

Marjut Niemi-Korpi

TUTUSTUTAAN MEDIAAN

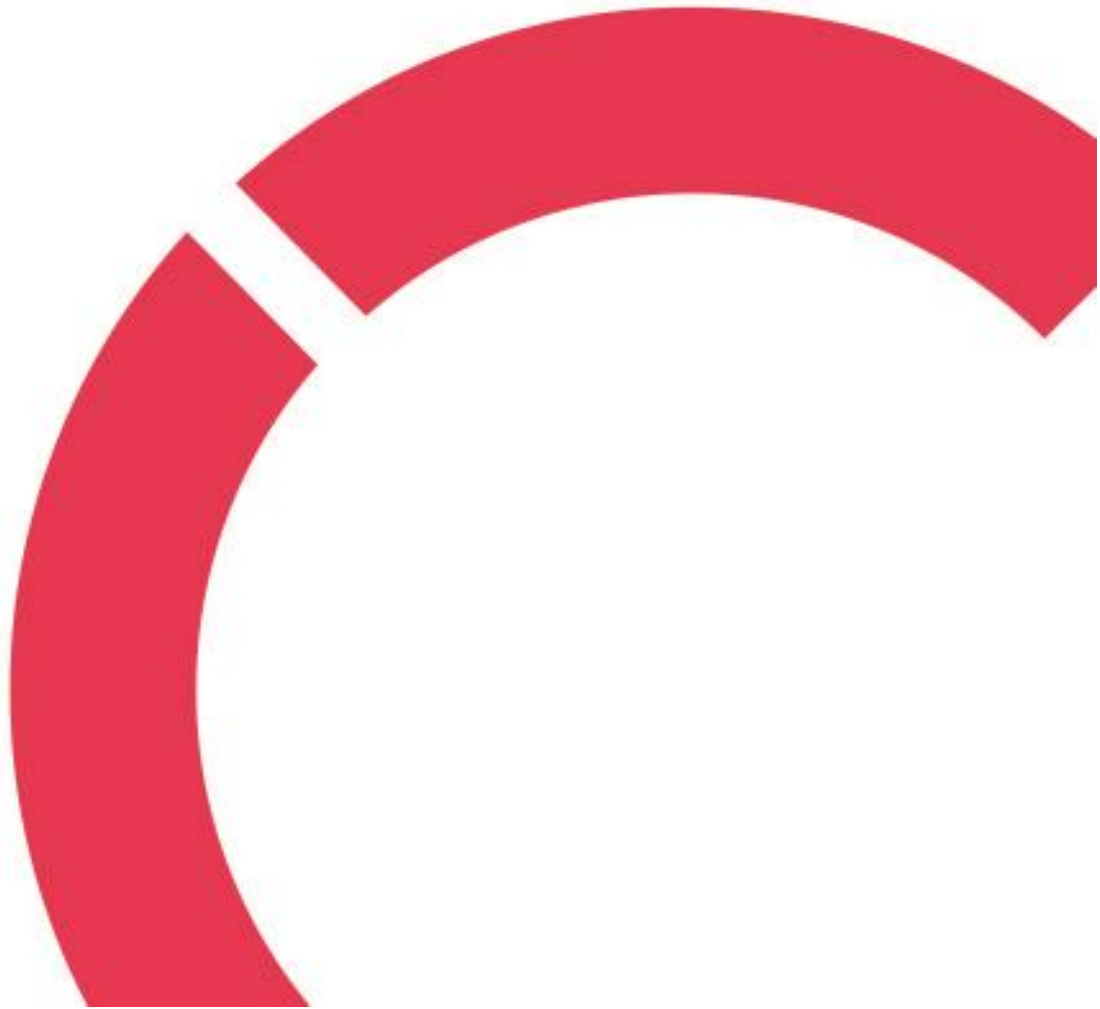
Mediakasvatusprojekti Kokkolan varhaiskasvatusyksikössä

Opinnäytetyö

CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU

Sosionomi (AMK)

Elokuu 2022



TIIVISTELMÄ OPINNÄYTETYÖSTÄ

Centria-ammattikorkeakoulu	Aika Elokuu 2022	Tekijä/tekijät Marjut Niemi-Korpi
Koulutus Sosionomi (AMK)		<input checked="" type="checkbox"/> AMK <input type="checkbox"/> YAMK
Työn nimi TUTUSTUTAAN MEDIAAN. Mediakasvatus-projekti Kokkolan varhaiskasvatusyksikössä		
Työn ohjaaja Anne Jaakonaho		Sivumäärä 28 + 4
Työelämäohjaaja Elina Puhakka		
<p>Opinnäytetyöni tilaajana oli Kokkolan kaupungin varhaiskasvatuspalvelut. Opinnäytetyö oli toiminnallinen, ja se toteutettiin Torkinmäen päiväkodissa 3–5-vuotiaiden lasten varhaiskasvatusryhmässä syksyllä 2021. Toiminnallisen opinnäytetyöni tavoitteena oli kehittää lasten mediataitoja pedagogisten interventioiden kautta ja lisätä varhaiskasvattajien tietoisuutta mediakasvatuksesta. Toiminnalliseen opinnäytetyöhöni kuului neljä pedagogisesti suunniteltua interventiota. Toiminnallisen opinnäytetyön kokonaisuuden muodostivat pedagogiset interventiot ja niihin liittyvät tavoitteet.</p> <p>Toiminnallisen opinnäytetyöni keskeinen tietoperusta koostuu mediakasvatuksen merkityksestä ja pedagogisesta varhaiskasvatuksesta. Toiminnallista opinnäytetyöni tekemistä ohjasivat varhaiskasvatussuunnitelmat perusteet (2018) ja sosionomin kompetenssit. Lisäksi toiminnallisessa opinnäytetyössä on hyödynnetty muuta mediakasvatusta käsittelevää kirjallisuutta.</p> <p>Toiminnallisen opinnäytetyön tavoitteiden onnistumista arvioitiin havaintojen, henkilöstön antaman palautteen sekä pedagogisen dokumentoinnin avulla. Arvioinnissa huomioitiin myös lasten antama palaute. Lapset saivat antaa palautetta sanallisesti sekä mediamaailmasta tuttujen hymiöiden avulla, joita käytettiin pedagogisten interventioiden yhteydessä.</p> <p>Pedagogisten interventioiden aikana tehtyjen havaintojen perusteella lasten mediataidot kehittyivät. Lasten osallisuutta vahvistettiin toiminnan suunnittelussa, toteutuksessa ja arvioinnissa. Varhaiskasvattajat saivat uusia ideoita pedagogisen toiminnan suunnitteluun. Myös vanhemmilta saatiin positiivista palautetta, ja toiminnallinen opinnäytetyö tehtiin näkyväksi pedagogisen dokumentoinnin keinoin huoltajille</p>		
Asiasanat Media, mediakasvatus, pedagoginen toiminta, varhaiskasvatus		

ABSTRACT

Centria University of Applied Sciences	Date August 2022	Author Marjut Niemi-Korpi
Degree programme Bachelor of Social Sciences, Social Services		
Name of thesis GET ACQUAINTED WITH MEDIA. Media Education Project at the Kokkola Early Childhood Education Unit		
Centria supervisor Anne Jaakonaho	Pages 28 + 4	
Instructor representing commissioning institution or company Elina Puhakka		
<p>My thesis was commissioned by the City of Kokkola Early Childhood Education Services. The thesis was functional and was carried out in the Torkinmäki kindergarten in early childhood education group for children aged 3-5 in autumn 2021. The purpose of my functional thesis was to develop children's media skills through pedagogical interventions and to raise awareness of media education among early educators. My functional thesis included four pedagogically designed interventions. The thesis comprises of pedagogical interventions and related objectives.</p> <p>The central knowledge base of my functional thesis consists of the importance of media education and pedagogic early childhood education. The work of my functional thesis was guided by the basics of early childhood education plans (2018) and the competencies of the professional social worker. In addition, the functional thesis includes other literature on media education.</p> <p>The success of the objectives of the functional thesis was assessed through observations, Feedback provided by the staff and pedagogical documentation. Feedback from children was also taken into account in the evaluation. Children were allowed to give feedback verbally, as well as with emojis familiar from the media world, which were used in the context of pedagogical interventions.</p> <p>Based on observations during pedagogical interventions, children's media skills developed. Children's inclusion was strengthened in the planning, implementation and evaluation of activities. Early educators received new ideas for planning pedagogical activities. Positive feedback was also received from parents and the functional thesis was made visible by means of pedagogical documentation for guardians.</p>		
Key words Early Childhood Education, Media, Media Education, Pedagogical Activities,		

KÄSITTEIDEN MÄÄRITTELY

Interventio

Etukäteen suunniteltu pedagoginen ja tavoitteellinen toiminnallinen ohjaustilanne. Tämä toiminnallinen opinnäytetyö sisälsi yhteensä neljä pedagogisesti suunniteltua interventiota.

Mediakasvatusprojekti

Tämä toiminnallinen opinnäytetyö kulki kohderyhmässä nimellä mediakasvatusprojekti

Varhaiskasvatuksen pedagogiikka

Tavoitteellista ja suunnitelmallista ammattihenkilöstön johtamaa tietoon perustuvaa toimintaa.

TIIVISTELMÄ
ABSTRACT
KÄSITTEIDEN MÄÄRITTELY
SISÄLLYS

1 JOHDANTO	1
2 MEDIAKASVATUSPROJEKTIN KUVAUS	2
2.1 Mediakasvatusprojektin päätehtävät.....	3
2.2 Mediakasvatusprojektin tavoitteet	4
3 OPINNÄYTETYÖN KESKEINEN TIETOPERUSTA	6
3.1 Varhaiskasvatus ja pedagoginen toiminta mediakasvatuksen näkökulmasta	6
3.2 Media ja varhaiskasvatusikäiset lapset	6
3.3 Mediakasvatus päiväkodin varhaiskasvatuksessa	7
4 MEDIAKASVATUSPROJEKTIN TOTEUTUS	9
4.1 Ensimmäinen interventio: Medialaitteet.....	10
4.2 Toinen interventio: Aiheena pelit	12
4.3 Kolmas interventio: Lehdet.....	14
4.4 Neljäs interventio: Stop Motion -elokuva	16
5 TOIMINNALLISEN OPINNÄYTETYÖN TULOKSET	17
6 TOIMINNALLISEN OPINNÄYTETYÖN ARVIOINTI	19
6.1 Opinnäytetyön projektisuunnitelman arviointi	19
6.2 Mediakasvatusprojektin tavoitteiden arviointi	19
6.3 Mediakasvatusprojektin päätehtävien arviointi	21
6.4 Lasten ja huoltajien osuus arvioinnissa	22
6.5 Kohderyhmän kasvattajilta saatu palaute.....	23
7 POHDINTAA	25
LÄHTEET	27
LIITTEET	
KUVIOT	
KUVIO 1. Toiminnallisen opinnäytetyön kokonaisuus.....	4
KUVIO 2. Mediakasvatusprojektin tavoitteet	5
KUVAT	
KUVA 1. Medialaite-muistipeli.....	10
KUVA 2. Lasten omat puhelimet	11
KUVA 3. Palautehymiöt	12
KUVA 4. Pelihetki tableteilla	13
KUVA 5. Esimerkkejä erilaisista lehdistä	14
KUVA 6. Oma sarjakuva	15
TAULUKOT	
TAULUKKO 1. Mediakasvatusprojektin eteneminen.....	2

TAULUKKO 2. Tuloksista muodostettu synteesi	17
TAULUKKO 3. Lasten arviointi interventioista	23

1 JOHDANTO

Toiminnallisen opinnäytetyöni eli mediakasvatusprojektin tilaajana toimi Kokkolan kaupungin varhaiskasvatuspalvelut. Toiminnalliseen opinnäytetyöhön sisältyvät interventiot toteutettiin Torkinmäen päiväkodin 3–5-vuotiaiden lasten varhaiskasvatusryhmälle. Toiminnallisen opinnäytetyöni tarkoituksena oli kehittää lasten mediataitoja pedagogisten interventioiden kautta ja tuoda mediakasvatuksen tärkeys tietoiseksi varhaiskasvattajille. Toiminnallinen opinnäytetyö koostui neljästä pienryhmälle pidetystä interventioista. Tavoitteena oli neljän toiminnallisen intervention suunnittelu ja toteuttaminen, yhteistyö projektiorganisaation kanssa ja projektin raportointi. Kokonaisuutta kutsuttiin mediakasvatus-projektiksi.

Mediakasvatusprojekti toteutui Torkinmäen päiväkodissa syksyn 2021 aikana. Toiminnallisen opinnäytetyöni aihe syntyi omasta kiinnostuksesta mediakasvatusta kohtaan ja halusin kehittää lasten mediataitoja ja suunnitella mediaan liittyviä pedagogisia interventioita, joita voi päiväkotimaailmassa toteuttaa. Mediakasvatuksen tärkeys korostuu myös varhaiskasvatussuunnitelman perusteissa (Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018).

Tämä toiminnallinen opinnäytetyö koostuu opinnäytetyön taustojen avaamisesta, mediakasvatusprojektin tarkoituksen, päätehtävien ja niiden tavoitteiden esittelystä. Pedagogisten interventioiden suunnittelu pohjautui Varhaiskasvatussuunnitelman perusteisiin (2018). Avaan tässä toiminnallisessa opinnäytetyössä jokaisen neljän pedagogisen intervention toteutusta erikseen. Tarkastelen myös pedagogisista interventioista syntyneitä tuloksia. Toiminnallisen opinnäytetyöni loppuun sisältyy kokonaisuuden oma arviointi ja reflektointi sekä pohdintaa omasta ammatillisesta kasvusta prosessin aikana. Ammatillista kasvuani peilaan varhaiskasvatuksen sosionomin kompetensseihin (2019). Tämän toiminnallisen opinnäytetyön arviointi perustuu havainnointiin, varhaiskasvattajien ja lasten antamaan palautteeseen sekä pedagogiseen dokumentointiin.

2 MEDIAKASVATUSPROJEKTIN KUVAUS

Toiminnallinen opinnäytetyöni eli mediakasvatus-projekti toteutui syksyllä 2021.

Mediakasvatusprojekti lähti liikkeelle keväällä 2021, kun perehdyin mediakasvatuksen teoriaan.

Kesällä 2021 sovin opinnäytetyön toteutuksesta Torkinmäen päiväkodin kanssa ja ideoin mediakasvatusprojektin toteutusta. Syksyllä 2021 kehittämistyönharjoittelun aikana tutustuin kohderyhmään ja toteutin pedagogiset interventiot. Projektin voi jakaa neljään eri vaiheeseen, joita on valmistelu, suunnittelu, toteutus ja projektin päättäminen (Mäntyneva 2016, 15–17). Alla oleva taulukko (TAULUKKO 1) kuvaa, mitä nämä neljä eri vaihetta pitivät sisällään tässä mediakasvatusprojektissa.

TAULUKKO 1. Mediakasvatusprojektin eteneminen

	Tehtävät	Ajankohta
VALMISTELU	Teoreettisen viitekehyksen hankinta	Kevät 2021
	Tarpeen kartoittaminen ja yhteistyösopimus tilaajan kanssa	Kesä 2021
SUUNNITTELU	Tavoitteiden asettaminen	Alkusyksy 2021
	Projektisuunnitelman valmistaminen	Alkusyksy 2021
TOTEUTUS	Resurssien hankinta	Syksy 2021
	Interventioiden toteuttamien ja muutostarpeisiin vastaaminen	Loppusyksy 2021
PROJEKTIN PÄÄTTÄMINEN	Raportointi ja arviointi	Talvi ja Kevät 2022
	Projektiopinnäytetyön kirjoittaminen	Kesä 2022

Toiminnallinen opinnäytetyö lähti alun perin liikkeelle jo syksyllä 2020, kun olin harjoittelussa Hakalahden päiväkodissa. Tämän harjoittelun aikana minulle kerrottiin, että Hakalahden päiväkodissa

olisi tarve mediakasvatusta käsittelevälle opinnäytetyölle ja aloin koota tietoperustaa. Hakalahden päiväkotia muuttui kuitenkin kokonaan ruotsinkieliseksi kevään 2021 aikana, joten päädyin etsimään toiminnalliselle opinnäytetyölleni uutta yhteistyökumppania. Aloin perehtymään mediakasvatukseen ja pedagogisen varhaiskasvatuksen teoriaan keväällä 2021. Kesätöissä ollessani Torkinmäen päiväkodissa sovin alustavasti toiminnallisen opinnäytetyön toteutuksesta syksyille 2021. Torkinmäen päiväkodissa oltiin kiinnostuneista siitä, miten lasten mediataitoja voitaisiin kehittää jo päiväkodissa ikä- ja kehitystasoon sopivalla tavalla. Kohderyhmäksi valikoitui 3–5-vuotiaiden lasten ryhmä, johon olin menossa tekemään kehittämistyön harjoittelua.

