin.

### 4.1 Poikkeuksellisen kauden valmistelut

Jokereiden kauden aloitustoimenpiteet olivat aloitettu jo hyvissä ajoin edellisen kauden 2019–2020 loputtua. Edellinen kausi jouduttiin keskeyttämään covid-19 pandemian takia maaliskuussa 2020 (Jokerit 2020), joten seuraavan kauden valmistelut aloitettiin aikaisemmin kuin tavallisesti. Kauden 2020–2021 suurin haaste oli saada viranomaisilta poikkeuslupa, joka mahdollistaisi joukkueen liikkumisen eri pelaajamaiden välillä sekä vierasjoukkueen saapumisen Suomeen. Toinen haaste oli eri maiden matkustusrajoitukset sekä viisumien hankinnat Venäjälle. Aikaisemmin Jokerit ovat hakeneet pelaajilleen monikertaviisumin, mutta kauden 2020–2021 alussa oli mahdollisuus hakea vain kaksikertaviisumi ja viisumin saaminen oli selkeästi hitaampaa. (Vilkkula 2021) Kaksikertaviisumi tarkoittaa, että on lupa matkustaa kyseiseen maahan kaksi erillistä kertaa. Pelaajille hankittiin kaksikertaviisumit kerran, ja sen jälkeen pystyi hankkimaan monikertaviisumit. (mt. 2021)

KHL:n kausi alkoi 2.9.2020. Hallituksesta sekä Aluehallintoviranomaisilta odotettiin melkein kaksi kuukautta päätöstä, saadaanko Suomessa pelata ja saadaanko poikkeuslupaa vierasjoukkueiden saapumiselle sekä oman joukkueen matkustamiselle. (mt. 2021) Päätös tuli perjantaina 4.9.2020 ja ensimmäinen kotiottelu järjestettiin. 9.9.2020. Tämän mahdollisti selkeät etukäteen tehdyt suunnitelmat ja toteuttamisen aikataulu yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa. Yleisöä sai siinä vaiheessa olla rajoitetusti katsomossa. Hartwall Arenan kohdalla se tarkoitti yhteensä 4 500 katsojaa. (Haapala 2021).

Hartwall Arenan turvallisuuspäällikkö Jesse Ranta teki suunnitelman THL:n ja AVI:n suositusten mukaisesti. Hartwall Arena jaettiin yhdeksään eri lohkoon, viisi lohkoa alakatsomossa ja neljä yläkatsomossa. (Liitteet 1 ja 2). Pohjapiirustuksista on poistettu osa kulkuväylistä, seinistä sekä yksityiskohtaisempia sisältöjä salassapito- ja turvallisuussyitten takia. Liitteissä lohkot ovat eriteltyinä eri väreillä.

Katsomon puolella jokainen lohko erotettiin punakeltaisella isolla kankaalla. Jokaisella loholla oli oma sisäänkäynti, omat palvelut ja saniteettitilat. Näin toimimalla varmistettiin, etteivät eri tilat voineet sekoittua keskenään ja altistaa ihmisiä mahdolliselle tartunnalle. Lisäksi mahdollinen tartuntalähde olisi ollut helpommin jäljitettävissä. Käytävien puolella lohkot erotettiin metalliaidoilla ja lohkojen välillä ei saanut liikkua. Sisäänkäynnit merkittiin isoilla punakeltaisilla kylteillä ja ensimmäisissä kotiotteluissa oli yhdeksän työntekijää jakamassa sisään tulokarttoja. (Ranta 2021).

## 4.2 Lipunmyynti ja kausikortit

Jokereiden puhelinmyynti oli myynyt kausikortteja koko kesän 2020. Lipunmyynti alkoi poikkeuksellisesti vasta 5.9.2020 ja lippuja myytiin vain viisi vuorokautta siksi, että poikkeuslupa saatiin vasta päivää aikaisemmin. Aluksi myytiin lippuja kuuteen ensimmäiseen otteluun. (Jokerit 2020). Covid-19 takia kaikkia otteluita ei laitettu kertalippumyyntiin, sillä ei ollut varmuutta, miten seuraavassa kuussa saisi tapahtumia järjestää ja millä kapasiteetilla yleisöä saisi ottaa katsomoon.

Kausikortin lunastaneilla oli paikka jokaiseen Hartwall Arenalla pelattavaan kotiotteluun. Kausikortit olivat erihintaisia, riippuen mistä katsomolohkosta katsoja halusi saada paikkansa. Mahdolliset rahalliset hyvitykset lipun lunastaneille -prosessi oli mietitty etukäteen, mikäli yleisörajoitukset tai mahdolliset covid-19 aiheuttamat tartunnat estäisivät otteluiden toteutumisen (Jokerit 2020). Kausikorttilaisten lunastivat ennen otteluun tuloaan lunastaa erillisen lipun sähköisesti tai soittamalla erikseen jokaiseen otteluun, mihin he olivat tulossa. Sähköinen lippu tai Hartwall Arenan lipunmyynnistä saatu lippu oli kausikorttilaiselle veloitukseton. Tämä oli ainoa keino, saada varmuudella tieto ihmisistä, ketkä saapuivat kotiotteluihin. Jos mahdollinen altistuminen olisi tapahtunut, Jokereilla oli tieto missä lohkoissa kyseinen henkilö oli istunut ja lipunmyyntijärjestelmässä oli hänen yhteystietonsa. Kaikkia lipun ostaneita ja kausikorttilaisia informoitiin uusista sisään tuloista sähköpostitse. Lisäksi saapumisohteet sekä sisään tulokartta oli liitetty henkilökohtaiseen lippuun. Tiedot löytyivät myös internetsivuilta sekä sosiaalisen median kanavilta, kuten Facebook ja Instagram (Jokerit 2020).

## 4.3 Otteluissa työskentelevä henkilöstö

Kaudella 2020–2021 kymmenessä ensimmäisessä ottelussa työskenteli showteam, johon kuului muun muassa kaksi juontajaa, DJ, stage manager, ohjaaja sekä viisi teknistä ammattilaista,

kaksi kuvaajaa ja kaksi henkilöä, jotka vastasivat valaistuksesta. Paikalla oli kaksi videomaalituomaria ja tuomarivalvoja. Jokaisessa ottelussa oli läsnä kaksi sairaanhoitokuljetusautoa ja molemmissa sairaanhoitokuljetusautoissa oli kaksi ensiapuhoitajaa. Näiden lisäksi jokaisessa otteluissa olivat mukana tilastomiehet, toimitsijat, jäämiehet, jääpojat ja järjestyksenvalvojat, ravintotyöntekijät sekä fanituotemyynnin henkilökuntaa myöten.

Paikalla oli myös tenori Pekka Kuivalainen, joka lauloi Maamme- laulun ja TV-kuvausryhmä, joka sisälsi yhteensä parikymmentä henkilöä. Kaudella 2020–2021 Jokereiden tanssiryhmä sekä maskotti jäi pois turvallisuussyistä. Osa yleisöstä haluaa ottaa heidän kanssaan yhteiskuvia, eivätkä turvaväli vaatimukset olisi toteutuneet. Ensimmäisten kymmenen ottelua menttiin maksimikapasiteetilla työntekijöiden suhteen lohkojakojen takia. (Haapala 2021). Lisäksi kehitettiin uusia toimintoja, kuten käytäväkuulutukset. Käytäväkuuluttaja kuulutti covid-19 turvallisuusinfon neljä kertaa ottelun aikana. Ennen ottelun alkua, kummankin erätauon aikana sekä ottelun lopuksi vielä muistutettiin turvaväleistä poistussa. Ottelun kuuluttaja kuulutti erän aikana muistutuksen turvaväleistä ja käsihygieniasta. Kaudella 2020–2021 teemaotteluita ei toteutettu. Teemat ovat aikaisemmin järjestetty yleisöä varten, niitä ei kyseisenä kautena järjestetty.

#### **4.4 Clean Zone ja tartuntojen estäminen**

Clean Zone eli puhdas alue rakennettiin pohjakerrokseen. Ohjeistus tähän tuli KHL:ltä ja sillä pyrittiin takamaan pelaajien sekä muun joukkueen turvallisuus. Pelaajilla sekä joukkueen huololla oli oma sisäänkäynti ja oma pukuhuone ja siellä sai kulkea vain covid-19 testatut ihmiset. Henkilö, jolla oli pääsy Clean Zonen alueella, vaadittiin viiden päivän välein covid-19 testi ja negatiivinen tulos. Järjestyksenvalvoja tarkasti jokaisen alueelle menevän testituloksen. (Vilkula 2021) Puhtaasta alueesta tehtiin myös kartta, ja siinä määriteltiin tarkasti alueet ja liikkumisen reitit. (Liite 3) Clean Zone on merkitty Hartwall Arenan 0-tason pohjakarttaan punaisella värillä. Pohjakartasta on poistettu tarkempia tietoja sisäänkäynneistä sekä muita rakennukseen liittyviä kulkureiteistä salassapito- ja turvallisuussyiden takia.

KHL:n ohjeiden mukaan puhtaalle alueelle eli Clean Zonelle pääsy evättiin kolme tuntia ennen ottelun alkua kaikilta muilta paitsi negatiivisen testituloksen saaneilta. Jokerit kuitenkin päätti, että puhdas alue avataan jo ottelupäivän aamuna, eikä siellä saanut liikkua, lukuun ottamatta

testattuja ihmisiä. Puhtaan ja likaisen alueen välillä ei saanut liikkua edestakaisin. Jokaisen pe-  
lin ja vierasjoukkueen käynnin jälkeen kaikki tilat puhdistettiin desinfiointilaitteella. (Vilkkula  
2021).

Clean Zone eli puhdas alue sisälsi myös jään ympäristöä. Tämän erillisen alueen takia kolme  
alinta penkkiriviä peitettiin, jotta covid-19 ei tarttuisi yleisöön tai yleisöstä puhtaalla alueella  
oleviin ihmisiin. Puhtaalla alueella jään vieressä olivat toimitsijat, tuomarit, jäämiehet ja jouk-  
kueen huolto ja valmennus. Covid-19 testin piiriin kuului joukkueiden lisäksi lähes 70 henkilöä.  
Jokainen ihminen, joka oli ja työskenteli joukkueiden lähellä, testattiin viiden päivän välein.  
Testauksen piiriin kuuluivat muun muassa linja-auton kuljettajat ja puhtaanapidossa työsken-  
televät henkilöt, toimitsijat, kuuluttaja sekä jäämiehet täyden runkosarjan ajan. Jääpoikia ei tes-  
tattu heidän nuoren ikänsä takia. He käyttivät maskia, pisaravisiiriä sekä käsineitä jäälle men-  
täessä.

