
EDUSTUSASUN SUUNNITTELU TEEKKARIMETSÄSTÄJILLE



Ammattikorkeakoulun opinnäytetyö

Muotoilun koulutusohjelma

Hämeenlinna, kevät 2013

Laura Kokko



VISAMÄKI
Muotoilun koulutusohjelma
Vaatus

Tekijä	Laura Kokko	Vuosi 2013
Työn nimi	Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille	

TIIVISTELMÄ

Opinnäytetyön aiheena oli suunnitella ja kaavoittaa edustusasu Teekkarimetsästäjille, joka on Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan alainen yhdistys ja metsästysseura Espoossa. Aihevalinnan syynä oli halu tehdä opinnäytetyö, johon kuuluu suunnittelutyötä, sekä toive saada lisää kokemusta miesten vaatetuksen suunnittelusta. Tavoitteena oli myös valmistaa suunnitellusta asusta proto sekä kaavat useampaan kokoon, jolloin Teekkarimetsästäjät voisivat myöhemmin teettää edustusasuja jäsenilleen esimerkiksi ompelimoissa valmiiden kaavojen avulla.

Opinnäytetyö jakautui kolmeen osaan: tutkimusosioon, suunnitteluosioon ja proton valmistukseen. Tutkimusosiossa kerättiin tietoa metsästysvaatteista ja Teekkarimetsästäjien toiveista edustusasun suhteen. Tutkimusosion tärkein tutkimusmenetelmä oli kyselytutkimus, joka toteutettiin kahtena Webropol -kyselynä. Tutkimustuloksia apuna käyttäen suunniteltiin lopullinen edustusasu, josta valmistettiin myös proto.

Opinnäytetyön tuloksena Teekkarimetsästäjille suunniteltiin ja kaavoitettiin tyylikäs, perinteisten englantilaisten shooting -asujen ja Norfolk asun innoittama edustusasu.

Avainsanat Metsästys, edustusasu, asiakaslähtöinen suunnittelu, miestenvaatus

Sivut 34 s. + liitteet 34 s.

VISAMÄKI

Design
Fashion

Author	Laura Kokko	Year 2013
Subject of Bachelor's thesis	Designing a Presentation Suit for Teekkarimetsästäjät	

ABSTRACT

The subject of the thesis was to design a presentation suit for Teekkarimetsästäjät. Teekkarimetsästäjät, also known as TeMe, is a hunting club of the student union at Aalto University in Espoo. The subject was chosen, because the author wanted to have an opportunity to do some designing during the final project, and to obtain more experience about designing menswear. The objective of the thesis was to make a prototype of the designed presentation suit, and also to make patterns for it in a few different sizes. In this way, the members of TeMe could have their own presentation suits made for them e.g. by taking the ready-made patterns to a tailor.

The thesis was divided in three different sections: research, designing and making the prototype. In the research section, information was gathered about shooting and hunting clothes and the needs and wishes of the members of TeMe concerning their presentation suit. The most important method of research used in this thesis were the two Webropol – surveys. The final design of the presentation suit was made based on the results of the research.

As a result of the thesis, a stylish presentation suit was designed for TeMe and the patterns for the suit were made. The suit was inspired by the traditional English shooting attire, Norfolk suit.

Keywords hunting/shooting attire, presentation suit, menswear, customer-based design

Pages 34 p. + appendices 34 p.

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	1
1.1	Asiakas ja opinnäytetyön aihe	1
1.2	Opinnäytetyöprosessi	2
1.2.1	Opinnäytetyöprosessin viitekehys	2
1.2.2	Tutkimuskysymykset	3
1.2.3	Tavoitteet	3
1.3	Käsitteiden määrittely	3
1.3.1	Metsästysasu ja viitekehys	3
1.3.2	Edustusasu ja viitekehys	6
2	TUTKIMUS JA KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT	9
2.1	Tutkimuksen ja tiedonkeruun menetelmät	9
2.1.1	Kyselyt	9
2.1.2	Havainnointi	10
2.1.3	Kirjalliset ja sähköiset lähteet	11
2.2	Kyselytutkimuksen tulokset	11
2.3	Suunnittelun ja kaavoituksen menetelmät	13
2.3.1	Havainnointi	13
2.3.2	Kaledo Style – ohjelma	13
2.3.3	Grafis – ohjelma	13
3	SUUNNITTELU	14
3.1	Tutkimustulosten hyödyntäminen suunnittelutyössä	14
3.2	Luonnoksia ja kehittelyä	15
3.3	Materiaalivaihtoehtoja	18
3.4	Asiakkaan valitsema malli	21
4	PROTON TOTEUTUS	23
4.1	Kaavoitus	23
4.2	Proton valmistus	24
4.3	Valmis proto	25
4.4	Asiakkaan kommentit	29
5	ARVIOINTI JA POHDINTA	30
5.1	Arviointi	30
5.2	Pohdinta	31
	LÄHTEET	33

LIITTEET

- Liite 1 Ensimmäinen Webropol – kysely
- Liite 2 Toinen Webropol – kysely
- Liite 3 Ensimmäisen Webropol –kyselyn vastaukset
- Liite 4 Toisen Webropol – kyselyn vastaukset
- Liite 5 Kaavanäkymät Grafis - ohjelmassa

1 JOHDANTO

1.1 Asiakas ja opinnäytetyön aihe

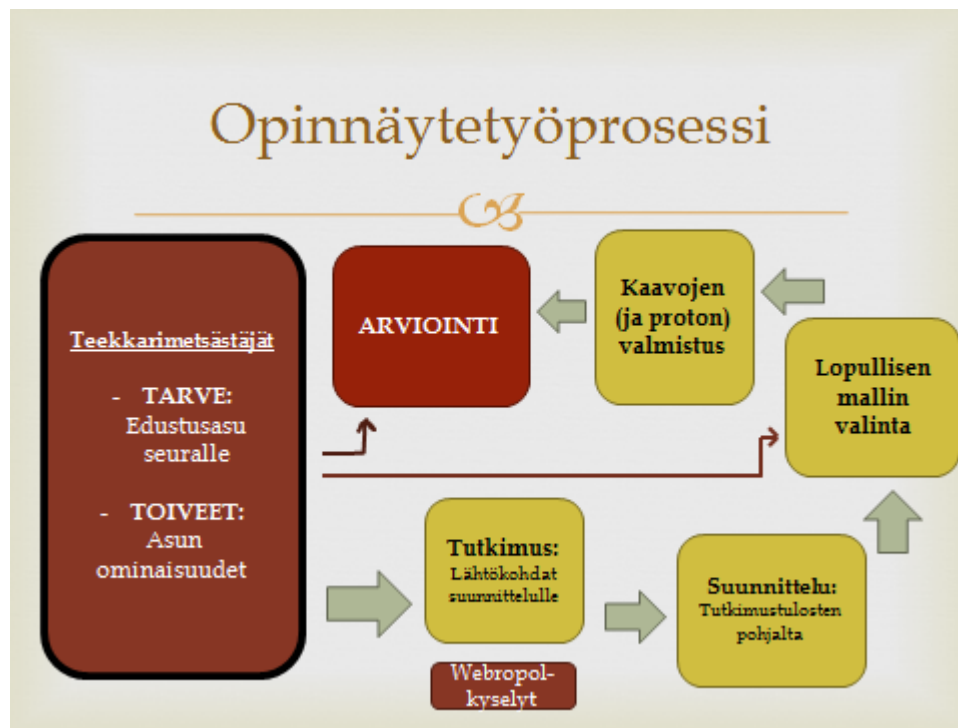
Opinnäytetyön aihetta etsiessäni Teekkarimetsästäjät r.y. otti minuun yhteyttä kysyen, voisinko suunnitella heille oman edustusasun. He toivoivat asun olevan tyylikäs ja sellainen, jossa kehtaisi edustaa omaa metsästysseuraa hieman hienommissakin jahdeissa. Toisaalta asun tulisi olla myös persoonallinen, jotta se erottaisi Teekkarimetsästäjät muista metsästysseuroista ja – erästä seuran jäsentä lainatakseni - ”herättäisi pahennusta ja kateutta perinteisessä suomalaisessa kanssametsästäjässä”.

Tavoitteena tässä opinnäytetyössä on suunnitella Teekkarimetsästäjille edustusasu, joka koostuu takista, liivistä, housuista ja viitasta. Jotta opinnäytetyöstäni olisi konkreettista hyötyä myös asiakkaalle, sovimme että teen asusta sarjotut kaavat, joiden avulla seuran jäsenet voivat teetättää itselleen asuja esimerkiksi ompelimoissa. Suunnitelmien ja kaavojen lisäksi tavoitteena on myös valmistaa asusta proto, mikäli aikaa riittää.

Valitsin tämän aiheen koska halusin opinnäytetyön, jossa pääsen tekemään suunnittelutyötä. Metsästysseura on mielestäni kohderyhmänä kiinnostava ja tässä opinnäytetyössä pääsen myös hyödyntämään Saksassa oppimiani miestenvaatteiden suunnittelutaitoja. Miestenvaatteiden parissa työskentely kiinnostaa minua muutenkin, joten tästä opinnäytetyöstä voi olla hyötyä myös tulevaisuudessa työnhaussa.

1.2 Opinnäytetyöprosessi

1.2.1 Opinnäytetyöprosessin viitekehys



Kuvio 1. Opinnäytetyöprosessin viitekehys

Opinnäytetyöprosessi lähtee liikkeelle asiakkaasta, Teekkarimetsästäjistä (kuvio 1, iso laatikko vasemmalla). Teekkarimetsästäjien tarve – oman edustusasun saaminen seuralle – toimii koko opinnäytetyön pohjana ja asiakkaiden toiveet määrittävät edustusasun tarkempia ominaisuuksia, kuten materiaali- ja mallivalintoja.

Opinnäytetyöprosessi alkaa tutkimuksella, jossa pyritään löytämään vastauksia tutkimuskysymyksiin, sekä luodaan lähtökohdat itse asun suunnittelulle. Kun tutkimus on valmis, seuraa suunnittelu-osio, jossa tehdään luonnoksia ja suunnitelmia kerättyjen tutkimustulosten pohjalta. Seuraava vaihe on lopullisen mallin valinta. Tämä vaihe on hyvin tärkeä, sillä asiakas valitsee suunnittelijan tekemistä luonnosvaihtoehdoista mielestään parhaan asun. Tässä vaiheessa asiakas valitsee myös materiaalin ja antaa mahdolliset muutostoivomukset mallin suhteen. Kun asun lopullinen malli on valittu, suunnittelija valmistaa kaavat ja – ajan salliessa – myös proton. Opinnäytetyöprosessi päättyy arviointiin (kuvio 1, pieni punainen laatikko), johon ottavat osaa sekä asiakas että suunnittelija.

1.2.2 Tutkimuskysymykset

Opinnäytetyössä pääkysymyksenä on: ”Millainen on edustusasu Teekkarimetsästäjille?”

Tarkentavia alakysymyksiä ovat: ”Millainen on metsästysasu yleensä?”, ”Mitä ominaisuuksia juuri tämä kohderyhmä toivoo edustusasulta?” sekä ”Miten asiakkaan toiveet otetaan huomioon suunnittelutyössä?”

1.2.3 Tavoitteet

Tämän opinnäytetyön tavoitteena on erilaisten tutkimusmenetelmien avulla löytää vastauksia edellä listattuihin tutkimuskysymyksiin. Tämän lisäksi tavoitteena on tutkimustuloksia apuna käyttäen suunnitella ja kaavoittaa edustusasu Teekkarimetsästäjille. Mikäli aikaa riittää, pyrkimyksenä on myös valmistaa asusta proto sekä useampaan kokoon sarjotut kaavat. Sekä proto että kaavat jäävät Teekkarimetsästäjien omaan käyttöön.

1.3 Käsitteiden määrittely

1.3.1 Metsästysasu ja viitekehys

Metsästysasulla tarkoitetaan tässä opinnäytetyössä varsinaisiin metsästysolosuhteisiin soveltuvaa asukokonaisuutta, jolta vaaditaan kestävyyttä ja johon on siksi usein käytetty teknisiä kankaita. Metsästysasu on se asu, jonka metsästäjä pukee päälleen metsälle lähtiessään suojautuakseen sateelta, tuulelta ja kylmyydeltä. Tässä asussa tärkeimpiä elementtejä ovat säänkestävyys, käyttömukavuus sekä joissakin vaatekappaleissa myös laissa metsästysvarusteille asetetut vaatimukset.

Metsästysasun valintaan vaikuttaa myös se, minkä tyyliä metsästyksessä sitä käytetään. Metsästäjän väijyessä passissa tuntikausia hirven saapumista odottaen, pitää asun olla lämmin ja kahisematon. Jos taas metsästää koiran kanssa tai on muuten paljon liikkeellä, tarvitsee asun joka on kevyt, hyvin hengittävä ja jossa on helppo liikkua. Myös vuodenajat vaikuttavat metsästysasun valintaan: jos metsästys tapahtuu alkukesästä, lämpötila voi nousta yli kahteenkymmeneen asteeseen. Jos taas metsästetään hirvi- ja peurakauden lopulla, pakkasta voi olla kolmekymmentä astetta. (Aatolainen, Kairik-ko, Louhisola, Nygrén & Takamaa, 1997.)

Mitä tulee lain asettamiin vaatimuksiin, hirvimetsästyksessä selvästi näkyvät punainen tai oranssi yläosa ja päähine ovat pakolliset, jotta metsästäjät havaitsevat toisensa helposti eivätkä erehdyksessä ammu toisiaan kohti. Laki sai alkunsa Yhdysvalloissa ja tuli voimaan vuonna 1978. Suomessa lakia sovelletaan hieman vapaammin: ”Monesti jahtipäällikkö uskoo, että lain vaatimus tu-

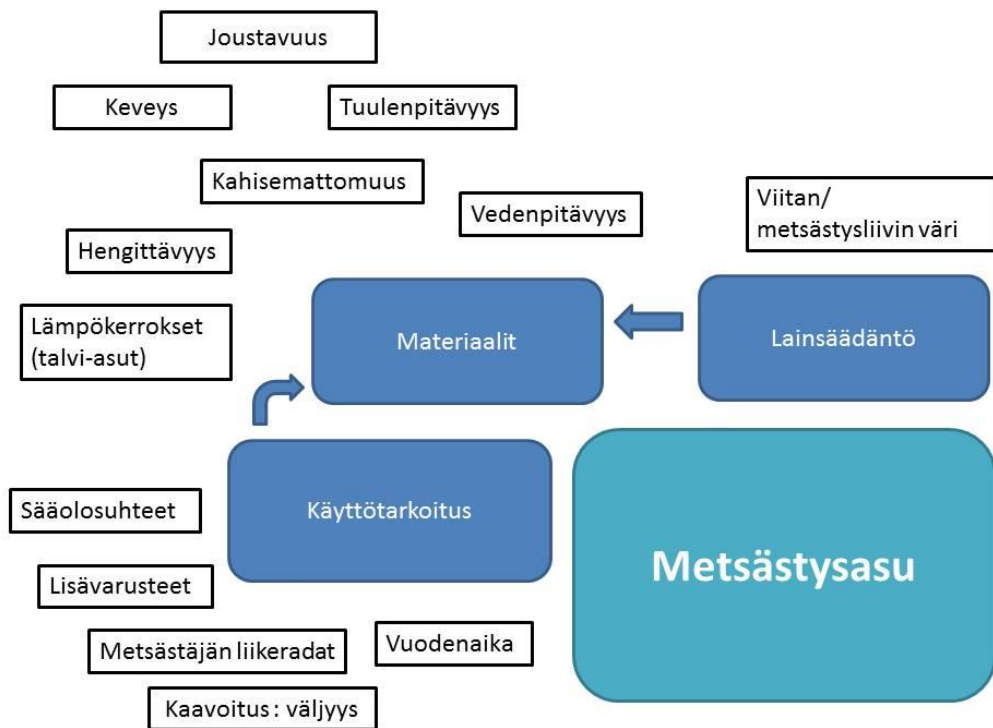
lee täytettyä, kunhan lakki ja ylävartalon osaverhous ovat punaiseen päin tai oranssin suuntaan vivahtavia. ... mutta luvattoman paljon hirvieläinjahdeissa käytetään tummasävyisiä puna-asuja, jotka näkyvät vähänkään kauemmaksi todella huonosti. Osa niistä muuttuu kostuessaan tai kastuessaan vielä hankalammin havaittaviksi, jotkut melkein pä mustiksi.” (Aatolainen ym. 1997.)