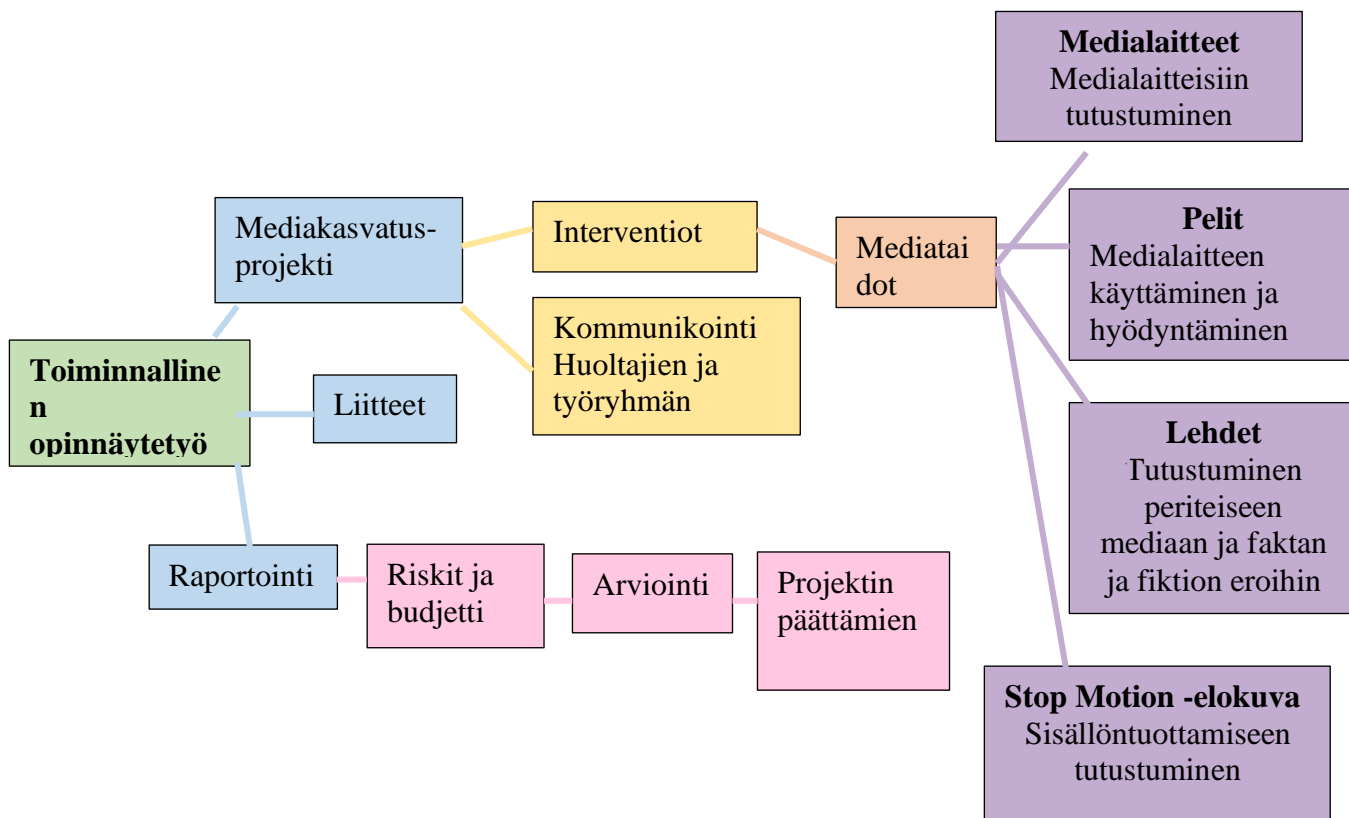
Alkusyksyn 2021 aikana sain suunnitteluvaiheen toteutettua toiminnallisesta opinnäytetyöstäni, eli asetin toiminnalliselle opinnäytetyölleni päätehtävät ja tavoitteet sekä kirjoitin projektisuunnitelman valmiiksi. Tutustuin myös hyvin kohderyhmään ennen varsinaisen toteutuksen alkamista, mikä helpotti myös päätehtävien asettamisessa ja kokonaisuuden hahmottamisessa.

Toteutusvaiheeseen kuului resurssien hankintaa ja vielä viimeisten muutosten tekemistä suunnitelmaan, jotta se vastaisi paremmin tarpeisiin ja lasten osallisuus toteutuisi. Pedagogiset interventiot pidin noin kuukauden aikana loppusyksystä 2021.

Viimeinen vaihe eli projektin päättäminen tapahtui pidemmällä aikavälillä vuoden 2022 talven, kevään ja kesän aikana, jolloin sain raportoinnin ja arvioinnit kirjoitettua valmiiksi sekä kirjoitin toiminnallisen opinnäytetyöni loppuun. Varhaiskasvatusryhmässä projekti päätettiin jo loppuvuodesta 2021, kun sain työryhmän sekä lapsen palautteen mediakasvatusprojektistani.

2.1 Mediakasvatusprojektin päätehtävät

Mediakasvatus-projektilleni syntyi kolme päätehtävää, joita olivat pedagogisesti suunnitellut interventiot, yhteistyö ja raportointi. Pedagogisesti suunniteltuihin interventioihin kuului mediaan liittyvien pedagogisten interventioiden suunnitteleminen ja toteuttaminen. Yhteistyötä tehtiin työn tilaajan, huoltajien, kasvattajatiimin ja opinnäytetyön ohjaajan kanssa. Kolmanteen päätehtävään eli raportointiin kuului riskien kartoittaminen, budjetin laskeminen ja tarvittavien liitteiden lisääminen. Arviointi, pedagoginen dokumentointi ja projektin päättäminen olivat myös osa raportointia. Seuraava kuvio avaa toiminnallisen opinnäytetyön päätehtäviä ja kokonaisuutta (KUVIO 1).



KUVIO 1. Toiminnallisen opinnäytetyön kokonaisuus

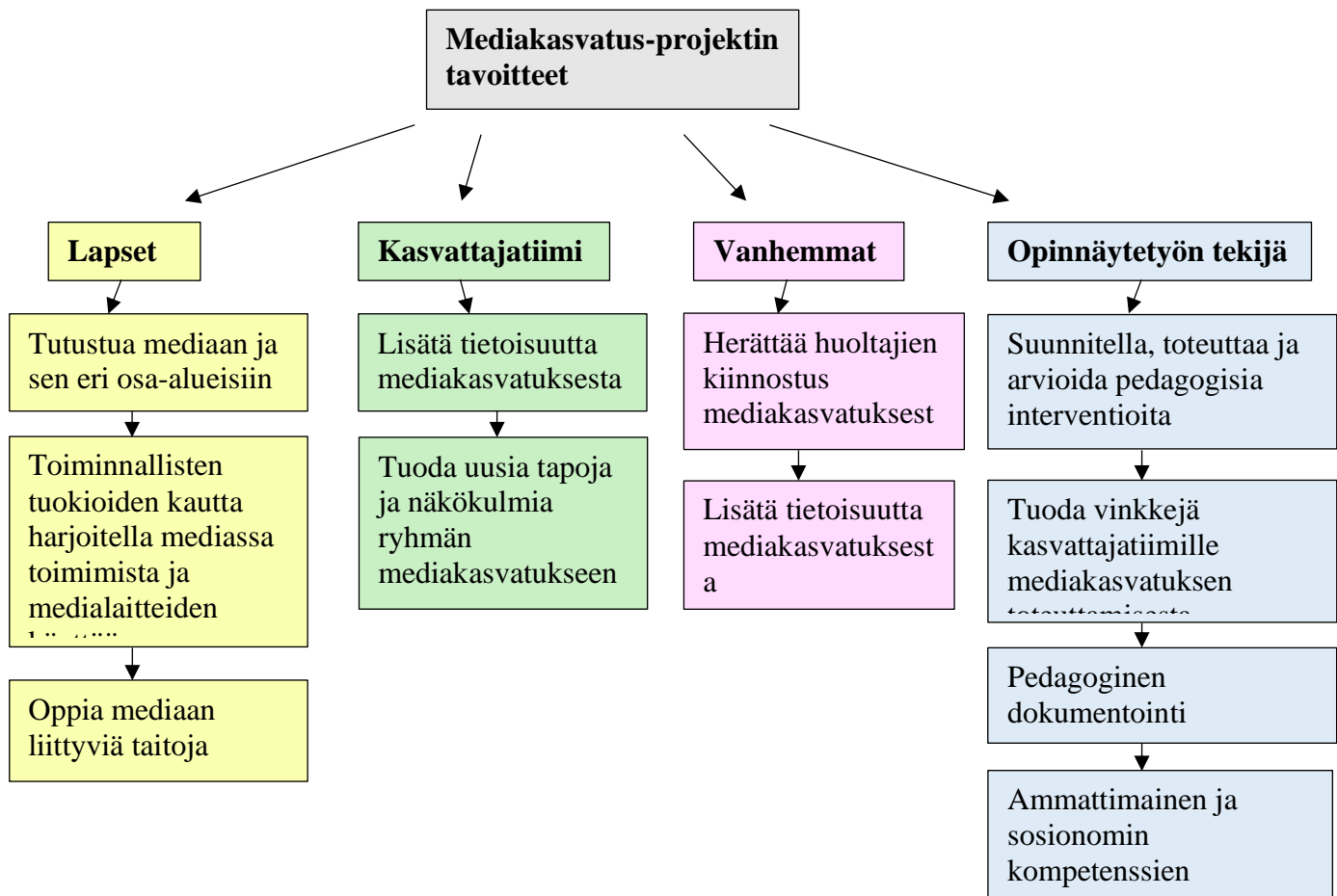
2.2 Mediakasvatusprojektin tavoitteet

Toiminnallisessa opinnäytetyössäni tavoitteet oli jaettu neljään osaan: lapsia, kasvattajatiimiä, vanhempia ja opinnäytetyöntekijää koskeviin tavoitteisiin. Mediakasvatusprojektin tavoitteena oli, että lapset pääsevät tutustumaan mediaan ja sen eri osa-alueisiin ja voivat pedagogisten interventioiden kautta harjoitella mediassa toimimista sekä medialaitteiden käyttöä tutkien, leikkien ja osallistuen. Viimeinen lapsille asetettu tavoite oli oppia mediaan liittyviä taitoja, kuten toden ja epätoden erottaminen toisistaan. Tavoitteisiin pääsyä arvioitiin havainnoinnin avulla, lasten ja varhaiskasvattajien antaman palautteen kautta sekä pedagogisen dokumentoinnin avulla.

Kasvattajatiimille eli päiväkodin henkilökunnalle oli asetettu tavoitteeksi saada lisää tietoa mediakasvatuksesta ja saada uusia työtapoja sekä uusia näkökulmia ryhmän mediakasvatuksesta mediakasvatusprojektin myötä esimerkkien ja keskustelujen kautta. Tavoitteena oli myös, että lasten vanhempien/huoltajien kiinnostus mediakasvatusta kohtaan herää ja he saivat lisää tietoa

mediakasvatuksesta. Näihin tavoitteisiin pääsyä mitattiin suullisen ja kirjallisen palautteen avulla sekä pedagogisen dokumentoinnin avulla.

Opinnäytetyöntekijälle eli minulle itselleni asetettuja tavoitteita oli suunnitella, toteuttaa ja arvioida pedagogisia interventioita ja tuoda vinkkejä kasvattajatiimille mediakasvatuksen toteuttamisesta. Tavoitteenani oli myös toteuttaa pedagogista dokumentointia ja toimia projektiopinnäytetyön aikana ammattimaisesti sekä sosionomin kompetenssien mukaisesti. Avaan tavoitteet selkeämmin alapuolella olevassa kuviossa (KUVIO 2).



KUVIO 2. Mediakasvatusprojektin tavoitteet

3 OPINNÄYTETYÖN KESKEINEN TIETOPERUSTA

Tässä luvussa käsittelen keskeistä tietoperustaa, joka on ollut tämän mediakasvatusprojektini suunnittelun ja toteutuksen perustana. Keskeinen tietoperusta koostuu osioista varhaiskasvatus ja pedagoginen toiminta, media ja lapset sekä mediakasvatus varhaiskasvatuksessa. Tämän opinnäytetyön ohjaavana asiakirjana toimii Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018.

3.1 Varhaiskasvatus ja pedagoginen toiminta mediakasvatuksen näkökulmasta

Varhaiskasvatus on lapsen suunnitelmallisen ja tavoitteellisen kasvatuksen, opetuksen ja hoidon muodostama kokonaisuus, jossa pedagogiikalla on tärkeä osuus. Varhaiskasvatuksen toimintaa järjestetään perhepäivähoidossa, päiväkodeissa ja avoimessa varhaiskasvatuksessa. Opetushallituksen laatiman varhaiskasvatussuunnitelman tehtävä on tukea ja ohjata varhaiskasvatuksen järjestämistä, kehittämistä ja toteuttamista koko maassa, jotta laadukas ja yhdenvertainen varhaiskasvatus on mahdollista (Opetushallitus 2018.)

Pedagogiikka tarkoittaa ammattihenkilöstön toteuttamaa toimintaa lasten hyvinvoinnin ja oppimisen toteuttamiseksi. Pedagogiikka on monitieteistä, erityisesti kasvatus- ja varhaiskasvatustieteelliseen tietoon pohjautuvaa ja sitä johdetaan ammatillisesti. Pedagoginen toiminta on kokonaisvaltaista, ja se läpäisee hoidon, opetuksen ja kasvatuksen kokonaisuuden. Yksi keskeisimmistä pedagogisista työmenetelmistä varhaiskasvatuksessa on pedagoginen dokumentointi, joka mahdollistaa lasten ja huoltajien osallistumisen toiminnan arviointiin, suunnitteluun sekä kehittämiseen. Pedagoginen dokumentointi on jatkuva prosessi, jossa havaintojen, dokumenttien ja niiden vuorovaikutuksellisen tulkittamisen avulla muodostuu ymmärrys pedagogisesta toiminnasta. (Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018, 22, 37.)

3.2 Media ja varhaiskasvatusikäiset lapset

Media-sana viittaa sekä mediavälineisiin että myös kokonaiseen toimialaan. Mediavälineitä ovat esimerkiksi sanoma- ja aikakauslehdet, televisio, radio, älypuhelin, tabletti ja pelikonsolit. Mediasisältöä on muun muassa tekstiviestit, elokuvat, valokuvat, televisio- ja radio-ohjelmat.

Medialla on nykypäivänä valtava rooli yhteiskunnassamme ja niin myös lasten elämässä. Median käytöllä on myös suuri vaikutus lapsen kasvulle ja kehitykselle (Huhtanen 2016, 4). Median eri sisältöjen vaikutuksen lasten kulttuuriin huomaa esimerkiksi lasten leikeistä ja puheenaiheista. Lapset leikkivät erilaisia tv-ohjelmia ja keskustelevat erilaisista peleistä, puhelimista ja tableteista. Media innostaa lapsia kokeilemaan erilaisia roolileikkejä ja auttaa samaistumaan erilaisiin tunnetiloihin ja mediasta tuttuihin hahmoihin. Median avulla lapset voivat miettiä myös moraalisia kysymyksiä, kuten oikeutta ja vääryyttä.

Erilaiset medialaitteet ympäröivät lapsia jokapäiväisessä arjessa ihan pienestä pitäen. Jo 0–1-vuotiaat lapset käyttävät mediaa, mutta median käyttö koostuu pääasiassa muiden perheenjäsenten mediankäytön seuraamisesta sekä satujen ja musiikin kuuntelemisesta (Lasten mediabarometri 2013). Erilaisten ohjelmien katselu alkaa tyypillisesti jo yksivuotiailla. 3–4-vuotiailla lapsilla mediankäyttöön sisältyy myös erilaisten pelien pelaaminen ja lapsille suunnatuilla nettisivuilla vieraileminen.

Lapsi, joka kasvaa digitaalisessa kulttuurissa, tarvitsee aikuisen tietoista tukea ja läsnäoloa mediataitojensa kehittämiseen sekä erilaisiin mediaympäristöihin liittyvien tunne- ja vuorovaikutustaitojen vahvistamiseen (Mediatehtäviä varhaiskasvatukseen 2018).

