

Oskari Myöhänen

**WORDPRESS-SIVUN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS TUOTANTOYHTIÖ SLOW  
STREAM OY:LLE**

# **WORDPRESS-SIVUN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS TUOTANTOYHTIÖ SLOW STREAM OY:LLE**

Oskari Myöhänen  
Opinnäytetyö  
Syksy 2022  
Tietojenkäsittelyn tutkinto-ohjelma  
Oulun ammattikorkeakoulu

## TIIVISTELMÄ

Oulun ammattikorkeakoulu  
Tietojenkäsittelyn tutkinto-ohjelma

---

Tekijä: Oskari Myöhänen

Opinnäytetyön nimi: WordPress-sivun suunnittelu ja toteutus tuotantoyhtiö Slow Stream Oy:lle.

Työn ohjaaja: Reima Riihimäki

Työn valmistumislukukausi ja -vuosi: Syksy 2022

Sivumäärä: 52

---

Tämän opinnäytetyön aiheena oli WordPress-sivun suunnittelu ja toteutus tuotantoyhtiö Slow Stream Oy:lle, joka toimi myös työn toimeksiantajana. Opinnäytetyön tavoitteena oli kerätä kattava tietoperusta WordPressistä sekä Elementorista ja toteuttaa näiden pohjalta verkkosivut yritykselle.

Opinnäytetyön perustana oli WordPressin sekä Elementorin dokumentaatiot, joista koottiin kattava tietoperusta. Tietoperustan kokoamisen jälkeen aloitettiin verkkosivun suunnitteluprosessi. Suunnitteluprosessissa tehtiin yhteistyötä toimeksiantajan kanssa ja luotiin demosivu, jonka perustalta sivua alettiin kehittämään.

Työn toteutusvaiheessa käytettiin aikaisemmin luotua tietoperustaa sekä omaa osaamista sivujen toteutukseen. Toteutusvaiheessa vaadittiin perehtymistä WordPressin lisäosien toimintaan ja niistä johtuvien ongelmien ratkaisuun sekä Elementorin käyttöön. Sivun toteutuksessa käytettiin hyödyksi Slow Streamin materiaaleja. Verkkosivua alettiin kehittämään aikaisemmin tehdyn demosivun pohjalta samalla pitäen viikoittaisia palavereja toimeksiantajan kanssa, jotta yhteisymmärrys sivun sisällöstä säilyy.

Työn tuloksena saatiin yritykselle toteutettua uudet verkkosivut, jota myös toimeksiantaja voi itse hallinnoida ja muokata. Lisäksi koottiin kattava dokumentaatio, jota verkkosivun kehityksessä tarvitaan.

---

Asiasanat: WordPress, Elementor, sisällönhallintajärjestelmät, web-kehitys

## ABSTRACT

Oulu University of Applied Sciences  
Degree Programme in Bachelor of Business Information Systems

---

Author: Oskari Myöhänen

Title of thesis: Design and implementation of a WordPress site for production company Slow Stream

Supervisor: Reima Riihimäki

Term and year when the thesis was submitted: Autumn 2022

Number of pages: 52

---

The topic of this thesis was to design and implement a WordPress site for production company Slow Stream. The client of this thesis was production company Slow Stream. Goal of this thesis was to collect a comprehensive knowledge base about WordPress and Elementor and implement a website for the company based on these.

The basis of this thesis was the documentation of WordPress and Elementor and based on these the knowledge base was compiled. After compiling the knowledge base, the website design process began. In the planning process, we collaborated with the client and created a demo page and started developing the website based on that.

In the implementation phase of the work, the previously created documentation and own expertise were used for the implementation of the webpage. During the implementation phase, it was required to become familiar with the operation of WordPress plugins and the solution of problems arising from them, as well as the use of Elementor. Slow Stream's materials were used in the implementation of the page. The website development was started based on the previously made demo page, while holding weekly meetings with the client in order to maintain a common understanding of the page's content.

As a result of the work, a new website was implemented for the company, which can also be managed and edited by the client, and comprehensive documentation was created for what is needed in the development of the website.

---

Keywords: WordPress, Elementor, Content management systems, Web development

# SISÄLLYS

KUVA-, KUVIO- JA TAULUKKOLUETTELO .....	7
KÄYTETYT TERMIT JA LYHENTEET .....	9
1 JOHDANTO .....	11
1.1 Työn tausta.....	11
1.2 Työn tavoite ja rakenne .....	11
2 WORDPRESS-SISÄLLÖNHALLINTAJÄRJESTELMÄ .....	12
2.1 Sisällönhallintajärjestelmät .....	12
2.2 WordPress.....	12
2.3 PHP .....	13
2.4 MySQL .....	14
2.5 Cpanel.....	15
3 WORDPRESSIN ASENNUS, KÄYTTÖ JA HALLINTA.....	16
3.1 WordPressin asennus Cpanelia käyttäen.....	16
3.2 Ohjausnäkyvän käyttö .....	19
3.3 Sivut .....	20
3.4 Mediakirjasto .....	21
3.5 Pluginit .....	22
3.6 Valikot .....	24
3.7 Teemat .....	25
3.8 Widgetit .....	27
3.9 Asetukset.....	28
4 ELEMENTOR .....	30
4.1 Mikä Elementor on .....	30
4.2 Elementorin käyttö.....	30
4.3 Elementorin vahvuudet ja heikkoudet.....	33
4.4 Miksi Elementor valittiin tähän projektiin.....	33
5 SLOW STREAM .....	35
5.1 Suunnitteluprosessi ja teeman valinta .....	35
5.2 Sivujen toteutus.....	38
5.3 Käytetyt lisäosat ja vimpaimet .....	47
6 YHTEENVETO JA POHDINTA.....	49

LÄHTEET..... 50

## KUVA-, KUVIO- JA TAULUKKOLUETTELO

- Kuvio 1. PHP-koodia upotettuna HTML-koodiin (w3schools 2022)
- Kuvio 2. MySQL koodiesimerkki (MySQL 2022)
- Kuvio 3. Hostingpalvelu.fi hallintapaneeli
- Kuvio 4. Alidomain näkymä.
- Kuvio 5. Luotu alidomain
- Kuvio 6. Asennusohjelma ja navigointi
- Kuvio 7. WordPress asennusohjelmassa
- Kuvio 8. WordPressin asennuksen konfigurointi 1
- Kuvio 9. WordPressin asennuksen konfigurointi 2
- Kuvio 10. WordPressin ohjausnäkymä
- Kuvio 11. WordPressin sivut näkymä
- Kuvio 12. WordPressin mediakirjasto
- Kuvio 13. Suositujen lisäosien asennussivu
- Kuvio 14. Lisäosien hallintanäkymä
- Kuvio 15. Valikoiden hallintanäkymä
- Kuvio 16. Suositujen teemojen lisäyssivu
- Kuvio 17. Teeman tiedostoeditori
- Kuvio 18. Vimpaimien lisäysnäkyä
- Kuvio 19. Yleisten asetusten näkymä
- Kuvio 20. Elementor-lisäosan asennus
- Kuvio 21. Elementor kit library
- Kuvio 22. Elementorin muokkausnäkyä
- Kuvio 23. Elementorin lohkon sisällön muokkaus sivupalkki
- Kuvio 24. Demosivun värimaailma
- Kuvio 25. Local brand wireframe kit 2
- Kuvio 26. Esimerkki sisällön asettelusta
- Kuvio 27. Demosivun Tuotannot
- Kuvio 28. Alapalkin lisäys käyttäen Elementor Header & Footer builder -lisäosaa
- Kuvio 29. Alapalkki
- Kuvio 30. Yläpalkki
- Kuvio 31. Etusivu

Kuvio 32. Yritys-sivu

Kuvio 33. Tuotannot-sivu

Kuvio 34. Valmisteilla-sivu

Kuvio 35. Kehityksessä-sivu

Kuvio 36. Kitkajoki dokumenttisivu

Kuvio 37. Pohjoinen hiljaisuus dokumenttisivu

Kuvio 38. Ota Yhteyttä-sivu

Kuvio 39. Translate Pressin sivupalkki

Kuvio 40. Yoast SEO optimointinäköymä

## KÄYTETYT TERMIT JA LYHENTEET

**API** – (Application Programming Interface) on kokoelma komentoja, protokollia, objekteja ja funktiota, joita käytetään sovelluskehityksessä. (TechTerms 2016.)

**CMS** – (Content Management System) ovat ohjelmistotyökaluja, jotka mahdollistavat sisällön luomisen, editoinnin ja julkaisemisen (TechTerms 2013).

**CSS** – (Cascading style sheets) on ohjelmointikieli, jolla muutetaan verkkosivujen ulkoasua. CSS muuttaa tekstiä, erinäisten moduuleiden kokoja, värejä ja muita nettisivujen aspekteja. (TechTerms 2015b.)

**Database** – On datarakenne, joka varastoi organisoitua informaatiota. Useimmat tietokannat sisältävät lukuisia datataulukkoja, jotka sisältävät useita kenttiä. (TechTerms 2009.)

**Elementor** – On ilmainen WordPressin lisäosa, raahaa ja pudota -editori, joka muuttaa WordPressin omaa editointityyliä helpompaan ja selkeämpään suuntaan. Sisällöntuotto Elementorilla on paljon luovempaa ja se tarjoaa joustavamman alustan web-kehitykselle. (Elementor 2022a.)

**Footer** - On verkkosivun alapalkki, joka yleensä sisältää yrityksen yhteystiedot, y-tunnuksen ja muita tietoja yrityksestä.

**GPLv2** – On Copyleft-lisenssi, joka kattaa avoimen lähdekoodin ohjelmistoja. Copyleft-lisenssi vaatii, että lisensoitujen ohjelmien koodimuokkaukset julkaistaan saman lisenssin alle. (Fossa 2022.)

**Header** – On verkkosivun yläpalkki, joka yleensä sisältää verkkosivun logon ja navigaatiomenun.

**HTML** – (HyperText markup language) on avoimesti standardoitu merkintäkieli, jolla tehdään verkkosivuja (TechTerms 2015a).

**JavaScript** – On ohjelmointikieli, joka on yleisesti käytössä web-kehityksessä. JavaScript-funktiot vaikuttavat nettisivun toiminnallisuuksiin. (TechTerms 2014b.)

**MySQL** – MySQL on avoimen lähdekoodin relaatiotietokantojen hallintajärjestelmä (Talend 2022).

**Parent & Child** – On olio-ohjelmoinnissa käytettävä termi, jossa Child-luokka perii Parent-luokan attribuutit ja määrytykset. WordPressissä tämä pätee Child-teemojen kanssa.

**PHP** – (PHP: Hypertext Preprocessor) on laajasti käytössä oleva avoimen lähdekoodin ohjelmointikieli, joka soveltuu erityisesti web-kehitykseen ja joka voidaan upottaa HTML-koodiin (PHP 2022).

**Plugin** – Pluginit eli lisäosat ovat ohjelmia, jotka liitetään saumattomasti WordPressiin lataamalla ja asentamalla. Ne tuovat erinäisiä toiminnallisuksia WordPressiin ja auttavat sivun toiminnallisuksien kanssa. (HubSpot 2021a.)

**SFTP** – (Secure File Transfer System) on turvallinen tiedostojensiirtoprotokolla, joka käyttää Secure Shell Encryption teknologiaa turvataksaan tiedostojen lähetyksen ja lataamisen. (Precisely 2022.)

**Widget** – Widgetit eli vimpaimet ovat modulaarisia elementtejä, jotka tuovat toiminnallisuksia sivustoon ja niitä voidaan asettaa erinäisiin paikkoihin nettisivuilla, esimerkiksi sivupalkki. (Wpengine 2022.)

**WordPress** – On ilmainen avoimen lähdekoodin ohjelma, joka voidaan asentaa serverille. Se on yksi maailman suosituimmista sisällönhallintajärjestelmistä. Sitä käytetään verkkosivujen rakentamiseen ja ylläpitoon. (TechTerms 2014a.)

# 1 JOHDANTO

## 1.1 Työn tausta

Tämä projekti tehdään tuotantoyhtiö Slow Stream Oy:lle. Slow Stream tuottaa lukuista sisältöä erinäisin keinoin muun muassa valokuvauksen, videokuvauksen ja dokumenttielokuvien kautta. Näin ollen on tärkeää, että töitä voidaan esitellä internetissä muutenkin kuin sosiaalisen median kautta. Tämä projekti on olemassa sitä varten, että työt saadaan esille ja niille kehitetään erinomainen alusta, jonka kautta yrityksellä on mahdollisuus löytää esimerkiksi uusia yhteistyökumppaneita.

Työssä käytetään WordPressiä ja Elementorin lohkoeditoria WordPressin oman lohkoeditorin sijasta. Työssä toteutetaan sivun perustoiminnallisuudet sekä toimeksiantajan erikoispyynnöt. Työssä on tärkeää monikielisyys, responsiivisuus ja että lisäosia valitessa otetaan myös huomioon niiden helppokäyttöisyys, jotta toimeksiantaja voi itse ylläpitää sivua projektin jälkeen.

## 1.2 Työn tavoite ja rakenne

Tavoiteltu lopputulos opinnäytetyölle on tuottaa toimiva ja hyvin suunniteltu verkkosivu yritykselle sekä kasata kattava tietoperusta aiheesta. Tietoperusta käsittelee WordPressin ja Elementorin käyttöä sekä ohjeet verkkosivujen kehittämiseen.

Tarkoituksena on tuottaa alusta, jonka kautta Slow Stream pääsee kasvamaan ja hankkimaan uusia yhteistyökumppaneita sekä esittelemään omaa tuotantoaan. Lopputulokselle on tärkeää, että esimerkiksi responsiivisuus ja lisäosien toiminta on varmistettu jokaiselle alustalle ja että lopputulos miellyttää toimeksiantajaa.

Tämä raportti kattaa pohjatyön, selityksen mitä WordPress ja Elementor ovat ja niiden toiminnan sekä miten niitä tullaan käyttämään työn toteutuksessa. Tämän jälkeen työ käy läpi suunnitteluvaiheen, missä kerrotaan suunnitteluprosessi ja työvaiheet. Seuraavaksi kerrotaan itse työn toteutuksesta, erinäisistä vaiheista ja työssä kohdatuista ongelmista. Lopuksi tehdään yhteenveto ja pohditaan tehtyä projektia.

## 2 WORDPRESS-SISÄLLÖNHALLINTAJÄRJESTELMÄ

### 2.1 Sisällönhallintajärjestelmät

Sisällönhallintajärjestelmät (CMS) ovat ohjelmistoja, jotka mahdollistavat käyttäjille helpon ja yksinkertaisen tavan luoda, hallita ja muokata sisältöä ilman suurempaa osaamista ohjelmoinnin parissa. Sisällönhallintajärjestelmät sisältävät mediakirjastot, lohkoeditorit raahaa ja pudota -kehittämiseen ja muut tärkeät toiminnot verkkosivujen hallintaa sekä luontia varten. Sisällönhallintajärjestelmät koostuvat kahdesta osasta: sisällönhallintasovellus (CMA) ja sisällönlähetyssovellus (CDA). CMA on järjestelmän visuaalinen ja interaktiivinen puoli sisällönhallintajärjestelmää, jonka kautta luodaan ja muokataan sisältöä. CDA on järjestelmän näkymätön taustaprosessi, joka kerää ja tallentaa tehdyt muutokset sekä tuo ne näkyviin sivulla vierailijoille. (Kinsta 2022.)

Neljä suosituinta sisällönhallintajärjestelmää ovat WordPress, Shopify, Wix ja Squarespace. Nämä ohjelmistot kattavat 76,6 % CMS-markkinaosuudesta. (W3Techs 2022.)

### 2.2 WordPress

WordPress on ilmainen ohjelmisto, jonka tarkoituksena on olla helppokäyttöinen, turvallinen ja tehokas työkalu verkkosivujen luontiin. Se on avoimen lähdekoodin sisällönhallintajärjestelmä, joka sai alkunsa vuonna 2003 Mike Littlen ja Matt Mullenwegin toimesta. WordPressin kehitys aloitettiin pienen ydinryhmän kanssa, ja nykyään sitä kehittää suunnaton määrä ohjelmistokehittäjiä ympäri maailman. WordPressin ohjelmoinnissa on käytetty PHP:tä ja datanhallinnassa MySQL-tietokantatekniikkaa, sekä se on lisensoitu GPLv2-lisenssin alle. (WordPress 2022a.)

WordPressistä on kaksi eri versiota. Wordpress.com on palvelu, joka auttaa käyttäjää verkkosivun rakentamisessa sekä hoitaa myös verkkosivuston ylläpidon asiakkaalle ja näin ollen varmistaa sivun näkyvyyden internetissä. Tämä palvelu on maksullinen. Wordpress.org on sivusto, josta käyttäjä lataa maksuttoman ohjelmiston, jonka pohjalle verkkosivu rakennetaan, ja tälle vaihtoehdolle pitää käyttäjän itse hoitaa sen web-hotellin hankkiminen. (WordPress 2022i.) Tässä raportissa käsitellään Wordpress.orgin versiota ohjelmistosta.

WordPressiä voidaan käyttää yksinkertaisten blogien tekemiseen harrastemielessä tai sillä voidaan tuottaa sisältöä maailmaan suurimmille yrityksille. WordPress sisältää lukemattomia ominaisuuksia, jotka helpottavat kehittäjiä työtä. Yksinkertaisuus mahdollistaa helpon sisällöntuoton ja julkaisun. Sisällönhallintajärjestelmän joustavuus tuo rajattomat mahdollisuudet luovalle työlle oltiin sitten kehittämässä millaista sivua tahansa. WordPressin lukuisat teemat antavat osviittaa siitä, mihin suuntaan projektissa halutaan lähteä sekä helpottavat graafisen suunnittelun tehtäviä. Lähes rajattomat lisäosien valintamahdollisuudet auttavat käyttäjää lisäämään esimerkiksi sosiaalisen median aikajanoja sivulle. Tämä tekee WordPressistä erittäin monipuolisen alustan web-kehitykselle. (WordPress 2022a.)