Kaikista varatoimenpiteistä huolimatta covid-19 tartuntoja ilmaantui kauden 2020-2021 aikana  
Jokereiden joukkueessa. Covid-19 tartunnat alkoivat Jokereiden joukkueessa loka- marraskuun  
aikaan ja samalla alkoivat pelaajien karanteenit. Otteluita pystyi kuitenkin pelaamaan, koska  
sairastumiset, karanteenit sekä altistumiset tapahtuivat eri aikaan, portaittain joukkueen sisällä.  
(Vilkkula 2020) Sairastumisten ja altistumisten takia osa peleistä jouduttiin siirtämään uuteen  
ajankohtaan. Jokereiden vastuuhenkilöt kommunikoivat jatkuvasti tartuntatautiviranomaisten  
kanssa. Ensimmäisten altistumiskaranteenien jälkeen Jokerit päätti viiden päivän välein tehtä-  
vän testauksen lisäksi testata kaikki vierasjoukkueiden henkilöt rajalla Suomeen saapuessa. Tä-  
män toiminnan ansiosta saatiin vierasjoukkueiden tartunnat ajoissa esille, eivätkä tartunnat le-  
vinneet Jokereiden tai Hartwall Arenan henkilökuntaan.

Loppusyksyn 2020 aikana, viranomaisten karanteenia koskevat ohjeet muuttuivat siten, että  
karanteeni ei automaattisesti koskenut koko joukkuetta ja huoltohenkilökuntaa, vaikka ryh-  
mässä oli todennettu altistus tai sairastuminen. Piti pystyä todistamaan, ettei kyseenomainen  
henkilö ollut tartunnan saaneen välittömässä läheisyydessä, ei karanteenia tarvittu. Sitä mu-  
kaan, kun pelaajat paranivat tartunnasta, he saivat immuniteetin eivätkä enää joutuneet karan-  
teeniin. (Vilkkula 2021)



## 4.5 Yleisörajoitukset

Aluehallintovirasto (AVI) päätti 27.11.2020, että kaikki yli 10 hengen yleisötapahtumat kielletään 30.11.2020 lähtien 18.12.2020 asti (Aluehallintovirasto 2020). Tämä tarkoitti Jokereiden kohdalla sitä, että ottelut pelattiin ilman yleisöä. Tämä päätös vaikutti myös Jokereiden otteluissa olleiden työntekijöiden lukumäärään. Aluksi suunniteltiin kotiotteluiden toteutusta ilman yleisöä 18.12.2020 asti ja suunnitelmissa laskettiin tarvittavan henkilökunnan lukumäärä. Tavoitteena oli löytää henkilöstön optimimäärä/ottelu. Showteam, joka koostuu 15 henkilöstä vähennettiin viiteen henkeen. Suunnitelmassa päätettiin pitää maamme-laulaja, ohjaamossa yksi henkilö, tapahtumavastaava Miika Haapala, musiikista vastaava DJ, sekä kaksi henkilöä, jotka hoitivat mediakuution sisältöjen esittämisen. Ottelun alussa valoheittimissä oli kaksi henkilöä, joista toinen vastasi ottelun aikana lisäksi lehdistön ja tuomareiden sekä tilastomiesten ruokailusta.

Muita tarvittavia työntekijöitä, joukkueiden ja heidän huoltohenkilökuntansa lisäksi, olivat tilastomiehet, toimitsijat sekä kuuluttuja, kaksi videomaalituomaria, neljä jäämiestä, viisi jääputsaajaa, neljä ensihoitajaa sekä TV-puolen henkilöt. Kuvaajat pääsivät paikan päälle katsomaan, mutta kirjoittavat toimittajat jäivät ulkopuolelle. Järjestyksenvalvojat vahtivat puhdasta aluetta ja niissä eri ihmisten kulkua. Lisäksi kansallislaulun esittäjä pidettiin ottelutapahtumissa mukana. (Haapala 2021)

Yleisökiellon tultua voimaan uskottiin, että kielto ei tulisi koskemaan koko ottelukauden 2020-2021 loppua, kielto koskisi ainoastaan kahta seuraavaa ottelua. (mt.2021). Aluehallintovirasto tiedotti kuitenkin 15.12.2020, että yleisörajoitukset jatkuvat 10.1.2021 asti (Aluehallintovirasto 2020). Tässä vaiheessa alkoi olla selvää, että runkosarja todennäköisesti pelattaisiin loppuun ilman yleisöä. Odotetusti 5.1.2021 tuli päätös, että yleisörajoitukset jatkuvat 11.-31.1.2021 (Aluehallintovirasto 2021). Edelleen aluehallintovirasto 27.1.2021 AVI tiedotti, että rajoitukset jatkuvat 1.-28.2.2021 asti (Aluehallintovirasto 2021). Jokereille tämä merkitsi sitä, että kauden runkosarja pelataan ilman paikalla olevaa yleisöä.

Kun tiukemmat yleisömäärä rajoitukset astuivat voimaan marraskuussa 2020 ja ottelut järjestettiin ilman yleisöä, vähennettiin ottelun aikana työskenteleviä työntekijöitä. Ravintolatyöntekijöitä, fanituotemyyntiä, juontajia, eikä osaa teknisestä henkilökunnasta tarvittu. Järjestyksenvalvojen määrä oli tippunut kuuteen. Kokonaisuudessa työntekijöitä otteluissa, jossa ei ollut

yleisöä, oli arviolta joukkueiden ja heidän huoltohenkilökuntansa lisäksi alle 100. (Haapala 2021).

#### **4.6 Kannattajien aktivointi**

Yleisökiellon tultua voimaan, Jokerit kehitti keinoja, miten Jokereille uskollisia faneja voidaan osallistaa ottelutapahtumiin kauden aikana. Suunnittelimme ja toteutimme Instagramiin kilpailun jokaisesta kotiottelusta. Kilpailussa katsoja julkaisee ottamansa kuvan omasta kisakatso-  
mosta ja kuvat jaetaan Instagramissa Jokereiden sivustolla. Kolme parasta palkittiin ja voittajalle luovutimme Jokereiden yhteistyökumppaneiden lahjakortin, muun muassa Hesburgeriin sekä Pizza Huttiin. Näiden lisäksi palkintona oli myös lahjakortti Jokereiden omaan verkkokauppaan. Minä toimin kilpailun tuomarina. Kilpailua, voittajien valintaa sekä palkintojen jakoa jatkettiin koko runkosarjan ajan. Kuvia julkaistiin jokaisessa ottelussa ja kuvia tuli keskimäärin 20 / ottelu. Toinen toteutettu aktivointi sisälsi Jokereiden kannattajien tekemät videotervehdykset, jotka näytettäisiin pelaajille kotiottelun yhteydessä. Lähetetyistä videoista leikattiin yhden minuutin pituisen koosteen ja näytimme sen pelaajille. Tämän jälkeen saapui vielä yksi video ja se välitettiin suoraan joukkueelle.

Pudotuspelien alkaessa, tätä ideaa oli hieman modifioitu ja syntyi Postia Perheeltä- kampanja. Kannattajat saivat lähettää terveiset sekä tsemppiviestit sosiaalisen median kautta kommentoiden tiettyä kuvaa. Jokerit julkaisivat pelaajasta kuvan, jossa pyydettiin tsemppiviestiä. Kopioin kannattajien lähettämät viestit ja näistä viesteistä tehtiin pukukoppiseinälle fanien tsemppiseinä. Pelaajat pääsivät niitä lukemaan ennen kotiottelun alkua. Tämä kampanja todettiin onnistuneeksi ja pelaajat lukivat viestejä ahkerasti (Pakarinen, 2021). Viestejä tulostettiin aina ottelupäivän aamuksi pelaajille luettavaksi.



Kuva 2: Postia Perheeltä – kampanjan viestiseinä. Kuva: Miika Haapala

#### 4.7 Kauden 2020-2021 lopetus

Jokereiden kotiottelut pelattiin runkosarjan osalta loppuun ilman yleisöä. Pudotuspelien osalta Jokerit keskusteli KHL:n kanssa ja Suomessa paheneva covid-19 tilanne johti siihen, että Jokerit päätti pelata pudotuspelien kotiottelunsa vastustajan kotihallissa välttämättä turhaa matkustamista sekä taatakseen pelaajien turvallisuuden eläen kuplamaisissa olosuhteissa. Ensimmäisen kierroksen vastustajana oli venäläinen joukkue Lokomotiv Jaroslav. (Jokerit 2020).

Venäjällä, Jaroslavissa yleisöä sai olla, joten Jokerit pelasi omat kotiottelunsa vierasjoukkueen fanien edessä. Jokereiden pelaaja, Iiro Pakarinen henkilökohtaisesti piti ajatuksesta, sillä tyhjät katsomot ja hiljaisuus oli tuntunut oudolta. Hän mielellään olisi pelannut Hartwall Arenalla yleisön edessä, mutta se ei ollut mahdollista. Vierasjoukkueen kannattajat olivat kovaäänisiä ja osa lauloi koko ottelun ajan ja se tuotti erilaisen tunnelman pelaamiseen. (Pakarinen 2021)

Kausi 2020–2021 päättyi Jokereiden osalta ensimmäiseen kierrokseen ja neljän hävityn ottelun jälkeen joukkue palasi Suomeen.

## 5 HAASTATTELU & BENCHMARKING AINEISTO

Covid-19 on poikkeuksellinen ajanjakso eikä tapahtumien järjestämisestä ole kirjallisia lähteitä vielä julkaistu. Sääntöjä, määräyksiä sekä ohjeistuksia niin viranomaisilta kuin tapahtumajärjestäjiltä on olemassa, joten aineistoni on osin edellä mainittujen varassa. Jokainen tapahtumajärjestäjä toimii suositusten ja määräyksiä mukaisesti, mutta käytännön tasolla yksityiskohdat mitä ja miten, jäävät tapahtumajärjestäjän vastuulle. Pystyäkseen vertailemaan Jalkapalloliiton ja Jokereiden toimintatapoja covid-19 aikana, puolistrukturoidut haastattelut olivat hyvä tapa saada yksityiskohtaista tietoa. He ovat tapahtumajärjestäjinä tehneet suunnittelun sekä käytännön työn toteutuksen. Pelkästään haastattelut eivät yksinään riitä, vaan otin tarkasteluun KHL:n sekä UEFA:n tekemät covid-19 toimintaohjeistukset. Ohjeistukset ovat laajoja sekä yksityiskohtaisia. Tämän lisäksi tutkin SM-liigan sekä Palloliiton tekemiä ohjeistuksia seuroillensa.

Haastattelin Jokereiden pelaajaa, toimisto- ja urheilupuolen henkilökuntaa, sekä Hartwall Arenan turvallisuuspäällikköä. Osana benchmarkingia haastattelin myös Jalkapalloliiton tapahtumapäällikköä koskien heidän urheilutapahtuman järjestämisen prosesseja ja toimintamalleja. Kysymykset ovat liitteenä. (Liite 4). Seuraavat henkilöt osallistuivat henkilökohtaiseen haastatteluun:

- Vesa Vilkkula, Logistiikkajohtaja, Jokerit Hockey Club Oy
- Miika Haapala, Ottelutapahtumavastaava, Jokerit Hockey Club Oy
- Jesse Ranta, Turvallisuuspäällikkö, Helsinki Halli Oy
- Iiro Pakarinen, Pelaaja, Jokerit Hockey Club Oy
- Ville Nylund, Tapahtumatoiminnan päällikkö, Suomen Palloliitto Oy
- 

Haastattelut toteutettiin lähitapaamisina, lukuun ottamatta Ville Nylundin haastattelua, joka tehtiin Zoom:n välityksellä. Haastatteluiden tuloksia olen käyttänyt tässä työssä omien havaintojeni tukena avatessani Jokereiden toimintaa ennen ja jälkeen pandemian. Tässä kappaleessa avaan Palloliiton sekä Jokereiden kauden 2020-2021 aikana määräysten ja rajoitusten mukaan määriteltyjä toimintamalleja sekä käytännön eroja.