3.3 Mediakasvatus päiväkodin varhaiskasvatuksessa

Varhaiskasvatussuunnitelman perusteissa 2018 on määritelty laadukkaana pedagogisen toiminnan osa-alueet, joista yksi on mediakasvatus (Opetushallitus 2018, 48). Tämä tarkoittaa sitä, että varhaiskasvattajien tulee toteuttaa mediakasvatusta laajasti ja monipuolisesti. Myös Kokkolan kaupungin varhaiskasvatussuunnitelman mukaan lasten kanssa tulisi tutustua ja havainnoida tieto- ja viestintäteknologian roolia arkielämässä sekä tutustua erilaisiin tieto- ja ajanmukaisiin viestintäteknologisiin välineisiin, sovelluksiin ja peleihin (Kokkolan kaupunki 2021, 9).

Mediakasvatus ja vahvat mediataidot tukevat lasten yksilöllistä kasvua, osallisuutta ja toimijuutta maailmassa, jossa informaation hankinnan, tuottamisen, tulkinnan ja arvottamisen merkitys on korostunut koko ajan yhä enemmän (Opetushallitus). Mediakasvatus tukee lasten kykyä ymmärtää mediaa ja viestintää erilaisissa tilanteissa (Mannerheimin Lastensuojeluliitto 2017, 6–9).

Mediakasvatuksessa vahvistetaan mediataitoja (mediakasvatusseura.) Mediataitoihin sisältyy muun muassa mediatuottaminen, mediasisältöjen tulkinta, kriittisyys mediasta löytyvää informaatiota kohtaan ja median avulla kommunikoinnin taidot. Mediataidot ovat siis osittain myös turvataitoja, joiden opettaminen lapsille kuuluu olennaisesti varhaiskasvattajan työhön. Mediakasvatukseen liittyy myös tärkeitä teemoja, joita tarvitaan paljon kasvatustyössä, kuten tasa-arvo, lasten oma kulttuuri, hyvinvointi ja osallisuus (Terveyden ja hyvinvoinnin laitos 2008).

Mediakasvatus kehittyy jatkuvasti, sillä media ja mediankäyttö muuttuu koko ajan (mediakasvatusseura.) Mediakasvatusta voidaan toteuttaa varhaiskasvatuksessa ohjaamalla, opettamalla, sisällöntuottamisella mediasta ja median avulla. Mediataitoja voi harjoitella myös kohtaamisissa ja keskusteluissa erilaisten mediasisältöjen äärellä lasten ikä- ja kehitystasoon sopivalla tavalla. Varhaiskasvatusikäiselle lapselle luontaisia ja hyviä tapoja oppia mediataitoja on leikkiminen ja tutkiminen.

Varhaiskasvattajilla on merkittävä rooli lasten mediakasvatuksessa, sillä jokaisella lapsella ei ole mahdollisuutta tutustua mediaan ja medialaitteisiin monipuolisesti kotonaan. Varhaiskasvattajan tehtävänä on myös asettaa rajoja, antaa tukea sekä toimia tulkkina mediaympäristöä ihmettelevälle lapselle (Kylmänen 2010, 9–10, 59).

Jokainen varhaiskasvattaja voi tutkia ja löytää itselleen sopivat tavat toteuttaa varhaiskasvatusta työssään. Mediakasvatus voi olla hyvinkin vaihtelevaa ja toimintaa median ympärillä lasten kanssa voi keksiä melkein loputtomiin. Media muuttuu ja kehittyy nopeasti, joten varhaiskasvattajalta vaaditaan omaa aktiivisuutta pysyäkseen ajan hermolla. Varhaiskasvattajan on myös hyvä muistaa, että aikuinen toimii myös itse esimerkkinä lapselle käyttäen mediaa vastuullisesti ja kohtuullisesti (Kansallinen audiovisuaalinen instituutti 2016, 15).

4 MEDIAKASVATUSPROJEKTIN TOTEUTUS

Tässä luvussa kuvaan toiminnallisena opinnäytetyönä toteutettua mediakasvatusprojektia. Kerron aluksi kohderyhmästä ja pientyhmätoiminnan hyödyntämisen perusteluja. Kerron myös yleisesti pedagogisista interventioista. Jokaista pedagogisesta interventiota tarkastellaan erikseen alaluvuissa. Niitä peilataan asetettuihin tavoitteisiin suhteessa toiminnallisen opinnäytetyön päätehtäviin.

Päätin toteuttaa mediakasvatusprojektin interventiot pienryhmissä, vaikka alkuperäisessä suunnitelman mukaan interventiot oli tarkoitettu koko ryhmälle. Pienryhmätoiminnassa on enemmän mahdollisuuksia huomioida jokaista lasta yksilöllisesti ja havaita yksilölliset tarpeet (Ahonen & Roos 2019). Pienryhmissä toteutettavien interventioiden tarkoituksena oli, että jokaiselle lapselle tulisi tunne siitä, että hän voi osallistua toimintaan omana itsenään ja omilla vahvuuksillaan. Pystyin kätevästi hyödyntämään varhaiskasvatusryhmän omia, jo aiemmin luotuja pienryhmiä ja pienryhmätoiminnalle varattuja aikoja.

Varhaiskasvatuslaki asettaa yhdeksi varhaiskasvatuksen tavoitteeksi lapsen osallisuuden ja vaikuttamisen (Varhaiskasvatuslaki 540/2018, 3§). Interventioiden aikana huomioin parhaani mukaan lasten osallisuuden kuuntelemalla kiinnostuneesti, huomioimalla lapset ja heidän mielipiteensä sekä yritin tarjota jokaiselle lapselle merkityksellisyyden ja tärkeän tunteen. Olin myös valmis muuttamaan valmista suunnitelmaa ja ottamaan lasten ideat sekä saamani palautteen huomioon.

Vastuunjako ryhmän kasvattajien kanssa sujui niin, että minulla oli aina vastuu mediakasvatusprojektiin liittyvistä interventioista ja kukin tiimin jäsen avusti minua vuorollaan. Pienryhmien aikana kaksi muuta pienryhmää teki ryhmän varhaiskasvatuksen opettajan suunnittelemaa toimintaa. Edellisen viikon tiimipalaverissa esittelin seuraavan viikon pienryhmätoiminnan aiheen ja perehdytin tiimin jäsenet. Kerroin myös, mitä valmisteluja minun pitää tehdä ja minkälaista apua tarvitsen muilta tiimin jäseniltä.

Esittelin toiminnallisen opinnäytetyöni vanhemmille vanhempainillassa sekä kysyin myös luvan lasten osallistumisesta mediakasvatusprojektiin, jotta pedagoginen dokumentointi oli mahdollista. Otin toiminnallisessa opinnäytetyössä esitetyt kuvat yhdessä tiimin varhaiskasvattajien kanssa. Kuvat on toteutettu eettisesti eikä lapsien henkilöllisyyksiä voida tunnistaa. Seuraavaksi kuvaan jokaisen pedagogisen intervention toteutusta yksitellen alaluvuissa.

4.1 Ensimmäinen interventio: Medialaitteet

Ensimmäisen intervention aiheena oli medialaitteet. Medialaitteisiin liittyvät interventiot toteutin viikolla 42. Intervention tavoitteena oli lisätä lasten tietoisuutta vanhoista ja uusista medialaitteista sekä niiden ominaisuuksista, kannustaa luovaan ajatteluun medialaitteiden mahdollisuuksista ja havainnollistaa viestintää medialaitteiden avulla. Varhaiskasvatusryhmään kuului 20 lasta ja 3 varhaiskasvattajaa, joten yhdessä interventiossa oli paikalla enintään 7 lasta riippuen paikalla olijoiden määrästä. Mukanani oleva varhaiskasvattaja vaihtui aina vuorotellen, jotta jokainen ryhmän aikuinen pääsi näkemään kerran kaikki 4 eri interventiota. Toteutin interventiot pienryhmätoiminnalle varatuilla ajoilla.

Aloitin ensimmäisen medialaitteisiin liittyvän intervention kertomalla heti alussa lapsille koko päivän kulun, mutta huomasin sen vähentävän lasten keskittymiskykyä, joten kahdella seuraavalla kerralla kerroin vain ensimmäisen pelin ohjeet aluksi. Aloitimme siis intervention pelaamalla pienryhmän kanssa itse suunnittelemani Medialaite-muistipeliä (KUVA 1). Pelasimme muistipeliä siten, että aina parin löydyttyä nimesimme yhdessä laitteen ja keskustelimme, mitä kyseisellä laitteella/asialla voi tehdä. Esimerkiksi puhelimen kuvasta lapset kertoivat, että ”sillä voi lähettää mummille videoita”.



KUVA 1. Medialaite-muistipeli (Niemi-Korpi)

Seuraavana oli vuorossa oman puhelimen irti leikkaaminen kontaktimuovitsa ja nimen kirjoittaminen puhelimeen. Lapset olivat toivoneet aiemmin omia leikkipuhelimia, joten päätin yhdistää ne osaksi medialaitteisiin liittyvää interventiota. Keskustelimme hetken, mitä kaikkea puhelimella voikaan tehdä, ja sen jälkeen lapset saivat leikkiä vapaasti uusilla puhelimillaan (KUVA 2). Lapset saivat pitää omat puhelimet intervention jälkeen, ja ne jäivät päiväkotiin omaan lokeroon säilytettäväksi.



KUVA 2. Lasten omat puhelimet (Niemi-Korpi)

Lopuksi keräsin lapsilta palautteen palautehymiöiden avulla (KUVA 3). Valitsin tarkoituksella mediassakin paljon käytettyjen emoji- ja näköisten hymiöiden avulla. Keskustelimme ensin yhdessä, mitä mikäkin hymiö voisi tarkoittaa ja sen jälkeen jokainen lapsi sai valita hymiön ja kertoa myös sanallisesti palautetta. Lapset olivat hyvin tyytyväisiä ja päällimmäisenä oli mielessä uuden oman leikkipuhelimen saanti. Puhelimet jäivät leikkeihin pysyvästi pitkäksi aikaa.



KUVA 3. Palautehymiöt

Lähetin intervention jälkeen vanhemmille kuvia interventiosta ja kerroin, mitä olimme tehneet. Kysyin myös palautetta ja kehitysideoita varhaiskasvattajilta. Päällimmäisenä ensimmäisistä interventioista jäi hyvä mieli, ja koin, että interventioon liittyvät tavoitteet täyttyivät. Myös oma jännitys ja hätiköinti vähenivät koko ajan. Olin yllätynyt, kuinka innoissaan lapset olivat, ja tiiminkin palaute oli positiivista.

4.2 Toinen interventio: Aiheena pelit

Toisen pedagogisen intervention aiheena oli pelit. Peleihin liittyvät interventiot toteutin viikolla 43. Intervention tavoitteena oli lisätä lasten tietoisuutta pelien hyödyistä ja haitoista, kehittää lasten osaamista medialaitteiden käytössä ja mahdollistaa uusien asioiden oppiminen medialaitteiden avulla. Interventiot toteutin pienryhmissä.

Interventio alkoi päivän aiheen esittelyllä ja lyhyen ruutu-aikaan liittyvän animaation katsomisella. Videon jälkeen keskustelimme lasten kanssa ruutuajoista ja eri pelien pelaamisesta. Jokainen sai kertoa omista lempipeleistään ja ruutuajan pituudesta. Mietimme myös lasten kanssa, miksi ruutu-aikaa ei kannata olla liikaa. Näytin myös lapsille kuvia eri ikärajojen merkeistä, ja osa lapsista tiesi jo niiden merkityksen. Lapset myös kertoivat omista painajaisista, jos oli pelannut ikäisilleen sopimattomia pelejä tai katsonut vanhemmille tarkoitettuja ohjelmia.

Seuraavaksi oli vuorossa lasten lempiosuus eli tableteilla pelaaminen. Lapset saivat pelata päiväkodin tableteille jo asennettuja ja hyväksi havaittuja pelejä (KUVA 4). Peleissä sai harjoitella esimerkiksi laskemista ja kirjaimien piirtämistä sormilla.



KUVA 4. Pelihetki tableteilla (Niemi-Korpi)

Intervention lopuksi lapset saivat antaa suullista palautetta ja valita myös palautehymiön. Lapset antoivat hyvin positiivista palautetta etenkin pelihetkestä. Useampi lapsi toivoi myöhemmin uutta pelihetkeä. Lähetin interventiosta kuvia koteihin ja lisäsin kuvatekstiksi vielä muistutuksia ruutuajakaavien ja ikärajojen noudattamisen tärkeydestä.

Tiimiltä sain positiivista palautetta uusista ideoista toimintahetkiin. Tiimin jäsenten mielestä alun video oli hyvä johdatus aiheeseen ja osasin keskusteluissa ottaa jokaisen yksitellen huomioon. Keskustelu ikärajoista olisi voinut olla vielä konkreettisempaa ja ikä- ja kehitystasolle sopivampaa. Pienimmät lapset eivät pysyneet aina ihan mukana.

4.3 Kolmas interventio: Lehdet

Kolmannen intervention aiheena oli lehdet. Lehtiin liittyvät interventiot toteutin pienryhmissä viikolla 44. Intervention tavoitteena oli lisätä lasten tietoisuutta ”perinteisistä medioista”, havainnollistaa lapsille faktan ja fiktion eroa ja antaa lapsille mahdollisuus harjoitella ”perinteisen median sisällöntuotantoa”.

Interventio alkoi lehtiin liittyvän laulun kuuntelemisella. Laulun jälkeen näytin lapsille mukana tuomia lehtiä ja lapset saivat nimetä niitä ja kertoa lehtien sisällöstä aikuisten avustuksella (KUVA 5). Kävimme läpi sanomalehden, sarjakuvan ja mainoslehden. Lapset saivat kertoa, mitä lehtiä heille tulee kotiin. Yllätyksenä tuli, että usealle lapselle lehdet olivat hyvinkin vieraita.

Luin lapsille jokaisesta lehdestä pieniä pätkiä ja kysyin lapsilta, oliko se totta vai keksittyä. Mietimme, mistä voimme tietää, oliko se totta vai ei. Lapset osasivat hyvin päätellä, olisiko kyseinen asia voinut tapahtua oikeasti.



KUVA 5. Esimerkkejä erilaisista lehdistä (Niemi-Korpi)

Seuraavaksi kerroin lapsille tehtävänannon oman sarjakuvan piirtämisestä ja havainnollistin sarjakuvan ideaa Aku Ankka- lehden avulla. Lapset saivat piirtää valmiiksi ruudutettuun oman tarinan ja keksimme yhdessä jokaiselle sarjakuvalle nimen (KUVA 6). Lapset saivat esitellä valmiit sarjakuvat muille ja viedä ne kotiin.



KUVA 6. Oma sarjakuva (Niemi-Korpi)

Lapset saivat antaa palautetta palautehymiöiden avulla. Ensimmäistä kertaa palaute oli aika vaihtelevaa. Muutaman mielestä interventio oli tylsä, eikä mielenkiinto pysynyt yllä koko aikaa. Tiimiltä sain kehitysideoita ikä- ja kehitystason huomioimiseen. Osalle lapsista sarjakuvaruutuja olisi voinut olla esimerkiksi vain 3, koska sarjakuvan idea oli vielä vaikea käsittää pienimmille. Myös nopeimmille lapsille olisi voinut olla jotain lisätekemistä, esimerkiksi värityskuvia tai muuta. Positiivisia asioita tiimin mielestä oli konkreettiset esimerkit (lehdet) ja yksilöllinen huomiointi keskustellessa.

4.4 Neljäs interventio: Stop Motion -elokuva

Viimeinen teema Stop Motion -elokuva koostui kahdesta osuudesta. Pienryhmän interventiosta ja yhteisestä interventiosta. Aiheeseen liittyvät interventiot toteutin viikolla 45. Interventioiden tavoitteena oli mahdollistaa lapsille sisällöntuottamisen harjoittelu, saada esiin lasten mielikuvitusta ja draamataitoja sekä havainnollistaa medialaitteiden monipuolisia ominaisuuksia.

Ensimmäisen osuuden aloitimme pienryhmissä katsomalla erilaisia Stop Motion -elokuvia eli kuvista koostettuja videoita. Jokaisessa kuvassa on liikutettu esinettä/lelua vähän eteenpäin, joten kun kuvat yhdistetään, syntyy vaikutelma, kuin lelu liikkuisi itsestään.