WordPress on maailman suosituin sisällönhallintajärjestelmä. Vuonna 2022 WordPressillä tuotettuja verkkosivuja on 835 miljoonaa. Tänä päivänä 43,1 % maailman nettisivuista käyttää WordPressiä. WordPressin markkinaosuus sivuilla, joissa käytetään jotain sisällönhallintajärjestelmää, on 65,2 %. Sisällönhallintajärjestelmissä seuraavaksi suosituin on Shopify, jota käyttää 4,1 % nettisivuista ja sen CMS-markkinaosuus on 6,1 %. (W3Techs 2022.)

## 2.3 PHP

PHP on suosittu avoimen lähdekoodin ohjelmointikieli. WordPress on ohjelmoitu käyttäen PHP:tä. Se soveltuu erityisen hyvin web-kehitykseen ja voidaan upottaa HTML-koodiin. PHP:tä käytettäessä HTML-koodin tuottoon tarvitaan vähemmän kommentorivejä toisin kuin muita ohjelmointikieliä käytettäessä. PHP-sivu sisältää HTML:ää, jossa on toiminnallisuuksia luova koodi upotettuna. PHP suorittaa koodin serverillä luoden HTML:ää ja lähettää sen sieltä verkkosivulle muiden nähtäväksi. PHP on erittäin aloittelijaystävällinen ja tarjoaa laajat dokumentaatiot tämän tueksi. (PHP 2022.)

PHP-kieltä voidaan kirjoittaa useimmissa ohjelmistoympäristöissä. Kuviossa näkyvä koodi suorittaa PHP-komennon HTML-dokumentissa, joka tuottaa verkkosivulle tekstin "My first PHP script!". HTML-koodissa PHP-komennot erotetaan `<?php ?>` tägeillä. (Kuvio 1.)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>

<?php
echo "My first PHP script!";
?>

</body>
</html>
```

KUVIO 1. PHP-koodia upotettuna HTML-koodiin (w3schools 2022)

## 2.4 MySQL

WordPress käyttää tietokantojen hallinnassa MySQL:ää. MySQL on avoimen lähdekoodin relaatio-tietokantojen hallintajärjestelmä (RDBMS), jonka kehittäjänä toimii Oracle ja se perustuu SQL-kieleen (Structured query language). Relaatiotietokanta on digitaalinen tallenne, joka kerää dataa ja organisoii sitä relaatiomallin mukaan. Se on tärkeä osa suosittuja ohjelmistoja, joita käytetään web-ohjelmistojen rakentamiseen ja ylläpitoon. Facebook, Flickr, Twitter, Wikipedia ja Youtube kaikki käyttävät sitä. MySQL on erittäin yhteensopiva erinäisten ohjelmointikielien kanssa sekä tukee suurta osaa palvelinpuolen teknologioista ja ohjelmointikäyttöjärjestelmistä. MySQL on helppokäyttöinen ja tärkeä työkalu datanhallinnassa sekä tukee palvelinpuolen toimintaa applikaatioissa. (Tallend 2022.)

MySQL:ää käytetään relaatiotietokantojen hallintaan ja sillä voidaan esittää kyselyjä, jotka tuovat esille haettua tietoa. Tietokantoja käsitellessä käytetään graafista käyttöliittymää, jossa kyselyt esitetään. Yksi yleisimmistä käyttöliittymistä on phpMyAdmin. Kuviossa 2 on esimerkki MySQL-koodista, joka hakee myyntitietoja kaupan tietokannasta.

