



SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Walteri Jussila

Vapaaehtoisten kokemusten ja ideoiden hyödyntäminen festivaalin kehittämisessä

Provinssin vapaaehtoistoiminnan kehitystyö

Opinnäytetyö

Kevät 2021

SeAMK Liiketoiminta ja kulttuuri

Kulttuurituottaja (AMK)



SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU

Opinnäytetyön tiivistelmä

Koulutusyksikkö: Liiketoiminta & kulttuuri

Tutkinto-ohjelma: Kulttuurituottaja (AMK)

Suuntautumisvaihtoehto: Tapahtumatuottaja

Tekijä: Walteri Jussila

Työn nimi: Vapaaehtoisten kokemusten ja ideoiden hyödyntäminen festivaalin kehittämisessä – Provinssin vapaaehtoistoiminnan kehitystyö

Ohjaaja: Jussi Kareinen

Vuosi: 2021

Sivumäärä: 45

Liitteiden lukumäärä: 3

Opinnäytetyön tavoitteena oli tarkastella ja kehittää Provinssin vapaaehtoistoimintaa ja erityisesti myös sitä, kuinka vapaaehtoisten kokemuksia voitaisiin hyödyntää festivaalin kehittämisessä. Tavoitteen saavuttamiseksi työtä varten käytiin edellisten vuosien vapaaehtoisuuskyselyitä läpi ja analysoidaan niiden tuloksia keskenään. Tämän lisäksi toteutettiin ryhmäkeskustelu vapaaehtoisista koostuvassa ryhmässä, jonka tulosten toivotaan auttavan toimeksiantajaa olemaan entistä tietoisempia vapaaehtoisten kokemuksista ja ideoista, joita he voivat hyödyntää toimintansa kehittämisessä.

Tausta-aineistona työssä käytettiin vapaaehtoistoimintaan pohjautuvaa teoriaa ja artikkeleita, sekä Provinssin vapaaehtoisuuskyselyitä vuosilta 2018, 2019 sekä 2020, joiden pohjalta mietittiin toteutettuun keskusteluun sopivat kehitysteemat, ja niiden pohjalta keskustelua ohjaavat kysymykset. Aikataulujen vuoksi keskustelun lisäksi yhden vapaaehtoisen kanssa tehtiin yksilöhaastattelu.

Vapaaehtoisten kanssa toteutetun keskustelun kautta ilmeni kehitettäviä asioita esimerkiksi vapaaehtoisten viestintään ja hyvinvointiin liittyen, ja miten niitä voitaisiin parantaa tulevaisuudessa. Keskustelun kautta tuli ilmi myös ehdotuksia, millä tavoin vapaaehtoiset saisivat äänensä paremmin kuuluviin organisaatiolle ja miten vapaaehtoiset voisivat olla Provinssin toiminnassa mukana jo festivaalin suunnitteluvaiheessa.

¹ Asiasanat: vapaaehtoistoiminta, kehitystyö, kokemus, festivaali

SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Thesis abstract

Faculty: Business & culture

Degree programme: Cultural Management

Specialisation: Event Management

Author/s: Waltteri Jussila

Title of thesis: Utilization of volunteer experiences and ideas in the development of the festival - Provinssi festival's volunteer development work

Supervisor(s): Jussi Kareinen

Year: 2021

Number of pages: 45

Number of appendices: 3

The aim of the thesis was to examine and develop the voluntary activities at Provinssi and especially also how the experiences of the volunteers could be utilized in the development of the festival. In order to achieve this goal, voluntary surveys from previous years were reviewed for work and their results are analyzed with each other. In addition, a group discussion was held in a group of volunteers. Results of discussion is hoped to help the client to become more aware of the volunteers' experiences and ideas that they can use to develop their activities.

The background material used in the work was theory and articles based on volunteering, as well as Provinssi's Volunteer Surveys from 2018, 2019 and 2020, on the basis of which development topics suitable for the discussion were considered and the questions guiding the discussion. Due to the schedules, in addition to the discussion, an individual interview was conducted with one volunteer.

The discussion with the volunteers appeared things to develop, such as the communication and well-being of the volunteers, and how those things could be improved in the future. The discussion also brought out suggestions on how the volunteers could make their voices better heard in the organization and how the volunteers could be involved in the activities of Provinssi already in the planning phase of the festival.

¹ Keywords: volunteering, development work, experience, festival

SISÄLTÖ

Opinnäytetyön tiivistelmä	2
Thesis abstract	3
SISÄLTÖ.....	4
Taulukkoluetelo.....	6
Käytetyt termit ja lyhenteet.....	7
1 JOHDANTO.....	8
2 VAPAAEHTOISTOIMINTA.....	11
2.1 Vapaaehtoistoiminta käsitteenä	11
2.2 Vapaaehtoistoiminta Suomessa.....	12
2.3 Vapaaehtoistoiminta tapahtumissa	13
2.4 Vapaaehtoistoiminnan merkitys vapaaehtoisille	14
3 TUTKIMUSMENETELMÄT.....	16
3.1 Kysely.....	16
3.2 Haastattelu	16
3.3 Ryhmäkeskustelu.....	17
4 PROVINSSIN VAPAAEHTOISKYSELYT.....	18
4.1 Kyselyiden analysointi.....	18
4.2 Yhteenveto kyselyiden tuloksista	27
5 PROVINSSIN VAPAAEHTOISTEN RYHMÄKESKUSTELU.....	29
5.1 Ryhmäkeskusteluiden toteutustavat	29
5.2 Ryhmäkeskustelun osallistujat	29
5.3 KESKUSTELUN OHJAAVAT KYSYMYKSET.....	30
6 RYHMÄKESKUSTELUN ANALYSOINTI	32
6.1 Vapaaehtoisten tehtävät ja kehittäminen	32
6.2 Vapaaehtoisten hyvinvointi ja ohjaus	32
6.3 Tasavertaisuus	34

6.4	Palautteen anto ja kehittäminen	34
6.5	Vapaaehtoisten osallistuminen suunnitteluun	35
6.6	Vapaaehtoisuuden tulevaisuus	35
6.7	Keskustelun lopetus	36
6.8	Johtopäätökset ja keskeiset huomiot	36
7	POHDINTA	39
	LÄHTEET	42
	LIITTEET	45

Taulukkoluetelo

Kuvio 1 Provinssin ikäjakauma 2018.	19
Kuvio 2 Provinssin ikäjakauma 2019.	19
Kuvio 3 Provinssin ikäjakauma 2020.	19
Kuvio 4 Vapaaehtoisten jakauma kokemuksen perusteella 2018.	20
Kuvio 5 Vapaaehtoisten jakauma kokemuksen perusteella 2019.	20
Kuvio 6 Vapaaehtoisten jakauma kokemuksen perusteella 2020.	20
Kuvio 7 Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin 2018? (Valitse enintään kolme kohtaa).	22
Kuvio 8 Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin 2019? (Valitse enintään kolme kohtaa).	22
Kuvio 9 Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin 2020? (Valitse enintään kolme kohtaa).	22
Kuvio 10 Mistä kuulit vapaaehtoisuudesta? Provinssi 2018.	24
Kuvio 11 Mistä kuulit vapaaehtoisuudesta? Provinssi 2019.	24
Kuvio 12 Mistä kuulit vapaaehtoisuudesta? Provinssi 2020.	25
Kuvio 13 Tuletko vapaaehtoiseksi Provinssiin ensi vuonna? Provinssi 2018.	26
Kuvio 14 Tuletko vapaaehtoiseksi Provinssiin ensi vuonna? Provinssi 2019.	26
Kuvio 15 Näetkö itsesi Provinssin vapaaehtoisena vuonna 2021? Provinssi 2020.	27

Käytetyt termit ja lyhenteet

- Vapaaehtoistoiminta** Toimintaa, joka on palkatonta ja perustuu vapaaseen tahtoon ja valintaan.
- Stagehand** Henkilö, joka osallistuu tekemiseen kulissien takana apukätenä. Festivaaleilla toimii esimerkiksi esiintyjien tavaroiden kantajana, auttaa esiintymislavan rekvisiitan ja lavasteiden kasaamisessa sekä valojen kiinnitysapuna.
- Kolmas sektori** Tunnetaan myös vapaaehtoissektorina. Sillä tarkoitetaan yhteiskunnallista sektoria, joka on voittoa tavoittelematon.

1 JOHDANTO

Provinssi on Suomen yksi suurimmista musiikkifestivaaleista, ja sitä on järjestetty jo vuodesta 1979 Seinäjoen Törnävänsaarella. Kuten monilla muillakin festivaaleilla Suomessa myös Provinssissa toimii paljon vapaaehtoisia.

Toimiminen Provinssin vapaaehtoisena on merkittävä osa festivaalin onnistumista ja toteuttamista. Vapaaehtoinen pääsee kurkistamaan tapahtuman kulisseihin, tutustumaan uusiin ihmisiin, kokemaan ainutlaatuisen festivaalielämyksen festivaalin ryhmän jäsenenä ja samalla saamaan arvokasta kokemusta. (Provinssi 2020.)

Opinnäytetyön tavoitteena on tarkastella ja kehittää Provinssin vapaaehtoistoimintaa ja erityisesti myös sitä, kuinka vapaaehtoisten kokemuksia voitaisiin hyödyntää festivaalin kehittämisessä. Tavoitteen saavuttamiseksi työtä varten käydään edellisten vuosien vapaaehtoisuuskyselyitä läpi ja analysoidaan niiden tuloksia keskenään. Jotta Provinssin vapaaehtoistehtävien kehityskohteisiin päästäisiin vielä syvemmin tutustumaan, toteutetaan ryhmäkeskustelu vapaaehtoisista koostuvassa ryhmässä. Keskustelun tulosten toivotaan auttavan toimeksiantajaa olemaan enemmän tietoisia, kuinka vapaaehtoisten kehittämisideoita voisi hyödyntää festivaalin toiminnan kehittämisessä.

Kun tehdään festivaalin kehittämistyötä, tulee sille asettaa selkeät tavoitteet sen tarpeiden mukaan. Kehitysprosessissa olisi hyvä selvittää minkä asioiden kehittäminen olisi tärkeää juuri kehitettävälle tapahtumalle. Tietenkin myös itse tapahtumajärjestäjä sitoutuu tapahtumansa kehittämiseen. (Kinnunen 2011, 29.) Provinssille yksi olennainen kehittämiskohde on sen vapaaehtoistoiminta. Vapaaehtoistoiminta on laaja kokonaisuus festivaalin toteuttamisessa, ja kyseisen toiminnan kehittämiseen haetaan työssä ratkaisuja. Vapaaehtoisten kanssa tehdyn ryhmäkeskustelun kautta kuitenkin pohditaan myös, miten vapaaehtoiset voisivat osallistua laajemmin festivaalin kehittämiseen muilla osa-alueilla.

Vapaaehtoisten ajatuksiin ja ideoihin on tärkeä perehtyä festivaalin kehitystyön kannalta, koska he yleensä näkevät mitä kaikkea tapahtuman sisällä tapahtuu, ja täten ovat tärkeä voimavara kehittämisessä. Vapaaehtoiset kuitenkin ovat paljon tekemisessä festivaalin

kävijöiden kanssa ja tämän vuoksi he saavat asiakkailta suoraa palautetta, jopa useammin kuin organisaation palkatut työntekijät. Siksi vapaaehtoisten ajatuksia ja ideoita tulisi kerätä jatkossa enemmän, jotta tapahtumajärjestäjä saisi paljon arvokasta tietoa festivaalin kehittämiseen. (Turunen 2019, 138.)

Opinnäytetyössä käytettiin tausta-aineistona vapaaehtoistoimintaan pohjautuvaa teoriaa ja artikkeleita, sekä Provinssin vapaaehtoisetkyselyitä vuosilta 2018, 2019 sekä 2020, joiden pohjalta mietittiin toteutettuun keskusteluun sopivat kehitysteemat, ja niiden pohjalta keskustelua ohjaavat kysymykset. Aikataulujen vuoksi lopulta keskustelun lisäksi yhden vapaaehtoisen kanssa tehtiin yksilöhaastattelu.

Vapaaehtoisten kanssa toteutetun keskustelun kautta ilmeni kehitettäviä asioita esimerkiksi vapaaehtoisten viestintään ja hyvinvointiin liittyen, ja miten niitä voitaisi parantaa tulevaisuudessa. Keskustelun kautta tuli ilmi myös ehdotuksia, millä tavoin vapaaehtoiset saisivat äänensä paremmin kuuluviin organisaatiolle ja miten vapaaehtoiset voisivat olla Provinssin toiminnassa mukana jo festivaalin suunnitteluvaiheessa.

Oma kiinnostukseni vapaaehtoistoimintaan alkoi Seinäjoen Elävän musiikin yhdistyksen kautta vapaaehtoistehtävissä. Yhdistyksen toiminnassa korostui vapaaehtoisuuden merkitys, ja olen itse vaikuttanut siitä, millä rakkaudella moni niitä tehtäviä tekeekin. Kaiken lisäksi Provinssi on itselle tärkeä festivaali kaikkine muistoineen sekä historialtaan. Siksi tämän työn aihe ja toimeksiantaja valikoitui itselleni melko luonnollisesti.

Työn aihe tuli oman kiinnostukseni pohjalta toimeksiantona Seinäjoki Festivals Oy:lta, joka järjestää Provinssia. Suurten festivaalien järjestäjille vapaaehtoisten panos on korvaamatonta eikä sen tärkeyttä voi tarpeeksi korostaa. Vapaaehtoistoimintaa hyödynnetään myös ulkomaisilla festivaaleilla kuten Roskildessa, Coachellassa sekä CopenHellissä. Esimerkiksi CopenHellin kohdalla vapaaehtoiset ovat koko tapahtuman selkäranka. (Georgiev 2018.)

