

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Please cite the original version:

Sunngrén-Granlund, T.; Östman, J. (2021) Ljuset i hjärtat av Jakobstad. Vasabladet 10.4.2021 sida 24.

Novias forskning



Jeanette Östman var idékläckaren till Jeppis Lux. FOTO: JONAS BRUNNSTRÖM



Kronqvist-bolagens bidrag till Jeppis Lux. FOTO: JEANETTE ÖSTMAN



Instrumentariums bidrag. FOTO: JEANETTE ÖSTMAN



Ebba fastigheters bidrag. FOTO: JEANETTE ÖSTMAN

Ljuset i hjärtat av Jakobstad

● Ljusfestivalen Jeppis Lux föddes ur behovet att tillsammans skapa något ljust och lustfyllt som motvikt till coronapandemin. Festivalen genomfördes i samband med Runebergsveckan.

JAKOBSTAD. Nödvändigheten av munskydd och av att hålla fysiskt avstånd gör att vi inte ser varandras leenden eller kan träffas som vanligt under pandemin.

Jeppis Lux byggde på samma idé som att sätta en nalle i fönstret, som spreds som en löpeld från Australien över världen under coronavåren 2020.

Tanken var också nu att göra promenader utomhus roligare i en tid av undantagstillstånd. Men i stället för nallar ville vi uppmuntra Jakobstadsborna att sprida leenden i vardagen genom att skapa runda, lysande och leende ansikten, och ställa dem synligt inomhus eller utomhus för andra att glädjas åt.

FESTIVALEN PLANERADES för att vara trygg att delta i och njuta av oavsett coronaläget, och den kunde genomföras trots det vid tidpunkten försämrade smittläget i regionen.

Den visuella modellen skapade ett gemensamt uttryck som knöt ihop festivalen oavsett var de enskilda ljusinstallationerna fanns.

Genom att de fanns utspridda i hela Jakobstad, och kunde beskådas under en lite längre tid, motverkade vi att många samlades på samma plats samtidigt som vi uppmuntrade människor att vara ute och röra på sig.

Omständigheterna och upplägget för Jeppis Lux var i linje med temat för Runebergsveckan 2021, vilket var "en otrolig historia". Ljusfestivalen i sig blev en otrolig historia om ljus och gemenskap i en historiskt mörk tid. En period som fortfarande pågår och behovet av kultur är stort, kanske större än någonsin.

Forskning visar att konst och kul-

Jeppis Lux

● Jeppis Lux planerades under hösten 2020 och vintern 2021 och genomfördes som en medskapande festival i samband med Runebergsveckan i Jakobstad 31.1–7.2.2021.

● Ljusfestivalen förverkligades av arrangörerna, det vill säga arbetsgruppen bakom initiativet (Malin Simons, Therese Sunngren-Granlund, Christa Friberg och Jeanette Östman) och staden Jakobstads enheter Wava-institutet och kulturbyrån, i samarbete med samarbetspartner och invånare i Jakobstad.

● Arrangörerna utformade

konceptet och koordinerade festivalen, samtidigt som de möjliggjorde för allmänheten att delta på ett synligt sätt.

● Jeppis Lux officiella samarbetspartner och sponsorer var Citygruppen i Jakobstad, stadens bolag Alerte, Österbottnens Tidning och Pietarsaaren sanomat. Hit hör också Svenska Österbottens Kulturfond, Svensk-Österbottiska samfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Nygréns stiftelse, vars ekonomiska stöd var avgörande för förverkligandet av och genomslagskraften för festivalen.

konceptet och koordinerade festivalen, samtidigt som de möjliggjorde för allmänheten att delta på ett synligt sätt.

● Jeppis Lux officiella samarbetspartner och sponsorer var Citygruppen i Jakobstad, stadens bolag Alerte, Österbottnens Tidning och Pietarsaaren sanomat. Hit hör också Svenska Österbottens Kulturfond, Svensk-Österbottiska samfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Nygréns stiftelse, vars ekonomiska stöd var avgörande för förverkligandet av och genomslagskraften för festivalen.

konceptet och koordinerade festivalen, samtidigt som de möjliggjorde för allmänheten att delta på ett synligt sätt.

● Jeppis Lux officiella samarbetspartner och sponsorer var Citygruppen i Jakobstad, stadens bolag Alerte, Österbottnens Tidning och Pietarsaaren sanomat. Hit hör också Svenska Österbottens Kulturfond, Svensk-Österbottiska samfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Nygréns stiftelse, vars ekonomiska stöd var avgörande för förverkligandet av och genomslagskraften för festivalen.

