

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Koho, Satu

Julkaisun nimi: ”Kollegiaalinen hengailu” nousi esiin jäsenkyselyssä

Julkaisuvuosi: 2022

Versio: Julkaistu versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Koho, S. (25.4.2022). ”Kollegiaalinen hengailu” nousi esiin jäsenkyselyssä. Stiiknafuulia.

Haettu 22.2.2023 osoitteesta

<https://www.stiiknafuulia.fi/kollegiaalinen-hengailu-nousi-esiin-jaskenkyselyssa/>

”Kollegiaalinen hengailu” nousi esiin jäsenkyselyssä

Oulun kirjallisuuden talo muuttaa pian Pikisaaresta ydinkeskustaan. Jäsenkyselyssä toivottiin, että talon toiminta tulisi nykyistä vireämmäksi. Tämän jutun lisäksi kannattaa lukea, mitä seuran puheenjohtaja Antti Leikas kirjoittaa aiheesta omalla palstallaan!

Julkaistu 25.4.2022

Oulun kirjailijaseura teetti syksyllä toimintaansa koskevan kyselyn jäsenilleen ja on kovin kiitollinen saamistaan vastauksista.

Kyselyyn vastasi noin 25 seuran jäsentä, kertoo seuran toiminnanjohtaja **Tuomo Heikkinen**. Jäsenkysely poiki konkreettisia ehdotuksia siitä, mihin suuntaan seuran toimintaa tulisi painottaa ja kehittää. Tässä poimintoja, mitä toivottiin:

- Verkostoitumista ja yhteisöllistä toimintaa paikallisten kirjailijoiden kesken: Epävirallisia Kynä ja kahvi -kokoontumisia After work -tyyliin joka kuukauden ensimmäinen perjantai. Yhteisiä kirjallisuusaiheisia retkiä lähialueelle ja yhteisiä reissuja kirjallisuustapahtumiin.
- Oulun kirjallisuuden talon tulemistä luontevaksi kollegojen tapaamispaikaksi ja esiintymistilaksi sekä kirjojen aktiiviseksi myyntipisteeksi.
- Ammatillista tukea koulutusten (esimerkiksi kielenhuolto, työssä jaksaminen) ja jäsentapaamisten muodossa. Seuran koulutusteemat voisivat koskea Oulua tai Pohjois-Pohjanmaata.
- Esiintymismahdollisuuksia, festivaaleja ja muita tilaisuuksia, joissa voisi mainostaa uusia kirjoja tai tuoda esiin tietämystä.
- Koko pohjoissuomalaisen kirjallisuuden nostoa vaikkapa Botnia-palkinnon, Uuden kirjallisuusfestivaalin, Stiiknafaulia-verkkolehden tai käänösseminaari Black Holen tavoin.
- Jäsenetuja, kuten alennuksia tai muita etuja yhteistyökumppaneilta.
- Yhteydenpitoa Kalevaan ja muihin alueen lehtiin, esimerkiksi yhteisiä tilaisuuksia toimittajien kanssa, kuten ennen vanhaan.
- Paikallisten tekijöiden nostoa some-kanavilla.
- Aktiivisempaa yhteistyötä kaupunginkirjaston kanssa.
- Interaktiivisuutta muiden kirjailijaseurojen kanssa.

Eräissä vastauksessa todettiin, että kirjoittaminen on yksinäistä puuhaa ja kirjailijaseura, jos mikä, olisi hyvä yhteisö vaihtaa kokemuksia kirjoittamisesta. Esiintymiset, festivaalit, kirjamyynnit ja vastaavat ovat ok, mutta ne ovat kirjailijalle työtä. Seuran jäseniä olisi mukava tavata ja tutustua ilman esiintymis- tai myyntivelvoitetta, todellakin ”after work”.

Oulun kirjallisuuden talosta toivottiin nykyistä vireämpää ja vertailukohdaksi otettiin Kirjan talo Turussa. Jäsenilta kirjailijaseuran uusissa tiloissa helpottaisi tutustumista muihin kirjailijoihin, yksi vastaajista vinkkasi. Toinen toivoi, että kirjallisuuden talossa olisi tarpeeksi jäsenoimintaa, jotta siitä tulisi luonteva paikka piipahtaa ja että talon ovet olisivat auki tarpeeksi usein. Kolmas ehdotti, että talossa voitaisiin järjestää kursseja myös seuran ulkopuolisille.

Vastauksissa nousi esille kollegiaalisen palautteen tarve: ehdotettiin, josko voitaisiin taas kokeilla sitä, että kirjailijat antaisivat palautetta toinen toisilleen käsikirjoitusvaiheessa.

Myös sitä ehdotettiin, että kirjailijaseura voisi tehdä yhteistyötä säännöllisiä kirjallisuusklubeja isännöivän Huutomerkkin kanssa taikka järjestää omia klubeja eri näkökulmasta.

Eräs vastaaja esitteli valmiin klubi-idean: keskeneräisten ja vanhojen tekstien klubilla voisi tekstejä lukea matalalla kynnyksellä. ”Kirjailijat ovat olemassa muulloinkin kuin kirjan ilmestyessä.”

Black Hole -tapahtuma koettiin tärkeäksi. Sitä kiittelivät myös he, jotka eivät siitä suoranaisesti vielä hyötynneetkään. ”Todella hyvä ja iso juttu tuollainen tapahtuma täällä pohjoisessakin.”

Lämmittävää palautetta annettiin lisäksi tällaisessa muodossa: ”Vaikka paljon syrjässä happeningeistä olenkin, koen hyötynneeni seuran jäsenyydestä merkittävästi. Kiitos ja kumarrus.”

Kritiikkiäkin oli luettavissa:

”Kirjailijaseuran pitäisi olla jäseniään varten. Yhteisö, jossa asioita tehdään yhdessä sen sijaan, että ainoa jäsenille tarjottu toiminnan muoto on mahdollisuus esiintyä tai myydä kirjoja.”

”Nykyinen taso riittää. Näitä pohjoissuomalaista kirjallisuutta nostavia tapahtumia on hyvä olla, mutta olisi hyvä kehittää ensin seuran jäsenoimintaa ja vasta sitten miettiä koko pohjoissuomalaista kirjallisuutta.”

”Uusi kirjallisuusfestivaali voisi kutsua kirjailijoita ja esiintyjiä ja suunnitella ohjelmaa itse, sen sijaan että pyydetään osallistujia keksimään ohjelmanumeroita. Se on melko hankalaa ja vieraannuttavaa, herättää monia kysymyksiä. Kutsu olisi myös mukavampi ele.”

”Voisiko Stiiknafuulia-verkkosivua uudistaa tai luoda kokonaan uudet sivut uudella idealla, jolloin voitaisi saavuttaa uusia lukijoita?” (SK)