

Emma Peltonen

WINNOVAN OPISKELIJALEHTI KEVÄTSURRIASEN
JULKAISEMINEN

Liiketalouden koulutusohjelma
Markkinoinnin ja viestinnän suuntautumisvaihtoehto
2013

WINNOVAN OPISKELIJALEHTI KEVÄTSURRIASEN JULKAISEMINEN

Peltonen, Emma
Satakunnan ammattikorkeakoulu
Liiketalouden koulutusohjelma
Tammikuu 2013
Ohjaaja: Niskanen, Harry
Sivumäärä: 40
Liitteitä: 2

Asiasanat: yhteisölehti, toimitustyö, visuaalinen ilme, julkaisu

Tämän toiminnallisen opinnäytetyön aiheena on lehden kehittäminen sekä toteuttaminen. Lehden tekoprosessia tarkastellaan kokonaisuutena – suunnittelusta valmiiseen toteutukseen. Tässä tapauksessa opiskelija eli opinnäytetyöntekijä sai WinNovan viestintäpalveluilta vastuun koko lehden toimittamisesta eli juttujen tekemisestä, valokuvaamisesta ja taittamisesta.

Tässä työssä käsitellään Länsirannikon Koulutus Oy WinNovan keväisin opiskelijoille julkaisemaa lehteä. Lehden nimi on Kevätsurriainen, ja se on ilmestynyt aiemmin kerran (vuonna 2010). Lehti jaetaan opiskelijoille pääasiassa kevätjuhlan yhteydessä. Lehden painosmäärä oli 6000 kpl vuonna 2011. Lisäksi lehti on luettavissa sähköisessä muodossa WinNovan Internet-sivuilla.

Opinnäytetyön raportointiosassa kerrotaan toimeksiantajayrityksestä sekä koko lehden tekemisprosessista ja selvitetään, miten eri ratkaisuihin päädyttiin.

Opinnäytetyön toiminnallisen osan tuloksena on valmis lehti, joka on jaettu opiskelijoille toukokuussa 2011. Valmiin lehden lisäksi on syntynyt materiaalia, jota hyödynnetään jatkossa Kevätsurriainen-lehden tekemisessä. Tällaista materiaalia ovat esimerkiksi logo, piirretty maskottihahmo ja sivunumerointimalli.

PUBLISHING WINNOVA'S STUDENT MAGAZINE KEVÄTSURRIAINEN

Peltonen, Emma

Satakunnan ammattikorkeakoulu, Satakunta University of Applied Sciences
Degree Programme in Business and Administration

January 2013

Supervisor: Niskanen, Harry

Number of pages: 40

Appendices: 2

Keywords: community magazine, editorial work, visual identity, publishing

The purpose of this practice-based thesis was to improve and publish a student magazine. This process is being examined as a whole - from planning to final implementation. In this case WinNova's communications department gave the responsibility of writing the stories, taking photos and designing layout to one student (the author of this thesis).

This thesis is about Länsirannikon Koulutus Oy (West Coast Education Ltd) WinNova's student magazine which is published every spring. The magazine is called Kevätsurriainen and it has earlier been released once (year 2010). The magazine is distributed to the student mainly at the spring festival. In 2011 the distribution was 6000 magazines. In addition, the magazine was available at WinNova's website in an electronic form.

The report part of this thesis introduces the employer and the publishing process as a whole. It also presents how different decisions were made.

As a result of the practice-based part a complete magazine is born. Then the magazine has been distributed to the students in May 2011. In addition to the magazine, during the process has also been created materials that can be used publishing new Kevätsurriainen magazines later on. For example, the logo, the drawn mascot and the page numbering style.

SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	6
2	TUTKIMUSMENETELMÄ	7
2.1	Toiminnallinen opinnäytetyö	8
2.2	Viitekehys	10
3	LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY WINNOVA	10
3.1	Opiskelijat.....	12
3.2	Viestintäpalvelut	12
3.3	Muut lehdet	12
4	LEHDEN MÄÄRITTELY	13
4.1	Keväturriaisen tausta	13
4.2	Lehtityypin määrittely.....	13
4.3	Työn aikataulu	14
5	VISUAALINEN ILME	15
5.1	Organisaation visuaalinen identiteetti.....	15
5.2	Värit ja graafinen ohjeisto.....	16
5.3	Lehden visuaalinen ilme	17
5.3.1	Värit	18
5.3.2	Typografia	18
5.3.3	Kuvat	19
5.3.4	Lehden logo ja maskottihahmo Sulo Surriainen	22
6	TOIMITUSTYÖ.....	23
6.1	Aineisto	24
6.2	Taittaminen	25
6.2.1	Valmistelut	26
6.2.2	Palstoitus	27
6.2.3	Kansi ja sisällys	27
6.2.4	Muu sisältö	31
6.2.5	Leski- ja orporivit.....	33
7	PAINOYHTEISTYÖ	33
8	POHDINTA.....	35
8.1	Yhteenvedo vuoden 2010 ja 2011 lehtien eroista ja yhtäläisyyksistä	35
8.2	Oma arviointi	36
8.3	Palaute	37
8.4	Keväturriaisen kehittämisehdotuksia ja tulevaisuus	38
	LÄHTEET.....	40

LIITTEET

- Liite 1. Vuoden 2010 Keväturriainen
- Liite 2. Vuoden 2011 Keväturriainen

1 JOHDANTO

Tämä toiminnallinen opinnäytetyö käsittelee opiskelijalehden toteuttamista kokonaisvaltaisesti. Yksittäisen lehden toimitustyön lisäksi tarkoituksena on suunnitella ja toteuttaa lehdelle ilme ja runko, jota voidaan käyttää myös tulevaisuudessa.

Työ tehdään organisaatiolle Länsirannikon Koulutus Oy WinNova, joka tarjoaa monialaista ammatillista koulutusta Satakunnassa ja Varsinais-Suomessa. Tätä työtä aloittaessani suoritin opintoihini kuuluvaa harjoittelua WinNovan viestintäpalveluisissa. Harjoitteluni alkoi tammikuussa, ja alusta alkaen oli puhetta, että voisin tehdä opinnäytetyöni WinNovalle. Maaliskuussa työn suunnittelu alkoi todella. Toimeksiantajan puolelta ohjaajinani toimivat viestintäpäällikkö Diana Bergroth-Lampinen ja viestintäsuunnittelija Marika Malmi.

Lehden tehtävänä on oppilaitoksen imagon kehittäminen ja opiskelijoiden informointi. Se toimii ikään kuin vuosikertomuksena opiskelijoille. Tavoitteena on luoda lehti, joka sekä ilmeeltään että sisällöltään kiinnostaa opiskelijoita.

Suunniteltava lehti ei ole kuitenkaan aivan uusi. WinNova julkaisi vuoden 2010 keväällä opiskelijoilleen ensimmäisen Keväturriainen-lehden. Silloin vielä vastikään perustettu WinNova ja lehdentekijöiden kiire rajoitti osaltaan lehden toteuttamista. Toimeksiannossa määritellään, mitä lehteen vähintään halutaan, muuten tekijällä on vapaat kädet. Täten opinnäytetyön tekijän on mahdollista melko vapaasti suunnitella ja kehittää lehteä.

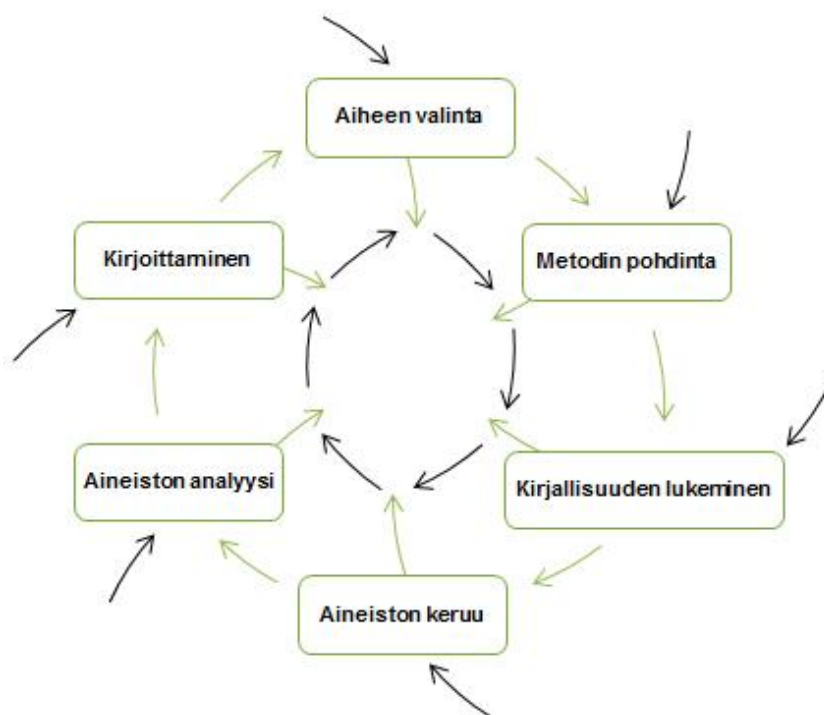
Ennen lehden tekemistä tutustuin muiden tekemiin vastaavantyyppisiin opinnäytetöihin, erilaisiin lehtisuunnittelun käsikirjoihin, WinNovan graafiseen ohjeistoon ja visuaaliseen identiteettiin sekä vuoden 2010 Keväturriaiseen ja muihin WinNovan julkaisemiin lehtiin.

Opinnäytetyö jakautuu raportointi- ja toiminnalliseen osaan. Raportointiosassa esitellään lyhyesti organisaatio, jolle työ tehdään. Lisäksi käsitellään teoriaa lehden ja sen visuaalisen ilmeen suunnittelusta ja toteuttamisesta. Näillä pyritään vastaamaan ky-

symykseen siitä, millainen on hyvä yhteisölehti. Toiminnallisessa osassa ilmeen ja lehden toteutuksessa käytetään apuna Adoben ohjelmia InDesign, Illustrator ja Photoshop (versiot CS5).

2 TUTKIMUSMENETELMÄ

Näkemykset tutkimuksen luonteesta ja tutkimusprosessin etenemisestä vaihtelevat. Usein kuitenkin nähdään, ettei tutkimus etene suoraviivaisesti jonkin kaavion mukaan. Joustavaa prosessia kuvaa hyvin esimerkiksi tutkimuspiraali (Kuvio 1). Sen mukaan tutkimus on vaiheittainen (syklinen) ja päättymätön prosessi, joka voidaan aloittaa lähes mistä kohdasta tahansa. Prosessi myös ohjaa tarkastelemaan tehtyjä valintoja uudelleen. Tällainen näkemys tutkimuksesta on tyypillistä varsinkin laadulliselle ja toimintatutkimukselle. (Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2009, 14.)



Kuvio 1. Tutkimuspiraali Blaxterin, Hughesin ja Tightin (1996, lainattu Hirsjärvi ym. 2009, 14) mukaan

2.1 Toiminnallinen opinnäytetyö

Toiminnallinen opinnäytetyö on vaihtoehto tutkimukselliselle opinnäytetyölle. Lopputuloksena on konkreettinen tuote, joka voi olla esimerkiksi kirja, ohjeistus tai tapahtuma. Tuotteen tulisi erottua muista vastaavanlaisista eli sen tulisi olla yksilöllinen ja persoonallisen näköinen. Tutkimuksellisen menetelmän käyttämistä ei vaadita toiminnallisessa opinnäytetyössä, vaan tutkimuksellisen selvityksen avulla kuvaillaan idean tai tuotteen toteutustapaa. (Airaksinen & Vilkka 2003, 9 ja 51–62.)

Toiminnalliseen opinnäytetyöhön kuuluu kaksi osaa: raportti ja produkti. Toiminnallinen osuus eli produkti on tässä työssä lehti. Prosessi dokumentoidaan ja arvioidaan tutkimusviestinnän keinoin eli tehdään opinnäytetyöraportti. On tärkeää, että käytännön toteutus ja raportointi yhdistyvät, joten tekeminen ja kirjoittaminen ovat jatkuvasti vuorovaikutuksessa prosessin aikana. (Airaksinen & Vilkka 2003, 56.)

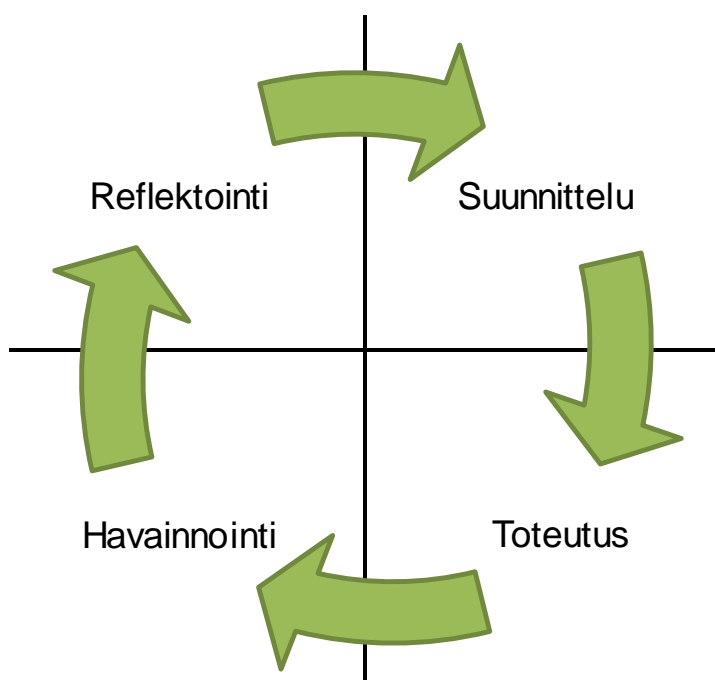
Raportissa selvitetään keinoja, joita on käytetty tuotoksen aikaansaamiseksi eli mitä, miksi ja miten on tehty. Raportissa kuvaillaan myös, millainen työprosessi on ollut, millaisiin tuloksiin tai johtopäätöksiin on päästy sekä miten työssä on onnistuttu. Toiminnallisessa opinnäytetyössä on haastavaa luoda teorian yhteys käytäntöön eli tuotokseen. Teoriaosuus voi jäädä raportissa suppeaksikin, sillä teoriaa ei tule kirjoittaa vain teorian vuoksi. (Airaksinen & Vilkka 2003, 51–65.)

Ohjausryhmältä eli tässä työssä toimeksiantajalta saadaan palautetta työn eri vaiheissa ja eri versioista. Ohjausryhmään kuuluvat viestintäpäällikkö Diana Bergroth-Lampinen, viestintäsuunnittelija Marika Malmi ja viestintäpalvelusihteeri Miia Reiman. Ohjausryhmällä on suuri merkitys työn aikana. Ohjausryhmältä saa ensin suuntaviivat työlle, neuvoja sen tekemiseen ja palautetta eri ratkaisuksista. Raportissa esitellään työn kannalta keskeisempiä kollegoiden mielipiteitä – ei siis kaikkia. Koko opinnäytetyöprosessin ajan olen pitänyt päiväkirjaa eri ajatuksista, vaiheista ja ratkaisuksista.

Tässä toiminnallisessa opinnäytetyössä on piirteitä toimintatutkimuksesta, vaikka toimintatutkimusta sovelletaankin tavallisesti yhteiskunta-, suunnittelu- ja kasvatus-tieteellisissä yhteyksissä. Toimintatutkimuksessa tietoa tuotetaan käytännön kehittä-

miseksi. Se on usein ajallisesti rajattu tutkimus- ja kehittämisprojekti, jossa suunnitellaan ja kokeillaan uusia tapoja. Toimintatutkija on aktiivinen vaikuttaja ja toimija, vaikka perinteisesti tutkijan hyviin ominaisuuksiin kuuluu ulkopuolisuus ja objektiivisuus. Toimintatutkimuksessa tutkija osallistuu kuitenkin tutkimaansa toimintaan ja tekee tarkoitukselliseen muutokseen tähtäävän intervention eli väliintulon. Perinteisesti tutkija hankkii ensin aineiston ulkopuolisesta näkökulmasta, analysoi sen ja tekee päätelmänsä, mutta toimintatutkijalle oma väliintulon kokemus on myös osa aineistoa. Omia havaintoja käytetään tutkimusmateriaalina joko muun tutkimusaineiston sijasta tai sen lisäksi. (Heikkinen 2006, 16–20.)

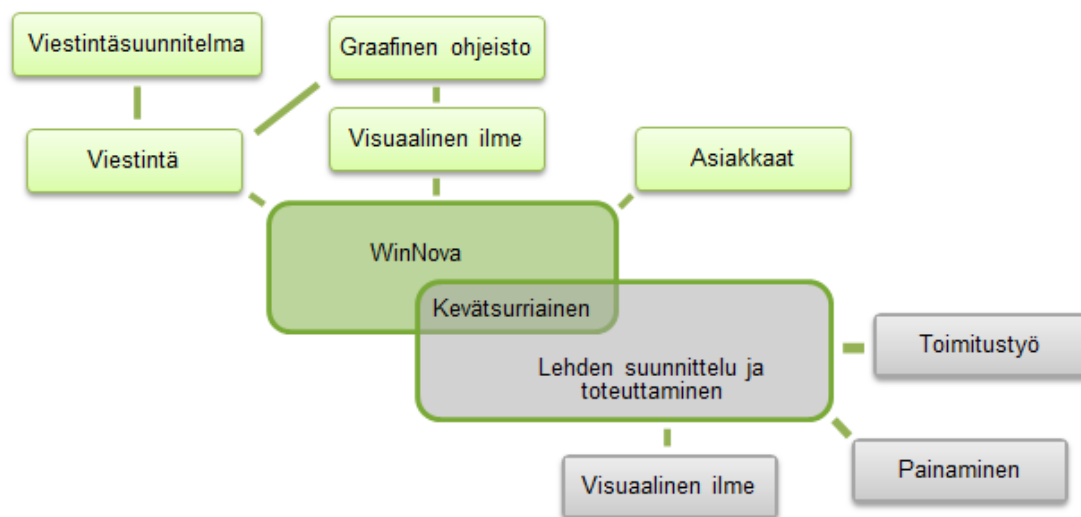
Toimintatutkimus mielletään kehäksi, jossa toiminta, havainnointi, reflektointi ja uudelleensuunnittelu seuraavat toisiaan (Kuvio 2). Aluksi tutkija suunnittelee uuden toimintatavan ja sitten toteuttaa sen. Toiminnan aikana ja sen jälkeen toteutusta havainnoidaan ja reflektoidaan. Näiden kokemusten pohjalta suunnitellaan entistä parempi uusi toimintatapa. Toimintatutkimus on siis prosessi, jossa ymmärrys ja tulkin-ta lisääntyvät vähitellen. Suunnittelu-toteutus-havainnointi-reflektointi-kierroksia toistettaessa tämäkin opinnäytetyö on hioutunut lopulliseen muotoonsa. (Heikkinen 2006, 35–36.)



Kuvio 2. Toimintatutkimuksen sykli

2.2 Viitekehys

Tutustuttuani toimeksiantoon ja eri lähteisiin lehtien suunnittelusta loin teorialle viitekehysten (Kuvio 3), mikä ilmentää työssä esiin tulevia käsitteitä. Työssä keskitytään lehden suunnittelun ja toteuttamisen teoriaan, jota sovelletaan käytäntöön toteuttamalla WinNovan opiskelijoille suunnattu lehti nimeltä Kevätsurriainen.