```
SELECT s1.article, dealer, s1.price
FROM shop s1
JOIN (
  SELECT article, MAX(price) AS price
  FROM shop
  GROUP BY article) AS s2
ON s1.article = s2.article AND s1.price = s2.price
ORDER BY article;
```

KUVIO 2. MySQL koodiesimerkki (MySQL 2022)

## 2.5 Cpanel

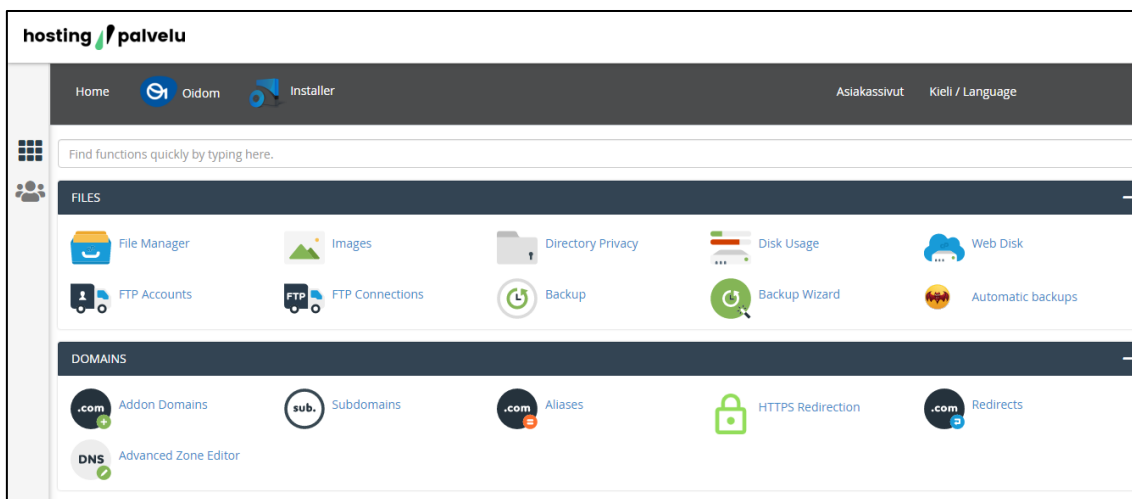
Cpanel on graafinen käyttöliittymä, jolla hallitaan sivuja sekä servereitä. Se automatisoi, yksinkertaistaa ja optimoi sivujen sekä palvelimien hallinnan. Monet verkkohotellit käyttävät kyseistä käyttöliittymää, jota on muutettu yritykselle sopivaksi sekä siihen on lisätty yrityksen omia toiminnallisuksia. (Cpanel 2022.)

Cpanelin kautta voidaan asentaa erinäisiä sisällönhallintajärjestelmiä sekä ylläpitää niiden asetuksia ja tietokantoja. Cpanel tarjoaa sähköpostitoiminnallisuudet esimerkiksi WordPress-sivujen yhteydenottolomakkeita varten. Sen kautta suoritetaan myös verkkosivujen varmuuskopioinnit ja niiden hallinnat. Hallintapaneelin kautta myös domainien luonti sekä hallinta on mahdollista. Cpanel tarjoaa myös sivuston tietokantojen ja niiden luomiseen tarvittavat työkalut. (Cpanel 2022.)

## 3 WORDPRESSIN ASENNUS, KÄYTTÖ JA HALLINTA

### 3.1 WordPressin asennus Cpanelia käyttäen

Slow Streamillä on käytössä hostingpalvelu.fi:n tarjoama web-hotelli. Hostingpalvelu.fi:n hallintanäkymä perustuu Cpanelin pohjalle, jolla ylläpidetään useita hosting-palveluita. Alla olevassa kuviossa tulee näkyviin erinäisiä hallintamahdollisuuksia, jotka löytyvät hallintapaneelin valikosta. (Kuvio 3.)



KUVIO 3. Hostingpalvelu.fi:n hallintapaneeli

Tässä demossa on käytetty apuna alidomainia, jonka alle WordPressin asennus tehdään. Hostingpalvelun hallintapaneelissa navigoidaan alidomain kohtaan, jossa luonti tapahtuu. Tässä näkyvässä pudotusvalikosta valitaan domain, jonka alle se halutaan perustaa. Tämän jälkeen alidomainkenttään kirjoitetaan valittu nimi kyseiselle domainille, joka on tässä tilanteessa ”projekti”. Seuraavaksi painetaan luo-painiketta. (Kuvio 4.) Kun uusi alidomain on luotu, sitä voidaan hallita alla olevasta Modify Subdomain -kohdasta. Konfiguroinnin ollessa valmis voidaan siirtyä WordPressin asennukseen. (Kuvio 5.)

## Create a Subdomain

**Subdomain**

**Domain**

**Document Root**

**Create**

KUVIO 4. Alidomain näkymä

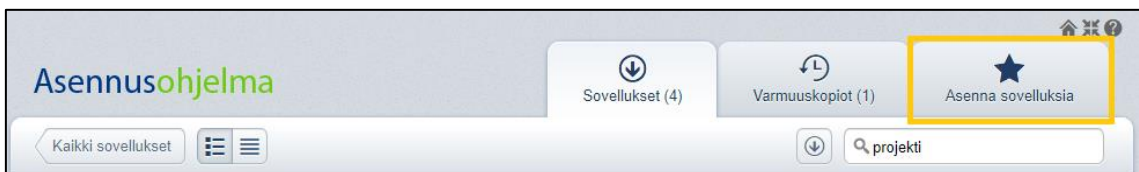
### Modify a Subdomain

Search  **Go**

Subdomains	Document Root	Redirection	Actions
projekti.slowstream.fi	<a href="#">/projekti.slowstream.fi</a>	not redirected	<a href="#">Remove</a> <a href="#">Manage Redirection</a>

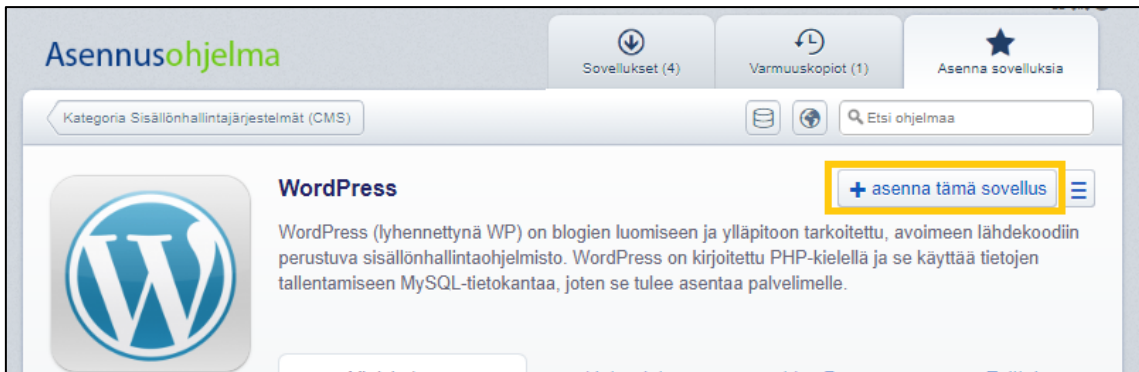
KUVIO 5. Luotu alidomain

Hallintapaneelin yläpalkissa on installer -painike, jota painamalla se ohjaa asennusohjelmaan. Tätä kautta WordPressin asennus onnistuu nopeasti ja helposti. Asennusohjelmanäkymässä valitaan Asenna Sovelluksia -vaihtoehto. Asennusohjelma-sivu sisältää myös välilehdet asennetuille sovelluksille sekä niiden varmuuskopioille. (Kuvio 6.)



KUVIO 6. Asennusohjelma ja navigointi

Asenna sovelluksia -näkyä sisältää lukuisia eri sisällönhallintajärjestelmiä, yhteistyöohjelmia, verkkokauppatoiminnallisuuksia sekä kuvien ja tiedostojen hallintaohjelmia. Sisällönhallintajärjestelmäluettelosta valitaan WordPress ja sitä klikatessa Asenna tämä sovellus. (Kuvio 7.)



KUVIO 7. WordPress asennusohjelmassa

Seuraavassa näkymässä täytetään tarvittavat tiedot WordPressin asennukseen. Verkkotunnus-pudotusvalikosta valitaan haluttu domain, jolle WordPress asennetaan. Versio ja päivitys -valikosta valitaan uusin versio sekä teemojen ja lisäosien automaattinen päivitys otetaan pois käytöstä, jotta tulevaisuudessa voidaan varmistaa niiden toiminta päivitysten jälkeen. (Kuvio 8.) Viimeisenä valitaan ylläpitäjän käyttäjänimi ja vahva salasana. Tämän jälkeen painetaan asenna-painiketta. (Kuvio 9.)

Sijainti	
Valitse sovelluksen WordPress asennuksen sijainti. <small>Sijainti on verkkotunnuksen ja polun yhdistelmä. Nämä määrittävät tiedostojen sijainnin palvelimella ja kotisivujen osoitteen.</small>	<b>Verkkotunnus</b> <input type="text" value="https://projekti.slowstream.fi"/> <b>Polku (path)</b> <input type="text"/>
Verkkotunnus ja polku näyttävät sovelluksen URL-osoitteen ja sen fyysisen sijainnin palvelimella, joista molemmat näytetään täällä:	<b>https://projekti.slowstream.fi/  /home2/rapidrive/projekti.slowstream.fi/</b>
Versio	
Valitse sovelluksen WordPress asennettava versio.	<b>Versio</b> <input type="text" value="6.1 (suositeltu)"/> <b>Kieli</b> <input type="text" value="Suomi"/>
Käyttöehtosopimus rajaa, miten ohjelmaa saa käyttää ja voi sisältää kaupallisen käytönjakelun sääntöjä sekä tietoja mahdollisesta maksullisesta versiosta.	<b>WordPress 6.1 EULA</b> <input checked="" type="radio"/> Olen lukenut ja hyväksynyt sopimuksen. <input type="radio"/> En hyväksy sopimusta.
<p>Ota automaattisesti varmuuskopio ja päivitä asennetut ohjelmat heti kuin uusia versioita on saatavilla</p> <p>Varmuuskopiot suoritetaan 00.00-06.00 välisenä aikana. Luo varmuuskopio palautetaan automaattisesti jos päivitys epäonnistuu. Sähköposti-ilmoitus lähetetään jokaisen päivityksen jälkeen.</p> <p>14 päivän jälkeen luotu varmuuskopio vanhenee ja poistetaan levytilan säästämiseksi. Kuitenkin, ennen vanhenemista luotu varmuuskopio voidaan hakea valitsemalla toiminto "Varmuuskopiot"-välilehdeltä.</p>	<b>Automaattinen päivitys</b> <input type="radio"/> Älä päivitä automaattisesti. <input checked="" type="radio"/> Luo varmuuskopio ja päivitä uudet aliversiot ja tietoturvapäivitykset. (Suositus) <input type="radio"/> Luo varmuuskopio ja päivitä mihin tahansa uuteen versioon. <b>WordPress Lisäosan automaattinen päivitys</b> <input checked="" type="radio"/> Älä automaattisesti päivitä WordPress:n lisäosia. <input type="radio"/> Luo varmuuskopio ja päivitä WordPress:n lisäosat kun uusia versioita on saatavilla. <b>WordPress Teeman automaattinen päivitys</b> <input checked="" type="radio"/> Älä automaattisesti päivitä WordPress:n teemoja. <input type="radio"/> Luo varmuuskopio ja päivitä WordPress:n teemat kun uusia versioita on saatavilla. <b>Automaattinen varmuuskopiointi päivityksen yhteydessä</b> <input checked="" type="radio"/> Luo varmuuskopio ja palauta tämä mikäli päivitys epäonnistuu. <input type="radio"/> Älä luo varmuuskopiota.

KUVIO 8. WordPressin asennuksen konfigurointi 1

### Asetukset

Nämä asetukset antavat sinun muokata asennettua sovellusta.

Näitä arvoja voi muokata myöhemmin joko sovelluksen hallinnassa tai suoraan asennusohjelmassa.

**Admin-käyttäjänimi**

**Admin-salasana**

Vahvuus: Vahva [Näytä salasana](#) [Luo](#)

**Admin-sähköpostiosoite**

**Sivuston otsikko**

**Sivuston iskulause**

**Kaksivaiheinen autentikointi**

Älä ota kaksivaiheista autentikointia käyttöön.

Käytä kaksivaiheista autentikointia JetPackin avulla.

**Rajoita kirjautumisyrittäksiä?**

Kyllä, rajaa epäonnistuneita kirjautumisyrittäksiä, jotta turvallisuus paranee. (Suositus)

Ei, älä rajaa epäonnistuneita kirjautumisyrittäksiä.

**Ota käyttöön multi-site**

Ei, älä ota. Multi-site voidaan ottaa käyttöön myöhemmin WordPressin sisällä. (Suositus)

Kyllä, ota multi-site tuki käyttöön kaikille alakansioille valitussa asennussijainnissa.

---

### Edistyneet

Muokkaa asennettujen ohjelmien lisäasetuksia. Näitä arvoja voi muokata myöhemmin Asennusohjelmassa.

Tähän sisältyy asetukset:

- Tietokantojen hallinta
- Sähköposti-ilmoitus
- Oletussijainti varmuuskopioille

**Edistyneet asetukset**

Luo edistyneet asetukset automaattisesti.

Anna minun hallinnoida näitä asetuksia.

KUVIO 9. WordPressin asennuksen konfigurointi 2

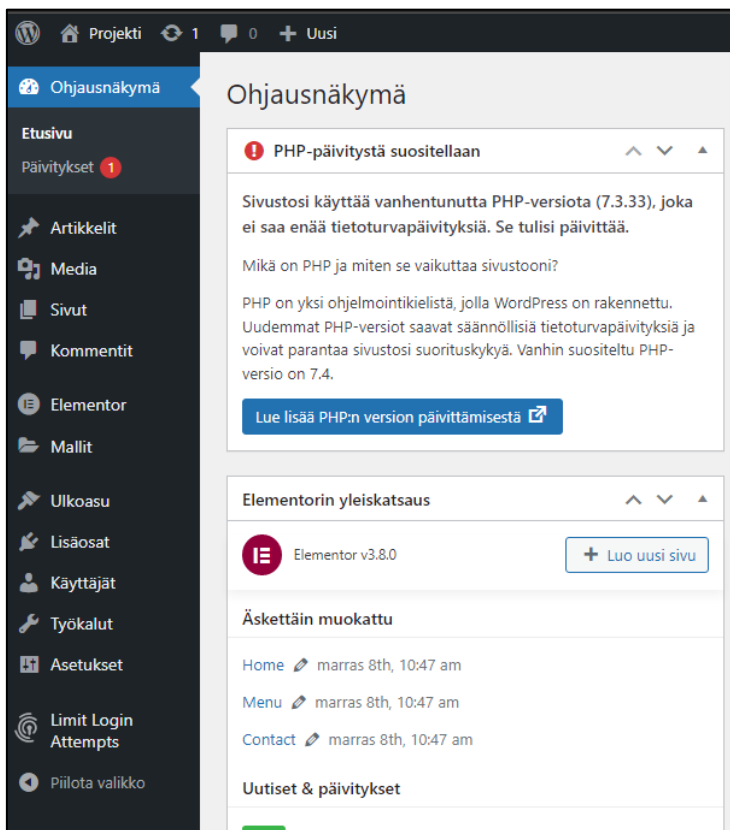
Asennuksen jälkeen WordPress on nyt valmis käytettäväksi. WordPress-sivulle pääsee kirjautumaan asennusohjelman kautta tai syöttämällä hakukoneeseen sivun osoitteen ja lisäämällä sen perään `/wp-admin`.

### 3.2 Ohjausnäkyvän käyttö

Kirjautuessa WordPress-sivulle se ohjaa käyttäjän ohjausnäkyvään, jonka kautta WordPressiä hallitaan. Sen kautta pääsee nopeasti käsiksi sivujen sisältöön. Muissakin sisällönhallintajärjestelmissä on yleisesti etusivuna samantyyppinen hallintasivu.

Ohjausnäkyvä näyttää tietoa vimpaimien avulla. Vakiona sivulla on viisi vimpainta: Nopea luonnos, Aktiiviteetti, WP uutiset, Sivustosi sisältö ja Tervetuloa. Jotkin lisäosat lisäävät automaattisesti vim-

paimia ohjausnäkömään niin kuin kuviossa 10 Elementor on lisännyt siihen omansa. Näitä vimpaimia voidaan muokata, siirtää ja poistaa, miten käyttäjä näkee parhaaksi. Ohjausnäkömän sivupalkista pääsee käsiksi WordPressin jokaiseen toiminnallisuuteen, ja se sisältää vakiona Artikkelit, Media, Sivut, Kommentit, Ulkoasu, Lisäosat, Käyttäjät, Työkalut ja Asetukset. Asennetut lisäosat tuovat tähän sivupalkkiin omia pikakuvakkeitaan niiden käytön helpottamiseksi. (Kuvio 10.)



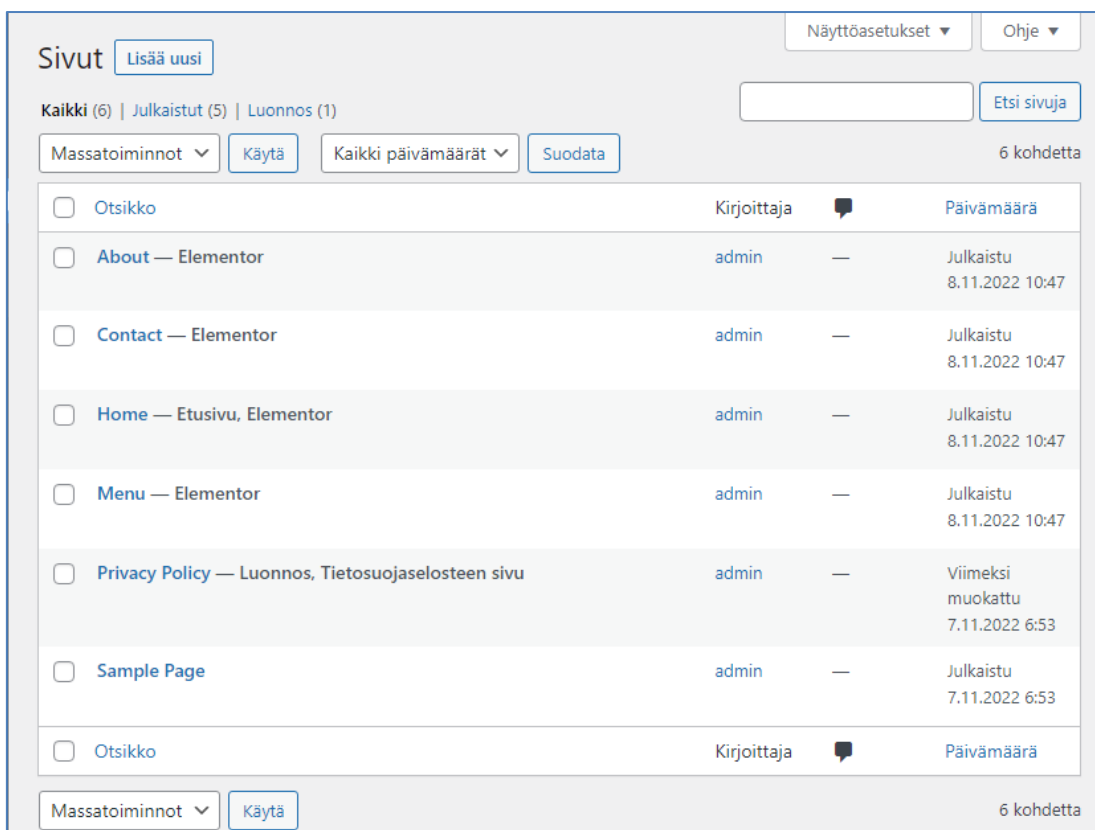
KUVIO 10. WordPressin ohjausnäkömä

### 3.3 Sivut

WordPressissä voidaan luoda sisältöä kahdella tavalla joko sivuina tai postauksina. Postausta käytetään, kun kirjoitetaan blogeja. Normaalisti blogipostaukset näkyvät uusimmasta vanhimpaan. Sivussa näkyvä informaatio on ajatonta, toisin kuin blogipostauksissa. Sivuja voidaan käyttää WordPress-artikkeleiden rakenteen organisoinnissa ja ylläpidossa. Luodut sivut voidaan lisätä WordPressin navigaatiomenuun, jonka kautta niihin navigointi on vaivatonta. Sivuja voidaan järjestellä niin, että ne muodostavat hierarkian, missä joku niistä on pääsivu ja toiset ovat alisivuja. Näin

voidaan luoda hierarkia, jossa esimerkiksi about us -sivu toimii pääsivuna ja contact us alisivuna. Sivuja navigoidessa contact us näkyisi about us -sivun alla. (WordPress 2022b.)