Amerikassa tässä asiassa ollaan paljon tarkempia, ja joissakin osavaltioissa on jopa laissa määrätty, mitkä punaisen ja oranssin värisävyt ovat sallittuja metsästysvaatteisiin. ”Turvavaatimukset täyttää Amerikoissa esim. kangas, josta heijastuvan valon aallonpituus on 595 - 605 nanometriä, excitaatio puhtaus vähintään 85% ja luminenssiarvo yli 40%. Jos jollekin kaikki termit eivät ole selviä, voin lohduttaa, että minä en ymmärrä yhdestäkään niistä yhtään.” (Aatolainen ym. 1997.)

Metsästysvaatteiden punasävyihin liittyvään lainsäädäntöön on lähiaikoina tulossa muutoksia, mistä Teekkarimetsästäjien Jaakko Siivonen kertoi sähköpostissaan: ”--kuulemma laki on muuttumassa sen verran, että oranssi tai oranssinpunainen vaate pitäisi olla ja peittää kaksi kolmasosaa vaatteesta, mutta tämä vahvistunee vasta jonkun verran myöhemmin. Nykyinen asetus on ”--on käytettävä selvästi näkyvää punaista tai oranssinpunaista päähinettä tai päähineen suojusta sekä väriltään samantapaista liiviä, takkia tai muuta vastaavaa vaatetta.” (Siivonen, sähköpostiviesti 14.2.2013)



Kuva 1. Hirvenmetsästyksen tarkoitettu metsästysasu.



Kuvio 2. Metsästysasun viitekehys.

Metsästysasu ja edustusasu eroavat toisistaan hyvin paljon ja suunnitteluun sekä materiaalien valintaan vaikuttavat näissä kahdessa asussa hyvin erilaiset tekijät. Tätä on pyritty kuvaamaan kuvioissa 2 ja 3. Kuten kuvioista 2 voidaan nähdä, metsästysasun suunnittelussa käyttötarkoitus ja lainsäädäntö vaikuttavat paitsi itse asun suunnitteluun, myös materiaaleihin.

On tärkeää tietää, mihin käyttötarkoitukseen metsästysasu tulee. Jos kyseessä on esimerkiksi talvikäyttöön tuleva metsästysasu, siltä vaaditaan aivan eri ominaisuuksia kuin kesä- tai syyskäyttöön tulevalta asulta. Käyttöympäristön sääolosuhteet vaikuttavatkin merkittävästi materiaalivalintoihin ja materiaaleille asetettuihin vaatimuksiin. Joissakin käyttöympäristöissä on tärkeää pysyä kuivana ja suojassa tuulelta, jolloin materiaalin veden- ja tuulenpitävyyden on oltava riittäviä. Jossakin toisessa ympäristössä taas on tärkeää, että materiaali hengittää hyvin ja on joustavaa.

Paitsi materiaalivalintoihin, asun käyttötarkoitus ja käyttöympäristö vaikuttavat myös suunnitteluun. Joissakin metsästystyyliissä metsästäjän liikeradat voivat olla hyvin suuria, mikä pitää ottaa huomioon kaavoituksessa. Varsinkin hartoiden seudulle tarvitaan metsästysvaatteissa väljyyttä, jotta käsivarsien liikuttelu ja aseiden käyttö sujuvat esteettömästi. Metsästysasun suunnitteluun vaikuttavat myös metsästäjän kantama ase ja muut lisävarusteet, joita varten metsästysasuissa on usein erilaisia taskuja, ripustimia, olkasuojia ja muita käyttöä helpottavia yksityiskohtia.

Lainsäädäntö vaikuttaa metsästysvaatteissa yläosien ja päähineiden väriytykseen, sillä metsällä on lain mukaan käytettävä ”-- selvästi näkyvää punaista tai oranssinpunaista päähinettä tai päähineen suojusta sekä väriltään samantapaisista liiviä, takkia tai muuta vastaavaa vaatetta.” (Siivonen, sähköposti 14.2.2013)

1.3.2 Edustusasu ja viitekehys

Edustusasulla tarkoitetaan tässä opinnäytetyössä pukua, jota metsästäjä voi käyttää esimerkiksi juhlissa tai muissa vastaavissa tapahtumissa. Edustusasun tarkoitus on saada käyttäjänsä näyttämään tyylikkäältä ja luoda tietynlaista imagoa hänen edustamalleen metsästysseuralle. Edustusasua ei siis ole tarkoitettu itse metsästystilanteisiin, jolloin myöskään materiaalien tai värien suhteen vaatimukset eivät ole samanlaiset kuin metsästysasussa. Edustusasun tärkeimpiä elementtejä ovat ulkonäkö, istuvuus ja materiaali.

Tätä opinnäytetyötä varten käytetystä lähdekirjallisuudesta kävi ilmi, että varta vasten metsästystä varten suunnitelluilla miesten puvuilla on Euroopassa pitkät perinteet. Metsästys oli ennen lähinnä aatelisten ja yläluokan ajanvietettä, sillä heillä oli aikaa ja rahaa omistautua tälle harrastukselle.

Esimerkiksi 1800-luvun lopulla Walesin prinssi Edward VII päätti, ettei hänen tai hänen vieraidensa enää tarvitse vaihtaa asukokonaisuutta neljästi päivässä etiketin mukaan. Tweedistä tehty metsästyspuku sopisi päiväkäyttöön ja vasta illallista varten vaihdettaisiin juhlallisempiin vaatteisiin. Pystyäkseen liikkumaan koko päivän mukavasti metsästyspuvussaan, Edward VII pyysi räätäleitänsä tekemään itselleen tavallista väljemmän takin, jossa olisi helppo liikkua ja nostaa ase olalle esteettömästi. Tästä asusta syntyi Norfolk puku - mukava ja käytännöllinen tweed-asu, johon kuuluu väljä takki ja polvipituiset, laskostetut housut. Norfolk puku (kuva 2, keskellä) nousi nopeasti metsästäjien suosioon ja yläluokan jäsenet suosivat asua myös metsästysjuhlissa.

Mitä tulee metsästysmuotiin, Euroopan aateliset ottivat vaikutteita myös toisiltaan. Kirjassa Täydellinen herrasmies – Klassisen miestenmuodin käsikirja (Roetzel, 2000) sanotaan metsästysvaatteista seuraavaa:

”Nykyisen metsästyspukeutumisen innoitus kumpuaa kahdesta lähteestä, englantilaisesta yläluokan maalaiselämästä ja alppimaiden estetiikasta. --- Koska aateli harrasti metsästystä kaikkialla Euroopassa ja koska lähes kaikki tyylin muodostumisen kannalta ratkaisevan 1800-luvun kuningashuoneet ovat sukua toisilleen, he lainasivat tyylejä toisiltaan. Siksi niin Brittein saarten kuin Alppien tyyliä pidetään nykyisin yhtä eleganttina.”

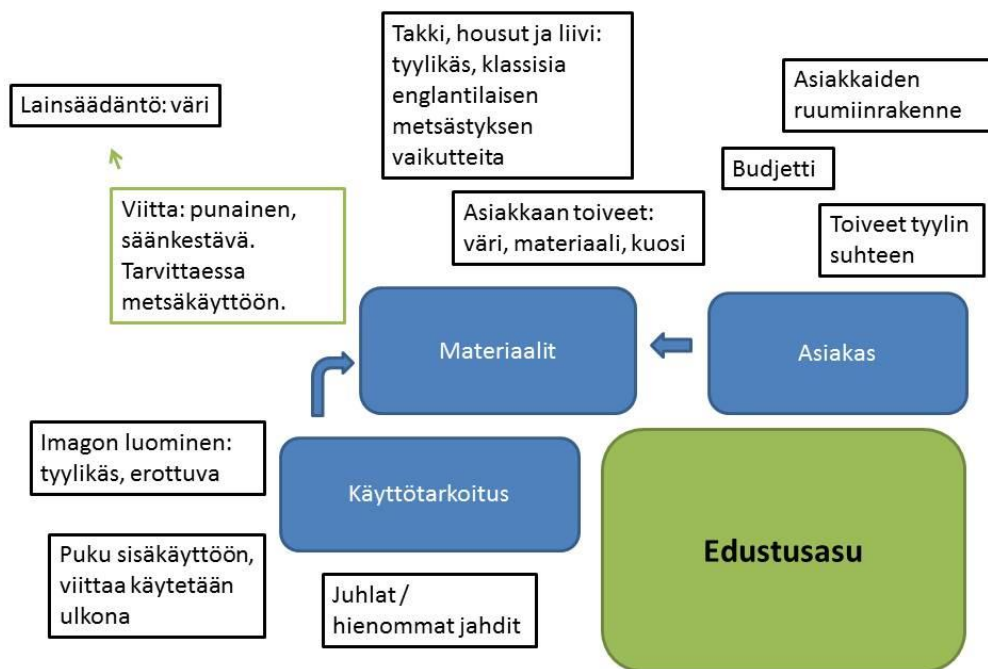
Samasta lähteestä löytyi myös eräs toinen hyvin tärkeä tieto: Englannissa sanalla *hunting* ei tarkoiteta metsästystä siinä mielessä kuin sana *manner* - Euroopassa ymmärretään, vaan sillä viitataan kettujahtiin tai muuhun ratsain

metsästämiseen. Sitä, mitä manner – Euroopassa sanotaan metsästykseksi, kutsutaan Englannissa termillä *shooting*.

Vielä nykyäänkin Englannissa on monia arvostettuja mittatilausliikkeitä, jotka ovat keskittyneet metsästysasuihin. Esimerkkinä mainittakoon 1849 perustettu lontoolainen Huntsman, jossa mittatilauspukuun voi valita materiaalin Huntsmanille varta vasten kudotuista tweed-kankaista.



Kuva 2. Ruudullinen Norfolkin puku.



Kuvio 3. Edustusasun viitekehys.

Kuviosta 3 nähdään että edustusasuun, aivan kuten metsästysasuunkin, vaikuttaa asun käyttötarkoitus. Toinen suunnitteluun vaikuttava tekijä edustusasussa on asiakas.

Teekkarimetsästäjille suunniteltavan edustusasun käyttötarkoitus on tyylikään ja erottuvan imagon luominen. Asu on tarkoitettu juhlakäyttöön tai puettavaksi esimerkiksi jahti-tapahtumiin. Itse edustusasu on tarkoitettu sisäkäyttöön, kun taas asuun kuuluvaa viittaa voidaan käyttää myös metsällä.

Edustusasun suunnitteluun eniten vaikuttava tekijä on asiakas. Asiakas esittää toiveensa asun tyylin, materiaalien, kuosien ja värien suhteen ja näiden toiveiden pohjalta suunnittelutyö aloitetaan. Lisäksi asiakas määrittelee budjetin, joka on käytettävissä, mikä sekin vaikuttaa omalta osaltaan materiaalivalintoihin. Teekkarimetsästäjien edustusasun suunnitteluun vaikuttaa lisäksi asiakkaiden ruumiinrakenne: mallista on tehtävä sellainen, että sama malli näyttää hyvältä erikokoisten ihmisten päällä ja kaavoituksen sarjonnassa on otettava huomioon eri jäsenten vaatekoot.

Lisäksi Teekkarimetsästäjien edustusasun suunnitteluun vaikuttaa jokin veran myös lainsäädäntö, sillä tarkoituksena on suunnitella asuun myös viitta, joka on tarkoitettu metsäkäyttöön. Näin ollen viittaa koskee laki metsästysasujen yläosan sävystä.

2 TUTKIMUS JA KÄYTETTÄVÄT MENETELMÄT

2.1 Tutkimuksen ja tiedonkeruun menetelmät

Tässä opinnäytetyössä etsitään vastauksia tutkimuskysymyksiin käyttäen tutkimuksessa ja tiedonkeruussa seuraavia menetelmiä: Webropolin tehdyt nettikyselyt, havainnointi sekä kirjallisten ja sähköisten lähteiden käyttö. Näiden menetelmien lisäksi suunnittelija on myös aktiivisesti yhteydessä Teekkarimetsästäjiin sähköpostin välityksellä. Tarkoitus on lisäksi järjestää muutama tapaaminen kasvotusten, jolloin tavoitteena on saada lisä-tietoa tai vinkkejä henkilökohtaisten tiedonantojen kautta suoraa tuotteen lopulliselta käyttäjäryhmältä.

2.1.1 Kyselyt

Opinnäytetyön aluksi tehtiin kaksi kyselyä Teekkarimetsästäjille. Tavoitteena oli kerätä lisätietoa asiakasryhmästä sekä heidän toiveistaan edustusasun suhteen. Ennen kyselyiden laatimista ainoat asiakkaan esittämät toiveet asun suhteen olivat: ”Jotain Keski-Euroopan yläluokan tyylistä, Hubertusjahti -tyyliä, villakangasta ja tyylikästä.” Suunnittelutyön aloittaminen näiden tietojen pohjalta olisi ollut hyvin hankalaa, eikä lopputulos luultavasti olisi miellyttänyt asiakasta, joten kyselyt olivat arvokas apu tiedonkeruussa. Molemmat kyselyt tehtiin Internetissä Webropolin kautta.

Ensimmäinen kysely (liite 1) keskittyi enemmän tyylin ja haluttujen yksityiskohtien tarkentamiseen, sekä mahdollisti vastaajille Teekkarimetsästäjien kuvailemisen omin sanoin. Kyselyssä vastaajat saivat valita mieleisensä erilaisista väri-, materiaali-, ja tyylivaihtoehtoista, joista jokainen oli esitelty selkein kuvin. Näin välttyttiin väärinymmärryksiltä, kun mukana oli kuva selvittämässä mitä esimerkiksi hartialaskos, epoletti tai kukonaskel tarkoittavat. Ensimmäisen kyselyn vastauksia pohjana käyttäen pystyin aloittamaan suunnittelutyön. Ensimmäiseen kyselyyn vastasi 13 henkilöä.