Kuvio 3. Työn viitekehys

WinNovan viestintäsuunnitelmassa lehdet on kirjattu kohde- ja sidosryhmien viestinnän keinojen alle. Sidosryhmän Opiskelijat ja muut asiakkaat keinoista löytyvät lehden lisäksi sosiaalisen median välineet, opiskelijan opas, mainokset ja OmaWinNova (opiskelijoiden intranet). (WinNovan viestintäsuunnitelma 2012.)

3 LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY WINNOVA

Länsirannikon Koulutus Oy WinNova on aloittanut toimintansa 1.1.2010, kun Porin ammattiopisto, Rauman ammattiopisto, Innova Länsi-Suomen aikuiskoulutuskeskus sekä Porin aikuiskoulutuskeskus yhdistyivät. Koulutusyhtiön nimi on Länsirannikon Koulutus Oy ja markkinointinimi WinNova. WinNova järjestää ammatillista toisen asteen perustutkinto-, lisä- ja täydennyskoulutusta sekä muuta ammatillista aikuis-

koulutusta. Se tarjoaa tutkintoon johtavaa koulutusta yli 30 eri perustutkintoon ja noin 90 eri ammatti- ja erikoisammattitutkintoon. (WinNovan www-sivut 2011.)

WinNovassa on henkilökuntaa noin 800. Se kuuluu Porin kaupunkikonserniin ja yhtiön kotipaikkana on Rauma. WinNovan toiminta-alueetta ovat Satakunta ja Vakka-Suomi. Koulutusta järjestetään useissa toimipisteissä (noin 30) mm. Raumalla, Porissa, Laitilassa ja Ulvilassa. (WinNovan www-sivut 2011.)



Kuva 1. Kartta WinNovan toimialueesta

3.1 Opiskelijat

WinNovassa on opiskelijoita keskimäärin 6000, joista perustutkinnon nuoriso-opiskelijoita on noin 4000. Opiskelijat voidaan nähdä WinNovan asiakkaina. WinNovan opiskelijat ovat kirjava joukko, joka muodostuu niin nuorista kuin aikuisistakin. Opiskelijat ovat pääosin Satakunnan ja Vakka-Suomen alueelta. Opintojensa eri vaiheissa (opintonsa aloittavat, jatkavat tai päättävät) olevat opiskelijat tähtäävät erilaisiin ammatteihin, aina suurtaloukokista LVI-asentajaksi. (Malmi & Reiman, henkilökohtainen tiedonanto 14.9.2011.)

Keväturriainen-lehden kohderyhmän opiskelijat ovat iältään noin 16–25-vuotiaita. Lehden ja samalla tämän opinnäytetyön tekijänä kuulun iältäni tähän ryhmään työtä tehtäessä. Tämä saattaa osaltaan helpottaa tätä työtä. Mahdollisesti opiskelijoiden vanhemmat voivat myös lukea lehteä.

3.2 Viestintäpalvelut

WinNovan viestintäpalvelut vastaa yhteisen viestinnän kehittamisestä, suunnittelusta, toteuttamisesta ja koordinoinnista yhteistyössä eri toimijoiden kanssa. WinNovan viestintäpalveluissa työskentelee viestintäpäällikkö, kaksi viestintäsuunnittelijaa ja viestintäpalvelusihteeri. (WinNovan www-sivut 2011.)

Viestintäpalvelut julkaisee ja toimittaa mm. henkilöstö- ja sidosryhmälehtiä, päivittää ja hallinnoi www-sivuja ja intranetiä sekä sosiaalista mediaa. Facebookissa, Twitterissä ja WinNovan Internet-sivuilla julkaistaan ajankohtaisia uutisia lähes päivittäin. (WinNovan www-sivut 2011.)

3.3 Muut lehdet

WinNova julkaisee omaa sidosryhmälehteään nimeltä WinNovaatio. Lehti tarjoaa yhteydenpitokanavan asiakkaisiin, sidosryhmiin ja muihin yhteistyökumppaneihin. WinNovaatio on organisaation käyntikortti, jonka avulla voidaan viestiä mm. organi-

saatiosta, henkilöistä, tapahtumista, tulevaisuuden näkymistä, koulutuksista ja muista palveluista sekä yhteistyökumppaneista ja asiakkaista. (WinNovan www-sivut 2011.)

Lisäksi WinNova julkaisee henkilöstölehteä nimellä Aunar. Molemmat lehdet ilmestyvät sähköisesti NetPaper-verkkolehtenä muutaman kerran vuodessa. (WinNovan Intranet 2011; WinNovan www-sivut 2011.)

4 LEHDEN MÄÄRITTELY

4.1 Keväturriaisen tausta

Oppilaitosten yhdistyessä ja organisaation kasvaessa entisestään oli tarve muutokselle. Esimerkiksi Porin ammattiopisto oli perinteisesti jakanut keväällä opiskelijoille paksun, jopa 70-sivuisen, toimintakertomustyypisen julkaisun. (Malmi & Reiman, henkilökohtainen tiedonanto 14.9.2011.)

Uuden julkaisun tuli olla monipuolista sekä kevyttä luettavaa, jotta se palvelisi kaikkia opiskelijoita. Keväällä 2010 WinNovan viestintäpalveluissa tehtiin opiskelijoille kevätjuhlista jaettavaksi 8-sivuinen Keväturriainen-lehti (Liite 1). (Malmi & Reiman, henkilökohtainen tiedonanto 14.9.2011.)

4.2 Lehtityypin määrittely

Vuoden 2010 Keväturriaisen apinalaatikossa eli toimituksen tiedoissa on todettu seuraavasti: ”Länsirannikon Koulutus Oy:n kevätlehti opiskelijoille”. Keväturriaisen lehtityypin määrittely ei kuitenkaan ole pelkästään näin yksinkertaista.

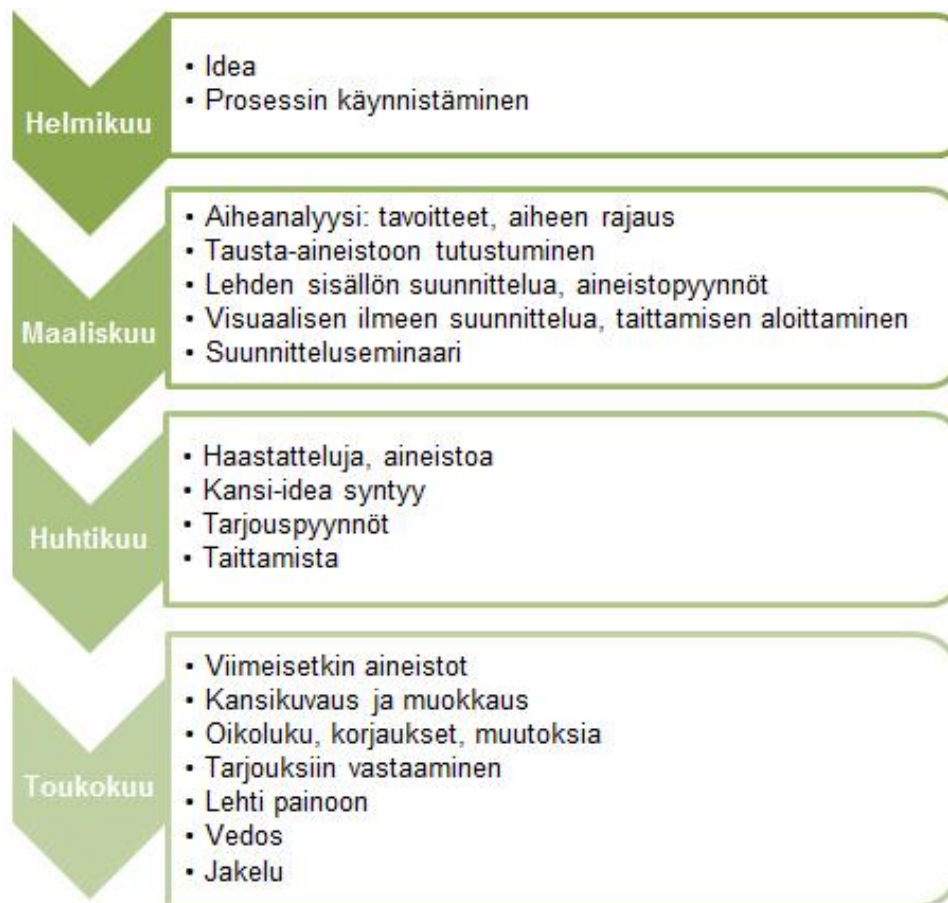
Rantanen (2007, 26) jakaa aikakauslehdet kolmeen ryhmään: yleisö-, asiakas- ja yhteisölehtiin. Vaikka Keväturriainen ei olekaan aikakauslehti esimerkiksi harvoin ilmestymisensä vuoksi, Rantasen määrittelyt soveltuvat osin. Yleisölehtiin kuuluu myös nuorisolehdet. Asiakaslehtien taustalla on muu kuin lehtialan yritys, jonka toi-

miala määrittää, millaiseksi lehti muodostuu. Asiakaslehtiä ei myöskään aina mielletä aikakauslehdiksi. Aiemmin todettiin, että WinNovan opiskelija voidaan nähdä asiakkaana. Yhteisölehti voi olla esimerkiksi henkilöstölehti tai tiedotuslehti, jonka tavoite ei ole tuoda voittoa, vaan tukea yhteisön toimintaa ja tavoitteita. Yhteisöillä on harvoin valtavia resursseja lehden tekemiseen, joten toimitustyö tehdään yleensä omin voimin, ilman ammattimaista toimitusta. Täten tietynlainen kotikutoisuus on yhteisölehdille tyypillistä. Tiedotuslehti sisältää uutismaisia ajankohtaisia asioita ja voi ilmestyä kerran viikossa tai kuukaudessa tai tarpeen mukaan (Mykkänen 1998, 20.)

Keväturriainen on yhteisölehti, jossa on piirteitä asiakaslehdessä ja tiedotuslehdessä. Keväturriaisesta puhuttaessa luontevammilta nimityksiltä kuulostavat opiskelijalehti ja kevätlehti. Opiskelijalehti kuulostaa siltä, että se voisi ilmestyä useamminkin kuin keväällä ja sen tekijöinä olisivat mahdollisesti itse opiskelijat. Kevätlehti puolestaan ei kerro muusta kuin ilmestymisajankohdasta. Yhdistettynä, kuten vuoden 2010 lehdessä ilmaistiin (kevätlehti opiskelijoille), nämä kuvaavat lehteä, sen ilmestymistä ja kohderyhmää hyvin.

4.3 Työn aikataulu

Seuraavassa kuviossa (Kuvio 4) on esitetty projektin aikataulu. Opinnäytetyö- ja lehtiprojekti sai alkunsa helmikuussa 2011, jonka jälkeen sitä alettiin toteuttaa melko vauhdikkaasti. Aikatauluun vaikutti toimeksianto, jossa määriteltiin, että aineiston tuli olla painovalmiina 8.5.2011. Tämän mukaan tein työtäni siihen asti, kunnes valitussa tarjouksessa aineisto pyydettiin toimittamaan 10.5.2011 mennessä. Lehdet toimitettiin painosta 19.5.2011, jonka jälkeen ne jaettiin eri toimipisteisiin opiskelijoille jakamista ja kevätjuhliä varten.



Kuvio 4. Projektin aikataulu

Aikataulun teki tiukaksi myös se, että lehden toteuttamisen ohella minulla oli harjoittelun aikana muitakin työtehtäviä hoidettavanani. Siitä huolimatta lehti saatiin ajoissa painettua ja jaettua opiskelijoille.

5 VISUAALINEN ILME

5.1 Organisaation visuaalinen identiteetti

WinNovan visuaalinen identiteetti väreineen ja kirjasintyypeineen tekee oppilaitoksesta tunnistettavan. Nimilogon tyyli viittaa tulevaisuuteen, ja sen avainsanoja ovat raikkaus, selkeys, modernius, ajattomuus sekä dynaamisuus. W-kirjaimen kallellaan olevat vihreät vinoviivat ilmentävät WinNovaa suunnannäyttäjänä. Yritystunnuksesta voidaan tarvittaessa käyttää mustavalkoista versiota ja tummilla väripinnoilla puoles-

taan valkoisia kirjaimia. Tunnuksesta tuttua vinoviivaa voidaan käyttää yksittäin visuaalisena elementtinä eri materiaaleissa – se on kuin huutomerkki, jolla voidaan korostaa asioita. (WinNovan graafinen ohjeisto; WinNovan Intranet 2011.)



Kuva 2. WinNovan yritystunnus virallisessa käytössä sekä sloganilla

Yhteisön julkaisemat lehdet sovitetaan yhteisön ilmeeseen, jotta ne tukevat yhteisön identiteettiä yhtenä visuaalisen identiteetin osana. Yhteisön lehtiä ja muita julkaisuja yhdistävät elementit luovat sukunäköisyyden. Lehden teossa on yhtenäistettävä sekä harkittava yhteisön tunnusten, värien ja muiden elementtien soveltamista. Graafiset ohjeet ja niiden mukaan linjattu ilme lehdelle helpottavat tekijää, mutta luovuudellekin on jätettävä tilaa. (Mykkänen 1998, 48.)

5.2 Värit ja graafinen ohjeisto

WinNovan graafisessa ohjeistossa Kevätsurriaisen kannalta olennaisin kohta lienee organisaation tunnusvärien eli vihreän ja harmaan määrittely. Vihreän todetaan kuvaavan uudistumista, elävää oppimisympäristöä, jatkuvaa oppimista, terveyttä ja nuoruutta. Harmaa puolestaan tuo vakautta ja antaa voimaa ympäröiville väreille. Valkoisen värin todetaan myös olevan tärkeä, sillä se antaa ilmeeseen raikkautta sekä tukee muita värejä. (WinNovan graafinen ohjeisto.)

Värien tulee toistua mahdollisimman puhtaina kaikilla menetelmillä ja kaikissa medioissa. Painotöissä käytetään PMS- tai CMYK-värejä ja sähköisille medioille on määritetty RGB-värit. (WinNovan graafinen ohjeisto.)

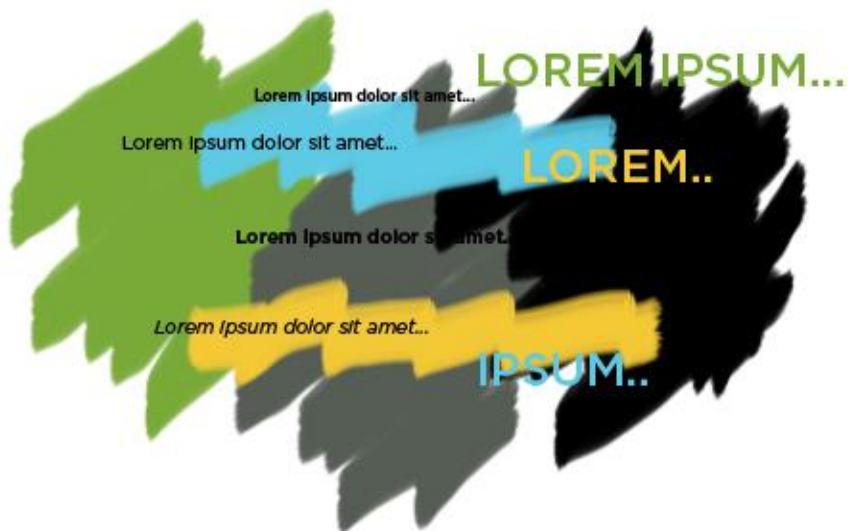


Kuva 3. Värit WinNovan graafisessa ohjeistossa

Kuvassa 3 on WinNovan graafisessa ohjeistossa esitellyt värit. Vasemmalla WinNovan vihreä (CMYK: C 73 M 0 Y 95 K 0), keskellä WinNovan harmaa (CMYK: C 12 M 0 Y 10 K 82) ja oikealla musta (CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 100).

5.3 Lehden visuaalinen ilme

”Fiilistelyleiskassa” (Kuva 4) kokeilin alustavasti lehden värejä ja typografiaa. Kokeilun tarkoituksena oli selvittää muun muassa, minkäväristä tekstiä olisi syytä käyttää tietyn värisellä taustalla, jotta teksti olisi luettavaa. Lisäksi kokeilin fonttia kahdessa eri koossa ja lihavoituna sekä kursivoituna. Väreistä ja typografiasta kerron tarkemmin luvuissa 5.3.2 ja 5.3.2.



Kuva 4. “Fiilistelyleiska”

5.3.1 Värit

Tekstit ovat pääasiassa mustalla, mutta esimerkiksi WinNovan vihreää voidaan käyttää otsikoihin ja korostamiseen. Lisäksi lehden väripalettiin suunnittelin kuuluvaksi valkoisen, harmaan, keltaisen (CMYK: C 5 M 19 Y 90 K 0) ja vaaleansinisen (CMYK: C 56 M 0 Y 7 K 0). Keltainen ja vaaleansininen sävy löytyivät luvussa 5.3.4 esiteltävästä maskottihahmosta, ja niitä voi käyttää maltillisesti esimerkiksi koriste- ja huomioväreinä.

Aiemmin kuvattiin WinNovan vihreän sekä harmaan merkityksiä. Rantanen (2007, 174) luettelee kuitenkin vielä lisää yleisiä ominaisuuksia väreille:

<i>vihreä</i>	luonto, hedelmällinen, rauha, varakkuus, nuoruus, terveys, myrkkyy
<i>harmaa</i>	neutraali, tylsä, vanha, turvallinen, tasapainoinen
<i>musta</i>	voimakas, kuolema, tyylikäs, masentava, paholainen
<i>valkoinen</i>	puhdas, viaton, tosi, viileä, rehellisyys, talvi
<i>keltainen</i>	aurinko, lämpö, energia, aktiivinen, idealismi, optimismi, mielikuvitus, älyllinen
<i>sininen</i>	vesi, viileä, puhdas, rauhallinen, konservatiivinen, etäinen, tyyni

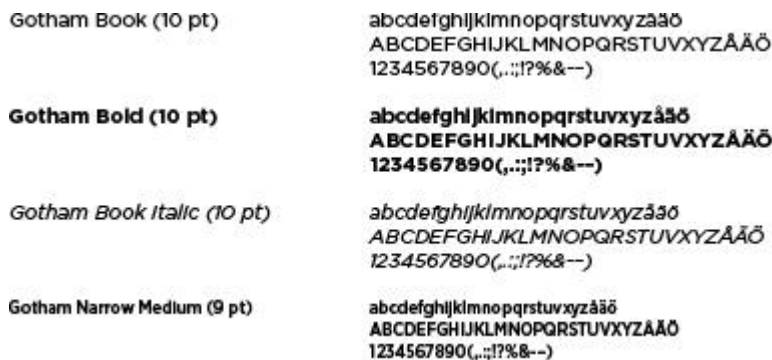
Värien kokemiseen vaikuttaa kuitenkin moni asia. Listalta löytyykin paljon ominaisuuksia, joita toivon lehden ilmentävän. Tällaisia sävyiltään positiivisia mielleyhtymiä ovat esimerkiksi nuoruus, voimakkuus, puhtaus, aurinko sekä energia. Vaikka listalla on myös negatiivisen oloisia ominaisuuksia, uskon, että värien käyttötyyli sekä kokonaisuus kuitenkin ratkaisevat.