Jaoin lapset pareihin ja menin yksitellen parien kanssa suunnittelemaan ja toteuttamaan omat videot. Lapset saivat valita, mitä leluja videossa käytetään ja mitä siinä tapahtuu. Otin itse kuvan, muokkasin videon ja lapset saivat liikuttaa kuvattavia leluja, päättää videon nimen ja valita ääniefektejä. Elokuvien nimiä olivat esimerkiksi autot parkkihallissa, talonrakentaminen, legojen hyökkäys ja autolla mummolaan.

Toisessa osuudessa oli koko ryhmä mukana. Kokoonnuimme viettämään elokuvahetkeä päiväkotiryhmän älytaulun eteen. Katsoimme jokaisen parin videon ja annoimme jokaisen videon välissä aplodit ja positiivisia kommentteja yhdessä lasten ja kasvattajatiimin kanssa. Lapset saivat antaa suullista palautetta hymiön valinnan lisäksi elokuvan tekemisestä ja elokuvahetkestä. Lapset antoivat positiivista palautetta ja etenkin muiden videoiden katsominen oli mieluista. Elokuva tehdessä lapset eivät vielä ehkä kuitenkaan hoksanneet, minkälainen lopputulos tulee olemaan, joten parin lapsen mielestä se osuus tuntui tylsältä.

Lähetin vanhemmille kuvia molemmista osuuksista ja kerroin viimeisessä kuvassa mediakasvatusprojektin päättyneen. Viimeisistä interventioista sain tiimiltä positiivista palautetta uudesta kekseliäästä ideasta. Toteutus oli kuitenkin aikaa vievää, ja lapsille olisi vielä selkeämmin pitänyt selittää Stop Motion -elokuvan idea, jotta elokuvan toteuttaminenkin olisi sujunut mutkattomammin.

5 TOIMINNALLISEN OPINNÄYTETYÖN TULOKSET

Tässä luvussa tarkastelen toiminnallisen opinnäytetyöni tuloksia opinnäytetyön päätehtävien ja interventioille asetettujen tavoitteiden kautta. Toiminnallisen opinnäytetyön tulokset on koostettu interventioista nousseiden tulosten pohjalta analysoimalla. Tuloksista on myös koottu taulukkoon synteesi (TAULUKKO 2). Taulukon jälkeen avaan jokaisen toiminnallisen opinnäytetyön päätehtävän tarkastellen sitä tulosten kautta. Muodostan myös johtopäätöksen interventioiden tuloksista.

TAULUKKO 2 Tuloksista muodostettu synteesi

Toiminnallisen opinnäytetyön päätehtävä	Tulokset
Pedagogisesti suunnitellut interventiot	<ul style="list-style-type: none"> • Mediakasvatusprojektiin orientoituminen, mediakasvatukseen tutustuminen • Tietoinen osallisuuden huomioiminen ja lisääminen • Pedagogisesti perustellun pienryhmätoiminnan käyttäminen • Lasten huomioiminen yksilöllisesti ja lasten ajatusten kuuleminen • Interventioiden arviointi ja muutostarpeisiin vastaaminen • Lapset osana toiminnan arviointia • Toiminnan kehittäminen arvioinnin pohjalta
Yhteistyö varhaiskasvattajien ja huoltajien kanssa	<ul style="list-style-type: none"> • Vanhempien tiedottaminen mediakasvatusprojektin alkamisesta • Pedagoginen dokumentointi • Vanhempien kanssa käydyt keskustelut ja suullinen palaute • Interventioiden suunnitelmien yhdessä läpi käynti varhaiskasvattajien kanssa • Tehtäväjaon tekeminen • Varhaiskasvattajilta saadun palautteen huomioiminen
Raportointi	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagoginen dokumentointi (Omat muistiinpanot, kuvat, viestit kotiin) • Toiminnan reflektointi ja analysointi • Mediakasvatusprojektin arviointi

Toiminnallisen opinnäytetyöni mediakasvatusprojekti kesti varhaiskasvatusryhmässä noin kuukauden ajan. Toiminnassa oli huomioitu varhaiskasvatuksen pedagogisen toiminnan viitekehys. Interventioissa lapset tutustuivat median maailmaan pienryhmissä, jotta jokaisen lapsen yksilöllinen huomioiminen voisi toteutua ja lasten osallisuus vahvistua. Tarpeen tullen suunnitelmasta poikkeaminen mahdollisti lasten osallistumisen toimintaan oman kehitystasonsa mukaisesti.

Johtopäätökseni toiminnallisen opinnäytetyöni tuloksista on, että kohderyhmän mediataidot sekä tietämys aiheesta kehittyivät pedagogisesti suunniteltujen interventioiden aikana. Saamani palautteen perusteella median maailma tuli lähemmäksi lapsia ja median parissa toimiminen varhaiskasvatusympäristössä monipuolistui. Mediakasvatusprojektin myötä lapset toivoivat enemmän mediataitojen harjoittelua päiväkotipäiviin.

Toinen johtopäätökseni on, että jokainen kohderyhmän lapsi huomioitiin interventioissa yksilöllisesti ja jokainen sai osallistua toimintaan oman kehitystasonsa mukaisesti. Lasten osallisuus oli huomioitu ja se oli tasa-arvoista. Interventioissa lasten ajatuksille ja ideoille oli tilaa.

Kolmannen johtopäätökseni mukaan yhteistyö sekä varhaiskasvattajien että vanhempien kanssa oli onnistunutta. Tiimipalavereissa varhaiskasvattajat saivat tutustua etukäteen interventioiden suunnitelmiin ja teimme yhdessä työnjaon. Varhaiskasvattajat saivat antaa palautetta jokaisessa vaiheessa, ja teinkin muutoksia palautteen pohjalta. Vanhemmat saivat kuvien, viestien ja keskustelujen kautta tietoa mediakasvatusprojektin etenemisestä, ja palaute oli positiivista. Myös raportointi toteutui suunnitelmien mukaisesti.

6 TOIMINNALLISEN OPINNÄYTETYÖN ARVIOINTI

Tämä luku sisältää toiminnallisen opinnäytetyöni onnistumisen arviointia ja reflektointia. Arviointiin kuuluu projektisuunnitelman läpikäynti ja opinnäytetyölle asetettujen tavoitteiden läpi käynti. Nostan myös esille lasten, huoltajien sekä kohderyhmän henkilöstön osallisuuden arviointiin ja palautteeseen. Hyödynnän arvioinnissa projektin aikana keräämiäni havaintoja, pedagogista dokumentointia ja saatuja palautteita.

6.1 Opinnäytetyön projektisuunnitelman arviointi

Projektisuunnitelmani oli hyvä pohja onnistuneelle mediakasvatusprojektille (LIITE 4). Olin laatinut projektisuunnitelmani tarkasti, mutta kuitenkin niin, että siihen oli helppo lisätä tarvittavat muutokset. Suurin ja tärkein muutos oli se, että koko ryhmälle suunnitellut interventiot toteutettiin pienryhmissä. Myös interventioiden sisältö hieman kehittyi vielä toteutuksen aikana. Jotain toimintoja yhdisteltiin ja myös uusia ideoita lisättiin. Muutoksiin sain apua varhaiskasvattajatiimiltä, mikä vahvisti ammatillista työtöittäni ja yhteistyötaitoja.

Suunniteltu aikataulu oli joustava, joten siinä pysyminen ei tuottanut ongelmia. Aikataulut sai hyvin sujuvasti suunniteltua sopivaksi varhaiskasvatusryhmän arkeen yhdessä tiimin kanssa. Myös budjetti osui hyvin yhteen lopputuloksen kanssa.

Olin toteuttanut jo projektisuunnitelman niin, että olin huomioinut COVID-19-pandemiasta johtuvat rajoitukset. En siis joutunut muuttamaan suunnitelmiani rajoitusten vuoksi, ja vanhempien kanssa tehtävä yhteistyö onnistui rajoitusten sallimissa rajoissa. Olin varautunut hyödyntämään sähköistä viestintää ja pedagogista dokumentointia vanhempien kanssa kommunikointiin.

6.2 Mediakasvatusprojektin tavoitteiden arviointi

Mediakasvatusprojektissani olin jakanut tavoitteet neljään osaan, joita olivat lapset, kasvattajatiimi, vanhemmat ja opinnäytetyöntekijä (KUVIO 2). Lasten tavoitteena oli päästä tutustumaan mediaan ja sen eri osa-alueisiin ja voida pedagogisten interventioiden kautta harjoitella mediassa toimimista sekä

medialaitteiden käyttöä tutkien, leikkien ja osallistuen. Viimeinen lapsille asetettu tavoite oli oppia mediaan liittyviä taitoja, kuten esimerkiksi toden ja epätoden erottamisen toisistaan.

Toteutin pedagogisissa interventioissa mediakasvatusta suunnitelmallisesti lapsiryhmän ikä- ja kehitystason sekä lapsiryhmän toiveet ja kiinnostuksenkohteet huomioiden. Jokaisella interventiolla oli oma aihe eli medialaitteet, pelit, lehdet ja Stop Motion- elokuva. Kaikilla interventioilla oli omat tavoitteet, jotka toteutuivat erilaisten toimintojen kautta. Pedagogisissa interventioissa lapset saivat luontaisten oppimisen keinojen kautta tutustua mediaan. Leikimme mediaan liittyviä leikkejä, nimesimme mediaan liittyviä esineitä ja asioita, ja lapset saivat konkreettisesti käyttää medialaitteita interventioissa.

Toteutin pedagogiset interventiot pienryhmissä, jotta voin huomioida lapset paremmin yksilöllisesti ja lasten osallisuudelle on tilaa. Pienryhmissä toimiminen ja oma eettinen toimintani loi turvallisen ilmapiirin lapsille harjoitella mediataitoja. Havaintojen ja palautteen mukaan lapset pitivät aidosti ja olivat kiinnostuneita interventioista, joten arvioni mukaan interventiot vastasivat hyvin tavoitteita.

Mediakasvatusprojektissani kasvattajatiimille asetettuja tavoitteita oli lisätä tietoisuutta mediakasvatuksesta sekä tuoda uusia näkökulmia ja toimintatapoja kohderyhmän mediakasvatukseen. Havaintojeni ja kasvattajatiimin kanssa käytyjen keskustelujen perusteella mediakasvatuksen nostaminen esiin oli paikallaan. Palautteen ja havaintojeni perusteella toin kasvattajatiimille lisää tietoa siitä, mitä kaikkea mediakasvatus pitää sisällään.

Jokaviikkoisessa tiimipalaverissa esittelin kasvattajatiimille seuraavan viikon pedagogisen intervention suunnitelman ja tein työjaon. Jokainen tiimin jäsen sai seurata intervention kulkua vuorollaan ja antaa sen jälkeen palautteen. Suurin osa interventioissa toteutetuista ideoistani ja toimintatavoista olivat palautteen perusteella varhaiskasvattajille uusia tai niitä ei ollut aiemmin käytetty kohderyhmässä. Saadun palautteen perusteella tavoitteet tietoisuuden lisäämisestä ja uusien näkökulmien sekä tapojen tuomisesta liittyen mediakasvatukseen toteutuivat kasvattajatiimin osalta.

Mediakasvatusprojektini tavoitteena kohderyhmän vanhemmille oli herättää heidän kiinnostuksensa mediakasvatusta kohtaan sekä lisätä heidän tietoisuuttaan mediakasvatuksesta. COVID-19-pandemian vuoksi päätin esitellä mediakasvatusprojektin vanhemmille järjestetyssä etävanhempainillassa. Keskustelin mediakasvatukseen liittyvistä teemoista ja interventioista vanhempien kanssa lasten haku- ja tuontitilanteissa. Jokaisen pedagogisen intervention jälkeen lähtein vanhemmille kuvia tekstin kera

Seesaw-sovelluksen kautta. Teksteissä esittelin intervention aiheen ja tavoitteet. Viesteissä muistutin myös ikärajojen ja ruutuaikasuositusten muistamisen tärkeydestä kotona. Vanhemmat olivat keskusteluissa hyvin kiinnostuneita aiheesta ja Seesaw-sovelluksen kautta tykkäilivät ja kommentoivat positiivisesti julkaisuja. Tähän perustuen arvioni on, että vanhemmille asetetut tavoitteet täyttyivät.

Opinnäytetyön tekijälle eli itselleni asetin tavoitteeksi suunnitella, toteuttaa ja arvioida pedagogiset interventiot sekä tuoda vinkkejä kasvattajatiimille mediakasvatuksen toteuttamisesta. Tavoitteenani oli myös toteuttaa pedagogista dokumentointia sekä toimia ammattimaisesti sekä sosionomin kompetenssien mukaisesti. Mediakasvatusprojektissani varhaiskasvatuksen pedagoginen toiminta sekä sen toteutus näkyy projektisuunnitelmasta opinnäytetyön arviointiin. Pedagoginen toiminta on suunniteltu teoretiedon ja varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden 2018 pohjalta huomioiden kuitenkin lasten osallisuus ja yksilölliset tarpeet.

Laadukas pedagoginen toiminta edellyttää pedagogista dokumentointia. Tässä mediakasvatusprojektissa pedagoginen dokumentointi toteutui yhdessä kohderyhmän kasvattajatiimin kanssa. Tiimin jäsenet ottivat kanssani kuvia, mutta tekstiosuudet julkaisuihin kirjoitin itse. Mediakasvatusprojektin aikana kirjoitin itselleni muistiin havaintoja ja ajatuksia pedagogisista interventioista.

Viimeinen tavoitteeni oli toimia varhaiskasvatuksen sosionomin kompetenssien mukaisesti. Avaan kompetensseja enemmän seuraavassa Pohdinta-luvussa, mutta voin todeta, että kompetenssien mukaisen toiminnan toteutuminen onnistui tässä toiminnallisessa opinnäytetyössä. Erityisesti suunnitelmallinen ja tavoitteellinen varhaiskasvatuksen pedagogisen toiminnan toteuttaminen oli tavoitteiden mukaista. Eettinen osaamiseni ja asiakastyöosaamiseni vahvistui myös tämän toiminnallisen opinnäytetyön tekemisen aikana.

6.3 Mediakasvatusprojektin päätehtävien arviointi

Mediakasvatusprojektini sisälsi kolme päätehtävää, joita olivat pedagogisesti suunnitellut interventiot, yhteistyö varhaiskasvattajien ja huoltajien kanssa sekä raportointi. Kesätöissä ja harjoittelussa ollessani pääsin tutustumaan kohderyhmään ja pystyin ottamaan pedagogisten interventioiden suunnittelussa huomioon lasten mielenkiinnonkohteita sekä heidän ikä- ja kehitystasonsa. Tein jokaisesta

pedagogisesta interventiosta ohjatun toiminnan suunnitelman etukäteen ja esittelin sen kohderyhmän varhaiskasvattajille.

Jokaisella pedagogisella interventiolla oli oma aihe ja tavoitteet. Suunnittelin etukäteen toiminnan kulun vaihe vaiheelta ja tein työnjaon tiimipalaverissa yhdessä varhaiskasvattajien kanssa. Tein suunnitelmat huomioiden joustamismahdollisuudet sekä lasten osallisuuden. Pienryhmissä toimiminen mahdollisti lasten yksilöllisen huomioimisen ja interventioiden eettisyyden. Lapset saivat arvioida toimintaa suullisesti sekä palautehymiöiden kautta.

Toinen päätehtäväni oli yhteistyö. Yhteistyötä tein huoltajien ja kohderyhmän kasvattajatiimin kanssa läpi koko mediakasvatusprojektin. Jokaviikkoisten tiimipalaverien merkitys oli suuri yhteistyön kannalta, koska niiden aikana saimme käydä projektia läpi ja sain varhaiskasvattajilta ideoita ja palautetta. Vanhempien kanssa tehty yhteistyö jäi valitettavan vähäiseksi COVID-19-pandemian vuoksi, mutta se korosti sähköisen viestinnän ja pedagogisen dokumentoinnin tärkeyttä varhaiskasvatuksessa.

Kolmanneksi päätehtäväksi toiminnalliseen opinnäytetyöhöni olin asettanut raportoinnin. Raportoinnin toteutin suunnitelmallisesti ja aikataulullisesti. Raportointivaiheen toteutin pääasiassa kesän 2022 aikana loppuun.




6.4 Lasten ja huoltajien osuus arvioinnissa

Huomioin lasten osallisuuden mediakasvatusprojektin arvioinnissa, ja myös huoltajat saivat antaa vapaasti palautetta suullisesti sekä Seesaw-sovelluksen kautta. Jokaisen intervention jälkeen keräsin lapsilta yksitellen palautteen suullisesti, mutta myös hymiöiden avulla. Hymiön valitseminen oli hyvä konkreettinen mittari, jonka avulla minulla oli mahdollisuus arvioida toimintaa.