Työ on jaettu tämä johdanto mukaan lukien seitsemään kappaleeseen. Seuraavassa kappaleessa käsitellään vapaaehtoistoimintaa yleisesti, millaista se on tapahtumissa ja minkälainen merkitys sillä on itse vapaaehtoisille. Tutkimusmenetelmät osiossa käydään lyhyesti läpi työssä käytettyjä tutkimusmenetelmiä, ja miten niitä tässä työssä

hyödynnetään. Kappale neljä käsittelee Provinssin vapaaehtoisille teetettyjä palautekyselyitä pohtien kyselyiden tuloksia. Seuraavat kappaleet viisi ja kuusi ovat työn kannalta merkittävimpiä kappaleita, koska niissä käydään läpi tätä työtä varten toteutettua ryhmäkeskustelua Provinssin vapaaehtoisten kanssa. Kappaleessa viisi paneudutaan ryhmäkeskustelun toteutustapoihin sekä keskustelun osallistujiin. Kappaleessa kuusi tarkastellaan toteutuneen ryhmäkeskustelun tuloksia, esimerkiksi miten he kehittäisivät pisteidensä toimintaa. Viimeisessä kappaleessa käydään läpi tämän opinnäytetyön tekoprosessia, missä onnistuttiin, missä voitaisiin parantaa, miten tehty tutkimus onnistui, ja miten työ palvelee sen toimeksiantajaa Provinssia sekä muita.

2 VAPAAEHTOISTOIMINTA

Jotta voidaan tarkastella syvemmin Provinssi festivaalin vapaaehtoistoimintaa, on perehdyttävä vapaaehtoistoimintaan yleisesti. Mitä on vapaaehtoistoiminta?

Tässä kappaleessa paneudutaan myös nykyiseen vapaaehtoistoimintaan käsitteenä ja millaisena se näkyy erilaisissa tapahtumissa. Kappaleessa perehdytään myös mitä vapaaehtoistoiminta merkitsee itse vapaaehtoisille.

2.1 Vapaaehtoistoiminta käsitteenä

Vapaaehtoistoiminnalle on monia määritelmiä, mutta yhteistä kaikelle työlle tai toiminnalle on se, että vapaaehtoinen toimii aina omasta vapaasta tahdostaan ja ilman palkkaa tai erikseen sovittua palkkiota. Vapaaehtoistoiminta tuottaa lisäarvoa tai yleistä hyvää, jonka hyöty kohdentuu muulle kuin lähiomaiselle. (Willberg 2015, 6.)

Vapaaehtoistoimintaa tehdään siis ilman taloudellista korvausta, mutta mikä erottaa vapaaehtoistoiminnan sitten palkattomasta työstä? Työ määritellään vapaaehtoistoiminnaksi silloin, kun sitä hyödyntää kolmas osapuoli perhe- ja ystäväpiirin ulkopuolelta ja mikä tärkeintä, työ on kaikille avointa. (Euroopan parlamentti 2008.)

Vapaaehtoistoiminnalla on sen palkattomuuden lisäksi muitakin periaatteita, mitkä ovat osittain myös hyvin samoja, kuin normaalissakin palkkatyössä kuten luottamuksellisuus, tasa-arvoisuus, puolueettomuus, suvaitsevaisuus sekä toisen kunnioittaminen. Vapaaehtoistoiminnan periaatteena on myös se, että kyseisen toiminta olisi tehtävissä tavallisen ihmisen tiedoilla ja taidoilla.

Vapaaehtoistoimintaa voidaan myös esimerkiksi kuvata nimityksillä vapaaehtoissektori, voittoa tavoittelematon toiminta sekä kolmas sektori. Vapaaehtoistoiminta eli kolmassektori yksinkertaisimmillaan rajataan siis alueeksi, joka jää markkinoiden, kotitalouksien ja julkisen sektorin väliin. (Saukkonen 2013.)

2.2 Vapaaehtoistoiminta Suomessa

Vuonna 2012 Suomessa oli noin 130 000 rekisteröityä yhdistystä (Väntänen & Rehnström 2012, 10). Suomalaisista noin 75 prosenttia on elämänsä aikana kuulunut johonkin yhdistykseen ja ainakin 30 prosenttia kuuluu edelleen johonkin yhdistykseen. 2010 tehdyn eurobarometrin mukaan noin kolmannes suomalaisista osallistuu vapaaehtoiseen toimintaan. Tehdystä vapaaehtoistehtävistä 62 prosenttia tehdään yhdistyksissä ja vapaaehtoistehtäviin käytetään keskimäärin noin 18 tuntia kuukaudessa. Vapaaehtoistehtävistä suuntautuu 6 prosenttia kulttuuriin ja harrastustoimintaan 9 prosenttia. Patentti- ja Rekisterihallituksen (2021) viimeisimpien tietojen mukaan toukokuussa 2021 rekisteröityjen yhdistysten määrä oli noin 107 000. Aktiivisten yhdistysten määrä on siis laskenut selkeästi, jonka johdosta rekisteristä poistettiin alkuvuodesta 2017 yli 30 000 yhdistystä.

Festivaalien ja muiden tapahtumien lisäksi vapaaehtoistoimintaa tehdään myös esimerkiksi kunnissa. Kunnille teetetyssä valtakunnallisessa kuntakyselyssä (2018) Suomen eri kunnilta kysyttiin esimerkiksi kolmannen sektorin eli vapaaehtoissektorin merkittäviä vahvuuksia ja heikkouksia kulttuuritoiminnan sekä -palvelujen toteuttajana.

Kunnat näkivät yhtenä ehkä merkittävämpänä vahvuutena vapaaehtoisissa sen, että vapaaehtoistoiminta tuo kuntiin lisää kulttuuritarjontaa, koska kunnilla ei ole itsessään tarpeeksi mahdollisuuksia eikä resursseja tehdä kaikkea omasta toimesta. Muina vahvuuksina kolmannessa sektorissa kunnat näkivät esimerkiksi aktiivisuuden ja omistautumisen toimintaan, joustavuuden, yhteisöllisyyden, paikallisuuden sekä uusien ideoiden. (Renko 2018.)

Merkittävänä kolmannen sektorin heikkoutena nähtiin kyselyssä aktiivisten toimijoiden vähenemistä ja heidän ikääntymistensä. Nämä näkyvät vapaaehtoisuuskentän pienemisenä, ja tästä johtuen jäljelle jääville tekijöille kasaantuu liikaa vastuuta, joka voi johtaa taas heidän uupumiseensa. Muina heikkouksina kunnat näkivät kolmannessa sektorissa esimerkiksi resurssien, kuten rahan ja tilojen puutteet, vapaaehtoisten vähyyden sekä vapaaehtoisten osaamisen vaihteleva laatu. Vapaaehtoisten vaihtelevalla laadulla tarkoitetaan, että tekijöitä

on joka lähtöön eikä tiedetä aina etukäteen, kuinka paljon tekijöillä on entuudestaan osaamista. (Renko 2018.)

2.3 Vapaaehtoistoiminta tapahtumissa

Vapaaehtoistoiminta on välttämätön osa tapahtuman organisaatiota, jos kysyy kulttuuritapahtumien järjestäjiltä. Ja kyse ei ole pelkästään siitä, että vapaaehtoinen olisi tapahtumalle merkittävä vain talouden näkökulmasta. Vapaaehtoisia voidaan pitää myös tapahtuman hyvää henkeä tuovina ja yhteisöllisyyttä nostattavina tekijöinä, joita voidaan tämän johdosta pitää myös tapahtumien imagonkohottajina. (Väntänen & Rehnström 2012, 11.)

Vapaaehtoisia voidaan pitää jopa tapahtumien selkärankana ja vapaaehtoisia voidaan pitää tärkeänä osana tapahtumien onnistumista. Vapaaehtoistoiminta voi olla välillä haastavaa ulkona tekeville vapaaehtoisille esimerkiksi huonon sään vuoksi. Vaikeuksista huolimatta vapaaehtoistoiminta tarjoaa pääsyn tapahtumaan, ja jopa yhden vuoron aikana voi saada paljon ystäviä. (Georgiev 2018.)

Suomessa suurten musiikkifestivaalien järjestäjät pitävät vapaaehtoisten panosta korvaamattomana. Ilman vapaaehtoisia moni suurikin tapahtuma saattaisi jäädä kokonaan järjestämättä. Sen huomaa jo vapaaehtoisten määrästä festivaaleilla. 2016 esimerkiksi Provinssissa vapaaehtoisia oli noin 1200, Ruisrockissa 800, Ilosaarirockissa yli 2000 ja Flow-festivaaleilla noin 1000. Yleensä moni järjestäjä tarjoaa vapaaehtoisille vapaaehtoispäivinä lämpimän ruuan, festivaalinpaidan ja ulkopaikkakunnalta tulleille majoituspaikan.

Vapaaehtoisten merkitys festivaaleille on suuri. Ilman vapaaehtoisten panosta festivaaleille jouduttaisiin palkkaamaan enemmän työntekijöitä, jotka lisäisivät runsaasti kustannuksia. Festivaalin asiakkaalle kyseinen muutos näkyisi pääsylipun hinnassa. Mutta vaikka vapaaehtoiset ovat merkittäviä taloudellisesti festivaalille, niin vapaaehtoistehtävien organisointi ei silti ole järjestäjälle ilmaista. Se vie heiltä paljon voimavaroja. Vapaaehtoisten rekrytointi saattaa alkaa kesän festivaaleille jo alkuvuodesta ja satojen hakemusten käsittelyyn kuluu aikaa. Ilosaarirockin vastaava tuottaja Petri Varis huomauttaa, että myös

vapaaehtoisten johtaminen ja heille ruokailun tarjoaminen vie paljon resursseja. (Karjalainen 2016.)

Vapaaehtoisten rekrytointi on joka tapauksessa festivaalille tärkeää. Esimerkiksi Ilosaarirockiin vapaaehtoisia saapuu vuosittain noin 2 000, joille tarjotaan festivaaliranneke, t-paita sekä ruokaa. Vapaaehtoisten panos on siis erittäin suuri. Ilosaarirockin toiminnanjohtajan Niina Hattusen mielestä vapaaehtoiset ovat erittäin tärkeä osa festivaalin tunnelmaa. Huttunen kokee ison osan Ilosaarirockin tunnelmasta ja fiiliksestä sekä aineettomasta arvosta tulevan juuri vapaaehtoisuudesta. (Kallinen 2018.)

Lari Karreinen kirjassa 10 askelta parempaan vapaaehtoistoimintaan (2017) pitää tärkeänä, että vapaaehtoisten panos huomioitaisiin. Kyseinen huomioinen kannustaa vapaaehtoista ja samalla pitää vapaaehtoisen tämän vuoksi mukana toiminnassa. Vapaaehtoisia tulisi siis kiittää jatkuvasti, koska ei kiitoksia voi saada liikaa ja kiitos tehdystä työstä on tavallaan vapaaehtoisten ainoa palkka. Vapaaehtoisia voi kiittää yleisesti suuren joukon läsnä ollessa, mutta vapaaehtoisten kiittäminen henkilökohtaisesti on myös tärkeää. Kirjassa kannustetaankin muistamaan kolme eri kohtaa; muista kiittää, kerro miksi vapaaehtoisen panoksella oli merkitystä toiminnassa ja pyydä vapaaehtoista osallistumaan toimintaan toistekin. Kiittämisen ohella on yksi tapa antaa myös myönteistä palautetta. Muista ennen kiittämistä, mikä on paras tapa kiittää juuri tiettyjä vapaaehtoisia. (Karreinen 2017, 79.)

2.4 Vapaaehtoistoiminnan merkitys vapaaehtoisille

Vapaaehtoistoiminnassa on pääosin kyse ihmisten tarpeesta tuntea itsensä tärkeäksi, kun he osallistuvat jonkun yhteisön toimintaan. Vapaaehtoistoiminnan ja aktiivisen kansalaisuuden elämänlaatua kohentavat vaikutukset tulevat väistämättä, oli vapaaehtoisen motiivi toimia sitten mikä tahansa.

Ihminen pääsee vapaaehtoistehtävissä tekemään mahdollisesti jotain sellaista, mitä ei ole välttämättä työelämässä koskaan tehnyt. Oppiminen on tärkeä tulokulma vapaaehtoisuudelle. Asioiden oppiminen ja niissä onnistuminen nostavat yleensä myös itsetuntoa. Vapaaehtoisuudessa koetut uudenlaiset kokemukset voivat olla todella merkityksellisiä, sillä ne mahdollisesti ohjaavat vapaaehtoista tulevassa ammatinvalinnassa

tai jopa parhaassa tapauksessa edistävät vapaaehtoisen työuraa. (Väntänen & Rehnström 2012, 13.)

Kansalaisareenan blogissa Marjo Salmela (2018) kertoo omia kokemuksiaan vapaaehtoisena Rakkautta & Anarkiaa –festivaalilla ja miksi on sinne hakenut. Hän lähti festivaalin vapaaehtoiseksi, koska koki kaipaavansa lisää kulttuurinautintoja elämäänsä. Salmela kokee vapaaehtoistoiminnan kyseisillä festivaaleilla sopivan monenlaisille ihmisille. Vapaaehtoistehtävien aloittaminen ei vaadi erityisiä taitoja, mutta halutessaan festivaalille on mahdollista hyödyntää myös omaa erikoisosaamistaan. Vapaaehtoiset saavat myös vapaa-aikaa, jolloin he pääsevät kokemaan festivaalin ohjelmaa kävijänä. Tätä Salmela kuvailee erityisen mahtavana piirteenä, koska tapahtumasta saatu nautinto vain lisääntyy, kun on ollut myös itse mukana mahdollistamassa tapahtumaa. Siksi Salmela kannustaakin ihmisiä hakemaan tapahtumiin vapaaehtoistehtäviin.

Mielenterveys- ja päihdejärjestöjen yhteisen MIPA-hankkeen tutkijalta Jukka Valkoselta kysyttiin, millaisia vaikutuksia vapaaehtoistoiminnalla on sitä tekeville. Valkosen mukaan vapaaehtoistoiminta voi tarjota mahdollisuuden toimia omien arvojen mukaisesti, jos kokee esimerkiksi palkkatyössä olevan liian niukat resurssit tai tiukat raamit. Hyvinvointia vapaaehtoisille voi myös tuottaa kokemus tarpeellisuudesta ja hyödyllisyydestä eli siitä, että työ mitä tekee, on merkityksellistä. On hyvä esimerkiksi myös tehdä näkyväksi se, että tehtävä työ liittyy laajempaan kokonaisuuteen. (Tuomaala 2020.)