## 5.1 Säännöt ja toimintatavat

Jalkapalloliiton kattojärjestönä toimii Euroopan Jalkapalloliitto, UEFA. UEFA vastaa otteluiden kansainvälisestä otteluohjelmasta ja näin ollen myös Suomen maajoukkueotteluiden aikataulutuksesta. Suomen Jalkapalloliitto toimii annetun aikataulun mukaisesti ja liitto päättää ottelujen pelipaikat Suomessa. Miesten maajoukkue pelaa pääsääntöisesti Olympiastadionilla, naisten maajoukkue pelaa enemmän ympäri Suomen. (Nylund 2021).

UEFA on ohjeistanut tarkasti ottelun lähtökohtia, esimerkiksi pelataanko ottelu teko- tai luonnurmella sekä pelipaikan sijaintia. Kansainvälinen lentokenttä täytyy löytyä alle kahden tunnin matkustamisella pelipaikalta. UEFA tahtoo varmistaa, ettei vierasjoukkue joudu matkustamaan liikaa. Mikäli kansainvälinen lentokenttä sijaitsee yli kahden tunnin matkustamisen päässä, vierasjoukkueelta on kysyttävä lupa. (mt. 2021). Ville Nylund kertoi esimerkin, että he ovat aikanaan järjestäneen ottelun Oulussa, vedoten siihen, että Oulun lentokentältä lähti lentoja muun muassa Tukholmaan, Teneriffalle, Turkkiin ja muihin lomakohteisiin. Tänä päivänä UEFA on tiukentanut sääntöjensä eikä Oulussa voida järjestää peliä ilman vierasjoukkueen suostumusta. Hotellimajoituksista löytyy säännöksiä esimerkiksi, jos järjestetään neljän eri valtion turnaus, hotellissa on jokaisen joukkueen majoituttava eri kerroksiin. (Nylund 2021).

Miesten maajoukkueottelut järjestää Palloliitto. Naisten- sekä alle 21-vuotaiden otteluiden osalta Palloliitto valitsee yleensä yhteistyökumppanin, joka on mukana järjestämässä sovitut ottelut. Yhteistyökumppanin omalta seuralta saadaan ottelutapahtumiin vapaaehtoisia työntekijöitä sekä tarvittava apu ottelujen totuttamiseksi. (mt. 2021). KHL puolestaan vastaa seuraajoukkueiden, kuten Jokereiden otteluohjelmasta ja aikataulusta. Suomessa pelipaikka on aina sama, Hartwall Arena.

Jokereiden kotiotteluissa työntekijöitä noin 300. Nylundin mukaan jalkapallon maajoukkueottelussa työntekijöitä on noin 500–700. UEFA on päättänyt, että Suomessa järjestetään elokuussa 2022 Super Cup ja Nylund uskoo, että Cupissa työskentelevien ihmisten määrä voi rikkoa 1000 ihmisen rajan. (Ville Nylund 2021).

Super Cupissa kohtaavat Mestarien liigan sekä Eurooppa-liigan voittajajoukkueet. Super Cup järjestetään vuosittain maailmanlaajuisena ja elokuussa 2022 järjestettävästä jalkapallotapahtumasta on tulossa Suomen suurin järjestetty jalkapallotapahtuma (Palloliitto 2020).

Palloliitto saa taloudellista hyötyä, kun UEFA myy globaaleilla markkinoilla TV-oikeuksia yksittäisille kanaville. Kaupasta saaduista tuloista osan saavat kussakin pelaavassa maassa toimivat jalkapallon kattojärjestöt (Nylund 2021). KHL:ssa televisio-oikeuksien myynnin tulojen jakaminen on aloitettu kaudella 2014–2015. Aikaisemmin TV-myyntituloista jaetut bonukset jaettiin joukkueen sijoituksen perusteella. Kaudella 2019–2020 jokainen pelaava joukkue saa 30 % jaettavasta summasta ja 40 % jaetaan lähetettyjen otteluiden perusteella. Ne joukkueet, jotka myyvät TV-oikeudet korkeimmalla summalla, saavat suuremman osan tuloista. KHL:n otteluja kaudella 2019–2020 näytettiin 34 maassa. TV oikeuksien myynnin tulojen arvo oli 5,27 miljoonaa euroa. Jokerit saivat tästä suurimman palkkion 572 000 euroa. (KHL 2020)

KHL on tehnyt erilliset covid-19 säännöt kaudelle 2020–2021. Näitä sääntöjä noudattavat KHL:ssä pelaavat joukkueet, alle 21-vuotiaiden maajoukkue sekä naisten maajoukkue. UEFA on tehnyt oman protokollan, jota Palloliitto noudattaa. Kummastakin oppaasta löytyy alueellinen jako, jossa joukkue sekä joukkueenhuolto ovat erillään muusta henkilökunnasta sekä yleisöstä.

UEFA:N ohjeistuksessa jalkapallostadionit on jaettu kolmeen eri alueeseen; alue 1, alue 2 ja alue 3 (UEFA 2020,20) Nylundin mukaan Suomessa näitä alueita kutsutaan Red, Green ja Blue-zoneksi (Nylund 2021). Red Zone, joka vastaa KHL:n puhdasta aluetta, sisältää pelikentän, vaihtopelaajapenkin alueen, kulkutunnelin pukukopeille sekä joukkueiden pukukoppialueet. UEFA on määrittänyt ne henkilöt, joilla on pääsy punaiselle alueelle. Myös alueelle liikkuvilta vaaditaan covid-19 negatiivinen testituloks. (UEFA 2020,20) Green Zone, vihreä alue on pelikentän molemmat sivut ja vaihtopelaajien vastakkainen alue. Green Zone alueella ovat kuvaajat, toimittajat, pallopojat ja muut sillä alueella työtehtävissä olevat henkilöt. Blue Zone, siniseen alueeseen kuuluu katsomo sekä stadionin muut alueet. Jokaiselle alueelle on määritetty omat kulkureitit. Näille kaikille kolmelle alueelle on määritetty tarkat kellonajat, milloin niissä saa liikkua vapaasti ja milloin ei. Esimerkiksi, jos pelikentällä on harjoitukset ennen ottelua, alueilla ei saa liikkua alueelta toiselle. (UEFA 2020,20-22)

KHL on määrittänyt kaksi aluetta eli Clean Zone-alue ja muu alue. Clean Zone, puhdas alue sisältää jääkentän, pelaajien vaihtopenkin, joukkueiden pukukoppialueet, toimitsijoiden aitio sekä jään välitön läheisyys. KHL on säännöissään erikseen määritellyt ne henkilöt, joilla on oikeus liikkua puhtaalla alueella. Sääntöjen mukaisesti, jokainen, joka liikkuu puhtaalla alueella, testataan viiden päivän välein. Testin tulos pitää aina olla negatiivinen. Jokainen KHL:ssä pelaava seura lähettää listan KHL:n jääkiekkotoiminnan osastolle kaikista puhtaalla alueella

työskentelevistä ihmisistä ja tarvittaessa myös heidän testituloksistaan. Vierasjoukkueen on toimitettava sama lista kotijoukkueelle tiedoksi. (KHL 2020,16–18)

Haastattelussa Ville Nylund totesi, että jalkapallon maajoukkueotteluissa testataan kummatkin joukkueen pelaajat ja huoltohenkilökunta ennakkoon 72 h ennen ottelua. Testit tehdään myös joukkueen ja huoltohenkilökunnan saapuessa siihen maahan, jossa ottelu pelataan. Stadionille saapuvilta työntekijöiltä mitataan myös kuume, riippumatta siitä, mille alueelle työntekijä on menossa. Näiden varatoimenpiteiden tavoitteena on saada katsojille, pelaajille ja työntekijöille mahdollisimman turvallinen ottelu. (Nylund 2021)

Jokereiden otteluissa kuume mitattiin tuomareilta sekä vierasjoukkueelta halliin saapuessaan sekä oma joukkue ja Clean Zonella työskentelevät henkilöt on testattu viiden päivän välein sekä ennen matkustamista maasta ja vieraskiertyeulta saapumisen yhteydessä. Jokerit päättivät myös teettää vierasjoukkueelle lisätestit joka kerta vierasjoukkueen saapuessa Suomeen riippumatta, milloin edellinen testi oli suoritettu. (Vilkkula 2021) Jalkapallon maajoukkueotteluissa Red Zone desinfioidaan jo ottelua edeltävänä päivänä kenttätolppia myöten, mikäli kentällä on ollut harjoitukset (Nylund 2021). Jokereilla Clean Zone desinfioidaan aina jokaisen käyttökerran jälkeen, riippumatta keitä siellä on ollut (Vilkkula 2021)

Kummankin opasta lukiessa, käy ilmi, että turvallisuusohjeita on mietitty tarkoin. Suurimmalta osalta ne ovat hyvin samanlaisia, tietenkin lajien rakenteen eroavaisuuksien takia, jotkut asiat eroavat toisistaan. Esimerkiksi jalkapallossa käytetään pallopoikia sekä kentälle saattajia, jääkiekossa vastaavia ei ole. Sekä UEFA:n että KHL:n tuottamat ohjeistukset ovat yksityiskohdittaiset ja toimivat. Organisaatiot ovat huomioineet pandemian erilaiset tartuntalähteet ja rakentaneet erinomaiset ratkaisut turvallisuuden takaamiseksi.

## 5.2 Suomen seurajoukkueet

Tässä osiossa käyn tarkemmin läpi Suomen Palloliiton tuottamia ohjeistuksia, jotta molempien organisaatioiden ohjeistuksia kyetään vertailemaan ja tuottamaan Best Practis -työkaluja urheilun sekä muun tapahtumantuottajien käytettäväksi. Suomen Palloliiton kotisivuilta löytyy jalkapallon kilpailutoiminnan covid-19 infosivu. Se toimii ohjeistuksena pääsarjaotteluiden toteuttamiseksi covid-19 aiheuttaman poikkeuksellisen aikana.

Ohjeissa on monipuoliset toimintatavat ottelutapahtuman järjestelyiden totuttamiseksi. Lisäksi ohjeisiin on kirjattu menetelmiä, miten ihmisten terveydentilaa seurataan, matkustukseen liittyviä ohjeita sekä eri tilojen käyttöön rakennettuja toimintoja. Ottelupäivänä mitataan kaikkien stadionille saapuvien pelaajien, taustajoukkojen, kuin erotuomareiden kuumetilanne. Jokaisen täytyy täyttää itsearviointilomake, jossa käydään covid-19 oireet läpi. Mikäli joku huomaa omassa tilassaan poikkeuksen, täytyy siitä ilmoittaa kyseisestä seurasta olevalle sovitululle vastuhenkilölle ja toimia THL:n ohjeiden mukaisesti.