5.3.2 Typografia

Typografialla tarkoitetaan sitä kokonaisuutta, joka muodostuu teksteistä, kuvista ja tyhjistä tilasta. Sen tärkein tehtävä on palvella lukijaa ja helpottaa asioiden hahmottamista. Luettavuuteen vaikuttaa moni asia: kirjainten muoto, sanakuvan hahmottaminen, palstoitus, rivivälistys, marginaalit ja tyhjä tila tekstin ympärillä. (Mykkänen 1998, 147; Rantanen 2007, 106.)

WinNovan julkaisuissa käytetään pääsääntöisesti Gotham-fonttia ja vaihtoehtoisesti Arialia. Gotham on suhteellisen tuore, vuonna 2000 julkaistu fonttiperhe, jonka jul-

kaisija on Hoefler & Frere-Jones. Poikkeuksellisen geometrisen fontin juuret ovat New Yorkin katukuvassa. Suunnittelija Tobias Frere-Jonesin fontti on suosittu erityisesti Yhdysvalloissa. Gotham-fontti on saanut paljon julkisuutta, sillä sitä on käytetty esimerkiksi presidentti Barack Obaman vaalikampanjassa ja lukuisissa eri mainoksissa. Seuraavassa kuvassa 5 on esimerkkejä Gotham-fontista. (Kulba)



Kuva 5. Gotham-fontti

Otsikoissa käytin lehden logosta (luku 5.3.4) tuttua Poplar Std Blackia sekä Gotham Narrowia. Lopullisessa lehdessä olen tehnyt otsikot vihreällä sen luettavuuden ja yhtenäisyyden vuoksi. Keltaista ja sinistä voisi kyllä tarvittaessa käyttää esimerkiksi tummalla pohjalla.

5.3.3 Kuvat

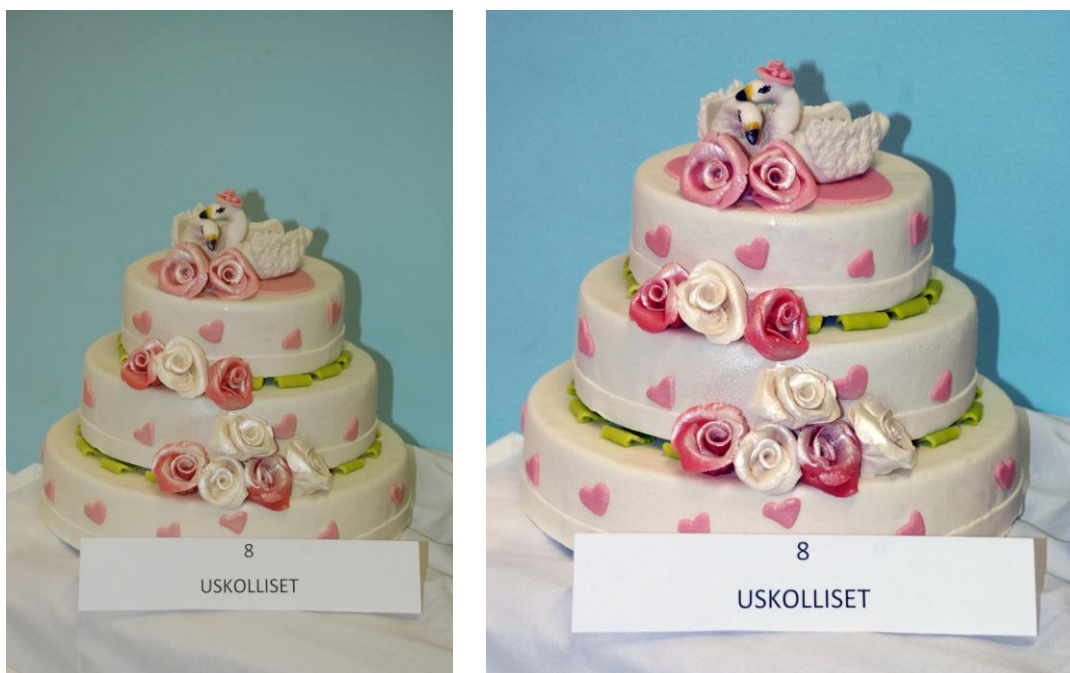
Lukijan katse hakeutuu sivulla ensimmäiseksi kuvaan. Kuva on tekstin paras kaveri, sillä se luo perustan verbaalille tiedolle. Kuva ei ole vain koriste tai täyte sivulla, vaan se on väline, jota voidaan suunnitelmallisesti hyödyntää. (Rantanen 2007, 135.)

Rantanen (2007, 145) jakaa kuvat kolmeen ryhmään: valokuviin, kuvitukseen ja tietografiikkaan. Tyypillisimpiä aikakauslehdille ovat valokuvat. Niiden käyttö on lisääntynyt entisestään kuvan ottamisen helppouden ja edullisen hinnan myötä. Omien valokuvien lisäksi on mahdollista hyödyntää monien kuvapankkien kuvia. Se ei kuitenkaan ole kaikissa tapauksissa suotavaa. Kevätsurriaisessa ei ole käytetty kuvapankkien kuvia. Kuvat ovat enimmäkseen itse ottamiani ja muissa tapauksissa kuvaa-

ja – useimmiten joku muu WinNovan viestintätiimin jäsen tai muu WinNovalainen – on mainittu.

Rantanen (2007, 145–148) jakaa valokuvat seuraaviin tyyppisiin: uutis-, reportaasi-, henkilö-, kuvitus- ja tuotokuva. Puhdas uutiskuva ei ole aikakauslehdille se tyyppisin, mutta Kevät-surriaisessa uutiskuvia on runsaasti. Henkilökuva puolestaan ovat määrällisesti suurin yksittäinen kuvatyyppejä. Valtaosa lehtien jutuista käsittelee henkilöitä, tai lukijaa johdatetaan johonkin aiheeseen ihmisen kautta.

Kehittyvä tekniikka on monipuolistanut kuvien käyttöä mahdollistamalla kuvien lähes rajattoman käsittelyn (Mykkänen 1998, 123.). Mykkänen luettelee kuvanmuokkauksen työvaiheiksi esimerkiksi: kuvan rajausta, sävyjen ja värien muokkausta, terävöitystä, roskien poistamista, syväys, monistamista ja yhdistelyä. Enimmäkseen Kevät-surriaisen kuvissa olen korjailut värejä, valoa ja rajausta. Alla esimerkki käsittelemättömästä kuvasta ja käsitellystä versiosta (Kuva 6), jossa kuvalle on tehty edellä mainittuja korjauksia.



Kuva 6. Vertailu käsittelemättömän (vasemmalla) ja käsitellyn kuvan (oikealla) välillä

Syväys tarkoittaa taustan poistamista kuvasta kokonaan tai osittain tai yksivärisen taustan lisäämistä kuvaan (Kotilainen 1991, 184). Käytin syväystä Kevät-surriaisessa esimerkiksi sivun 12 kuvassa. Ohjaajani Marika Malmi oli 12. huhtikuuta pitämäs-

sämme katsauksessa sitä mieltä, että kyseinen penkinpainajaisista otettu kuva on hienosti syväty (Kuva 7).



Kuva 7. Rauman penkinpainajaisista otettu valokuva syvätyinä

Kotilainen (1991, 184) toteaa osuvasti: kuvan ei tarvitse olla kulmikas. Pyöreä tai soikea kuva on tehokas keino, joka vetää lukijan katseen puoleensa maalitaulun lailla. Lisäksi käytin työssä epäsäännöllisen muotoisia kuvia. Ohessa esimerkit soikeasta (Kuva 7) ja epäsäännöllisen muotoisesta kuvasta (Kuva 8).



Kuva 8. Soikeaksi editoitu kuva, jonka reunoja on häivytetty.



Kuva 9. Epäsäännöllisen muotoinen kuva, jonka reunoja on häivytetty.

5.3.4 Lehden logo ja maskottihahmo Sulo Surriainen

Kun lehden nimi muotoillaan typografisesti ja pysyvästi sovittuun asuun, siitä tulee logo eli kuva, josta lehden tunnistaa. Se on lehden tärkein yksittäinen käsite ja symboli kaikelle, mitä lehti edustaa – siihen tiivistyy mielikuva lehdestä. (Rantanen 2007, 70 ja 98.)

Toteutin Keväturriaisen logon Adobe Illustratorilla. Kirjasimena käytin Poplar Std Blackia koossa 72 pt. Kevät-sana on kirjoitettu WinNovan vihreällä ja surriainen puolestaan WinNovan harmaalla. Tekstissä on käytetty scribble-efektiä (suom. raapustus), mikä tekee tekstistä osittain läpinäkyvän. Logoon liitin lehdelle luomani maskottihahmo Sulo Surriaisen, mutta sitä voidaan käyttää myös ilman hahmoa.

Mikäli WinNova haluaisi julkaista opiskelijoille lehteä useammin, voidaan logosta muokata esimerkiksi Syysurriainen-versio. Tällöin sana ”syys” voitaisiin kirjoittaa esimerkiksi keltaisella.

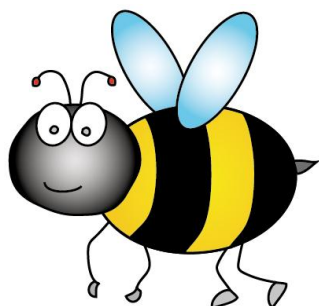


Kuva 10. Logo

Lehden suunnittelun alkuvaiheilla sain idean maskotille sopivasta nimestä Sulo Surriainen. Nimessä on allitteraatio eli alkusointu, mikä tarkoittaa peräkkäisten tai lähekkäisten sanojen alkuäänteiden äänteellistä yhtensointuvuutta (Jyväskylän yliopiston www-sivut 2011).

Toteutin Sulon Adobe Illustrator -ohjelmalla, käyttäen apuna myös hieman Adobe Photoshopia. Piirros on vektorigrafiikkaa, joten sitä voidaan suurentaa tai pienentää rajattomasti ilman, että sen laatu kärsii (Pesonen 2007, 166).

Sulo Surriainen voi esiintyä lehden logon yhteydessä sekä seikkailemassa eri sivuilla. Suloa voi hyödyntää sisältöideoissa, esimerkiksi ”Sulon menovinkit” tai ”Sulon tärpit kesälle” -tyyppisillä jutuilla. Vuoden 2011 lehdessä Sulo esiintyy kannen logossa, sivunumeroiden yhteydessä ja muuten koristeena. Kuukauden taidonnäytteiden otsikon alkuun lisäsin ”Sulon suosikit”. Muutamalla sivulla käytin puhekuplia Sulon yhteydessä kertomaan hieman faktaa.



Kuva 11. Sulo Surriainen

6 TOIMITUSTYÖ

Perussuunnitelman pohjalta syntyvä sivukartta eli tuuppari on suunnitelma yksittäisen numeron sisällöstä. Se on kaavio, jossa sivut on järjestetty peräkkäisiksi alueiksi, samalla tapaa kuin oikeassa lehdessä. Tuuppari hahmottaa alustavasti juttujen järjestyksen ja sijoittelun. Sen avulla voidaan arvioida lehden sisällöllistä ja visuaalista rytmiä jo ennen kuin mitään konkreettista on saatavilla. (Mykkänen 1998, 67; Rantanen 2007, 209.)

Tuuppariin tulee prosessin myötä muutoksia. Tässä työssäni alkuperäisestä tuupparista (Kuva 12) ei kuitenkaan loppujen lopuksi poikettu juurikaan. Logo siirtyi kannen alareunaan, sivujen 14–15 sisällön sijoittelu muuttui hieman ja takakannesta löytyy runo.

logo	sisällys	rehtori				opiskelijaintra		
kuva	apinaloota	opot	uutisia	uutisia	wino ry	sos. media	kuukauden	taidonnäytteet
etukansi	2	3	4	5	6	7	8	9
	haastatteluja	haastatteluja	penkkarit	kaksoistutkinto	urheilutuloksia	saku stars taitajat	runo/piirros	kesäterveiset
	10	11	12	13	14	15		takakansi

Kuva 12. Alkuperäinen tuuppari

Lehden tekeminen on jatkuva prosessi, jossa eri työvaiheet limittyvät ja toistuvat. Jokainen lehti on oma projektinsa, joka vaatii ajankäytön suunnittelua. (Mykkänen 1998, 43–45.)

6.1 Aineisto

Aineiston pohja on toimeksiannon määrittelyissä, mikä noudattelee samalla vuoden 2010 Keväturriaisen sisältöä. Uusia aiheita ovat esimerkiksi opiskelijayhdistys, opiskelijoiden intranet, penkinpainajaiset ja sosiaalinen media. Osa aineistosta oli jo etukäteen valmiina ja julkaistu organisaation muissa julkaisuissa, kuten henkilöstölehti Aunarissa. Näistä jutuista sekä valokuvista osa on muiden, lähinnä viestintäpalvelujen työntekijöiden, tuottamia ja osa omiani.

Itse kirjoittamiani juttuja ovat muun muassa oppilaskunnan haastattelu, opiskelijoiden tulevaisuuden suunnitelmat ja abiturientin haastattelu. Näihin juttuihin liittyvien valokuvien lisäksi olen itse ottanut esimerkiksi kansikuvan, uutisten ankkuri- ja noppakuvituskuvat, osan taidonnäytteiden kuvista sekä kuvan Taitaja-kilpailuun osallistujista. Muiden kirjoittamien juttujen tai ottamien valokuvien yhteyteen olen merkin-

nyt näkyville tekijän nimen. Tällaisia ovat esimerkiksi kuvat messuilta, kaksoistutkinto-opiskelijan haastattelu sekä kuva Rauman abiturienteista penkinpainajaisajelulla.

Lehteä varten pyysin nuorten koulutuksen rehtorilta ja opinto-ohjaajilta tervehdystekstejä. Opinto-ohjaajilta sain tietooni myös opiskelijoita, joita haastattelin tulevaisuuden suunnitelmia koskien. Työharjoitteluni aikana olin jo saanut haastatella erilaisia ihmisiä WinNovan lehtiä varten ja näistä kerroista minulle kertynyt kokemus helpotti näidenkin haastatteluiden tekemistä.

Haastattelin ensin porilaisia opiskelijoita ja myöhemmin kävin Raumalla haastattelemassa. Jälkimmäinen haastattelu tuntui ensimmäistä helpommalta, kun oli tehnyt jo vastaavanlaisen haastattelun ja haastateltavatkin tuntuivat avoimilta ihmisiltä. Aurinkoinen sää suosi valokuvausta. Siitä huolimatta huomasin, että kuvaajalla on tärkeä rooli kuvattavan kohteen ohjaamisessa ja siinä, että saa kuvattavan rentoutumaan. Kuvaustilanteessa on pyrittävä luomaan hyvä ilmapiiri ja edettävä kuvattavan ehdoilla (Rantanen 2007, 146). Totesin, että tätä olisi hyvä harjoitella lisää ja oppia joitakin keinoja sitä varten.

6.2 Taittaminen

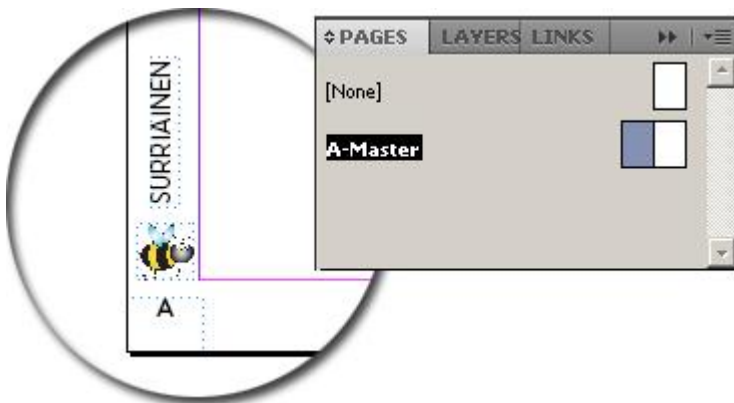
Pesonen (2007, 260) kiteyttää taittamisen julkaisuun sisällytettävien asioiden, kuten tekstin ja kuvien, järjestelystä kokonaisuudeksi, joka palvelee julkaisun tarkoitusta. Aloitin lehden taiton suunnittelemisen ajoissa, ennen aineistonkaan valmistumista.

Taittamiseen käytin Adobe InDesign CS5 -ohjelmaa. InDesignin kaltaista ohjelmaa on tässä mahdotonta käydä läpi perinpohjaisesti, joten seuraavaksi esittelen vain joitakin keskeisiä poimintoja koskien oman työni tekemistä.

Lehden taittaminen oli työssäni haaste ja uusi kokemus. Olin aiemmin vain opiskellut InDesignin perusteita osana opintojani ja harjoitteluni aikana taittanut pari tuoteluettelo, lehti-ilmoituksen ja julisteen.

6.2.1 Valmistelut

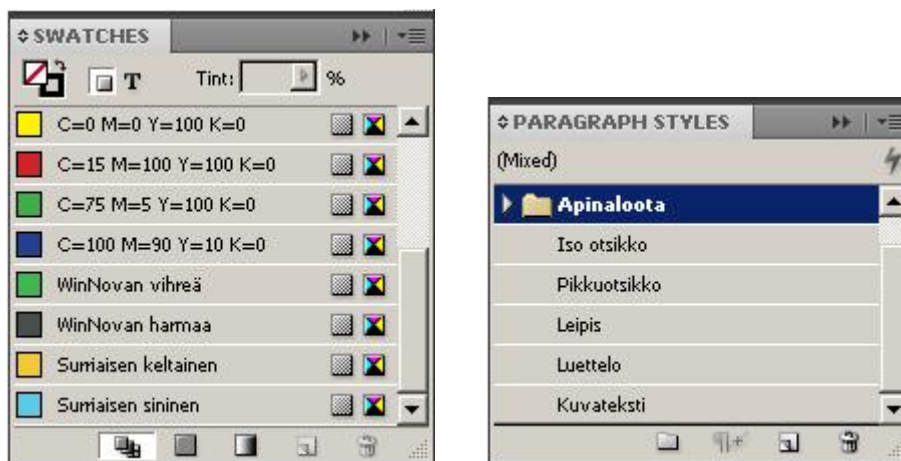
Luotua uuden A4-kokoisen dokumentin määrittelin master-sivulle (sivupohja) sivunumeroinnin (Kuva 13). Sivunumerointi mukailee muissa WinNovan lehdissä käytettyä tyyliä sekä vuoden 2010 Keväturriaista. Lehden nimeä ja sivunumeroa erottamaan on kuitenkin tässä tapauksessa käytetty Sulo-hahmoa.



Kuva 13. Ensimmäinen versio master-sivusta ja sivunumeroinnista

Myöhemmin huomasin sivujen gradient-väritysten pyrkivän väkisin automaattisen sivunumeroinnin päälle. Ratkaisin ongelman tekemällä jokaiselle väripohjalle oman master-sivun.

Seuraavaksi määrittelin värit swatches-palettiin (väriluettelo) ja teksteille kappaletyylit (Kuva 14). Näiden valmiiksi määrittelemisen nopeuttaa taittamista ja varmistaa yhdenmukaisuuden. (Pesonen 2007, 285 ja 299.)



