

Eija Kajavan opinnäytekonsertti

Säveliä elämästä

Romantiikan ajan kamarimusiikkia

Musiikkikeskuksen kamarimusiikkisalissa

28.11.2012 klo 19

Eija Kajava, viulu, Marjaana Oliveira, viulu

Sonja Koistinen, alttoviulu, Aino Alanne, sello

Sauli Lämsä, piano

Vapaa pääsy. Teevetuloa!

Kuva: Suvi Kajava

Ohjelma:

Felix Mendelssohn: Jousikvartetto a-molli Op 13 No 2

1. Adagio- Allegro vivace
2. Adagio non lento- poco piu animato- Tempo I
3. Intermezzo: Allegretto con moto- Allegro di molto- Tempo I
4. Presto- Adagio come I°

Sergei Rachmaninoff: Pianotrio g-molli No 1

“Trio élégiaque”

Lento lugubre- Più mosso- Più vivo- Con anima- Appassionato- Tempo rubato- Risoluto- Tempo rubato- Risoluto- Tempo I- Più vivo- Con anima- Appassionato- Alla marcia funebre

Felix Mendelssohn (1809–1847) syntyi Hampurissa varakkaaseen ja sivistyneeseen perheeseen, jossa hänen harvinaislaatuinen lahjakkuutensa huomattiin jo nuorena. Hän sävelsi jousikvartetton No 2 a-molli op.13 ollessaan vasta 18-vuotias. Kvartetton tematiikka perustuu Mendelssohnin aikaisemmin säveltämään lauluun ”Frage” Op 9 No 1. Laulu alkaa kysymyksellä ”Ist es wahr?” (”Onko se totta?”) Tämä kyseinen teema toistuu eri muodoissa läpi teoksen muuntuen tunnelmasta toiseen. Vastaus kysymykseen saadaan vasta viimeisen osan lopussa, kun tunteet lempeästä rakkaudesta raivokkaaseen vihaan on koettu; ”Was ich fühle, das begreift nur, die es mitfühlt, und die treu mir ewig bleibt” (”Vain hän voi ymmärtää tunteeni, joka tuntee samoin kuin minä ja joka on minulle aina uskollinen”).

Sergei Rachmaninoff (1873–1943) syntyi Venäjällä Semjonovossa aatelisperheeseen. Hän ei ollut vain säveltäjä, vaan myös kapellimestari ja erittäin taitava pianisti. Pianotrion g-molli No 1 lisänimeltään Trio élégiaque hän sävelsi ollessaan 19-vuotias. Alun suosion jälkeen teos hautautui vuosiksi, kunnes se esitettiin jälleen vuonna 1945. Samaa lisänimeä kantaa myös hänen toinen Pianotrionsa Op.9, joka valmistui seuraavana vuonna. Konsertissa kuultava surumielinen Trio on tavallisuudesta poiketen yksiosainen, mutta sisältää paljon tempomuunnoksia. Teos alkaa hämyisästi josten säestyskuvioilla, johon piano yhtyy kaihoisalla teemalla. Teema siirtyy vuorotellen kaikille soittimille ja vyöryy tuskan syövereistä valoisampaan muisteluun. Intohimoa, itkua, kaipausta ja kaunista surua; Trio élégiaque koostuu suurista tunteista. Teoksen päättää alun teema surumarssiksi muuntuneena.

Eija Kajava (os. Remes) opiskelee viidettä vuotta viulunsoitonopettajaksi Savonia-ammattikorkeakoulussa Andrey Nikulinin johdolla. Hän suoritti viulun B-tutkinnon keväällä 2010. Hän valmistui muusikoksi Kuopion konservatorion 2. asteelta keväällä 2007 opettajinaan Katja Kankaanpää ja Zoja Istomina. Eija on toiminut opintojensa aikana monipuolisesti muusikon eri työtehtävissä: mm. Sinfonietta-orkesterin ja Amko-sinfonian konserttimestarina, Sinfonietta-orkesterin sekä Kuopion kaupunginorkesterin solistina sekä tehnyt kamarimusiikkia monipuolisesti koko opintojensa ajan.