Toisessa kyselyssä (liite 2) vastaajille esiteltiin neljä takkivaihtoehtoa ja kaksi viitta-vaihtoehtoa, jotka oli suunniteltu ensimmäisen kyselyn pohjalta. Tämän lisäksi kyselyssä esiteltiin neljä erilaista villakangasvaihtoehtoa, kysyttiin vastaajan vaatekokoa sarjontaa varten, sekä vastaajan omaa arviota sopivasta edustusasun hinnasta. Toisen kyselyn vastausten pohjalta valitsin lopullisen mallin, josta proto valmistettaisiin. Tämän lisäksi toisen kyselyn vastauksia käytettiin apuna kaavoituksessa ja kokojen sarjonnassa sekä sopivan myyntihinnan arvioimisessa. Toiseen kyselyyn vastasi 15 henkilöä.

2.1.2 Havainnointi

Tämän opinnäytetyön tutkimustyössä visuaalinen materiaali ja havainnointi auttoivat ymmärtämään kohderyhmää paremmin ja karsimaan suunnitelmista ”väärän henkisiä” elementtejä.

Internetistä ja kirjoista löytyi paljon metsästysvaatteita ja metsästystä koskevia kuvia ja videoita. Näitä visuaalisia lähteitä tutkimalla selvisi muun muassa, miten tietyt värit ja kuosit toistuivat monissa metsästysasuissa ja miten tyylikkäämmät ja edustuskelpoisimmat metsästysasut muistuttavat enemmän klassista miesten pukua kuin teknistä urheiluvaatetta. Kirjastoista löytyi useita kirjoja klassisesta miesten pukeutumisesta, mikä osoittautuikin hyvin hyödylliseksi, sillä osasta löytyi myös hiukan tietoa metsästysasujen historiasta.

Metsästystä käsittelevät kirjat, kyselyihin saadut vastaukset sekä Teekkarimetsästäjien tapaamiset (15.1.2013 ja 16.2.2013) antoivat mahdollisuuden havainnoida metsästäjiä asiakasryhmänä. Havainnoinnin kautta kävi ilmi, että metsästäjälle metsästys ei ole vain harrastus, vaan myös tapa viettää aikaa ystäviensä kanssa ja tuoda esiin omaa persoonaansa. Yleisesti ottaen metsästäjät vaikuttavat olevan sellainen asiakasryhmä, jolle tuotteiden laatu ja toimivuus ovat tärkeitä asioita. Teekkarimetsästäjien tapaamisessa oli myös aistittavissa vahvaa yhteenkuuluvuuden tunnetta ja oman metsästysseuran imago on ryhmälle tärkeä.



Kuva 3. Visuaalinen havainnointi tutkimusmenetelmänä.

2.1.3 Kirjalliset ja sähköiset lähteet

Lähdekirjoja ja Internetiä selaamalla kävi ilmi, että klassiset villakangasasut voidaan metsästyksessä jakaa karkeasti kahteen alalajiin: *hunting* - ja *shooting* - asuihin.

”Englannissa käsitteellä metsästys, siis *hunting*, tarkoitetaan itse asiassa ketunajoa tai muuta ratsain metsästystä. Sen sijaan sana *shooting* viittaa saarivaltakunnassa siihen, mitä metsästyksellä manner – Euroopassa ymmärretään.” (Roetzel, 2000)

Tämän seikan ymmärtäminen oli hyvin tärkeää, sillä tämän jälkeen tutkimus ja suunnittelutyö pystyttiin rajaamaan *shooting* -asuihin. Suunnittelun pohjana siis käytettiin *shooting* -asua, koska *hunting* -asuihin liittyvä, hevosten ja koirien kanssa tehtävä kettu-jahti ei oikeastaan liity Teekkarimetsästäjien toimintaan millään lailla. Tosin – kuten toisesta kyselystä (Liite 2.) voidaan todeta – yksi takeista (Takki 1) suunniteltiin *hunting* -tyyliseksi jotta nähtäisi, kumman tyyli suunnan asiakasryhmä itse valitsisi. Yllättäen sekin sai kolme ääntä, joten koreilevaa *hunting* -tyyliäkään ei täysin vieroksuta.

Tutkimusta tehdessä kävi myös ilmi, että metsästyksellä on pitkät perinteet seurapiireissä ja kautta Euroopan hovin jäsenet ja kuninkaalliset ovat vaikuttaneet mieltymyksillään *shooting* - ja *hunting* -asujen ulkonäköön ja metsästyksivaatemuotiin. Varsinkin *hunting* -tyylin Norfolk puku toimi tässä opinnäytetyössä edustusasun inspiraationa.

2.2 Kyselytutkimuksen tulokset

Ensimmäiseen Webropol -kyselyyn (liite 1) vastasi 13 henkilöä.

Tässä kyselyssä *hunting* - ja *shooting* -tyylivaihtoehtoista *shooting* -tyylinen esimerkkiasu sai huomattavan enemmistön kannatuksen. Siitä huolimatta *shooting* -tyyliin perinteisesti kuuluvia polvipituisia housuja vieroksuttiin ja Teekkarimetsästäjien enemmistö kannattikin pitkiä housuja.

Asun materiaalivaihtoehtoista suosituimpia olivat villakangas ja sarka. Väri vaihtoehtoja oli tarjolla runsaasti, mutta suurin osa vastaajista suosi perinteisesti *shooting* -tyylissä käytettyjä värejä: tummanruskeaa ja tummanvihreää. Kuosien suhteen Teekkarimetsästäjät olivat myös melko yksimielisiä: asun tulisi olla joko ruudullinen tai yksivärinen, ilman kuosia.

Asun yksityiskohtien suhteen vastaukset alkoivat olla hieman hajanaisempia. Suosituimpia yksityiskohtia olivat yksirivinen napitus, kyynärpaikat ja asuun kuuluva liivi. Näiden lisäksi suunnittelutyöhön otettiin mukaan myös hartia-paikat, jotka saivat myös melko paljon kannatusta. Kyselyn pohjalta asusta karsittiin pois vähiten ääniä saaneet yksityiskohdat: epoletit, kaksirivinen na-

pitus sekä hartialaskokset. Viitan suhteen kannatus jakautui tasaisesti viittojen 1, 2 ja 3 välille. Sen sijaan vyötettävä viitta 4 ei saanut paljoa kannatusta.

Kyselyssä kysyttiin myös, olisiko edustusasun haluttu mieluummin olevan modernimpaa tai sporttisempaa tyyliä. Teekkarimetsästäjät kuitenkin vastasivat melko yksimielisesti haluavansa mieluummin klassista tyyliä.

Ensimmäisen kyselyn lopuksi vastaajat pystyivät halutessaan kuvailemaan omin sanoin omaa unelma-asuaan, sekä Teekkarimetsästäjiä ryhmänä. Näihin avoimiin kysymyksiin tuli paljon vastauksia, mikä yhdessä monivalintavastauksen kanssa loi erinomaiset lähtökohdat suunnittelutyön aloittamiselle.

Toiseen Webropol -kyselyyn (liite 2) vastasi 15 henkilöä.

Tässä kyselyssä Teekkarimetsästäjille esiteltiin neljä ensimmäisen kyselyn pohjalta suunniteltua takkivaihtoehtoa, sekä kaksi viittavaihtoehtoa. Takkivaihtoehtoista ylivoimaisesti suosituin oli *shooting* -tyylinen Takki 2. Viittavaihtoehtoista suosituin oli Viitta 1. Asuun kuuluvista housuista ja liivistä ei esitetty vaihtoehtoja, koska ensimmäisessä asiakastapaamisessa 15.1.2013 Teekkarimetsästäjät esittivät mallitoiveita vain takin ja viitan suhteen. Housujen ja liivin toivottiin olevan tyylikäs, toimiva kokonaisuus takin ja viitan alla, mutta takki ja viitta toimitettiin asun katseenvangitsijoina. Tämän vuoksi liivi ja housut suunniteltiin hyvin klassisiksi, lähes täysin perinteisen peruskaavan mukaisiksi, eikä useampien vaihtoehtojen esitleminen tuntunut tarpeelliselta.

Toisessa Webropol -kyselyssä Teekkarimetsästäjille kuitenkin esiteltiin myös asuun kuuluvat housut ja liivi neljällä eri materiaalivaihtoehdolla, joista vastaaja sai valita mieleisensä. Materiaalivaihtoehtoista suosituin oli Materiaali 2.

Lopullisen mallin ja materiaalin valinnan lisäksi toisessa Webropol -kyselyssä kerättiin myös vastaajien vaatekokoja kaavojen sarjontaa varten, sekä hinta-arviota tällaiselle edustusasulle. Sekä vaatekokoja että hinta-arvioita tuli laadasta laitaan, mutta yleisimmät vaatekoot olivat 50, 52, 54 ja 56. Keskimääräinen hinta-arvio oli noin 370 euroa ja vastauksissa annettiin ymmärtää, ettei opiskelijan tekemästä puvusta olla valmiita maksamaan kovin paljoa.

Ensimmäiseen ja toiseen Webropol -kyselyyn (liitteet 1 ja 2) saadut vastaukset löytyvät kokonaisuudessaan tämän opinnäytetyön lopusta (liitteet 3 ja 4).

2.3 Suunnittelun ja kaavoituksen menetelmät

Tässä opinnäytetyössä käytetään edustusasun suunnitteluun havainnointia ja havainnoinnin avulla kerättyä tietoa. Ideointivaiheessa syntyvät luonnokset tehdään käsin ja luonnosten jatkokehittely tehdään Kaledo Style -tietokoneohjelmalla. Edustusasusta valmistetaan ja sarjotaan kaavat Grafis -tietokoneohjelman avulla. Asusta valmistetaan ajan salliessa myös proto, johon kaavat tehdään niin ikään Grafis -ohjelmalla. Ainoastaan asuun kuuluvan viitan kaavat tehdään käsin, koska koulun kaavatulostin ei pysty tulostamaan niin suuria kaavoja.

2.3.1 Havainnointi

Tämän opinnäytetyön tekemisessä käytettiin havainnointia - paitsi tutkimusmenetelmänä - myös suunnittelun apuvälineenä. Tutkimusta tehdessä havaittiin toistuvia teemoja klassisissa *shooting* -asuissa: tiettyjä värejä, kuoseja ja leikkauksia. Näitä havaintoja hyväksi käyttäen pystyttiin aloittamaan luonnostelutyö ja kokeilemaan erilaisten ideoiden yhdistelemistä. Näistä luonnoksista kehitettiin lopulta neljä erilaista takkivaihtoehtoa ja kaksi viittavaihtoehtoa, joista Teekkarimetsästäjät saivat valita mielestään parhaat toisessa Webropol -kyselyssä (liite 2)

2.3.2 Kaledo Style – ohjelma

Edustusasun suunnittelussa käytettiin apuna Kaledo Style- ohjelmaa. Kaledo Stylen avulla pystyttiin käsin tehdyistä luonnoksista luomaan keskenään tasavertaisia, tasalaatuisia luonnoskuvia, jotka liitettiin toiseen Webropol -kyselyyn (liite 2). Luonnoskuvien tasalaatuisuus oli tärkeää, jotta kyselyyn vastaaja valitsee asuista sen jonka leikkaukset ja tyyli häntä eniten miellyttävät eikä sitä, joka hänen mielestään on kauneimmin piirretty. Kaledo Style myös mahdollisti materiaalivaihtoehtojen tarkastelun lopullisessa käyttötarkoituksessaan, kun ohjelman avulla piirretyt asuvaihtoehdot saattoi ”täyttää” halutulla materiaalilla. Tietokoneella tehdyt selkeät luonnoskuvat myös estivät käsin piirretyistä luonnoksista mahdollisesti aiheutuvia väärinymmärryksiä asun yksityiskohtien suhteen. Kaledo Style -ohjelmalla tehdyt luonnokset löytyvät tämän opinnäytetyön kappaleesta 3.2.

2.3.3 Grafis – ohjelma

Edustusasun kaavat tehtiin Grafis- ohjelmalla. Grafiksen avulla kaavojen kuossittelu ja muokkaus sujuivat paljon nopeammin kuin jos kaavat olisi tehty käsin. Ohjelma myös mahdollisti kaavojen nopean ja vaivattoman sarjomisen useampaan kokoon sekä kaavojen tulostamisen siististi isoille paperiarkeille,

jotka Teekkarimetsästäjien on helppo säilyttää siistissä rullassa. Myös proton kaavat on tehty Grafiksella ja ne tehtiin erään Teekkarimetsästäjien jäsenen – Antti Pirttilän – mittojen mukaan, koska proto- asu jäi hänelle itselleen.

3 SUUNNITTELU

3.1 Tutkimustulosten hyödyntäminen suunnittelutyössä

Teekkarimetsästäjien edustusasua suunniteltaessa käytettiin hyväksi tutkimuksessa saatuja tuloksia. Alustaviin luonnoksiin kerättiin ideointivaiheessa inspiraatiota kirjallisia ja sähköisiä lähteitä havainnoimalla. Tällä tavoin löydettiin toistuvia teemoja, värejä ja leikkauksia, joiden pohjalta Teekkarimetsästäjien edustusasun ensimmäiset luonnokset syntyivät.

Varsinainen suunnittelutyö alkoi kuitenkin vasta ensimmäisen Webropol -kyselyn (liite 1) vastausten pohjalta. Ideointivaiheen luonnoksissa on nähtävissä monia eri tyylejä, leikkauksia ja yksityiskohtia ja näistä pystyttiin ensimmäisen Webropol -kyselyn jälkeen karsimaan pois ne ideat, jotka eivät saaneet Teekkarimetsästäjiltä suurta kannatusta. Ensimmäisen Webropol -kyselyn avulla saatiin myös selville Teekkarimetsästäjien materiaali-, väri- ja kuositoiveet asua varten, joiden pohjalta sopivan kankaan etsiminen voitiin aloittaa.

Ensimmäisen Webropol -kyselyn pohjalta suunniteltiin neljä erilaista takkivaihtoehtoa ja kaksi viittavaihtoehtoa. Materiaalitoiveisiin sopivia kangasvaihtoehtoja löytyi niin ikään neljä. Nämä kaikki vaihtoehdot esiteltiin Teekkarimetsästäjille toisessa Webropol -kyselyssä (liite 2), jossa heitä pyydettiin valitsemaan mieleisensä. Suosituin takki oli Takki 2, suosituin viitta Viitta 1 ja suosituin materiaali Materiaali 2. (toinen Webropol -kysely, liite 2). Toisessa Webropol -kyselyssäkin vastaajilta tuli vielä muutamia parannusehdotuksia, jotka otettiin huomioon suunnittelutyön loppuvaiheessa esimerkiksi lisäämällä takkiin povitasku ja suurentamalla etukappaleessa olevia taskuja.

