

Minttu Häkkinen ja Päivi Tuki

# Elämästä pudonnut kuva -projekti

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Teatteri-ilmaisun ohjaaja

Esittävä taide

Opinnäytetyö

26.4.2013

Tekijä(t) Otsikko	Minttu Häkkinen ja Päivi Tuki Elämästä pudonnut kuva -projekti
Sivumäärä Aika	Internet-sivusto 26.4.2013
Tutkinto	Teatteri-ilmaisun ohjaaja
Koulutusohjelma	Esittävä taide
Suuntautumisvaihtoehto	Teatteritoiminnan suuntautumisvaihtoehto
Ohjaaja(t)	Helka-Maria Kinnunen
<p>Verkkomuotoinen opinnäytetyö on luettavissa osoitteessa:  <a href="http://www.pudonnutkuva.fi/opinnayte">www.pudonnutkuva.fi/opinnayte</a></p> <p>Minttu Häkkinen ja Päivi Tuki toteuttivat yhdessä teatteri-ilmaisun ohjaaja -opintojensa monimuotoisena opinnäytetyönä <i>Elämästä pudonnut kuva</i> -projektin. Häkkinen on aikaisemmalta koulutukseltaan nuoriso- ja vapaa-ajan ohjaaja ja Tuki sosionomi (AMK). Opinnäytetyönsä kirjallisessa osiossa he esittelevät tämän projektin ja pohtivat sen kautta, mitä teatteri-ilmaisun ohjaaja voi taiteen keinoin tuoda sosiaalialan työhön. Verkkomuotoinen opinnäytetyö sisältää kuvaukset konseptista, tekijöistä, kahdesta työpajaprosessista - ikäihmisten ja sijoitettujen nuorten parissa - sekä näiden prosessien lopputulosteena syntyneestä elämyksellisestä näyttelystä.</p> <p>Verkkomuotoisella opinnäytetyöllä tuodaan näkyväksi projektia ajanmukaisella tavalla. Tällä muodolla pyritään välittämään lukijalle <i>Elämästä pudonnut kuva</i> -projektin estetiikkaa ja henkeä. Opinnäytetyö pitää sisällään valokuvia ja osan videoteoksista, jotka olivat mukana <i>Elämästä pudonnut kuva</i> -näyttelyssä.</p> <p>Projekti synnytti konseptin <i>Elämästä pudonnut kuva</i>. Se on myös käyntikortti, jolla lähestyä työelämää konkreettisen esimerkin avulla. Konseptiin liittyy olennaisesti ajatus vastalahjaisuuden taiteesta sekä ajatus taiteilijan tehtävästä olla välittäjänä. Työ osallistuu keskusteluun, jota käydään teatteri-ilmaisun ohjaajuudesta sekä taiteen soveltamisesta sosiaalialan kontekstissa.</p>	
Avainsanat	teatteri-ilmaisun ohjaaja, soveltava teatteri, taide ja sosiaaliala, vastalahjaisuuden taide, ohjaaja välittäjänä, lastensuojelutyö, vanhustyö, installaatio, Elävä Galleria, osallisuus, näkyväksi tuleminen, tarinallisuus

Degree	Bachelor of Arts
Degree Programme	Performing Arts
Specialisation option	Drama Instructor
Instructor(s)	Helka-Maria Kinnunen
<p>The web-based thesis is available at <a href="http://www.pudonnutkuva.fi/opinnayte">www.pudonnutkuva.fi/opinnayte</a></p> <p>Minttu Häkkinen and Päivi Tuki delivered together a project titled <i>Picture Fallen out of Life</i> as a part of their Bachelor's Thesis in Performing Arts. Häkkinen has a background working as youth and leisure instructor and Tuki has a Bachelor's degree in Social Services. In the written part of their thesis they are introducing the project and through it contemplating what a drama instructor can bring into the social services through artistic devices.</p> <p>The web-based thesis includes descriptions of the concept, authors, two workshop processes with the elderly people and children within child welfare and the experiential exhibition delivered through working with these processes. The idea of the project was to make the participants visible.</p> <p>A web-based thesis is a way of making the project visible in a modern way. Working with this form the authors are trying to pass on the aesthetics and the spirit of the project. The thesis includes photographs and some of the videos, which were a part of the exhibition <i>Picture Fallen out of Life</i>. This particular thesis takes part in the ongoing discussion, concerning being a drama instructor and also applying art within the social context.</p> <p>The project turned the <i>Picture Fallen out of Life</i> into an actual concept. It also works as a kind of a calling card to approach the working life through a concrete example. What is essential is the idea of art giving a gift in return and also the idea of an artist being like a storyteller.</p>	
Keywords	drama instructor, applied theatre, art and social services, artist as storyteller, child protection work, senior work, installation, Living Gallery, participation, bringing visible, story