Sivujen lisäys WordPressissä tapahtuu navigoimalla Sivut-välilehdelle ja siellä painamalla Lisää uusi -painiketta. Sivua luodessa sille valitaan otsikko, ja sisällön lisääminen tapahtuu käyttäen WordPressin lohkoeditoria. Sisältöä voidaan myös luoda eri tavoilla riippuen siitä, mitä lisäosia on käytössä. Elementorilla luonti tapahtuu itse sivulla, ei WordPressin sivut-näkymässä. Kun sivulla on haluttu sisältö ja sivupalkin asetukset on muokattu halutuksi, se voidaan julkaista painikkeen painalluksella. (Kuvio 11.)



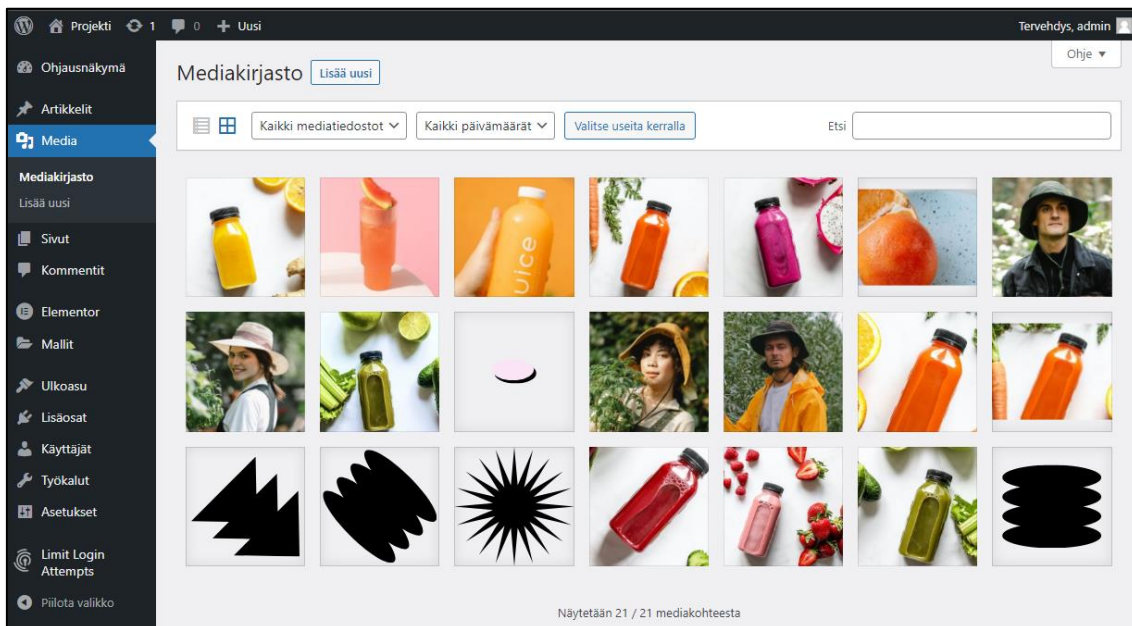
KUVIO 11. WordPressin sivut näkymä

### 3.4 Mediakirjasto

WordPressin mediakirjasto sisältää sivuston kuvat, videot ja muut tiedostot, joita käytetään sivuilla tai blogijulkaisuissa. Kuvien ja muiden tiedostojen lataaminen mediakirjastoon helpottaa niiden

käyttöä sivujen ja verkkosivun luomisessa, koska tätä kautta ne ovat helposti saatavilla. Mediakirjasto tallentaa tiedostot palvelimelle. Mediakirjaston kautta voidaan muokata tiedostoja, skaalata ja rajata niitä. (WordPress 2022c.)

Median lisäys tapahtuu Lisää uusi -painikkeella, johon raahataan ja pudotetaan haluttu mediatiedosto. Mediakirjastossa suurin sallittu tiedostokoko on 64 megatavua. (Kuvio 12.)



KUVIO 12. WordPressin mediakirjasto

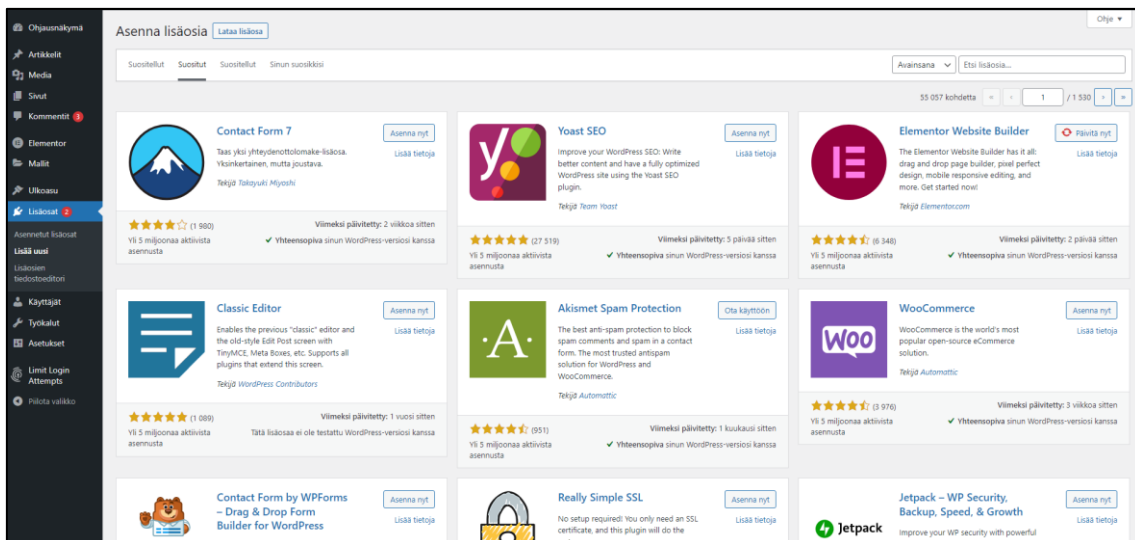
### 3.5 Pluginit

WordPress Pluginit eli lisäosat ovat ohjelmistoja, jotka kytkeytyvät WordPressiin käyttäen PHP-komentosarjoja tuoden lisätoimintoja sivulle. Yleisesti lisäosat ovat harrastelijoiden tai ohjelmistoyritysten kehittämiä ja suurin osa niistä on ilmaisia. (HubSpot 2022b.) Hyviä esimerkkejä niistä ovat esimerkiksi Elementor, Polylang ja Yoast SEO.

Lisäosat muuttavat sitä, miten sivusto toimii ja tuovat siihen lisätoimintoja. Ne helpottavat kehitystyötä, koska niitä käytettäessä ei käyttäjän tarvitse muokata WordPress-sivun lähdekoodia. Lisäosat toimivat käyttämällä yhteyspisteitä (access points) ja Plugin API:a kommunikoidakseen lähdekoodin kanssa. Niiden kehittäjät luovat PHP-funktioita, jotka muuttavat tai luovat uusia toimintoja WordPress-sivulle. (HubSpot 2022b.)

WordPress-sisällönhallintajärjestelmä tarjoaa perustoiminnallisuudet sisällöntuottoon ja käyttäjien hallintaan. Jokainen lisäosa on osa ohjelmistoa, joka voidaan asentaa helposti tuomaan lisää toiminnallisuuksia WordPressin ytimeen. Tämän vuoksi sivun toiminnallisuudet voidaan muokata juuri sellaisiksi kuin käyttäjät haluavat. Suuri osa toiminnallisuudesta tulee WordPressiin lisäosien kautta, joten sitä ei tarvitse vakiona räätälöidä jokaiselle sopivaksi, koska käyttäjän on helppoa tehdä se itse. (WordPress 2022d.)

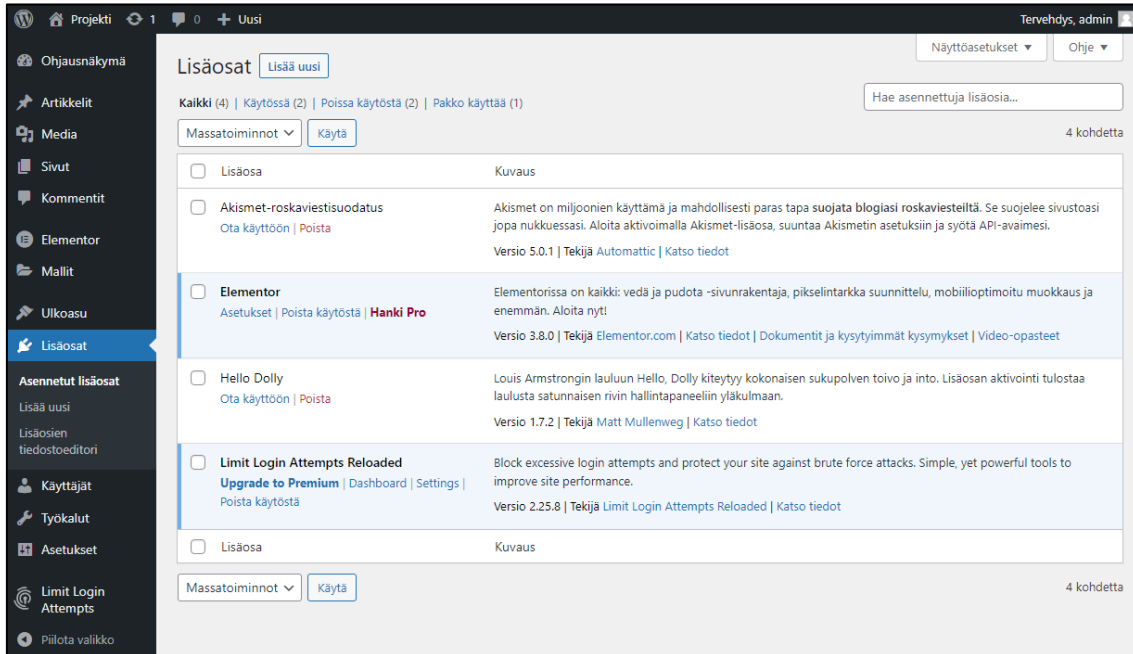
Lisäosien lisääminen WordPress-sivulle tapahtuu navigoimalla Lisäosat-valikossa kohtaan Lisää uusi. Tätä kautta päästään selaamaan suositeltuja ja suosittuja lisäosia sekä hakemaan haluttua lisäosaa 55 tuhannen joukosta (Kuvio 13.) Asentamiseen on kolme tapaa: automaattinen asennus, lisäosan lataaminen WordPressiin koneelta ja manuaalinen asennus. Yleisin tapa asentaa lisäosia on kuitenkin käyttää automaattista asennusta, joka on myös helpoin ja huolettomin tapa näistä. Automaattista asennusta käytettäessä WordPress hoitaa asennuksen käyttäjän puolesta, kun painetaan Asenna nyt -painiketta. Lisäosan lataaminen palvelimelle tapahtuu painamalla Lataa lisäosa -painiketta ja raahaamalla ja pudottamalla Zip-tiedosto sinne. Manuaalinen asennus tapahtuu lataamalla lisäosa suoraan WordPressin tiedostoihin käyttäen SFTP-tiedonsiirtoprotokollaa. (WordPress 2022d.)



KUVIO 13. Suositujen lisäosien asennussivu

Lisäosien hallinta tapahtuu Asennetut lisäosat -välilehdellä. Siellä hallitaan, ovatko ne käytössä vai eivät sekä niiden päivitykset, poistot ja asetukset. Niitä ladatessa ja päivittäessä täytyy varmistaa,

että uusi versio on todettu toimivaksi nykyisen WordPress-version kanssa. Ennen päivitystä kannattaa WordPress-tiedostosta tehdä varmuuskopio, jotta varmistutaan siitä, että mitään tärkeää ei menetetä lisäosia päivittäessä. (Kuvio 14.)

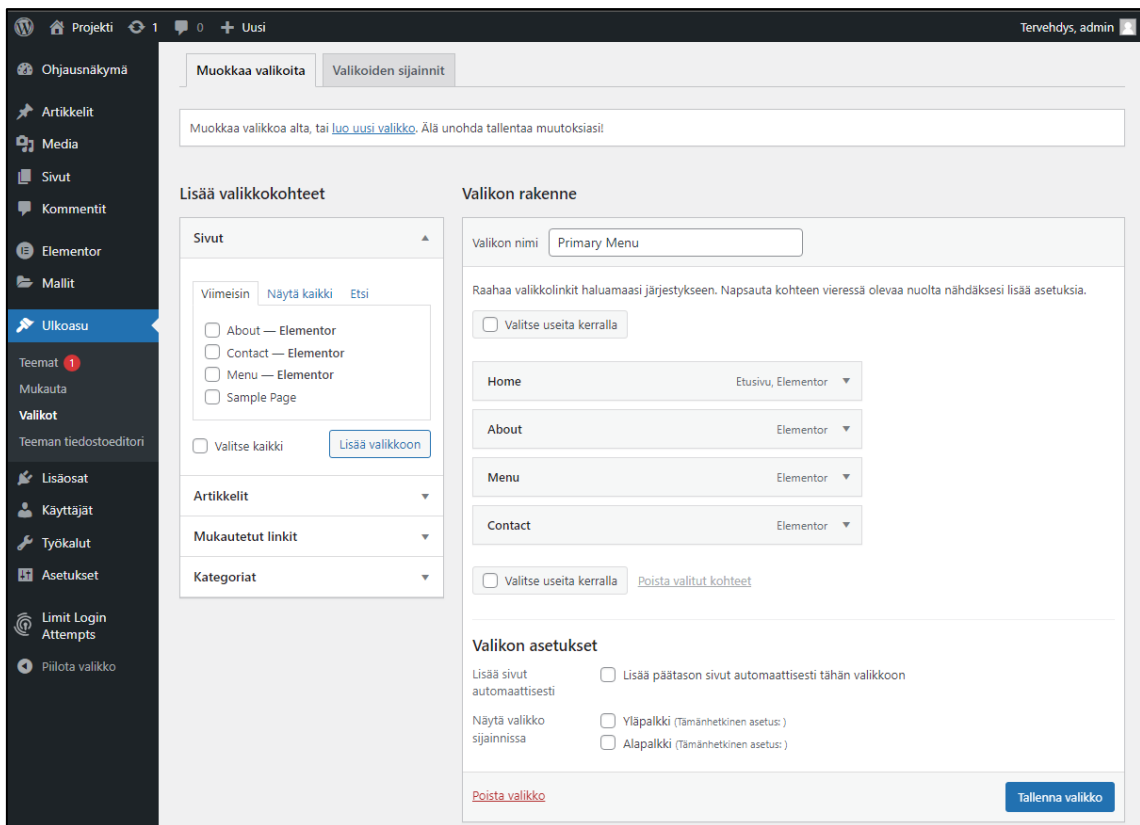


KUVIO 14. Lisäosien hallintanäkymä

### 3.6 Valikot

Sivupalkin Ulkoasu-kohdasta löytyy Valikot-osio, jonka kautta hallitaan WordPressin lukuisia valikkoja. Tämän näkymän kautta on mahdollista luoda kustomoituja navigaatiomenuja, joita voidaan näyttää ylä-, ala- sekä sivupalkeissa. Valikoiden tarkoitus on auttaa sivulla vierailijaa navigoimaan useiden sivujen ja blogijulkaisujen välillä. Yleisimmin valikoita on sivuilla yksi, jotta näiden rakenne ja sijainti pysyvät yksinkertaisina ja selkeinä. Valikoihin voidaan lisätä erilaisia linkkejä sivuille, artikkeleihin tai kategorioihin. Niiden sisällön järjestystä voidaan muuttaa juuri sellaiseksi kuin kehittäjä haluaa sekä luomaan alavalikkoja. (WordPress 2022e.)

Valikoiden lisääminen ja muokkaaminen tapahtuu sivupalkin Ulkoasu-kohdasta valitessa Valikot. Tätä kautta tapahtuu niiden luonti, sisällön muuttaminen ja hierarkian hallitseminen sekä alivalikoiden luominen. Tässä välilehdessä voidaan myös määrittää, millä sivuilla mikäkin valikko näkyy. (Kuvio 15.)



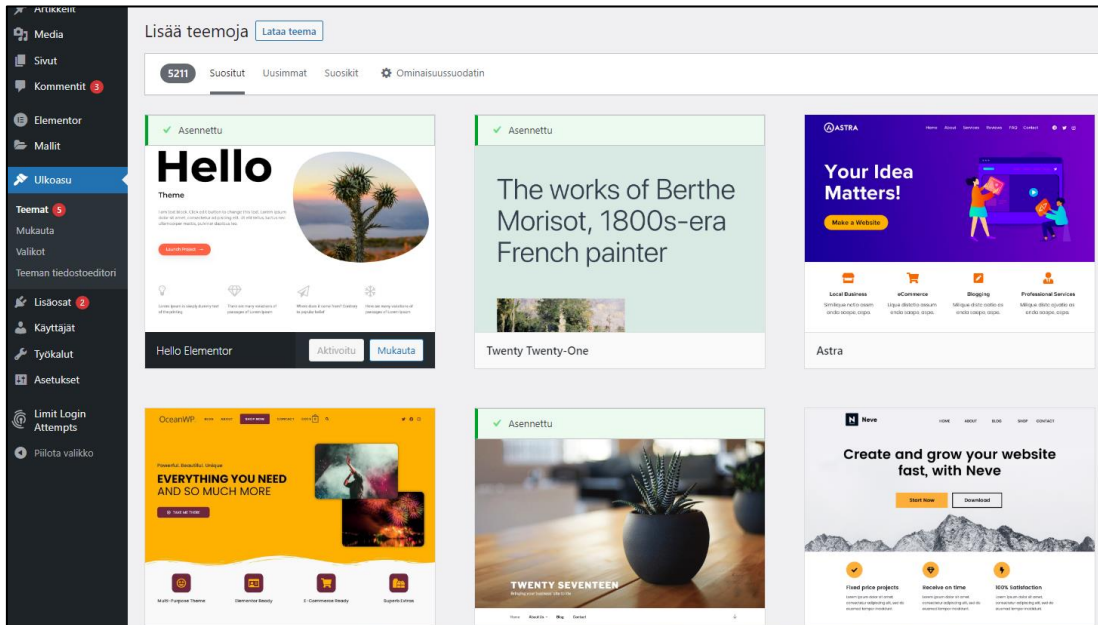
KUVIO 15. Valikoiden hallintanäkymä

### 3.7 Teemat

WordPress tarjoaa lukemattoman määrän erilaisia teemoja, jotka auttavat pääsemään alkuun verkkosivun kehityksessä. Teemat sisältävät ennalta päätetyn ulkonäön, sommittelun ja ominaisuudet. Jotkin niistä sisältävät toiminnallisuuksia, jotka toimivat kuin lisäosat ja ne muuttavat mitä teemalla voidaan tehdä. Näitä teemoja voidaan muokata, jotta ne kuvastavat käyttäjää ja sitä, mitä he haavevat verkkosivulta. Teemat ovat kokoelma tiedostoja, jotka luovat yhtenäisen ulkonäön WordPress-sivulle. Näitä tiedostoja kutsutaan Template-tiedostoiksi. Ne sisältävät yleensä kuvia, CSS-tiedostoja, PHP-tiedostoja sekä valmiiksi muokattuja WordPress-sivuja. WordPressissä on vakiona kaksitoista teemaa. Tällä hetkellä ladattavissa olevia teematiedostoja on 31 tuhatta. Teemoja käytettäessä on yleistä luoda Child-teema. Tämä on tärkeää, koska se auttaa säilyttämään tehdyt muutokset teeman päivittyessä. (WordPress 2022f.)

Uusien teemojen lataaminen ja käyttöönotto tapahtuu navigoimalla sivupalkin Ulkoasu kohtaan ja valitsemalla sieltä Teemat. Näkymän ylänurkassa on painike, jonka kautta uusien teemojen selaus tapahtuu. Kun sopiva vaihtoehto on löydetty, se voidaan asentaa. Teeman asentamisen voi tehdä

kahdella tapaa. Teeman voi asentaa joko automaattisesti ohjausnäkömön kautta tai asentaa se manuaalisesti käyttäen Cpanelia ja lataamalla teematiedosto niille määritettyyn kansioon. (Kuvio 16.)



KUVIO 16. Suositujen teemojen lisäyssivu

Teemojen lisäksi samaan kokonaisuuteen kuuluu Teeman tiedostoeditori, jonka kautta on mahdollista muuttaa sivuston fontteja, värimaailmaa ja muuta ulkonäköön liittyvää. Tämä toiminnallisuus on hyödyllinen, jos jotain tyylimäärittelyjä täytyy päästä ylikirjoittamaan. Toinen vaihtoehto lisätä omaa CSS-koodia on navigoida Ulkoasu-valikon Mukauta-kohtaan, josta löytyy Oma CSS -kenttä. Tähän kenttään käyttäjä voi kirjoittaa haluamansa tyylikomennot ja yli kirjoittaa siten teeman oman tyylitiedoston. (Kuvio 17.)

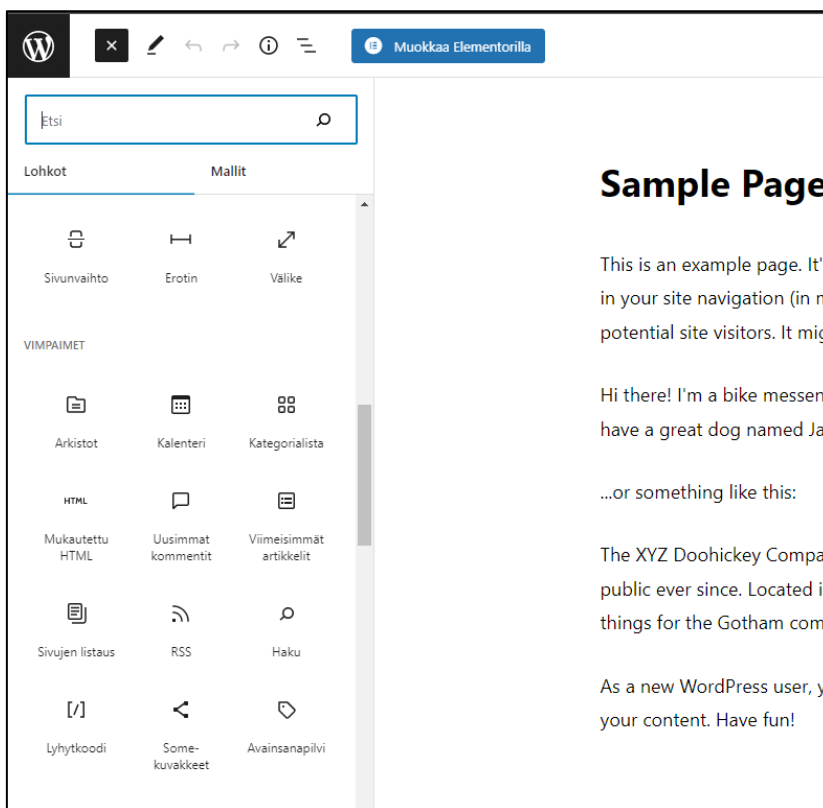


KUVIO 17. Teeman tiedostoeditori

### 3.8 Widgetit

Widgetit eli vimpaimet tuovat toiminnallisuksia ja sisältöä WordPressin sivupalkkeihin. Vakiovimpaimiin kuuluvat esimerkiksi Kategoriat sekä Haku. Niiden tarkoitus on antaa käyttäjälle helppokäyttöinen tapa hallita WordPressin sivupalkkeja ja lisätä niihin sisältöä. Vimpaimien käyttö ei vaadi minkäänlaista ohjelmointitaitoa. Jotkin lisäosista lisäävät omia vimpaimia, jotka tarjoavat mahdollisuuksia esimerkiksi täytettäville lomakkeille ja käyttävät karttapalveluita apuna näyttäessään, vaikka tapahtumien sijainteja. (WordPress 2022g.)

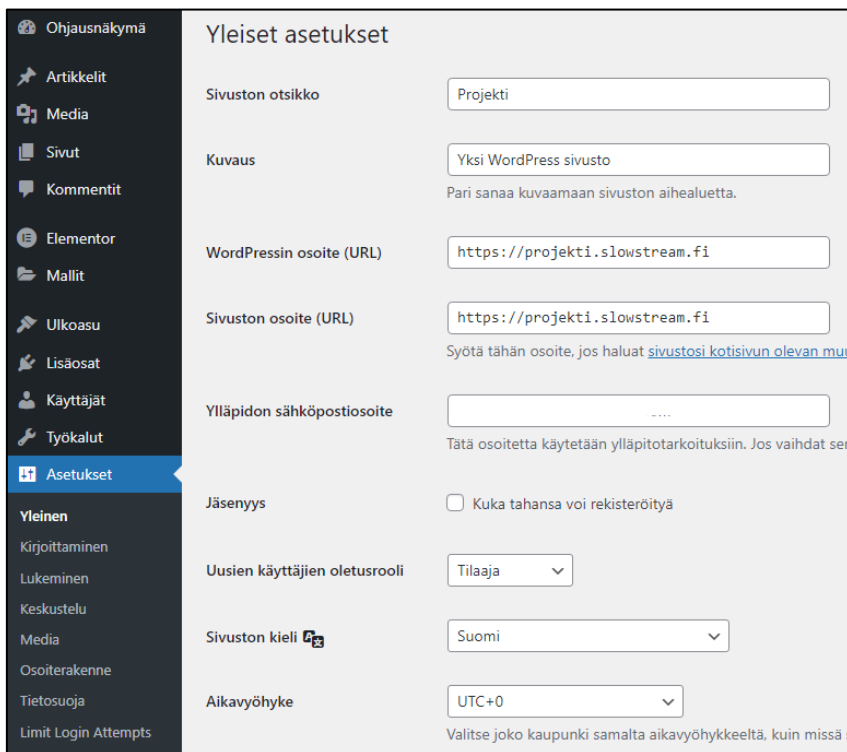
Vimpaimien lisäys sivulle tapahtuu navigoimalla Sivut-välilehdelle ja valitsemalla muokattavan sivun. Sivun vasemmassa ylänurkassa on +-painike, jonka kautta pääsee muokkaamaan ja lisäämään vimpaimia. (Kuvio 18.)



KUVIO 18. Vimpaimien lisäysnäkyvä

### 3.9 Asetukset

Asetukset-sivulla hallitaan sivuston yleisimpiä asetuksia. Sen yleisten asetusten sivu sisältää sivuston otsikon, kuvauksen, osoitteen (URL), ylläpidon sähköpostiosoitteen, ketkä voivat rekisteröityä sekä rekisteröityneiden vakiokäyttöoikeudet sekä kielen ja ajan asetukset. (Kuvio 19.)



KUVIO 19. Yleisten asetusten näkymä

Kirjoitusasetuksien kautta muokataan uusien sivujen ja postauksien luontia sekä niiden hallintaa ja toiminnallisuuksia. Kirjoitusasetuksista voidaan päättää postauksien vakiokategoriat sekä niiden käyttämät formaatit. Tätä kautta hallitaan myös postauksien julkaisemista sähköpostin kautta. Se mahdollistaa sähköpostien muuntamisen julkaisuiksi WordPress-sivulle. Lukemisen asetuksista hallitaan, mitä kotisivulla näytetään. Kotisivuna on mahdollista käyttää uusimpia artikkeleita tai ennalta valittua sivua. Tällä sivulla konfiguroidaan myös sivuston hakukonenäkyvyys, jos jostain syystä sen ei haluta näkyvän hakukoneissa. Keskusteluasetusten kautta hallitaan sivuston kommentointia ja käyttäjiä, jotka voivat kommentoida. Täältä valitaan voiko sivulle kommentoida, mikä luetaan kommenttipämmiksi ja milloin sivusto ilmoittaa ylläpitäjälle tietyistä tapahtumista. Ylläpitäjä päättää mitä vaaditaan, jotta sivulle voidaan kommentoida, luo sanalistan ei-sallituista sanoista sekä säätää kommentoinnin asetukset sivulle sopivaksi. Media-asetuksissa määritetään kuvien