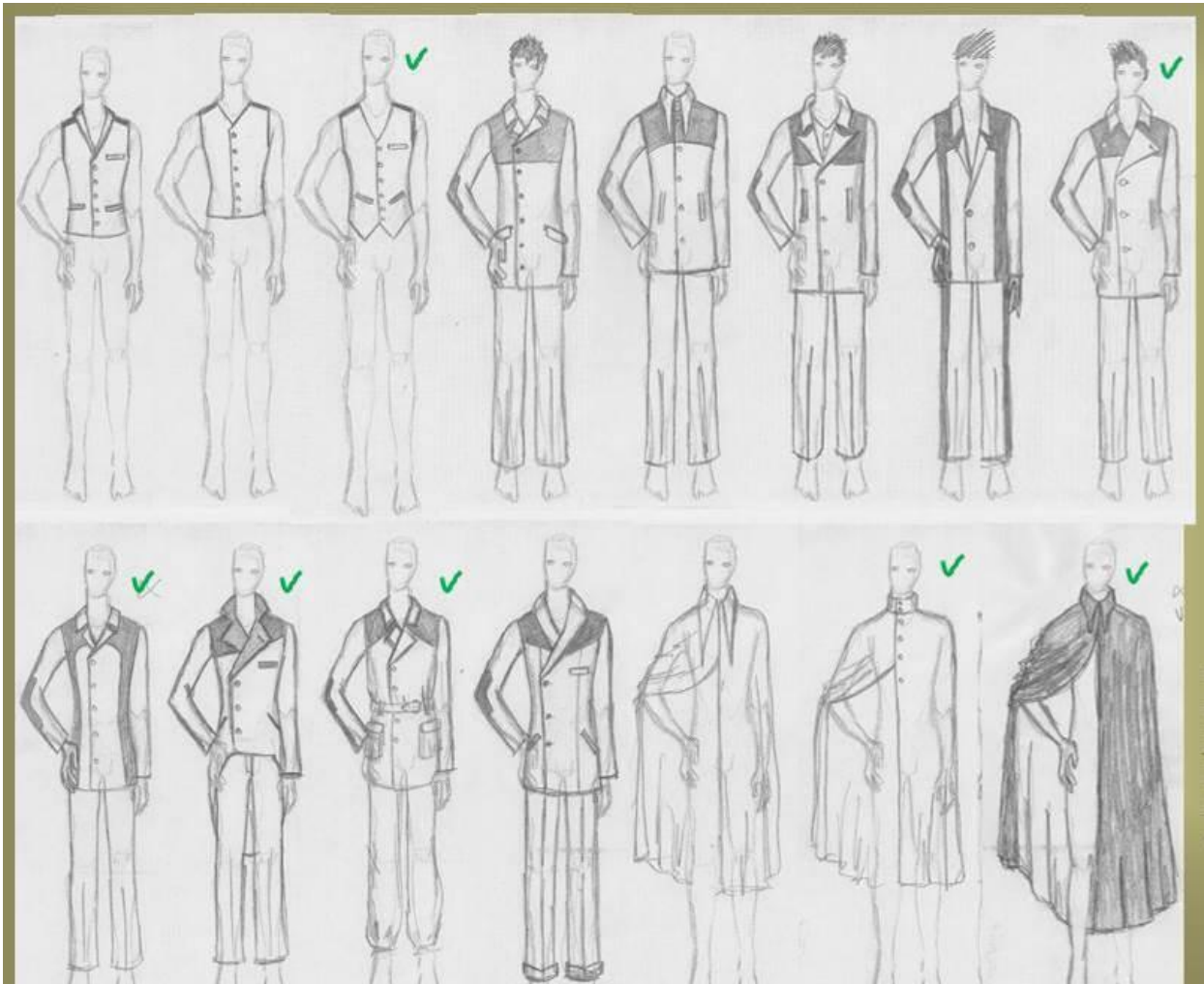
Kirjallisia ja sähköisiä tutkimuslähteitä hyödynnettiin siis lähinnä suunnittelun ideointivaiheessa, kun taas kyselytutkimuksen tulokset toimivat pohjana varsinaiselle suunnittelutyölle. Havainnointia suunnittelumenetelmänä käytettiin läpi koko suunnitteluprosessin, paitsi ideointivaiheessa, myös havainnoimalla Teekkarimetsästäjiä asiakasryhmänä.

3.2 Luonnoksia ja kehittelyä

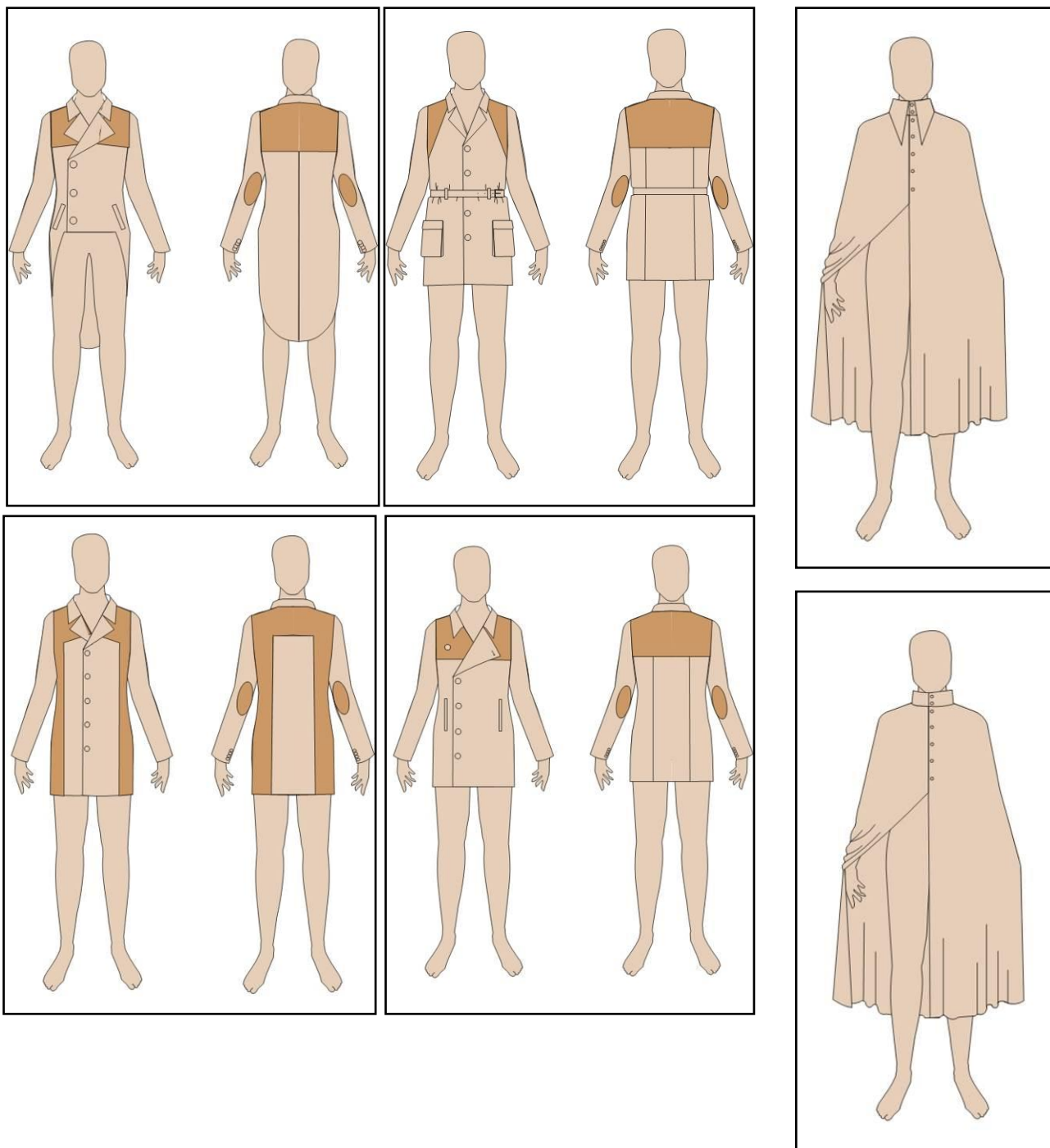
Ideointivaiheen luonnoksia:



Luonnoksia ensimmäisen Webropol – kyselyn pohjalta:



Lopulliset takki- ja viittävaihtoehdot toiseen Webropol – kyselyyn
(Kaledo Style:)



3.3 Materiaalivaihtoehtoja

Ensimmäisessä Webropol -kyselyssä (liite 1) ilmeni, että halutuimmat materiaalit Teekkarimetsästäjien edustusasulle olivat villakangas ja sarka.

Sarka, joka siis on vanutettua villakangasta, olisi soveltunut oikein hyvin tähän käyttötarkoitukseen, sillä se on villakangasta tiiviimpää ja kestää paremmin erilaisia olosuhteita, mikä olisi varsinkin viitan kannalta ollut hyödyllinen ominaisuus. Koska sarkaa ei kuitenkaan kangaskaupoista kovin helposti löydy – tai ainakaan yhtä suurena valikoimana kuin villakangasta – päädyttiin villakankaaseen. Väri vaihtoehtoista suosituimmat olivat tummanruskea ja tummanvihreä ja kuoseista halutuimpia olivat ruutu ja yksivärinen kangas. Näiden tietojen pohjalta lähdettiin etsimään sopivaa kangasta.

Kangaskaupoista löytyi jonkin verran paksuja, yksivärisiä villakankaita. Nämä olisivat kuitenkin olleet liian raskaita ja karheita sisäkäyttöön tulevan edustusasun materiaaleiksi, joten materiaalia etsittiin ohuempien pukuvillojen joukosta. Koska näistä pukuvilloista yksikään ei ollut kuositonta, päädyttiin etsimään ruutukuosista, mieluiten tummanruskeaa tai tummanvihreää kangasta. Tämä rajasi vaihtoehtoja huomattavasti: valikoimissa ei ollut lainkaan tummanvihreää pukuvillaa ja tummanruskeaa löytyi vain raidallisena. Lopulta päädyttiin valitsemaan neljä ruudullista vaihtoehtoa: kolme erilaisissa harmaan sävyissä ja yksi kellertävän ruskeana. Nämä neljä kangasvaihtoehtoa liitettiin toiseen Webropol -kyselyyn (liite 2) ja niistä suosituimmaksi nousi kellertävä ruudullinen villakangas (kuvio 5).



Kuvio 4. Kangasvaihtoehto



Kuvio 5. Kangasvaihtoehto



Kuvio 6. Kangasvaihtoehto



Kuvio 7. Kangasvaihtoehto

Valitettavasti Teekkarimetsästäjien valitsemaa kangasta ei kuitenkaan voitu käyttää proton valmistukseen, sillä kun toisen Webropol -kyselyn vastaukset olivat saapuneet, ei kangaskaupoissa enää ollut kyseistä kangasta jäljellä kuin pari metriä. Myöskään muita kyselyssä esiteltyjä vaihtoehtoja ei ollut jäljellä tarpeeksi, minkä vuoksi jouduttiin vaihtamaan kangasta.

Onneksi eräästä liikkeestä löytyi tummanruskeaa, ruudullista pukuvillaa, jolla oli sama koostumus kuin Teekkarimetsästäjien valitsemalla kankaalla: 90% villaa ja 10% kashmiria. Tämä kangas (kuva 3) oli kaiken lisäksi tummanruskeaa, joten se vastasi Teekkarimetsästäjien alkuperäisiä väritoiveita.



Kuva 3. Lopullinen materiaali: tummanruskea villakangas

Edustusasun takin miehustaan tehtiin nahasta kaarrokkeet ja hihoihin kyynärpäiden kohdalle tuli nahkapaikat. Teekkarimetsästäjät sanoivat tapaamisessa 16.2.2013 että he luultavasti käyttäisivät lopullisissa asuissaan itse metsästämiensä eläinten nahkaa. Tätä protoa varten kuitenkin sovittiin, että nahka hankitaan muualta, koska heillä ei ollut valmiina sopivia nahkoja. Tässä opinäytetyössä protoon käytettiin siis tummanruskeaa lammasnappaa (kuva 4).



Kuva 4. Lammasnappa

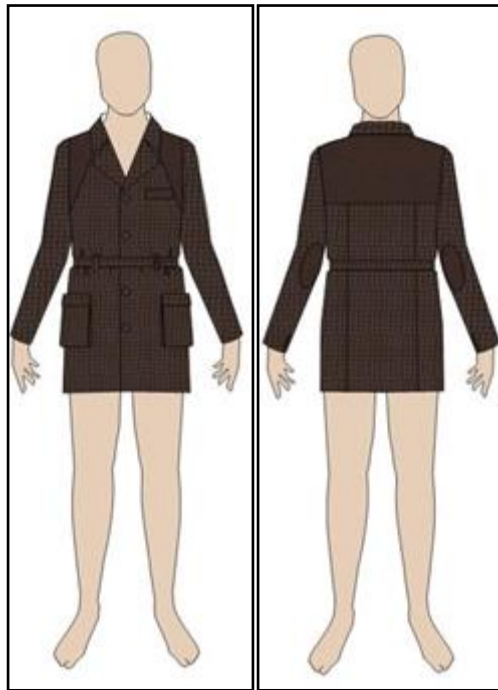
3.4 Asiakkaan valitsema malli

Toisessa Webropol -kyselyssä (liite 2) pyydettiin Teekkarimetsästäjiä valitsemaan neljästä takkivaihtoehdosta mieleisin. Ylivoimaisesti eniten ääniä sai Takki 2 (kuvio 8), joka on suunniteltu muistuttamaan perinteisiä, englantilaisia *shooting* -takkeja. Kyselyssä esitellyistä takkivaihtoehdoista juuri tämän inspiraationa oli käytetty Norfolkin pukua, mikä näkyy vyötärön väljyydessä ja etukappaleen suurissa taskuissa. Takki ei kuitenkaan ole suora kopio Norfolkin puvusta, sillä Norfolkin puvussa väljyyttä on enemmän myös hartioiden seudulla. Norfolkin puvussa ei myöskään ole nahkapaikkoja, materiaali on usein karkeampaa kuin tähän asuun käytetty pukuvilla ja Norfolkin pukuun kuuluvat perinteisesti väljät, laskostetut polvihousut - eivät pitkät housut kuten Teekkarimetsästäjien edustusasussa.

Asuun kuuluvista housuista ja liivistä (kuvio 9) ei suunniteltu erilaisia versioita, sillä ensimmäisessä tapaamisessa 15.1.2013 päädyttiin siihen, että housut ja liivi tehdään perinteisiksi ja lähes peruskaavan mukaisiksi, jolloin ne toimisivat tyylikkäänä ja mutkattomana kokonaisuutena itse takin ja viitan alla.

Koska ruskeaa villakangasta jäi proton valmistuksesta yli, loppu kangas käytetään viitan valmistukseen. Näin viitta sopii ulkonäöltään hyvin yhteen muun puvun kanssa. Koska viittaa toivottiin voivan käyttää ulkona, täytyy vuorimateriaalin olla lämmintä, mutta kuitenkin hyvin laskeutuvaa, koska kellotusta tulee melko paljon. Tätä materiaalia ei ole vielä hankittu.

Koska viittaa saatetaan käyttää metsällä hirvipassissa, sen tulisi olla veden- ja tuulenpitävä, mutta lain mukaan myös helposti erottuva, oranssi tai punasävyinen. Tämä veden- ja tuulenpitävä suojaviitta on suunniteltu irrotettavaksi: se kiinnitetään painonapeilla ruskeasta villakankaasta tehtyyn viittaan metsälle lähtiessä. Painonapit tulevat viitan miehustaan, kauluksen alapuolelle, jolloin suojaviitta voidaan kiinnittää villakangasviittaan pääntien kohdalta ja villakangasviitan kaulus jää näkyviin.