3 TUTKIMUSMENETELMÄT

Opinnäytetyön tarkoituksena on kehittää Provinssin vapaaehtoistehtäviä entistä parempaan suuntaan sekä hyödyntää kokeneiden vapaaehtoisten ideoita festivaalin kehittämiseksi. Tarkoituksena on käydä läpi jo tehtyjä vapaaehtoiskyselyitä vuosilta 2018–2020 sekä haastattelun kautta keskustella Provinssin vapaaehtoisten kanssa vapaaehtoistoiminnasta festivaalilla. Tässä kappaleessa käydään läpi tämän työn tutkimusmenetelmiä, mitä hyödynnetään, jotta päämäärään päästäisiin. Kappaleessa käydään läpi myös ryhmäkeskustelua yhtenä tutkimusmenetelmänä liittyen vapaaehtoisten haastatteluun.

3.1 Kysely

Kysely on yksi eniten käytetyistä tiedonkeruun menetelmistä. Sen etuna on se, että kyselyiden avulla voidaan kerätä laaja tutkimusaineisto. Kaiken lisäksi kysely on menetelmänä nopea ja tehokas sekä niiden kautta kerätyt tiedot ovat pääosin hyvin tilastollisia. Kysely ei ole silti aina se paras ratkaisu tutkimusta tehdessä. Esimerkiksi yhtenä kyselyiden heikkoutena voidaan pitää sitä, että on hankala arvioida, kuinka tosissaan vastaajat ovat suhtautuneet kyselyyn. Joka tapauksessa kyselyiden kautta saadaan pinnallista, mutta usein luotettavaa tietoa, mikä on hyvä tutkimuksen kannalta. (Ojasalo 2015, 121.)

Työssä käyn siis läpi festivaalin vapaaehtoiskyselyitä vuosilta 2018–2020 analysoiden niiden tuloksia ja miettimään niiden perusteella, mitä voitaisiin lähteä parantamaan Provinssin vapaaehtoishommia. Kyselyssä tulee ilmi esimerkiksi vapaaehtoisten määrät kyseisinä vuosina, täysi-ikäisten ja alaikäisten jakauma sekä motiivit hakea vapaaehtoiseksi.

3.2 Haastattelu

Haastattelu on tiedonkeruumenetelmänä sekä tutkimus- sekä kehittämistyössä yksi käytetyimmistä. Syynä tähän on helposti se, ettei muita mahdollisia tutkimusmenetelmiä

tunneta. Haastattelu on hyvä keino saada selville uusia näkökulmia avaamaan tutkittua aineistoa, jos itse kehittämiskohde on vähän tutkittu. Jotta haastattelun kautta saataisiin enemmän tietoa irti, kannattaa se yhdistää kehittämistyössä toisiin menetelmiin. Asioiden selventämiseen tai niiden syventämiseen haastattelut ovat hyvä menetelmä. (Ojasalo 2015, 106.)

3.3 Ryhmäkeskustelu

Ryhmäkeskusteluiden avulla saadaan paljon tietoa ryhmien toimintavoista, kuten kuinka ryhmässä esitetään ja perustellaan mielipiteitä, ilmaistaan erimielisyyksiä, näkemyksiä sekä päädytään jaettuun ymmärrykseen keskustelun aiheeseen liittyen. Ryhmäkeskusteluja käytetään itsenäisenä menetelmänä, mutta sitä voidaan myös käyttää yhdessä toisten aineistotyyppien kanssa, kuten yksilöhaastattelujen. (Pietilä 2017, 88.)

Moniäänisyys on luonteenomainen piirre ryhmäkeskustelulle verrattuna muihin aineistotyypeihin. Juuri siksi ryhmäkeskustelut sopivat hyvin etenkin tutkimukseen, jossa ollaan kiinnostuneita ihmisten erilaisista tulkinnoista sekä merkityksen vaihtelusta. Tutkimuksen kannalta kiinnostavaa on se, kuinka osallistujat pyrkivät yhteisesti rakentamaan jaettuja tulkintatapoja tai kyseenalaistamaan ne. (Pietilä 2017, 88.)

Koska vapaaehtoisten keskustelu toteutetaan ryhmässä, toivotaan keskustelukysymysten herättävän keskustelua vapaaehtoisten kesken. Tämän kautta vapaaehtoisilta saadaan enemmän kehitysideoita irti, mikä onkin opinnäytetyön tavoitteena. Ryhmäkeskustelu helpottaa näiden kehitysideoiden esille toimisen, koska keskustelussa on mukana myös muita vapaaehtoisia. Opinnäytetyön tutkimuksen kannalta vapaaehtoisten rehelliset ja suorat ajatukset Provinssin vapaaehtoisuudesta ovat todella hyviä, koska niiden avulla työn toimeksiantaja eli Provinssi saa konkreettisesti tietoa suoraan vapaaehtoisilta asioista, mitä voitaisiin kyseisen festivaalin vapaaehtoisuudessa kehittää.

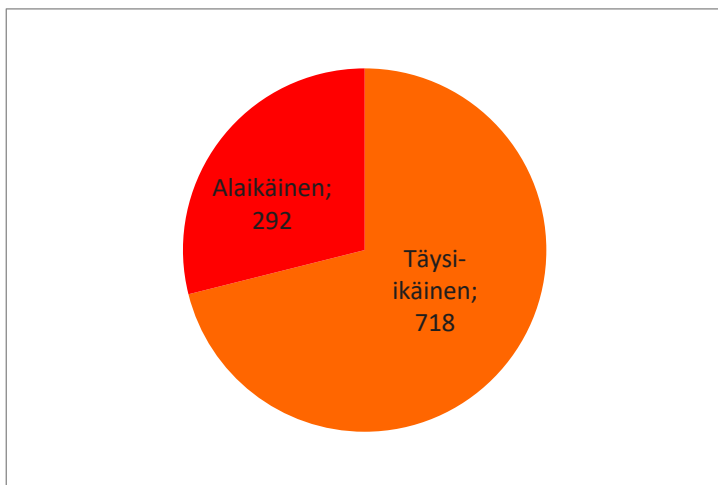
4 PROVINSSIN VAPAAEHTOISKYSELYT

Opinnäytetyötä varten perehdytään Provinssin kolmeen viimeisimpään vapaaehtoiskyselyyn vuosilta 2018, 2019 sekä 2020. Vapaaehtoiskyselyt kysymyksineen löytyy tämän työn liitteistä. Vuoden 2020 kyselystä erilaisen tekee se, että festivaalia ei järjestetty kesällä 2020 ollenkaan koronapandemian vuoksi. Kappaleessa käydään läpi näiden kolmen vapaaehtoiskyselyn tuloksia, verraten niitä myös toisiinsa, onko jotkin asiat kehittyneet Provinssin vapaaehtoistoiminnassa näiden vuosien aikana. Vapaaehtoiskyselyissä perehdyttiin ainoastaan tämän työn kannalta oleellisiin kysymyksiin, joten esimerkiksi vapaaehtoisten majoituspaikkoihin liittyviin asioihin ei perehdytty.

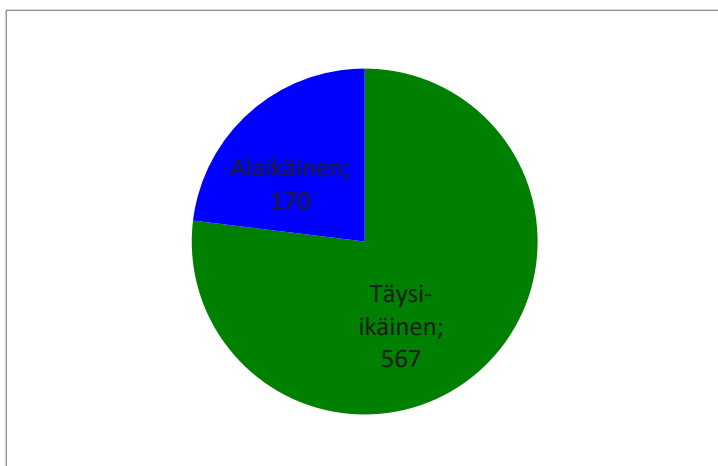
Kyselyiden analysoinnin apuna käytetään myös Provinssin online-tietokannasta poimintoja yhteenvetoja vapaaehtoisista 2018–2020 aikana. Yhteenvetotaulukot ovat anonymoimattomia, mutta niistä saa oikean kuvan vapaaehtoisten määrästä valittuina vuosina 2018–2020. Itse kyselyyn eivät ihan kaikki vapaaehtoiset ole vastanneet, mutta niiden tulokset ovat silti vartenotettavia. Siksi vastausmäärissä saattaa olla eroa. Tietokannasta poimituista tiedoista selviää vapaaehtoisten kotikunnat, ammatit, onko ensikertalainen ja onko vapaaehtoinen täysi-ikäinen vaiko ei. Tarkoituksena on myös poimia vapaaehtoiskyselyiden tuloksista hyviä pointteja, joita voitaisiin hyödyntää myös tulevassa keskustelussa vapaaehtoisten kanssa.

4.1 Kyselyiden analysointi

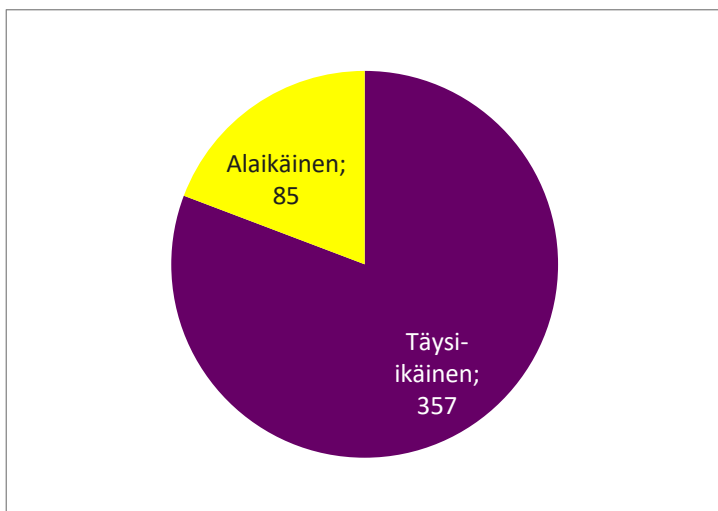
Vapaaehtoiskyselyt keräsivät erimäärän vastaajia eri vuosina. Alla olevista taulukoista näkyvät vapaaehtoisten kokonaismäärä, alaikäisten ja täysi-ikäisten jakauma sekä se, että kuinka moni oli ollut tai olisi kyseisinä vuosina tullut ensimmäistä kertaa vapaaehtoiseksi.



Kuvio 1 Provinssin ikäjakauma 2018.



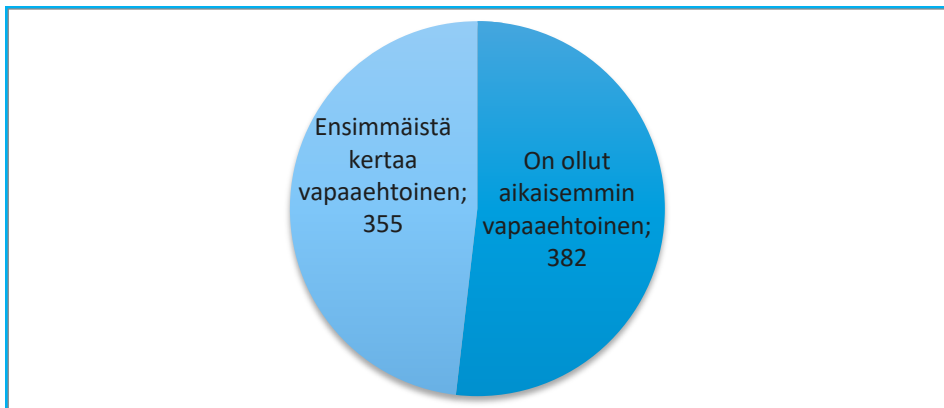
Kuvio 2 Provinssin ikäjakauma 2019.



Kuvio 3 Provinssin ikäjakauma 2020.



Kuvio 4 Vapaaehtoisten jakauma kokemuksen perusteella 2018.



Kuvio 5 Vapaaehtoisten jakauma kokemuksen perusteella 2019.



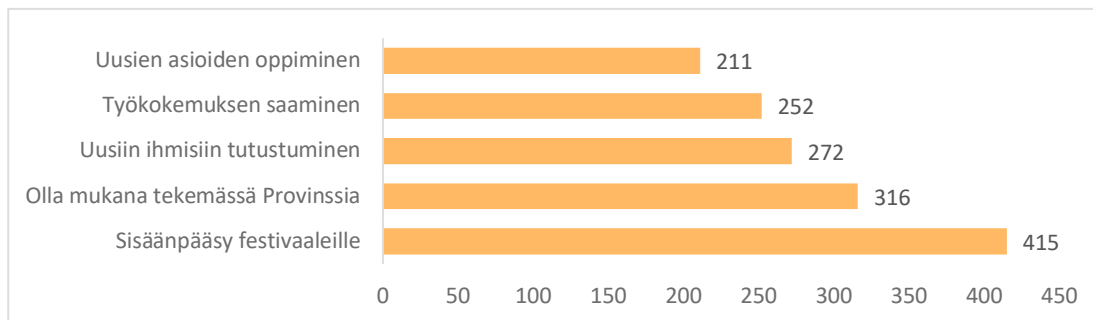
Kuvio 6 Vapaaehtoisten jakauma kokemuksen perusteella 2020.

Kuvioista 1–6, jonka tiedot poimittiin Provinssin tietokannasta, selviää, että vapaaehtoisten määrä Provinssissa 2018 oli huomattavasti vuotta 2019 suurempi. Vuoden 2020 vapaaehtoisten määrä ei ole täysin vertailukelpoinen vuosiin 2018–2019, koska kyseinen määrä koostuu vain alkuvuonna festivaaleille hakeneista vapaaehtoista johtuen festivaalin peruuntumisesta, josta ilmoitettiin huhtikuun alussa 2020.

