



Kaakkois-Suomen
ammattikorkeakoulu



South-Eastern Finland
University of Applied Sciences

PLEASE NOTE! THIS IS A PARALLEL PUBLISHED VERSION / SELF-ARCHIVED VERSION OF THE ORIGINAL ARTICLE

This is an electronic reprint of the original article.

This version may differ from the original in pagination and typographic detail.

Author(s): Haapaniemi, Heini

Title: Musiikki stimuloi aisteja – mitä musiikki sinussa herättää?

Version: Publisher's PDF

Please cite the original version:

Haapaniemi, H. (2021). Musiikki stimuloi aisteja – mitä musiikki sinussa herättää?. Länsi-Savo, 165, 39.

HUOM! TÄMÄ ON RINNAKKAISTALLENNE

Rinnakkaistallennettu versio voi erota alkuperäisestä julkaistusta sivunumeroiltaan ja ilmeeltään.

Tekijä(t): Haapaniemi, Heini

Otsikko: Musiikki stimuloi aisteja – mitä musiikki sinussa herättää?

Versio: Publisher's PDF

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Haapaniemi, H. (2021). Musiikki stimuloi aisteja – mitä musiikki sinussa herättää?. Länsi-Savo, 165, 39.

Musiikki stimuloi aisteja

– mitä musiikki sinussa herättää?

Kuvakaappauksia Jean Sibeliuksen 3. sinfonian avoimen visualikilpailun voittajatoista.

Miltä musiikki sinulle näyttää? Näetkö kuvia, muotoja tai tarinoita? Herättääkö musiikki sinussa muistoja eri paikoista, elämäntilanteista tai ihmisistä? Voiko musiikki tuoda mieleen makuja, tuoksua tai aktivoida muita aistiärsyksiä visuaalisuuden lisäksi?

Synestesiällä tarkoitetaan yhden aistiärsyksen stimuloivaa vaikutusta toiseen esimerkiksi ääniärsyksen luomaa kuvallista materiaalia. Myös Jean Sibeliuksella oli synesteettisiä kykyjä. Hän kuuli eri väreit: C-duuri oli punainen, F-duuri vihreä ja D-duuri keltainen. Säveltäjän mieliväri oli vaaleanvihreä, mieluummin hieman kellertävä kuin sinertävä. "Se on jossain d:n ja es:in välillä", säveltäjä selitti sihteerilleen.

Jean Sibeliuksen 3. sinfonian musiikin visualisointikilpailuun tuli rohkeita, poikkitaiteellisia toteutuksia

Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu Xamk järjesti avoimen visualisointikilpailun Suomessa ja Venäjällä. C3E Synestesiakilpailuun saapui laaja kirjo monialaisten tiimien töitä. Visualisoinneissa nähtiin mallinnoksia musiikin DNA:sta, croquis-tekniikkaa, tilallisia sommitelmia, avantgardistisia ja kaitafilminomaisia töitä. Sibeliuksen musiikki inspiroi tarinallisuutta myös tanssina ja jopa skeittauksena. Osa kilpailijoista hyödynsi pelimoottoreita, kuten Unityä.

Luvassa ainutlaatuinen visuaalinen konserttielämys 11.7.2020, jossa muotoilu, teknologia ja taide yhdistyvät

Kilpailun voittajista koostuva *Suomalainen Fantasia* -konsertti on osa Mikkelin musiikkijuhlien 30-vuotis ohjelmistoa. Kilpailun

tekninen toteuttaja on mikkelinlainen OiOi.

Teemu Laasanen Mikkelin musiikkijuhlilta on tyytyväinen kilpailutoihin ja kilpailun saamaan huomioon:

- Kilpailuteosten taso oli korkea, ja teosten monimuotoisuus yllätti positiivisesti. Musiikkia ja synesteettisiä ilmiöitä voi visualisoida todella eri tavoin.

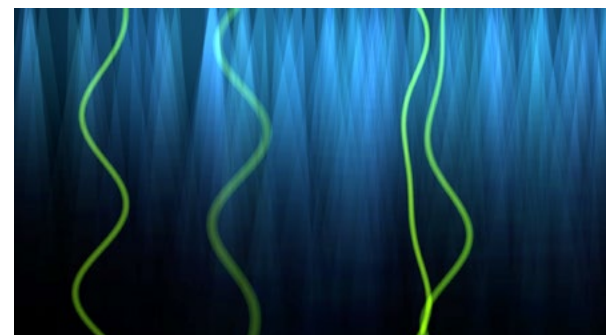
Xamkissa tehdään hyvinvointia lisäävää ja vaikuttavaa aluekehittämistyötä

Kaikki luovan alan festivaalit ja tapahtumat tuovat hyvinvointia alueen asukkaille sekä tekevät alueesta kiinnostavan myös matkailun näkökulmasta. Mikkelin Musiikkijuhlien myötä alueen majoituspalveluille, ravintolapalveluille ja muille palveluille riittää kysyntää. Kulttuuri virkistää ja lisää kaikenikäisten hyvinvointia.

Xamkin Contents for Cross-Cultural Events, C3E-hanke tekee Kaakkois-Suomessa ja Pietarissa yliopisto-amk yhteistyötä festivaalien ja taidelaitosten kehittämiseksi mm. tuomalla uusinta teknologiaa, pelillisyyttä ja immersivisyyttä osaksi yleisötyötä. Hanketta rahoittaa Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC 2014–2020 -ohjelma.

Haapaniemi Heini

luovan liiketalouden asiantuntija
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu, Xamk



Kuva: Sami Kämppi