Kuvio 8. Edustusasun takki



Kuvio 9. Edustusasun housut ja liivi

4 PROTON TOTEUTUS

4.1 Kaavoitus

Proton kaavat tehtiin Grafis -ohjelmalla Teekkarimetsästäjien jäsenen Antti Pirttilän mittojen mukaan. Pohjana käytettiin koon C50 peruskaavaa.

Housujen peruskaavaa jouduttiin muokkaamaan hieman pienemmäksi lantiolta ja vyötäröltä, mutta kaiken kaikkiaan C50 oli sopiva peruskaavan koko. Housujen kuosittelu kävi melko nopeasti, koska suurin muutos peruskaavaan nähden olivat vinot sivutaskut. Housuihin tehtiin myös etuvuori, joka kuuluu normaalisti miesten puvunhousuihin ja lisää käyttömukavuutta. Housujen proton kaavanäkymä Grafis -ohjelmassa löytyy liitteestä 5.

Liivin peruskaavaan tehtiin myös hyvin vähän muutoksia. Takakappale kootaan neljästä osasta, eikä kahdesta, jotta ylimääräisten pystyleikkausten avulla liivi saadaan paremmin istumaan useammalle vartalotyypille väljyyttä lisäämällä tai vähentämällä. Tämän on tarkoitus helpottaa tulevien valmistajien työtä jos Teekkarimetsästäjät teettävät lisää asuja myöhemmin. Tämän lisäksi vasempaan etukappaleeseen tehtiin rintatasku. Liivin proton kaavanäkymä Grafis - ohjelmassa löytyy liitteestä 5.

Takin peruskaavaan tuli muutoksia paljon enemmän kuin housuihin tai liiviin. Takki on sivuilta täysin suora, jolloin saadaan hieman väljyyttä vyötärölle. Vyön avulla ylimääräinen väljyys saadaan poimuttumaan kauniisti. Etukappaleella sekä takakappaleella on nahasta tehty kaarroke, kuten metsällä käytettävissä *shooting* -takeissa. *Shooting* -takeissa nahkakaarrokkeen tarkoitus on lisätä takin kestävyyttä aseiden kantoa varten, mutta edustusasussa kyse on enemmänkin koristeesta. Kuten liiviin, myös takkiin tehtiin rintatasku vasempaan etukappaleeseen. Takkiin tehtiin myös kaksi suurta, kannellista taskua, joiden inspiraationa on käytetty Norfolkkin puvun tilavia taskuja. Takakappaleella on kaksi halkiota, joiden pystysaumamat jälleen mahdollistavat takin helpomman muokkaamisen eri vartalotyypeille.

Teekkarimetsästäjien edustusasuun myös nahkapalojen kaavat tehtiin Grafis -ohjelmalla koska haluttiin olla varmoja, että kädentiestä tulee oikean kokoinen ja muotoinen ja että pääntien linja jatkuu sulavasti kaavanosalta toiselle. Takin proton kaavanäkymä Grafis -ohjelmassa löytyy liitteestä 5.

Kaikki kaavat tullaan sarjomaan Grafis -ohjelmalla kokoihin C50, C52, C54 ja C56. Näitä vaatekokoja oli toisen Webropol -kyselyn vastauksissa (liite 4) eniten. Näiden kokojen ulkopuolelle jäävät asiakkaat voivat tarvittaessa ottaa omaa kokoaan lähimmän koon kaavat ja pyytää asun valmistajaa lisäämään tai poistamaan kaavasta väljyyttä.

Edustusasuun kuuluvan viitan kaavat tehdään käsin.

4.2 Proton valmistus

Proton valmistus jäi melko viime tippaan, eikä se lopulta ehtinyt täysin valmiiksi tähän opinnäytetyöhön, sillä viitta on vielä tekemättä ja takista ja liivistä puuttuvat vyönsoljet.

Sovitusmuutoksia tuli yllättävän vähän: housujen lahkeita täytyi lyhentää ja liiviin tarvittiin hieman lisää väljyyttä vyötärön kohdalle, mikä onnistui helposti koska proto tehtiin kahden sentin saumanvaroilla. Haastavin sovitusermuutos oli halausväljyyden lisääminen takkiin: asiakas toivoi hieman enemmän väljyyttä selän leveyteen, minkä normaalisti voisi päästää keskitaakasaumasta, mutta tässä tapauksessa siinä kohtaa takin selkämüksessä on taitteelta leikattu, nahasta tehty kaarroke. Täytyy siis vielä miettiä, pitäisikö taakse tuleva nahkakaarroke kaavoittaa tehtäväksi keskitaakasauman kanssa, eikä taitteella kuten protossa. Tällöin takin yläselkämüksen saisi muokattua helpommin istuvaksi.

Vaikka aikataulusta jäätiinkin hieman jälkeen proton valmistumisen suhteen, on tarkoituksena saada puvun proto viimeistelyä toukokuun loppuun mennessä. Samoin kaavojen sarjonta ja tulostaminen tehdään toukokuun aikana. Viitan suhteen asiakkaalla ei ole kiire, joten sen kaavoitus aloitetaan luultavasti toukokuun lopulla.

4.3 Valmis proto

Valmis edustusasun proto – takin kanssa.
Mallina on Teekkarimetsästäjien Antti Pirttilä.





Valmis edustusasun proto – housut ja liivi.





4.4 Asiakkaan kommentit

Koska Teekkarimetsästäjät eivät ole vielä nähneet protoa valmiina, eivät heidän arvionsa lopullisesta protosta valitettavasti ehdi tähän opinnäytetyöhön. Sen sijaan tässä kappaleessa kerrotaan Teekkarimetsästäjien reaktioista suunnitelmiin ja luonnoksiin, joiden pohjalta lopullinen edustusasu syntyi.

Toisessa Teekkarimetsästäjien tapaamisessa 16.2.2013 osa Teekkarimetsästäjistä oli jo vastannut toiseen Webropol -kyselyyn ja osalle se esiteltiin tapaamisessa. Illan aikana monilta jäseniltä tuli positiivisia kommentteja asuun liittyen. Moni vaikutti olevan iloisesti yllätynyt siitä, että edustusasu todellakin toteutetaan: ilmeisesti asiaa oli suunniteltu jo pidemmän aikaa mutta se ei ollut edennyt mihinkään. Kaiken kaikkiaan vastaanotto oli hyvin ystävällinen ja kannustava ja suunnittelijan näkökulmasta oli hienoa huomata, että edustusasulle todella oli kysyntää.

Oli yllättävää kuulla, että suuri osa Teekkarimetsästäjistä sanoi kalvoasujen ja muiden teknisten metsästysvaatteiden suosion olevan laskussa. Metsästysasuilta toivotaan kuulemma enemmän hyvää ulkonäköä kuin erikoispäällysteitä. Osa Teekkarimetsästäjistä kertoi, että pukeutuisi mieluummin hyvännäköiseen sarkatakkiin ja pukisi sen alle tarpeen mukaan lisäkerroksia, kuin käyttäisi kalliita kalvoasuja jotka joka tapauksessa pienen käytön jälkeen usein vuotavat ja ovat hankalia käyttää. Monet ovat kuulemma alkaneet suosia Fjäll räven – tyylisiä merkkejä, joiden suunnittelussa kiinnitetään huomiota myös vaateen ulkonäköön. Oli myös yllättävää kuulla, ettei koko metsästysasun toivota olevan vedenpitävä. Ilmeisesti tärkeimmät kohdat, joiden tulisi pitää vettä metsästyksen aikana, ovat polvet ja olkapäät. Muualla olevat kalvokerrokset kuulemma ovat usein vain hiostavia. Vaikka suunnittelemani asu ei tulekaan metsästyskäyttöön, oli kuitenkin mielenkiintoista kuulla että metsästyspiireissä vaatteisiin toivotaan klassisuutta ja tyylikkyyttä.

Tapaamisessa Teekkarimetsästäjiltä tuli myös kommentteja itse edustusasua koskien. Suurin osa oli tyytyväinen kyselyssä esiteltyihin vaihtoehtoihin ja monet painottivat, että materiaalien tulee olla laadukkaita: oikeaa nahkaa ja villaa eikä tekokuituja. Kaavojen toivottiin olevan helposti muokattavissa eri vartalotyypeille ja kaavojen sarjomis -ideasta pidettiin paljon. Viitta jakoi hieman mielipiteitä: toiset olisivat halunneet viittaaan hupun, toiset eivät missään nimessä. Päädyin kuitenkin tekemään viitan ilman huppua koska, kuten jotkut Teekkarimetsästäjät sanoivatkin, metsällä käydessä suurimmalla osalla on omat päähineet.

5 ARVIOINTI JA POHDINTA

5.1 Arviointi

Tässä opinnäytetyössä pyrittiin löytämään vastaukset pääkysymykseen:

”Millainen on edustusasu Teekkarimetsästäjille?”

sekä tarkentaviin alakysymyksiin:

”Millainen on metsästysasu yleensä?”

”Mitä ominaisuuksia juuri tämä kohderyhmä toivoo edustusasulta?”

”Miten asiakkaan toiveet otetaan huomioon suunnittelutyössä?”

Vastauksena pääkysymykseen ”Millainen on edustusasu Teekkarimetsästäjille?”, toimii opinnäytetyön tekijän suunnittelema, takista, housuista, liivistä ja viitasta koostuva asu sekä asusta valmistettu proto. Teekkarimetsästäjien edustusasu on siis tämän opinnäyte-työn tuloksena syntynyt, perinteisten englantilaisten *shooting* -asujen innoittama villa-kangaspuku.

Vastauksena alakysymykseen ”Millainen on metsästysasu yleensä?”, voidaan sanoa, että metsästysasu – toisin kuin edustusasu – on tarkoitettu käytettäväksi metsästystilanteissa, jolloin sen tulee kestää hyvin erilaisia sääolosuhteita. Metsästysasun materiaalit ovat usein teknisiä erikoiskankaita, jotka pitävät metsästäjän lämpimänä ja kuivana ja suojaavat tuulelta metsästysretkien aikana.

Kaksi asiakasta koskevaa alakysymystä - ”Mitä ominaisuuksia juuri tämä kohderyhmä toivoo edustusasulta?” ja ”Miten asiakkaan toiveet otetaan huomioon suunnittelutyössä?” – liittyvät olennaisesti toisiinsa. Vastauksena ensimmäiseen kysymykseen, Teekkarimetsästäjät toivoivat edustusasun olevan tyylikäs, heille erityisesti suunniteltu ja laadukkaista materiaaleista valmistettu. Webropol -kyselyiden avulla Teekkarimetsästäjät esittivät toiveitaan asun mallin, materiaalien ja yksityiskohtien suhteen, mistä päästään toiseen alakysymykseen: ”Miten asiakkaan toiveet otetaan huomioon suunnittelutyössä?”. Vastauksena tähän kysymykseen voidaan sanoa, että jokaisen yksittäisen vastaajan mielipidettä ei voi totella sokeasti, vaan on viisainta valita asuun niitä elementtejä, jotka ovat saaneet valtaosan kannatuksen. Jos minkäänlaista karsintaa ei olisi tehty edustusasun leikkausten, materiaalien tai yksityiskohtien suhteen, olisi lopputuloksesta tullut niin sekava, ettei se miellyttäisi ketään. Suunnittelijan tehtävänä onkin hahmotella asun peruselementit ja yleisille kannatetuimpien vaihtoehtojen pohjalta, mutta pitää silmänsä auki myös hyvien yksittäisten muutosehdotusten varalta. Lisäksi on hyvä jättää suunnitelmiin ”liikkumatilaa” pienten muutosten – esimerkiksi materiaalin vaihtumisen – varalle.

Opinnäytetyön tavoitteena oli löytää vastauksia tutkimuskysymyksiin, suunnitella ja kaavoittaa edustusasu Teekkarimetsästäjille sekä ajan salliessa valmistaa suunnitellusta edustusasusta proto. Tässä onnistuttiin kohtalaisesti: jokaiseen tutkimuskysymykseen löytyi vastaus ja edustusasu saatiin suunniteltua

Teekkarimetsästäjien toiveiden pohjalta. Proto ei kuitenkaan ehtinyt täysin valmistua tätä opinnäytetyötä varten ja asun viitta on vielä täysin kaavoittamatta.

Tätä opinnäytetyötä tehdessä muutama asia olisi voitu tehdä toisin. Ajankäyttö olisi pitänyt suunnitella paremmin: kaavoitustyö päästiin aloittamaan vasta maaliskuussa, mikä tarkoittaa sitä, että suunnittelutyö ja kyselytutkimus veivät turhan paljon aikaa ja ne olisi pitänyt aloittaa aikaisemmin. Näin olisi mahdollisesti välttytty myös materiaalin vaihtamiselta, kun Teekkarimetsästäjien valitsema kangas olisi päästy ostamaan silloin, kun sitä oli vielä liikkeessä tarpeeksi jäljellä. Myös tutkimustyölle olisi voinut varata enemmän aikaa, vaikka tässä opinnäytetyössä suunnittelutyö olikin hyvin asiakaslähtöistä ja asun suunnittelun pohjana käytettiin lähinnä kyselytutkimuksen tuloksia eikä lähdekirjallisuudesta saatua tietoa.

5.2 Pohdinta

Oli hienoa päästä tekemään oikeaa suunnittelutyötä asiakkaalle ja saada hie-man esimakua siitä, millaista suunnittelijan työ voi olla. Teekkarimetsästäjät olivat loistavia asiakkaita: hyvin innostuneita ja kannustavia ja heillä oli paljon erilaisia ideoita, joista minun oli suunnittelijana helppo aloittaa ideointiprosessi ja suunnitella erilaisia vaihtoehtoja. Teekkarimetsästäjät myös ilmaisivat useaan otteeseen luottavansa arvostelukykyyni esimerkiksi leikkausten ja värisävyjen suhteen, mikä oli toisaalta hyvin imartelevaa mutta toisaalta se loi valtavat paineet suunnittelutyölle.

Itse edustusasusta tuli loppujen lopuksi oikein kivan näköinen ja mielestäni Norfolkkin asusta ammennetut vaikutteet ja takin nahkapaikat sopivat metsästysteemaan hyvin. Edustusasun metsästysteema käy varmasti vielä selvemmäksi valmiin viitan kanssa. Toivon todella, että Teekkarimetsästäjät pitävät asusta, jonka heille suunnittelin ja kokevat sen omakseen.

Tämän opinnäytetyön tuloksena syntynyt edustusasu on proto: lopullisen asun materiaalit saavat Teekkarimetsästäjät itse päättää myöhemmin. Tarkoituksena siis on, että sarjon asun kaavat neljään eri kokoon ja tulostan ne siisteille kaava-arkeille, jotka Teekkarimetsästäjät saavat omaan käyttöönsä. Tämän jälkeen Teekkarimetsästäjät voivat etsiä mieleisensä materiaalit – esimerkiksi itse metsästämiensä eläinten nahkoja – ja jokainen jäsen voi etsiä kaavoista omaa kokoaan lähimmät kaavat. Materiaalien ja kaavojen kanssa on helppo mennä esimerkiksi ompelimoon ja pyytää ompelemaan edustusasu valmiiksi. Monissa ompelimoissa puvun istuvuuden tarkistus kuuluu palveluun, joten esimerkiksi lahkeiden lyhennykset onnistuvat kätevästi samassa paikassa ja jokaiselle Teekkarimetsästäjälle saadaan istuva edustusasu.