Lasten antama suullinen palaute oli mielestäni hyvin linjassa valittujen hymiöiden kanssa. Omien havaintojen ja ryhmän varhaiskasvattajien mukaan lapset pitivät kaikista interventioista pääosin. Ryhmän sisällä oli vielä alle 3-vuotiaita lapsia, joten ohjeistusten sisäistämien vei joskus enemmän aikaa, mikä vaikutti intervention mielekkyyteen. Joillekin 5-vuotiaille taas toiminta olisi voinut olla vieläkin monipuolisempaa, ja parilta lapselta tuli kommentti ”tylsää” intervention aikana.

Suullisesta palautteesta ja hymiöistä päätellen lasten ehdoton suosikki-interventio oli pelit. Lasten antaman suullisen ja konkreettisen palautteen perusteella koin, että mediakasvatusprojekti oli kokonaisuudessaan onnistunut. Yhteenveto lasten antamista konkreettisista arvioinneista on nähtävissä taulukossa (TAULUKKO 3).

TAULUKKO 3. Lasten arviointi interventioista

Intervention sisältö			
Medialaitteet	17	1	
Pelit	18		
Lehdet	16		1
Stop-Motion elokuva	13	3	

Kohderyhmän vanhempien palautteen keräsin suullisesti lasten haku- ja tuontitilanteissa. Vanhemmat olivat kiinnostuneita ja tyytyväisiä mediakasvatusprojektin sisältöön. Vanhemmat myös kommentoivat ja reagoivat positiivisilla hymiöillä lisäämiäni julkaisuja Seesaw-sovelluksessa.

6.5 Kohderyhmän kasvattajilta saatu palaute

Mediakasvatusprojektin alussa esittelin kohderyhmän varhaiskasvattajille palautekyselylomakkeen (LIITE 1). Varhaiskasvattajat kirjasivat palautteen aina jokaisen intervention jälkeen. Ryhmän varhaiskasvatuksen opettaja antoi minulle vapaamuotoisen kirjallisen palautteen koko mediakasvatusprojektista kokonaisuudessaan kaikkien interventioiden jälkeen.

Varhaiskasvattajien antaman palautteen perusteella mediakasvatusprojekti oli kokonaisuudessaan onnistunut, ja heidän havaintojensa perusteella lapset olivat interventioista innoissaan. Heidän näkökulmastaan osallisuus oli huomioitu jokaisessa interventiossa mm. yksilöllisten tarpeiden ja mielenkiinnon kohteiden huomioimisena, huomion tasapuolisena jakamisena sekä lasten ajatusten ja

ideoiden kuulemisena. Varhaiskasvattajien mukaan interventiot oli toteutettu eettisesti ja varhaiskasvatussuunnitelman mukaisesti.

Kehittämiskohteena varhaiskasvattajat mainitsivat lasten ikä- ja kehitystasoon sopivan ohjeistuksen antamisen. Kasvattajatiimi kuitenkin ymmärsi sopivan tavan löytämisen vaikeuden, koska samassa pienryhmässä saattoi olla lapsia 2,5-vuotiaasta yli 5-vuotiaisiin. Hidas tempo sai vanhimmat kyllästymään, ja nopeassa tahdissa pienet eivät pysyneet mukana.

Erityisen onnistunutta mediakasvatusprojektissa oli varhaiskasvattajien mielestä hyvät, selkeät ja perustellut suunnitelmat interventioihin. Kasvattajatiimi koki, että toiminnan tarkoitus oli helppo ymmärtää ja heidän roolinsa toiminnassa oli selkeä.

Varhaiskasvattajatiimin mielestä yhteistyötä vanhempien kanssa olisi voinut olla enemmän, ellei COVID-19-pandemia olisi ollut niin pahassa vaiheessa. Pedagoginen dokumentointi ja Seesaw-sovelluksen käyttäminen koettiin kuitenkin hyväksi keinoksi osallistaa vanhemmat mediakasvatusprojektiin.

7 POHDINTAA

Tässä luvussa reflektoin sekä pohdin koko opinnäytetyöprosessiani ja siihen liittyvää yhteistyötä. Toiminnallisen opinnäytetyöni aihe syntyi omasta mielenkiinnosta kehittää mediataitoja lapsiryhmässä ja tuoda lisää tietoutta mediakasvatuksesta varhaiskasvattajatiimille. Aiheen rajaus selkiytyi tilaajan kanssa tehdyn yhteistyön myötä. Sain kohderyhmän kasvattajatiimiltä paljon itsevarmuutta mediakasvatusprojektin toteutukseen. Tutustuin kohderyhmään kesätoissa 2021 ja syksyn harjoittelun aikana, joten pystyin ottamaan kohderyhmän tarpeet paremmin huomioon.

Kun pohdin koko opinnäytetyöprosessiani, niin koen, että jokainen varhaiskasvatuksen sosionomin kompetenssien (2019) alue ja ydinosaaminen on kehittynyt merkittävästi. Opin etenkin arvioimista, kehittämistä ja dokumentointia, joita pääsin kehittämään prosessin aikana. Kehityin myös sosiaalialalla tärkeissä yhteistyö-, vuorovaikutus- ja ihmissuhdetaidoissa, kun kommunikoin kasvattajatiimin ja lasten vanhempien kanssa. Opin koordinoimaan ja johtamaan toimintaa varhaiskasvatustiimissä mediakasvatusprojektin aikana.

Erityisesti koen, että kehityin ammattilaisena varhaiskasvatuksen toiminnan suunnittelussa. Opin, miten valtakunnallista ja paikallista varhaiskasvatussuunnitelmaa sovelletaan käytännössä toiminnan suunnitteluun. Opin, miten perusteltua ja teoretietoon pohjautuvaa toimintaa luodaan lapsille varhaiskasvatuksessa. Varhaiskasvatuksen lainsäädäntö ja tutkittu teoretietieto kulkivat koko toiminnallisen opinnäytetyöni läpi.

Eettinen osaamiseni kehittyi, kun kävin opinnäytetyöprosessin aikana varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018 perusteellisesti läpi ja peilasin sitä kautta omaa toimintaani ja osaamistani. Lasten tasavertainen kohtaaminen, kiinnostus lasten ajatuksia ja ideoita kohtaan sekä aito läsnäolo oli minulle erityisen tärkeää koko mediakasvatusprojektin aikana, ja saadun palautteen perusteella se myös näkyi pedagogisissa interventioissa. Kehityin myös lasten osallisuuden huomioimisessa interventioiden ja ohjauksen aikana. Huomasin, että tärkeää on osata joskus luopua valmiista suunnitelmista ja antaa lasten ideoille sekä ajatuksille tilaa.

COVID-19-pandemian vuoksi yhteistyö vanhempien kanssa jäi valitettavan vähäiseksi. Halusin sen vuoksi panostaa erityisen paljon sähköiseen viestintään sekä pedagogiseen dokumentointiin. Pedagogisen dokumentoinnin merkitys varhaiskasvattajan työvälineenä kasvoi opinnäytetyöprosessin aikana hyvin paljon.

Kokonaisuudessaan tämän toiminnallisen opinnäytetyön tekeminen vahvisti omaa ammatillista varmuuttani toimia tulevana varhaiskasvatuksen opettajana tai varhaiskasvatuksen sosionomina. Huomasin, että pystyn yksin omilla taidoillani suunnittelemaan ja toteuttamaan laadukasta pedagogiikkaa varhaiskasvatuksessa. Opin ottamaan ja kantamaan vastuuta omasta työhyvinvoinnista sekä opin priorisoimaan asioita ja aikatauluttamaan tekemistäni. Päällimmäisenä jäi mieleen lasten aito ilo ja innostus mediakasvatusprojektin aikana. Oli hienoa tuoda varhaiskasvatuksen ammattilaisille uusia ideoita ja ajatuksia mediakasvatukseen ja mediataitoihin liittyen.

LÄHTEET

Ahonen, L., & Roos, P. 2019. Iloa ja oivalluksia. *Pedagogiikan arviointi ja kehittäminen varhaiskasvatuksessa*. Hämeenkyrö: Kasvusto.

Kansallinen audiovisuaalinen instituutti. 2016. Media & Lapset. *Kasvattajan opas*. Kansallisen audiovisuaalisen instituutin julkaisuja 3/2016. Saatavilla: <https://www.mediataitokoulu.fi/lapsetjamedia.pdf>. Viitattu 22.8.2022.

Kokkolan kaupunki. 2021. Varhaiskasvatussuunnitelma. Saatavissa: <https://www.kokkola.fi/tiedostot/varhaiskasvatussuunnitelma-kokkola/>. Viitattu 10.5.2021.

Kylmänen, T. 2010. Mediamylly. *Kasvattajan opas esi- ja alkuopetukseen*. Helsinki: Tammi.

Lasten mediamaailma pähkinänkuoressa. 2016. Mediakasvatusseuran julkaisuja 5/2016. Saatavissa: <https://mediakasvatus.fi/wp-content/uploads/2018/06/Lasten-mediamaailma-pahkinankuoressa-1.pdf>. Viitattu 2.8.2022.

Mannerheimin Lastensuojeluliitto. 2017. *Media varhaiskasvatuksessa. Tukea ja tunne- ja vuorovaikutustaitojen vahvistamiseen*. Saatavissa: https://cdn.mll.fi/prod/2017/06/28154551/media_varhaiskasvatuksessa_nettiin.pdf. Viitattu 22.8.2022.

Mediakasvatus. 2022. Mediakasvatusseura. Saatavissa: <https://mediakasvatus.fi/mediakasvatus/>. Viitattu 7.7.2021.

Mediakasvatus. Opetushallitus. Saatavissa: <https://www.oph.fi/fi/mediakasvatus>. Viitattu 2.7.2021.

Mediakasvatus varhaiskasvatuksessa. 2008. Terveiden ja hyvinvoinnin laitos. Iisalmi: Painotalo Seiska Oy. Saatavissa: https://thl.fi/documents/732587/741077/mediakasvatus_varhaiskasvatuksessa.pdf. Viitattu 10.8.2021.

Mediatehtäviä varhaiskasvatukseen. 2018. Mannerheimin Lastensuojeluliitto. Hämeen kirjapaino Oy. Saatavissa: https://cdn.mll.fi/prod/2018/01/22105733/MLL_Mediatehtavia_varhaiskasvatukseen_www.pdf. Viitattu 4.8.2022.

Mäntyneva, M. 2016. Hallittu projekti. *Jäntevästä suunnittelusta menestykselliseen toteutukseen*. Helsinki: Kauppakamari.

Suonien, A. 2014. *Lasten mediabarometri 2013. 0-8-vuotiaiden mediankäyttö ja sen muutokset vuodesta 2010*. Nuorisotutkimusverkosto/Nuorisotutkimusseura, Verkkojulkaisuja 75 http://www.nuorisotutkimusseura.fi/images/julkaisuja/lastenmediaba_ometri2013.pdf. Viitattu 2.8.2022.

Varhaiskasvatuksen sosionomin kompetenssit. 2019. Saatavissa: https://dialogi.diak.fi/wp-content/uploads/sites/8/2019/05/Varhaiskasvatuksen_sosionomi_15032019_LOPPUESITYS.pdf . Viitattu 2.8.2022.

Varhaiskasvatuslaki. 13.7.2018/540. Saatavissa: <https://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2018/20180540>. Viitattu 10.8.2021.

Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018. Opetushallitus. Saatavissa: https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/varhaiskasvatussuunnitelman_perusteet.pdf . Viitattu 2.8.2022.

Mediakasvatus-projektin interventioiden arviointi

1. Miten ohjaajan pedagoginen toiminta näkyi intervention aikana?
2. Miten ohjaajan eettinen osaaminen näyttäytyi interventiossa?
3. Toteutuiko lasten osallisuus?
4. Opitko itse jotain tiimin jäsenenä interventiosta?
5. Miten toimintaa voisi kehittää?

KOKKOLAN KAUPUNKI


VIRANHALTIJAPÄÄTÖS

Sivistyskeskus

Varhaiskasvatuskoordinaattori

13.10.2021

46 §

Asia	Tutkimuslupa-anomus / Varhaiskasvatus
Hakijat	Marjut Niemi-Korpi hakee lupaa tutkimukselle "Mediakasvatus-projekti"
	Tutkimuksen tarkoituksena on kehittää lasten mediataitoja ja tuoda uutta tietoa mediakasvatuksesta työntekijöille.
	Tutkimuksen kohderyhmänä on Turkunmäen päiväkodin Hiirenvima-ryhmä.
Lupaehdot	Kaikki osapuolet sitoutuvat noudattamaan tietosuojalaista ja salassapidosta annettuja ohjeita ja määräyksiä siltä osin kuin niitä tähän tutkimukseen liittyy.
	Tutkielmasta toimitetaan maksuttomasti yksi kappale email: milka.junttila@kokkola.fi.
Päätös	Myönnetään tutkimusluvan Marjut Niemi-Korville anomuksen mukaisesti.
Päiväys ja allekirjoitus	13.10.2021
	
	Milka Junttila Varhaiskasvatuskoordinaattori

OPISKELIJA

Etu- ja sukunimi	Opiskelijanumero	Puhelin
Marjut Niemi-Korpi	2003555	045 1390920
Koulutus		
Sosionomi (AMK)		
Opinnäytetyön aihe		
Mediakasvatus-projekti		

Opinnäytetyön tekijä on lukenut ja ymmärtänyt Tutkimuseettisen neuvottelukunnan (TENK) tutkimuseettiset ohjeet, hyvän tieteellisen käytännön (HTK) ohjeistuksen sekä ihmiseen kohdistuvan tutkimuksen periaatteet.

kyllä, päivämäärä: 24.9.2021

OPINNÄYTETYÖN TILAAJA

Yrityksen/Työyhteisön nimi	
Torkinmäen päiväkot	
Opinnäytetyölle nimetyn tilaajaa edustavan ohjaajan yhteystiedot:	
Nimi	Osoite
Elina Puhakka	
Puhelin	Sähköposti
040 8068234	elina.puhakka@edu.kokkola.fi
Opinnäytetyöstä mahdollisesti aiheutuvien kustannusten korvaaminen opinnäytetyön tekijälle (mitä, miten)	
—	
Mahdollinen korvaus Centrialle (mitä, miten)	
—	
Opinnäytetyön tavoite ja tavoiteltava hyöty:	
Lasten mediataitojen kehittäminen ja tietoisuuden lisääminen.	

Sovimme seuraavaa mahdollisesta luottamuksellisesta tausta-aineistosta

Kyllä <input checked="" type="checkbox"/> Opinnäytetyö sisältää luottamuksellista tausta-aineistoa.
Opinnäytetyön tilaajana pyydän, että seuraavassa perusteltu ja tarkennettu opinnäytetyön tausta-aineisto käsitellään luottamuksellisena, eikä julkisteta valmiissa opinnäytetyössä (käytä tarvittaessa liitettä):

OPINNÄYTETYÖN OHJAAVA OPETTAJA

Nimi	Osoite
Puhelin	Sähköposti

Centria

OPINNÄYTETYÖSOPIMUS

A I K K K

<i>Anne Järvelä</i>	Osoite
Puhelin <i>044 7250595</i>	Sähköposti <i>Anne.jarvela@centria.fi</i>

ATT REA O L I J

OPINNÄYTETYÖTÄ KOSKEVAT SOPIMUSKOHDAT

1. Opinnäytetyösopimuksen voimassaoloaika

Tämä sopimus on voimassa X— H . saakka.

2. Tausta-aineisto ja sen käyttöoikeudet

Opinnäytetyöt ovat julkisia. Jos työ sisältää tilaajan kannalta luottamuksellista tietoa, tämä esitetään varsinaisesta työstä erillisessä tausta-aineistossa. Tausta-aineistoa säilytetään Centriassa [esim. 6 kuukautta] opinnäytetyön arvioinnista, minkä jälkeen se tuhoetaan, ellei tilaajan kanssa ole muuta sovittu.

Opinnäytetyön tietojen keräämisessä, käsittelyssä ja tallentamisessa noudatetaan Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksen (679/2016, yleinen tietosuojasetus) ja tietosuojalain (1050/2018) vaatimuksia.