Linja-autossa matkustaessa vain joka toinen istumapaikka täytetään. Pukuhuoneissa pelaajilla on oltava mahdollisuus pitää yhden metrin turvaväli toisistaan. Ottelussa ei saa kätellä ennen eikä ottelun jälkeen. Otteluun saapuvilta edellytetään kasvomaskin käyttöä. Ohjeistukseen on kirjattu myös tapahtumajärjestäjän omat vastuut. Yleisöturvallisuuden ohjeita ovat muun muassa käsidesien käyttö, katsojien turvavälien pysyminen katsojien liikkuesssa porrastettuna stadionin sisälle ja ulos. (Palloliitto 2020, 1-5)

SM-liiga ei ole tuottanut niin tarkkaa toimintaohjetta pandemian ajalle. SM-liigan kotisivulta löytyy SM-liigan teettämät turvallisuusohjeet peruseriaatteet. Näitä noudattamalla liigan seurajoukkueet järjestivät kaudella 2020-2021 ottelutapahtumansa. (Luikku 2020). SM-liiga on jakanut ohjeistuksen kolmeen osaan. Ne jakautuvat yleiseen turvallisuuteen, urheilijoiden turvallisuuteen sekä yleisön turvallisuuteen.

Yleinen turvallisuus pitää sisällään käsihygieniasta huolehtiminen, kasvomaskin käytön suositus sekä jokaisella seuralla täytyy olla turvallisuusohjeita noudattamisesta ottelutapahtumissa ja muussa joukkueen ja henkilökunnan arjessa vastaava nimetty henkilö. (Liiga 2020). Urheilijoiden turvallisuudessa määritellään muun muassa seuraavaa: seurajoukkue on erillään seuran alle 20-vuotiaiden joukkueesta sekä jokainen pelaaja ja tuomari testataan ennen kauden aloitusta. Mikäli joukkueeseen liittyy kauden aikana uusi pelaaja muista kuin muista seuran joukkueista, hänen täytyy testata ja hänen täytyy olla erillään muista viiden päivän ajan.

Pukukoppialueella liikkuminen sallittu vain siellä työskentelevät henkilöt sekä kaikki pelaajakerroksessa liikkuvilta, mitataan kuume. Joukkue, tuomarit sekä muu joukkueen lähellä työskentelevillä henkilöille on edellytys kasvomaskin käyttöön halliin saapuessa kuin hallista poistuessa. (mt.2020). Joukkueen mukana saa matkustaa ainoastaan ne henkilöt, kenen työtehtävät sitä edellyttävät. Ylimääräisiä kontakteja täytyy välttää myös omalla ajalla, sekä fanitapaamiset



sekä aitiavierailut ovat kiellettyjä. Median liikkuminen hallissa on rajattua sekä haastattelut tehdään etäyhteystyökalujen avulla.

Yleisön turvallisuudesta kerrotaan seuraavaa: Turvaväleistä on pidettävä huolta, lohkojaotukset tulevat käyttöön, mikäli viranomaiset niin ohjeistavat, ennakkolippujen ostoa suositetaan sekä maksuvälineenä suositetaan korttia. Lisäksi katsojia informoidaan ennen saapumista turvallisuusohjeista sekä ottelun aikana kuulutuksilla ja muilla kylteillä ja ohjeistuksilla. (Liiga 2020). Kaikissa näissä ohjeistuksissa seurataan viranomaisten määräyksiä ja ohjeistuksia.

Kun vertailin Palloliiton ja SM-liigan turvallisuusohjeita huomasin, että kummankin toimintaohjeet vastaavat hyvin pitkälle toisiaan. Se miten nämä ohjeet eroavat Jokereiden turvallisuustoimintatavoista, ovat covid-19 testaukset. Jokereilla testauksia tehtiin jatkuvasti kauden 2020-2021 aikana, mutta SM-liigassa vain kauden alussa.

## 6 JOHTOPÄÄTÖKSET JA KEHITYSEHDOTUKSET

Jokerit pystyi kauden 2020 – 2021 aikana toteuttamaan kotiottelut yleisön ja hallissa työskennelleen henkilökunnan kannalta turvallisena tapahtumana ennen yleisökieltoja. Kaikki kymmenen kotiottelua, jossa vielä sai yleisö olla mukana, onnistuivat erittäin hyvin, eikä yhtään tartuntaa jäljitetty Jokereiden kotiotteluun. Halli oli jaettu yhdeksään eri lohkoon ja jokaiseen lohkoon sai ottaa 500 henkilöä, joten yhteensä Jokereiden kotiotteluihin olisi saanut tulla 4500 katsojaa. Iltasanomien toimittaja kävi katsomassa yhden kotiottelun ja haastatteli paikalla olevia ihmisiä. Turvatoimia keuhuttiin, turvavälejä oli mahdollista pitää sekä käsidesiä oli tarjolla joka puolella (Suvinen 2020).

Yleisön puolelta ei tartuntoja tai altistumisia tullut joukkueelle eivätkä sairastuneet tai altistuneet pelaajat tartuttaneet katsojia, mutta suurin osa joukkueesta sairastui koronaan. Sairastumiset tapahtuivat portaittain, joten otteluita pystyttiin pelaamaan koko kauden aikana. Turvatoimet joukkueen puolella olivat mittavat, koronatestejä viiden päivän välein sekä erilliset testit sekä vierasotteluihin lähtiessä että sieltä palatessa. Kukaan ulkopuolinen ei päässyt joukkueen alueelle, niin kutsutulle puhtaalle alueelle ja kaikki kenen kanssa pelaajat olivat lähikontaktissa tai työskentelivät samalla alueella, kuuluivat myös covid-19 testauksen viiden testauspäivän piiriin.

Haastateltuani Jalkapalloliiton tapahtumapäällikköä Ville Nylundia mietin, miten pelaajat kuitenkin sairastuivat covid-19 virukseen. Palloliiton sekä heidän kattojärjestönsä UEFA:n koronaohjeistukset olivat yhtä tiukat ja tarkat kuin Jokereilla. Jalkapalloilijat sairastuivat covid-19 virukseen, mutta heillä on selkeästi vähemmän tartuntoja kuin Jokereilla. Päädyin ajatukseen, että yksi syy siihen saattaa olla otteluiden vähäisempi määrä sekä pelien takia vähäinen ulkomaille matkustaminen. Toinen vaikuttava tekijä voisi olla tila. Jalkapallopelit pelataan ulkotiloissa ja jääkiekko sisätiloissa. Pelaamisen rakenne on myös erilaista. Jääkiekossa otetaan enemmän kontaktia ja pelikenttä on huomattavan paljon pienempi kuin jalkapallokenttä.

Kaikkien covid-19 toimenpiteiden ja ohjeistuksien tavoitteena oli suojata pelaajat, henkilökunta sekä katsojat covid-19 virukselta ja kaikilta tässä ei osin onnistuttu. Katsojat ja henkilökunta eivät sairastuneet, joten mistä tämä kertoo meille? Miten pelaajia olisi voitu suojella paremmin? Ovatko vierasjoukkueet kertoneet Jokereille joukkueensa sairastumiset ja altistumiset ennen

pelattavaa peliä? Olisiko jotain voitu tehdä vielä paremmin? Tätä kysyin kaikilta haastateltaviltani, ja jokainen heistä oli toisistaan tietämättä yksimielisiä. Heidän mielestään mitään ei olisi voitu tehdä paremmin.

## 6.1 Toimintaohjeet

Jokainen tapahtumatuoannon organisaatio on erilainen sekä erilaiset tapahtumat vaativat erilaisia toimenpiteitä tapahtuman toteuttamiseen. Tämän opinnäytetyön yhtenä tavoitteena on tuottaa toimintaohjeita, jotka ovat syntyneet rajoitusten aikana kehitetyistä uusista menetelmistä. Tässä kappaleessa kokoan yhteen toimintaohjeita Jokereiden käyttöön mahdollisten rajoitusten jatkuessa kaudelle 2021–2022 hyödyntäen kaudella 2020–2021 tehtyjen toimintamalleja, suosituksia sekä määräyksiä.

Kaikissa näissä osa-alueissa noudatetaan KHL:n antamia ohjeistuksia sekä sen hetkisiä Suomen hallituksen ja Aluehallintoviraston määräyksiä sekä suosituksia. Lähtökohta toimintaohjeille on, että KHL:n ja Aluehallintoviraston antamat rajoitukset, määräykset sekä suositukset ovat saman sisältöisiä, mitä oli kaudella 2010–2021.

Uusien ja olemassa olevien pelaajien sopimusneuvottelujen lisäksi neuvotellaan KHL:n kanssa tuleva otteluohjelma ja käydään tulevan kauden aikataulu Harwall Arenan kanssa läpi. Joukkueen täydentyessä, passit tarkistetaan sekä aloitetaan viisumeiden anominen. Joukkue palaa kesälomilta heinäkuun aikana ja he aloittavat harjoittelun hyvissä ajoin.

Clean Zone, puhdas alue otetaan käyttöön jo kauden alussa. Noudatetaan KHL:n antamia ohjeistuksia kuluista, aluerajoista sekä valvonnasta. Clean Zone alueesta olemassa kartta otetaan käyttöön. Koronatestaukset otetaan heti kauden alussa käyttöön. Puhtaalla alueella työskentelevät testataan viiden päivän välein.

Mikäli kaudelle 2021–2022 on voimassa yleisökielto, tehdään vain pelastussuunnitelma. Jos yleisö saa tulla paikalle, tehdään pelastussuunnitelman lisäksi myös ilmoitus lisäksi yleisötapahtumasta. Aluehallintoviraston ohjeistusten ja hallituksen määräysten mukaisesti suunnitellaan mahdolliset lohkojaot. Kaudella 2020-2021 olleet lohkojaot olivat toimivat ja niitä jatketaan, mikäli yhteen lohkoon saa ottaa 500 henkilöä kerralla. Katsomon puolella lohkojen alueet merkataan punakeltaisilla kankailla ja käytävillä alueet aidoitetaan.

Jokaisessa lohossa on oma sisäänkäynti, saniteetitilat sekä palvelut ja kyseinen suunnitelma hyväksytetään aluehallintovirastolla sekä tehdään tartuntatautiviranomaisille erillinen suunnitelma toimintamalleista, jos joku ottelun aikana sairastuu covid-19 virukseen. Käsisidesipisteitä sekä hygieniaohjeistuksia levitetään riittävästi ja tarkoin suunnitteluille paikoille ympäri hallia, jotta jokainen pelaaja, työntekijä ja katsoja näkisivät ne. Uusia rajoitustoimenpiteitä seurataan aktiivisesti ja jatkuvasti ja kun määräykset muuttuvat, toimitaan niiden mukaan.