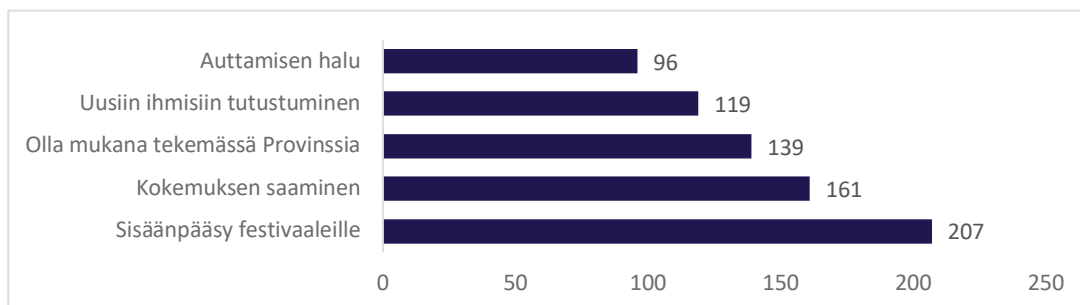
Vuonna 2018 ensikertalaisia sekä alaikäisiä oli myöhempiä vuosia enemmän (ks. kuviot 1–6). Suureen vapaaehtoisten määrään 2018 on voinut vaikuttaa kyseisen vuoden laadukas ohjelmasisältö sekä se, että kyseessä oli Provinssin 40-vuotisjuhlavuosi. Juhlavuoden kotimaiset vetonaulat Cheek (viimeisellä keikallaan Provinssissa) sekä Antti Tuisku (viimeisellä keikalla ennen pitkää taukoa) saattoivat houkutella enemmän alaikäisiä hakemaan festivaaleille vapaaehtoiseksi. Provinssi kuitenkin yleisesti vetoaa esiintyjillään enemmän täysi-ikäisiin. Esiintyjäkattauksen sekä juhlavuoden vuoksi moni saattoi myös hakea ensimmäistä kertaa Provinssiin vapaaehtoiseksi.

Tietenkin yhtenä syynä, miksi vuonna 2018 oli enemmän vapaaehtoisia, kuin myöhempinä vuosina voidaan pitää myös vapaaehtoisuuden vähentymistä yleisellä tasolla. Valtakunnallisessa toimijakyselyssä (2018.) uskottiin silti, että vapaaehtoistoiminnan toimijoiden merkitys kulttuuripalvelujen toteuttamisessa kunnissa jopa kasvaisi tai pysyisi ainakin samana. Paikallisilla toimijoilla saman kyselyn mukaan oli paljon epävarmuutta vapaaehtoistoiminnan tulevaisuudesta, ja jopa kokivat, että toiminta tulisi kunnissa vähentymään. Kolmannen sektorin toiminnan merkityksen vähentymisellä viitataan yleiseen epävarmuuteen liittyen resurssien riittävyyteen sekä toiminnan jatkumiseen. (Renko 2018.)

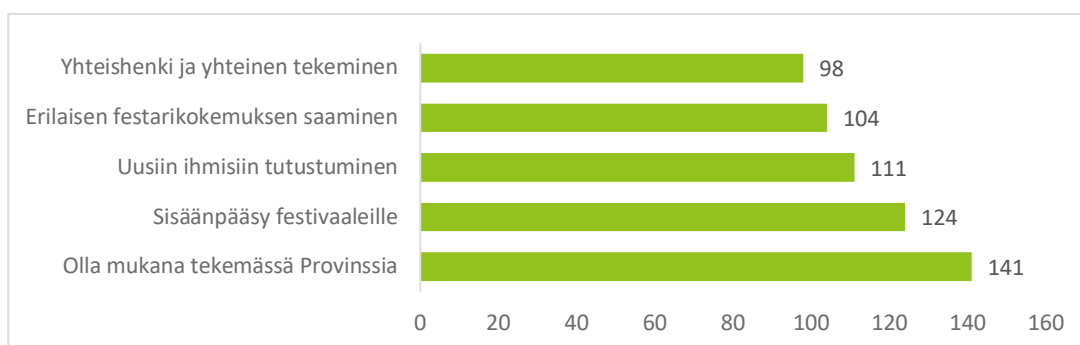
Syihin, miksi vapaaehtoiseksi on haettu, käydään läpi alempana olevista kaavioista. Perustietojen lisäksi vapaaehtoisilta kysyttiin kyselyissä myös motiiveista. Mikä motivoi vapaaehtoista tulemaan Provinssiin? Motivoivia asioita pyydettiin valitsemaan kolme eri vaihtoehdoista, mitkä kokivat tärkeimpinä. Alla kaavioista selviää viisi tärkeintä motiivia, mikä sai hakemaan vapaaehtoiseksi vuosina 2018–2020. Toisin kun yllä olevat kaaviot, nämä seuraavat vastaukset ovat suoraan vapaaehtoisikyselyistä, jotka lähetettiin vapaaehtoisille Google Docsin kautta. Kaikki vapaaehtoiset eivät vastanneet näihin kyselyihin, joten siksi kaavioissa näkyvät vapaaehtoisten määrät ovat aikaisempiin kaavioihin verrattuna pienempiä.



Kuvio 7 Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin 2018? (Valitse enintään kolme kohtaa).



Kuvio 8 Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin 2019? (Valitse enintään kolme kohtaa).



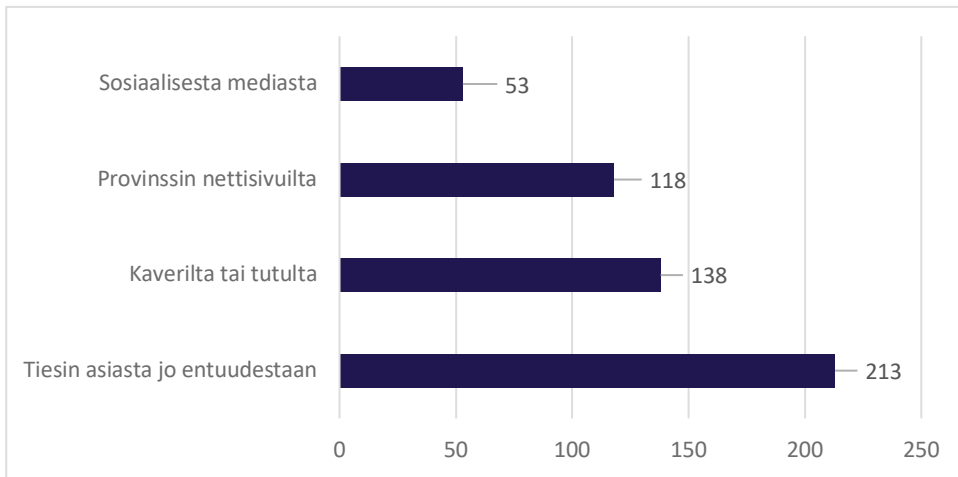
Kuvio 9 Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin 2020? (Valitse enintään kolme kohtaa).

On ymmärrettävää, että jos suurin osa vapaaehtoisista on opiskelijoita ja osittain myös alaikäisiä, niin heillä kaikilla ei ole välttämättä varaa tulla asiakkaaksi Provinssiin. Siksi on luonnollista, että festivaaleille mennään vapaaehtoisuuden kautta, kun muuten ei olisi varaa ostaa lippua tapahtumaan.

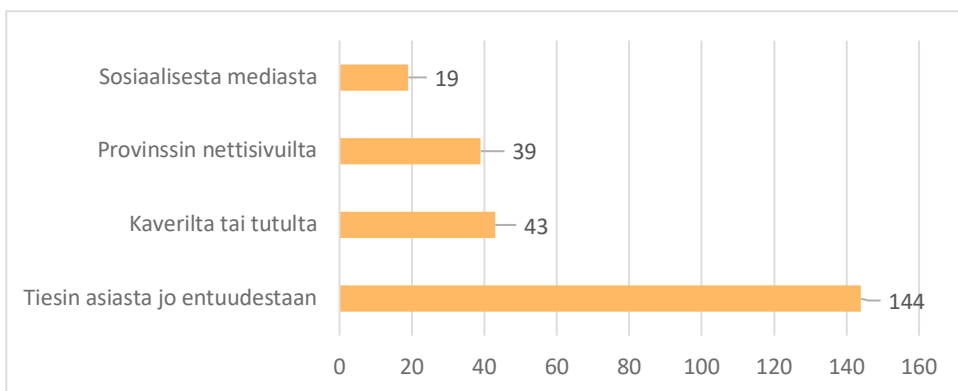
Monelle tunne olla mahdollistamassa suurta musiikkifestivaalia on varmasti hieno kokemus ja se on varmasti yksi syy myös siihen, että samoja vapaaehtoisia käy samalla festivaalilla jatkuvasti. Moni on myös varmasti saanut uusia ystäviä tai kavereita festivaalien vapaaehtoistoiminnan kautta, koska helposti tehtäviin hakevat hyvin saman henkiset ihmiset. Siksi koen itsekkin tämän motivaation tärkeänä syynä, miksi vapaaehtoisuutta edelleen festivaaleilla tehdään.

Kokemuksen saaminen on myös erittäin tärkeää, varsinkin jos aikomus on suunnata kulttuurialalla töihin. Kokemus suuren festivaalin vapaaehtoisena varmasti katsotaan eduksi osassa alaan liittyvissä töissä niitä hakiessa.

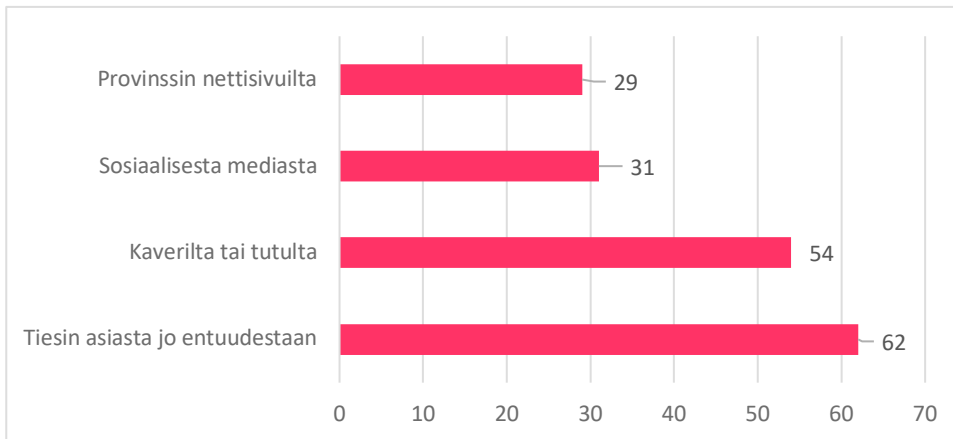
Kaikissa kyselyissä kysyttiin myös vapaaehtoisilta, mistä he kuuluivat Provinssin vapaaehtoisuudesta. Alla olevissa kaavioista selviää neljä parasta lähdettä, minkä kautta vapaaehtoinen on kuullut Provinssin vapaaehtoistehtävistä sekä mahdollisesti tullut sen vuoksi vapaaehtoiseksi festivaaleille.



Kuvio 10 Mistä kuulit vapaaehtoisuudesta? Provinssi 2018.



Kuvio 11 Mistä kuulit vapaaehtoisuudesta? Provinssi 2019.

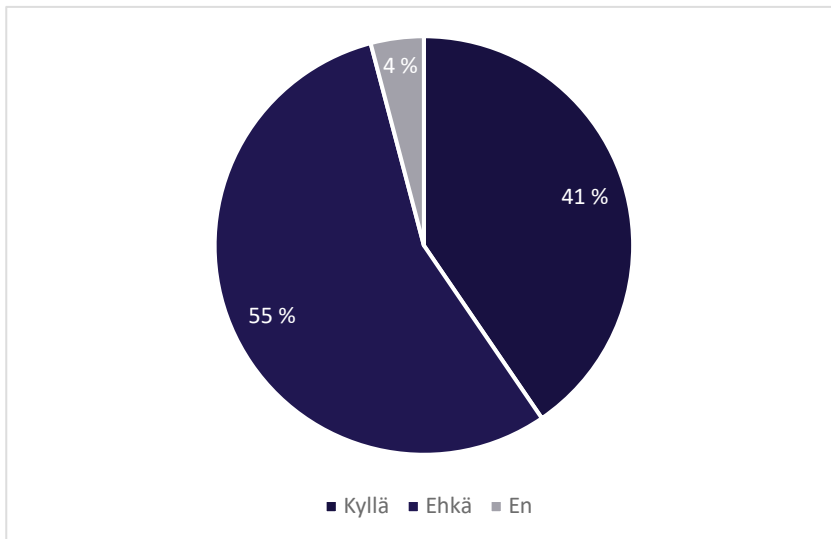


Kuvio 12 Mistä kuulit vapaaehtoisuudesta? Provinssi 2020.

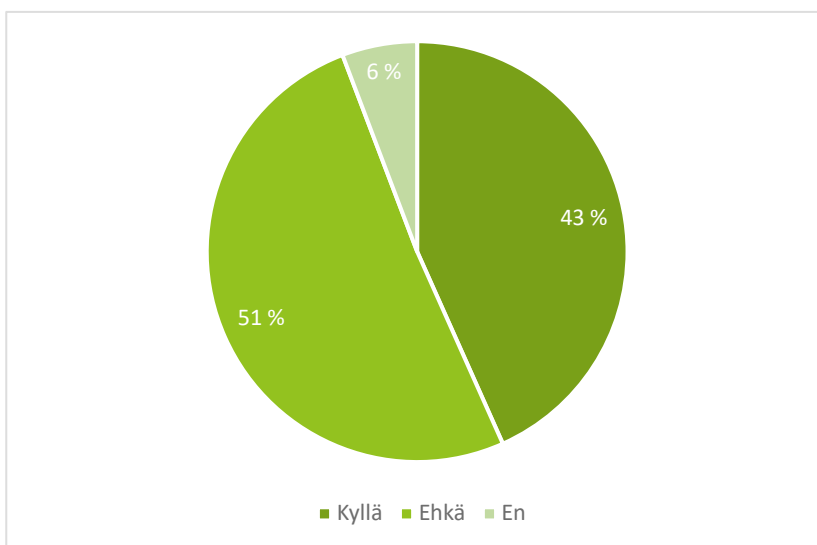
Vastaukset eri vuosina ovat hyvin samankaltaisia keskenään. Suurin osa on jo tiennyt Provinssin vapaaehtoisuudesta melko hyvin, ennen kun on hakenut vapaaehtoiseksi. Lisäksi suuressa roolissa jokaisena vuotena on ollut vapaaehtoisen kaverit tai tutut, jotka ovat mahdollisesti myös Provinssin vapaaehtoisia. Kolmantena ja neljäntenä ovat nousseet Provinssin nettisivut sekä sosiaalinen media. Festivaalien nettisivuilla on yleisesti hyvä tietopaketti vapaaehtoisuudesta ja nopealla haulla perille löytää varmasti. Sosiaalisen media on minusta tärkeä tiedonlähde. Moni mahdollinen vapaaehtoinen on voinut löytää linkin Provinssin verkkosivuille juuri sosiaalisen median kautta.