Koska tämän opinnäytetyön aihe on hyvin asiakaslähtöinen, ei sen tuloksista välttämättä ole suoranaista hyötyä muille kuin Teekkarimetsästäjille. Opinnäytetyön tavoitteet kuitenkin täyttyivät kohtalaisen hyvin ja voihan olla, että

joku toinen opiskelija löytää oman opinnäytetyön aiheensa tämän opinnäytetyön pohjalta. Kenties tämä opinnäytetyö herättää jonkun lukijan kiinnostuksen metsästäjiin vaatesuunnittelun kohderyhmänä sillä, kuten Teekkarimetsästäjien tapaamisessa kävi ilmi, metsästysvaatteilta toivotaan eri ominaisuuksia kuin mitä tällä hetkellä markkinoilla olevat merkit tarjoavat.

LÄHTEET

Painetut lähteet:

Aatolainen, Kairikko, Louhisola, Nygrén, Takamaa. 1997. Hirvijahti, hirvieläinten metsästyksen käsikirja. Jyväskylä: Gummerus.

Constantino, M. 1997. Men's Fashion in the Twentieth Century – From frock coats to intelligent fibres. London: B T Batsford Ltd.

Roetzel, B. 2000. Täydellinen herrasmies – Klassisen miesten-muodin käsikirja. Köln: Könnemann.

Internet – lähteet:

Huntsman – liikkeen nettisivut. 2013. Huntsman & Sons.

Viitattu 25.4.2013

<http://www.h-huntsman.com/home>

Teekkarimetsästäjien nettisivut. 2013. TeMe.

Viitattu 19.4.2013

<http://teme.ayy.fi/>

Kirjallisuus:

Chenoune, F. 1996. A History of Men's Fashion. Flammarion.

Vittoria De Buzzaccarini. 1994. Men's Coats. Italy: Zanfi Editore.

Haastattelut:

Siivonen, J. & Immonen J. 2013. Teekkarimetsästäjät. Espoo. Haastattelu 15.1.2013

Teekkarimetsästäjät. 2013. Espoo. Haastattelu 16.2.2013

Sähköpostit:

Siivonen, J. 23.12.2012. Opinnäytetyö kysely ja hinta-arvio. Vastaanottaja Laura Kokko. (sähköpostiviesti)

Siivonen, J. 6.2.2013. Temesitsit 16.2. Ilmoittautuminen avattu. Vastaanottaja Laura Kokko (sähköpostiviesti)

Siivonen, J. 14.2.2013. Edustusasun viitta.
Vastaanottaja Laura Kokko (sähköpostiviesti)

Pirttilä, A. 25.2.2013. Teekkarimetsästäjät edustusasu.
Vastaanottaja Laura Kokko (sähköpostiviesti)

Pirttilä, A. 22.4.2013. Edustusasun sovitus.
Vastaanottaja Laura Kokko (sähköpostiviesti)

Kuvalähteet:

Kuva 1.
<http://www.paunetti.fi/hirvi.htm>

Kuva 2.
Constantino, M. 1997. Men's Fashion in the Twentieth Century – From frock coats to intelligent fibres. London: B T Batsford Ltd.

ENSIMMÄINEN WEBROPOL - KYSELY

Edustusasu Teekkarimetsästäjille

Tervetuloa kyselyyn!

Tarkoituksena on kerätä tietoa Teekkarimetsästäjille suunniteltavaa edustusasua varten. Asun suunnittelu toteutetaan

HAMK:n vaatesuunnittelijan opinnäytetyönä ja toivon, että siitä on hyötyä myös Teekkarimetsästäjät-seuralle.

Vastaathan kyselyyn, vaikka et välttämättä haluaisi/tarvitsisi edustusasua. Jokainen vastaus on tärkeä ja helpottaa suunnittelutyötä.

Kiitos vastauksista! :)

1. Sukupuoli *

- nainen
 mies

2. Ikä *

2 merkkiä jäljellä

3. Kumpi näistä klassisista tyyleistä miellyttää Sinua enemmän? *



Tyyl 1



Tyyl 2

4. Kumpi näistä asukokonaisuuksista miellyttää Sinua enemmän? *



Kokonaisuus 1



Kokonaisuus 2

5. Tahtoisitko asuun kuuluvien housujen olevan mieluummin polvipituiset vai kokopitkät? *



Polvipituiset housut



Kokopitkät housut

6. Mitä materiaalia toivoisit asun olevan? *





Tweed



Villakangas



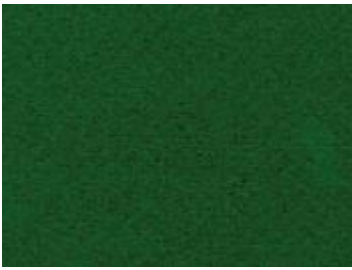
Sarka



Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille

7. Minkä värinen toivoisit asun olevan? (Voit valita useamman värin.) *





Tummanvihreä



Beige

8. Mikä näistä kuvioinneista miellyttää Sinua eniten? *



Ompelitalon.ru

Ruutu



Tartan-ruutu





Kukonaskel



Kalanruoto



Yksivärinen/ ei kuviointia

9. Mitä yksityiskohtia toivoisit asussa olevan? (Voit valita useamman yksityiskohdan.) *





Yksi nappirivi



Kaksi nappiriviä



Kyynärpaikat

Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille



Hartiapaikat



Hartialaskokset



Epoletit





Liivi

10. Asuun tulee myös viitta. Mikä näistä vaihtoehdoista miellyttää Sinua eniten? *



Viitta 1



Viitta 2



Viitta 3



Viitta 4

11. Haluaisitko mieluummin edustaa Teekkarimetsästäjiä "klassisessa" vai "modernissa" asussa? *
Alustavien tiedusteluiden mukaan valtaosa oli kannattanut klassista tyyliä ja siksi kysely on koskenut lähinnä klassisempaa metsästyspukeutumista. Jos kuitenkin olet eri mieltä, voit ilmaista sen tässä. :)



Klassinen tyyli



Moderni tyyli

ei väliä/ minulle kelpaa kumpi tahansa

12. Sana on vapaa: Millainen olisi unelma-asusi? *



13. Miten kuvailisit Teekkarimetsästäjiä? *



14. Loppukommentteja? Neuvoja tai esim. kirja-vinkejä metsästysvaatteisiin liittyen? *



Lähetä

TOINEN WEBROPOL – KYSELY

Tämän kyselyn tarkoituksena on koota eri malli- ja materiaalivaihtoehtoista eniten Teekkarimetsästäjiä miellyttävä kokonaisuus.

Vastaathan kyselyyn, vaikka et välttämättä itse haluaisikaan edustusasua! Kaikki vastaukset ovat tärkeää tutkimusaineistoa suunnittelijalle.

Kiitos vastauksistasi! :)

1. Sukupuoli

mies
 nainen

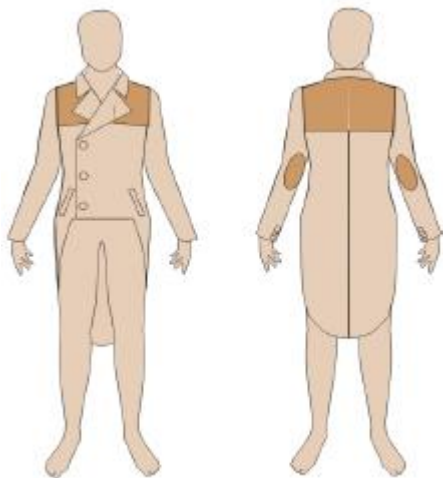
2. Mikä on vaatekokosi takkia tai housuja ostaessa?

Tätä tietoa tarvitaan puvun kaavoitukseen ja kaavojen sarjontaan.

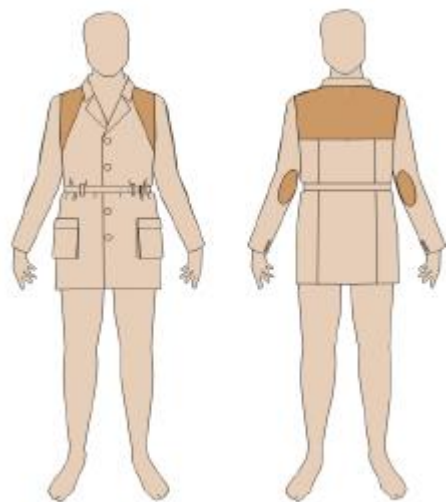
▲ □

▼ 3. Mikä näistä takeista olisi mielestäsi paras Teekkarimetsästäjien edustusasuun?

(Tummennetut osat ovat tekonahkaa.)

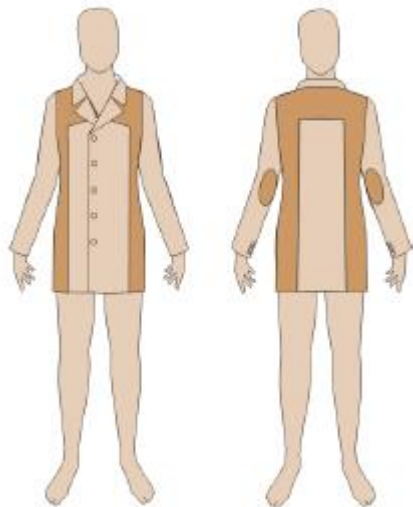


Takki 1

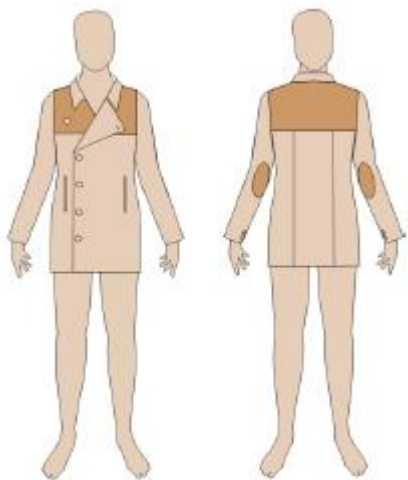


Takki 2

Edustusasuun suunnittelu Teekkarimetsästäjille



Takki 3



Takki 4

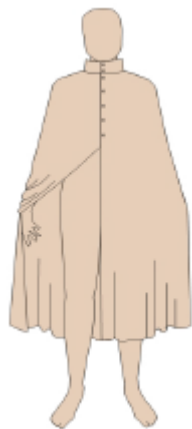
4. Onko valitsemissasi takissa jotain, minkä haluaisit vielä muuttaa?



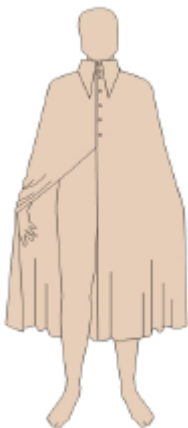
5. Kumpi näistä metsästysviitoista olisi mielestäsi parempi Teekkarimetsästäjien edustusasuun?

Viitta valmistetaan paksuhkosta, yksivärisestä villakankaasta. Lisäksi valmistetaan ohut, punainen, säänkestävä "lisäviitta":

sen voi kiinnittää tämän viitan päälle, jolloin sitä voi käyttää myös metsällä.



Viitta 1



Viitta 2

6. Onko valitsemassasi viitassa jotain, minkä haluaisit vielä muuttaa?



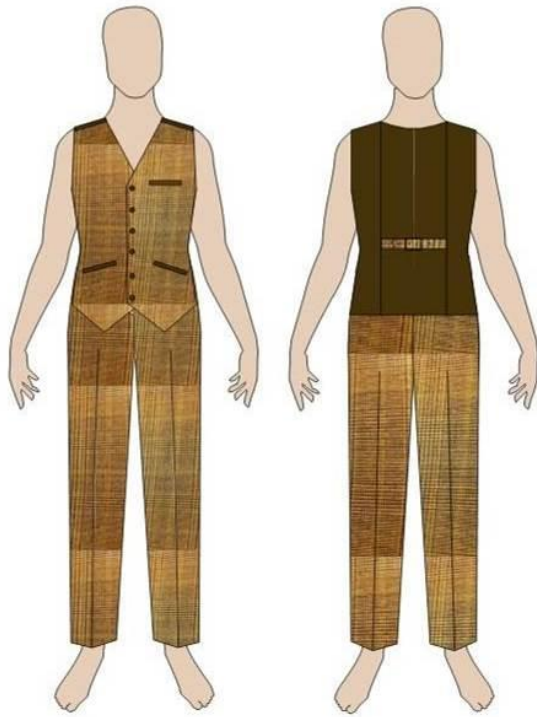
7. Tässä näet takin alle tulevat housut ja liivin erilaisilla materiaalivaihtoehdoilla. Mikä näistä materiaaleista sopisi mielestäsi parhaiten Teekkarimetsästäjien edustusasuun?

Tästä materiaalista siis valmistetaan takki, housut ja liivi (=puku). Puku tulee olemaan ohuempaa villasekoitekangasta (sisäkäyttöön). Viitta sitä vastoin tehdään paksummasta, yksivärisestä villakankaasta (ulkokäyttöön).



Materiaali 1

Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille



Materiaali 2



Materiaali 3





Materiaali 4

8. Mikä olisi mielestäsi hyvä hinta tällaiselle edustusasulle? / Mitä olisit itse valmis maksamaan?

▲
▼

9. Oletko nähnyt vastaavia asuja alan liikkeissä/ messuilla/ muiden metsästysseurojen käytössä? Olisiko tällaisille

"klassisemmille" asuille mielestäsi kysyntää Suomessa?

▲
▼

10. Loppukommentteja? Mielenpitoita? Risuja tai ruusuja?

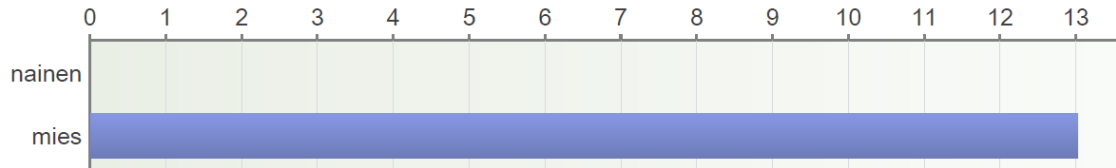
▲

ENSIMMÄISEN WEBROPOL – KYSELYN VASTAUKSET

Edustusasu Teekkarimetsästäjille

1. Sukupuoli

Vastaajien määrä: 13



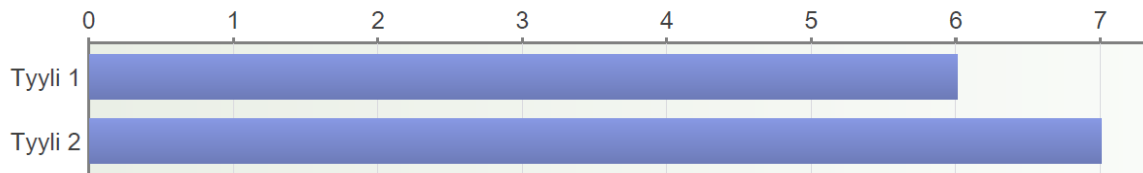
2. Ikä

Vastaajien määrä: 13

- 24
- 30
- 32
- 26
- 25
- 25
- 42
- 45
- 40
- 24
- 43
- 31
- 41

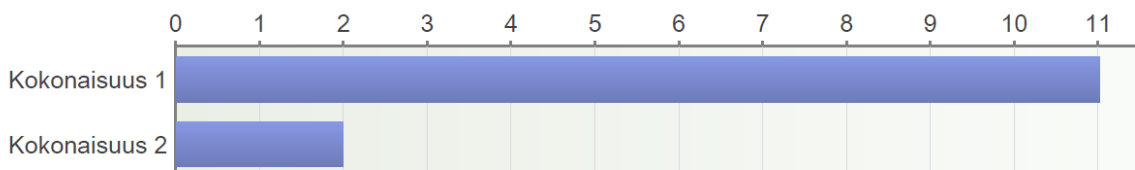
3. Kumpi näistä klassisista tyyleistä miellyttää Sinua enemmän?