Lipunmyynti tehdään asteittain. Myyntiin laitetaan ensin ne pelit, joiden kohdalta tiedetään, että määräysten puolesta ne voidaan pelata ja katsojat voivat saapua Arenalle. Lipunmyynnin yhteydessä jokaiselta lipun ostajalta tarkistetaan yhteystiedot, jotta heihin saadaan yhteys mahdollisen altistumisen tapahtuessa. Kausikortin haltijat lunastavat paikan omaan lohkoon sähköisesti tai puhelimitse, jotta saadaan varmuus katsojien lopullisesta määrästä. Hyvityslaskelma ja prosessi pidetään nykyisen suunnitelman mukaisena. Mikäli kausikortin haltija ei pääse otteluun, rajoituksien vuoksi, hyvitetään ottelun hinta seuraavan kausikortin ostamisen yhteydessä.

Henkilöstöä sekä sidosryhmiä informoidaan jatkuvasti sen hetkisistä rajoituksista, muutoksista ja turvatoimien osalta sekä näiden vaikutuksista heidän työhönsä. Viestinnän kohteina ovat turvatoimen puolella työskentelevät, ravintolan yhteyshenkilöt sekä muu henkilökunta. Mikäli ottelu perutaan tai siirretään, etukäteen mahdolliset sovitut teemat ja yhteistyökumppaneiden osallisuudet ottelutapahtumissa pyritään ensisijaisesti siirtämään seuraavaan otteluun, jossa katsojat ovat läsnä. Viestintä on äärimmäisen tärkeää ja sen täytyy olla nopeaa, oikeilla välineillä tehtyä, oikea-aikaista ja tarkoin suunniteltua. Lipunostaneille, kausikortin lunastaneille sekä VIP- sekä aitiopaikan maksaneille asiakkaille tiedote peruutetuista tai siirretyistä otteluista tehdään välittömästi.

## 6.2 Tapahtumatuotanto murroksessa

Jokaista tapahtumajärjestäjää rasittavat alati muuttuvat ohjeistukset sekä määräykset. Vuoden 2020 aikana yleisötapahtumia koskevia päätöksiä tehtiin vain kuukaudeksi kerrallaan ja päätökseen varautuminen oli järjestäjille erittäin haasteellista. Karanteenimääräyksien takia Jokerit joutui peruuttamaan muutaman ottelun ottelupäivän aikana. Miten vastaavaan tilanteeseen voidaan jatkossa varautua ja voiko siihen varautua paremmin kuin 2020-2021 kaudella?

Toinen kysymys, mikä nousi tätä opinnäytetyötä tehdessä esille, on kysymys; kestäkö Suomen ammattiurheilu taloudellisesti toista pelikautta ilman maksavaa yleisöä? Jo nyt on viitteitä seurojen taloudellisesta hädästä. Suomen SM-liigassa kaikki joukkueet, lukuun ottamatta Oulun Kärppiä, ovat saaneet valtion myöntämän tukipaketin, mutta toista samanlaista kautta tuskin moni joukkue tulee kestävänsä. Oulun Kärpät eivät ole jättäneet tukianomusta. (Karvonen 2021)

EY Financial Accounting Advisory Services on julkaissut tilinpäätöksiin perustuvan raportin, jossa koronan osalta vaikutukset näkyvät kevään 2020 osalta. SM-liiga päätti lopettaa sarjan kesken covid-19 viruksen takia (Liiga 2020). Heidän raportissaan käy ilmi, että keväällä 2020 sarjan keskeyttämisellä oli noin 15 miljoonan vaikutukset yhteensä. Raportista käy myös ilmi, että kaudelle 2020–2021 kaikkien SM-liiga seurojen yhteislipputulosten budjetti oli 20,5 miljoonaa euroa. (EY 2020, 4,9.) Nopeasti voi päätellä, että SM-liiga on kärsinyt taloudellisesti huomattavan suurista summista.

Tapahtuma-ala kokonaisuudessaan on kärsinyt maaliskuusta 2020 asti suuresti. Jotta tapahtuma-ala pääsisi elpymään, tarvitaan tapahtumien järjestämistä. Haastatteluiden ja työskentelyni aikana tehtyjen havaintojen takia perusteella mielestäni covid-19 torjuntaan ei olisi voitu tehdä mitään toisin. Tapahtumat järjestettiin turvallisesti sekä ohjeiden mukaisesti. Opetus- ja kulttuuriministeriö on perustanut työryhmän, johon kuuluu urheilutapahtumien ja liittojen edustajia, Tapahtumateollisuus ry, musiikkitapahtumien edustajia sekä monia muita. Työryhmää vetää tiede- ja kulttuuriministeri Anneli Saarikko. Työryhmän sivuilla he kuvaavat työryhmän tavoitteita seuraavasti:

Tavoitteena on edistää tapahtuma-alan turvallisuutta kokoamalla hyviä käytänteitä kotimaasta ja ulkomailta, laatia alalle turvallisuutta edistävät yleiset periaatteet sekä laatia suunnitelma periaatteiden ja hyvien käytänteiden välittämiseksi alan toimijoille.” (Opetus- ja kulttuuriministeriö 2020).

Työryhmä julkaisi 14-sivuisen esityksen 21.12.2020, jonka tarkoitus on selkeyttää tapahtumanjärjestäjien toimintaohjeita poikkeuksellisena aikana niin tapahtumaturvallisuuden kuin tapahtumajärjestäjän työntekijöiden suhteen. Esitys sisältää taulukon, joka havainnollistaa, millä edellytyksillä epidemian eri vaiheissa tapahtuma voitaisiin järjestää joko sisä- tai ulkotiloissa. Tasot ovat jaettu kolmeen, perustason-, kiihtymistason- ja leviämistason vaihe. (Opetus- ja kulttuuriministeriö 2020, 2)

Kulttuuripuolelta teatteriala on myös perustanut työryhmän, joka tutkii eri mahdollisuuksia, miten teatteriesityksiä voitaisiin järjestää turvallisesti. Esiin on nostettu pikakoronatestit, pleksit yleisön ja näyttelijöiden väliin, ilmapuhdistimia sekä aerosolien 3d- mallinnusta. Työryhmän on tarkoitus tehdä toimiva työkalupakki, jota jokainen teatteri voisi hyödyntää. (Kuokkanen 2021). Toinen vastaavanlainen kokeilu on tehty Barcelonassa, jossa Espanjan hallitus hyväksyi 5 000 tuhannen hengen rock-konsertin Palau Sant Jordi – areenalla. Lipun hintaan kuului kasvomaski ja koronatesti. Tavoitteena oli selvittää, voisiko tapahtumia järjestää tällä tavalla korona-aikana. Testauspisteitä oli kolme, testaaajia 80 ja testitulos saapui 10-15 minuutin kuluessa testin otosta. Kun 2400 ihmistä oli testattu, kolmella oli todettu koronatartunta ja yhdellä altistuminen. (Haukka 2021).

Voisiko vastaavaa soveltaa Suomessakin? Kaikki yleisötapahtumaan saapuvat testattaisiin ennen saapumista ja negatiivisen tuloksen saaneet ihmiset pääsisivät yleisötapahtumiin. Jokereiden ottelutapahtuman turvallisuutta miettien, Hartwall Arenan lähiympäristöstä löytyisi hyvin monta erilaista testauspistettä. Suuremmilta jonotuksilta Arenan sisään mentäessä välttyttäisiin, jos hyödyntäisi useampia sisäänkäyntejä. Suurin kysymys lienee rahoitus. Jos testaus kuuluisi lipun hintaan, maksaako tapahtumajärjestäjä testauksen kulut vai sisällytetäänkö testauksen hinta lipun hintaa, jolloin katsoja maksaisi testin? Mielestäni tätä vaihtoehtoa olisi hyvä kartoittaa, sillä ihmiset ovat olleet pitkän aikaan ilman yhteisiä tapahtumia, ja tahtotila tapahtumiin pääsemiselle on selkeästi nousujohteinen.

### 6.3 Kehitysehdotukset

Tämän opinnäytetyön edetessä ja Jokereita mieltiessäni, ehdotan seuraavia toimenpiteitä: Minkäli yleisö ei pääse katsomaan ottelua paikan päälle, nousee tv-lähetys suureen rooliin. Jos yleisökielto tulee uudelleen käyttöön ja katsojat joutuvat katsomaan ottelut kotonaan televisiosta, olisiko mahdollista toteuttaa erätauon aikana kotiyleisölle interaktiivisia kilpailuja, äänestyksiä ja viihdettä?

Erätauolla voisi äänestää kotisohvalta puhelimen välityksellä parasta pelaajaa, jännittäväntä pelihetkeä tai lähettää terveiset pelaajalle/pelaajille tai tutulle katsojalle ja nämä viestit, välittyisivät ruudun kautta kaikille. Muita äänestyksiä voisi olla esimerkiksi minkälainen nostatusvideo tullaan näyttämään mainoskatkon aikana, mitä pelaajanostoja juontajat voisi tehdä sekä lopputulokset. Tätä varten pidettäisiin erillinen erätaukostudio, jossa esimerkiksi juontajat näyttäisivät

reaaliaikaisen tuloksen äänestyksestä sekä suorittaisi palkintojen jaon. Myös reaaliaikainen katsojien chat -keskustelu voisi liikkua ruudun alareunassa. Urheilumaailmasta taukojen aikana pidettävät kisastudiot ovat tuttuja kaikille urheilun harrastajille, mutta niissä keskitytään yleensä lajin tai suorituksen analysointiin. Tätäkin voitaisiin kehittää enemmän katsojia palkitsevammaksi ja interaktiivisemmaksi.

Toimintaohjeet, jotka syntyivät pandemian aikana Jokereiden ja Harwall Arenan henkilökunnan toimesta on laajennettavissa ja hyödyksi usealle kulttuurikentällä toimivalle organisaatiolle sekä erilaisille tapahtumille. Henkilökunnan usein toistuvat testit, lohkotut, erikseen merkityt ja aidoitettut asiakaskatsomot ja puhtaat tilat, joihin on rajattu pääsy, rajatut katsomot, paikalla olevat työtekijät valvomassa turvavälejä, selkeät ohjeistukset, rajallisen yleisön pääsy portaittain /taidenäyttely-, konsertti-, teatteritiloihin, festivaalialueelle. Puhtaat erilliset alueet sekä yleisölle että henkilökunnalle. Käsidesien ja maskien jakopisteitä selkeästi esillä. Esiintyjille omat puhdistetut tilat sekä oma erillinen ja puhdistettu sisäänkäynti. Teattereissa merkityt kulkureitit erikseen näyttelijöille ja järjestäjälle. Jatkuva radiopuhelinyhteys näyttämöiden takana. Tässä on ehdotuksia, joista jokainen tapahtumajärjestäjä voi räätälöidä itselleen sopivan kokonaisuuden kulttuuri- ja urheilutapahtumissa. Samaa totesi työn tilaaja pyytäessäni palautetta työstä:

Koronapandemia on tuonut omat haasteensa kaikille tapahtumajärjestäjille, myös Jokereille. Tautitilanteen, ja sitä myöden myös erilaisten rajoitustoimien nopea-tempoiset muutokset ovat pakottaneet organisaation toimimaan ketterästi kulloisenkin lainsäädännön ja ohjeistusten puitteissa. Ajoittain on jouduttu keskittymään pikemminkin muuttuneista tilanteista selviämiseen ja tehokkaaseen tapahtumien peruutuksista viestimiseen kuin suunnitelmalliseen tapahtumatuotantoon, saati asiakaskokemuksen kehittämiseen. Tämä lienee jopa luonnollista, sillä tilannehan on kaikille uusi ja kulloisiinkin eri tahoilta tuleviin ohjeistuksiin pyritään vastaamaan kiireellä. Tämän vuoksi yksityiskohtien ja eri toimenpiteiden kirjallinen dokumentointi jäänyt tekemättä.