maksimi- ja minikoot sekä määritellään, minne mediakirjastoon ladatut tiedostot tallennetaan. Osoiterakenteen asetuksissa määritetään, miten sivuston linkit toimivat, kun navigoidaan esimerkiksi Ota yhteyttä -sivulle ja miltä ne näyttävät. Tämä on tärkeää esimerkiksi hakukoneoptimoinnin kannalta. Tietosuoja-asetuksissa valitaan, mikä on sivuston tietosuojasivu ja luodaan uusia tietosuojaselosteita. Tämä sivu sisältää myös ohjeistuksen ja mallintekstin tietosuojasivulle. (WordPress 2022h.)

## 4 ELEMENTOR

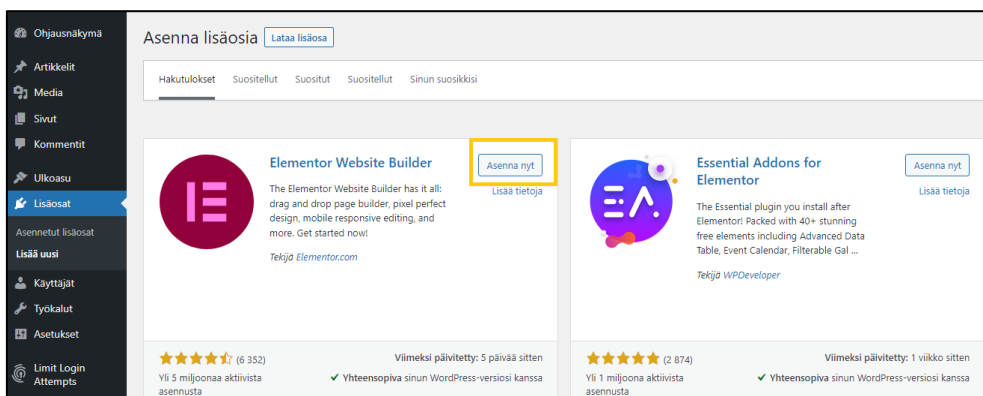
### 4.1 Mikä Elementor on

Elementor on vuonna 2016 Yoni Luksenbergin ja Ariel Kliksteinin perustama verkkosivujen rakennustyökalu, joka kytkeytyy saumattomasti WordPressiin. Se on niin sanottu raahaa ja pudota -editori, joka on helppokäyttöinen ja luovaa työtä tukeva alusta. Elementor on kehitetty, jotta web-kehitys olisi sujuvampaa ja helpompaa, sitä käyttäessä tarvitsee harvoin koodituntemusta.

Elementor sisältää raahaa ja pudota -editorin lisäksi yli 300 teemapohjaa, jotka auttavat pääsemään alkuun sivun visuaalisen ilmeen suunnittelussa. Lisäksi Elementorissa on yli sata vimpainta, jotka tuovat sivulle toiminnallisuuksia kuten navigointimenut, portfolioja ja jaa-painikkeet. Se on täysin responsiivinen ja siinä voidaan päättää ”breakpointit” eli kohdat, missä sivusto muuttuu tabletti ja mobiili -näkömään jopa seitsemälle laitteelle. Sen saumaton toiminta WordPressin ja sen teemojen kanssa on erittäin suuri etu, koska näin vältetään turhalta työltä yhteensopivuuksia etsiessä. Elementoria käyttää tänä päivänä 11 miljoonaa verkkosivua, joka on 7 % maailman verkkosivuista. (Elementor 2022b.)

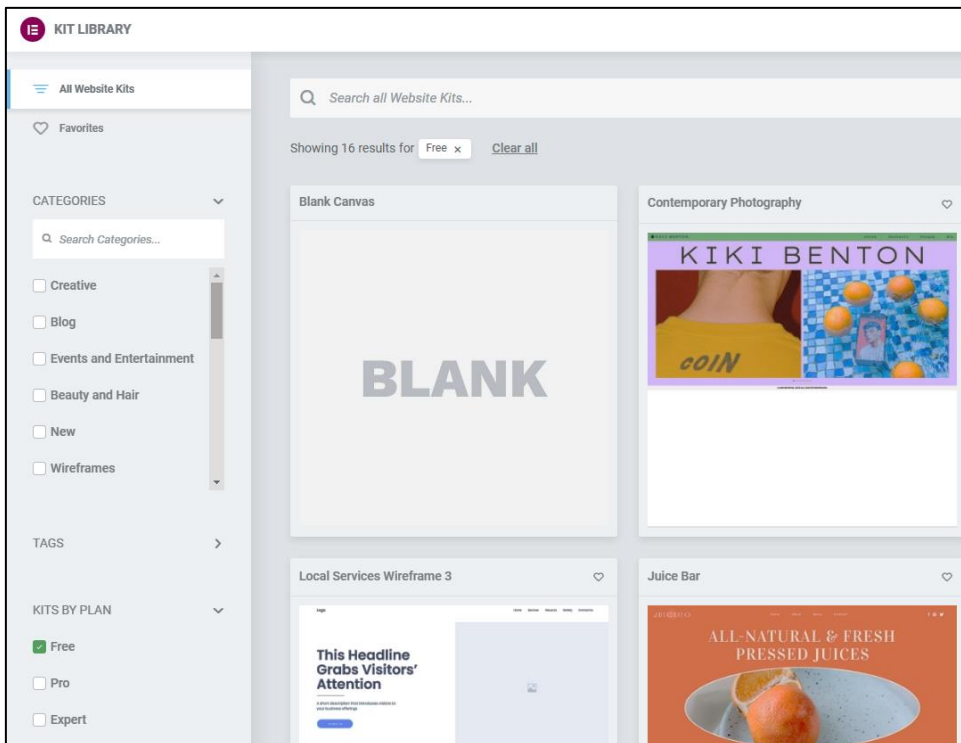
### 4.2 Elementorin käyttö

Elementorin käytön pääsee aloittamaan navigoimalla WordPressin lisäosat-sivulle ja etsimällä sieltä elementorin. Seuraavaksi painetaan Asenna nyt -painiketta. Lisäosan lataamisen jälkeen painetaan Ota käyttöön -painiketta. (Kuvio 20.)



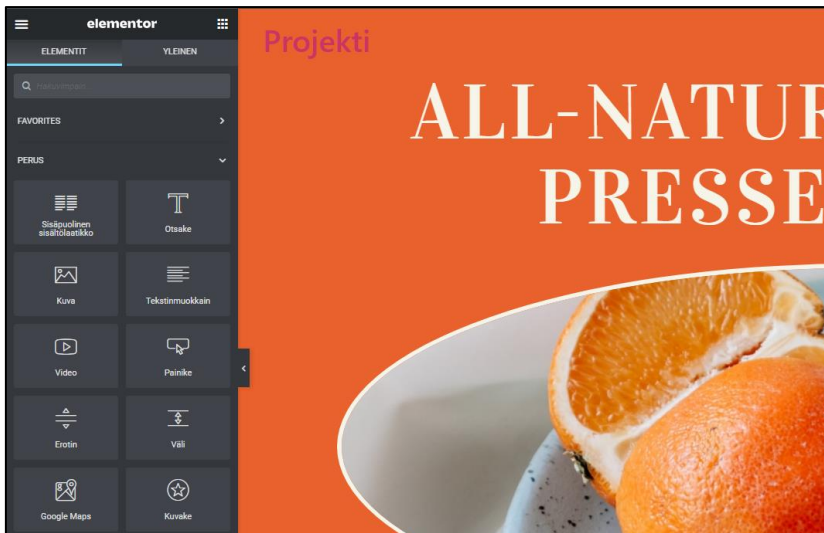
KUVIO 20. Elementor-lisäosan asennus

Kun Elementor on asennettu, käyttäjä konfiguroi muutaman perusasian. Käyttäjä valitsee haluamansa aloitusteeman, sivuston nimen, logon ja käytetäänkö sivulla teemapohjaa eli ”Templatea”. Tässä demossa käytetään yhtä valmiista teemapohjista. Demo tehdään Elementorin ilmaisversiolla, joten ”Kit library” -näkyssä valitaan ”Kits by plan – Free”. Kit Library -sivulla jokaisella teemapohjalla on mahdollisuus esikatseluun, jotta niihin pääsee tutustumaan tarkemmin. Valitsin demoon käytettäväksi teemapohjaksi Juice Barin. (Kuvio 21.)



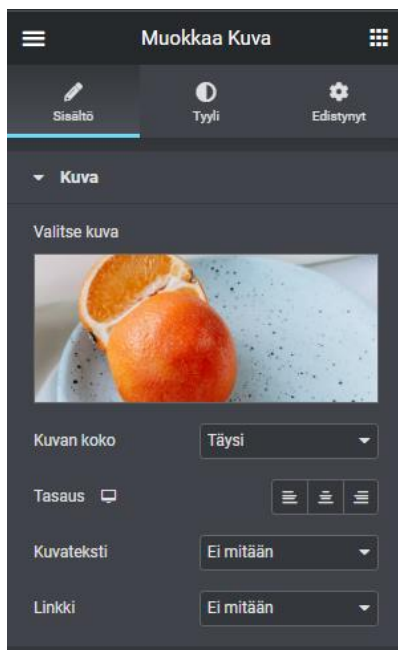
KUVIO 21. Elementor Kit library

Kun teemapohja on asennettu, navigoidaan WordPressin ohjausnäkyssä Vieraille sivulla -kohtaan. Elementorissa muokkaus tapahtuu sivua katsellessa reaaliajassa. Sivustoa pääsee muokkaamaan klikkaamalla yläpalkissa olevaa Muokkaa elementorilla -painiketta. Elementorin siirtyessä muokkaustilaan näkyvät sivulla verkkosivu sekä sivupalkki, josta sisältöä pääsee lisäämään ja muokkaamaan. Elementorin muokkausnäkyssä käyttäjä pääsee käsiksi kaikkiin ilmaisversion työkaluihin ja toiminnallisiin, joita löytyy tällä hetkellä 31. Ne sijaitsevat vasemmalla olevassa sivupalkissa. Sivupalkin valikossa ensimmäisenä on perustoiminnallisuudet, joilla voidaan rakentaa sivun runkoa. Alempana sivupalkissa taas löytyvät enemmän toiminnallisuuksia tuovat vimpaimet, esimerkiksi laskurit, kuvakarusellit ja somekuvakkeet. (Kuvio 22.)



KUVIO 22. Elementorin muokausnäky

WordPress-sivuston muokaus Elementorilla tapahtuu klikkaamalla sivulla jo olemassa olevia elementtejä tai lisäämällä kokonaan uusia lohkoja sivupalkista. Elementtiä valitessa sivupalkki päivittyy ja näyttää kyseisen lohkon ominaisuudet ja asetukset. Tässä muokataan etusivun kansikuvaa, johon sivupalkista löytyy mahdollisuudet sisällön hallintaan, kuvan vaihtoon, tasauksiin ja linkkeihin. Tyylin välilehdestä löytyvät kuvan leveyden ja korkeuden säädöt, läpinäkyvyys ja reunaviivat. Edistynyt välilehti sisältää marginaalit, kustomoidut CSS-luokat sekä animoinnit. Tällä tavalla sivun muokkauksesta tehdään todella helppoa ja virtaviivaista. Kun muutokset on tehty, painetaan vain päivitä-painiketta ja muutokset astuvat voimaan. (Kuvio 23.)



KUVIO 23. Elementorin lohkon sisällön muokaus sivupalkki

### 4.3 Elementorin vahvuudet ja heikkoudet

Elementorin vahvuuksiin kuuluu helppokäyttöisyys, ja se on erittäin helppo asentaa sekä ottaa käyttöön. Lisäksi sen yksinkertainen ja selkeä käyttöliittymä takaa käytön sujuvuuden. Elementorin käyttöön ei tarvita aikaisempaa kokemusta ja sen toiminnasta pääsee perille todella nopeasti. Elementor on suunniteltu responsiivisuus mielessä pitäen. Se tarjoaa helpon sivujen esikatselun eri laitteiden näkökulmista ja tarjoaa omat säätönsä jokaiselle. Elementorissa voidaan luoda jopa seitsemän "breakpointtia" eri laitteille. Elementorin kit library sisältää valmiit teemapohjat, joita käyttämällä pääsee helposti alkuun sivun kehityksessä, ja jos käyttäjä ei vielä ole varma suunnasta mihin lähteä kehitysprosessissa, nämä auttavat siinä. Elementorin tarjoamalla luovilla työkaluilla sekä helppokäyttöisillä animointiasetuksilla luovuus pääsee loistamaan sivuja muokatessa. Luovuutta edistää myös elementorin käyttöliittymän selkeys sekä se, miten helppoa se tekee sivujen sommitelusta. Se että sivujen muokkaus tapahtuu suoraan sivulta sen sijaan, että niitä muokattaisiin WordPressin Sivut-osiosta, helpottaa työnkulkua ja auttaa tulkitsemaan tehtyjä muutoksia paremmin, koska ne muuttuvat reaaliajassa.

Yksi elementorin heikkouksista tulee esille käytettäessä ilmaisversiota, joka tarjoaa yllättävän suppean määrän toiminnallisuuksia ja valmiita teemapohjia. Tähän ongelmaan löytyy tosin osittainen ratkaisu, ilmaislisäosat, kuten Elementor Header ja Footer Builder, jotka tuovat toiminnallisuuksia ja parantavat käyttökokemusta. Jotkin ladatut lisäosat ja vimpaimet saattavat aiheuttaa ongelmia käytettynä Elementorin kanssa, ne saattavat näkyä väärin tai suorastaan rikkoa teeman. Joskus täytyy käyttää aikaa sellaisten lisäosien löytämiseen, mitkä toimivat saumattomasti Elementorin kanssa.

### 4.4 Miksi Elementor valittiin tähän projektiin

Elementor valittiin tähän projektiin, koska se tarjoaa rajattomat mahdollisuudet web-kehitykselle ja tekee siitä helpompaa sekä nopeampaa. Lisäksi lisäosan helppokäyttöisyys täytti toimeksiantajan kriteerit ja näin hän pystyy myös itse muokkaamaan sivustoa. Tässä projektissa käytetään Elementorin ilmaisversiota.

Itselläni on aikaisempaa kokemusta Elementorin käytöstä, kun käytimme sitä eräässä toimeksiantossa, joten se helpotti päätöstä lähteä kehittämään tällä alustalla. Kun suunnittelimme projektia,

keskustelimme vaihtoehtoista ja päädyimme Elementoriin, koska haemme sivulta modernia ulkoasua. Sen toteuttaminen on mielestäni järkevämpää Elementorilla verrattuna WordPressin vakiolohkoeditoriin ja sen toiminnallisuuksiin. Elementorin valintaan tähän projektiin edisti oma mielenkiinto ja kehittymishalu sitä kohtaan.

## 5 SLOW STREAM

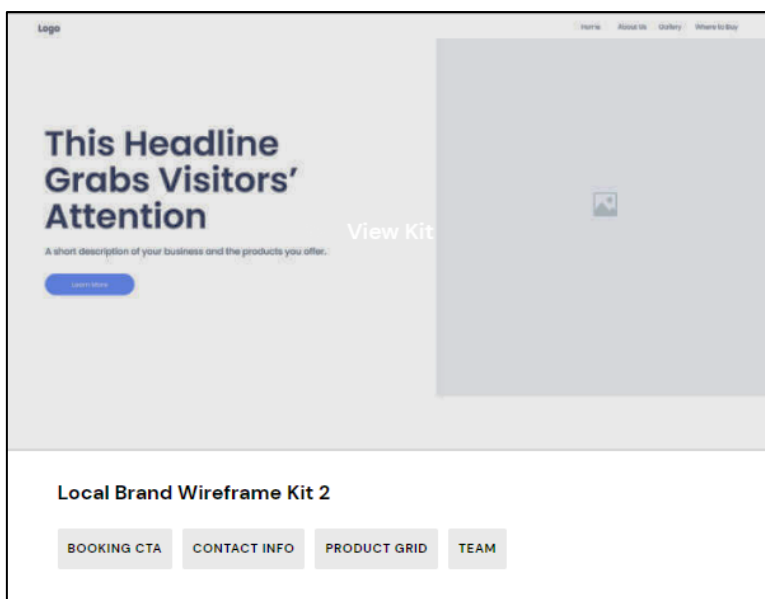
### 5.1 Suunnitteluprosessi ja teeman valinta

Suunnitteluprosessi aloitettiin tapaamisella, jossa käytiin läpi perustavoitteita sivua kohtaan. Tapaamisessa etsittiin esimerkkejä tyylistä ja pohdittiin toiminnallisuuksien tarpeita. Tässä vaiheessa itse tyyli ja värimaailma olivat vielä päättämättä. Sivuston suunnittelu aloitettiin tekemällä valmiina olevalle alustalle demosivu, jotta saataisiin palautetta toimeksiannon ohjaajalta ja saataisiin hieman osviittaa työn tulevasta tyylistä. Tähän demosivuun valittiin värimaailmaksi vihreä. (Kuvio 24.)



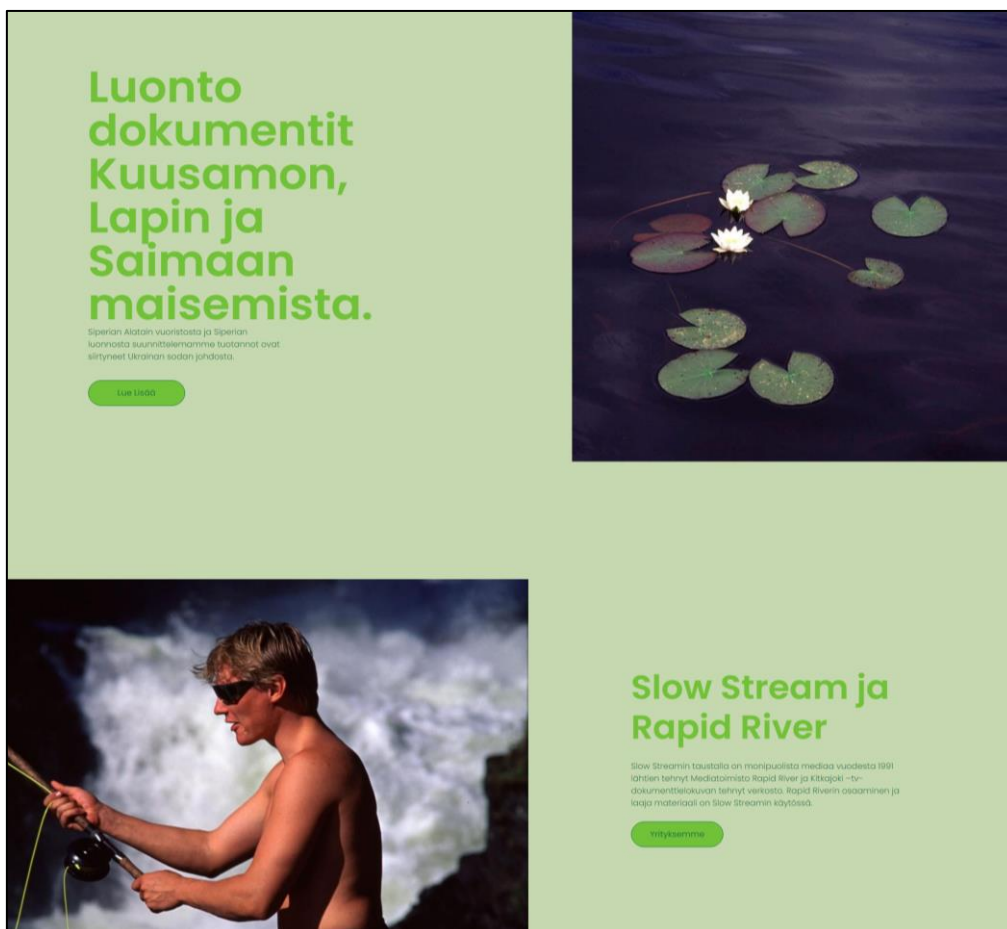
KUVIO 24. Demosivun värimaailma

Demosivussa käytettiin Elementorin Kit libraryn tarjoamaa Local Brand Wireframe 2 teemapohjaa, jota muokattiin sopivammaksi valittuun värimaailmaan ja käytettiin Slow Streamin kuvamateriaaleja. Tässä vaiheessa itse sivupohjan asetteluun ei tehty muutoksia (Kuvio 25.)



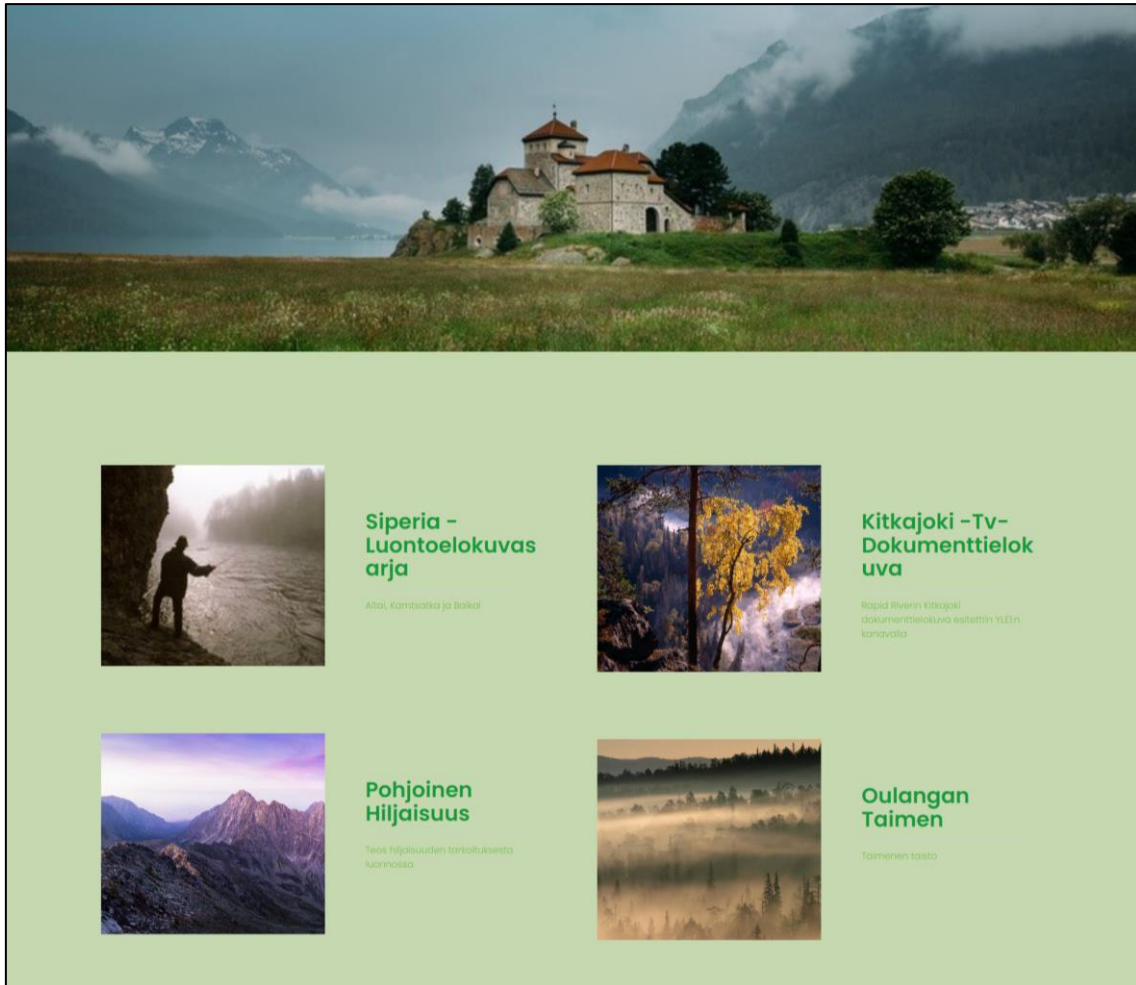
KUVIO 25. Local brand wireframe kit 2

Tämänhetkinen demosivu sisältää seuraavat sivut: Etusivu, Yritys, Tuotannot ja Ota yhteyttä. Tämä sivu on raakaversio, joka toimii välineenä löytämään oikean suunnan tulevalle verkkosivulle. Etusivulla asettelu oli kaksiosaisia lohkoja, jossa teksti ja kuvat vuorottelivat puolelta toiselle. Demoetusivun suunnittelussa seurattiin elementorin teemaa ja luotiin kävijälle alusta, josta saa pikaisen katsauksen Slow Streamin tuotannosta ja muista palveluista. (Kuvio 26.) Yritys-sivulla seurattiin samaa asettelua. Siellä kerrotaan lisää yrityksen tarjoamista palveluista ja tarjotaan mahdollisuus yhteydenottoon.



KUVIO 26. Esimerkki sisällön asettelusta

Tuotannot-sivulla esitellään Slow Streamin tuotantoa. Tällä sivulla asettelu erosi yleisestä teemasta siten, että siinä oli kaksiosaisia lohkoja, joiden sisällä oli vielä sisäpuolinen sisältölaatikko. Sisältölaatikossa oli kuva ja tietoa tuotannoista. (Kuvio 27.)



KUVIO 27. Demosivun tuotannot

Demosivun Ota yhteyttä -sivulla tarjotaan mahdollisuus yhteydenottoon tuleville yhteistyökumppaneille tai muuten yrityksen toiminnasta kiinnostuneille. Suunnitteluvaiheessa sivu ei sisältänyt lomaketta, siellä oli vain yrityksen yhteystiedot sekä kuvia ja tekstiä kannustamassa yhteydenottoon.

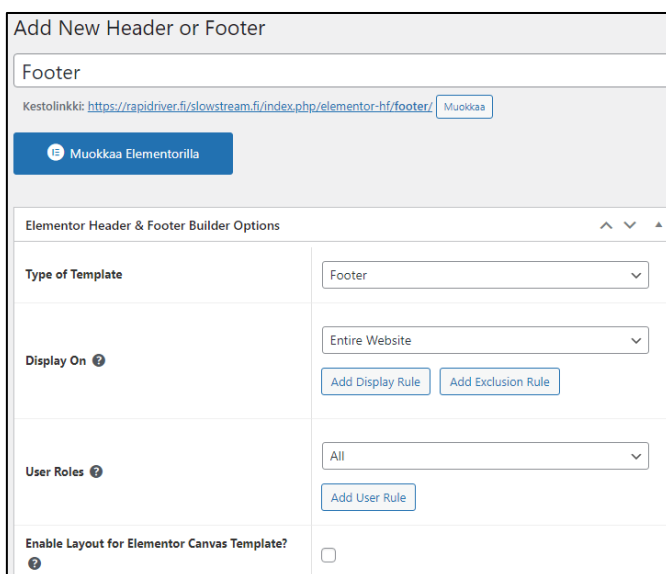
Kun nämä muutokset tulivat valmiiksi, pidettiin palaveri, jossa saatiin palautetta tehdystä demosivusta. Toimeksiantaja oli tyytyväinen valittuun värimaailmaan, tosin se vaatii jotain muokkauksia helppolukuisuuden varmistamiseksi. Palaverissa käytiin läpi valikon rakennetta ja päädyttiin seuraavaan. Yritys, joka sisältää yrityksen yleisen esittelyn sekä lisätietoa yrityksen tarjoamista palveluista ja arvoista. Tuotannot, joka vie sivulle, jossa on esillä yrityksen tämänhetkinen tuotanto. Tuotannot-valikkoon tulee kaksi alavalikkoa: valmisteilla sekä kehityksessä. Palaverissä keskusteltiin siitä, tuleeko kehityksessä-sivu olemaan yksityinen eli vain ylläpitäjän oikeuksilla sisään kirjautuva näkisi tämän kyseisen sivun. Lisäksi keskusteltiin ylä- ja alapalkin sisällöstä. Sovimme, että alapalkkiin tulee yrityksen tiedot sekä somekuvakkeet. Tässä ongelmana se, että alapalkin muokkaus