Tulosten perusteella voidaan siis olettaa, että vapaaehtoisuus Provinssilla on ollut mieluisa kokemus, jos siitä moni on kuullut kuitenkin kaveriltaan tai tutultaan. Se jos joku on hyvä merkki.

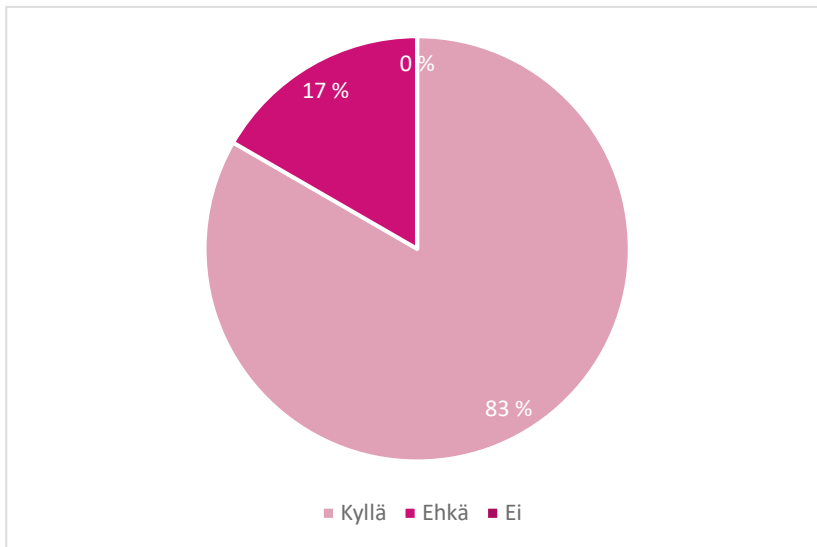
Hyvänä merkinä voidaan pitää myös vapaaehtoisten vastauksia siihen, tulisivatko he vapaaehtoisiksi seuraavana vuonna. Vuoden 2020 kyselyssä kysymys on muotoiltu erilailla, koska vuonna 2020 festivaalia ei voitu järjestää.



Kuvio 13 Tuletko vapaaehtoiseksi Provinssiin ensi vuonna? Provinssi 2018.



Kuvio 14 Tuletko vapaaehtoiseksi Provinssiin ensi vuonna? Provinssi 2019.



Kuvio 15 Näetkö itsesi Provinssin vapaaehtoisena vuonna 2021? Provinssi 2020.

Suurin osa vastaajista aikoo jatkaa vapaaehtoisena Provinssissa tai ainakin harkitsee sitä. 2020 kyselyn tuloksissa valtaosavastaajista aikoi tulla vapaaehtoiseksi ensi kesän 2021 festivaaleille, jos se olisi järjestetty. Opinnäytetyön tekoprosessin aikana uutisoitiin, että myös vuoden 2021 Provinssi jouduttiin perumaan koronan vuoksi. Kyselyn tulokset kerättiin viime keväänä 2020, kun ilmoitus festivaalin peruuntumisesta tuli kyseiselle kesälle.

4.2 Yhteenveto kyselyiden tuloksista

Kun verrataan 2018–2020 kyselyiden tuloksia keskenään huomataan, että vapaaehtoisten palautteen vuoksi esimerkiksi tiedonkulkua sekä vapaaehtoistehtävien johtamista on parannettu. Vuoden 2018–2019 kyselyissä kuitenkin nousee edelleen esille vapaaehtoisten palaute esimerkiksi narikan toimimattomuudesta, jolla viitattiin kyselyiden vapaa sana -osiossa asiakkaiden laukkujen organisointiin sekä jonotus systeemiin. Lisäksi vapaaehtoisvuorojen pituudesta sekä vapaaehtoisten ruuasta tuli erikseen palautetta vapaa sana -osiossa, esimerkiksi lämpimiin ruokiin toivottiin vaihtelevuutta ja sitä haluttiin enemmän päivän aikana sekä vapaaehtoisvuorojen aikana voisi olla enemmän taukoja. Näitä asioita on parannettu vuoden 2018 perusteella vuodelle 2019, mutta vapaaehtoisten palautteen perusteella parannettavaa olisi vielä lisää.

Lopputulena kuitenkin ja 2020 kyselyn perusteella Provinssin paluuta odotetaan kovasti vapaaehtoisten toimesta, ja moni vapaaehtoisista haluaa osallistua festivaalin vapaaehtoistoimintaan myös tulevaisuudessa. Ja koska vapaaehtoisten ajatuksiin halutaan vielä enemmän syventyä, tehtiin opinnäytetyötä varten vapaaehtoisten kanssa ryhmäkeskustelu, jossa selvitetään esimerkiksi festivaalin vapaaehtoistoiminnan kehitysehdotuksia.

5 PROVINSSIN VAPAAEHTOISTEN RYHMÄKESKUSTELU

Provinssin vapaaehtoistehtävien kehittämiseksi festivaalin vapaaehtoisille toteutettiin ryhmäkeskustelu. Keskustelua ohjattiin oikeaan suuntaan erilaisilla kysymyksillä liittyen vapaaehtoistoimintaan ja sen kehittämiseen Provinssilla. Kysymyksiä laatiessa oli käytetty apuna Provinssin vapaaehtoiskyselyn tuloksia vuosilta 2018–2020. Näin ollen joihinkin vapaaehtoisten antamiin palautteisiin päästään syventymään ryhmäkeskusteluiden aikana.

5.1 Ryhmäkeskusteluiden toteutustavat

Alun perin ryhmäkeskusteluita oli tarkoitus järjestää kaksi kertaa, ensimmäinen Seinäjoen Rytmikorjaamolla normaalisti sekä toinen etäyhteyksin Teamsissa. Alkuvuoden 2021 huonontuneen koronatilanteen vuoksi päädyttiin ryhmäkeskustelu toteuttamaan pelkästään etäyhteyksin tiistaina 9.päivä helmikuuta 2021. Etäyhteyksin toteutettu keskustelu nauhoitettiin, jotta tuloksia pystyttiin paremmin käsittelemään jälkepäin työtä varten. Etäyhteyksin toteutetun keskustelun vahvuutena voidaan pitää myös sitä, että keskusteluun pääsee osallistumaan Provinssin vapaaehtoiset ympäri Suomea, ilman että heidän tarvitsee matkustaa mihinkään. Keskustelun tuloksia käsitellään anonyymisti, jotta kenenkään vapaaehtoisten henkilöllisyys ei tulisi esille opinnäytetyössä.

5.2 Ryhmäkeskustelun osallistujat

Ryhmäkeskusteluun haettiin Provinssin vapaaehtoisia 8–10 henkilöä, jotka ovat olleet festivaalille vapaaehtoisena vähintään kerran. Tätä varten viime vuonna 2020 vapaaehtoishommiin hakijoille ja tehtäviin hyväksytyille lähetettiin sähköpostia Provinssin toimesta liittyen tämän opinnäytetyön tutkimukseen.

Sähköpostissa laitettiin myös ilmoittautumislomake, jos vapaaehtoinen oli kiinnostunut tutkimuksesta. Lomakkeessa kysyttiin esimerkiksi, montako kertaa on ollut festivaalilla vapaaehtoisena, mitä tehtäviä on siellä viimeksi tehnyt ja mikä on vapaaehtoisen

asuinpaikkakunta. Näiden vastausten avulla saatiin valikoitua tarpeeksi monipuolisesti erilaisia vapaaehtoisia tutkimusta varten.

Tutkimukseen otettiin mukaan 12 vapaaehtoista, jotka ovat toimineet eri vapaaehtoisipisteillä ja ovat olleet vähintään kerran vapaaehtoisena festivaaleilla. Osallistujat olivat eri ikäisiä ja eri puolelta Suomea. Aikataulujen vuoksi yhden vapaaehtoisen kanssa tehtiin yksilöhaastattelu ja loppujen lopuksi kaksi vapaaehtoista jätti tulematta ryhmäkeskusteluun ilmoittamatta asiasta mitään. Näin ollen tutkimukseen osallistui lopulta 10 vapaaehtoista.

5.3 KESKUSTELUN OHJAAVAT KYSYMYKSET

Ryhmäkeskustelun tueksi oli tehty kymmenen kysymystä, jotka ohjaisivat vapaaehtoisten kanssa käytyä keskustelua oikeaan suuntaan. Keskustelun aluksi painotettiin, että on tärkeää, että juuri vapaaehtoisten omat kokemukset tulevat esille keskusteltavista aiheista. Aiheet painottuivat vapaaehtoisten eri tehtäviin, omiin kokemuksiin liittyen vapaaehtoisten hyvinvointiin sekä itse festivaalin kehittämiseen. Näiden lisäksi käytiin läpi myös nykyisen maailmantilanteen vaikutusta vapaaehtoistoimintaan.

Kaikki kysymykset oli tarkoitus käydä vapaaehtoisten kanssa läpi, mutta kysymyksiä saatettiin jättää kysymättä, jos keskustelussa asiaa käytiin sitä ennen jo läpi muun asian yhteydessä. Alla keskustelussa hyödynnetyt kysymykset. Lihavoidut kysymykset kysyttiin, ja niiden alla olevat kursivoituja lisäkysymyksiä käytettiin, jos sille nähtiin syytä:

1. Missä eri tehtävissä olette olleet ja millaisia kokemuksia ne ovat olleet?

2. Mitä vapaaehtoisten tehtävistä kehittäisitte sisällöltään ja miksi?

Esimerkiksi miten narikkapalvelu voitaisiin hoitaa jatkossa sujuvammin?

3. Millaiseksi olette kokeneet vapaaehtoisten ohjauksen tehtäviinsä?

Onko tehtäviin ohjaaminen ollut määrältään ja sisällöltään sopivaa vai oletteko kokeneet, että perehdytystä olisi voinut tarvita enemmän?

4. Miten Provinssissa huolehditaan vapaaehtoisten hyvinvoinnista?

Esimerkiksi otettu tauot huomioon.

5. Mikä on kokemuksenne, kohdellaanko vapaaehtoisia tasavertaisesti verrattuna palkattuun henkilökuntaan?

6. Miten vapaaehtoisten näkemykset tulisivat paremmin kuulluksi organisaatiossa vapaaehtoisten palautekyselyn lisäksi?

7. Miten vapaaehtoisen kokemuksia ja palautetta voitaisiin tulevaisuudessa hyödyntää paremmin festivaalin kehittämistyössä?

8. Voitaisiinko vapaaehtoisia hyödyntää enemmän jo festivaalin suunnittelun aikana?

Ja jos voisi, niin miten?

9. Miten pandemia tilanne on vaikuttanut teidän suhtautumiseenne vapaaehtoishommiin?

Onko suhtautumiseenne muuttunut pandemian vuoksi ja miten näette vapaaehtoisuuden tulevaisuudessa?

10. Mitä haluaisitte sanoa festivaalin järjestäjille?

6 RYHMÄKESKUSTELUN ANALYSOINTI

Keskustelu käytiin aikaisemmassa kappaleessa olevien niin sanottujen ohjaavien kysymysten pohjalta. Samoja kysymyksiä käytettiin myös yhden tutkimukseen osallistuvan vapaaehtoisen kanssa yksilöhaastattelu muodossa. Tässä kappaleessa kuitenkin yksilöhaastattelun ja ryhmäkeskustelun tuloksia käsitellään yhdessä. Keskustelun tuloksia tarkastellaan kysymysten esittämisjärjestyksessä ja avataan tähän opinnäytetyöhön kootusti.

6.1 Vapaaehtoisten tehtävät ja kehittäminen

Keskustelun osallistajat ovat eri ikäisiä ja eri puolelta Suomea. He ovat toimineet vapaaehtoisena Provinssilla aina yhdestä kerrasta useampaan erilaisissa tehtävissä, kuten ravintolassa myyjänä tai muuten apukätenä, stagehandina, siivouksessa, ympäristötiimissä, aluetaidetiimissä, järjestyksenvalvojana, lipunmyynnissä, infopisteellä ja narikassa. Vapaaehtoisten kokemukset ovat olleet tehtävissä pääosin erittäin mieluisia, joiden pohjalta he menisivät uudelleenkin vapaaehtoiseksi Provinssille. Kehitettäviin asioihin vapaaehtoisilla nousi muun muassa vapaaehtoisille viestiminen esimerkiksi siitä, mistä vapaaehtoiset pääsevät kulkemaan sisään festivaaleille sekä minne vapaaehtoisen pitää tulla ennen ensimmäistä vuoroaan. Ennakkotietojen saaminen vuoroistaan ja siihen liittyvistä tehtävistä pidettiin tärkeänä asiana, mitä pitäisi parantaa. Esimerkiksi vapaaehtoisilla perehdytykseen ja yleiseen ohjeistukseen pitäisi olla enemmän kirjallista materiaalia, jossa tieto olisi yhtenäisempää, että tarkkaan tiedettäisiin esimerkiksi mistä voi tai saa kulkea ja miten valmistautua vuoroihinsa.

6.2 Vapaaehtoisten hyvinvointi ja ohjaus

Viestimisen lisäksi nousi esiin vapaaehtoistehtävien tauot. Osa vapaaehtoisista koki, että vapaaehtoisten vuorot tulisi tauottaa paremmin, jotta he saisivat syötyä sekä levättyä jossakin välissä tai vapaaehtoisia voisi edes paremmin ohjeistaa, milloin taukojen pitäminen

voisi olla suotavaa. Päivät saattavat kuitenkin olla niin pitkiä, että vähällä energialla niitä on hankala jaksaa. Tähän nostettiin jo yhdeksi ratkaisuksi, että vapaaehtoisia olisi enemmän.

Vapaaehtoishommien hyvinvointia voidaan verrata suoraan työhyvinvointiin, ja kun puhutaan arkikielessä työhyvinvoinnista, sillä tarkoitetaan yleensä, miten viihtyy tehtävissään ja miten siellä jaksaa eikä tehtävien sisältöä eritellä sen tarkemmin. Työhyvinvoinnilla voidaan siis viitata työntekijän omiin kokemuksiin liittyen esimerkiksi terveysongelmiin tai yleiseen työilmapiiriin. Kansainvälisen työjärjestö ILO:n määritelmään pohjautuen taas työlainsäädännössä työhyvinvointi käsitetään asianmukaisissa työoloissa tehdyksi turvalliseksi työksi. (Mäkikangas 2017, 72.)