Janita on onnistunut kokoamaan korona-ajan keskeisimmät ohjeet, käytännöt ja toimenpiteet hyvin yhteen. Monet tapahtumatuotannon yksityiskohdat ovat kulkeneet tähän asti niin sanottuna hiljaisena tietona, joka tuo omat haasteensa pitkällä aikavälillä, mikäli organisaatiossa tapahtuu esimerkiksi henkilöstövaihdoksia. Kirjatuista toimintaohjeista on varmasti hyötyä, jos pandemia vielä jatkuu. Niiden avulla on kenen vaan helppo toimia tarpeen niin vaatiessa. (Haapala 2021)

Opinnäytetyön aihe on kokonaisuudessaan hyvin laaja. Vaikkakin materiaalia ei ole vielä julkaistu paljon, voisi tätä aihetta tutkia lisää. Yhtenä tutkimusmetodinä voisi toteuttaa kyselyn lipun ostaneille sekä kausikorttilaisille, ja kysyä miten he kokivat Jokereiden ottelutapahtuman

poikkeuksellisena aikana. Kyselyn vastausten perusteella olisi voitu suunnitella sisältöä, mikäli rajoitukset jatkuvat eikä yleisö pääsisi paikan päälle katsomaan otteluita. Tämän opinnäytetyön aikana tuli monta suuntaa, joita olisi haluttu tutkia. Kuinka suuri riski on altistua covid-19 virukseen tapahtumissa? Barcelonassa tehdyn kokeilun tulokset antavat varmasti suuntaa. Tavoitteet tässä työssä kuitenkin onnistuivat.

Koko maailma elää vielä covid-19 pandemian keskellä. Tätä kirjoittaessa, Suomessa on saanut 1,5 miljoonaa ihmistä ensimmäisen rokotteen. Ainoastaan 152 tuhatta ihmistä on saaneet toisen rokoteannoksen. (THL, 2021) Me emme tiedä, missä tilanteessa pandemia on syyskuussa 2021. Me olemme suuremman muutoksen ja mullituksen edessä, mitä tässä vaiheessa ymmärrämme. Tulevat keksinnöt tuovat varsin erilaisia ratkaisuja ihmisten käytettäviksi, kun he hakevat itselleen mieluisia tapahtumia. Varmaa on ainakin se, että tapahtumatuotanto kykenee kehittymään mukana ja tuottamaan ihmisille enemmän, mitä tänä päivänä osataan odottaa. Koen tärkeämmäksi tapahtumatuottajana tästä työstä nousseen huomion, että yleisö ei ole sairastunut missään tässä työssä tutkituissa tapahtumissa vaikkakin pelaajat ovat sairastaneet. Ei tiedetä, missä altistuminen on tapahtunut, mutta tapahtumajärjestäjänä Jokerit on pystynyt luomaan turvallisen ympäristön katsojille.



## LÄHTEET

- Aluehallintovirasto, 2020a. Syyskuussa saa järjestää myös yli 50 hengen tapahtumia, kun niiden turvallisuus varmistetaan. Tiedote 26.8.2020. Viitattu 23.4.2021. <https://avi.fi/tiedote/-/tiedote/69887643>
- Aluehallintovirasto, 2020b. Yli 20 hengen yleisötilaisuudet ja yleiset kokoukset kielletään Helsingin ja Uudenmaan sairaanhoitopiirin alueella 23.11.-13.12.2020. Tiedote 20.11.2020. Viitattu 14.3.2021. <https://avi.fi/tiedote/-/tiedote/69894559>
- Aluehallintovirasto, 2020c. Uudenmaan kokoontumisrajoitukset jatkuvat 10.1. asti - yli 10 hengen tilaisuudet kielletty – tiedote. Viitattu 14.3.2021. <https://avi.fi/tiedote/-/tiedote/69896705>
- Aluehallintovirasto, 2021a. Etelä-Suomen aluehallintovirasto jatkaa tiukkoja 10 hengen kokoontumisrajoituksia Helsingin ja Uudenmaan, Kanta-Hämeen sekä Kymenlaakson sairaanhoitopiirien alueilla tammikuun loppuun asti – tiedote. Viitattu 10.4.2021. <https://avi.fi/tiedote/-/tiedote/69897710>
- Aluehallintovirasto, 2021b. Etelä-Suomen alueen neljän sairaanhoitopiirin kokoontumisrajoituksia jatketaan helmikuussa – tiedote. Viitattu 10.4.2021. <https://avi.fi/tiedote/-/tiedote/69899308>
- Eduskunta, 2020. Valmiuslain käyttöönottoaminen korona-aikana. Viitattu 31.3.2021. [https://www.eduskunta.fi/FI/naineduskuntatoimii/kirjasto/aineistot/kotimainen\\_oi-keus/LATI/Sivut/valmiuslain-kayttoonottaminen-koronavirustilanteessa.aspx](https://www.eduskunta.fi/FI/naineduskuntatoimii/kirjasto/aineistot/kotimainen_oi-keus/LATI/Sivut/valmiuslain-kayttoonottaminen-koronavirustilanteessa.aspx)
- EY Financial Accounting Advisory Services, 2020a. Katsaus SM-Liigaseurojen taloudelliseen tilanteeseen kaudet 2018/2019 ja 2019/2020. Viitattu 14.4.2020. [https://assets.ey.com/content/dam/ey-sites/ey-com/fi\\_fi/topics/assurance/campaign-pages/ey-liigaraportti-2018-2019-ja-2019-2020\\_v2.pdf](https://assets.ey.com/content/dam/ey-sites/ey-com/fi_fi/topics/assurance/campaign-pages/ey-liigaraportti-2018-2019-ja-2019-2020_v2.pdf)
- EY Financial Accounting Advisory Services, 2020b. Katsaus SM-Liigaseurojen taloudelliseen tilanteeseen kaudet 2018/2019 ja 2019/2020. Viitattu 14.4.2020. [https://assets.ey.com/content/dam/ey-sites/ey-com/fi\\_fi/topics/assurance/campaign-pages/ey-liigaraportti-2018-2019-ja-2019-2020\\_v2.pdf](https://assets.ey.com/content/dam/ey-sites/ey-com/fi_fi/topics/assurance/campaign-pages/ey-liigaraportti-2018-2019-ja-2019-2020_v2.pdf)
- Finlex, 2021a. 29.12.2011/1552 Valmiuslaki. Viitattu 31.3.2021. <https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2011/20111552#a1552-2011>.
- Finlex, 2021b. 29.12.2011/1552 Valmiuslaki. Viitattu 31.3.2021. <https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2011/20111552#a1552-2011>.
- Gustaffson, Miia & Mattila, Matias & Rautavuori, Lauri, 2020. AVI kielsi yli 500 hengen suur-tapahtumien järjestämisen – hiljeneekö Suomen keikka- ja kulttuurikenttä kokonaan? Yle uutiset 13.3.2020. Viitattu 26.4.2021. <https://yle.fi/uutiset/3-11255342>
- Harwall Arena, 2020a. Areenan palvelut. Viitattu 19.4.2021. <https://hartwallarena.fi/fi/vierailijat/arenan-palvelut/aitiot>

- Hartwall Arena, 2020b. Ruoka ja juoma. Viitattu 19.4.2021. <https://hartwallarena.fi/fi/vierailijat/ruoka-ja-juoma/deli>
- Haukka Inka, 2021. Surrealistinen näky Barcelonassa: 5 000 koronatestattua rock-fania täytti loppuunmyydyin areenan. Yle uutinen 28.3.2021. Viitattu 23.4.2021. <https://yle.fi/uutiset/3-11859853>
- Huhtaniska, Tytti & Tirronen, Johanna 2019. Faktaa ja fiilistä tapahtumatuottajalle. (e-kirja). Helsinki, Edita Publishing.
- Innanen Timo, 2020. MTV Urheilu selvitti – näin rajusti korona runtelee Veikkausliiga-seuroja. MTV Uutiset 5.11.2020. Viitattu 20.4.2021. <https://www.mtvuutiset.fi/artikkeli/mtv-urheilu-selvitti-nain-rajusti-korona-runtelee-veikkausliiga-seuroja/7975106#gs.yo23ql>
- Jokerit, 2021a. Jokerit ja KHL. Viitattu 24.4.2021. <https://www.jokerit.com/jokerit-ja-khl>
- Jokerit, 2021b. Hartwall Arena. Viitattu 19.4.2021. <https://www.jokerit.com/hartwall-arena>
- Jokerit, 2020c. Jokerikortit 2020-21. Viitattu 14.4.2021. <https://www.jokerit.com/jokerikortit-2020-21>
- Jokerit, 2020d. Jokerit vetäytyy KHL:n pudotuspeleistä. Viitattu 26.4.2021. <https://www.jokerit.com/jokerit-vetaytyy-khln-pudotuspeleista>
- Jokerit, 2020e. Lipunmyynti ensimmäisiin kotipeleihin on käynnissä. Viitattu 10.4.2021. <https://www.jokerit.com/lipunmyynti-ensimmaisiin-kotipeleihin-kaynnissa>
- Jokerit, 2020f. Jokerikortti – kestotilausehdot. Viitattu 24.4.2021. <https://www.jokerit.com/jokerikortti-kestotilausehdot>
- Jokerit, 2020g. Yleisön ohjeet kotiotteluissa kaudella 2020-21. Viitattu 16.3.2021. <https://www.jokerit.com/yleison-ohjeet-kotiotteluissa-kaudella-2020-21>
- Jokerit, 2020h. Pudotuspelisarjat alusta loppuun vastustajan halleissa. Viitattu 25.4.2021. <https://www.jokerit.com/pudotuspelisarjat-alusta-loppuun-vastustajien-halleissa>
- KHL, 2020a. About KHL. Viitattu 19.4.2021. <https://en.khl.ru/official/about/>
- KHL, 2020b. KHL Sports regulations. Viitattu 19.4.2021. [https://www.khl.ru/documents/KHL\\_sports\\_regulations\\_2020\\_eng.pdf?\\_ga=2.26426804.821945022.1618933325-675968759.1610543497](https://www.khl.ru/documents/KHL_sports_regulations_2020_eng.pdf?_ga=2.26426804.821945022.1618933325-675968759.1610543497)
- KHL, 2020c. Documents. Viitattu 26.4.2021. <https://en.khl.ru/official/documents/>
- KHL, 2020d. KHL Sports regulations. Viitattu 27.4.2021. [https://www.khl.ru/documents/KHL\\_sports\\_regulations\\_2020\\_eng.pdf?\\_ga=2.26426804.821945022.1618933325-675968759.1610543497](https://www.khl.ru/documents/KHL_sports_regulations_2020_eng.pdf?_ga=2.26426804.821945022.1618933325-675968759.1610543497)
- KHL, 2020e. KHL Sports regulations. Viitattu 27.4.2021. [https://www.khl.ru/documents/KHL\\_sports\\_regulations\\_2020\\_eng.pdf?\\_ga=2.26426804.821945022.1618933325-675968759.1610543497](https://www.khl.ru/documents/KHL_sports_regulations_2020_eng.pdf?_ga=2.26426804.821945022.1618933325-675968759.1610543497)
- KHL, 2020f. KHL Medical Regulations. Viitattu 25.4.2021. [https://www.khl.ru/documents/KHL\\_medical\\_regulations\\_2020\\_eng.pdf?\\_ga=2.233053918.193145863.1619279966-675968759.1610543497](https://www.khl.ru/documents/KHL_medical_regulations_2020_eng.pdf?_ga=2.233053918.193145863.1619279966-675968759.1610543497)