on vaikeaa, koska Elementorin ilmaisversio ei tarjoa työkalua siihen. Onneksi on olemassa ilmainen lisäosa, joka mahdollistaa ylä- ja alapalkin helpon muokkauksen. Lisäosa, jota tullaan käyttämään, on nimeltään Elementor Header & Footer Builder.

Seuraavassa palaverissa keskusteltiin sivuston rakenteesta ja esimerkeistä, miten sitä lähdetään kehittämään. Toimeksiantaja oli etsinyt esimerkkejä muilta sivustoilta sivuston rakenteeseen liittyen ja painotti sivun rakenteessa yksinkertaisuutta ja selkeyttä. On tärkeää, että projektin päätyttyä toimeksiantaja pystyy itse tekemään sivulle muutoksia. Sivun rakenteessa otetaan myös mallia Slow Streamin tämänhetkisestä sivustosta. Palaverissa käytiin lisäksi läpi, mitä kuvamateriaalia sivulle voisi tulla sekä sovittiin, että toimeksiantaja valitsee sivulle tarvittavat kuvat, kun sivuston runko on valmis.

## 5.2 Sivujen toteutus

Sivustolle valittiin teemaksi OceanWP, joka on optimoitu toimimaan Elementorin ja muiden sivunrakennus ohjelmien kanssa. OceanWP tuo lisäelementtejä sivun kehitykseen ja tukee kehitysprosessia. Teemalle tehtiin alateema käyttäen Child Theme Configuration lisäosaa. Alapalkin tekeminen ja suunnittelu aloitettiin käyttämällä Elementor Header & Footer Builderia. Lisäosan löytää sivupalkista Ulkoasun alta. Footer builderissa luodaan uusi alapalkki, jota voidaan muokata Elementorilla. (Kuvio 28.)

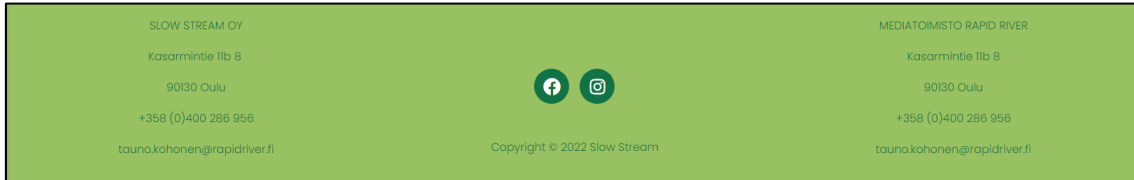


The screenshot shows the 'Add New Header or Footer' interface. At the top, there is a search bar containing the word 'Footer'. Below the search bar, there is a URL: <https://rapidriver.fi/slowstream.fi/index.php/elementor-hf/footer/> and a 'Muokkaa' button. A blue button labeled 'Muokkaa Elementorilla' is also visible. The main section is titled 'Elementor Header & Footer Builder Options' and contains several settings:

- Type of Template:** A dropdown menu set to 'Footer'.
- Display On:** A dropdown menu set to 'Entire Website', with 'Add Display Rule' and 'Add Exclusion Rule' buttons below it.
- User Roles:** A dropdown menu set to 'All', with an 'Add User Rule' button below it.
- Enable Layout for Elementor Canvas Template?:** A checkbox that is currently unchecked.

KUVIO 28. Alapalkin lisäys käyttäen Elementor Header & Footer builder -lisäosaa

Alapalkin tekemisessä käytettiin samaa värimaailmaa kuin muussa sivustossa. Se sisältää tiedot tästä yrityksestä sekä toimeksiantajan toisen yrityksen tiedot. Alapalkkiin lisättiin myös yrityksen someikonit Facebookiin ja Instagramiin. (Kuvio 29.)



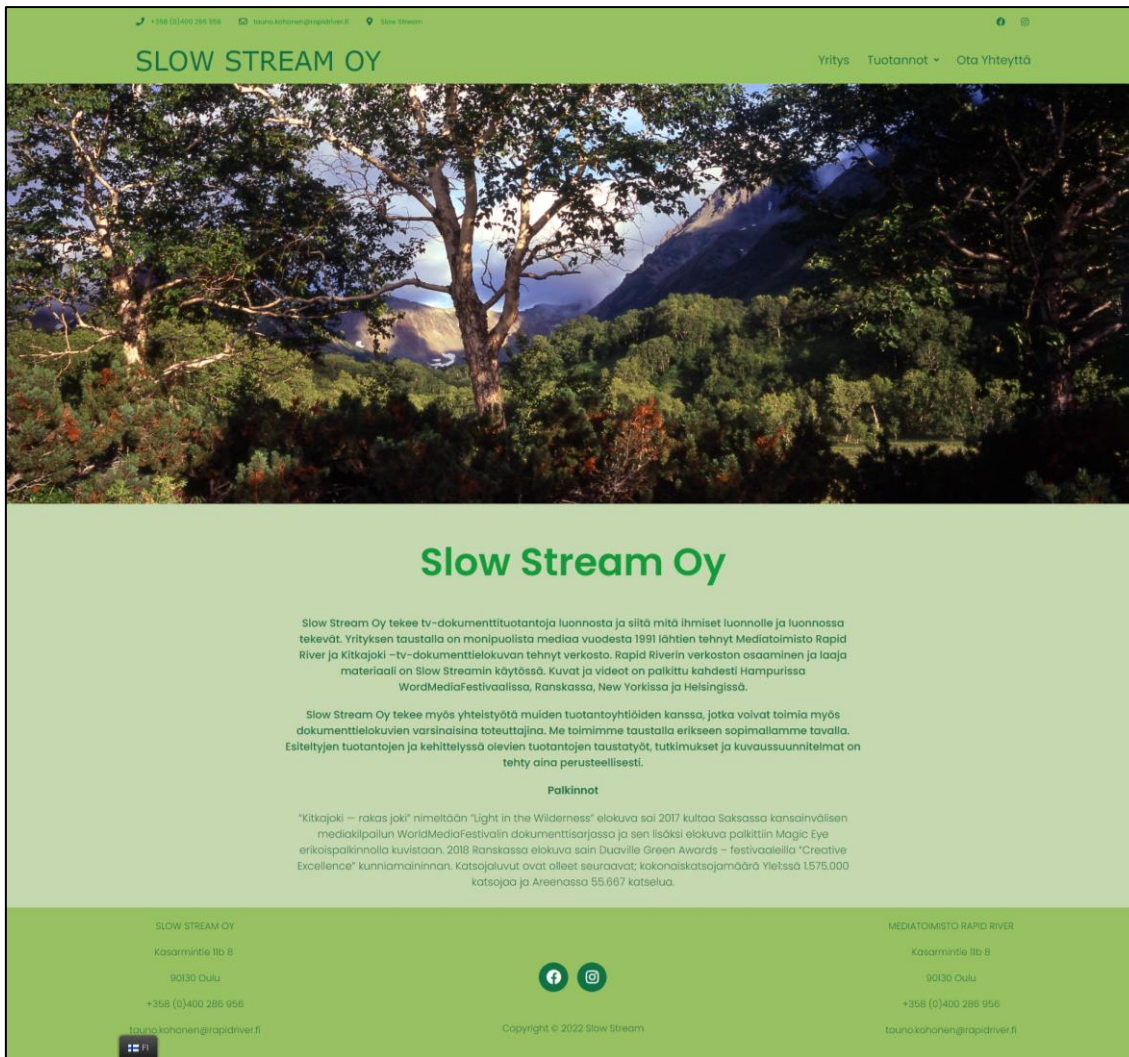
KUVIO 29. Alapalkki

Sivulle rakennettiin myös yläpalkki käyttäen samaa työkalua, jotta navigaatiomenua päästään helposti hallitsemaan ja siitä saadaan tyylikkään näköinen. Yläpalkkiin lisättiin sticky-elementti, joka sisältää yhteydenottopainikkeet ja somekuvakkeet. Sticky-elementti toteutettiin käyttäen apuna Sticky header effects for Elementor -lisäosaa. (Kuvio 30.)



KUVIO 30. Yläpalkki

Etusivun ulkonäköä suunnitellessa päädyttiin yksinkertaiseen ja selkeään ulkonäköön, jossa yläpalkkiin lisättiin kansikuva. Etusivun sisältö koostuu Elementorin otsake- sekä tekstinmuokkainlohkosta, jotka sisältävät yrityksen nimen sekä lyhyen kuvauksen yrityksestä. Tekstilohko sisältää myös tiedot yrityksen ansaituista palkinnoista. Otsakkeessa ja tekstissä käytetään Fade in -tuloanimaatiota. Etusivun tekstit on tasattu keskelle. (Kuvio 31.)



KUVIO 31. Etusivu

Yritys-sivulla kerrotaan lisää Slow Streamistä sekä toimeksiantajan toisesta yrityksestä, jonka materiaaleja Slow Stream käyttää. Yritys-sivulla käytetään täyden leveyden sivupohjaa. Sivun sisältää kolme kaksiosaista lohkoa, joiden sisällä on tekstiä sekä grafiikkaa. Lohkojen sisällön järjestys muuttuu niin, että ensimmäisen lohkon grafiikka on vasemmalla puolella ja teksti oikealla, seuraavassa lohkossa järjestys taas on grafiikka oikealla ja teksti vasemmalla. Ensimmäinen lohko sisältää kuvan yrityksen lasipalkinnoista sekä kuvauksen Slow Streamistä ja Rapid Riveristä. Toinen lohko sisältää luontoaiheisen kuvan sekä tietoa yrityksen drone-kuvauksen palveluista. Viimeinen lohko sisältää aiheeseen liittyvän kuvan ja tietoa yrityksen luontokuvaus palveluista. Lohkojen grafiikoihin ja teksteihin on lisätty tuloanimaatiot, jotka löytyvät Elementorin sivupalkista, edistynyt osion alta. Grafiikoissa on käytetty Fade in right tai Fade in left -tuloanimaatiota riippuen siitä, millä puolella sivua grafiikka on. Teksteissä on käytetty samoja tuloanimaatiota riippuen siitä, millä puolella grafiikka ilmestyy. Tekstien animaatioihin on lisätty 400 millisekunnin viive. Tämän sivun tekstit on tasattu sille puolelle missä kuva sijaitsee. (Kuvio 32.)

**Slow Stream Oy ja Mediatoimisto Rapid River - kokoneet tekijät ja nuoret osaajat**

Slow Stream Oy:n taustalla olevat henkilöt, jotka ovat tehneet useita av-tuotantoja ja kuvaesityksiä yrityksille ja julkaisuyhteisöille erilaisin käyttötarkoituksin. Tuotannon aiheen mukaan olemme tehneet yhteistyötä sopivien av-alan yritysten, käsikirjoittajien, säveltäjien, kuvaajien ja äänitaidolaisten kanssa. Voimme oivaltavasti käyttää suomalaisia näytelijöitä. Olemme tehneet kuvaesityksiä useilla kielillä. Yrityksen toiminnan mentoreina on Oura Heith - ohjauksen eräs keskeinen kehittäjä Petteri Lahtela, luontoihminen hänkin.

**Videosiikkoot**

Wifus -tutkimustalvointi - Oulun yliopisto | Kätköjä-rakas jäki -tv-dokumentti - Yleisradio Oy |  
 Tunturit, Väskän sininen maisema - Metsänhallitus | Oulun yliopisto, Tiedon tie - Oulun yliopisto |  
 Bioenergia -kotimainen energia - Pohjan voima | Tuulivoimaa mereiltä - Pohjan voima | Jumiskin  
 voimalaitos - Pohjan voima | Heinäveden reitti 100 vuotta - Saimaan kunnat | Nordqvist tee, Chado-teen  
 tee - Suomen Elintarviketuonti Oy |  
 Rowelness Selfcare System - Rowelness Oy | Kempele kuvaesitys - Kempeleen kunta |  
 Kusaan kaurinmat maiset - Rapid River | Pohjan valo - Rapid River

Lisätietoa: <https://rapidriver.fi/>

**Dronekuvaus - luontoarvot**

Slow Stream Oy keskittyy luontokuvaus- ja tv -luontodokumentteihin. Kuvaamme yleisten luontovaarimusten mukaisesti 4K materiaalia. Kuvaukset tehdään sopivalla kalustella, omalla tai vuokratulla, luonossa, joka on useimmiten erityisen kaunis ja vaikuttava. Kuvaamme myös kaupunki- ja maaseutuympäristöjä.

Toiminnan periaatteena on eettiset luontoa kunnioittavat arvot. Kuvaamme myös luonon tuhoutumista ja seastumista. Etänten ja lensujen kuvaamista varten on käytössä kuvaajien yksityiskäytössä olevat kuvaukset. Dronekuvaus tapahtuu uusilla droneja (Hasselblad:n kamerat) ja itse tehtyjä droneja käyttämällä. Tarvittaessa drone voi lentää 130 km tunnissa. Tulevin luontotekniikan olemme kuvanneet "taustamateriaalia" tuhansia tunteja, jotka ovat esimerkiksi kiikarilla nähtävillä lisätietoa linkissä.

Lisätietoa <https://www.kuvakirjasto.fi/matkailijaisuuteen/>

**tiedämme kuvauspaikat**

Olemme kuvanneet Pohjois- ja Itä-Suomessa vuosikymmenten ajan monia mediatuotantoja. Olemme kuvanneet erityisesti Pohjois-Pohjanmaan maakunnan kaikissa kunnissa kirjoja ja muita printtutuotteita. Paikallistuntemus maakunnan alueelta on erittäin hyvä. Voimme opastaa av-tuotantajan tekijöitä monin kuvauksellisin paikoin, autotaihoihin tai vaikka yksittäisiin luontokohteisiin. Yrityksen arkistokäytössä on seitsemän miljoonaa kappaletta omaa stii kuvaa ja highresolutio videoklippia.

Slow Stream Oy keskittyy av-tuotantajan tekemiseen niillä periaatteilla, vaatimuksilla ja etikalla, mikä vaaditaan kansainvälisten dokumenttelokuvien tekemisessä. Yrityksen pienuudesta on hyötystä ja hallitua. Siksi teemme mielellämme yhteistyötä muiden tuotantoyhtiöiden kanssa luontokuvaus- ja liittyvissä asioissa. Esimerkiksi Perämeren alueella olemme kuvanneet venelysamat Skelleföden ja Pietarsaaren välisellä alueella sekä Perämeren vanhat kirkot.

Lisätietoa <https://rapidriver.fi/valokuvaus/#valokuvakirjat>

Lisätietoa <https://kuvakirjasto.fi/peramerenvanhatkirkot/>

KUVIO 32. Yritys-sivu

Tuotannot-sivulla kerrotaan yrityksen valmiista tuotannoista. Toimeksiantajan toiveena oli yksinkertainen ja helposti muokattava sivu, joka sisältää kaksiosaisen lohkon, jonka toisella puolella on kuva ja sen rinnalla sisäpuolinen sisältölaatikko, jossa otsikko ja tekstiosio. Otsikko ja tekstiosio sisältävät dokumentin nimen ja lyhyen kuvauksen. Kuvassa sekä otsikossa on linkki dokumentin sivulle, jossa siitä kerrotaan laajemmin dokumentista sekä listataan esimerkiksi ohjaaja, tuottajat ja kesto. Tuotannot-sivun kuviin on lisätty tuloanimaatio, joka seuraa samaa tyylittelyä kuin Yritys-sivulla. Sivun teksteissä on käytetty samaa tuloanimaatiota kuin yrityksessä ja myös näihin on lisätty 400 millisekunnin viive. (Kuvio 33.)



## Tuotantomme

Dokumentteja tarkoituksella



### Kitkajoki

Kitkajoki – dokumenttieleokuva kansainväliseltä nimeltään "Light in the Wilderness" sai vuonna 2017 kultaa Saksassa kansainvälisen mediakilpailun WorldMediaFestivailin dokumenttiarjassa ja sen lisäksi elokuva palkittiin Magic Eye erikoispalkinnolla kuvistaan. Vuonna 2018 Ranskassa elokuva saikin Duaville Green Awards – festivaaleilla "Creative Excellence" kunniamaininnan.

Kitkajoki – rakas joki on YLE/TVI yhteistuotannon ja tuotantoyhtiö Rapid Riverin yhteistuotanto, jota Suomen elokuvapäätös ja Rajat ja Osa Tuuliaisien sähäkö ovat tukeneet. Kitkajoki – elokuvan ensi-ilta oli 18.8.2017 Savonlinnassa.