Työhyvinvoinnilla on suuri merkitys myös vapaaehtoistoiminnan kehittämisen puolesta. Jos vapaaehtoistoiminnassakin panostettaisiin enemmän tekijöidensä hyvinvointiin eli he saisivat pidettyä taukoja ja syötyä hyvin, olisi tekemisen laatukin mahdollisesti parempaa. Vapaaehtoisten vuoroja voitaisiin siis hyvinvoinnin vuoksi rytmittää paremmin, jos vapaaehtoisten määrät mahdollistavat säännöllisten taukojen pitämisen.

Vapaaehtoisten ohjaus on koettu hyvänä ja vastaavilta tulleet ohjeet vapaaehtoisille ovat olleet kokeman mukaan perusteellisia. Yleensä epäselvistä asioista on voinut kysyä helposti pisteen vastaavalta. Hyvä vastaava on sekä tehtäväkeskeinen että ihmiskeskeinen, joka tehtävien koordinoinnin ohella myös kuuntelee, tukee ja kannustaa tekemisissään vapaaehtoisia. (Kesti 2013, 87.)

Kehitettävänä kohtena tähän nousi aikaisemmin juuri vastaavien viestiminen vapaaehtoisille, mihin vapaaehtoinen tulee vuoron aluksi, miten tauot voidaan pitää. Vapaaehtoisten kokeman mukaan hyvinvointiin liittyen parannettavaa olisi taukojen parempi huomioiminen. Vapaaehtoiset kokivat, että taukojen pitämisestä pitäisi informoida paremmin. Hyvänä esimerkkinä tähän ehdotettiin, että pisteen vastaava alustaisi vapaaehtoisia päivään kertomalla, millainen päivä on tulossa. Esimerkiksi, jos festivaalipäivä on loppuunmyyty ja suurin ruuhka olisi illasta, niin vapaaehtoisia kehoitettaisiin pitämään taukoja ennen suurinta ruuhkaa. Tällä keinoin vapaaehtoiset pystyisivät paremmin valmistautumaan henkisesti ja fyysisesti tulevaan koitokseen, joka auttaisi osaa vapaaehtoisia paremmin jaksamaan pitkät vuoronsa.

Yksi vapaaehtoinen toi myös esille harmituksen siitä, ettei ennen festivaalia tehtäviä tekevät saaneet majoitusta festivaaliviikonlopulle, vaikka ulkopaikkakuntalaiset vapaaehtoiset muuten majoitetaan kyseisenä viikonloppuna.

6.3 Tasavertaisuus

Tasavertaisuus vapaaehtoisten ja palkattujen työntekijöiden välillä koetaan hyvänä. Vapaaehtoiset eivät ole pääosin kiinnittäneet asiaan edes huomiota, ketkä festivaaleilla ovat vapaaehtoisia ja ketkä palkattuja. Tämä koettiin jatkossakin hyvänä, ettei palkattuja ja vapaaehtoisia mitenkään eriteltäisi toisista, erittely saattaisi aiheuttaa vain enemmän vastakkain asettelua vapaaehtoisten ja palkattujen välille. Ristiriidat voivat kuitenkin olla mahdollisia esimerkiksi tilanteessa, jossa palkattu henkilö olettaa pariensa olevan myös palkattuja henkilöitä, ja täten vaatii heiltä samaa panosta. Palkattu henkilö ei siis tiedostaisi, että parit olisivat vapaaehtoisia eikä heiltä voi täten odottaa samanlaista panosta, kuin palkatulta henkilöltä. Tähän opinnäytetyöhön osallistuvat vapaaehtoiset eivät kuitenkaan omalla kohdalla ole kokeneet ristiriitoja heidän ja palkattujentyöntekijöiden välillä.

6.4 Palautteen anto ja kehittämistyö

Palautekyselyn lisäksi vapaaehtoisten näkemyksiä ja fiiliksiä pitäisi kysellä enemmän jo festivaaliviikonlopun aikana. Hyvänä esimerkkinä oli ehdotus siitä, että pisteenvastaava kysyisi vapaaehtoisilta fiiliksiä tehtävien jälkeen, tai muuten festivaali päivän aikana. Tällä hetkellä osa on kokenut, etteivät vastaavat kysele tarpeeksi. Kiitokset vapaaehtoisille päivän päätteeksi pidettiin myös tärkeänä keskustelun osallistujien mielestä. Keskustelussa ilmaistiin kuitenkin myös, että vapaaehtoisten pitäisi rohkeammin avata itse suutaan jo viikonlopun aikana varsinkin, jos kaipaisi johonkin asiaan muutosta, johon voisi vielä vaikuttaa festivaaliviikonlopun aikana. Palautteen anto pitäisi tulla vapaaehtoisilta siis osittain myös oma-aloitteisesti. Baaripisteellä on kokeman mukaan käyty vastaavan johdolla lopetuspalaveri päivän päätteeksi, jossa on käyty asioita läpi mitä voisi kehittää ja fiiliksiä muuten, miten kaikilla on mennyt. Tämä ehdotelma sai kannatusta muilta vapaaehtoisilta, että vastaavanlaista lopetuspalaveria voisi olla muillakin pisteillä.

6.5 Vapaaehtoisten osallistuminen suunnitteluun

Vapaaehtoiset kokivat, että he ovat pystyneet vaikuttamaan omiin vuoroihinsa hyvin pitkälle, käytännössä melkein tekemään omat vuoronsa viikonlopulle. Aina on kysytty bänditoiveita ja ehdoteltu eri vuoroja vapaaehtoisille. Tämä puoli on koettu ainakin toimivaksi. Tätä kautta vapaaehtoisia annetaan jo hyvin osallistua festivaalin suunnitteluun keskustelun osallistujien mukaan.

Vapaaehtoisten ryhmäytymisen kannalta yhtenä hyvänä ehdotuksena tuli, että vapaaehtoiset pystyisivät vaikuttamaan heidän paitojensa designiin. Esimerkiksi olisi äänestys muutamasta paita-vaihtoehdosta, mikä näistä olisi paras, jolloin eniten ääniä kerännyt design menisi painoon. Tämä ehdotus sai hyvin kannatusta muilta keskusteluun osallistuvilta.

Joitakin kokeneempia vapaaehtoisia voitaisiin ottaa suunnitteluun enemmän mukaan. Esimerkiksi vapaaehtoiselta, joka on ollut narikassa monta vuotta, voisi tulla paljon hyviä ehdotuksia kyseisen pisteen suhteen. Kokeneista vapaaehtoisista voisi muodostaa ryhmän tai monta eri ryhmää tehtäväkohtaisesti, jotka kokoontuisivat Rytmikorjaamolla jonkunlaiseen suunnittelutilaisuuteen. Tämänkaltainen suunnittelutilaisuus voitaisiin myös toteuttaa etäyhteyksin. Tilaisuuksien ideana olisi saada eri pisteiden kehityskohteita paremmin esille, ja löytää niihin mahdollisesti ratkaisua. Tilaisuuksissa olisi vapaaehtoisten mahdollista halutessaan myös ryhmäytyä paremmin ennen festivaalia.

6.6 Vapaaehtoisuuden tulevaisuus

Kehitettävien asioiden jälkeen siirryttiin tämän hetken ajankohtaiseen meitä kaikkia koskettavaan asiaan eli koronaan ja sen vaikutuksista vapaaehtoistoimintaan sekä itse vapaaehtoiisiin. Kaikki tietenkin toivoivat, että tämänhetkinen tilanne helpottaisi ja päästäisiin pian taas festivaaleille. Vapaaehtoiset kokivat, että todennäköisesti tulevat jälleen vapaaehtoiseksi Provinssille, kun festivaalien järjestäminen on taas turvallista. Yhtenä asiana nousi esille, että tauko festivaaleista on tuonut hyvin esille sen, kuinka tärkeitä ja merkityksellisiä ne ovat monelle varsinkin kesäisin. Siksi keskustelussa toivottiin, että kesällä 2021 joitakin festivaaleja päästäisiin taas järjestämään. Vasta pari kuukautta

keskustelun jälkeen huhtikuussa 2021 tuli tieto, ettei Provinssia voida järjestää myöskään kesällä 2021. Vapaaehtoisten uskotaan silti odottavan innolla jo seuraavaa Provinssia, joka toivon mukaan voidaan järjestää vuonna 2022.

Asiaan liittyen koettiin myös, ettei vapaaehtoistoiminta ole häviämässä koronan myötä minnekään, päinvastoin sen koetaan vaan lisääntyvän, kun tilanne tästä helpottaa. Moni uskoo, että festivaalit tulevat palaamaan normaalina tämän tilanteen jälkeen. Toki esille nostettiin, että festivaaleilla mahdollisesti jatkossakin jätetään joitakin hyviä käytäntöjä pandemia ajalta myös sen jälkeenkin, esimerkiksi parempi hygienia taso. Vapaaehtoiset toivoivat, että pandemian jälkeen vapaaehtoiset ja asiakkaat tulevat jatkossakin festivaaleilla eivätkä jää esimerkiksi kotiin sohvalle makaamaan. Ainakin keskusteluun osallistuvien vapaaehtoiset keskuudessa tätä ei nähty vaihtoehdoksi. Monelle vapaaehtoiselle muiden vapaaehtoisten kanssa yhdessä tekeminen sekä livemusiikkikokemukset festivaaleilla ovat erittäin tärkeitä. Pitkän tauon jälkeen festivaaleista osalla on motivaatio ja halu noussut vain entistä enemmän osallistua jatkossakin Provinssin festivaaleilla, kun se on taas mahdollista.

6.7 Keskustelun lopetus

Muutama ehdotusta nostettiin vielä esille ennen keskustelun lopetusta, kuten toive ruokatarjoilulle Artist Cafe -pisteelle stagehand-tiimiä varten. Kierrätyksen puolesta nostettiin esille ajatus, että vapaaehtoisten paitoja ei saataisi omaksi, vaan niitä käytettäisiin vuodesta toiseen. Lopuksi festivaalijärjestäjille toivotettiin paljon tsemppiä tulevaan ja toivottiin, että toiminta jatkuu vielä pitkään Törnävänsaarella. Yhden vapaaehtoisen sanoin, jos festivaalia ei olisi järjestetty hyvin, niin ei hänkään olisi tullut vapaaehtoiseksi Provinssiin monta kertaa. Pisteet tästä kuuluu siis järjestäjille!

6.8 Johtopäätökset ja keskeiset huomiot

Keskustelun kautta nousi joitakin samoja asioita vapaaehtoistoiminnan kehityksen kannalta, kuin vapaaehtoisille suunnatussa palautekyselyssä. Tosin, keskustelun kautta näihin esitettiin konkreettisempia ratkaisuja, joka on toimeksiantajan kannalta todella hyvä.

Keskustelussa viestinnän kehittämisen puolesta toivottiin vapaaehtoisille enemmän kirjallista materiaalia, josta selviäisi ennakkoon monia vapaaehtoisille tärkeitä asioita, kuten miten vuoroihin olisi hyvä valmistautua sekä mihin saa mennä, ja mihin ei. Hyvinvointiin kannalta loogisesti taukojen pitämiseen ja vuorojen pituuteen vaikuttaa vapaaehtoisten määrä, eli jos vapaaehtoisista on pulaa, vuorot väistämättä venyvät ja taukojen pitäminen hankaloituu. Vapaaehtoiset kuitenkin näkivät, että tämänkaltaisista tilanteista viestiminen auttaisi kuitenkin heitä paremmin valmistautumaan vuoroihinsa niin fyysisesti kuin henkisesti.

Vapaaehtoisten palautteiden keruun kannalta vapaaehtoisten vastaavilla on myös tärkeä rooli festivaalin kehittämisessä. Osa pisteiden vastaavista vapaaehtoisten mukaan näin tekevätkin jo, mutta jokaisella pisteellä voitaisiin jatkossa pitää päivän päätteeksi jonkunlainen lopetuspalaveri, jossa käytäisiin vapaaehtoisten fiiliksiä ja sitä kautta kehityskohteita läpi. Näin vapaaehtoisilta saataisiin kerättyä palautetta suoraan jo festivaalin aikana. Jos lopetuspalaveri ei ole aikataulullisesti mahdollista, voitaisiin vapaaehtoisten tunnelmia käydä kysymässä sopivalla hetkellä festivaalipäivän aikana.

Vapaaehtoisia voisi tulevaisuudessa hyödyntää enemmän jo festivaalin suunnittelun aikana. Vapaaehtoisille voitaisiin esimerkiksi kehittää jonkunlaista osallistavaa tekemistä, kuten vapaaehtoisten paitojen designiin vaikuttaminen, jota kautta vapaaehtoisille kasvaisi tunne siitä, että he ovat olennainen osa suurta kokonaisuutta. Isompiin suunnitteluun liittyvissä asioissa kokeneempia vapaaehtoisia voitaisiin ottaa mukaan tietyn osa-alueen kehittämiseen esimerkiksi festivaalin narikkaan liittyen. Tätä varten Provinssi voisi järjestää jonkunlaisia suunnittelutilaisuuksia Seinäjoella tai verkossa videoyhteyksillä, jossa kehitettäviä asioita puitaisiin kokeneiden tekijöiden kanssa. Jotkut toimivat kuitenkin vuosia festivaalilla vapaaehtoisena, ja tämän kaltaisia konkareita voidaankin kiittää pidempiaikaisten tapahtumien jatkumisesta, jonka vuoksi heidän osaamistaan ja tietämystään olisi tärkeä hyödyntää. (Turunen 2019, 138.)

Vaikka keskustelun kautta tulleet kehityskohteet olivat osittain samoja aikaisemmin tehtyjen palautekyselyjen kanssa, tuli keskustelujen kautta myös paljon uusia ehdotuksia ja enemmän ratkaisuja, joita on hyvä tarkastella festivaalin vapaaehtoistoiminnan sekä muun

kehittämistyön kannalta. Ehdotettujen ratkaisujen kautta voi syntyä myös muita konkreettisia ideoita, jonka avulla festivaalia voidaan kehittää parempaan suuntaan.

7 POHDINTA

Opinnäytetyön tavoitteena oli tarkastella ja kehittää Provinssin vapaaehtoistoimintaa ja erityisesti myös sitä, kuinka vapaaehtoisten kokemuksia ja ideoita voitaisiin hyödyntää festivaalin kehittämisessä. Toteutetun keskustelun tulosten toivotaan auttavan toimeksiantajaa olemaan tulevaisuudessa enemmän tietoisia, kuinka vapaaehtoisten kehittämisideoita voisi hyödyntää festivaalin toiminnan kehittämisessä.