- KHL, 2020g. KHL Marketing and communications regulations. Viitattu 27.4.2021. [https://www.khl.ru/documents/KHL\\_marketing\\_and\\_media\\_regulations\\_2020\\_eng.pdf?\\_ga=2.208418898.193145863.1619279966-675968759.1610543497](https://www.khl.ru/documents/KHL_marketing_and_media_regulations_2020_eng.pdf?_ga=2.208418898.193145863.1619279966-675968759.1610543497)
- KHL, 2020h. The KHL shares a record sum between its clubs. Viitattu 25.4.2021. <https://en.khl.ru/news/2020/09/17/472858.html>
- KHL, 2020i. Provisions on the procedure for conducting sanitary and anti-epidemic (preventive) measures during the preparation and holding of pre-season training camps and games of Kontinental Hockey League Championship (Russian men's Hockey Championship), parimatch Junior Hockey League Championship (Russian Hockey Competitions among junior under 21), and Womens' Hockey League Championship (Russian Women's Hockey Championship) for season 2020/21. Ei julkaistu.
- Karvonen Ossi, 2021. Satojentuhansien eurojen potti: kolme SM-liigaseuraa sai tukipaketin valtiolta. MTV Uutiset 27.1.2021. Viitattu 25.4.2021. <https://www.mtvuutiset.fi/artikkeli/satojentuhansien-potti-kolme-sm-liigaseuraa-sai-tukipaketin-valtiolta/8048240>
- Kuokkanen Venla, 2021. Näyttelijä Juho Milonoff kutsui koolle ryhmän, joka kehittää Suomen teattereille uusien ideoiden työkalupakkia – salit halutaan sen avulla taas auki. Helsingin sanomat 7.4.2021. Viitattu 23.4.2021. <https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000007905497.html>
- Liiga, 2020a. Liigan turvallisuusohjeen pääperiaatteet. Viitattu 25.4.2021. <https://liiga.fi/fi/liiga/turvallisuusohje>
- Liiga, 2020b. Liigan turvallisuusohjeen pääperiaatteet. Viitattu 25.4.2021. <https://liiga.fi/fi/liiga/turvallisuusohje>
- Liiga, 2020c. Liigan turvallisuusohjeen pääperiaatteet. Viitattu 25.4.2021. <https://liiga.fi/fi/liiga/turvallisuusohje>
- Liiga, 2020d. Liiga-kausi päättyy välittömästi – Suomen mestaruus jää jakamatta. Viitattu 24.4.2021. <https://liiga.fi/fi/uutiset/2020/03/13/liiga-kausi-paattyy-valittomasti-suomen-mestaruus-jaa-jakamatta>
- Linnanmäki, Eila 2006a. Historian influenssapandemiat. *Duodecim* 2006, 122, 2023-2031. Viitattu 31.3.2020 <https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/90766/duo95933.pdf?sequence=1>
- Linnanmäki, Eila 2006b. Historian influenssapandemiat. *Duodecim* 2006, 122 2023-2031. Viitattu 31.3.2020 <https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/90766/duo95933.pdf?sequence=1>
- Luikka, Susanna 2020. SM-liiga käyntiin koronan ehdoilla: "Tyhjiille katsomoille pelaamista liigaseurojen talous ei kestä". *APU* 1.10.2020. Viitattu 26.4.2021.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, 2020a. Turvalliset tapahtumat työryhmä. Viitattu 23.4.2021. <https://minedu.fi/hanke?tunnus=OKM059:00/2020>
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, 2020b. Vastuullinen tapahtuma-työryhmän periaatteet tapahtumien järjestämiseksi koronaepidemian aikana. Viitattu 23.4.2021. [https://api.hankeikuna.fi/asiakirjat/357f8713-8741-49d5-8946-fc19dcfa0a45/2faf671a-ce6c-49a1-8f45-4c479fd83280/MUISTIO\\_20201221120022.PDF](https://api.hankeikuna.fi/asiakirjat/357f8713-8741-49d5-8946-fc19dcfa0a45/2faf671a-ce6c-49a1-8f45-4c479fd83280/MUISTIO_20201221120022.PDF)

- Opetus- ja kulttuuriministeriö & Terveyden ja hyvinvoinnin laitos, 2020. Ohje koronavirustartuntojen ehkäisemisestä, yleisötilaisuuksien ja yleisten kokoontumisten yhteydessä sekä julkisten tilojen käytössä. Viitattu 14.3.2021. <https://minedu.fi/documents/1410845/22330894/Ohje+yleis%C3%B6tilaisuuksiin+yleisiin+kokoontumisiin+ja+julkisten+tilojen+k%C3%A4ytt%C3%B6%C3%B6n+21.9.2020.pdf/bef30f76-8187-9d78-1444-bb0686c8eeb6>
- Palloliitto, 2020a. UEFA Super Cup 2022 Suomeen. Viitattu 24.4.2021. <https://www.palloliitto.fi/jalkapallouutiset/uefa-super-cup-2022-suomeen>
- Palloliitto 2020b, Ohjeistus pääsarjaotteluiden toteuttamiseen koronavirusepidemian aikana. Viitattu 10.4.2021. [https://www.palloliitto.fi/sites/default/files/Palloliitto/paivitetty\\_ohjeistus\\_paasarjaotteluiden\\_toteuttamiseen\\_12102020.pdf](https://www.palloliitto.fi/sites/default/files/Palloliitto/paivitetty_ohjeistus_paasarjaotteluiden_toteuttamiseen_12102020.pdf)
- Suvinen Teemu, 2020. Tältä näytti Jokerien kotiottelussa tiukkojen turvatoimien keskellä – paikalla ollut Pekka teki masentavan havainnon: ”Ei kuulunut mitään”. Iltasanomat 25.9.2020. Viitattu 14.4.2021. <https://www.is.fi/khl/art-2000006649125.html>
- Tapahtumateollisuus. 2021. Mitä on tapahtumateollisuus? Viitattu 31.3.2021. <https://www.tapahtumateollisuus.fi/mita-on-tapahtumateollisuus/>
- THL, 2021a. Koronavirus COVID-19. Viitattu 31.3.2021. <https://thl.fi/fi/web/infektiotaudit-ja-rokotukset/taudit-ja-torjunta/taudit-ja-taudinaiheuttajat-a-o/koronavirus-covid-19>
- THL, 2021b. Tarttuminen ja suojautuminen – koronavirus. Viitattu 31.3.2021. <https://thl.fi/fi/web/infektiotaudit-ja-rokotukset/ajankohtaista/ajankohtaista-koronaviruksesta-covid-19/tarttuminen-ja-suojautuminen-koronavirus>
- THL 2021c. COVID-19-rokotusten edistyminen. Viitattu 25.4.2021. [https://www.thl.fi/episeuraanta/rokokukset/koronarokotusten\\_edistyminen.html](https://www.thl.fi/episeuraanta/rokokukset/koronarokotusten_edistyminen.html)
- Tukes 2021. Yleisö- ja tapahtumaturvallisuus. Viitattu 14.4.2021. <https://tukes.fi/tapahtumaturvallisuus>
- UEFA 2020a. Return to Play Protocol v3. Viitattu 23.4.2021. [https://editorial.uefa.com/resources/0265-1140b4d41e40-c8f2580d32a7-1000/uefa\\_return\\_to\\_play\\_protocol\\_v3\\_en.pdf](https://editorial.uefa.com/resources/0265-1140b4d41e40-c8f2580d32a7-1000/uefa_return_to_play_protocol_v3_en.pdf)
- UEFA 2020b. Return to Play Protocol v3. Viitattu 23.4.2021. [https://editorial.uefa.com/resources/0265-1140b4d41e40-c8f2580d32a7-1000/uefa\\_return\\_to\\_play\\_protocol\\_v3\\_en.pdf](https://editorial.uefa.com/resources/0265-1140b4d41e40-c8f2580d32a7-1000/uefa_return_to_play_protocol_v3_en.pdf)
- UEFA 2020c. Return to Play Protocol v3. Viitattu 23.4.2021. [https://editorial.uefa.com/resources/0265-1140b4d41e40-c8f2580d32a7-1000/uefa\\_return\\_to\\_play\\_protocol\\_v3\\_en.pdf](https://editorial.uefa.com/resources/0265-1140b4d41e40-c8f2580d32a7-1000/uefa_return_to_play_protocol_v3_en.pdf)
- Veikkausliiga, 2021. Esittely. Viitattu 19.4.2021. <http://www.veikkausliiga.com/veikkausliiga/esittely>
- World health organization, 2021. WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard. Viitattu 26.4.2021. <https://covid19.who.int/>

## HAASTATTELUT

Ranta, Jesse 2021. Turvallisuuspäällikkö. Helsinki, 25.2.2021. Haastattelija Janita Roine

Haapala, Miika 2021. Ottelutapahtumavastaava. Helsinki, 8.3.2021. Haastattelija Janita Roine

Nylund, Ville 2021. Ottelutoiminnan päällikkö. Zoom, 12.3.2021. Haastattelija Janita Roine

Vilkkula Vesa 2021. Logistiikkajohtaja. Helsinki, 24.2.2021. Haastattelija Janita Roine