Vastaajien määrä: 13



4. Kumpi näistä asukokonaisuuksista miellyttää Sinua enemmän?

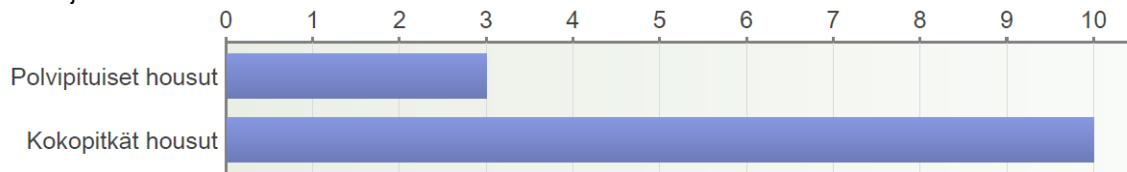
Vastaajien määrä: 13



Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille

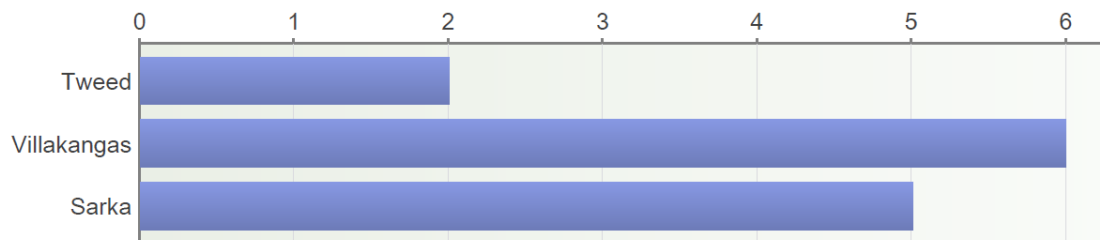
5. Tahtoisitko asuun kuuluvien housujen olevan mieluummin polvipituiset vai kokopitkät?

Vastaajien määrä: 13



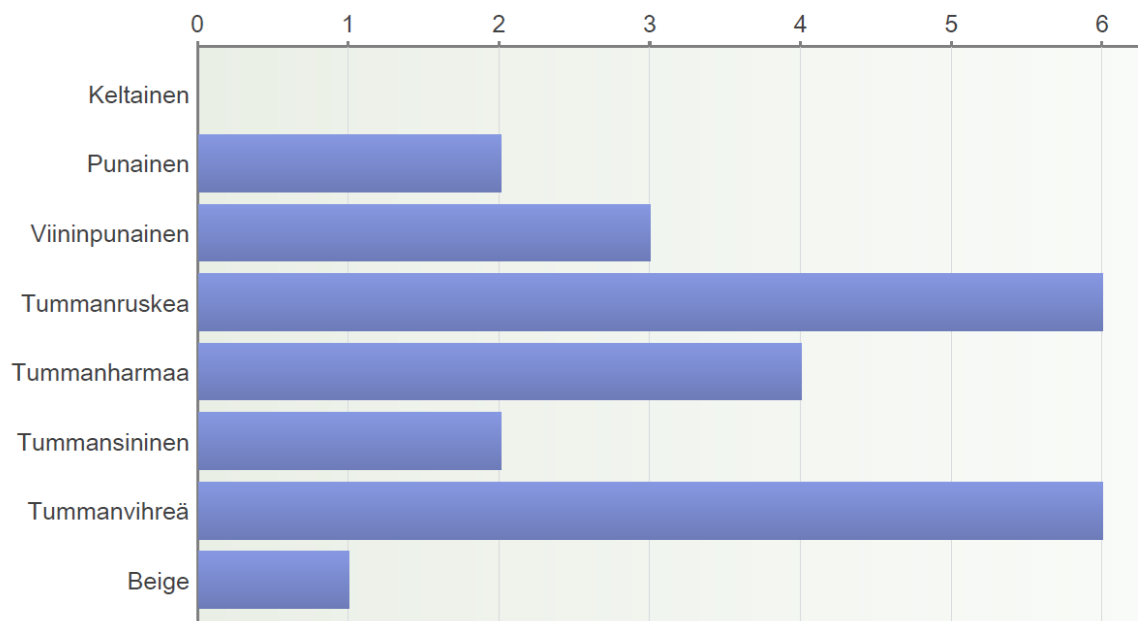
6. Mitä materiaalia toivoisit asun olevan?

Vastaajien määrä: 13



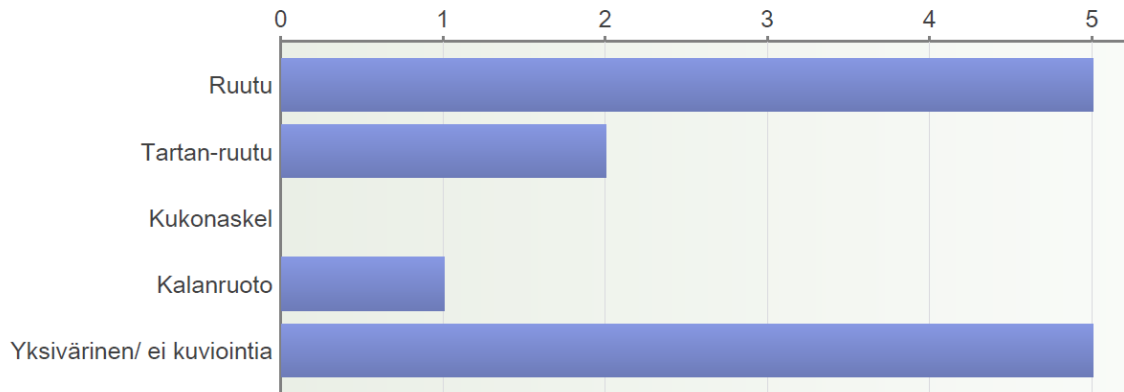
7. Minkä värinen toivoisit asun olevan? (Voit valita useamman värin.)

Vastaajien määrä: 13



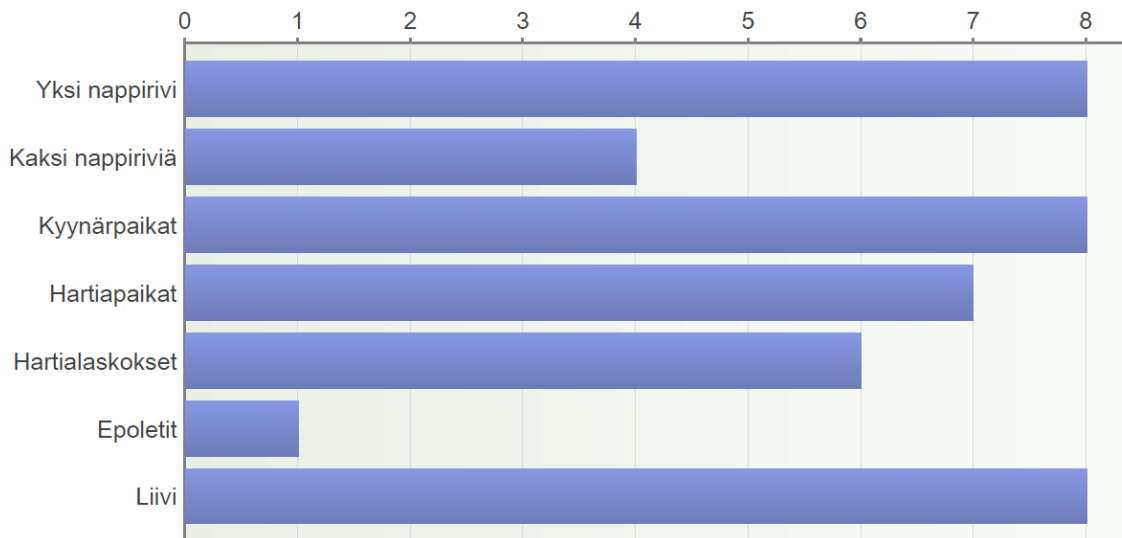
8. Mikä näistä kuvioinneista miellyttää Sinua eniten?

Vastaajien määrä: 13



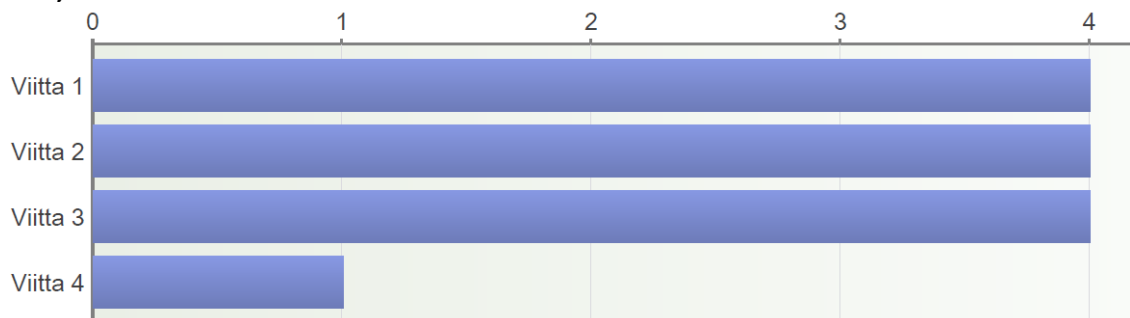
9. Mitä yksityiskohtia toivoisit asussa olevan? (Voit valita useamman yksityiskohdan.)

Vastaajien määrä: 13



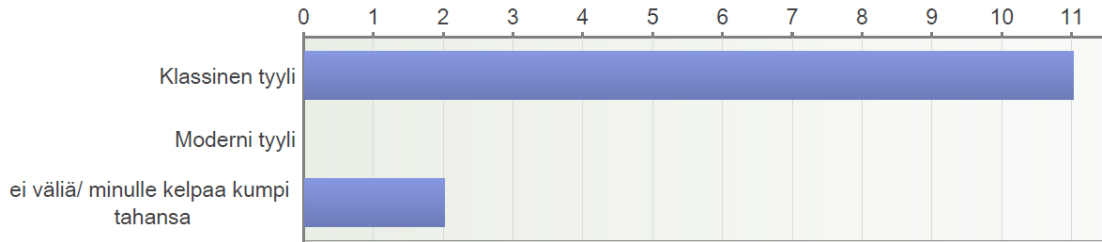
10. Asuun tulee myös viitta. Mikä näistä vaihtoehtoista miellyttää Sinua eniten?

Vastaajien määrä: 13



11. Haluaisitko mieluummin edustaa Teekkarimetsästäjiä "klassisessa" vai "modernissa" asussa?

Vastaajien määrä: 13



12. Sana on vapaa: Millainen olisi unelma-asusi?

- Tyylikäs, mukava, vartalonmukainen.
- Juhlava englantilaiseen herraisjahtiin sopiva. Herättää pahennusta/kateutta perinteisessä suomalaisessa kanssametsästäjässä.
- tyylikäs ja jahtiin sekä iltaan sopiva, tahi helposti ilta juhlaan päivitettävä.
- Lämmin, tuulen ja vedenpitävä
- Harrastan myös paritansseja ja siinä tulee nopeasti kuuma. Toivoisin asun noudattavan kerrospukeutumisen oppeja. Käytännössä semmonen mitä kehtaa ja pystyy käyttämään jokaisessa arjen juhlatilaisuudessa. Hautajaisiin on etiketin mukaista pukea mustaa joten rajataan tämä puku illoisiin tapahtumiin.

Talven tuiskuihin ja räntäsateeseen viitta joka ylettyy mahdollisimman alas ja joka on helppo sulkea tiiviisti ja samalla antaa mahdollisuuden avata oven daamille, käyttää avaimia, kaivella tasku(matteja)ja ja ERITYISESTI ajaa autoa. Viitta 2:n näytti parhaimmalta kunhan sitä pidentää viitta 3:n suuntaan

Alkuseurustelua ja pöytätilaisuuksia varten on pukutakki. Myöhemmin tanssilattiaa varten takin voi ottaa pois ja alta paljastuisi tyylikäs liivi ja kauluspaita. Jälkimmäisen voin ostaa kaupasta. Alin kerros saisi olla mahdollisimman kevyt ja hengittävä. Pukutakin voi aina avata kun tulee kuuma. Kesällä puvussa on kyllä aina kuuma. Saisko vihdoinkin puvun jossa PYSTYY olla kesälläkin? Mitä se vaatii? Silkkivuoria? Olisihan se hieno. En tiedä riittääkö oma budjetti :) Olkatoppaukset saisi olla pienehköt. En tykkää kaupan takkien reiluista olkatoppauksista. Itse olen pitkä ja suht hoikka. Jaakon vissiin tunnetkin joten samaan suuntaan mutta vähän pidempi ja paksumpi tikku. Sitten on suunnilleen normaalipaksuinen tyyppi nimeltä Tuomas ja paksumpia ja lyhyempiä tukkeja löytyy enemmän seuran ukkoportaasta. Olkavahvikkeet mielestäni kuuluu takkiin. Pitäähän sillä pystyä ampumaan haulikollakin eli nahkaa ylärintaan ja olan päälle.

Väreinä käyttäisin yksiväristä päällyskerrosta ja viininpunaista liiviä. Tumman ruskea tai todella tumman vihreä päällyys. Siis paljon tummempia vihreä kuin valittavissa. Oon kyllä tosi huono väreissä ja niiden yhteensovittamisessa. Kuitenkin ottaisin tumman ulkokuoren ja siihen ehkä sopis vaalea liivi.

En tule käyttämään pukua haulikkoradalla tai metsällä vaan ainoastaan edustustilaisuuksissa joten suuret, ulkonevat takitaskut alhaalla ovat turhia. Tilavat povarit taasen ovat mukavia. Sinne saa mahtua taskumattia ja paksumpaa lompakkoa. Mitoitteena voisi pitää 0.5l litteää jaloviinamuovipulloa.

- Villakangasasu, jolla voi edustaa hienommisakin juhlissa. Värinä musta, tummansininen tai tummanharmaa.
- Asu jota voi käyttää niin illanistujaisissa kuin siisteissä jahtitapahtumissa, Riittävän lämmin pikkupakkasilla, ei liian kuuma alkusyksystäkin. Hengittävää materiaalia.

(Pusikkorynäykseen ja tohtorikaronkkaan on eri vermeet, jotain siis siltä väliltä.)

Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille

- Nahkaa pitää olla mukana. Lisäksi nuuskatasku ja sikaaritasku on olennainen radiopuhelintaskun lisäksi. Klassinen tyyli on muuten upea.
- Huomiota herättävän rohkean tyylikäs
- Kevyt ja sään kestävä
- Edustava, edustusjahteihin
- Olisi hyvä jos pukua voisi käyttää monipuolisesti
- Edustusasu joka päällä voisi mennä tyylikkäämpäänkin jahtiin. Tämä olisi passi-asu, ei niinkään ajomiehen. Varsinaiseen tetsaukseen mulla on jo neljä-asu on jo, Härkilä Pro Hunter.

13. Miten kuvailisit Teekkarimetsästäjiä?

- Eriyisen mukava seura, jossa asioita ei oteta liian vakavasti ja pieni vtuilu kuuluu kuvaan.
- Akateeminen metsästäjäseurue. Arvostaa tyyliä ja sitä mitä muut heistä ajattelevat.
- Hauska ja tasa-arvoinen metsästys porukka. Pilkesilmäkulmassa :-)
- Hmm..
- Akateeminen metsästyksen painottunut ryyppeuseura. Perinteisestä metsästysseurasta poiketen meidän keski-ikäme on alta 30vuotta ja nuorenee jatkuvasti aktiivisen rekrytoinnin ansiosta. Vaalimme myös teekkariperinteitä ja luonnon monimuotoisuutta
- Perinteitä kunnioittavia, mutta ennakkoluulottomasti uutta kokeilevia.
- Varsin epämuodollinen juopporemmi, eiku siis yhdistys, jota yhdistää sama koulutus- ja harrastustausta. Harvoin herrastellaan, mutt joskus sillekin voisi olla tilaus...
- Viimeaikaisten tilastojen mukaan ainakin hirvenmetsästyksen taso on mustanaamioluokkaa. He eivät ole ainoastaan täydellisyyteen pääseviä suurriistanmetsästäjiä vaan ymmärtävät myös riistagourmeen päälle.
- Suomen metsästäjien osaamisen ja tapakulttuurin kerma
- Muuttavat alkoholin ääniaalloiksi erittäin hyvällä hyötysuhteella :D
- Nuori mutta vanhoillinen
- Rento porukka ja mukava tavata vanhoja kavereita muutaman kerran vuodessa metsästyksen merkeissä. Iso osa porukasta on valmistuneita ja täällä voi vaihtaa kuulumisia uusista tuulista.
- Tarvittaessa herrasmiehiä.

14. Loppukommentteja? Neuvoja tai esim. kirja-vinkkejä metsästysvaatteisiin liittyen?

- Takin päälle sopiva vyö (ja siihen laitettavat varusteet ja taskut) on erittäin kätevä lisävaruste asuun. Lähinnä siis, ettei vyötärön kohalla ole ihan hirveästi muuta.
- Mielenkiintoinen projekti. Hatun nosto jos tämä viedään loppuun saakka.
- ikävä kyllä jätän tämän taiteilijan huoleksi :-)
- Taskut ynnä muut yksityiskohdat on oltava käytännöllisiä
- Lyhyesti: kevyitä kerroksia, kerrospukeutumista, tyylikkyyttä ja luonnonkuituja eikä mitään keinopaskaa

Materiaalit ja värit on varmasti sinulla paremmin hallussa. Luultavasti leikkauskin :) Mä en tiedä mitä käytännö-eroa on tweedillä, villakankaalla ja sarkalla. Kestävää mutta kevyttä saisi olla. Kestävyys ennen keveyttä. Vain luonnonkuituja, vaikka painaiskin.

Terv. Janne Immonen
puhis 2013

- Hyvä, että projekti on aloitettu.
- Saisi olla kahisematonta luonnonmateriaalia, kuten sarka.
- Asuun voisi kuulua oranssi ajajanhattu ja supikoirasta tehty oranssi karvahattu.
- Tämän asun tulee herättää halua liittyä joukkoon, vaikka se edellyttäisi opiskelujen aloittamista vanhalla iällä.

- Takkiin ja viittaan pitäisi saada teekkarimetsästäjien logo.
- Englantilaistyyli kiinnostaa
- En valitettavasti ole tutustunut metsästysvaatteisiin liittyvään kirjallisuuteen.
- <http://www.kettner.de/>
- <http://www.harkila.se>

TOISEN WEBROPOL – KYSELYN VASTAUKSET

Teekkarimetsästäjät: Edustusasun materiaalit ja malli

1. Sukupuoli

Vastaajien määrä: 15



2. Mikä on vaatekokosi takkia tai housuja ostaessa?

Vastaajien määrä: 14

Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille

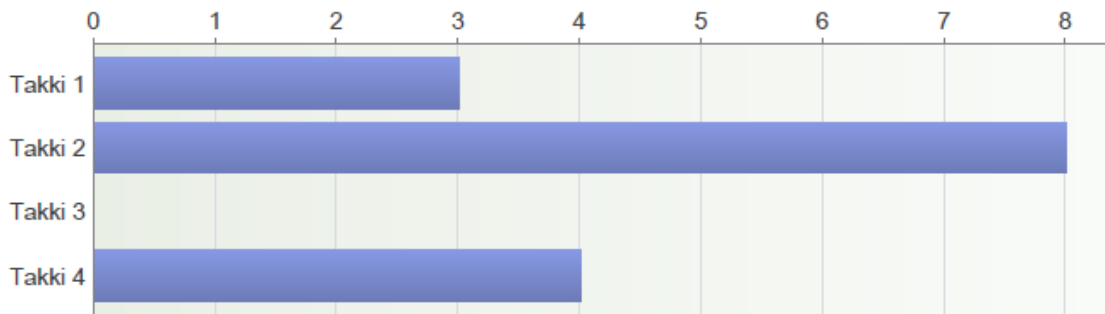
- taitaa olla 54 - 56 , XI ja välillä XXL)
- XL-takki ja paidat. Housut (farkut) 38/32. Kauluspaidan lapussa luki 44 ja 180-191.
- 56c
- En pahemmin ostele, mutta taulukoituna on mitat sentteinä:
 - pään ympäryys58
 - kaulus39
 - olka17
 - hartiat45
 - niska-rinta28
 - niska-vyötärö45
 - rinnan suurin ympäryys94
 - vyötärön kapein kohta75
 - lantion levein kohta97
 - vyötärö-lantio18
 - vyötärö-polvi61
 - vyötärö-jalkapohja119
 - sääri 90°59
 - polven alta30
 - väli10
 - pohje33
 - väli20
 - nilkka19,5
 - väli5
 - nilkkapallo24
 - väli10
 - jalkapohja25,5
- =D
- tummasta puvusta katsoin: takki 50, housut 52
- 58 tai 109
- 52 /Large / emmävaantiiämikäsopiivaanylle
- 56 D
- 50

Edustusasun suunnittelu Teekkarimetsästäjille

- 52
- 46 (B)
- MB 48
- housut w36l32
- takki XXL
- Takki 54
- Housut 54

3. Mikä näistä takeista olisi mielestäsi paras Teekkarimetsästäjien edustusasuun?

Vastaajien määrä: 15



4. Onko valitsemassasi takissa jotain, minkä haluaisit vielä muuttaa?

Vastaajien määrä: 7

- Ehkä tekonahka voisi olla nahkaa. Tai jotain lyhytkarvaista nahkaa.

- Taskumatille pitää olla tasku.

Vyö voisi olla ainakin irrotettavissa.

Puhdasta villaa ja aitoa nahkaa =)

Taskut pikkasen ylemmäs

vasemmalle rintatasku kuuluisi asiaan

Takkiin 4 sopisi ehkä rintatasku riista-aiheiselle taskuliinalle. Muutoin VHF-radio olisi hyvä pitää siinä. Taskut ei myöskään kannata olla aivan pystysuorassa, koska niistä tippuu tavaraa helpoimmin metäsäss, ja niihin on vaikeampi päästä käsiksi. Takin 1 taskut sopisi ehkä paremmin.

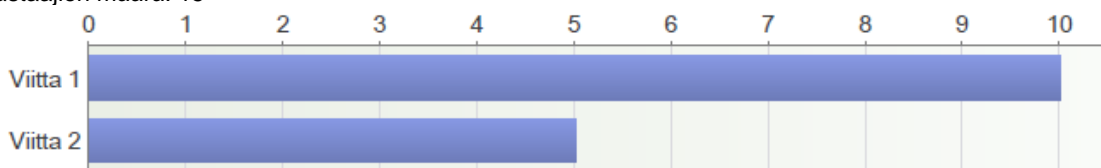
-Haluaisin takin ilman vyötä ja piilotaskuilla (ei tuollaiset takin "päälle" tehdyt, vaan pelkät taskun suut näkyvissä ilman läppiä).

-Lisäksi takana saisi olla tuplahalkio.

-Saisiko isommilla kauluksilla vain kolmella napilla? Tämä lisäys on näistä vähäpätöisin.

5. Kumpi näistä metsästysviitoista olisi mielestäsi parempi Teekkarimetsästäjien edustusasuun?

Vastaajien määrä: 15



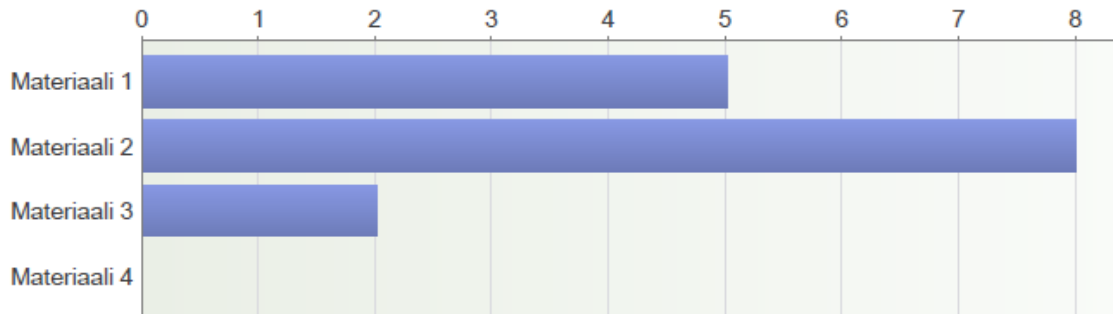
6. Onko valitsemassasi viitassa jotain, minkä haluaisit vielä muuttaa?

Vastaajien määrä: 3

- Huppu vois olla hyödyllinen.
- Ei muutostarpeita.
- -

7. Tässä näet takin alle tulevat housut ja liivin erilaisilla materiaalivaihtoehdoilla. Mikä näistä materiaaleista sopisi mielestäsi parhaiten Teekkarimetsästäjien edustusasuun?

Vastaajien määrä: 15



8. Mikä olisi mielestäsi hyvä hinta tällaiselle edustusasulle? / Mitä olisit itse valmis maksamaan?

Vastaajien määrä: 12

- vaikea kysymys - maksan muiden mukana :-)
- En osaa arvioida työmäärää lainkaan, mutta yli 250 euroa
- opiskelijana 200-300,
työssäkävynä 500-1000 €
- 200-400 €
- noin 600€ nurkilla alkaa olla kipuraja. riippuu toki paljon minkälaista laatua sillä saa
- 500-600
- 150e
- Maksaa mitä maksaa, pakko saada
- 100-150 €. Ymmärrän ettei tällä summalla paljon räätällillä ommella, mutta hinta tulee varmaan olemaan se suurin tekijä jos porukka tilaa vai ei.
- Riippuu siitä, miten paljon näitä voidaan muokata käyttäjäkohtaisesti. Jos eri kaavoja on riittävästi, että jokainen saa omiin mittoihinsa sopivan puvun, niin sopiva hinta olisi mielestäni 400-600 euroa.
- En osaa arvioida. Kunhan se ei montaa sataa euroa olisi
- 400-500 Eur

9. Oletko nähnyt vastaavia asuja alan liikkeissä/ messuilla/ muiden metsästysseurojen käytössä? Olisiko tällaisille "klassisemmille" asuille mielestäsi kysyntää Suomessa?

Vastaajien määrä: 12

- En ole nähnyt. Saattaa olla kysyntää, mutta yleisesti ottaen perus seurat suomessa hiukan pihä porukkaa.

Keskieuroopan porukoille ja ulkomailla matkaaville porukoille ehkä
- Kysyntä varmasti hyvin mitätön. Halvat kiinalaiset goretex-kalvopuvut jylläävät.
- kts. <http://www.frankonia.de/herrenmode/categorylist.html>

Ehkä kysyntä pitää luoda.
- Jossain aina välillä näkyy perinteisentyypisiä asuja myynnissä, ja veikkaisin kysynnän Suomessa olevan aika pientä.
- hyvin vähän näkee moisia suomen jahdeissa, korkeintaan lounaissuomen fasaanijahdeissa näihin törmää. hieman vieraita ovat tämän maan kulttuuriin
- Vähemmän, hifisteliät hakee saksasta
- Kyllä tämän tyyppisiä jonkin verran näkee erilaisilla messuilla.
- Ehdottomasti löytyisi kysyntää jos hinta saadaan kohtuulliseksi.
- Kulttuuri on muuttumassa, niin että näille on tilausta
- En ole juuri seurannut, millaisia vaatteita on tarjolla, mutta kyllä tällaisille puvuille voisi olla enemmänkin menekkiä. Ongelma on ehkä se, että kaikki metsästäjät eivät tällaista kaipaa, vaan lähinnä yksittäiset metsästäjät tai pienet porukat. Tällöin on vaikeampaa saada riittävä asiakaskunta, jotta voisi tarjota riittävästi eri vaihtoehtoja järkevällä hinnalla. Suosittelen kuitenkin tekemään jonkinlaisen markkinakartoituksen.
- Pientä kysyntää voi olla. Ei suurta. Pitäisi olla seurakohtaisia kuitenkin.
- Porukka maakunnassa ostaa koretksit mistä halvimmalla saa. Aika marginaalinen kysyntä tämän kaltaisille kampeille.

10. Loppukommentteja? Mielipiteitä? Risuja tai ruusuja?

Vastaajien määrä: 6

- Tähän mennessä projekti ollut kaikin puolin positiivinen, eli ruusuja vaan.
- Hienoa, jatkakaa loppuun saakka.
Voiko tekonahan korvata oikealla lisähinnalla. "Metsästyspiireissä" tulee sanomista tekonahasta.
- eiköhän näistä hyvä tule
- Jaakko voi työntää sen viitan vaikka perseeseensä jos Batmania haluaa leikkiä.
- Mahtava projekti! Jatka hyvää työtä!
- Kiitos tästä projektista tähän asati. Hienoa saada tällainen edustusasu.

Risuina sanon, että eri puku- ja kangasmalleihin olisi voinut liittää esim. linkit, joista olisi löytynyt lisätietoa kankaista ja puvuista. Esim . missä minkäkinlaista pukua on tavattu käyttää ja millaisissa tilaisuuksissa. Tämä auttaisi valintojen tekemisessä, jotta ei täysin tulisi vahingossa rikkoneeksi joitain kirjoittamattomia sääntöjä, joiden olemassaolosta ei tiedä.

KAAVANÄKYMÄT GRAFIS – OHJELMASSA