Kuvat 14. Alustavat väri- ja kappaletyyliyvaihtoehdot

6.2.2 Palstoitus

Aikakauslehdissä sisältö jaetaan yleisimmin kolmeen, neljään tai viiteen palstaan. Eri palstajakoja voidaan käyttää lehden eri osissa selventämään sisällön eroja. Palstoitus on syytä valita sisällön tarpeiden mukaan. Vaikkei lehdelle yleensä kannata suunnitella monenkirjavaa palstoitusta, voi saman palstoituksen jatkuva toistaminen puolestaan aiheuttaa kaavamaisuutta ja johtaa siihen, ettei sisällön tarpeita analysoida. Joustava palstoitus lehden pohjana mahdollistaa monipuolisten taittoratkaisuiden käyttämisen. (Rantanen 2007, 183–185).

Vuoden 2010 Kevätsurriassessa palstoja on yhdestä kahteen. Molemmilla tavoilla palstat ovat kyseisessä lehdessä pääasiassa melko leveitä. Vuoden 2011 Kevätsurriassessa pidemmät jutut, kuten esimerkiksi haastattelut, on pääasiassa sijoitettu kolmelle palstalle. Lyhyemmät jutut, kuten esimerkiksi uutiset, on pääasiassa yhdellä palstalla.

Samantyyllisiä yhden palstan tai kahden palstan palstoituksia on käytetty myös *WinNovan* muissa julkaisuissa, esimerkiksi henkilöstölehti *Aunariissa*. Myös vuoden 2012 Kevätsurriassessa jutut on melko samanlaisesti palstoitettu, vaikka myös yksi kaksipalstainen juttu löytyy.

Lukijan kannalta lyhyemmät rivit ovat kuitenkin suositeltavia, joten mikäli olisi mahdollista palata ajassa taaksepäin ja tehdä asioita toisin, kiinnittäisin enemmän huomiota tekstin asetteluun, marginaaleihin ja palstoitukseen.

6.2.3 Kansi ja sisällys

Rantasen (2007, 85–86) mukaan kansi on lehden tärkein sivu. Sen tehtävänä on myydä lehti sisältöineen lukijalle. Kansi on kuin maistiainen, joka kertoo lehden sisällöstä ja ulkoasusta. Vaikka Kevätsurriaisen ei tarvitse kilpailla lehtihyllyssä kymmenien eri lehtien keskellä, se kilpailee kuitenkin huomiosta esimerkiksi jääkaapin tai television kanssa. Hyvän kannen ominaisuuksiksi Rantanen (2007, 93) luettelee tunnistettavuuden, selkeyden, tunteisiin sekä uteliaisuuteen vetoamisen ja lupauksien antamisen.

Perinteisesti logo sijoitetaan kannen ylälaitaan, joka on sen näkyvin osa. Mikäli lehti ei kilpaile huomiosta lehtitelineissä, yläreuna ei ole välttämättä ainoa vaihtoehto logon sijainnille. Ensimmäisessä kansihahmotelmassani sijoitin logon perinteiseen paikkaan, yläreunaan. Lopullisessa kannessa olen kuitenkin siirtänyt logon alareunaan. (Rantanen 2007, 100.)

Taittoa tehdessäni käytin kannessa logon lisäksi kahta winnovalaisuutta ilmentävää vihreää viivaa ja samantyyppistä selitettä kuin edellisessä numerossa (”WinNovassa tapahtui 2010–2011”). Kannessa käytin aluksi penkinpajaisista ottamaani valokuvaa. Kaksoistutkinto-opiskelijat ovat kuitenkin pieni ryhmä, joten tiimipalaverissa 1. huhtikuuta pidetyssä katsauksessa syntyi ajatus, että kanteen voisi kuvata oppilaskunnan jäseniä. Ideoina oli, että oppilaskunta voisi ikään kuin pitää pystyssä kuvaan lisättävää isoa vihreää palkkia tai jäsenet osoittelisivat pörräävää piirroshahmoa, Sulo Surriaista.

Kokeilumielessä kannessa käyttämäni valokuva penkinpajaisista auttoi minua kuitenkin ymmärtämään sen, että kuvan tulisi mielellään olla pystykuva. Tällöin sillä voisi peittää koko kannen helpommin ja painoystävällisemmin. Tämän ymmärtäminen oli lopullisen kansikuvan kuvaamista ajatellen etu.



Kuva 15. Kannen hahmottelua (kuva penkinpainajaisista)

Toukokuun alussa haastattelin WinNovan uudehkon oppilaskunnan Wino ry:n puheenjohtaja Sami Huuhkaa ja sihteeri Neea Kähköstä. Haastattelun jälkeen otin heistä koulun edustalla valokuvia kansikuvaa sekä itse juttua varten.

Muokkasin kansikuvan mustavalkoiseksi, kuten vuoden 2010 lehdessäkin oli ollut. Mustavalkoinen kansiteema oli ollut mielessäni jo ennen kannen tekemisen varsinaista aloittamista. Logon sekä muita yksityiskohtia – pääasiassa vihreitä – jätin kuitenkin värilliseksi. Näin oli ollut aiemmassa lehdessäkin.



Kuva 16. Kansikuva alkuperäisessä muodossa (vas.) ja kansi lopullisessa muodossaan (oik.)

Rantasen (2007, 103) mukaan lehden sisäsivulla on luonnollinen paikka niin kutsutulle apinalaatikolle. Se sisältää kannen tekijätiedot (kuvaaja tai kuvittaja), toimituksen kokoonpanon ja muita tärkeitä yhteystietoja (osoite, sähköposti jne.). Luomani apinalaatikko jäljittelee WinNovan lehdissä käytettyä tyyliä. Kiinnitin erityisesti huomiota WinNovan yritystunnuksen väriin ja erottuvuuteen apinalaatikossa, sillä vuoden 2010 Kevätsurriaisessa tummanharmaa logo oli mustalla pohjalla ja se erottui heikosti.

Rantanen (2007, 201) jakaa lukijat kahteen tyyppiin. Ensimmäinen tyyppi tietää, mitä etsii. Toisia hän nimittää ikkunashoppailijoiksi, jotka selaavat kuvia. Kevätsurriaisessa olen sijoittanut sisäkanteen apinalaatikon lisäksi sisällysluettelon. Se on Rantasen mukaan tärkeä ja ”nopea” sivu, joka on kuin opaste lukijoille. Lehden sisäsivulle voi myös sijoittaa lehden logon tai miniatyyriversion kannesta. Kevätsurriaisessa sijoitin logon sisällysluettelon ylle. (Rantanen 2007, 101–103.)

Sisällysluettelon olen sijoittanut WinNovalle tutun vihreän viivan päälle. Sisällysluetteloä tehdessäni olin hieman epävarma siitä, jättäisinkö tekstin hieman vinoon eli samassa kulmassa vihreän palkin kanssa vai tulisiko se laittaa vaakasuoraan. Ajatte-

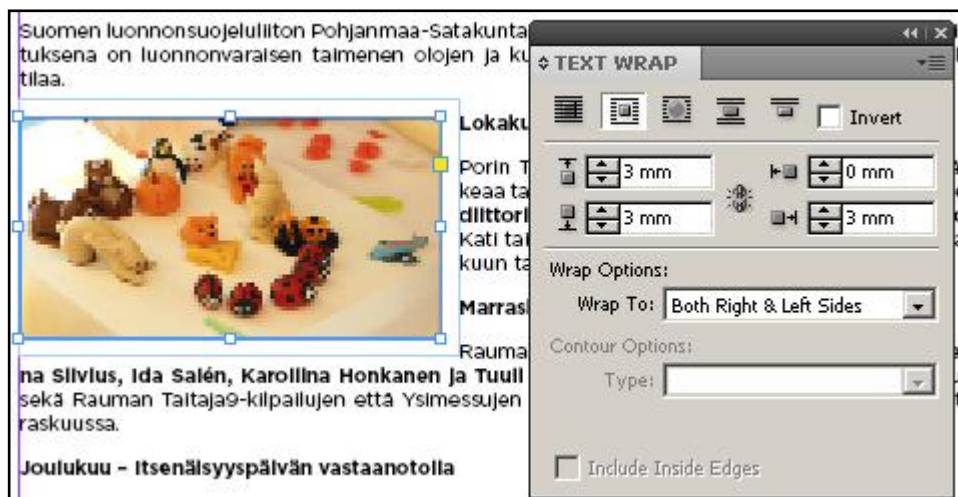
lin, että vinossa se olisi persoonallisempi, mutta samalla olin huolissani luettavuudesta. Ohjaajani Marika Malmi oli kuitenkin 12. huhtikuuta pitämässämme lehden tilanteen katsauksessa vinon sisällysluettelotekstin kannalla, joten päädyin jättämään tekstin vinoon.



Kuva 17. Sisäkansi lopullisessa muodossaan

6.2.4 Muu sisältö

Jo ensimmäistä aineistoa alustavasti taittaessani tuli tekstin kierrättäminen kuvan ympäri tarpeen. Tämä määritellään komennolla Window/Text Wrap. (Pesonen 2007, 298.)



Kuva 18. Tekstin kierrätys kuvan ympäri

Ensimmäisellä varsinaisella sisältösivulla (lehden sivu 3) sijaitsee rehtorin sekä opinto-ohjaajien tervehdykset. Marika Malmi ehdotti katsauksessamme 12. huhtikuuta, että rehtori Juha Vasaman tervehdyksen yhteyteen voisi laittaa kuvan hänestä. Vuoden 2010 lehdessä oli myös ollut näin. Lisäsin kuvan, mutta käytin tuoreempaa kuvaa. Marika Malmin kanssa syntyi myös ajatus ”muistilapusta”, johon on kirjoitettu seuraavan lukukauden aloitusajat.



Kuva 19. Muistilappu

Viestintäpäällikkö Diana Bergroth-Lampinen ehdotti 27. huhtikuuta pitämässämme katsauksessa, että uutisiin voisi lisätä teknisen alan uutisen. Tässä vaiheessa huomasin, että olin unohtanut uutisista yhden suunnittelemani aiheista, eli uutisen 130-vuotiaasta merenkulun koulutuksesta Raumalla.

Negatiivitekstiksi tai lyhyemmin negatekstiksi kutsutaan tekstiä, joka on taustaansa vaaleampaa. Sitä on käytettävä varoen, sillä se usein hankaloittaa tekstin lukemista ja voi vaikuttaa värien kohdistukseen painossa. Kevätsurriaisessa käytin negatiivitekstiä

WinNovan logon (sisäkannessa) lisäksi ainoastaan sivun 12 lyhyessä kuvatekstissä. (Rantanen 2007, 133.)

Valmis lehti on tämän opinnäytetyön raportin liitteessä 2. Liitettä tarkasteltaessa on syytä ottaa huomioon, etteivät esimerkiksi värit näytä välttämättä oikeansävyisille painettaessa eri asetuksilla ja erilaiselle paperille. Liitteenä olevat lehdet voivat täten hieman poiketa alkuperäisistä julkaisuista.

6.2.5 Leski- ja orporivit

Palstan alussa tai lopussa olevia yksinäisiä rivejä kutsutaan leski- ja orporiveiksi. Taittotyössä tällaiset rivit pyritään poistamaan, sillä ne koetaan esteettisen haitan lisäksi tekstin lukemista vaikeuttavina. Jatkuvan taiton yhteydessä tehtävän hienosäädön tavoitteena on moitteeton teksti. (Rantanen 2007, 133.)

Joissakin tekstinkäsittely- tai taitto-ohjelmistoissa on mahdollista asetuksella estää orpo- ja leskirivien syntyminen automaattisesti. Leski- ja orporivejä voidaan kuitenkin korjata esimerkiksi väljentämällä tai tiivistämällä tekstiä. Korjaukset on kuitenkin syytä tehdä maltillisesti, jotta liian suuret muutokset eivät kiinnitä lukijan huomiota. Kuvan sijainnin muuttaminen voi myös olla hyvä ratkaisu. Korjauksia tehtäessä, kuten muutenkin, on syytä tarkistaa, että teksti ja kokonaisuus säilyvät luettava ja siistinä. Mielestäni onnistuin välttämään sekä leski- että orporivit taittamassani Kevätsurriaisessa käyttämällä näitä edellä mainittuja keinoja apunani koko taittamisprosessin ajan.

7 PAINOYHTEISTYÖ

Maaliskuun lopussa (25.3.) toimeksiantajapuolen ohjaajieni kanssa pidetyssä tilannekatsauksessa sovimme, että tarjouspyynnöt lehden painamisesta kysyttäisiin kolmelta taholta. Tarjouspyynnöt lähetin sovituille yrityksille sähköisesti 27.4.2011. Tarjous-

pyynnöt lähetettiin sellaisille henkilöille, joiden kanssa WinNova on jo aikaisemmin tehnyt yhteistyötä. Nämä henkilöt sain tietooni toimeksiantajalta.

Tarjouspyyntöä varten sain ohjeita toimeksiantajalta, minkä lisäksi tutustuin erilaisiin malleihin Internetissä. Ennen tarjouspyynnön lähettämistä yrityksille luetin sen toimeksiantajalla. Lähetin korjauspyynnöt 27. huhtikuuta pienten korjailujen jälkeen ja varmistettuani vielä tilausmäärän viestintäpäälliköltä.

Tarjouspyynnössä määriteltiin lehden kooksi A4 (pysty), sivumääräksi 16, tilausmääräksi 6 000 kpl, värillisyydeksi nelivärisyys ja sidonnaksi stiftaus. Paperiksi valittiin sama kuin lehden aikaisemmassa numerossa eli 130 g MultiArt Silk (tai tarvittaessa vastaava). Lisäksi määriteltiin toimitusosoitteet: yksi Raumalle ja toinen Poriin. Toimitusta toivottiin viikolle 20.

Sain pyytämäni määräaikaan eli 4. toukokuuta mennessä tarjoukset kaikilta kolmelta pyytämältäni taholta. Päädyimme yksimielisesti toimeksiantajan kanssa hyväksymään edullisimman vaihtoehdon.

Ennen painoon lähettämistä sain apua Marika Malmilta koskien asetuksia, joilla lähetettävä tiedosto tulisi tallentaa. Painovalmis PDF-tiedosto siirrettiin valitulle taholle FTP-ohjelmalla 10.5.2011, kuten tarjoukseen oli merkitty aineistopäiväksi. Kannen vihreän palkin sävystä soitettiin kuitenkin meille pian, sillä se ei ollutkaan oikea. Onneksi painossa työskentelevälle henkilölle WinNovan julkaisut olivat entuudestaan tuttuja ja hän huomasi sävyeron ja halusi varmistaa asian. Korjasin värisävyn heti ja lähetin korjatun version sähköpostilla uudelleen painoon.

Pyysin paperista vedosta ja sellainen minulle luvattiinkin. Vedoksen saatuani huomasin heti joissakin kuvissa olevan korjailtavaa. Vedosta luettiin ja tarkistettiin ja sen perusteella tein lisää korjauksia. Sen jälkeen siirsin korjatun version uudelleen FTP:llä painon palvelimelle.

8 POHDINTA

8.1 Yhteenveto vuoden 2010 ja 2011 lehtien eroista ja yhtäläisyyksistä

Vuoden 2010 ja 2011 Kevät-surriesten kansissa on havaittavissa selvää yhtäläisyyttä. Molemmat ovat pääasiassa mustavalkoisia, mutta niissä on käytetty WinNovan vihreää väriä piristykseksi. Molemmissa kansikuvissa on lisäksi kuvattu WinNovan opiskelijoita. Vuoden 2011 lehteen on suunniteltu lehdelle oma logo, jonka yhteydessä esiintyy myös lehdelle suunniteltu maskottihahmo Sulo Surriainen.

Lehtien sisäkansissa ei ole juurikaan yhtäläisyyksiä. Niin kutsuttu "apinalaatikko" on tosin molemmissa sijoitettu alareunaan. Vuoden 2011 lehteä tehtäessä minulle oli tärkeää, että WinNovan logo erottuisi taustasta selvemmin kuin aiemmin. Uudessa lehdessä olen sijoittanut sisällysluettelon ison winnovalaisutta ilmentävän vihreän palkin päälle, vaikka mielestäni vuoden 2010 sisäkannessa olevat valokuvat olivat hyvä idea.

Rehtorin ja opinto-ohjaajien terveiset opiskelijoille ovat molemmissa lehdissä hyvin samantyylliset. Vuoden 2011 lehteen on lisätty muistilappu opiskeluiden alkamisajoista, maskottihahmo Sulo Surriainen sekä tuoreempi kuva rehtorista tervehdyksen yhteyteen. Vuoden 2010 lehdessä seuraavaksi on opiskelijoiden tulevaisuuden suunnitelmia, joita seuraavat kuukauden taidonnäytteet. Vuoden 2011 lehdessä puolestaan on ensin uutispoimintoja vuoden varrelta ja sitten oppilaskunnan puheenvuoro sekä juttu OmaWinNovasta ja tiedot WinNovasta sosiaalisessa mediassa. Näistä ei ole ollut juttua aiemmassa lehdessä. Vuoden 2011 lehdessä vasta näiden jälkeen vuorossa on kuukauden taidonnäytteiden esittely. Kuukauden taidonnäytteet sekä opiskelijoiden haastattelut ovat molemmissa lehdissä samantyyppisesti toteutetut.

Uusia aiheita vuoden 2011 Kevät-surriestessään ovat myös kaksoistutkinto ja penkinpainajaiset. Molempien lehtien loppuun on sijoitettu kulttuuri- ja Taitaja-kilpailun tulokset. Vuoden 2011 lehteen on lisätty myös urheilutuloksia. Vuoden 2010 Kevät-surriestessään nämä kilpailutulokset ovat lehden viimeisellä sivulla. Vuoden 2011 lehti

puolestaan päättyy opiskelijan kirjoittamaan runoon, joka tuo lehteen opiskelijoiden omaa ääntä.

Lehdissä on siis kaiken kaikkiaan paljon samankaltaisuutta. Vuoden 2011 lehteen on kuitenkin lisätty paljon uutta: uusia aiheita, värejä ja paljon kuvia. Uutta ovat tietenkin myös oma logo, maskottihahmo ja sivunumeroinnin tyyli.

8.2 Oma arviointi

Kokonaisen lehden toteuttaminen pääasiassa yksin oli haaste, josta kuitenkin uskoin selviäväni ja niin tapahtuikin. Työ oli sekä mielenkiintoista että opettavaista. Osa oppimisesta tapahtui lukemisen ja teorian kautta, osa rohkeasti itse kokeilemalla. Minulla oli melko vapaat kädet lehden suunnittelemisessa ja toteuttamisessa, mikä oli toisaalta vapauttavaa ja toisaalta haastavaa sekä vastuullista.

Yksi haasteessa askarruttaneista asioista oli aikataulusta huolehtiminen ja siinä pysyminen. Aikataulussa kuitenkin pysyttiin onnistuneesti lehtiprosessin osalta. Jälkeenpäin ajatellen olisi kuitenkin ollut helpompaa kirjoittaa opinnäytetyön raportti myös mahdollisimman pian valmiiksi. Harjoittelujaksoni päättyttyä WinNovassa ja kesätöiden ohella kirjoittaminen nimittäin aiheutti vaikeuksia.