[Lue lisää](#)

KUVIO 33. Tuotannot-sivu

Valmisteilla-sivu seuraa samaa tyylimaailmaa kuin Tuotannot-sivu, mutta tähän sivuun ei ole lisätty kansikuvaa. Tällä sivulla on esillä projekteja, joita on alettu toteuttamaan ja tämän sivun sisällössä on linkit erilliselle sivuille, jotka sisältävät lisätietoa projekteista. (Kuvio 34.)

## Valmisteilla



### Pohjoinen hiljaisuus

Tiede tutkii luonnon hiljaisuuden vaikutusta ihmiseen nykypäivän kiireisessä maailmassa. Onko hiljaisuudella suurempi vaikutus ihmisen hyvinvointiin, mitä nyt ymmärrämme? Taiteen vanhat mestarit; säveltäjät, kirjailijat ja taidemaalarit ovat tehneet työtä luonnon rauhassa ja hiljaisuudessa.

Alkuperäiskansat ovat eläneet luonnon ehdoilla ja heidän kontaktinsa luontoon on ollut aito ja syvä. Voimmeko oppia ymmärtämään hiljaisuutta olemalla luonnossa.

Retriitti on ollut osa kulttuurin historian alkuhetkiä lähtien. Viisaat tietäjät ovat eläneet monesti yksin luonnon keskellä. Nykypäivänä retritti näkyy vetäytymisenä kiireisestä maailmasta yksityisyyteen, omaan rauhaan. Useimmiten laustalla on henkinen kilvoittelu ihmisä suurempien voimien kanssa.

[Lue lisää](#)

KUVIO 34. Valmisteilla-sivu

Kehityksessä-sivulla on käytetty samaa tyyliä kuin Valmisteilla-sivulla. Tämän sivun tuotantoja ei ole linkitetty omille sivuille. Dokumenteille on kuitenkin tehty valmiit sivupohjat esittelyä varten ja toimeksiantaja voi jakaa niitä linkkien kautta. (Kuvio 35.)

## Kehityksessä



### Vuodenajat tv-dokumenttisarja

Vuodenaikojen kuvaaminen on vienyt meidät Pohjois- ja Itä-Suomen maisemiin ja vuosikymmenten ajan. Tämä onkin tehnyt mahdolliseksi kuvata vuodenaikojen vaihtelun samaisissa paikoissa, koska jokainen vuosi ja vuodenaika on erilainen. Harvoin on mahdollista nähdä ensilumen satavan maahan, kun vuodenaajat ovat muuttuneet ilmastomuutoksen seurauksena yhä lähemmäksi toisiaan.

Terminen talvi alkaa, kun vuorokauden keskilämpötila on alittanut pysyvästi 0 °C sekä päättyy, kun lämpötila ylittää pysyvästi 0 °C. Kevät, kesä ja syksy seuraavat sitten toisiaan. Vuodenaikojen lämpötilat ja säävaihtelut ovat kuitenkin menneet ilmastomuutoksen johdosta sekaisin.

Ilmastomuutoksen vaikutus vuodenaikojen vaihteluun kiinnostaa meitä. Lisä tutkimusta valmistamassa silloin liitettiin tu-erään uutteenä

### Tutkimusmatkailijan Altai

Maantieteilijä J.G. Granö kirjoitti lähes 600- sivuisen päiväkirjan Altaille ja Mongoliaan tekemien tutkimusmatkojen kokemuksistaan. Vuosien 1905 ja 1916 välisenä aikana hän teki Altai-vuorille kuusi tutkimusmatkaa.

Venäjä oli silloin ja on vielä nykyään suuri tuntemattomuus. Suomalaisen on sanottu olevan partii Venäjän tuntemuksessa EU:n sisällä. He olivat sitä jo vuosista sitten. Valokuvaaja Tauno Kahonen on kulkenut Siperiassa kymmeniä matkoja Neuvostoliiton romahtamisen jälkeen eli vuodesta 1991 lähtien. Altailta hän on kulkenut samoja reittejä kuin Granö kuuden vuoden aikana.





### Siperia luontodokumenttisarja


Altai, Kamtsatka ja Baikal

Tutkijat ovat tehneet Siperian eri alueille matkoja, joiden aikana on tutustuttu alueiden luontoon, ihmisiin, historiaan ja nykypäivään. Dokumenttisarja kertoo monipuolisesti Siperian luonnosta.

Matkat ovat suuntautuneet Venäjän vanhan Siperian ja Kauko-Idän alueille. Kohteet ovat olleet Altai, Kamtsatka ja Baikal. Erityisenä kiinnostuksen kohteena on luonto ja sen erikoisuudet. Sarjan jokainen osa on oma tarinansa korostaen paikallisia olosuhteita.

KUVIO 35. Kehityksessä-sivu

Dokumenttien lisätietosivut, joihin pääsee klikkaamalla tuotannot sekä valmisteilla sivun linkejä sisältävät tarkemmat tiedot kyseisestä dokumentista. Sivun rakenne koostuu yläpalkin kansikuvasta ja Elementorin tekstinmuokkain lohkoista, jossa kerrotaan dokumentin tarinasta ja tarkoituksesta. Tekstimuokkain lohkon jälkeen on kaksiosainen lohko, joka sisältää Elementorin kuva tai videolohkon, jossa on dokumentista hyvin kertova kuva tai dokumentin traileri, jos sellainen on olemassa. Kaksiosainen lohko sisältää myös dokumenttielokuvan tekijätiedot. (Kuvio 36, 37.)



## Kitkajoki

Suomessa on luontoon kohdistuva suuri uhka kalvojen vaikutus ympäröivään vesistöön. Kitkajoki –dokumentti kertoo Pohjois-Kuusamossa olevasta Kitkajosta, jonka Oulangan kansallisesti arvokasta luontoa uhkaa nyt lähelle suunniteltu kulta-/jursani-/jaskolaitteidenrakentaminen. Keskeistä on käynnyn käynnissä, sillä kuusamolaiset matkailuyrittäjät ovat suhtautuneet varauksella toiminnan käynnistymiseen kilometrin päähän Kitkajosta. Elokuva kertoo ihmisen ja luonnon välisestä suhteesta edesmenneen kuusamolaisen kirjailijan Reino Riinteen aforismien kautta.

Kitkajoki –dokumenttielokuva kansainväliseltä nimeltään "Light in the Wilderness" sai vuonna 2017 kultaa Sokassa kansainvälisen mediakilpailun WorldMediafestin dokumenttisarjassa ja sen lisäksi elokuva palkittiin Magic Eye erikoispalkinnolla kuvistaan. Vuonna 2018 Ranskassa elokuva sai Duaville Green Awards –festivaaleilla "Creative Excellence" -kunniamaininnan.


Kitkajoki –rakas joki on YLE/TVI Yhteistuotannon ja tuotantoyhtiö Rapid Riverin yhteistuotanto, jota Suomen elokuvasäätiö ja Rajaja ja Ossi Tuulilaisen säätiö ovat tukeneet. Kitkajoki – elokuvan ensi-ilta oli 18.8.2017 Savonlinnassa.

Lisätietoa <https://www.kitkajoki.fi/>

**TEKIJÄTIEDOT**

Ohjaus – Tauno Kohonen  
 Käsikirjoitus – Tauno Kohonen  
 Kuvaus – Tauno Kohonen  
 Äänitys – Pirkko Tiihinen  
 Leikkaus – Antti Tuomikoski  
 Musiikki – Rami Kaaresto  
 Miksaus – Pasi Alatalo  
 Värimääritys – Kari Laine  
 Tuottaja – Anne Laurila  
 Vastaava tuottaja – Tauno Kohonen


Rahoitus Yle, Suomen elokuvasäätiö, Rajaja ja Ossi Tuulilaisen säätiö, Naturpolis Oy ja BusinessOulu



Alku Kitkajoki-rakas joki -elokuvasta - Begin...

**Kitkajoki**  
rakas joki  
Light in the Wilderness

KUVIO 36. Kitkajoki dokumenttisivu



## Pohjoinen hiljaisuus


Tiedonjulkistamisen neuvottelukunta on myöntänyt käälikirjallisuusparahan tutkija Outi Ampujalle ja valokuvaaja/tuottaja Tauno Kohoselle tämän dokumenttielokuvan tekemistä varten. Ampuja on olan kansainvälinen asiantuntija ja Kohonen saanut tunnustusta hiljaisuutta esittelevillä kuvilla ja luontovideoilla. Dokumentin pääkohtaukset sijoittuvat seuraaviin teemoihin.

Tiede tutki luonnon hiljaisuuden vaikutusta ihmiseen nykypäivän kiireisessä maailmassa. Onko hiljaisuudella suurempi vaikutus ihmisen hyvinvointiin, mitä nyt ymmärrämme? Taiteen vanhat mestarit, säveltäjät, kirjailijat ja taidemaalarit ovat tehneet työtä luonnon rauhassa ja hiljaisuudessa.

Alkuperäiskansat ovat olleet luonnon ehdoilla ja heidän kontaktinsa luontoon on ollut alto ja syvä. Voimmeko oppia ymmärtämään hiljaisuutta olemalla luonnossa.

Retriitti on ollut osa kulttuuria historian alkuperäisistä lähtien. Viisaat tietäjät ovat olleet monesti yksin luonnon keskellä. Nykypäivänä retritti näkyy vetäytymisenä kiireisestä maailmasta yksilöisyteen, omaan rauhaan. Useimmiten taustalla on henkinen kilvoittelu ihmisiä suurempien voimien kanssa.

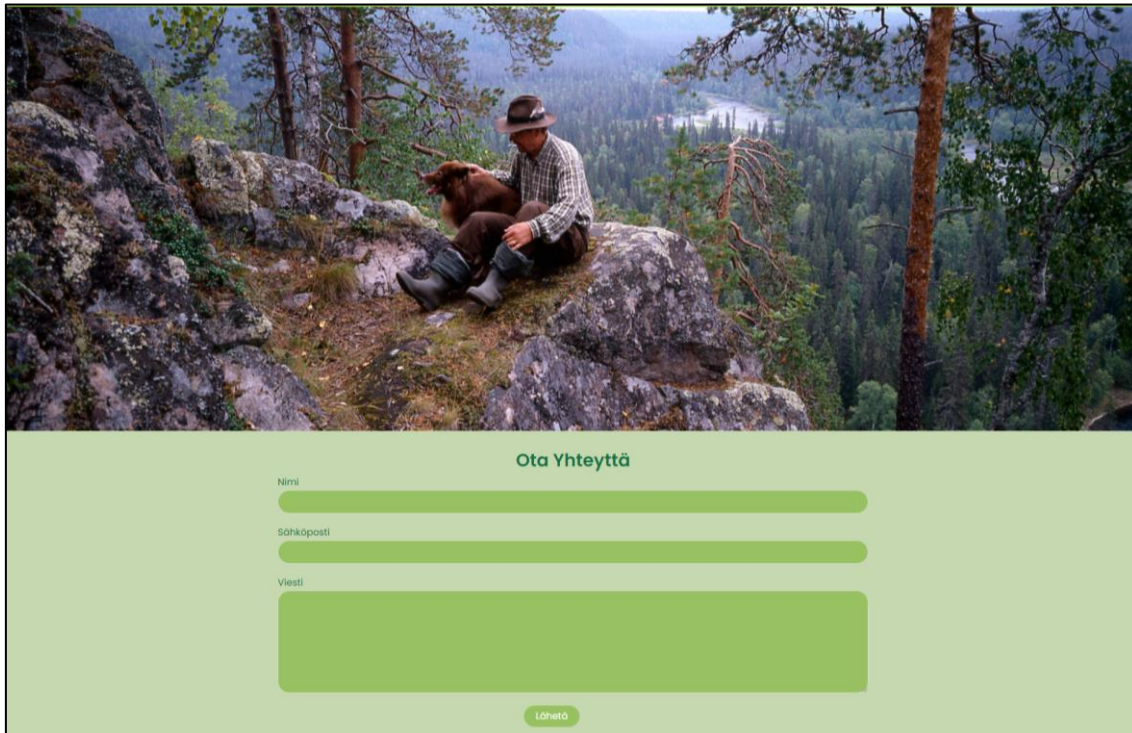
Lisätietoa [www.kuvakirjasto.fi/matkahiljaisuuteen](http://www.kuvakirjasto.fi/matkahiljaisuuteen)



Genre: Dokumenttielokuva  
 Ohjaajat: Tauno Kohonen  
 Tuottajat:  
 Kesto: 123 min  
 Kielet:

KUVIO 37. Pohjoinen hiljaisuus -dokumenttisivu

Ota Yhteyttä -sivun toteutus aloitettiin valitsemalla lisäosa lomakkeiden tekoon ja tähän projektiin valittiin Contact Form 7. Lomakkeeseen lisättiin kolme kenttää, jotka sisältävät nimen, sähköpostin ja viestin. Lomakkeen muokkauksesta teki todella sujuvaa se, että Essential addons for Elementor oli luonut vimpaimia erilaisille yhteydenottolisäosille ja yksi näistä oli Contact Form 7. Sivupalkista valittiin Contact Form -lohko, joka sisälsi mahdollisuudet sen muokkaukseen ilman CSS-koodin kirjoittamista. Ota yhteyttä -sivu sisältää yläpalkin kansikuvan sekä yhteydenottolomakkeen. Lomakkeen luonnin jälkeen sähköposti asetukset säädettiin toimeksiantajalle sopiviksi. (Kuvio 38.)



Ota Yhteyttä

Nimi

Sähköposti


Viesti

Läheta

KUVIO 38. Ota Yhteyttä -sivu

Sivuston responsiivisuus toteutettiin muokkaamalla sivuston elementtejä käyttäen Elementorin sisäänrakennettua toimintoa, jossa elementtien kokoa voidaan säätää tietokoneen, tabletin ja puhelimen näytölle. Tämä ominaisuus tallentaa tyyliin tehdyt muutokset erikseen jokaiselle laitteelle.

Sivusto käännettiin käyttäen Translate Press nimistä lisäosaa. Kääntäminen on mahdollista, kun sisäänkirjautuneena navigoidaan sivulle, joka halutaan kääntää. Sivuston yläpalkissa on Translate Pressin kuvake, jota painamalla sen sivupalkki aukeaa. Tässä näkymässä sivulta valitaan teksti, joka halutaan kääntää. Kun teksti on valittu, sivupalkkiin aukeaa kenttä johon käännös kirjoitetaan. (Kuvio 39.) Sivuston kaikki tekstit käännettiin käyttäen tätä lisäosaa.


From Finnish 

Yritys

Text

<https://rapidriver.fi/slowstream.fi/index.php/our->

Anchor link


To English 

Company

Text Discard changes

KUVIO 39. Translate Pressin sivupalkki


Sivuston hakukoneoptimointi tehtiin käyttäen Yoast SEO -lisäosaa. Lisäosan lataamisen jälkeen tehdään sen asennus, jossa se analysoi sivua ja sitä, miten se näkyy Googlen hakutuloksissa tällä hetkellä. Analysoinnin jälkeen lisäosa näyttää sivuilla informaatiota niille suositelluista muutoksista ja siitä, miten niitä voisi optimoida hakukoneita varten. Jokaiselle sivulle päivitettiin kohdennetut avainfraasit, kestolinkkien tekstit sekä metakuvaukset. Sivuille lisättiin myös kuvien vaihtoehtoisia tekstejä sekä ulos johtavia linkkejä sivuille. (Kuvio 40.)

Kohdennettu avainfraasi 

Slow Stream