3. Opinnäytetyön tutkimusdatan käyttö- ja omistusoikeudet

Opinnäytetyössä syntyneen tutkimusdatan käyttö- ja omistusoikeuksista on sovittu seuraavaa: [kirjaa tähän mahdollisimman tarkasti datan säilytyksestä ja datan käyttö- ja omistusoikeuksista sekä mahdollisista korvauksista, esim. jos kaksi opinnäytetyön tekijää, onko toisella yksin oikeus jatkaa datan avulla tutkimusta]

4. Tutkimustulosten tekijänoikeudet ja oikeudensiirtosopimus

Kun opiskelija työskentelee ilman työsuhdetta (= ilman työsopimusta), hänellä itsellään on tekijänoikeudet teoskynnyksen ylittäviin työnsä tuloksiin tekijänoikeuslain (404/1961) mukaisesti. Tällä sopimuksella opiskelija luovuttaa Centrialle oikeudet käyttää ja muokata tuloksia Centrian omaan tarpeeseen ilman erillistä korvausta. Opiskelijan nimi on mainittava asianmukaisesti.

Kun opiskelija työskentelee työsuhhteessa Centriaan, noudatetaan opinnäytetyön tutkimusdatan sekä tulosten käyttö- ja omistusoikeuksissa työsopimuksen ja mahdollisen erillisen oikeudensiirtosopimuksen ehtoja.

5. Patenttioikeudet

Centria

OPINNÄYTETYÖSOPIMUS

A I K K K

Patenttioikeuksissa noudatetaan patenttilain (550/1967) ja oikeudesta korkeakouluissa tehtäviin keksintöihin annetun lain (369/2006) säännöksiä.

Kun opiskelija työskentelee ilman työsuhdetta (= ilman työsopimusta) Centriaan, hänellä on oikeudet suomalaisen keksintökynnyksen ylittävään keksintöönsä patenttilain (550/1967) mukaisesti.

Kun opiskelija työskentelee työsuhhteessa Centriaan, noudatetaan oikeudesta korkeakouluissa tehtäviin keksintöihin annetun lain (369/2006) säännöksiä.

N. I N / I A T T R E A U L U

6. Opinnäytetyön julkisuus ja digitaalinen julkistaminen

Opinnäytetyön tilaajana olen tietoinen, että mikäli opiskelija antaa luvan, hyväksytty opinnäytetyö julkistetaan ammattikorkeakoulujen verkkokirjastossa Theseuksessa, www.theseus.fi

Theseuksessa julkistetussa opinnäytetyössä tilaajan nimi

saa näkyä ei saa näkyä

7. Osapuolten roolit

7.1 Opiskelija

Opiskelija laatii suunnitelman opinnäytetyöstä yhteistyössä tilaajan ja ammattikorkeakoulun kanssa.

Opiskelija sitoutuu:

- suorittamaan työn suunnitelmallisesti ja ammattikorkeakoulun ohjeistusta noudattaen - käyttämään tilaajalta saamaansa aineistoa vain opinnäytetyön tarkoitukseen - vaitiolovelvollisuuteen erikseen sovitun luottamuksellisen tausta-aineiston osalta - toimittamaan valmiin opinnäytetyön tilaajalle sovitussa muodossa (tuloste/sähköinen) ja tarvittaessa esittelemään työn tuloksia tilaajalle.

7.2 Tilaaja

Tilaajaa edustava ohjaaja sitoutuu:

- osallistumaan opinnäytetyösuunnitelman laadintaan - mahdollistamaan työn suorittamisen työyhteisössä - ohjaamaan opiskelijaa työhön liittyvissä ammatillisissa kysymyksissä - mahdollisuuksien mukaan osallistumaan opinnäytetyöseminaareihin koulutuksen käytännön mukaisesti - antamaan työstä palautetta ja kirjallisen lausunnon työn arviointia varten - sopimaan työn luottamuksellisista osioista opiskelijan ja Centrian kanssa.

Centria

OPINNÄYTETYÖSOPIMUS

A I K K K

7.3 Ohjaava opettaja

Ohjaava opettaja sitoutuu:

-vastaamaan, että opinnäytetyön aihe ja tavoitteet vastaavat alan opinnäytetyölle asetettuja kriteerejä - ohjaamaan opinnäytetyötä ja edistämään työn valmistumista - vastaamaan opinnäytetyön arvioinnista - noudattamaan kaikissa vaiheissa ammattikorkeakoulun opinnäytetyöohjeistusta - vaitiolovelvollisuuteen erikseen sovitun luottamuksellisen tausta-aineiston osalta

8. Opinnäytetyösopimuksen purkaminen

4(4)

N/I ATT R E A O u L L J

Opinnäytetyösopimus voidaan purkaa tilaajan puolelta, jos opinnäytetyö opiskelijasta johtuvasta syystä keskeytyy, ja opiskelijan puolelta, jos opinnäytetyön tekemiseen ei työyhteisössä anneta edellytyksiä, kuten tietoa ja aineistoa. Sopimuksen purkautuessa opiskelija on velvollinen palauttamaan opinnäytetyöaineiston tilaajalle. Mikäli kustannusten korvaamisesta on sovittu, tilaaja maksaa korvaukset, ellei purkaminen johdu opiskelijan sopimusrikkomuksesta.

9. Sopimuskappaleet

Tätä opinnäytetyösopimusta on tehty kolme saman sisältöistä kappaletta, yksi tilaajalle, yksi opiskelijalle ja yksi ohjaavalle opettajalle.

ALLEKIRJOITUKSET

Paikka ja päiväys

KORHON 24.9.2021

Ulla Niiniluoto

Työn tilaajan edustaja
[nimi]

Marjut Niemi-Korpi

Opiskelija
[nimi]

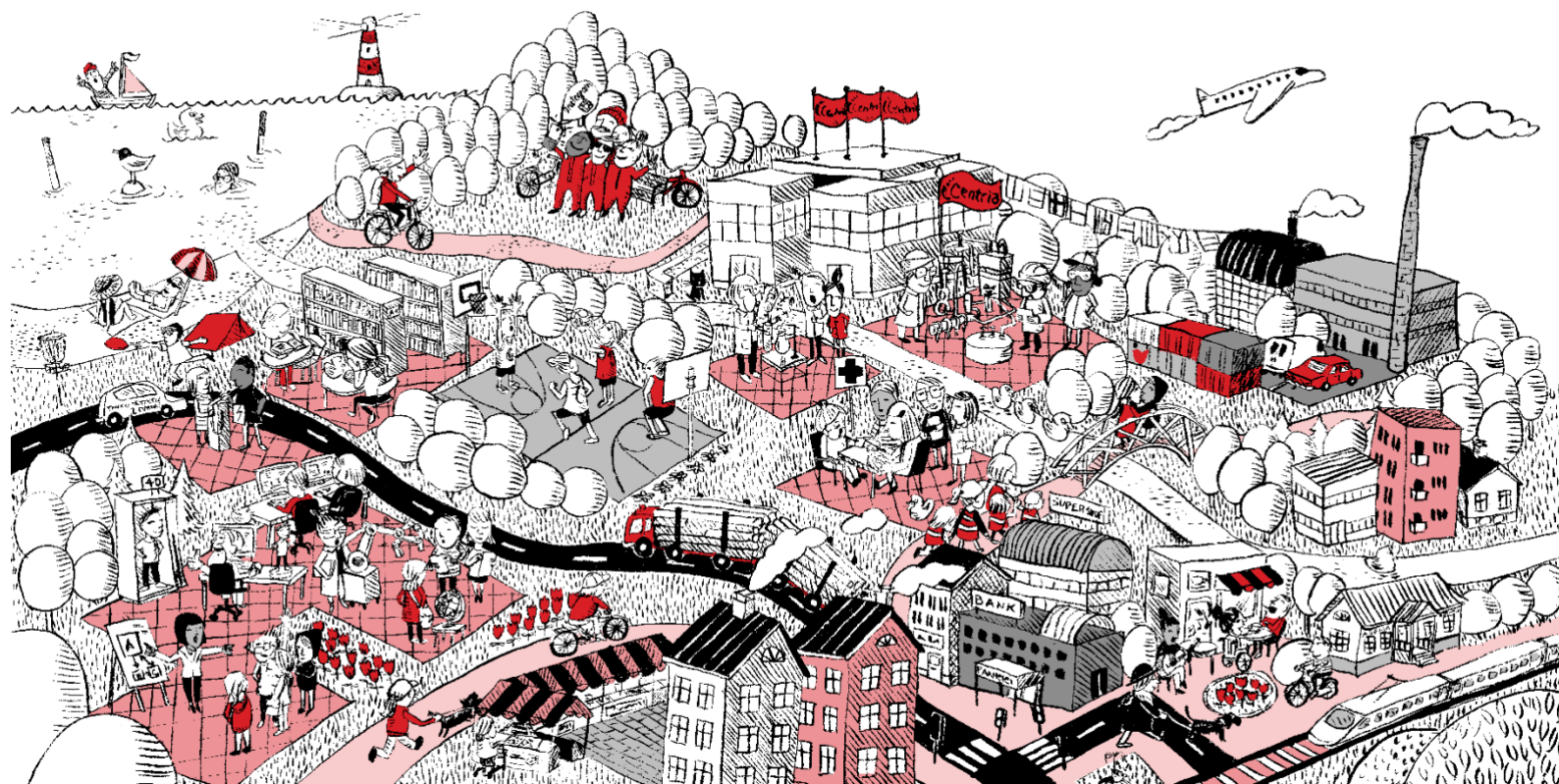
[Signature]

Ohjaava opettaja / koulutuksen edustaja
[nimi]

Marjut Niemi-Korpi

Mediakasvatus-projekti

**Projektisuunnitelma
CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU
Sosionomi koulutus
Toukokuu 2021**



SISÄLLYS

1 JOHDANTO	1
2 KESKEISTÄ TIETOPERUSTAA	2
3 PROJEKTIN KUVAUS	4
3.1 Projektin tavoitteet	4
3.2 Projektin päätehtävät	5
4 PEDAGOGISET INTERVENTIOT	7
5 PROJEKTIORGANISAATIO	9
6 TOTEUTUSSUUNNITELMA	10
6.1 Tehtäväluettelo ja aikataulu	10
6.2 Projektin markkinointi	10
6.3 Projektin potentiaaliset ongelmat ja riskit	10
7 PROJEKTIBUDJETTI	12
LÄHTEET	13
LIITTEET	
KUVIOT	
KUVIO 1. Projektin tavoitteet	4
KUVIO 2. Toiminnallisen opinnäytetyön kokonaisuus.....	6
KUVIO 3. Palautehymiöt.....	7
TAULUKOT	
TAULUKKO 1. Projektin budjetti.....	12

1 JOHDANTO

Toiminnallisen opinnäytetyöni eli Mediakasvatus-projektini aiheena tulee olemaan varhaiskasvatuksessa tapahtuva mediakasvatus ja tilaajana tulee toimimaan Kokkolan kaupungin sivistystoimen varhaiskasvatuspalvelut. Opinnäytetyöni kohteena tulee olemaan Kokkolan varhaiskasvatuspalveluiden yksikkö Torkinmäellä 3-5 vuotiaiden Hiirenvirna-ryhmä.

Mediakasvatus-projektini tarkoituksena tulee olemaan tietoisuuden lisääminen mediakasvatuksesta ja lasten mediataitojen kehittäminen pedagogisten interventioiden kautta. Mediakasvatus on hyvin ajankohtainen aihe varhaiskasvatuksessa, koska media on koko ajan yhä merkittävämpi osa ihmisten arkea. Mediakasvatus-projektini tavoitteena tulee olemaan neljän toiminnallisen intervention suunnittelu ja toteuttaminen, yhteistyö projektiorganisaation kanssa ja projektin raportointi. Tulen toteuttamaan toiminnalliset interventiot syksyn 2021 aikana.

Interventioiden aikana opetellaan mediataitoja, hyödyntäen lapselle luontaisia oppimistapoja. Interventioiden teemat tulee olemaan medialaitteet, pelit, lehdet ja Stop Motion elokuva. Lapset tulevat tutustumaan mediaan ja harjoittelemaan sen käyttöä leikkien, osallistuen, opetellen, tutkien ja toimien.

Teoreettinen viitekehys ja keskeinen tietoperusta projektiopinnäytetyössäni koostuu aihetta käsittelevästä aineistosta, tutkimuksista, julkaisuista ja varhaiskasvatussuunnitelman perusteista 2018. Projektiopinnäytetyön tavoitteisiin pääsyä tullaan arvioimaan suullisen palautteen, palautelomakkeen, pedagogisen havainnoinnin ja dokumentoinnin avulla. Mediataito-projektin pääkäsitteitä on media, mediakasvatus, varhaiskasvatus, varhaiskasvatuksen pedagogiikka ja Reflektointi.

2 KESKEISTÄ TIETOPERUSTAA

Varhaiskasvatus on suunnitelmallisen ja tavoitteellisen opetuksen, kasvatuksen ja hoidon muodostama kokonaisuus (Opetushallitus 2019, 7.) Opetushallituksen laatiman varhaiskasvatussuunnitelman tehtävä on tukea ja ohjata varhaiskasvatuksen järjestämistä, kehittämistä ja toteuttamista koko maassa, jotta laadukas ja yhdenvertainen varhaiskasvatus on mahdollista.

Arvoperustana Mediakasvatus-projektilleni on Sosionomi (AMK) varhaiskasvatuskompetenssit ja varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018. Opinnäytetyöni suunnittelu ja toteutus tulee perustumaan varhaiskasvatuslakiin ja YK:n lasten oikeuksien sopimukseen.

Media-sana viittaa sekä mediavälineisiin, mutta myös kokonaiseen toimialaan. Mediavälineitä ovat esimerkiksi sanoma- ja aikakauslehdet, televisio, radio, älypuhelin, tabletti ja pelikonsolit. Mediasisältöä on muun muassa tekstiviestit, elokuvat, valokuvat, televisio- ja radio-ohjelmat. Varhaiskasvatukseen ikäiset lapset, eli 0-6 vuotiaat ovat päivittäin tekemisissä median kanssa.

Mediakasvatuksessa vahvistetaan mediataitoja (mediakasvatus.fi.) Mediataitoihin sisältyy muun muassa mediatuottaminen, mediasisältöjen tulkinta, kriittisyys mediasta löytyvää informaatiota kohtaan ja medianavulla kommunikoinnin taidot.

Mediakasvatus ja vahvat mediataidot tukee lasten yksilöllistä kasvua, osallisuutta ja toimijuutta maailmassa, jossa informaation hankinnan, tuottamisen, tulkinnan ja arvottamisen merkitys on korostunut koko ajan yhä enemmän (Opetushallitus.) Turvataitojen opettaminen lapsille kuuluu olennaisesti varhaiskasvattajan työhön. Mediakasvatukseen liittyy myös teemoja, joita tarvitaan hyvin paljon kasvatustyössä, kuten tasa-arvo, lasten oma kulttuuri, hyvinvointi ja osallisuus (Terveystieteiden tutkimuskeskus 2008).

Mediakasvatus ja mediataidot ovat hyvin tärkeä osa nykypäivän varhaiskasvatusta ja siksi mediakasvatus mainitaan useita kertoja opetushallituksen laatimassa varhaiskasvatussuunnitelmassa (Opetushallitus 2019.) Medialukutaito on sijoitettu osaksi monilukutaitoa. Myös Kokkolan omassa varhaiskasvatussuunnitelmassa yhtenä laaja-alaisen osaamisen tavoitteena on monikulutaito sekä viestintäteknologinen osaaminen (Kokkolan kaupunki 2021, 9.) Monilukutaidon tärkeä osa on laaja tekstikäsitys, jo-

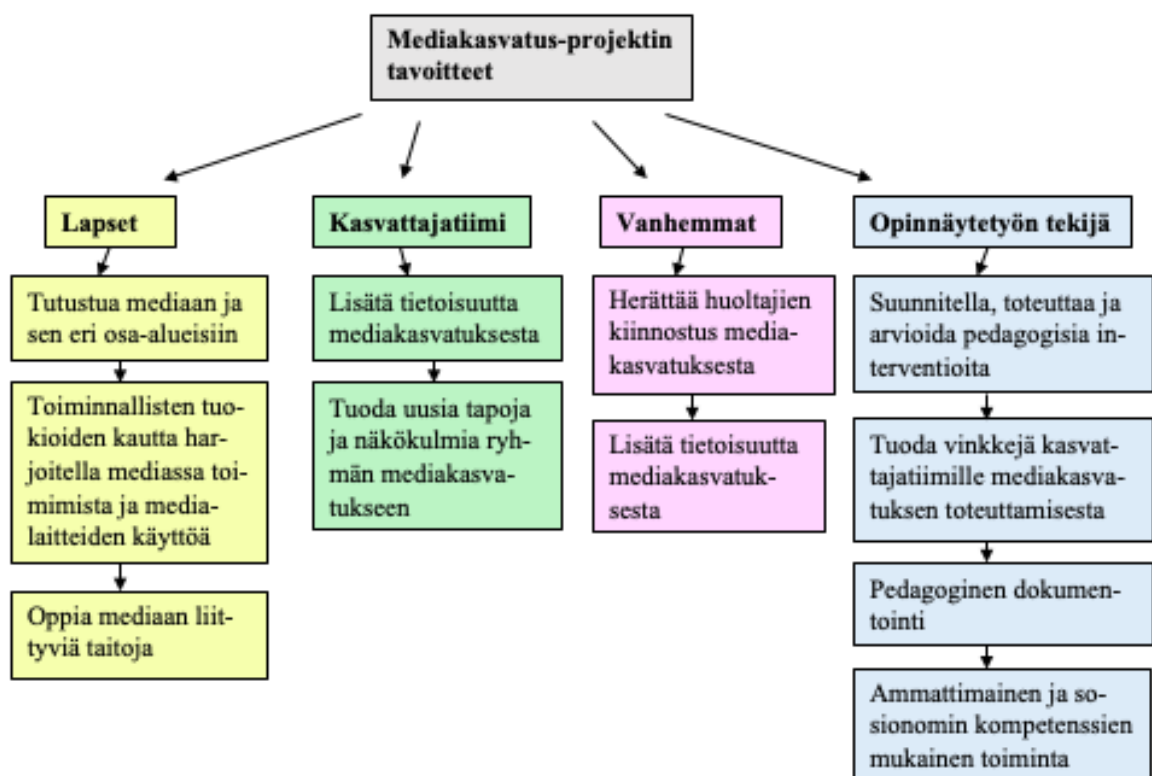
hon kuuluu medialukutaito. Kokkolan varhaiskasvatussuunnitelman mukaan lasten kanssa tulisi tutustua ja havainnoida tieto- ja viestintäteknologian roolia arkielämässä sekä tutustua erilaisiin tieto- ja ajanmukaisiin viestintäteknologisiin välineisiin, sovelluksiin ja peleihin.