Tavoitteena oli tarjota kiinnostavaa luettavaa keskenään hyvin erilaisille opiskelijoille. Vuoden 2010 Kevätsurriainen tuntui olevan enemmänkin valmistuneille opiskelijoille suunnattu. Mielestäni vuoden 2011 lehdessä on onnistuttu häivyttämään tätä näkökulmaa ja palvelemaan selkeämmin myös tulevia tai jatkavia opiskelijoita.

Mikäli voisin tehdä asiat toisin, tutustuisin paremmin erilaisiin lehtiin ja selailisin niitä, ennen kuin alkaisin tehdä omaa. Yrittäisin myös ajatella innovatiivisemmin, enkä takertua liikaa vuoden 2010 lehteen, muihin WinNovan lehtiin tai toimeksiantoon lehden suunnittelussa. Toki edelleen noudattaisin esim. toimeksiantoa, mutta pyrkisin silti luovempiin, omaperäisempiin ja yllättävämpiin ratkaisuihin ja juttuihin lehdessä. Yrittäisin myös kehittää enemmän sellaisia asioita, joita voitaisiin hyödyntää lehden teossa jatkossa.

Kysyisin myös enemmän muiden mielipiteitä, esimerkiksi siitä, millainen on hyvä lehti. Kyselisin mielipiteitä kohderyhmältä eli opiskelijoilta siitä, mitä he haluaisivat lehdestä lukea. Lisäksi kiinnittäisin enemmän huomiota visuaalisiin ja taitollisiin ratkaisuihin, sekä pyytäisin niitä koskien neuvoja ja palautetta alan opettajilta. Toisaalta tämän lehden julkaisun kiireellinen aikataulu ei mahdollistanut palautteen pyytämistä opettajilta, mutta alun perin en myöskään ollut edes tullut ajatelleeksi sitä, eikä valmista julkaisua ole enää mahdollista muuttaa.

Tätä työtä tehdessä korostui jälleen varmuuskopioinnin merkitys, sillä 28.4.2011 In-Design kaatui ja korruptoi lehden taittotiedoston. Itselläni oli ”tuorein” eli 12.4. kopioitu varmuuskopio muistitikulla. WinNovan palvelimellakaan ei ollut uudempiä varmuuskopioita. Onneksi tekstit ja kuvat kuitenkin säilyivät ja tekemäni taittoratkaisut olivat melko hyvin muistissa, joten sain melko nopeasti ja helposti tehtyä kadonneet muutokset uudelleen. Jatkossa pidin paremman huolen varmuuskopioinnista. Tällä kertaa siis vältyttiin suuremmalta katastrofilta, mutta sain hyvän muistutuksen varmuuskopioinnista ja sen tärkeydestä.

8.3 Palaute

Ohessa WinNovan viestintäpäällikkö Diana Bergroth-Lampiselta ja viestintäsuunnittelija Marika Malmilta saamani palaute:

”Esitteen työstö sujui hyvin itsenäisesti ja otit vastaan palautetta hyvin. Otit uudet ohjelmat nopeasti haltuun. Esite saatiin aikataulussa valmiiksi, pienistä ongelmista huolimatta.

Suunnittelit Surriaiselle uuden ilmeen ja maskotin, jossa onnistuit hyvin. Eniten pidimme kansikuvasta, jossa nuoret nojaa pylvääseen, joka kuvastaa WinNovan ilmeessä olevaa kenoviivaa. Kirjoittamasi jutut olivat helppolukuisia ja selkeitä. Valokuvat oli myös taidokkaasti otettuja.

Lähdit rohkeasti tekemään juttuja ja tapaamaan vieraita ihmisiä. Omia ideoita olisi voinut ehkä enemmänkin tuoda esille, vaikka meillä onkin melko tarkka graafinen ilme. Otsikoita olisi voinut muotoilla myös ehkä enemmän ja nostaa paremmin esiin. Tosin julkaisu oli nyt ilmava ja selkeä ja olimme kaikin puolin tyytyväisiä työskentelyysi ja lopputulokseen.”

(Bergroth-Lampinen, D. & Malmi, M. sähköposti 3.10.2012)

8.4 Kevätsurriaisen kehittämisehdotuksia ja tulevaisuus

Suunnitteluseminaarissa (29.3.2011) työni ohjaajan mukaan lukijatutkimuksen toteuttaminen olisi ylittänyt opinnäytetyöhön vaaditun työmäärän (15 op). Lukijatutkimus voisi kuitenkin auttaa kehittämään lehteä eteenpäin. Tutkimuksen suunnittelusta ja toteutuksesta voisi vastata esimerkiksi WinNovan oppilaskunta Wino ry. Tutkimus voitaisiin toteuttaa ainakin osittain Internetissä, opiskelijoiden oman intranetin (OmaWinNova) kautta.

Muutenkin opiskelijat voisivat tulevaisuudessa olla osallisina lehden toteuttamisessa. Opiskelijat voisivat esittää ehdotuksia lehden sisällöstä ja osallistua juttujen tekemiseen. Tämä voisi olla hyödyksi heidän opinnoilleen sekä urakehitykselle ja osaamiselle.

Kevätsurriainen 2011 on julkaistu myös verkossa NetPaper-versiona. Lehti on luettavissa osoitteessa <http://winnova.netpaper.fi/818>. WinNovan kotisivuilla nuorten osiossa ja opiskelijoiden omassa intrassa oli myös mainosbannerit lehteen.

Vielä lehteä toteuttaessani muilla viestintäsuunnittelijoilla oli käytössä vanhempi versio Adobe InDesign -ohjelmasta. Näiden versioiden yhteensopivuus oli aiheuttanut ongelmia tekemieni materiaalien hyödyntämisessä tulevaisuudessa, mutta onneksi lopulta saatiin käyttöön kaikille sama (uudempi) versio ohjelmasta. Näin materiaaleista on hyötyä seuraavien lehtien toteuttamisessa.

Vuoden 2011 Kevätsurriaisen valmistuttua ja tämän opinnäytetyöraportin kirjoittamisen aikana lehti on julkaistu kerran. Vuoden 2012 lehdessä on hyödynnetty esimerkiksi suunnittelemaani Kevätsurriaisen logoa ja sivunumerointia, kannen värimaailmaa, muistilappupohjaa ja maskottihahmo Sulo Surriaista. Lisäksi juttujen teemat ja järjestys noudattelevat samaa kaavaa. Esimerkiksi sivulta 3 löytyvät rehtorin ja opinto-ohjaajien tervehdykset, joita seuraa uutiset. Opiskelijayhdistyksestä on jälleen oma juttunsa, kuten myös opiskelijoiden intranetistä OmaWinNovasta. Sulon suosikit sekä urheilu- ja muiden kilpailujen tulokset ovat myös tuttu näky.

Uutta vuoden 2012 lehdessä on esimerkiksi Vuoden opiskelija -aihe. Vuoden 2011 lehden julkaisuun ei vuoden opiskelijan valintaa ehditty tehdä, joten valintaa aikais-tettiin, ja nykyään vuoden opiskelija on myös mukana Kevätsurriasesa.

Vuoden 2011 Kevätsurriaiseen toimittamaa materiaaliani on hyödynnetty myöhemmin myös muissa WinNovan julkaisuissa, kuten muissa lehdissä ja yhteishakuesitteessä.

LÄHTEET

Airaksinen, T. & Vilkka, H. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Jyväskylä: Tammi.

Bergroth-Lampinen, D. & Malmi, M. Surriainen. Vastaanottaja: emma@radicalious.net. Lähetetty 3.10.2012 klo 14:56:04. Viitattu 3.10.2012.

Heikkinen, H. 2006. Toimintatutkimuksen lähtökohdat. Teoksessa Heikkinen, H., Rovio, E. & Syrjälä, L. (toim.) Toiminnasta tietoon: Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat. Helsinki: Kansainvalistusseura, 16–38.

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 2009. Tutki ja kirjoita. 15. uud. p. Helsinki: Tammi.

Jyväskylän yliopisto. Kirjoituskurssi. Viitattu 16.3.2011.
<http://kielikompassi.jyu.fi/opetus/kirjoitus/kirjoituskurssi/index.shtml>

Kotilainen, L. 1991. Lehdentekijän käsikirja. Kuopio: Minnapress Oy.

Kulba, B. Gotham vs Helvetica : Typography Research Project #1. Viitattu 23.3.2011. http://bryankulba.com/files/gimms/gotham_vs_helvetica.pdf

Malmi, M. & Reiman, M. 2011. WinNovan viestintäpalvelut. Pori. Henkilökohtainen tiedonanto 14.9.2011.

Mykkänen, P. 1998. Yhteisölehti : tekijän opas. Helsinki: Inforviestintä Oy.

Pesonen, E. 2007. Julkaisijan käsikirja. Jyväskylä: WSOY / Docendo.

Rantanen, L. 2007. Mistä on hyvät lehdet tehty? : visuaalisen journalismin keittokirja. Helsinki: Hill and Knowlton Finland Oy.

WinNovan graafinen ohjeisto.

WinNovan Intranet. Viitattu 2.3.2011.

WinNovan viestintäsuunnitelma.

WinNovan www-sivut. Viitattu 2.3.2011 ja 19.9.2011. <http://www.winnova.fi>

LIITE 1

KEVÄTSURRIAINEN

WinNovassa tapahtui - kevät 2010



Rehtorin terveiset.....3

Mitä nyt?.....3

Peter Pan -jääshow
-uusia kokemuksia

s. 7



Kohti työelämää.....4

Tulevaisuuden suunnitelmia.....5

Kuukauden taidonnäytteet.....6



Menestystä Taitaja-kisoissa ja
SAKUstarsissa

s. 8



SUUNTA ETEENPÄIN JA HYVÄÄ KESÄÄ!



Aloittaessasi ja nyt päättäessäsi opintojasi olet eri oppilaitoksessa. Valmistut Länsirannikon Koulutus Oy WinNovasta, joka jatkoi aiempien oppilaitosten koulutustoimintaa 1.1.2010 alkaen. WinNova muodostui Länsi-Suomen aikuiskoulutuskeskus Innovan, Porin Aikuiskoulutuskeskuksen, Porin ammattiopiston ja Rauman ammattiopiston yhdistäessä toimintansa. WinNova on yliluokkunnallinen ja koulutustarjonnaltaan monipuolinen oppilaitos, jossa opiskelee päivittäin yli 6000 opiskelijaa ja tekee töitä 750 eri alojen ammattilaista.

Onnittelut valmistumisestasi, kuulut ensimmäisten WinNovasta valmistuvien joukkoon - teemme siis yhteistä historiaa. Suunta eteenpäin on WinNovan lähtökohtana ja ammatilliseen koulutukseen teema sopii myös erinomaisesti. Ammatillisen koulutuksen lähtökohtana on ollut ja tulee olemaan taidot, tiedot ja asenteet. Hakiessasi työpaikkaa ja tulevaisuudessa tehdessäsi työtä oman alasi ammattilaisena Sinun kannattaakin muistaa nämä seikat, joita olemme Sinulle erilaisilla menetelmillä kouluttaneet, jotta työsi tekeminen tulevaisuudessa onnistuisi mahdollisimman hyvin. Varsinkin asenteesi työhön, työn tekemiseen ja elämään ylipäättänsä ratkaisee monta asiaa, muista tuoda asennetta esiin vahvasti ja positiivisesti - sitä takuulla arvostetaan.

Opintojen päättymisen jälkeen on juhlien ja kesäloman aika. Pitkän opiskelujakson jälkeen lomaa kannattaa varmasti pitää, mutta suunta eteenpäin on otettava. Vaihtoehtoinasi ovat työpaikan hakeminen, töihin meneminen, kesätöiden tekeminen tai jatko-opintoihin hakeutuminen ja niiden aloittaminen. Kannustan Sinua ottamaan askeleita kohti tulevaisuuttasi ja samalla toivon Sinulle myönteiltä askeleissasi.

Onnittelut valmistumisesta, hyvää kesää ja menestystä ammatillisella urallasi!

Rentouttavaa kesää myös jatkaville opiskelijoille ja tervetuloa jälleen syksyllä opintojen pariin.

Jatkavat opiskelijat aloittavat keskiviikkona 11.8.2010 klo 9.00.

Uudet opiskelijat aloittavat opintonsa tiistaina 10.8.2010 klo 9.00.

**Juha Vasama
rehtori, nuorisokoulutus**

MITÄ NYT? - Tuumasta toimeen!

Sydämelliset onnittelut Sinulle winnovalainen valmistuva opiskelija, jonka opintie ainakin toistaiseksi päättyy oppilaitoksessamme keväällä 2010. Sinulla on nyt edessäsi työpaikan haku valmistumisen jälkeen tai siirtyminen uusille opintopoluille. Armeijan "harmaat" kutsuvat osaa opiskelijoista riveihinsä jo kesällä ja toiset haluavat viettää hyvin ansaitun loman pitkän uurastuksen päätteeksi.

Nopeasti muuttuva työelämä vaatii Sinulta kuitenkin peruskoulutuksen lisäksi ammatitaidon ja osaamisen jatkuvaa kehittämistä. Ammatit muuttuvat, työtehtäviä katoaa ja tilalle tulee uusia. Työpaikkailmoitusten päivittäinen lukeminen tulee ennen pitkää tutuksi hyvin monelle teistä ja uuden koulutuksenkin aloittaminen tai vanhan tutkinon täydentäminen saattaa jo kohta olla mielessä, vaikka tänään siltä ei tuntuisikaan.

Syksyn koittaessa on kuitenkin syytä ryhtyä tuumasta toimeen, mikäli työpaikkasi olikin vain kesäduuni. Välivuoden pitäminen saattaa näin keväällä tuntua tarpeelliselta, mutta pysyäksesi virran mukana on aihetta laittaa tuulemaan aika nopeasti! Oletko muistanut ilmoittautua työt-

tömäksi työnhakijaksi? Ota selvää omasta työ- ja elinkeinotoimistostasi, mitä vaihtoehtoja heillä on tarjota sinulle. Käytäthän koulutus- ja ammattinettiä (www.koulutusnetti.fi ja www.ammattinetti.fi) pohtiessasi tulevaisuuden vaihtoehtoja?

Kesän täydennysshaku toiselle asteelle on käynnissä 12.-23.7.2010 ja syksyn yhteishaku taas 29.9.-8.10.2010 (www.haenyt.fi). Täydennysshakujenkin jälkeen oppilaitokset voivat vielä ottaa uusia opiskelijoita vapaille opiskelupaikoille syyskuun alkuun asti. Lisätietoja oppilaitosten lisähausta saat suoraan oppilaitoksilta. Ammattikorkeakoulujen täydennysshaku on voimassa 2.-5.8.2010 ja syksyn yhteishaku 13.9.-15.10.2010 (www.amkhaku.fi).

Nyt Sinulla on taskussasi hyvät ammatilliset eväät, jotka varmasti tulevaisuudessa kantavat hedelmää.

Virkistävää kesää kaikille!

Opinto-ohjaajat Vuokko Porri ja Eva Elo

LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY:N KEVÄTLEHTI OPISKELIJOILLE

Toimitus:

WinNovan viestintäpalvelut

Taitto:

Marika Malmi

Palautteet:

viestinta@winnova.fi

WINNOVA
LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY

KOHTI TYÖELÄMÄÄ

JUSSI LEPISTÖ JA SIIRI AIRESTO

Ravintolakoikeiksi valmistuvat **Jussi Lepistö ja Siiri Airesto** nauttivat aurinkoisesta aamupäivästä Jussin työpaikalla Ravintola Rossossa Porissa. Vielä on hiljaista, koska "oikeille asiakkaille" ovet eivät ole vielä auki. Jussi on työskennellyt opintojen ohella Rossossa jo kaksi vuotta. Siiriläkään ei töistä ole pula, sillä kesätöitä on tarjottu kolmesta eri paikasta! Hän valitsi Andalucian Porista, joka tuli tutuksi työssäoppimisen kautta. "Kannattaa olla itse aktiivinen, eikä vaan odottaa. Töihin voi päästä, vaikka paikkaa ei julkisesti haussa olisikaan", sanovat molemmat.

Kolmen vuoden opiskelu ravintolakokiksi ei ole vienyt kaikkea opiskeluintoa kummaltakaan. Molemmat pitävät jatko-opintoja jossain vaiheessa ihan mahdollisina. Jussi tietää olevansa täysin omalla alallaan, joten hän hakeutuisi restonomiopintojen pariin. Siiri pitää ovia laajemminkin avoinna. Mutta ei koulunpenkille ihan heti, nyt tehdään töitä!

Siiri ei kesällä juuri lomaile. "Ruisrockiin on pakko päästä, sen viikonlopun olen vapaaksi pyytänyt", nauraa hän. Jussi painaa töitä juhannukseen asti, pitää pienen loman ja valmistautuu armeijaan lähtöön.



Jussi Lepistö ja Siiri Airesto Jussin työpaikalla Ravintola Rosson terassilla Porissa.

KANNATTAA OLLA ITSE AKTIIVINEN, EIKÄ VAAN ODOTTAA.

Siirin ja Jussin vinkit jatkaville opiskelijoille:

- Olkaakoulussatunneilla paikalla, pelkällä läsnäolollakin oppii paljon.
- Osallistukaarohkeasti erilaisiin kilpailuihin. Ne ovat kivoja kokemuksia, mutta muilta kilpailijoilta saat myös uusia ideoita ja oppii erilaisia tekniikoita.
- Hoitakaatyössä oppimiset kunnolla. Oikeissa töissä oppijanevoivat poikia jatkossajopa vakituisen työpaikan.
- Eikannatapanikoidaliikaamistaan, esimerkiksi opinnäytetyöstä. Kyllä kaikki kokee kohtalleen kun aika on!



Ville-Petteri Ismäälä ja Iina Kiviharju odottavat jo kesätöiden alkamista.

TULEVAISUUDEN SUUNNITELMIA

VILLE-PETTERI ISMÄLÄ

Olen kotoisin Lapista eli nykyisin Raumalta. Suvussa on monia putkimiehiä ja itsellekin alavalinta on ollut oikea. Valmistun siis LVI-asentajaksi. Alalla riittää töitä, jos niitä haluaa tehdä. Minulla on ollut alan kesätyöpaikka jo monena vuonna kuten myös tänä kesänä. Kesän jälkeen edessä onkin armeija. Alalla pärjää, jos on taitava käsistään ja kiinnostunut oppimaan koko ajan lisää. Alkuun kuljin kouluun bussilla ja yhteydet Lapista ovatkin ihan hyvät - nykyisin ajelen tietysti omalla autolla, kun sellainen on. Työharjoittelut ja kesätyöt ovat opettaneet paljon ja antaneet tukea teoriaopinnoille. Ajatuksena onkin nyt alkaa tehdä kunnolla töitä. Tosin eihän sitä tiedä, vaikka vielä joskus jatkaisi opiskeluakin. Mitään ei kannata sulkea pois. Siskopuoleni valmistuu samaan aikaan sosiaali- ja terveysalalta ja tarkoituksena onkin pitää yhteiset valmistujaiset. Kesäsuunnitelmissa ei ole mitään ehdotonta, mutta RMJ on käväissyt mielessä.