● Ljusfestivalen förverkligades av arrangörerna, det vill säga arbetsgruppen bakom initiativet (Malin Simons, Therese Sunngren-Granlund, Christa Friberg och Jeanette Östman) och staden Jakobstads enheter Wava-institutet och kulturbyrån, i samarbete med samarbetspartner och invånare i Jakobstad.

● Arrangörerna utformade

konceptet och koordinerade festivalen, samtidigt som de möjliggjorde för allmänheten att delta på ett synligt sätt.

● Jeppis Lux officiella samarbetspartner och sponsorer var Citygruppen i Jakobstad, stadens bolag Alerte, Österbottnens Tidning och Pietarsaaren sanomat. Hit hör också Svenska Österbottens Kulturfond, Svensk-Österbottiska samfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Nygréns stiftelse, vars ekonomiska stöd var avgörande för förverkligandet av och genomslagskraften för festivalen.

konceptet och koordinerade festivalen, samtidigt som de möjliggjorde för allmänheten att delta på ett synligt sätt.

● Jeppis Lux officiella samarbetspartner och sponsorer var Citygruppen i Jakobstad, stadens bolag Alerte, Österbottnens Tidning och Pietarsaaren sanomat. Hit hör också Svenska Österbottens Kulturfond, Svensk-Österbottiska samfundet, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Nygréns stiftelse, vars ekonomiska stöd var avgörande för förverkligandet av och genomslagskraften för festivalen.

konceptet och koordinerade festivalen, samtidigt som de möjliggjorde för allmänheten att delta på ett synligt sätt.



"The Giant Happy Face" vid torget. Ljusinstallationen var ett samarbete mellan stadens bolag Alerte och bildkonstnären Malin Simons. FOTO: THERESE SUNNGREN-GRANLUND

dem i sina lokaler. Ytterligare seniorer deltog genom aktiviteter bland annat på seniorboenden.

I samarbete med stadens servicebolag Alerte och med planering av Malin Simons välkomnade festivalens bärande element "The Giant Happy Face" – ett stort leende, lysande ansikte upphängt vid torget i Jakobstad – stadsbor och besökare inför och under Jeppis Lux.

VIDELADEUT gratis material till allmänheten samtidigt som vi uppmuntrade till återvinning för att möjliggöra för fler att delta och bidra till en känsla av samhörighet och samarbete.

Det är svårt att uppskatta hur många privatpersoner som deltog men runda, glada ansikten har siktats vid totalt hem i Jakobstad. Ännu i mars syntes lysande ansikten här och där i staden.

Ljusfestivalen Jeppis Lux blev, i enlighet med arrangörernas förhoppning, en symbolhandling som spred ljus och samhörighet under coronapandemin – den säregna tid vi upplever som ställer stora krav på såväl enskilda individer som samhället.

Sök gärna på hashtaggen #jeppis-lux, #jeppisluxmakesyoumile på Facebook eller Instagram, så ser ni en del av de ansikten som spred glädje i Jakobstad när det var som mörkast i januari-februari 2021.

dem i sina lokaler. Ytterligare seniorer deltog genom aktiviteter bland annat på seniorboenden.

I samarbete med stadens servicebolag Alerte och med planering av Malin Simons välkomnade festivalens bärande element "The Giant Happy Face" – ett stort leende, lysande ansikte upphängt vid torget i Jakobstad – stadsbor och besökare inför och under Jeppis Lux.

VIDELADEUT gratis material till allmänheten samtidigt som vi uppmuntrade till återvinning för att möjliggöra för fler att delta och bidra till en känsla av samhörighet och samarbete.

Det är svårt att uppskatta hur många privatpersoner som deltog men runda, glada ansikten har siktats vid totalt hem i Jakobstad. Ännu i mars syntes lysande ansikten här och där i staden.

Ljusfestivalen Jeppis Lux blev, i enlighet med arrangörernas förhoppning, en symbolhandling som spred ljus och samhörighet under coronapandemin – den säregna tid vi upplever som ställer stora krav på såväl enskilda individer som samhället.

Sök gärna på hashtaggen #jeppis-lux, #jeppisluxmakesyoumile på Facebook eller Instagram, så ser ni en del av de ansikten som spred glädje i Jakobstad när det var som mörkast i januari-februari 2021.

Therese Sunngren-Granlund forskningsledare vid Yrkehögskolan Novia och medarrangör till Jeppis Lux

Jeanette Östman initiativtagare och medarrangör till Jeppis Lux