Hae liittyvät avainfraasit

---

Google-esikatselu 

Esikatselu:

Mobiiliitulokset  Tietokonetulokset

 rapidriver.fi › slowstream.fi › slow-stream-oy

**Slow Stream Oy - Slow Stream**

loka 20, 2022 - Slow Stream tuotantoyhtiö luo laadukkaita ja tarkoituksellisia luonto dokumentteja hiljaisuudesta ja ihmisten vaikutuksesta luontoon.

SEO otsikko Lisää muuttuja

**Otsikko** **Sivu** **Erottaja** **Sivuston nimi**

---

Kestolinkki

slow-stream-oy

---

Meta selostus Lisää muuttuja

Slow Stream tuotantoyhtiö luo laadukkaita ja tarkoituksellisia luonto dokumentteja hiljaisuudesta ja ihmisten vaikutuksesta luontoon.

KUVIO 40. Yoast SEO optimointinäkymä

Toimeksiantaja tulee käyttämään sivuston hallinnassa tässä dokumentissa käytettyä hallintapaneelia sekä muokkaamaan sivustoa käyttäen Elementoria. Toimeksiantajalle perehdyttiin, miten sivustoa muokataan, miten sen lisäosat toimivat ja miten niitä käytetään sekä miten verkkosivun hallinta tapahtuu ohjauspaneelissa. Lisäksi ohjeistettiin WordPressin ja sen lisäosien sekä teemojen päivityksestä.

### **5.3 Käytetyt lisäosat ja vimpaimet**

Elementoria käytettiin projektissa korvaamaan WordPressin vakiolohkoeditori. Verkkosivut toteutettiin muokkaamalla niitä käyttäen tätä lisäosaa. Elementorin ilmaisversion käytettävyyttä lisättiin lataamalla lisäosia, jotka ovat kehitetty tuomaan ilmaisversioon maksullisen version toiminnallisuuksia. Yksi näistä lisäosista oli Essential addons for Elementor. Se lisää Elementorin ilmaisversioon 53 erinäistä toiminnallisuutta. Nämä sisältävät esimerkiksi vimpaimia yhteydenottolomakkeisiin sekä Google maps -toiminnallisuuksia. Tämä lisäosa mahdollisti helpon yhteydenottolomakkeen muokkaamisen.

Elementor Header & Footer Builder on lisäosa, jolla ylä- ja alapalkin luominen tehdään mahdolliseksi myös Elementorin ilmaisversiossa. Lisäosalla on myös mahdollisuus luoda mitä tahansa lohkoja käytettäväksi sivujen eri kohdissa. Esimerkiksi niin sanottu Call to Action-lohko, jonka kautta sivulla vierailijan huomio voidaan herättää. Lisäosa tuo Elementorin sivupalkkiin omia vimpaimiaan, jota voidaan hyödyntää ylä- ja alapalkin rakennuksessa. Nämä vimpaimet ovat logo, sivun otsikko, sivun iskulause, navigaatiomenu, retina kuva, haku sekä copyright. Tämä lisäosa on optimoitu toimimaan WordPress-teemojen kanssa. Lisäosan kanssa käytettiin Sticky Header effects for elementor -lisäosaa, joka mahdollistaa yläpalkin sticky-ominaisuuden. Käytännössä siinä osa yläpalkkia seuraa sivua alaspäin selatessa ja on koko ajan näkyvillä. Sivuston yläpalkin ylimäinen lohko on toteutettu hyödyntäen tämän lisäosan ominaisuuksia.

Contact form 7 on lisäosa, joka mahdollistaa helpon tavan luoda lomakkeita yhteydenottoa varten, hallita niitä sekä niiden sähköpostitoiminnallisuuksia. Lisäosa valittiin siksi että, se oli muokattavuudeltaan ja toiminnallisuuksiltaan muita vastaavia parempi.

Child theme configurator on lisäosa, joka mahdollistaa Child-teeman luomisen yhden painikkeen painalluksella. Tällä lisäosalla generoitiin sivuston teemasta alateema, jotta välttyttäisiin muutoksien menetykseltä teemoja päivittäessä.

Translate press on lisäosa, jolla sivuston monikielisyys toteutettiin. Tämän lisäosan vahvuus on se, että sillä voidaan kääntää sivuja itse sivulla ja tehdä muutokset suoraan sinne. Se tuo myös kelluvan vimpaimen sivun vasempaan alalaitaan, jonka kautta kielen vaihto onnistuu. Kääntämislisäosan kanssa ilmeni ongelmia. Se toimi osittain ja käännös onnistui vain etusivulla. Muille sivuille navigoidessa kielenvaihto ei vain toiminut. Ongelmaa lähdettiin ratkaisemaan asentamalla lisäosa uudestaan, se ei auttanut. Kokeiltiin myös eri käännöslisäosia, jotka toimivat moitteetta. Ongelmaan löytyi kuitenkin ratkaisu WordPressin osoiterakenteesta. Etusivulla käännösvimpainta painaessa sivu vaihtuu ja sen perään tulee ”/en” lisäys. Muilla sivuilla URL ei muuttunut. Osoiterakenne vaihdettiin muotoon ”.../artikkelin nimi” WordPressin asetuksista ja lisäosa alkoi toimimaan muillakin sivuilla.

Yoast SEO on lisäosa, jolla tehtiin sivuston hakukoneoptimointi. Se on tällä hetkellä eniten ladattu hakukoneoptimoinnin lisäosa. Yoast optimoi sivuston latausnopeuksia sekä sillä voidaan kirjoittaa metakuvaukset, jotka näkyvät verkkosivun näkyessä hakutuloksissa. Näitä metatietoja voidaan esikatsella Yoastin graafisen käyttöliittymän kautta sekä päättää sivuston kohdennetut avainfraasit.

## 6 YHTEENVETO JA POHDINTA

Opinnäytetyön tekeminen aloitettiin vuoden 2022 syksyllä, kun olin saanut harjoitteluni päätökseen. Tein harjoittelun mediatoimisto Rapid Riverille, jolla on sama toimitusjohtaja kuin tämän työn toimeksiantajalla. Harjoittelun loppupuolella keskustelimme, onko heillä mielessä mahdollisia opinnäytetyökohteita, joita voisin toteuttaa. Päädyimme tähän aiheeseen, koska heidän nykyinen verkkosivunsa tarvitsi päivitystä. Työtä valitessa prosessia edisti se, että tämä työ liittyy vahvasti omaan osaamisalueeseeni ja minulta löytyy aihetta kohtaan suurta kiinnostusta sekä kehittymishalua. Työn tavoitteena oli suunnitella ja tuottaa yritykselle verkkosivut, jossa tärkeitä seikkoja olivat monikielisyys, responsiivisuus sekä se, että toimeksiantaja pystyy itse muokkaamaan ja ylläpitämään sivustoa. Näissä tavoitteissa onnistuttiin kiitettävästi.

Jos työtä lähdetäisiin jatkokehittämään, kiinnittäisin huomiota sivuston kontrastin optimointiin. Nykyinen värimaailma saattaa olla joillekin hankalasti luettava ja epäselvä. Jatkokehitystä tehdessä käyttäisin sivuston kontrastin tarkistusohjelman lävitse ja tekisin tarvittavat muutokset värimaailmaan. Sivuston kehitystä olisi myös helpottanut se, että kuvamateriaalit olisi osaksi päätetty ennakoon, jotta sivuston ulkoasusta olisi saanut paremman käsityksen sitä kehittäessä.

Opinnäytetyön aikana perehdyin lisää WordPressin ja Elementorin toimintaan sekä syvensin ymmärrystäni web-kehityksestä. Työtä tehdessä opin tärkeitä ongelmanratkaisutaitoja, kehitin osaamistani web-suunnittelijana sekä opin lisää WordPress-lisäosien toiminnasta.

## LÄHTEET

Cpanel 2022. Cpanel. Hakupäivä 15.11.2022. <https://cpanel.net/products/cpanel-whm-features/>.

Elementor 2022a. What is Elementor? Hakupäivä 7.11.2022. <https://elementor.com/help/what-is-elementor/>.

Elementor 2022b. The Complete Guide To Using Elementor In WordPress. Hakupäivä 25.10.2022. <https://elementor.com/blog/what-is-elementor-for-wordpress/>.

Fossa 2022. GPLv2. Hakupäivä 15.11.2022. <https://fossa.com/blog/open-source-software-licenses-101-gpl-v2/>.

HubSpot 2021a. The ultimate guide to Wordpress plugins. Hakupäivä 25.10.2022. <https://blog.hubspot.com/website/wordpress-plugins#what-is-a-WordPress-plugin>.

HubSpot 2022b. Wordpress Plugins. Hakupäivä 1.11.2022. <https://blog.hubspot.com/website/wordpress-plugins>.

Kinsta 2022. What is a Content Management System (CMS). Hakupäivä 30.10.2022. <https://kinsta.com/knowledgebase/content-management-system/>.

MikeLittle 2015. About Mike Little. Hakupäivä 30.10.2022. <https://mikelittle.org/>.

MySQL 2022. MySQL tutorial. Hakupäivä 11.12.2022. <https://dev.mysql.com/doc/mysql-tutorial-excerpt/8.0/en/example-maximum-column-group-row.html>.

PHP 2022. What is PHP? Hakupäivä 2.11.2022. <https://www.php.net/manual/en/intro-what-is.php>.

Precisely 2022. SFTP. Hakupäivä 9.11.2022. <https://www.precisely.com/glossary/sftp>.

Talend 2022. What is MySQL? Hakupäivä 2.11.2022. <https://www.talend.com/resources/what-is-mysql/>.

TechTerms 2009. Database. Hakupäivä 25.10.2022. <https://techterms.com/definition/database>.

TechTerms 2013. CMS. Hakupäivä 25.10.2022. <https://techterms.com/definition/cms>.

TechTerms 2014a. Wordpress definition. Hakupäivä 25.10.2022. <https://techterms.com/definition/wordpress>.

TechTerms 2014b. JavaScript. Hakupäivä 25.10.2022. <https://techterms.com/definition/javascript>.

TechTerms 2015a. HTML. Hakupäivä 25.10.2022. <https://techterms.com/definition/html>.

TechTerms 2015b. CSS. Hakupäivä 25.10.2022. <https://techterms.com/definition/css>.

Techterms 2016. API. Hakupäivä 12.11.2022. <https://techterms.com/definition/api>.

Themeisle 2022. Most popular wordpress plugins. Hakupäivä 1.11.2022.  
<https://themeisle.com/blog/most-popular-wordpress-plugins/>.

W3schools 2022. PHP. Hakupäivä 11.12.2022. <https://www.w3schools.com/php/>.

W3techs 2022. Content Management. Hakupäivä 30.10.2022. [https://w3techs.com/technologies/overview/content\\_management](https://w3techs.com/technologies/overview/content_management).

Wordpress 2022a. About Wordpress. Hakupäivä 30.10.2022. <https://fi.wordpress.org/about/>.

Wordpress 2022b. Pages. Hakupäivä 9.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/pages/>.

Wordpress 2022c. Media library. Hakupäivä 9.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/media-library-screen/>.

Wordpress 2022d. Plugins. Hakupäivä 9.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/managing-plugins/>.

Wordpress 2022e. Menus. Hakupäivä 10.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/appearance-menus-screen/>.

Wordpress 2022f. Themes. Hakupäivä 9.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/using-themes/>.

Wordpress 2022g. Widgets. Hakupäivä 9.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/wordpress-widgets/>.

Wordpress 2022h. Settings. Hakupäivä 10.11.2022. <https://wordpress.org/support/article/administration-screens/>.

WordPress 2022i. Wordpress.com vs Wordpress.org. Hakupäivä 4.12.2022. <https://wordpress.com/go/website-building/wordpress-com-vs-wordpress-org/>.

Wpengine 2022. WordPress Widgets: What are they and how to use them. Hakupäivä 25.10.2022. <https://wpengine.com/resources/what-are-wordpress-widgets-how-to-use-them/>.