Koen työn analysoivan hyvin Provinssin viimeisimpiä vapaaehtoiskyselyitä, ja niiden vertailu keskenään auttaa hyvin hahmottamaan, missä asioissa festivaali on kehittynyt vuosien aikana, ja missä asioissa parannettavaa mahdollisesti vielä olisi. Siksi 2018, 2019 sekä 2020 kyselyillä oli suuri merkitys työlle ja ne auttoivat hyvin keksimään ohjaavat kysymykset vapaaehtoisten kanssa käytyä keskustelua varten.

Keskusteluun osallistuvat henkilöt olivat vapaaehtoistoiminnan kokemuksen ja osaamisen suhteen sopivan monipuolinen ryhmä, joka oli tämän tutkimuksen kannalta erittäin hyvä. Monipuolisuuden ansiosta kysymyksiin saatiin erilaisia näkökulmia ja ajatuksia eikä siten vastaukset olleet liian yksipuolisia.

Tunnin kestävään keskusteluun osallistui yhdeksän vapaaehtoista Teams-ohjelman kautta. Aikataulusyistä yhden vapaaehtoisen kanssa pidettiin ennen keskustelua yksilöhaastattelu myöskin Teamsin kautta. Keskustelussa nousi myös muutamia konkreettisia ideoita, mitä voitaisiin suoraan hyödyntää festivaalin toiminnassa. Keskustelun tulokset tuovat hyvää lisäarvoa työlle kokonaisuudessa, josta on työn toimeksiantajalle hyötyä.

Työtä varten tehdystä keskustelusta olisi saanut mahdollisesti enemmän irti, jos se olisi voitu pitää paikan päällä esimerkiksi Seinäjoen Rytmikorjaamolla ja keskusteluun olisi voitu varaa enemmän aikaa kuin tunti. Vaikka etätyökalujen käyttö on tullut koronan myötä tutummaksi suurimmalle osalle meistä, liittyy siihen kuitenkin omat haasteensa. Etäyhteyksin käyty luonteva keskustelu ei ole kuitenkaan verrattavissa siihen, että kaikki osallistujat olisivat läsnä samassa tilassa. Positiivinen puoli etäyhteyksin toteutetussa keskustelussa oli se, että kynnyks osallistua oli matalampi ja keskusteluun pääsi osallistumaan ihmisiä ympäri Suomea, ilman että heidän tarvitsi matkustaa minnekään.

Keskustelun jälkeen heräsi myös ajatus, että olisiko osallistujamäärää jotenkin pitänyt rajata enemmän, jotta kaikki pääsisivät paremmin ääneen. Yhden vapaaehtoisen kanssa toteutettiin kuitenkin yksilöhaastattelu, josta vapaaehtoiselta sai hyvin hänen ajatuksiaan irti. Olisiko kaikkien vapaaehtoisten kanssa pitänyt toteuttaa sittenkin yksilöhaastattelu, jolloin työtä varten olisi saatu enemmän tuloksia? Onnistuneempaan tulokseen olisi varmasti päästy normaalimmissa olosuhteissa, jossa vapaaehtoiset olisivat voineet kokoontua yhteen paikkaan käyden keskustelua kysymysten pohjalta, ja keskusteluun käytettävä aika olisi ollut tuntia pidempi. Pidemmällä ajalla olisi voitu keskustella pidempää tietyistä kehityskohteista, ilman että kelloa olisi tarvinnut koko ajan katsoa. Etäyhteyksin olisi voitu onnistua paremmin pidemmän ajan lisäksi, jos keskusteluita olisi pidetty esimerkiksi kaksi, ja yhden keskustelun maksimi osallistujamäärä olisi ollut viisi.

Näistä huolimatta keskustelun toteutus onnistui hyvin, ja siitä saadut tulokset ovat arvokasta tietoa toimeksiantajalle festivaalin kehittämistyössä.

Tätä kappaletta kirjoittaessa koen, että opinnäytetyö oli onnistunut, vaikka työn loppuvaiheessa nousi asioita, joita olisi voinut tehdä toisin. Opinnäytetyön tulokset tuovat mielestäni lisää arvokasta tietoa vapaaehtoisista Provinssille ja tämän työn kautta vapaaehtoisten sekä mahdollisesti myös festivaalitoimintaa pystytetään kehittämään. Työn aineistonkeruun toimintatavoissa olisi voinut olla parannettavaa, mutta kokonaisuudessa opinnäytetyön asettamissa tavoitteissa onnistuttiin hyvin.

Vapaaehtoisten kanssa pidettyjä keskusteluita voitaisiin mielestäni jatkossakin jossakin muodossa järjestää, jos järjestäjällä olisi tarve saada vapaaehtoisuuskyselyn lisäksi enemmän palautetta ja kehitysideoita vapaaehtoisilta. Tämän lisäksi voitaisiin miettiä, voisivatko kokeneemmat vapaaehtoiset olla tulevaisuudessa jollain tavalla mukana Provinssin mahdollisessa tehdyssä strategiatyössä. Selkeästi mietitty strategia antaisi suuntaviivat ja yhteisen tavoitteen vapaaehtoisille sekä festivaalin organisaatiolle.

Festivaalin kehittämisen kannalta tärkeänä asiana nousi vapaaehtoisten palautteen kerääminen. Vaikka festivaali toteuttaa jokainen vuosi tapahtuman jälkeen palautekyselyn, voisi vapaaehtoisten kanssa keskustella enemmän jo festivaaliviikonlopun aikana. Keskusteluissa ehdotettu pisteiden vastaavien vetämät lopetuspalaverit vapaaehtoisille

kokoisi vapaaehtoisten vastaaville konkreettista ja tuoretta palautetta joko suoraan vapaaehtoisten mielipiteistä tai vapaaehtoisten välitettävää tietoa festivaalin kävijöiden mielipiteistä, joita vapaaehtoiset ovat saattaneet kuulla kävijöiltä suoraan heidän vuorojensa aikana.

Kokeneempien vapaaehtoisten hyödyntämisestä festivaalin suunnittelussa jonkunlaisten suunnittelutilaisuuksien kautta olisi paljon hyötyä festivaalin kehittämisessä. Kokeneet tekijät voisivat osallistua jonkunlaisiin suunnittelutilaisuuksiin tai palavereihin, missä esimerkiksi käsiteltäisiin narikkapalveluiden kehittämistä. Narikassa pitkään toimineella kokeneella vapaaehtoisella varmasti oli paljon ajatuksia pisteen kehittämisen kannalta, jonka tietotaitoa asiasta olisi hyvä hyödyntää. Vapaaehtoisen käytännön kokemuksella tehtävistä on varmasti apua niiden kehittämisessäkin.

Provinssin vapaaehtoistoiminnan kehittämisellä voidaan varmentaa vapaaehtoistoiminnan jatkuvuutta myös muillakin festivaaleilla tulevaisuudessa, koska kyseessä on merkittävä festivaali Suomessa. Opinnäytetyöstä pystyvät siis hyötymään toivon mukaan myös muut tahot, jotka käyttävät vapaaehtoistoimintaa osana tapahtumien tekemistä. Siksi opinnäytetyöllä on myös toimeksiantajaa laajempi vaikutus tapahtuma-alaan Suomessa, jota voidaan pitää tämän työn yhtenä vahvuutena.

LÄHTEET

Airaksinen, T. 2020. Opinnäytetyöteksti vauhtiin ja malliin. Helsinki: BoD – Books on Demand GmbH

Georgiev, A. 4.5.2018. Why volunteer? Music festivals think they have the answer. [Verkkajulkaisu]. Inside Scandinavian Business. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://www.insidescandinavianbusiness.com/article.php?id=112>

Iso-Aho, J. 2011. Kulttuuri kutsuu. Vapaaehtoiset tapahtumien voimavarana ja hengenluojina. Metropolia Ammattikorkeakoulu. Tuottaja 2020 – Hanke. Saatavana: http://tuottaja2020.metropolia.fi/fileadmin/user_upload/6_Kulttuuri_kutsuu_isoaho_KE_VYT2.pdf

Iso-aho, J., Kinnunen, J. 2011. Tapahtumatuotannon palapeli - Näkökulmia merkityksiin, muutoksiin ja kehittämiseen. Helsinki: Humanistinen ammattikorkeakoulu. 29.

Kallinen, N. 9.7.2018. Ilosaarirockiin hinkuvat töihin jo 12-vuotiaat – talkoolaiset luovat festarihengen, mutta uudet järjestäjät luopuvat vapaaehtoistyöstä. [Verkkajulkaisu]. Yle Uutiset. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://yle.fi/uutiset/3-10290240>

Karjalainen, P. 11.7.2016. Ilman talkoolaisia Suomen festivaalikesä halvaantuisi – lippujen hinnat karkaisivat käsistä. [Verkkajulkaisu]. Yle Uutiset. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://yle.fi/uutiset/3-9012021>

Karreinen, L., Halonen, M., Tennilä, M. 2017. 10 askelta parempaan vapaaehtoistoimintaan. 3. p. Helsinki: Visio. 79.

Kesti, M. 2013. Hiljaiset signaalit esimiestyössä. Helsinki: Finanssi- ja vakuutuskustannus Oy FINVA.

Mäkikangas, A., Mauno, S., Feldt, T. 2017. Tykkää työstä – Työhyvinvoinnin psykologiset perusteet. Jyväskylä: PS-kustannus. 72.

Ojasalo, K., Moilanen, T., Ritalahti, J. 2015. Kehittämistyön menetelmät: Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. 3. p. Helsinki: Sanoma Pro Oy.

Patentti- ja Rekisterihallitus. 2021. Yhdistysten ja uskonnollisten yhdyskuntien lukumäärät [Verkkajulkaisu]. [Viitattu 20.5.2021]. Saatavana: <https://www.prh.fi/fi/yhdistysrekisteri/yhdistysrekisterintilastoja/lukumaaratyhdistysrekisterissajauskonnollistenyhdyskuntienrekisterissa.html>

Provinssi. 2020. Vapaaehtoisuus Provinssissa [Verkkajulkaisu]. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://www.provinssi.fi/vapaaehtoiseksi>

Renko, V., Ruusuvirta, M., Forsell, S. & Häyrynen, M. 30.11.2018. Kulttuurialan kolmannen ja neljännen sektorin rooli – Katsaus kulttuurialan kolmanteen ja neljänteen sektoriin kuntien kulttuuritoiminnassa sekä paikallisessa ja alueellisessa kehittämisessä. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Salmela, M. 1.10.2018. Kulttuurinautintoja Rakkautta & Anarkiaa – talkoolaisena. [Verkkajulkaisu]. Kansalaisareena. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://kansalaisareena.fi/verkkoareena/kulttuurinautintoja-rakkautta-anarkiaa-talkoolaisena/>

Saukkonen, P. 2013. Kolmas sektori – Vanha ja uusi. [Verkkajulkaisu]. Kansalaisyhteiskunta 1. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/51437/KY2013-1artsaukkonen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tuomaala, E. 2020. Miksi vapaaehtoistyö lisää hyvinvointia?. [Verkkajulkaisu]. Mieli Suomen Mielen terveys ry. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://mieli.fi/fi/tulemukaan/vapaaehtoiseksi/miksi-vapaaehtoisty%C3%B6-lis%C3%A4%C3%A4-hyvinvointia>

Turunen, J. & Asikainen, A. 2019. Faktaa ja fiilistä – Tapahtumatuottajalle. Helsinki: Edita Publishing Oy, 138.

Väntänen, S. & Rehnström, T. 2012. Vapaaehtoistyön merkitys. Teoksessa IsoAho, Juha & Juhola, Esko (toim.) Kulttuuria vapaaehtoistyönä. Helsinki: Humak, 10–13.

Willberg, E. 2015. Vapaaehtoistoiminnasta iloa monille: Hyvinvointia tukevan vapaaehtoistyön vastuut ja käytännöt. [Verkkajulkaisu]. Sitran selvityksiä 93. [Viitattu 21.4.2021]. Saatavana: <https://media.sitra.fi/2017/02/27174908/Selvityksia93-2.pdf>

LIITTEET

Liite 1. Provinssin vapaaehtoiskysely 2018

Liite 2. Provinssin vapaaehtoiskysely 2019

Liite 3. Provinssin vapaaehtoiskysely 2020

Liite 1

Provinssin talkootyökysely 2018

Kiitos, että olit mukana tekemässä juhlavuoden Ihmisten Juhlaa! :)

Alla Provinssin talkootyökysely, jolla keräämme palautetta liittyen talkotoimintaamme. Vastaamalla totuudenmukaisesti autat meitä kehittämään talkotoimintaamme tuleville vuosille.

Mikäli haluat työtodistuksen, voit tilata sen täältä:

<https://goo.gl/forms/cJxZDnq2QE8t2oB13>

Tietosuojalauseke: Kyselyn vastaustietoja käytetään ainoastaan anonymisti palautteen keräämiseen.

***Pakollinen**

1. Ikä: *

Merkitse vain yksi soikio.

- Alle 18-vuotias
- 18-20-vuotias
- 21-25-vuotias
- 26-30-vuotias
- 31-35-vuotias
- 36-40-vuotias
- 41-45-vuotias
- 46-50-vuotias
- 51-60-vuotias
- Yli 60-vuotias

2. Kotipaikkakunta: *

3. Talkootyöntekijänä olemisen lisäksi olet: *

Merkitse vain yksi soikio.

- Koululainen
- Opiskelija
- Yrittäjä
- Työelämässä
- Työtön
- Eläkeläinen
- Muu: _____

4. Mistä sait tiedon talkoohausta? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Provinssin nettisivuilta
- Sosiaalisesta mediasta
- Kavereilta/tutuilta
- Tiesin asiasta jo entuudestaan
- Provinssin työntekijältä/vastaavalta
- Sähköpostitse
- Talkootyöjulisteista
- Kouluni kautta
- Muu: _____

5. Oletko talkoillut aikaisemmin Provinssissa? *

Merkitse vain yksi soikio.

- En ole
- 1-2 kertaa
- 3-4 kertaa
- 5-6 kertaa
- 7-8 kertaa
- 9-10 kertaa
- yli 10 kertaa

6. Työpisteesi vuonna 2018 oli: *

Merkitse vain yksi soikio.