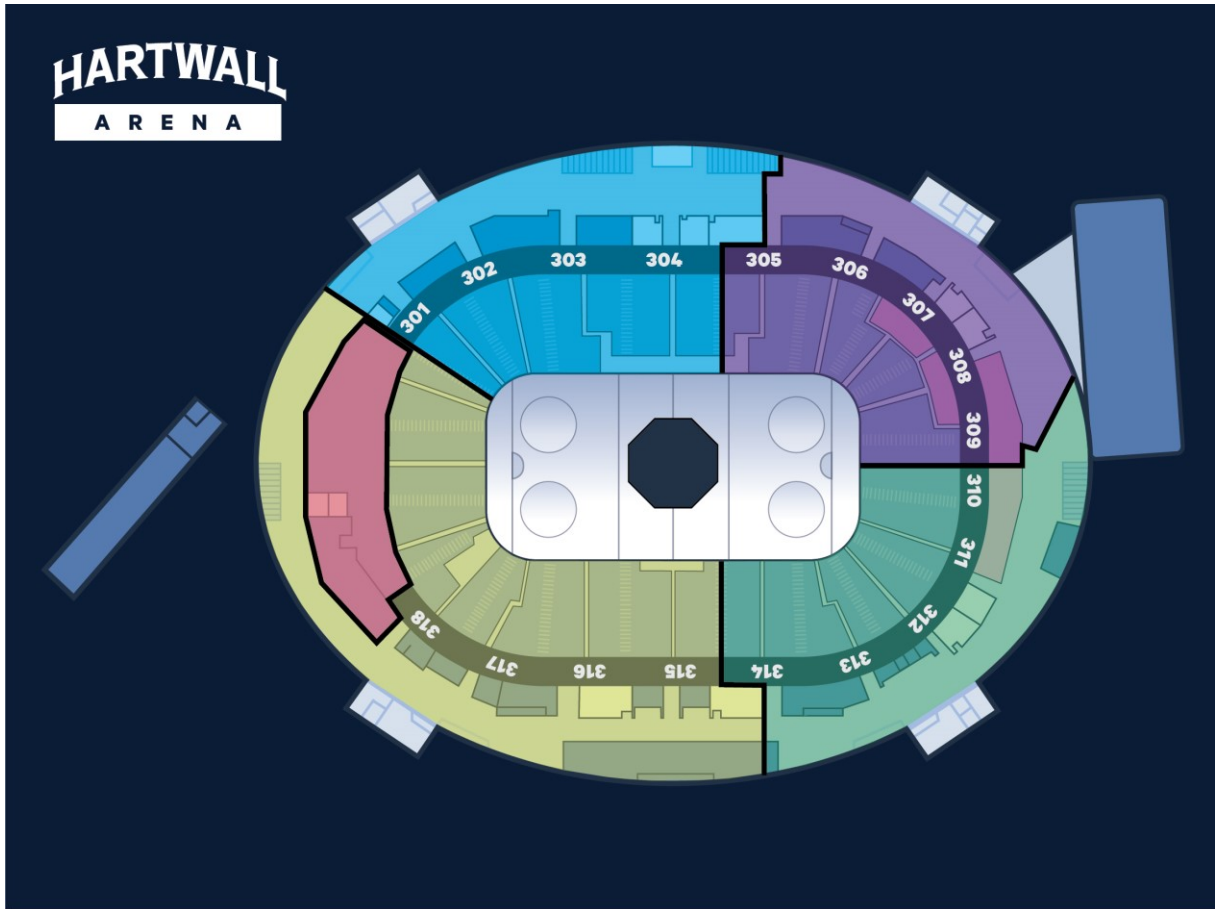
Pakarinen, Iiro 2021. Ammattijääkiekkoilija. Helsinki, 11.3.2021. Haastattelija Janita Roine

# LIITTEET

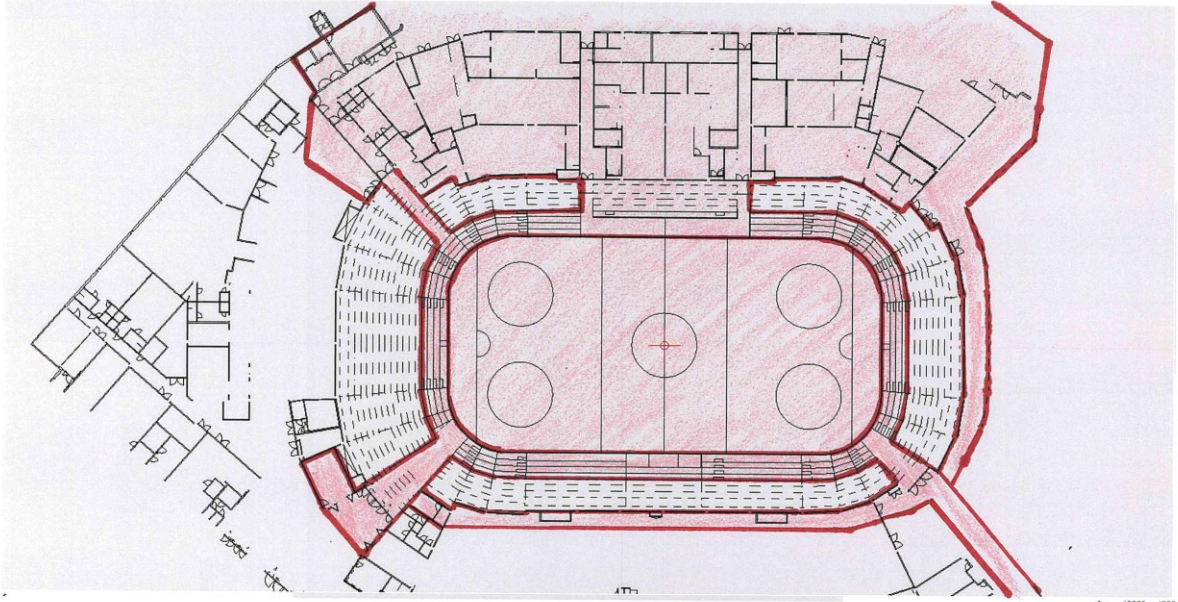
Liite 1: Hartwall Arenan lohkojaot alakerrassa



Liite 2: Hartwall Arenan lohkojaot yläkerrassa



Liite 3: Clean Zone, Harwall Arenan 0-kerroksessa





## Liite 4

Haastattelukysymykset, Logistiikkajohtaja, Vesa Vilkkula

Kuka olet ja mitä teet työksesi?

Minkälainen on sinun työtehtäväsi tai työkuva normaalissa olosuhteissa?

Entä kauden aikana kauden aikana?

Mitä sinä arvioit, että kuinka paljon kaudessa keskimäärin joukkue liikkuu tai lentää?

Miten korona on vaikuttanut sinun työtehtäviisi?

Minkälaista kommunikointi on ollut viranomaisten kanssa?

Minkälaisia toimenpiteitä kauden aikana on jouduttu tekemään?

Entä järjestelyt areenan sisällä?

Onko yleisön puuttuminen vaikuttanut jotenkin sinun työhösi tai sinuun?

Koetko, että rajoituksella ja erilaisilla toimenpiteillä on ollut hyötyä?

Onko jotain mitä olisi sinun mielestäsi voinut tehdä toisin?

Mitä tulevaisuus tuo tullessaan?

Haastattelukysymykset, Ottelutapahtumavastaava, Miika Haapala

Kuka olet ja mitä teet työksesi?

Minkälainen on sinun työtehtäväsi tai työkuva normaalissa olosuhteissa?

Miten rakentuu normaali ottelutapahtuma? Mitä asioita pitää ottaa huomioon?

Minkä verran henkilökuntaa tarvitaan ottelutapahtumaan?

Miten korona on vaikuttanut sinun työtehtäviisi?

Mitkä olivat KHL:n vaatimukset, jotta kausi pystytään toteuttamaan poikkeuksellisena aikana?

Miten kauteen valmistautuminen tapahtui, oliko siinä jotain muuta, mitä piti ottaa huomioon?

Ja miten yleensä valmistaudutaan kauteen?

Miten viestintä esimerkiksi kannattajien kanssa on hoidettu?

Onko yleisön puuttuminen vaikuttanut jotenkin sinun työhösi tai sinuun?

Koetko, että rajoituksella ja erilaisilla toimenpiteillä on ollut hyötyä?

Onko jotain mitä olisi sinun mielestäsi voinut tehdä toisin?

Mitä tulevaisuus tuo tullessaan?

Haastattelukysymykset, Turvapäälikkö, Jesse Ranta

Kuka olet ja mitä teet työksesi?

Minkälainen on sinun työtehtäväsi tai työkuva normaalissa olosuhteissa?

Mitä asioita pitää ottaa huomioon, kun Hartwall areenalla järjestetään jonkinlainen tapahtuma?

Mitä ovat viranomaisasiat?

Miten jääkiekkotapahtuma ja esimerkiksi musiikkitapahtuma eroa toisistaan?

Kuinka paljon henkilökuntaa vaaditaan esimerkiksi jääkiekkotapahtumaan tai musiikkitapahtumaan?

Miten korona on vaikuttanut sinun työtehtäviisi?

Miten lupaprosessi meni viranomaisten kanssa ja minkälainen on lopputulos ennen kauden alkua?

Minkälaiset olivat tämän kauden ensimmäinen pykälien mukaiset ohjeistukset yleisön suhteen?

Miten ylipäättänsä kauteen tai syksyn valmistautuminen, oliko siellä jotain muuta mitä piti tehdä eri tavalla muuta kuin tämä yleisö ja lohkosuunnitelmat?

Onko yleisön puuttuminen vaikuttanut jotenkin sinun työhösi tai sinuun?

Miten clean zone vaikutti hallin muuhun järjestelyihin tai turvallisuus puoleen?

Koetko, että rajoituksella ja erilaisilla toimenpiteillä on ollut hyötyä?

Onko tänne jäljitetty yhtään tartuntatapausta?

Onko jotain mitä olisi sinun mielestäsi voinut tehdä toisin?

Mitä tulevaisuus tuo tullessaan?

Haastattelukysymykset, ammattijääkiekkoilija, Iiro Pakarinen

Kuka olet ja mitä teet työksesi?

Minkälainen on sinun työtehtäväsi tai työkuva normaalissa olosuhteissa?

Miten kauteen valmistautuminen tänä kautena meni verrattuna aikaisempiin kausiin? Onko se ollut erilaista?

Minkälainen on pelaajan valmistautuminen kauteen ja mitä se pitää sisällään?

Miten tämä covid -19 vaikuttanut sinuun tai sitten sinun työhösi?

Miten korona on vaikuttanut joukkueeseen tai yhteiseen tekemiseen fyysisellä tai mentaalisella tasolla?

Kumpi oli parempi, pelata pudotuspelit venäläisen yleisön edessä vai Helsingissä ilmanyleisöä?

Antoiko Postia perheeltä- kampanja tukea pelaajille pudotuspeleihin?

Koetko, että rajoituksella ja erilaisilla toimenpiteillä on ollut hyötyä?

Onko jotain mitä olisi sinun mielestäsi voinut tehdä toisin?

Mitä tulevaisuus tuo tullessaan?

Haastattelukysymykset, Tapahtumatoiminnan päällikkö, Ville Nylund

Kuka olet ja mitä teet työksesi?

Miten ottelutapahtuma järjestetään, mitä se vaatii ja mitä pitää ottaa huomioon?

Miten prosessi menee normaalissa tilanteessa?

Kuinka paljon tarvitaan yhteensä henkilökuntaa?

Miten tämä covid -19 vaikuttanut sinuun tai sitten sinun työhösi?

Miten poikkeuslupaprosessi meni? Miten kommunikointi sujui viranomaisten kanssa?

Syksyllä 2020, maajoukkueotteluihin olisi saanut ottaa yleisöä, mutta te ette ottaneet?

Miten viestintä kannattajien kanssa on sujunut?

Osaatko arvioida taloudellisia lukuja, miten korona on vaikuttanut?

Koronatartuntoja on ilmennyt jossain määrin, missä ja mitkä olivat vaikutukset?

Koetko, että rajoituksella ja erilaisilla toimenpiteillä on ollut hyötyä?

Onko jotain mitä olisi sinun mielestäsi voinut tehdä toisin?

Mitä tulevaisuus tuo tullessaan?