Mediakasvatus kehittyy jatkuvasti, sillä media ja mediankäyttö muuttuu koko ajan (mediakasvatus.fi.) Mediakasvatusta voidaan toteuttaa ohjaamalla, opettamalla, sisällöntuottamisella mediasta ja median avulla. Mediataitoja voi harjoitella myös kohtaamisissa ja keskusteluissa erilaisten mediasisältöjen äärellä lasten ikä- ja kehitystasoon sopivalla tavalla. Varhaiskasvatustasoiselle lapselle luontaisia ja hyviä tapoja oppia mediataitoja on leikkiminen ja tutkiminen.

3 PROJEKTIN KUVAUS

Mediakasvatus-projektini lähtökohtana on oma henkilökohtainen kiinnostukseni mediakasvatukseen varhaiskasvatuksessa. Opinnäytetyöprosessi lähti käyntiin ensimmäisessä harjoittelussani Hakalahden päiväkodissa syksyllä 2020. Varhaiskasvatuksen opettaja ilmaisi minulle, että mediakasvatuksen kehittämiselle olisi tarvetta kyseisessä päiväkodissa, joten sovimme alustavasti opinnäytetyön toteuttamisesta ja aloitin aiheeseen perehtymisen. Keväällä 2021 ilmeni, että Mediakasvatus-projekti tulisi toteuttaa kokonaan ruotsiksi Hakalahden päiväkodin muuttuessa yksikieliseksi. Koska Ruotsinkielentaitoni on hyvin heikkoa, niin päätin kysyä Torkinmäen päiväkotia opinnäytetyöni tilaajaksi ollessani siellä sijaisena kesällä 2021. Sovimme, että Mediakasvatus-projekti voidaan toteuttaa kehittämis-työharjoittelun aikana kyseisessä päiväkodissa syksyllä 2021. ,

3.1 Projektin tavoitteet



KUVIO 1. Mediakasvatusprojektin tavoitteet

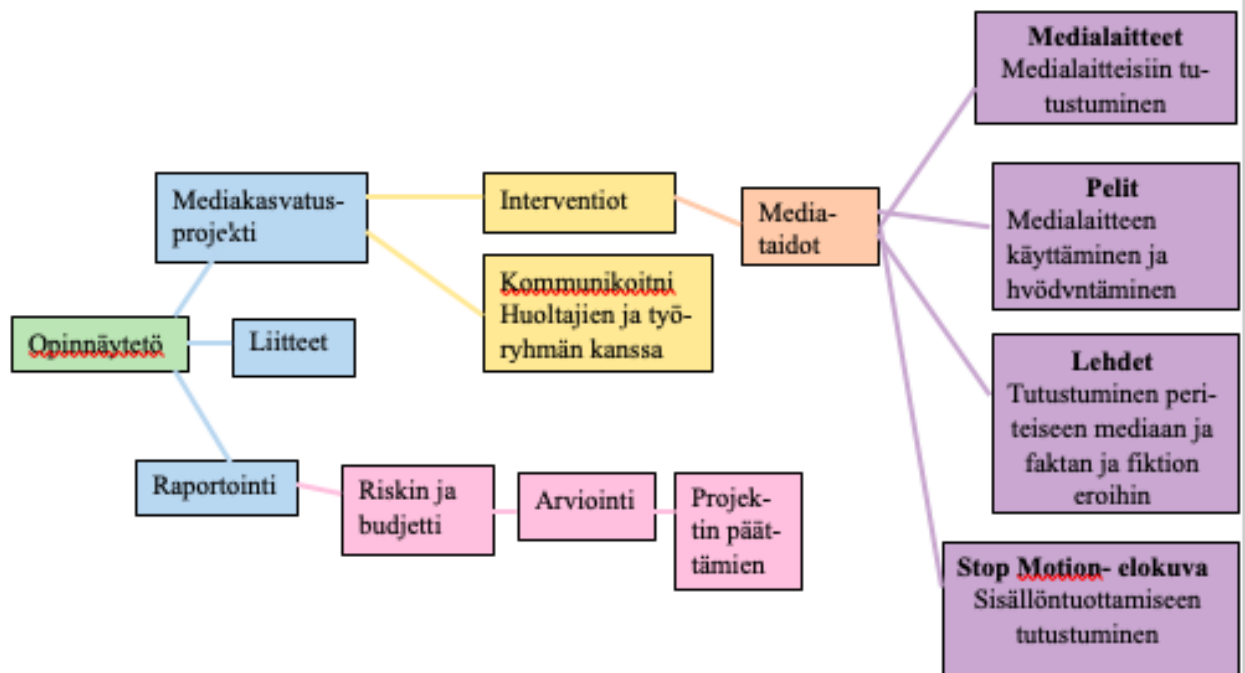
Media-projektissani tavoitteet on jaettu neljään osaan, joita ovat lapset, kasvattajatiimi, vanhemmat ja opinnäytetyöntekijä. Mediakasvatus-projektin tavoitteena on, että lapset pääsevät tutustumaan mediaan ja sen eri osa-alueisiin ja voivat toiminnallisten tuokioiden kautta harjoitella mediassa toimimista sekä medialaitteiden käyttöä tutkien, leikkien ja osallistuen. Viimeinen lapsille asetettu tavoite on oppia mediaan liittyviä taitoja, kuten esimerkiksi toden ja epätoden erottaminen toisistaan. Tavoitteisiin pääsyä tullaan mittaamaan havainnoinnin avulla ja lasten antaman palautteen kautta.

Kasvattajatiimin eli päiväkodin henkilökunnan tavoitteena on saada lisää tietoa mediakasvatuksesta ja saada uusia työtapoja sekä uusia näkökulmia ryhmän mediakasvatuksesta opinnäytetyöprojektin myötä esimerkkien ja keskustelujen kautta. Tavoitteena on myös, että lasten vanhempien/huoltajien kiinnostus mediakasvatusta kohtaan herää ja he saavat lisää tietoa mediakasvatuksesta. Tavoitteisiin pääsyä tullaan mittaamaan saadun suullisen ja kirjallisen palautteen avulla.

Opinnäytetyöntekijälle eli minulle itselleni asetettuja tavoitteita on suunnitella, toteuttaa ja arvioida pedagogisia interventioita ja tuoda vinkkejä kasvattajatiimille mediakasvatuksen toteuttamisesta. Tavoitteenani on myös toteuttaa pedagogista dokumentointia ja toimia projektiopinnäytetyön aikana ammattimaisesti sekä sosionomin kompetenssien mukaisesti.

3.2 Projektin päätehtävät

Mediakasvatus-projektillani tulee olemaan kolme päätehtävää, joita ovat projektin päätehtävien suunnittelu, yhteistyö ja raportointi. Päätehtävien suunnitteluun kuuluu projektin sisällön kehittäminen sekä mediaan liittyvien pedagogisten interventioiden suunnitteleminen ja toteuttaminen. Yhteistyötä tehdään työn tilaajan, huoltajien, kasvattajatiimin ja opinnäytetyön ohjaajan kanssa. Kolmanteen päätehtävään eli raportointiin kuuluu riskien kartoittaminen, budjetin laskeminen ja tarvittavien liitteiden lisääminen. Arviointi ja projektin päättäminen ovat myös osa raportointia.



KUVIO 2. Toiminnallisen opinnäytetyön kokonaisuus

4 PEDAGOGISET INTERVENTIOT

Pedagogiikka luo varhaiskasvatuksen pohjan. Pedagoginen toiminta on hyvin kokonaisvaltaista ja sen tavoitteena on edistää lasten oppimista ja hyvinvointia sekä laaja-alaista osaamista (Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018.) Pedagogiikka on suunnitelmallista ja tavoitteellista toimintaa, jota toteutetaan henkilöstön johdolla, mutta myös lasten osallisuus huomioiden.

Olen suunnitellut 3-5 vuotiaalle lapsille pidettävät interventiot eri medioiden ympärille. Tulen huomioimaan interventioita pidettäessä lasten ikä- ja kehitystason sekä lapsen luontaisen oppimisen. Jokaisessa interventiossa tulee olemaan oma teema eli medialaitteet, pelit, lehdet ja Stop Motion elokuva. Interventioista olen tehnyt alustavat suunnitelmat, jotka löytyvät liitteistä.

Tärkeä osa ammattimaista toiminnan arviointia on dokumentointi (Opetushallitus.) Pedagoginen dokumentointi tulee olemaan keskeinen työmenetelmä Mediakasvatus-projektissani. Pedagogisen dokumentoinnin neljä tavoitetta on oppia tuntemaan yksittäistä lasta, mahdollistaa huoltajien osallisuus lapsensa varhaiskasvatukseen, ymmärtää lasten välisiä suhteita sekä tunnistaa ja tiedostaa henkilöstön ja lasten välisen vuorovaikutuksen luonnetta. Tulen toteuttamaan pedagogista dokumentointia Media-projektissani ottamalla kuvia ja videoita, keskustelemalla lasten kanssa ja refleктоimalla interventioita kasvattajatiimin sekä huoltajien kanssa.

Varhaiskasvatuslaki asettaa yhdeksi varhaiskasvatuksen tavoitteeksi lapsen osallistumisen ja vaikuttamisen (Varhaiskasvatuslaki 540/2018, 3§). Tulen huomioimaan lasten osallisuuden Mediakasvatus-projektissani kuuntelemalla kiinnostuneesti, huomioimalla lapset ja heidän mielipiteensä sekä pyrkimällä antamaan jokaiselle lapselle merkityksellisyyden ja tärkeän tunteen. Olen myös valmis muuttamaan valmista suunnitelmaa ja ottamaan lasten ideat huomioon. Lapset saavat antaa interventioista palautetta suullisesti sekä hymiön valinnalla.



KUVIO 3. Palaute-hymiöt

Vanhempien kanssa tehtävää yhteistyötä toteutetaan lapsen haku/tuonti tilanteissa sekä medialaitteita hyödyntäen. Korona-pandemian vuoksi en halua järjestää yhteistä interventiota huoltajien kanssa. Vanhemmat saavat Mediakasvatus-projektista tietoa kohtaamisissa, Pääkky-sovelluksen kuvien ja viestien avulla sekä mahdollisesti Instagramin kautta. Kuvien ja viestien avulla vanhemmat voivat saada uutta tietoa mediakasvatuksesta sekä inspiraatiota tekemisen keksimiseen kotona.

Esittelin itseni ja Mediakasvatusprojektini Hiirenvirnan vanhempainillassa 24.9.2021, joka pidettiin Teams-kokouksena. Kerroin, että interventiot toteutetaan loka-marraskuun vaihteessa.

5 PROJEKTIORGANISAATIO

Mediakasvatus-projektini tilaajana tulee toimimaan Kokkolan kaupungin sivistystoimi sekä varhaiskasvatuspalveluiden yksikkö ~~Torkinmäen~~ päiväkoti, joka sijaitsee Kokkolassa. Mediakasvatus-projektin ohjausryhmä tulee koostumaan työelämänohjaajasta, joka tulee ~~Torkinmäen~~ päiväkodilta ja ~~Centria~~-ammattikorkeakoulun ohjaavasta opettajasta. Varhaiskasvatusyksikön ryhmän kasvattajatiimi tulee olemaan osana työryhmää. Itse tulen toimimaan projektiohjaajana tehtävänä projektipäällikkönä.

6 TOTEUTUSSUUNNITELMA

6.1 Tehtävälueetelo ja aikataulu

TAULUKKO 1. Projektin tehtävälueetelo ja aikataulu

Tehtävät	Ajankohta
Teoreettisen viitekehyksen hankinta	Huhtikuu 2021
Yhteistyösopimus tilaajan kanssa	Syyskuu 2021
Projektisuunnitelman valmistaminen	Huhtikuu - elokuu 2021
Resurssien hankinta	Lokakuu 2021
Interventioiden toteuttaminen	Marraskuu 2021
Tiedottaminen	Marraskuu 2021
Raportointi ja arviointi	Marraskuu 2021 • Helmikuu 2022
Projektioinnäytetyön kirjoittaminen	Toukokuu 2022 - Lokakuu 2022

6.2 Projektin markkinointi

Tulen markkinoimaan Mediakasvatus-projektia ~~Torkinmäen päiväkodissa~~ työntekijöille ja lasten huoltajille suullisesti ja julisteella, jossa esittelen itseni ja Mediakasvatus-projektini. Julisteen voi kiinnittää esimerkiksi päiväkodin seinälle näkyvälle paikalle. Tulen markkinoimaan Mediakasvatus-projektiani myös sosiaalisessa mediassa. Esimerkiksi voin kertoa Mediakasvatus-projektista ~~Torkinmäen koulun~~ ja päiväkodin ~~instagram – tilillä @torkinmaenkoulujanapavakoti~~, jos se on mahdollista.

6.3 Projektin potentiaaliset ongelmat ja riskit

Jokaiseen projektiin liittyy potentiaalisia ongelmia ja riskejä, jotka on hyvä kartoittaa projektisuunnitelmassa (Kuikka, A ym. 2012. s. 12). Myös tässä Mediakasvatus-projektissa on aikatauluun, laatuun ja muihin tekijöihin liittyviä riskejä. Aikataulussa pysyminen on riskeistä ja ongelmista todennäköisin,

koska elämässä tapahtuvia haasteita ei voi aina ennakoida. Esimerkiksi suuri työtaakka opiskeluissa voi hidastuttaa opinnäytetyöprojektin etenemistä syksyllä 2021.

Yhtenä suurena potentiaaliseksi ongelmaksi voi koitua erilaiset rajoitukset, joita Korona-epidemian vuoksi asetetaan. Vuoden 2020 ja 2021 aikana kasvotusten kommunikointi on rajoittunut päiväko-
deissa, kun yhteisiä vanhempainiltoja ja tapahtumia ei ole voitu järjestää ja lapsi suositellaan tuomaan päiväkodin ulko-ovelle, jossa vaihto tapahtuu. Tämän kaltaiset rajoitukset voivat hankaloittaa projektin aikana vanhempien kanssa tehtävää yhteistyötä ja kommunikointia.

7 PROJEKTIBUDJETTI

Projektisuunnitelmaan tulee sisältyä kustannusarvio projektin kuluista ja erittely niistä (Aalto, S ym. 2012. s.13). Mediakasvatus-projektini budjettilaskelma jää miinukselle, koska projekti tullaan toteuttamaan omakustanteisesti. Laskelman mukaan projektiopinnäytetyöntekijälle tulee kustannuksia yhteensä 4910 €. Seuraavassa taulukossa on laskelma projektiopinnäytetyöni kuluista (TAULUKKO 2).

TAULUKKO 2. Projektin budjetti.