IINA KIVIHARJU

Valmistun lähihoitajaksi ja olen samalla lukenut ylioppilaaksi. Tulokset eivät tosin ole vielä tämän haastattelun aikana tulleet, mutta eiköhän se lakki sieltä tule. Lukion ja ammatillisten opintojen yhdistäminen on ollut melkoista organisointia, mutta kolmessa vuodessa tästä urakasta selvisin. Eniten puhtia vei kirjoitusten ja samaan aikaan olevien tenttien ja opinnäytetyön tekeminen. Olen hakenut jatko-opiskelemaan ja toivottavasti syksyllä olen jo seuraavassa opintajaksossa. Työharjoittelut ovat olleet antoisia ja antaneet uskoa omaan itseän ja siihen, että pärjää alalla. Työ opettaa. Kesätyöpaikka kotiseudulta eli Raumalta on jo tiedossa ja muuta kesäsuunnitelmissa ei juuri olekaan - ehkä suuntaan jonkin festareille. Seuraavaksi vuorossa kuitenkin valmistujaisjuhlat ja lakkiaiset.

Kuukauden taidonnäyte

Kuukauden taidonnäyte on kunniamaininta, joka voidaan myöntää mille tahansa WinNovan opiskelijoiden tekemälle projektille, työlle tai vaikkapa uudelle, innovatiiviselle idealle. Keväälle 2010 Kuukauden taidonnäytteitä kertyi viisi kappaletta ja syksyllä lähdetään etsimään taas uusia menestystarinoita opiskelijatöiden ja -projektien parista. Omaan opiskeluun kannattaa siis panostaa ja lähteä avoimin mielin mukaan erilaisiin projekteihin. Eihän sitä koskaan tiedä, vaikka juuri Sinä olisit seuraavan Kuukauden taidonnäytteen tekijä!

Kooste kevään 2010 Kuukauden taidonnäyte –voittajista

Tammikuu – Muotia kierrätetyistä vaatteista

Vaatetusala sai kunnian ottaa vastaan WinNovan ensimmäisen Kuukauden taidonnäytteen manttelin. Vaatetusalan opiskelijat saivat toteuttaa itseään suunnittelemalla Suomen Punaisen Ristin Kontti-kierrätystavarataloon lahjoitettuja vaatteista ja tavaroista omannäköistään muotia. Valmiit luomukset esiteltiin Porin Kontissa järjestetyssä muotinäytöksessä 14.1.2010. Muotinäytöksen toteutuksessa oli mukana myös hiusalan ja kauneudenhoitoalan opiskelijoita.



Uutta muotia kierrättämällä. Muotinäytös pidettiin Porin Kontissa tammikuussa.

Helmikuu – Lisääntymisterveyden seminaaripäivä

Sairaanhoidon ja huolenpidon koulutusohjelmassa lähihoitajiksi opiskelevien Jenni Antin ja Mirka Rantamaan opinnäytetyönään suunnittelema ja järjestämä seminaaripäivä lisääntymisterveydestä valittiin helmikuun 2010 taidonnäytteeksi. Porin Palmgrensalissa järjestetty seminaaripäivä oli vilskettä täynnä, sillä seminaaripäivään otti osaa yli 200 opiskelijaa.

Maaliskuu – Ympäristötietoa lapsille



Lapset antoivat luontovihossa esiintyneelle pöllöhahmolle nimeksi Seikkailijapöllö.

Maaliskuun taidonnäytteeksi valikoitui Ulvilan luonto- ja ympäristöalan opiskelijoiden projekti, jonka lopputuloksena syntyi lapsille tarkoitettu luontovihko ja opettavainen lautapeli. Lähtökohdaksi opiskelijoilla oli halu tehdä jotain konkreettista ja hyödyllistä mikä liittyy luontoon ja ympäristöön. Kohderyhmäksi valittiin Päiväkoti Kullanmurun lapset, jotka ovat iältään kaikki alle kouluikäisiä. Luontovihkoon kerättiin kuvin ja tekstein tietoa siitä, miten voi auttaa luontoa ja eläimiä, tietoa roskaamisesta, ohjeet keppihevosen tekemiseen kierrätysmateriaaleista sekä aiheeseen liittyvä loru. Jokainen lapsi sai oman käsin valmistetun vihkosen. Lautapelejäkin valmistettiin kolme, jotta päiväkodin 15 lasta mahtuisivat kaikki sopuisasti pelaamaan. Projektiin osallistuneet opiskelijat järjestivät myös 24.4. Kullaalla hyväntekeväisyyskirpputorin, jonka tuotto lahjoitettiin kokonaisuudessaan vanhainkoti Kullaankodolle.

Huhtikuu – Peter Pan -jässhown kampaukset

WinNovan hiusalan 2. vuoden opiskelijat (luokka PAp08) saivat erinomaisen mahdollisuuden olla mukana Porin Taitoluistelu ry:n Peter Pan -jässhownssa, jota järjestettiin 9 esityksen verran maaliskuun vaihteessa. Viereisellä sivulla tarkemmin tapahtumasta.

Toukokuu – Retail08-ryhmän kampanjointinäyttö Anttilassa

Liiketalouden ja kaupan alan vapaasti valittavan opintopakettien ammattiosaamisen näyttönä suunniteltiin ja toteutettiin ryhmässä kaksi esillepanoa kevätkampanjoinnin yhteyteen. Esillepanot olivat nähtävillä kolmen viikon ajan Anttilassa ja toimiksiantaja oli konseptinsa mukaisesti tehtyihin tuotoksiin erittäin tyytyväinen.

Tekemisen iloa

Toisen vuoden parturi-kampaajaopiskelijat olivat alkuvuodesta haasteellisen valinnan edessä: nauttisiko pääsiäisen tuomista ylimääräisistä vapaapäivistä, vai käyttäisikö ne kampauskurssin opintoihin. Tiedossa olisi aikaisia aamuherätyksiä, asiakaina vikkeliä lapsia, tiukka ja tarkka aikataulu sekä kylmät työskentelyolosuhteet....

Mitä opiskelijat tuumasivat? He vastasivat TOTTAKAI ja niin alkoi Peter Pan -jässhown esiintyjien kampausten suunnittelu. Lehtori Oili Kainu oli opiskelijoiden päätöksestä erittäin tyytyväinen, sillä kerrankin kampauskurssi pystyttäisiin viemään läpi live-asiakkaiden kanssa, ja vieläpä lasten, joita asiakaina on harvoin.

Opiskelijoiden tehtäväksi tuli suunnitella ja toteuttaa kampaukset 6–8-vuotiaille tähtisäteille ja keijuille, sekä muutamalle yksittäisessä roolissa esiintyvälle vanhemmalle luistelijalle. Työnjakoa helpotti ryhmän jo valmiiksi hyvä yhteishenki, joka projektin aikana vaan parani!

Jässhown yhdeksän esitystä toteutettiin pääsiäisen tienoilla neljän päivän aikana. Aamu-esitysten kampaukset aloitettiin jäähallilla jo ennen seitsemää, joten opiskelijat saivat "tuta" myös sen, että työajoissa ja -tiloissa tulee joustaa asiakkaan tarpeiden mukaan.

Lapsiasiakkaat tunsivat itsensä prinsessoiksi ja osasivat myös vaatia: "Missä se mun oma

kampaaja on", huudeltiin eräänä aamuna. Kimmalletta ja koristeita piti saada – ja mieluummin paljon! Päävalmentaja **Sanna Salonen** Porin Taitoluistelu ry:stä kiittelee opiskelijoiden rentoa, mutta ammattimaista otetta koko projektiin ja heidän suhtautumistaan lapsiasiakkaisiin. "Oli hienoa, millä tavalla opiskelijat huomioivat lapset ja osasivat mennä heidän tasolleen niin automaattisesti. Olin myös ylättyynyt opiskelijoiden rohkeudesta sukeltaa uuteen maailmaan ja siitä, miten he saivat kiireen ja mahdollisen paniikin tunteen näkymättömäksi", kehuu Sanna Salonen.

"Esiintyvien taitelijoiden maailma on muuttuva, eikä heidän kanssa työskennellessä yksikään tilanne ja päivä ole samanlainen. Hienoa, että opiskelijat olivat niin motivoituneita ja halusivat hyödyntää tämän mahdollisuuden. Näitä aitoja kokemuksia ei koskaan pysty korvaamaan luokkatyöskentelyllä", toteaa lehtori **Oili Kainu** opiskelijoiden nykytellessä vieressä.

Projekti onnistui hyvin, mutta mitä mieltä opiskelijat ovat: Kannattiko sanoa TOTTAKAI?!

Ehdottomasti, vastataan yhdestä suusta. "Parasta oli todeta ryhmän keskinäisen tiimityön saumattomuus. Toisia autettiin pyytämättä ja paikanpäällä eteen tulleet ongelmat saatiin ratkaistua. Harmittaa todella paljon niiden puolesta, joilla oli joku este, koska tämä oli niin hieno kokemus!"



Tähtisäteet valmiina esiintymään.

► Projektiryhmä: vasemmalta Meri Mäkelä, Minna Kuusisto, Eveliina Hohtari, Hanna Dziok, Henna Rantamäki, Essi Palmunen ja Oili Kainu (opettaja) Keskellä istumassa Sanna Salonen (taitoluistelun päävalmentaja).

Kuvasta puuttuvat projektissa mukana olleet Hanna-Mari Hietasalo, Jonna Hjelman, Nina Laine, Eveliina Lamminen, Nelly Pajunen, Heidi Pensas, Ketlin Päck, Sari Salminen, Sanna Tenkanen ja Riina Väre.

PETER PAN
-JÄÄSHOW



Jari Mustonen, Metsäkoneen käyttö, 2. sija

"Taitaja-kisat olivat mielenkiintoinen kokemus ja sijoitus ylitti omat odotukset täysin."

Suomen suurin ammatillisen koulutuksen vuosittainen tapahtuma, Taitaja-kilpailu, järjestettiin tänä vuonna Oulussa 27.-29.4. Taitaja-kilpailussa lähes 450 nuorta 40 eri alalta kilpaili oman lajinsa suomenmestaruudesta. Valtavasta tapahtumasta olikin kyse, sillä kävijöitä oli kolmen päivän aikana 51 000! Ensi kevään finaalit järjestetään Kuopiossa 3.-5.5.2011.

WinNovan joukkueen yhteyshenkilö Irmeli Karttunen

"Meidän kilpailijamme olivat huippuja, he jakoivat tsemppä ja uurastaa kaikki kisapäivät. Tehtävät olivat erittäin haasteellisia ja vaativat kädentaitojen lisäksi teoreettista osaamista ja paineensietokykyä. Upea joukkue!"

Nea Laine, Suurtalouskokki (parikilpailu), 3. sija

"Kilpailu ja koko reissu oli todella hieno ja antoisa kokemus, josta jäi hyvä mieli. Sijoitus oli positiivinen yllätys ja uuttakin opittiin!"

Iida Päivömaa, Ilmastointiasennus, 4. sija

"Ilmastointiasennuksen tehtävät suoritettiin ulkoteltassa ja omaan kohtaan läpi satanut vesi vähän häiritsi työnteoa. Mutta päällimmäisenä mieleen jäivät hyvä fiilis, hyvä tsemppi ja hyvin menneet kisat!"



Tulokset WinNovan joukkueen osalta:

Autokorinkorjaus, Riku Haula, 7. sija
Elintarviketeknologia, Sohvi Sillanpää, 4. sija
Elintarviketeknologia, Hanna-Tuulia Toimela, 5. sija
Ilmastointiasennus, Iida Päivömaa, 4. sija
Laborantti, Inka Lehto, 6. sija
Laborantti, Jarno Kallio, 7. sija
Liha-ala, Ville Korhonen, 8. sija
Metsäkoneen käyttö, Jari Mustonen, 2. sija
Suurtalouskokki, Nea Laine & Annika Vuorela, 3. sija
Talonrakennus, kirvesmiestyöt, Alekski Jokihäärä, 4. sija

Alekski Jokihäärä, Talonrakennus/kirvesmiestyöt, 4. sija

"Se, kuinka isosta tapahtumasta oli kyse, hieman yllätti. Finaaleissa olisi pitänyt onnistua paremmin, nyt sellaista peruskamaa."

SAKUstars-kulttuurikilpailut

Teksti Marja Gustafsson

Ammattiin opiskelevien kulttuurikilpailut järjestettiin Seinäjoella 13.-15.4.2010. WinNovasta oli mukana kilpailijoita laulussa, tanssissa, soitossa, kuvataiteessa ja talent-sarjassa. **Tita Armio**, kosmetologi-opiskelija Raumalta, sai hopeamitalin yksinlaulusarjassa, jossa kilpailivat konserttimusiikin, kansanlaulun ja hengellisen musiikin taitajat. Tuomarit kuvailivat Titan esitystä ammattimaisen valmiiksi. Hän esitti aarian oopperasta *Così fan tutte*. Parturi-kampaajaopiskelijoiden lauluryhmä Raumalta sai pronssimitalin kuoro- ja lauluryhmäsarjassa. Ryhmä uusi viimevuotisen pronssimitalinsa. Ryhmässä olivat mukana: **Lähdeniemi Outi Inari, Mattus Marika Anniina, Nieminen Noora, Ojala Mira Maria ja Savela Milja**. "Levoton tuhkimmo" soi tuomareiden mukaan kauniin tasapainoisesti.

MARATAN opiskelija **Eeva Krekula** Raumalta sai kunniaininnan Talent-sarjassa. Hänen Tulitaide-teoksensa oli ainutlaatuinen koko kisassa. Lauluduo-sarjassa sisarukset **Niina ja Jaana Kallioniemi** Porista liiketalouden ja kaupan yksiköstä saivat komeasti kultaa. Tyttöjen "Työlki ellää" -esitys voisi vaikka lähteä Kuunkuiskaajien tilalle Euroviisuihin. Soitinduoissa tuli hopeamitalit.

Muutkin mukana olleet taiturit saivat kehuja esityksistään, vaikka eivät ihan mitaleille yltäneetkään.

AURINKOISTA KESÄÄ!

WINNOVASSA TAPAHTUI 2010-2011

KEVÄT SURRIAINEN



KEVÄTSURRIAINEN



SISÄLTÖ

REHTORIN TERVEISET	3
MITÄ VALMISTUMISEN JÄLKEEN?	3
UUTISPOIMINTOJA 2010-2011	4-5
OPPILASKUNNAN PUHEENVUORO	6
OMAWINNOVA	7
WINNOVA SOSIAALISESSA MEDIASSA	7
KUUKAUDEN TAIDONNÄYTTEET	8-9
TULEVAISUUDEN SUUNNITELMIA	10
METALLISTA TYÖTÄ RAUMALLA	11
PENKINPAINAJAISET	12
KAKSOISTUTKINNON MAAILMAT	13
URHEILUTULOKSIA	14-15
SAKUSTARS	14
TAITAJA	15



WINNOVA

LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY

KEVÄTLEHTI OPISKELIJOILLE / 2011

WINNOVA LYHYESTI

- aloitti koulutustoiminnan 1.1.2010
- yli 6000 opiskelijaa
- henkilöstöä lähes 800
- toimii mm. Raumalla, Porissa, Laitilassa ja Ulvilassa

Toimitus: WinNovan viestintäpalvelut ja Emma Peltonen

Taitto: viestinnän harjoittelija Emma Peltonen opinnäytetyönään

Palautteet: viestinta@winnova.fi

SUUNTA ETEENPÄIN JA HYVÄÄ KESÄÄ!

Suunta eteenpäin on WinNovan slogan, joka sopii mainiosti myös ammatillisen koulutuksen teemaksi. Ammatillisen koulutuksen kautta saat osaamista, jonka lähtökohtana ovat taidot, tiedot ja asenteet.

Varsinkin asenteesi työn tekemiseen on tärkeä asia työpaikkaa hakiessasi. Vahva ja positiivinen asenne kannattaa tuoda esiin työhönottotilanteessa mahdollisimman näkyvästi - sitä takuulla arvostetaan.

Kiitos sujuvasta ja onnistuneesta kouluvuodesta, jota opiskelijoina olette olleet osaltanne tekemässä!

Onnittelut valmistuneille ja menestystä ammatillisella uralla

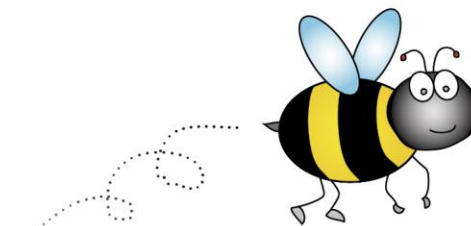
Jatkaville opiskelijoille toivotaan rentouttavaa kesää ja tervetuloa syksyllä opintojen pariin

Tervetuloa myös uudet opiskelijat, suunnataan yhdessä eteenpäin



Juha Vasama

rehtori, nuorten koulutus



Surr! Olen Sulo Surriainen. Lempipuuhaani on pörräillä Surriaisen sivuilla!

Uudet opiskelijat aloittavat opintonsa maanantaina 15.8.2011 klo 9.00!

Jatkavat opiskelijat aloittavat tiistaina 16.8.2011 klo 9.00!

MITÄ VALMISTUMISEN JÄLKEEN?

Lämpimät onnittelut valmistumisestasi!

Olet saanut tutkintosi valmiiksi ja edessä on työpaikan haku tai mahdollisesti tähtäät uuteen opiskelupaikkaan. Moni saa lisää miettimisaikaa käymällä armeijan.

Mikäli olet päättänyt jatkaa opintojasi, käy tutustumassa www.opintoluotsi.fi-sivustoon. Sivuilta saat tietoa monipuolisesti kaikista koulutusaloista ja ammatteista sekä opiskelun rahoituksesta.

Opiskelumahdollisuuksia on paljon tarjolla. Koska kaiken koulutuksen päämääränä on työelämä, omat tuntemukset siitä, mitä haluat tulevaisuudessa tehdä, auttavat Sinua rajaamaan opiskeluvaihtoehtoja.

Jos olet päässyt koulutustasi vastaavaan työhön, oppiminen jatkuu siitä huolimatta. Muista kehittää itseäsi monipuolisesti ja pitää osaamistasi ajan tasalla. Itseäsi kehittämällä sinulla on mahdollisuus edetä työssäsi vaativampiin tehtäviin.

Mikäli olet jäänyt vaille työpaikkaa tai kesätyösi ei jatku, ilmoittaudu työttömäksi työnhakijaksi työ- ja elinkeinotoimistoon viimeistään ensimmäisenä työttömyyspäivänäsi.

Työpaikkoja kannattaa kysellä omaloitteisesti ottamalla yhteyttä yrityksiin sekä etsiä avoimia paikkoja www.mol.fi-sivustolta. Nuorten palvelut -linkin takaa löydät

erityisesti nuorille tarkoitettuja sivustoja, jossa on tietoa ja opastusta te-toimiston palveluista.

Koulutus- ja ammatinvalinta -linkin takaa avautuu muun muassa koulutusnetti, jossa on kaikki ajankohtainen tieto opiskelupaikoista ja hakuajoista.

Työkkärin Tytti Facebookissa vastaa palveluihin liittyviin kysymyksiin seinällä ja keskustelussa arkisin klo 9.00-16.00.

Virkistävää kesää kaikille!

Opinto-ohjaajat

Riitta Koivunen ja Mervi Haapala



UUTISPOIMINTOJA 2010-2011

ILOINEN ILTAPÄIVÄ RAUMALLA

WinNovan sosiaali- ja terveysalan Rauman yksikössä järjestettiin 6.10.2010 perinteikäs Ikäihmisten Iloinen Iltapäivä -tapahtuma. Tänä vuonna juhlan teema oli vanhusten viikostakin tuttu "Meitä on moneksi". Ohjelmassa oli mm. lauluesityksiä, runonlausuntaa ja rehtori Juha Vasaman juhlapuhe.