- Aluetaide
- Artistiruokala
- Akkreditointi
- Anniskelu
- Camp Provinssi Vastaanotto
- Camp Kioski
- Camp Ohjelma
- Catering
- Info-piste
- Järjestyksenvalvonta
- Koulumajoitus
- Lipunmyynti ja rannekkeenvaihto
- Merchandise
- Narikka
- Provinssi-hostelli
- Siivous ja kierrätys
- Staff-ruokala
- Tehotiimi
- Rakennus
- Varasto
- Kyltit
- Muu: _____

7a. Tuletko talkoolaiseksi Provinssiin ensi vuonna? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Kyllä
- Ehkä
- En

7b. Jos et aio tulla talkoolaiseksi, miksi?

8. Mikä motivoi sinua tulemaan talkootyöntekijäksi Provinssiin? (Valitse enintään kolme kohtaa) *

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

- Olla mukana tekemässä Provinssia
- Vapaaehtoisena työskenteleminen on elämäntapa
- Uusien asioiden oppiminen
- Vanhojen tuttujen tapaaminen
- Uusiin ihmisiin tutustuminen
- Työkokemuksen saaminen
- Ilmainen sisäänpääsy festivaalille
- Auttamisen halu
- Talkoopaita/-kassi
- Opintopisteet
- Ruoka/juoma
- Ilmainen majoitus festivaalin ajalle

Muu: _____

9. Tiedonkulku: *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Sain riittävästi tietoa talkoilusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Talkooinfo-sivut (www.provinssi.fi/talkooinfo) toimivat hyvin ja oli helposti saatavilla	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivaalille saapumisesta oli riittävästi tietoa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facebook -ryhmä toimi hyvänä tiedonvälityskanavana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provinssin verkkosivuilla oli riittävästi tietoa talkoilusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staff-kartta oli selkeä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staff-opas oli tarpeellinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Työpiste/työskentely: *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Vastaavani antoi tarpeeksi tietoa työpisteestäni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tieto työvuoroista tuli riittävän ajoissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Työvuorot olivat selkeät	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bänditoiveeni otettiin huomioon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vapaapäivätoiveeni otettiin huomioon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kokoontumispaikka tapahtumassa oli selkeä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sain tapahtuman aikana riittävästi tietoa vastaavaltani ja/tai talkootiimiltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Työpisteellä hommat sujuivat ja työnjako oli selkeää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staff-ruokalassa ruokailu sujui hyvin ja ruoka oli hyvää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Talkoovastaanotto (Check-in Staff, Seinäjoen Lukio): *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Check-In Staff toimi mielestäni hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Check-in Staffin sijaintia oli vaikea löytää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tein Check-In:n jossain muualla kuin Check-In Staffissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Missä majoituit festivaalin aikana? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Camp Provinssissa
- Seinäjoen Lukiossa
- Törnävän koulussa
- Kärjen koulussa
- Yhteiskoulussa
- Provinssi-Hostellissa
- En majoittunut Provinssin järjestämässä talkoomajoituksessa

13. Mikäli majoituit talkoomajoituksessa, majoituksen toimivuus:

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Majoitus toimi mielestäni hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Majoituksen suihku- ja wc-tilat toimivat hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Majoituksen sijainti oli hyvä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Majoituspaikka oli tarpeeksi rauhallinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Liikkuminen alueelle: *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Talkoobussi toimi mielestäni hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Talkoobussin pysäkit oli helppo löytää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alueelle pääsy oli helppoa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Millä saavuit Seinäjoelle? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Asun Seinäjoella
- Junalla
- Bussilla
- Omalla autolla
- Kimppakyydillä
- Muu: _____

16. Vapaa sana (terveiset ja kehitysideat):

KIITOS! NÄHDÄÄN ENSI VUONNA 27.–29.6.2019!

Liite 2

Provinssin vapaaehtoisuus kysely 2019

Kiitos, että olit mukana tekemässä Ihmisten Juhlaa! :)

Alla Provinssin vapaaehtoisuus kysely, jolla keräämme palautetta liittyen vapaaehtoistoimintaamme. Vastaamalla totuudenmukaisesti autat meitä kehittämään vapaaehtoistoimintaamme tuleville vuosille.

Mikäli haluat todistuksen vapaaehtoistehtävistäsi, voit tilata sen täältä:

<https://forms.gle/kvGcmARYXV5FVKvV8>

Tietosuojalauseke: Kyselyn vastauksia käytetään ainoastaan anonymisti palautteen keräämiseen.

***Pakollinen**

1. Ikä: *

Merkitse vain yksi soikio.

- Alle 18-vuotias
- 18-20-vuotias
- 21-25-vuotias
- 26-30-vuotias
- 31-35-vuotias
- 36-40-vuotias
- 41-45-vuotias
- 46-50-vuotias
- 51-60-vuotias
- Yli 60-vuotias

2. Kotipaikkakuntani sijaitsee: *

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

- Ahvenanmaa
- Etelä-Karjala
- Etelä-Pohjanmaa
- Etelä-Savo
- Kainuu
- Kanta-Häme
- Keski-Pohjanmaa
- Keski-Suomi
- Kymenlaakso
- Lappi
- Pirkanmaa
- Pohjanmaa
- Pohjois-Karjala
- Pohjois-Pohjanmaa
- Pohjois-Savo
- Päijät-Häme
- Satakunta
- Uusimaa
- Varsinais-Suomi
- Asun ulkomailla

3. Vapaaehtoisuuden lisäksi olen: *

Merkitse vain yksi soikio.

- Koululainen
- Opiskelija
- Yrittäjä
- Työelämässä
- Työtön
- Eläkeläinen
- Muu: _____

4. Mistä sait tiedon vapaaehtoishausta? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Proviessin nettisivuilta
- Sosiaalisesta mediasta
- Kavereilta/tutuilta
- Tiesin asiasta jo entuudestaan
- Proviessin työntekijältä/vastaavalta
- Sähköpostitse
- Vapaaehtoisjulistuksista
- Kouluni kautta
- Muu: _____

5. Oletko ollut vapaaehtoisena Proviinssissa aiemmin? *

Merkitse vain yksi soikio.

- En ole
- 1-2 kertaa
- 3-4 kertaa
- 5-6 kertaa
- 7-8 kertaa
- 9-10 kertaa
- yli 10 kertaa

6. Vapaaehtoistiemisi vuonna 2019 oli: *

Merkitse vain yksi soikio.

- Akkreditointi
- Aluetaide ja somistus
- Catering
- Infopiste
- Järjestyksenvalvonta
- Lipunmyynti ja rannekkeenvaihto
- Majoitus
- Merchandise
- Muut palvelut (Camp Kioski, Camp Ohjelma & Saunat)
- Narikka
- Ravintolat/Anniskelupisteet
- Siivous ja ympäristö
- Stagehand
- Tehotiimi
- Varasto
- Muu: _____

7a. Tuletko vapaaehtoiseksi Provinssiin ensi vuonna? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Kyllä
- Ehkä
- En

7b. Jos et aio tulla vapaaehtoiseksi, miksi?

8. Mikä motivoi sinua tulemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin? (Valitse enintään kolme kohtaa) *

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

- Auttamisen halu
- Ilmainen sisäänpääsy festivaalille
- Ilmainen majoitus festivaalin ajalle
- Kokemuksen saaminen
- Olla mukana tekemässä Provinssia
- Opintopisteet
- Ruoka/juoma
- Staffpaita/-kassi
- Uusien asioiden oppiminen
- Uusiin ihmisiin tutustuminen
- Vanhojen tuttujen tapaaminen
- Vapaaehtoisuus on elämäntapa

Muu: _____

9. Tiedonkulku: *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Sain riittävästi tietoa vapaaehtoisuudesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vapaaehtoisen Infopaketti (www.provinssi.fi/vapaaehtoisen-infopaketti) toimi hyvin ja oli helposti saatavilla	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivaalille saapumisesta oli riittävästi tietoa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facebook -ryhmä toimi hyvänä tiedonvälityskanavana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provinssin verkkosivuilla oli riittävästi tietoa vapaaehtoisuudesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staff-kartta oli selkeä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staff Opas oli tarpeellinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oman tiimini WhatsApp/Facebook -ryhmä oli hyödyllinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Vapaaehtoistiimi/toiminta tehtävissä: *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Vastaavani antoi tarpeeksi tietoa tiimistä ja tehtävistä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tieto vuoroista tuli riittävän ajoissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vuorot ja aikataulut olivat selkeät	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bänditoiveeni otettiin huomioon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vapaapäivätoiveeni otettiin huomioon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kokoontumispaikka tapahtumassa oli selkeä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sain tapahtuman aikana riittävästi tietoa vastaavaltani ja/tai vapaaehtoistimiltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiimissä hommat sujuivat ja tehtävänjako oli selkeää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staff Ruokalassa ruokailu sujui hyvin ja ruoka oli hyvää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Vapaaehtoisten vastaanotto (Check-in Staff, Seinäjoen Lukio): *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Check-In Staff toimi mielestäni hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Check-in Staffin sijaintia oli vaikea löytää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Check-in Staffin aukioloajat olivat hyvin sovitettavissa omiin aikatauluihin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tein Check-In:n jossain muualla kuin Check-In Staffissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Missä majoituit festivaalin aikana? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Camp Provinssi
- Koulumajoitus
- Ei Provinssin tarjoamaa majoitusta

13. Mikäli majoituit vapaaehtoisajatuksessa, majoituksen toimivuus:

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Majoitus toimi mielestäni hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Majoituksen suihku- ja wc-tilat toimivat hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Majoituksen sijainti oli hyvä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Majoituspaikka oli tarpeeksi rauhallinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Liikkuminen alueelle: *

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

	Täysin eri mieltä	Jokseenkin eri mieltä	En osaa sanoa	Jokseenkin samaa mieltä	Täysin samaa mieltä
Staffbussi toimi mielestäni hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staffbussin pysäkit oli helppo löytää	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alueelle pääsy oli helppoa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Staffbussin aikataulut olivat toimivat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Millä saavuit Seinäjoelle? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Asun Seinäjoella
- Junalla
- Bussilla
- Omalla autolla
- Kimppakyydillä
- Muu: _____

16. Vapaa sana (terveiset ja kehitysideat):

KIITOS! NÄHDÄÄN ENSI VUONNA 25.-27.6.2020!

Liite 3

Provinssin vapaaehtoiskysely 2020

Kiitos, että olit valmis olemaan osa Provinssia vuonna 2020!

Vapaaehtoisina olette huipputärkeä osa koko Provinssia ja haluammekin kehittää kokemuksesta vielä paremman. Vastaa vapaaehtoistoimintaa koskevaan kyselyyn ja kerro meille, miten se onnistuu! :-)

Kaikkien kyselyyn vastanneiden kesken arvotaan Provinssin yllätypalkinto! Jätähän siis sähköpostisi, mikäli haluat osallistua.

Kyselyyn voit vastata 6.5. saakka.

Tietosuojalauseke: Kyselyn vastauksia käytetään ainoastaan anonymisti palautteen keräämiseen.

***Pakollinen**



1. Ikä *

Merkitse vain yksi soikio.

15-17

18-20

21-25

26-30

31-40

41-50

50+

2. Vapaaehtoisuuden lisäksi olen: *

Merkitse vain yksi soikio.

Koululainen

Opiskelija

Työelämässä

Yrittäjä

Työtön

Eläkeläinen

Muu: _____

3. Oletko ollut Provinssissa aiemmin vapaaehtoisena? *

Merkitse vain yksi soikio.

En ole ollut

1-2 kertaa

3-5 kertaa

6-9 kertaa

Yli 10 kertaa

4a. Mikä motivoi hakemaan vapaaehtoiseksi Provinssiin? (Valitse enintään kolme kohtaa) *

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

- Auttamisen halu
- Olla mukana tekemässä Provinssia
- Erilaisen festarikokemuksen saaminen
- Sisäänpääsy festivaaleille
- Majoitus festivaalin ajaksi
- Uusien asioiden oppiminen
- Yhteishenki ja yhteinen tekeminen
- Uusiin ihmisiin tutustuminen
- Vanhojen tuttujen tapaaminen
- Vapaaehtoisuus on elämäntapa

Muu: _____

4b. Voisiko jokin muu asia lisätä motivaatiota lähteä vapaaehtoiseksi? Mikä se voisi olla?

5. Mistä sait tietoa Provinssin vapaaehtoishausta? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Provinssin nettisivuilta
- Sosiaalisesta mediasta, esim. Facebook tai Instagram
- Kavereilta/tutuilta
- Provinssin työntekijältä tai vastaavalta
- Sähköpostitse
- Tiesin asiasta jo entuudestaan
- Muu: _____

6a. Löysitkö mielestäsi tarpeeksi tietoa vapaaehtoisuudesta ENNEN hakemista ja hakemuslomakkeen täyttämistä? *

Merkitse vain yksi soikio.

Kyllä

En

6b. Mikäli vastasit edelliseen kysymykseen "EN", mitä lisätietoa olisi ollut hyvä olla saatavilla?

7. Kokisitko tarpeellisena, että jatkossa Provinssi järjestäisi kevään aikana infotilaisuuden, jossa olisi mahdollisuus saada tarkempaa tietoa Provinssista ja vapaaehtoisuudesta? *

Merkitse vain yksi soikio.

Kyllä, osallistuisin mieluummin paikalla Seinäjoella

Kyllä, osallistuisin mieluummin etänä videoyhteyden kautta

En, en koe tarpeellisena

8a. Minkä kanavan kautta sait parhaiten tietoa vapaaehtoiseksi HYVÄKSYMISEN JÄLKEEN? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Sähköposti
- Vapaaehtoisen infopaketti
- Facebook-ryhmä
- Provinssin sosiaalinen media
- Provinssin nettisivut
- Kavereilta tai tutuilta
- Muu: _____

8b. Olisitko kaivannut hyväksymisen jälkeen vielä lisätietoa? Mistä ja minkä kanavan kautta olisit kokenut sen tehokkaimmaksi?

9. Näetkö itsesi Provinssin vapaaehtoisena vuonna 2021? *

Merkitse vain yksi soikio.

- Kyllä
- Ehkä
- En

10. Vapaa sana: palautetta ja kehitysideoita

Kiitos vastauksistasi ja avustasi Provinssin kehittämässä entistä paremmaksi!
Nähdään kesällä 2021 💜