Marjaana Oliveira valmistui muusikoksi Kuopion Konservatoriolta vuonna 2009. Tuolloin häntä opetti jazzin ja tangon saloihin Antti Heermann. Nyt Marjaana opiskelee Savonia AMK:ssa musiikin opettajaksi. Pääaineenaan hänellä on rytmiviulu, opettajinaan Ville Ojanen sekä Pekka Toivanen. Hän opiskelee myös klassista viulua Andrey Nikulinin johdolla. Hän soittaa monipuolisesti erilaisissa kokoonpanoissa sekä bändeissä, niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Nykyään hän soittaa eniten skandinaavista pelimannimusiikkia sekä jazzia.

Sonja Koistinen opiskelee kolmatta vuotta alttoviulunsoitonopettajaksi Savonia-ammattikorkeakoulussa opettajanaan Atso Lehto. Hän valmistui muusikoksi Konservatorion 2. asteelta keväällä 2010 opettajanaan Zoja Istomina. Sonja on toiminut alttoviulistina useissa eri kamarimusiikkiyhtyeissä ja orkestereissa, kuten Itätuuli-orkesterin sekä Amko-sinfonian alttoviulun äänenjohtajana ja muusikkona Kuopion kaupunginteatterin Katrina-musikaalissa kaudella 2011–2012.

Aino Alanne (os. Saari) on valmistunut Kuopion konservatorion 2. asteelta muusikoksi vuonna 2009 opettajanaan Timo Törmä. Alanne on soittanut kamarimusiikkia useissa erilaisissa kokoonpanoissa ja toiminut mm. soolosellistinä kajaanilaisessa Kaukametsän kamariorkesterissa ja Itä-Suomen yliopiston Tahdistin-orkesterissa. Aino on osallistunut useille mestarikursseille ja musiikkileireille. Päivätyönään Aino on tutkijana Itä-Suomen yliopistossa farmaseuttisen kemian laitoksella.

Rigoro-so-jousikvartetti perustettiin syksyllä 2007. Kvartetin perustivat Eija Kajava (os. Remes), Anna Perkkiö (os. Carlson), Jarno Vartiainen ja Aino Alanne (os. Saari). Alttoviulistiksi Jarnon paikalle vuonna 2008 tuli Sonja Koistinen, sekä Annan tilalle syksyllä 2012 Marjaana Oliveira. Rigoro so on konsertoinut Kuopion lisäksi Pielavedellä, Iisalmessa, Kajaanissa, Kuusamossa, Oulussa ja Jyväskylässä sekä osallistunut Savonlinnan Melartin-kamarimusiikkikilpailuun syksyllä 2010. Rigoro so on opiskellut kamarimusiikkia mm. Tero Airaksen, Kamus-kvartetin, belgialaisen Danel-kvartetin, sekä Andrey Nikulinin johdolla.

Sauli Lämsä opiskelee pianonsoittoa Savonia-ammattikorkeakoulussa yliopettaja Kirsti Huttusen johdolla. Hän on esiintynyt vuonna 2010 AMKO-sinfoniaorkesterin solistina ja Oulun kaupunginorkesterin solistina (Madetoja-kilpailujen finaali). Tärkeimpinä saavutuksinaan mainittakoon Kuopion pianokilpailun yli 17-vuotiaiden sarjan 1.palkinto vuonna 2011 ja Leevi Madetoja-pianokilpailun 3.sija keväällä 2012. Lämsä on osallistunut lukuisille mestarikursseille, mm. Ilmo Ranta, Jorma Hynninen, Ilkka Paananen, Eero Heinonen, Tuija Hakkila ja Peter Mate

Lämmin kiitos:

Soittokollegat, Andrey Nikulin, Kamus-kvartetti,
Hanna Turunen, Tommi Kupiainen, Suvi Kajava,
Perhe ja Ystävät