Vieraita tapahtumassa oli noin 150 avustajineen. He antoivat positiivista palautetta tapahtumasta, jonka sanottiin tuovan iloa, mielenvirkistystä ja vaihtelua arkeen niin ikäihmisille kuin heidän hoitajilleen.

RUOKA&KOTI-MESSUT

WinNova osallistui Porin Karjuhallissa 6.-7.11.2011 pidetyille Ruoka&Koti-messuille. Elintarvikealan opiskelijoiden tekemät marsipaanihahmot kakun koristeiksi keräsivät kiinnostuneita katsojia. Liha-ala tarjosi maistiaisja ja kotityö- ja puhdistuspalvelut pitivät osastolla arvontaa.



Kuva: Daniel Helvaci

MERENKULUN KOULUTUSTA RAUMALLA 130 VUOTTA

Raumalla juhlistettiin syyskuun lopulla merenkulkualan koulutuksen 130-vuotista taivalta järjestämällä kaksipäiväiset merenkulkualan messut, alan koulutusta käsittelevä paneeli ja iltajuhla. WinNovan merenkulku- ja turvallisuusala on nykyisin Suomessa ainoa oppilaitos, joka tarjoaa suomen kielellä kaikki neljä merenkulun koulutusohjelmaa.



LUONTO-OPPIA

WinNovan lähihoitajaopiskelijat järjestivät porilaisen päiväkotit Untuvan lapsille ympäristökasvatuspäivän lokakuussa. Päivän aikana lapset saivat tutustua muun muassa kierrätykseen sekä kasvien tunnistamiseen.

YHTEISHAUN ALLA MESSUILLA

WinNovan osastolla UraStartti-messuilla Raumalla 9.2.2011 parturi-kampaajaopiskelijat tekivät kampauksia. Turvallisuusala puolestaan esitteli alaansa lavalla.

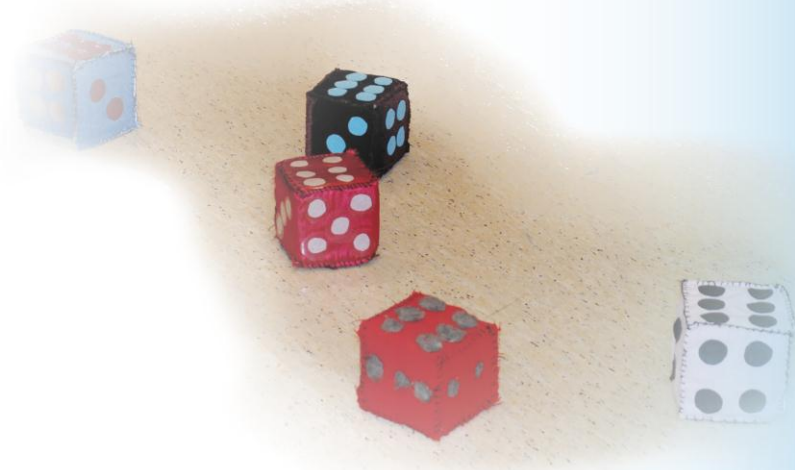
SataRekry-messut olivat Porissa 10.2.2011.

Kuvat: Marika Malmi ja Emma Peltonen



YSTÄVÄNPÄIVÄTERAPIAA

Kuntoutuksen koulutusohjelman opiskelijat järjestivät ystävänpäivänä 14.2.2011 Rautatienpuistikatu 7:ssä virkistytymisohjelmaa. Leikkimielisistä kilpailuista oli luvassa myös pieniä palkintoja. Osa pelien ja tehtäväradan välineistä toteutettiin kuntoutuksen koulutusohjelman monivuotisen projektin myötä. Projektin tarkoituksena on valmistaa kuntoutusvälineitä erilaisista kierrätysmateriaaleista tai erittäin edullisista materiaaleista. Tehtäväradalla testattiin mm. tasapainoa, silmäkäsikoordinaatiota ja pyörätuolilla pujottelun taitoa. Tänä vuonna peleinä olivat muistipeli, yatzy sekä numeropeli.



LENINKEJÄ, LEVEITÄ LAHKEITA JA MUOTIMUSIIKKIA

Satakunnan Museossa esiteltiin 1940-1970-lukujen muotia 16.4.2011. WinNovan hiusalan päättävän luokan opiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat näytöksen mallien kampaukset.

KANSAINVÄLISTÄ YHTEISTYÖTÄ

Tsekkiläinen Stredni Skola

Sosiaalialan opiskelijoita ja opettajia Havirovin kaupungista Tsekkistä oli Porissa 16.10.-15.11.2010 neljän viikon vaihtojaksolla. Ensimmäisellä viikolla he tutustuivat Poriin, WinNovaan ja erityisesti sosiaali- ja terveysalan opetukseen. Kolme seuraavaa viikkoa he olivat työssäoppimisjaksolla palvelukeskuksissa, päiväkodeissa tai vapaaehtoistyön kohteissa.

Yhteistyötä jatkettiin keväällä, kun kymmenen WinNovan sosiaali- ja terveysalan opiskelijaa opettajineen suuntasi 4 viikon vaihtojaksolle Haviroviin huhtikuussa.

Unkari

Kymmenen liiketalouden ja leipomoalan opiskelijaa kävivät työssäoppimisjaksolla Unkarin Egerissä. Samalla he tutustuivat unkarilaiseen ammatilliseen koulutukseen sekä unkarilaiseen kulttuuriin ja nähtävyyksiin.

Nepal

WinNovan rakennusalan opettaja ja kaksi opiskelijaa matkasivat yhdessä muutaman muun suomalaisopiskelijan ja -opettajan kanssa Nepaliin. Matkasta on kirjoitettu blogia: <http://keva-hanke.blogspot.com>.

Slovenia

Keväällä neljä leipomoalan opiskelijaa kävi onnistuneella neljän viikon vaihtojaksolla Slovenian Ljubljanassa. Jakson aikana he työskentelivät yhteistyöoppilaitoksemme (Educational Centre of Biotechnology Ljubljana) leipomossa. Jakso on osa opiskelijoiden leipomoalan tutkintoa ja he saavat lisäksi jaksostaan Euroopasin.

Malta

Neljä WinNovan merenkulun opiskelijaa olivat työssäoppimisjaksolla Maltalla. Vaihto on osa koulutusalan MARSTUMO-nimistä Leonardo da Vinci -hanketta, jonka tavoitteena on vahvistaa opiskelijoiden englannin kielen taitoa ja valmiuksia toimia monikansallisten miehistöjen jäseninä.

OPPILASKUNNAN PUHEENVUORO

WinNovan yhteinen oppilaskunta Wino ry valittiin vaaleilla tammikuussa 2011. Oppilaskunnan tehtävänä on edistää opiskelijoiden yhteistoimintaa ja koulutyötä. Oppilaskunnan kautta opiskelijat voivat vaikuttaa opintoihin ja muihin opiskelijoiden asemaan olennaisesti vaikuttavien päätösten tekemiseen. Oppilaskuntatoiminnan tehtävänä on ohjata oppilaat keskinäiseen yhteistyöhön, pyrkiä parantamaan opiskelijoiden asemaa koulussa ja edistää harrastustoimintaa sekä vastuuta yhteisten asioiden hoidosta.

MIKSI MUKAAN?

Puheenjohtajaksi valittu Sami Huuhka (tietojenkäsittely, Pori) lähti mukaan toimintaan voidakseen vaikuttaa oppilaitoksen asioihin ja jotta opiskelijoiden ääni saataisiin kuuluviin. Hän oli kiinnostunut oppilaskuntatoiminnasta jo ensimmäisenä opiskeluvuotenaan, mutta sillä hetkellä toimintaa ei ollut. Kuultuaan myöhemmin oppilaskunnan perustamisesta hän innostui heti. – Tähtäimessä ei erityisesti ollut puheenjohtajan pesti, mutta lähdin mukaan, kun kysyttiin, Sami lisää.

Oppilaskunnan sihteeri Neea Kähkönen (matkailu, Pori) kuuluu myös Porin Nuorisovaltuustoon. Neea ei päässyt yläasteella osallistumaan oppilaskuntatoimintaan, mutta nyt hän on ollut mukana heti 1. opiskeluvuodesta lähtien. – Puheenjohtajalta vaaditaan 18 vuoden ikää, joten tällä kertaa ehdokkuus ei vielä ollut mahdollista, ehkäpä ensi kerralla sitten, Neea vinkkaa.

UPEA MAHDOLLISUUS

Oppilaskuntatoimintaan osallistuminen on hieno mahdollisuus. – Pääsee tekemään ja vaikuttamaan. Kun toimintaan lähtee mukaan, se vie mennessään, Neea sanoo. Oppilaskuntatoimintaan osallistuminen ei pelkästään näytä hyvälle CV:ssä, vaan se opettaa myös käytäntöä. Neea kertoo oppivansa miten pöytäkirjoja ja muita asiakirjoja tehdään. Sami kehuu oppilaskunnassa opittavan toimimaan, kuten yhdistyksessä kuuluukin. Esimerkkinä tästä hän mainitsee puheenvuorojen pyytämisen huutokilpailun sijaan.

TOIMINTAA!

Neea kertoo olevansa tyytyväinen siihen, kuinka johtotasolla on otettu uusi oppilaskunta huomioon. Tieto ja sähköpostit kulkevat – viesti tulee eli homma toimii, eikä ole jäänyt vain puheeksi. Viestintäpalvelujen kanssa on kehitetty WinNovan www-sivuja. Jatkossa oppilaskunta tiedottaa

myös OmaWinNovassa. Oppilaskunta on tuonut opiskelijannäkökulmaa uuteen itsearviointilomakkeeseen.

Vireillä on juoma-automaattien vaihtaminen. Samalla kun juomisessa aiotaan suosia terveellisempiä vaihtoehtoja, tuotot saadaan oppilaskunnalle. Näin saadaan varoja erilaisen toiminnan järjestämiseksi. – 6000 opiskelijalle järjestettävät tapahtumat eivät ole ilmaisia, Neea huomauttaa.

Vastikään käynnistyneen oppilaskuntatoiminnan alkuun pääseminen on ollut hieman kangertelevaa. Oman haasteensa luo välimatka, jonka vuoksi on pyritty vuorotellen kokoontumaan Porissa ja Raumalla. Sami ja Neea ovat kuitenkin toiveikkaita: ensi vuonna saadaan asioita aikaiseksikin!



Aloitteita ja uusia ideoita kaivataan aina. Kaikenlaisen palautteen, ideoista kiitoksiin ja kritiikkiin, Sami ja Neea kannustavat laittamaan vaikka sähköpostilla oppilaskunta@winnova.fi. Käytävälläkin voi tulla rohkeasti nykäisemään hihasta tai mennä puhumaan Eva-opolle (Eva Elo), joka on aktiivisesti mukana oppilaskunnan toiminnassa.

MIKÄ IHMEEN OMAWINNOVA?

Opiskelijaintra OmaWinNova on ollut testikäytössä kevään 2011 aikana. Opiskelijoilta ja henkilökunnalta saadun palautteen perusteella järjestelmää tullaan kehittämään syksyllä 2011. Tulossa olevia ominaisuuksia ovat esimerkiksi keskustelualueet sekä ala-kohtaisesti haettavat uutisaiheet.

OmaWinNova on WinNovan opiskelijaintra ja se on tarkoitettu opiskelijoiden sisäiseksi tiedotus- ja informaatiokanavaksi. OmaWinNova sisältää opiskelijoille

hyödyllistä tietoa ja uutisia opiskeluun liittyen. Nuorten koulutuksen opiskelijoilla on myös mahdollisuus seurata ajantasaisesti omia opintosuorituksiaan.

Kirjautuminen OmaWinNovaan tapahtuu kirjautumissivulla antamalla tunnus ja salasana niille varattuihin kenttiin. Tunnus on opiskelijatunnus, nuorten koulutuksen opiskelijoilla muotoa 12345 tai R12345 ja aikuiskoulutuksen opiskelijoilla A12345. Salasana on tunnuskohtainen.

Keväällä 2011 valitut opiskelijat saavat hyväksymiskirjeen mukana testitunnuksen, jolla sivuihin voi tutustua kesän ajan. Kaikille opiskelijoille luodaan oma opiskelijatunnus automaattisesti opiskelijan aloittaessa opinnot WinNovassa. Mikäli opiskelija unohtaa tunnuskensa tai ei tiedä sitä, asiassa auttaa ryhmänohjaaja. Tarvittaessa opiskelija voi olla yhteydessä oman alansa toimistoon.



Kysymyksiä, ideoita ja palautetta voi lähettää osoitteeseen viestinta@winnova.fi.

WINNOVA MUKANA SOSIAALISESSA MEDIASSA

Tiesitkö, että WinNova löytyy myös Facebookista?

ja voit helposti seurata tuoreimpia tapahtumia.



WinNovaa voit seurata myös Twitterissä!



Kuukauden taidonnäyte on kunniamaininta, joka voidaan myöntää mille tahansa WinNovan opiskelijoiden tekemälle projektille, työlle tai vaikkapa uudelle, innovatiiviselle idealle. Kuukauden taidonnäyte voi syntyä vaikkapa työssäoppimisjaksolla. Kannattaa siis panostaa omaan opiskeluun ja lähteä avoimin mielin mukaan erilaisiin projekteihin!

SYKSY 2010

Syyskuu - Taimenpurotalkoot

Syksyn ensimmäiseksi taidonnäytteeksi valittiin WinNovan **luonto- ja ympäristöalan opiskelijoiden** osallistuminen elokuussa Honkajoen perinteisiin taimenpurotalkoisiin. Mukana leirillä oli yhteensä viitisentoista talkoolaista ja alan opiskelijaa.

Suomen luonnonsuojeluliiton Pohjanmaa-Satakunta-yhteistyönä järjestettyjen taimenpurotalkoiden tarkoituksena on luonnonvaraisen taimenen olojen ja kutumahdollisuuksien lisääminen parantamalla vesistön tilaa.



Lokakuu - Makeaa taidetta

Porin Taide- ja Taideteollisuusyhdistys ry:n järjestämässä Makeaa taidetta -tapahtumassa WinNovaa edustivat **leipuri-kondiittoriopiskelijat Laura Supponen ja Kati Grönroos**. Laura ja Kati taitelivat monenlaisia kakkukoristeita marsipaanista lokakuun taidonnäytteen arvoisesti.

Kuva: Daniel Helvaci

Marraskuu - Aktiivista juttujentekoa

Rauman **matkailualan opiskelijoiden (Jonna Järvenpää, Sanna Silvius, Ida Salén, Karoliina Honkanen ja Tuuli Laurila)** aktiivinen ote juttujentekoon ja kuvaamiseen sekä Rauman Taitaja9-kiilpailujen että Ysimesojen yhteydessä valittiin kuukauden taidonnäytteeksi marraskuussa.

Joulukuu - Itsenäisyyspäivän vastaanotolla

Noin 40 Rauman **tarjoilija- ja kokkiopiskelijaa** opettajineen pääsi kokemaan ikimuistoisia hetkiä Presidentinlinnassa, sillä he saivat hoitaa tarjoilua ja avustaa keittiössä itsenäisyyspäivävastaanotolla.

Presidentin kanslia valitsee vuosittain yhden oppilaitoksen avustamaan Linnan juhlissa. "Kokemukset yhteistyöstä eri oppilaitosten kanssa ovat olleet hyviä. Kaikki on aina sujunut hienosti", totesi Presidentin kanslian lehdistöpäällikkö Eila Nevalainen tiedotustilaisuudessa ennen juhlia. Hienosti kaikki sujui tänäkin vuonna ja koulutuspäällikkö Marjaana Vihottula joukkoineen sai runsaasti kiitosta panoksestaan.

Kuva: Erkki Mäkiö



KEVÄT 2011

Tammikuu - Hyvän olon lähteillä -tapahtuma ja sen järjestelyt

Porin **matkailualan toisen ja kolmannen vuoden opiskelijat** toteuttivat osana opintojaan hyvinvointiteemaan liittyvän Hyvän olon lähteillä -tapahtuman Porissa. Opiskelijat toteuttivat tapahtuman alusta loppuun, huolehtien esimerkiksi yhteydenpidosta näytteilleasettajiin sekä käsiohjelman tekemisestä.

Hyvin onnistuneessa tapahtumassa oli näytteilleasettajiakin noin 30 kpl ja kävijöitä reilu 300. Tapahtumassa toteutettiin myös asiakastyytyväisyyskysely, jonka tuloksista ilmeni, että niin näytteilleasettajat kuin kävijätkin olivat tyytyväisiä tapahtumaan, sen järjestelyihin ja toteutukseen.

Helmikuu - Jättikakku UNICEFin Schools for Africa -projektin hyväksi

Porin **leipuri-kondiittoriopiskelijat** leipoivat jättimäisen mansikkakakun ystävänpäiväteemalla Unicefin hyväksi. Kakku koottiin tapahtumapaikalla erillisistä kakuista yhdeksi isoksi kakkumerksi ja koristeltiin vielä kreemillä ja krokanteilla. Kakun pinta-alaksi arvioitiin n. 8m². Opiskelijat jakoivat kakkua hymyssä suin ja tekivät samalla WinNovaa tutuksi vihreissä asusteissaan.



Maaliskuu - Mestariomyjä

WinNovan opiskelija **Niina Falttu** palkittiin Rauman parhaana K-ryhmän Mestariomyjä-koulutuksen opiskelijana 9.3.2011.



Huhtikuu - Taianomaisia kasvomaalauksia

Kosmetologiopiskelijat loivat lapsille (ja aikuisillekin) kasvomaalauksia Aladdin ja taikalamppu -hyväntekeväisyysnäytöksen yhteydessä Porin Teatterissa 6.4.2011. Näytöksen tuotot menivät UNICEFille. Opiskelijoiden mielestä tehdystä työstä oli hyötyä erilaisena asiakaspalvelukokemuksena.



Toukokuu - Unelmien hääkakuja

WinNovan Porin valmistuvien **leipuri-kondiittoriopiskelijoiden** loittimien hääkakkujen joukosta suosikeiksi äänestettiin kaket numero 10. "Pink Celebration" (tekijä **Kati Grönroos**) ja 8. "Uskolliset" (tekijä **Kaisa Lahtinen**).





Raumalla opiskeleva **Anu-Liina Kopra** valmistuu ravintolakokiksi, mutta vasta kesän jälkeen, sillä hän suorittaa samalla kaksoistutkintoa. Valmistumisen jälkeen Anu-Liina aikoo tehdä töitä, mahdollisesti ravintola-alalla ja kouluttautua luultavasti lisää.

Kesätyöpaikka löytyi Porista, S-ketjun espanjalaisesta ravintola Torerosta. Kesätöihin Anu-Liina kulkee autolla Eurajoelta. Kavereiden valmistujaisjuhlassa käymisen lisäksi kesälle ei vielä ole tiedossa suunnitelmia, sillä tällä alalla työ sanelee tahdin. Anu-Liinan mukaan kesällä täytyy tehdä jotain, mutta vielä ei tiedä, mitä ja milloin. Kesän jälkeen voikin sitten suunnitella enemmän ja ehkäpä vaikka matkailla hieman.