Projektin kulut	X €
Askartelumateriaalit	-25 €
Lehdet	-25 €
Projektin työtunnit. Tuntipalkka 12€ 15 op = 405 h	-4 860 €
	yht.
	-4 910 €

LÄHTEET

Kokkolan kaupunki. 2021. Varhaiskasvatussuunnitelma. Saatavissa: <https://www.kokkola.fi/tiedot/varhaiskasvatussuunnitelma-kokkola/>. Viitattu 10.5.2021.

Kuikka, A., Utriainen, J. & Virkkunen, A. 2012. Onnistunut Projekti. Uudistettu painos. Helsinki: Kopio Niini / Painopörssi 2012.

Mediakasvatus. Mediakasvatusseura. Saatavissa: <https://mediakasvatus.fi/mediakasvatus/>. Viitattu 7.7.2021.

Mediakasvatus. Opetushallitus. Saatavissa: <https://www.oph.fi/fi/mediakasvatus>. Viitattu 2.7.2021.

Mediakasvatus varhaiskasvatuksessa. 2008. Terveystieteiden tutkimuskeskus ja hyvinvoinnin laitos. Iisalmi: Painotalo Seiska Oy. Saatavissa: https://thl.fi/documents/732587/741077/mediakasvatus_varhaiskasvatuksessa.pdf. Viitattu 10.8.2021.

Opetushallitus. 2019. Varhaiskasvatussuunnitelman perusteet 2018. Helsinki: PunaMusta Oy. Saatavissa: https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/varhaiskasvatussuunnitelman_perusteet.pdf. Viitattu 25.5.2021

Pedagoginen dokumentointi. Opetushallitus. Saatavissa: <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/pedagoginen-dokumentointi>. Viitattu 13.8.2021

Pedagogisen toiminnan viitekehys. Saatavissa: <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/varhaiskasvatus/1266381/tekstikappale/1292050>. Viitattu 14.8.2021.

Sosionomi (AMK) varhaiskasvatuskompetenssit

Varhaiskasvatustalaki. 13.7.2018/540. Saatavissa: <https://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2018/20180540>. Viitattu 10.8.2021.

LIITE 1/1
Ohjatun toiminnan suunnitelma

Aika ja paikka Marraskuu 2021 Torkinmäen päiväkoti, Kokkola	Opiskelija, ryhmäkoodi Marjut Niemi-Korpi Nsos19k
Toiminnan aihe/ nimi – mitä tehdään? Medialaitteet	Kuvaus ryhmästä Hiirenvirna-ryhmä 3-5 vuotiaat
Ryhmän koostumus koko ryhmä	
Toiminnan tavoitteet – mihin toiminnalla pyritään? <ul style="list-style-type: none"> • Lisätä lasten tietoisuutta vanhoista ja uusista medialaitteista sekä niiden ominaisuuksista • Kannustaa luovaan ajatteluun medialaitteiden mahdollisuuksista • Havainnollistaa viestintää medialaitteiden avulla 	
Aiheen valinta Medialaitteet ovat olennainen osa mediakasvatusta.	Miten tehdään? <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Leikkien <input type="checkbox"/> Liikkuen <input type="checkbox"/> Tutkien <input type="checkbox"/> Taiteellisesti toimien ja ilmaisten
Etukäteisjärjestelyt Tarvikkeet: <ul style="list-style-type: none"> • Medialaite-kortit • Paperia ja kyniä • Tabletti tai puhelin Valmistelut: <ul style="list-style-type: none"> • Media-korttien valmistaminen 	

<p>Toiminnan kulku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aloitus <ul style="list-style-type: none"> • Päivän ohjelman kertominen ja aiheeseen virittäytyminen 2. Medialaite-kortit <ul style="list-style-type: none"> • Lapsille näytetään eri medialaitteista kuvia ja viitaten he saavat kertoa, mikä laite on kyseessä ja mitä sillä tehdään. 3. Piirustustehtävä <ul style="list-style-type: none"> • Lapset siirtyvät pöytien ääreen ja saavat tarvittavat välineet eteensä • Lapset saavat keksiä oman medialaitteen ja piirtää siitä kuvan • Jos lapsi haluaa, otetaan piirustuksesta kuva ja lähetetään yhdessä mietityn terveisten kanssa huoltajalle. 	<p>Miten itse toimin?</p> <p>Toimin itse tilanteen vetäjänä. Olen itse innostunut aiheesta ja pyrin esittelemään aiheen mielenkiintoisella tavalla. Olen lasten edessä, kun he istuvat penkeillä.</p> <p>Piirtämisen aikana kiertelen keskustelemassa kaikkien luona ja huolehdin valokuvauksesta.</p>
<p>Työnjako aikuisten kesken</p> <p>Kerron etukäteen ryhmälle suunnitelmani. Muun ryhmän tehtävänä on varmistaa asioiden rauhallista sujumista ja auttaa siirtymätilanteissa ja erityistukea vaativien lasten kanssa.</p>	<p>Arviointi ja mahdolliset jatkoideat?</p> <p>Pyydän lapsilta palautteen "palaute-hymiöiden" avulla ja suullisesti heti intervention lopuksi. Pyydän tiimitä palautteen suullisesti ja palautelomakkeen avulla.</p> <p>Myös arviointia omista havainnoista käsin.</p>
<p>Muuta huomioitavaa</p>	

LIITE 2/1
Ohjatun toiminnan suunnitelma

Aika ja paikka Marraskuu 2021 Torkinmäen päiväkoti, Kokkola	Opiskelija, ryhmäkoodi Marjut Niemi-Korpi Nsos19k
Toiminnan aihe/ nimi – mitä tehdään? Pelit	Kuvaus ryhmästä Hiirenvirna-ryhmä 3-5 vuotiaat
Ryhmän koostumus koko ryhmä	
Toiminnan <u>tavoitteet</u> – mihin toiminnalla pyritään? <ul style="list-style-type: none"> • Lisätä lasten tietoisuutta pelien hyödyistä ja haitoista • Kehittää lasten medialaitteiden käyttöä • Mahdollistaa esimerkiksi numeroiden oppimista pelin avulla 	
Aiheen valinta Pelit ovat lapsille mieluinen tapa tutustua yhteen mediaan ja pääsevät harjoittelemaan <u>media-laitteen</u> käyttöä itse.	Miten tehdään? <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Leikkien <input type="checkbox"/> Liikkuen <input type="checkbox"/> Tutkien <input type="checkbox"/> Taiteellisesti toimien ja ilmaisten
Etukäteisjärjestelyt Tarvikkeet <ul style="list-style-type: none"> • Kuvia pelien rajoituksista • 3-4 Tablettia Valmistelut ennen tuokiota <ul style="list-style-type: none"> • Kuvien etsiminen • Ylimääräisten tablettien lainaaminen 	

<p>Toiminnan kulku</p> <p>Ohjelma</p> <p>1. Aloitus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Päivän ohjelman kertominen <p>2. Peleistä ja pelien rajoituksista kertominen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapset saavat kertoa millaisia pelejä he saavat pelata tabletilla, älypuhelimella, tietokoneella ja pelikonsoleilla • Keskustellaan lasten kanssa, miksi kaikki pelit eivät sovellu lapsille. Esim. Painajaiset ja pahamieli • Keskustellaan peliajoista ja ikärajoista <p>3. Pelien testaaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-4 lasta kerrallaan pääsee kokeilemaan tabletilla heidän ikä- ja kehitystasolleen sopivaa peliä 10-15 minuuttia. Esimerkiksi molla ABC. • Toiset lapset saavat leikkiä sillä välin vapaasti, kunnes vuorot vaihtuvat 	<p>Miten itse toimin?</p> <p>Toimin itse tilanteen vetäjänä. Olen itse innostunut aiheesta ja pyrin esittelemään aiheen mielenkiintoisella tavalla. Olen lasten edessä, kun he istuvat penkeillä.</p> <p>Ohjaan niitä lapsia, jotka ovat pelivuorossa erillisen pöydän ääressä ja huolehdin tilanteen sujuvuudesta.</p>
<p>Työnjako aikuisten kesken</p> <p>Kerron etukäteen ryhmälle suunnitelmani. Muun ryhmän tehtävänä on varmistaa asioiden rauhallista sujumista ja auttaa siirtymätilanteissa ja erityistukea vaativien lasten kanssa.</p>	<p>Arviointi ja mahdolliset jatkoideat?</p> <p>Pyydän lapsilta palautteen "palaute-hymiöiden" avulla ja suullisesti heti intervention lopuksi. Pyydän tiimiltä palautteen suullisesti ja palautelomakkeen avulla. Myös arviointia omista havainnoista käsin.</p>
<p>Muuta huomioitavaa</p>	

LIITE 3/1
Ohjatun toiminnan suunnitelma

Aika ja paikka Marraskuu 2021 Torkinmäen päiväkoti, Kokkola	Opiskelija, ryhmäkoodi Marjut Niemi-Korpi Nsos19k								
Toiminnan aihe/ nimi – mitä tehdään? Lehdet	Kuvaus ryhmästä Hiirenvirna-ryhmä 3-5 vuotiaat								
Ryhmän koostumus koko ryhmä									
Toiminnan tavoitteet – mihin toiminnalla pyritään? <ul style="list-style-type: none"> • Lisätä lasten tietoisuutta "perinteisistä medioista" • Havainnollistaa lapsille faktan ja fiktion eroa • Saada lapset innostumaan lehtiin tutustumisesta 									
Aiheen valinta Erlaiset lehdet tuovat hyvin esiin medioiden eri puolet.	Miten tehdään? <table style="border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></td> <td>Leikkien</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></td> <td>Liikkuen</td> </tr> <tr> <td style="background-color: black; border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></td> <td>Tutkien</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></td> <td>Taiteellisesti toimien ja ilmaisten</td> </tr> </table>		Leikkien		Liikkuen		Tutkien		Taiteellisesti toimien ja ilmaisten
	Leikkien								
	Liikkuen								
	Tutkien								
	Taiteellisesti toimien ja ilmaisten								
Etukäteisjärjestelyt Tarvikkeet <ul style="list-style-type: none"> • Paljon erilaisia lehtiä Valmistelut ennen tuokiota <ul style="list-style-type: none"> • Lehtien ostaminen 									

<p>Toiminnan kulku</p> <p>1.Aloitus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aiheen esittely <p>2.Erilaista lehdistä keskustelu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapset saavat kertoa millaisia lehtiä he tietävät ja millaisia lehtiä heille tulee kotiin. Lapset saavat kertoa esimerkiksi lempi sarjakuvahahmostaan. • Keskustellaan lasten kanssa, mitä eri lehdet <u>sisältää</u>. • Keskustellaan yhdessä, onko kaikki lehdissä totta. Luen esimerkiksi pätjän uutisesta ja pätjän sarjakuvalehdestä ja lapset saavat kertoa mistä voi päätellä, että toinen on totta ja toinen ei ole. <p>3.Lehden ääneen lukeminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapset saavat äänestää, mistä lehdestä haluavat kuulla pätjän • Lukuhetken jälkeen lapset saavat loppupäivän ajan tutustua lehtiin vapaasti 	<p>Miten itse toimin?</p> <p>Toimin itse tilanteen vetäjänä. Olen itse innostunut aiheesta ja pyrin esittelemään aiheen mielenkiintoisella tavalla. Olen lasten edessä, kun he istuvat penkeillä.</p> <p>Esittelen lehdet ja jaan lapsille puheenvuoroja sekä esitän kysymyksiä. Luen lapsille ääneen.</p>
<p>Työnjako aikuisten kesken</p> <p>Kerron etukäteen ryhmälle suunnitelmani. Muun ryhmän tehtävänä on varmistaa asioiden rauhallista sujumista ja auttaa siirtymätilanteissa ja erityistukea vaativien lasten kanssa.</p>	<p>Arviointi ja mahdolliset jatkoideat?</p> <p>Pyydän lapsilta palautteen "<u>palaute-hymiöiden</u>" avulla ja suullisesti heti intervention lopuksi. Pyydän tiimiltä palautteen suullisesti ja palautelomakkeen avulla.</p> <p>Myös arviointia omista havainnoista käsin.</p>
<p>Muuta huomioitavaa</p>	

Aika ja paikka Marraskuu 2021 Torkinmäen päiväkoti, Kokkola	Opiskelija, ryhmäkoodi Marjut Niemi-Korpi Nsos19k
Toiminnan aihe/ nimi – mitä tehdään? Stop Motion-elokuva	Kuvaus ryhmästä Hiirenvirna-ryhmä 3-5 vuotiaat
Ryhmän koostumus koko ryhmä	
Toiminnan tavoitteet – mihin toiminnalla pyritään? <ul style="list-style-type: none"> • Lapset saavat harjoitella sisällöntuottamista • Saada lasten mielikuvitusta ja draamataitoja esiin • Havainnollistaa medialaitteiden monipuolisia ominaisuuksia 	
Aiheen valinta Stop Motion-elokuva on helppo tapa harjoitella sisällöntuottamista ja mielikuvituksen käyttämistä.	Miten tehdään? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leikkien <input type="checkbox"/> Liikkuen <input type="checkbox"/> Tutkien <input checked="" type="checkbox"/> Taiteellisesti toimien ja ilmaisten
Etukäteisjärjestelyt Tarvikkeet <ul style="list-style-type: none"> • Tabletti ja Stop Motion- sovellus Valmistelut ennen tuokiota <ul style="list-style-type: none"> • Esimerkkivideoiden etsiminen • Sovelluksen lataaminen 	

<p>Toiminnan kulku</p> <p>1. Aloitus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aiheen esittely • Näytän lapsille erimerkkivideoita Stop Motion- videoista ja näytän, kuinka kuvia ottamalla video syntyy • Pienryhmiin jakautuminen <p>2. Kuvaamisen aloittaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keskustelen jokaisen pienryhmän kanssa, mitä leluja he haluaisivat omaan videoon ja mitä videossa voisi tapahtua. • Idean syntymisen jälkeen aloitetaan toteutus. Ohjaan ja autan kuvaamisessa, muokkaamisessa sekä videon etenemisessä. • Muuta lapset saavat sillä välin leikkiä vapaasti <p>3. Videoiden katsominen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lopuksi katsotaan kaikkien videot ja lapset saavat antaa muiden videoista palautetta 	<p>Miten itse toimin?</p> <p>Toimin itse tilanteen vetäjänä. Olen itse innostunut aiheesta ja pyrin esittelemään aiheen mielenkiintoisella tavalla. Olen lasten edessä, kun he istuvat penkeillä.</p> <p>Selitän ohjeet rauhallisesti ja huolellisesti sekä ohjaan kuvaustilanteessa.</p>
<p>Työnjako aikuisten kesken</p> <p>Kerron etukäteen ryhmälle suunnitelmani. Muun ryhmän tehtävänä on varmistaa asioiden rauhallista sujumista ja auttaa siirtyä tilanteissa ja erityistukea vaativien lasten kanssa.</p>	<p>Arviointi ja mahdolliset jatkoideat?</p> <p>Pyydän lapsilta palautteen "<u>palaute-hymiöiden</u>" avulla ja suullisesti heti intervention lopuksi. Pyydän tiimiltä palautteen suullisesti ja palautelomakkeen avulla.</p> <p>Myös arviointia omista havainnoista käsin.</p>
<p>Muuta huomioitavaa</p>	

Hyvät lasten vanhemmat!

Olen Marjut Niemi-Korpi ja opiskelen sosionomiksi Centria-ammattikorkeakoulussa. Olen Hiirenvirnaryhmässä harjoittelussa 20.9 – 14.11. Tule tekemään syksyn aikana toiminnallista opinnäytetyötä Torkinmäen päiväkodissa, lapsenne ryhmässä. Opinnäytetyöni käsittelee varhaiskasvatussuunnitelman mukaista mediakasvatusta. Media-projektin tavoitteena on tukea lasten mediataitojen kehittymistä.

Haluaisin Media-projektini aikana valokuvia lasten tuottamista materiaaleista, joita käytän Media-projektini havainnollistamiseen raportointivaiheessa. Tätä varten tarvitsin teiltä luvan valokuvaamiseen. Valokuvat otetaan siten, että lasten kasvoja ei näy, eikä lapsia voi tunnistaa.

Terveisin Marjut Niemi-Korpi, sosionomiopiskelija
(marjut.niemi-korpi@centria.fi)



Huoltajan lupa anonyymiin valokuvaukseen Media-projektin aikana (Palautathan mahdollisimman pian päiväkotiin)

Annan lapseni osallistua tuokioihin ja anonyymiin valokuvaukseen havaintojen analysoimiseksi.

Huoltajan allekirjoitus ja nimenselvennys paikka päivämäärä