Uusien opiskelijoiden mieltä Anu-Liina rauhoittelee vinkillä siitä, että tutor-opiskelijat kyllä esittelevät oppilaitoksen ja auttavat alkuun. Kaikkia opiskelijoita hän kannustaa aktiivisuuteen: tekemään mitä pyydetään ja auttamaan muitakin.

Merenkulusta vahtikonemestariksi valmistuva **Monica Seppén** hankkii moottoripyöräkortin. Hän aikoo kesällä ajella ympäri Suomea tapaamassa vanhoja seilauskavereita. Maalla aika kuluu sisarusten parissa ja elokuisiin rantabileisiin Rihannaa katsomaan on jo varattu liput.

Meripuolella ei ole montaa naispuolista konemestaria, Monica toivoo tämän muuttuvan tulevaisuudessa. Opiskelutovereissa on hänen lisäksi kaksi naista.

Monican oli tarkoitus suorittaa armeija, mutta nyt työt estävät. Luvassa on vakituinen paikka risteilyvarustamo Kristina Cruisesilta. Vahtimoottorimiehen työt alkavat kesäkuussa. Kristina Cruises on suomalainen perheyrittäjä ja laivalla onkin suomalainen miehistö. M/S Kristina Katarina seilaa hieman joka puolella, mutta kesällä tiedossa on ainakin Itämeren, Grönlannin ja Islannin maisemia.



Valmistuvat logistiikan opiskelijat Porista, **Sonja Kettunen** ja **Niklas Rinta-Holkko**, kertovat suunnitelmistaan. Molemmat ovat menossa armeijaan, minkä jälkeen jatkosuunnitelmia katsotaan vasta tarkemmin.

Sonjalle on varmistunut kesätyöpaikka kesäkuuksi, tiedossa on kuorma-autonkuljettajan pesti. Töitä on tarkoitus tehdä jatkossakin, vaikka jatko-opiskelut myöhemmin voivat olla mahdollisia. Nyt ne eivät kuitenkaan tunnu ajankohtaisilta. Niklas suunnittelee pitävänsä valmistujaisjuhlat ja Sonja aikoo kesällä mökkeillä paljon.

Jatkavia opiskelijoita Sonja ja Niklas kehottavat hoitamaan työssäoppimisen kunnialla. Sen kautta voi saada työpaikan, jos hoitaa hommansa – Niklaksen mukaan ”sana kiertää”.

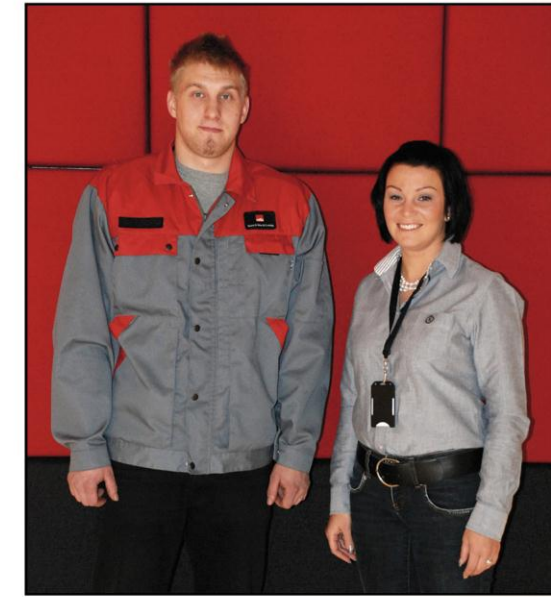


OMAN ALANSA LÖYTÄNEET

WinNovassa kolmatta vuotta kone- ja metallialaa opiskeleva **Katja Salmela** kertoo löytäneensä itselleen oikean alan.

– Tykkään tehdä käsilläni töitä, enkä pystyisi kuvittelemaan itseäni toimistotyössä. Olen itse asiassa yllätynyt siitä, kuinka mukavaa tällä alalla on, Salmela kuvailee.

WinNovan kolmannen vuoden kone- ja metallialan opiskelija **Riku Valonen** kertoo saaneensa isältään inspiraation lähteä opiskelemaan alaa.



WinNovan opiskelija Riku Valonen ja Oraksen henkilöstön kehittämisen asiantuntija Kaisa Pelamo pitävät työssäoppimisjaksoja tärkeänä osana alan koulutusta.

TYÖTÄ TEKEMÄLLÄ OPPII PARHAITEN

Salmela ja Valonen ovat suorittaneet kumpikin useampia työssäoppimisjaksoja. Valonen on ollut työssäoppimassa Oraksella ja jatkaa samassa yrityksessä uudella kahden kuukauden työssäoppimisjaksollaan.

– Suoritin työssäoppimistani Oraksen työkaluosastolla manuaalikonetehtävien parissa. Työtehtävät olivat minulle mieluisia, joten palaan samoihin hommiin uuden jakson merkeissä, Valonen kertoo.

STX Finland Cruise Oy:llä työssäoppimisjaksoilla ollut Salmela pohtii työssäoppimisjaksojen antavan laajempaa kuvaa alan työtehtävistä.

– Sain koulussa tarpeelliset tiedot työssäoppimista varten, mutta olen oppinut paljon uutta alan töitä tehdessäni. Minulla oli aina kokenempi pari mukana, mutta ajan myötä sain tehdä myös itsenäisesti töitä. Oli kuitenkin hyvä, että oli joku jolta kysyä, jos sattui apua tarvitsemaan, Salmela mainitsee.

Talotekniikan vesijärjestelmiin kuuluvia tuotteita valmistavan

Oras Oy:n henkilöstön kehittämisen asiantuntija **Kaisa Pelamo** pitää työssäoppimisjaksoja äärimmäisen tärkeinä osina alan koulutusta.

– Työssäoppimisjaksoilla opiskelijat oppivat tärkeitä työelämätaitoja ja pääsevät parantamaan koulussa opittuja taitoja. Motivointeella ja ahkeralla työssäoppijalla on myös mahdollisuus saada yrityksestä esimerkiksi kesätöitä. Hyvin tehty työ kesällä voi poikie pestin loppuvuodeksi ja siitä mahdollisesti vielä pitempäänkin, Pelamo kertoo.



Rauman seutukunnassa kone- ja metalliteollisuudella on vahvat perinteet koulutuksessa ja työelämässä.

STX Finland Cruise Oy:n osastopäällikkö Markku Lindströmin mielestä metalliala tarjoaa tekijöilleen monipuolisia työtehtäviä. WinNovan opiskelija Katja Salmela puolestaan kertoo olleensa yllätynyt, kuinka mukavaa alalla työskentely on ollut.



Perinteisiä penkkareita juhlisti Porissa 33 ja Raumalla 15 winnovaista kaksoistutkinnon suorittajaa.



Porin abit penkkariajelulla.



Haastattelussa kaksoistutkinto-opiskelija Rosa Strander, WinNova Pori (TOK08)

Minkä aineiden ylioppilaskirjoituksiin osallistut ja minkälaisella aikataululla?

Kirjoitin nyt keväällä yhteiskuntatiedon ja äidinkielen. Syksyllä osallistun englannin sekä lyhyen matematiikan kirjoituksiin.

Milloin valmistut, entä mitkä ovat suunnitelmat sen jälkeen?

Minun on tarkoitus valmistautua ensi jouluna yo-lakilliseksi teolliseksi pintakäsittelijäksi. Olen työssäoppimisjaksojen kautta painottunut autojen maalaamiseen ja valmistuttuani yritän päästä automaalauslalle töihin.

Teksti ja kuva: Daniel Helvaci



WinNovassa Porissa kaksoistutkinnon suorittanut alun perin Luvialta kotoisin oleva, sittemmin tampereelaistunut **lida Päivömaa** valmistui LVI-asennuksen koulutusohjelmasta LVI-asetajaksi loistavin arvostuksella. Kaksoistutkintoon sisältyy ammatillinen perustutkinto sekä ylioppilastutkinto.

lida kertoo jo yläasteella pitäneensä teknisistä aineista ja mainitsee erityisesti fysiikan, kemian ja matematiikan itseään kiinnostaviksi asioiksi. Ajatus omin käsin tehdystä työstä ja valmiin työn jäljen näkemisestä antoi lidalle pontta pohtia teknistä alaa jatko-opintojaan varten.

LVI-asetajaksi valmistunut 19-vuotias lida Päivömaa suoritti ammatillisten opintojensa ohella ylioppilastutkinnon. Eroa ammatillisten opintojen ja ylioppilastutkinnon välillä oli kuin yöllä ja päivällä.

NAINEN MIEHISELLÄ ALALLA

Eri opintoaloja pohdittuaan lida päätyi valitsemaan talotekniikan perustutkinnon, jossa hän suoritti LVI-asennuksen koulutusohjelman. Talotekniikka on pääsääntöisesti miehin ala, mutta lidan halua opiskella alalla se ei haitannut. Ennen opintojensa aloittamista lidaa arvelutti miesvaltaisen alan suhtautuminen naiseen alan tekijänä, mutta vastaanotto oppilaitoksessa ja myöhemmin työssäoppimispaikoissa oli ennakkoluulotonta ja positiivista.

KAKSI ERI MAAILMAA

Kaksoistutkinnon sisältämät ammatilliset opinnot ja lukio-opinnot lida koki kahdeksi eri maailmaksi. Ammatillisissa opinnoissa painopiste oli laajalti itse tehdyssä työssä, kun taas lukio-opinnoissa painotettiin teoriaopiskelua. Kahdesta erilaisesta opiskelumetodista riippumatta lida on tyytyväinen kaksoistutkinnon antiin.

Kaksoistutkintoa opiskelevat valitsevat lukiossa yleensä neljä ainetta, joita opiskellaan kirjoit-

tusvalmiuteen saakka. lida valitsi kuitenkin viisi ainetta, joista yksi oli pitkä matematiikka. lida kertoo, että laajempi opintokokonaisuus lukio-opinnoissa tarkoitti sitä, että osa opinnoista - etenkin pitkä matematiikka - piti suorittaa iltaopiskeluna. Jotkin päivät saattoivat venyä jopa kaksitoistatuntisiksi, mikä verotti omaa jaksamista. Ammatillisten opintojen opettajat suhtautuivat hänen mukaansa kuitenkin erittäin ymmärtäväisesti vaatimaan opintotaakkaan ja olivat tarpeen mukaan tukemassa opintojen etenemistä aikataulussa.

Osan ammatillisten opintojensa työssäoppimisesta lida suoritti Tampereella urakointi- ja kiinteistöpalveluyrityksessä Are Oy:llä ilmastointihuoltotöiden parissa. Työtehtäviin kuului esimerkiksi kierrot isoissa kauppakeskuksissa suorittamassa vuosihuoltoa ja ylläpitämässä ilmastointijärjestelmiä.

LOISTAVA SUORITUS

lidan luokanvalvojana WinNovassa toimineella Antti Kiekaralla on paljon positiivista kerrottavaa lidan opinnoista ja etenkin hänen asenteestaan opiskelua ja kak-

soistutkinnon suorittamista kohtaan. Vaikka opiskelu kaksoistutkinnossa onkin ollut haastavaa ja lukio-opintojen sovitamisessa ammatillisten opintojen aikatauluun on pitänyt hieman joustaa, on lida suorittanut kaikki opintonsa ajallaan ja kiitettävällä arvostuksella.

Kiekarin mukaan jotain lidan asenteesta opintojaan kohtaan kertoo se, että hän oli luokaltaan ainoa, joka jatkoi loppuun asti kaksoistutkinnon suorittamista. Myös se, että lida teki töitä ABC-ketjun marketissa koko opiskelunsa ajan koulunkäynnin ohella, on osoitus nuoren naisen päättävyydestä ja voimavaroista.

VALMISTUMISEN JÄLKEEN

lida suunnittelee pitävänsä muutaman vuoden tauon opiskelusta tehdäkseen työtä. Oman alan työpaikkaa ei ole vielä tiedossa, mutta Tampereelta hän toivoisi työtä löytyvän. Jatko-opiskelu kiinnostaa tulevaisuudessa ja lida haluaisi jatkaa opiskelua ammattikorkeakoulutasolla tai Tampereen Teknillisessä Yliopistossa esimerkiksi rakennussuunnittelua.



Rauman abit. Kuva: Jarkko Haapaniemi



URHEILUTULOKSIA

WINNOVAN TYTTÖJEN SALIBANDYJOUKKUE SM-PRONSSILLE



1.2.2011 pelattiin Tampereella SAKU ry:n suurimmat palloilusarjojen SM-finaalit. Tapahtumassa mitaleista taistelivat poikien, tyttöjen ja erityisryhmien ammattiin opiskelevat joukkueet. Finaalipeleihin olivat tiensä selvittäneet alkusarjojen kautta WinNovan poikien ja tyttöjen joukkueet. Pojat hävisivät niukasti kummankin alkusarjan pelinsä ja heidän osaltaan pelit päättyivät siihen tänä vuonna.

Pronssipelissä joukkue syttyi taistelemaan voitosta toisistaan ja viisi minuuttia ennen loppua otetun aikalisän jälkeen joukkue puristi ansaitun 2-1 voiton Tampereesta.

Kuvassa alhaalta vasemmalta oikealle: Räsänen Ronja, Ruotsalainen Kiira, Karhiniemi Katri, Välimaa Siiri, Pajunen Anniina, Heikkilä Anna. Yläriivi vasemmalta oikealle: Friman Janita, Kerttula Ruska, Aalto Sara, Luhtasaari Mari ja coach Eloranta Ilpo.

SAKUSTARS

WinNovan opiskelijat menestyivät hienosti Joensuussa 12.-14.4.2011 järjestetyissä SakuStars-kisoissa. SakuStars on SAKU ry:n järjestämä kulttuurikilpailu ammattiin opiskeleville nuorille. Tänä vuonna kisoihin osallistui yli 700 opiskelijaa eri puolilta Suomea.

TULOKSET

Kuorolaulu-sarja, 2. sija WinNovan kuoro
Rauman matkailu-, ravitsemis- ja talousalan opiskelijoita ja parturi-kampaajaopiskelijoita

Laulu- ja soitinduo, 2. sija
Niina ja Jaana Kallioniemi (kaupan ja hallinnon ala, Pori)

Tanssiduo-sarja, kunniamaininta
Niina ja Jaana Kallioniemi (kaupan ja hallinnon ala, Pori)

Myös Taru Ojala (matkailu-, ravitsemis- ja talousala, Rauma) selvisi *Karaoke-sarjassa* kahdeksan parhaan finalistin joukkoon (kilpailijoita yht. 81).

WinNovan joukkueen huoltajana ja kuoronjohtajana toimi Marja Gustafsson.



Rauman kuoro. Kuva: SAKU ry



WINNOVALLE SM-HOPEAA FUTSALISSA

WinNovan poikien futsal-joukkue saavutti SM-hopeaa SAKU ry:n sarjassa. Tampereella pelattuun lopputurnaukseen oli selviytynyt kuusi joukkuetta. Erittäin tiukkojen tilanteiden päätteeksi tulos loppuottelussa Omniaa vastaan oli WinNovan tappioksi 0-3.

Joukkueessa pelasivat: Aleksander Akbar, Justus Eronen, Tommi Heinonen, Aki Jylli, Tuomas Kallioinen, Toni Kuusela, Onni Nevala, Niko Palonen, Joonas Rajala, Kalle Santanen sekä Samuel Siren. Joukkueen huoltajana toimi Ilpo Eloranta.

Lopputurnauksessa pelasi myös WinNovan tyttöjen joukkue, jonka osana oli tällä kertaa jäädä lopputurnauksen alkulohkon kolmanneksi.

MENESTYSTÄ SAKUN KEILAILU- JA VOIMAPUNNERRUSKISOISSA

SAKU:n valtakunnallisissa kotiratakeilailuissa WinNovaan Raumalle tuli jälleen mitaleita. Tyttöjen harrastesarjassa Sara Valla (tekniikka ja liikenne) sai kultamitalin. Tyttöjen joukkue Mari Kannisto (matkailu-, ravitsemis- ja talous) ja Sara Valla saavuttivat kultamitalin. A-kilpasarjassa Mari Kannisto sai hopeaa ja Timo Luoto (merenkulku) pronssia.

SAKU:n voimapunnerruskisat kotiradoilla tuottivat WinNovaan Raumalle hopeaa ja kultaa. Rauman merenkulkualan Lari Saastamoinen (2 VPM) sai henkilökohtaisessa kisassa hopeaa. Joukkuekultaa tuli joukkueella Lari Saastamoinen, Totti Mansokoski (Meri 1/2), Otto Hyvärinen (Meri 1/3) ja Taneli Rantala (2 VKM).

TAITAJA

Kuopiossa 3.-5.5.2011 järjestettyyn Taitaja - Ammattitaidon SM-kilpailun finaaliin osallistui WinNovasta 12 opiskelijaa. Finaalit keräsivät tänä vuonna ennätyselliset 67 000 kävijää.

Kuvassa opiskelijat lähtötunnelmissa yhdessä valmentajien ja joukkueenjohtajan kanssa.

Ensi kevään finaalit järjestetään Jyväskylässä 24.-26.4.2012!

TULOKSET

Cateringkokki, Pauliina Lindqvist ja Hanna Heinonen, 3. sija
Ilmastointiasennus, Eero Rauvola, 7. sija
Laborantti, Inka Lehto, 5. sija
Laborantti, Arttu Linnell, 8. sija
Lentokonehuolto (näytöslaji), Juho Niemelä, 4. sija
Metsäkoneen käyttö, Helena Karhiniemi, 6. sija
Painotekniikka, Mikael Hertell, 4. sija, kunniamaininta
Painotekniikka, Niina Kaukkila, 5. sija, kunniamaininta
Putkiasennus, Pekka Kaija, 7. sija
Talonrakennus, kirvesmiestyöt, Aleksi Väinölä, 6. sija
Tietokoneet ja verkot, Mikael Tuomisalo, 4. sija, kunniamaininta



ALLASUKKELI

Kolmas vuosi koittaa,
jaksan kauan yrittää,
kunnes saan voittoa.

Oon allasmies,
sen jo kaikki ties,
että töitä painan otsa hies.

Osaan heittää sifonin,
mutta pärjään kyllä ilmankin.

Monitoria en katsella tykkää,
asetun kapinaan ja esitän kuuromykkää.

Lempitouhu outo on mulla,
haluatko sen silti kuulemaan tulla,
se on altaiden pesu
ja muitten mielestä se ei oo mikään etu!

Silti kovat kivut mun sydämessä myllertää,
kun en ikinä nosturia saa yrittää.

Voisin senkin taidon taitaa,
ellen innostu liikaa ja aja päin hallin laitaa,
jolloin mua kai raahattais kohti maijaa.

Pakko myöntää tulevaisuus ei ole siellä mulla,
kai tahdonkin palomieheks tulla.

Opettajakin tätä ajatusta tuki,
mutta mitähän tekstin alussa luki?

Siellä vasta onkin kaikenlaista hommaa,
mut ei ne peläyt tätä konnaa.

Pelastan vaikka kissan puusta,
jos sil ei oo hiirtä suussa =>

Jami Kaski Ket08 13.8.2010

AURINKOISTA KESÄÄ!

