

Tämä on rinnakkaistallenne.

Rinnakkaistallenteen sivuasettelut ja typografiset yksityiskohdat *saattavat poiketa* alkuperäisestä julkaisusta.

Julkaisun tekijä(t): Estola, Olli; Tuohino, Jussi

Julkaisun nimi: Kampus ja LoLa tutuiksi Oulussa

Julkaisuvuosi: 2021

Versio: Julkaistu versio

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä:

Estola, O. & Tuohino, J. (13.12.2021). Kampus ja LoLa tutuiksi Oulussa.  
Open Online Music Campus (OOMC).

Haettu 27.3.23 osoitteesta

<https://www.oomc.fi/2021/12/kampus-ja-lola-tutuiksi-oulussa/>

# Kampus ja LoLa tutuiksi Oulussa



Kirjoittanut **Olli Estola** < <https://www.oomc.fi/author/olli-estola/> > ja **Jussi Tuohino** < <https://www.oomc.fi/author/jussi-tuohino/> >



**13.12.2021** < <https://www.oomc.fi/2021/12/kampus-ja-lola-tutuiksi-oulussa/> >



Oulun ammattikorkeakoulun musiikkipedagogikoulutuksen tutkintovastaava, lehtori Maija Lauri, opettaa Tanskan kuninkaallisen musiikkiakatemian laulunopiskelijoita Polycom-videoneuvottelulaitteen välityksellä. Kuva: Jussi Tuohino

**P**-kahvittelu eli LoLa-testaaminen jatkui perjantaina 5.11. Oulun ja Turun ammattikorkeakoulujen välillä. Oulussa esiteltiin tuolloin kampusaluetta ja OAMK:n toimintaa, joten oli luontevaa koeponnistaa myös LoLa elävän yleisön edessä.

*Mikä LoLa?*

## Reaaliaikaista yhteissoittoa etäyhteydellä?



Ensimmäiset laajamittaiset LoLa-testit Suomessa Testasimme reaaliaikaisen yhteissoiton mahdollistavaa LoLa-järjestelmää MUSE-hankkeen toimijoiden kesken 26.8.2021. Testaamassa olivat kaikki hankkeen toteuttajatahoina toimivat ammattikorkeakoulut (JAMK, TAMK, TuAMK ja OAMK) sekä Savonia-ammattikorkeakoulu Kuopiosta. LoLa:n erottaa matalan

latenssin lisäksi kuluttajakäyttöön suunnatuista videoneuvottelujärjestelmistä, kuten Zoom ja Teams, mm. se, että LoLa:n avulla musisoijat pääsevät nauttimaan CD-tasoisesta stereoäänestä sekä pakkaamattomasta HD-videokuvasta. Järjestelmä tuottaa ... Jatka artikkelin lukemista



oomc.fi - Open Online Music Campus

0

Lyhyt LoLa-esittely toisaalla tällä sivustolla.

### Vaikeuksien kautta voittoon

Vastoinkäymisiltä ei välttytty. Oulun päässä osatekijöinä olivat niin soittajiston löytäminen, tilaongelmat kuin LoLa-koneen mystinen päivittäminen tai muu ajoittainen hämmennys, tai vaan yksinkertaisesti verkon kuormitus\* keskipäivän tienoilla.

\* Samaan aikaan toisaalla OAMK:n Linnanmaan kampuksella järjestettiin klassisen laulun etäseminaarikurssi *Tanskan kuninkaallisen musiikkiakatemian (RDAM)* kanssa. **Polycom**-laitteen *Music Mode* tuottaa mukavan äänen- ja kuvanlaadun, mutta se jää edellisen sukupolven **H.323**-protokollan videoneuvottelutekniikkana silti selvästi jälkeen LoLasta erityisesti äänenlaadun ja yhteyden latenssiarvojen osalta. Polycomin edistynyt käyttö on nettiselainpohjaisine hallintapaneeleineen välillä myös yllättävän mutkikasta.

Emme voi varmasti tietää mikä kiikasti, mutta soitto saatiin soimaan ajoittaisin digitaaliräpsyin kuitenkin huimaavalla kahdeksan millisekunnin latenssilla. **Sibeliuksen** *Romanssi* ja *Rondino* soivat rytmisen yhteissoiton ja siihen liittyvän ei-fyysisen vuorovaikutuksen puitteissa täysin ongelmitta.



Siljamari Heikinheimo, viulu (TuAMK) ja Terhi Laitinen, piano (OAMK). Kuva: Olli Estola

LoLa-show'n toisen kattauksen jälkimmäinen kappale soi ilman ensimmäistäkään digitaaliräpsyä.

”

**Kun tähän vauhtiin yhteissoitossa Suomen sisällä on päästy, on seuraava askel tunnistaa signaalitien ja tiedonsiirron heikoimmat lenkit ja päästä niistä eroon.**

Räpsyinenkin yhteismusisointi oli erittäin luontevaa, ja testaus voidaan merkata onnistuneeksi – tosin pienin varauksin.

Lue lisää (LoLa-aiheiset julkaisut MUSE-hankkeen ohjeissa ja oppimateriaaleissa):

<https://www.oomc.fi/muse/tutustu-julkaisuihin/#ohjeet> <

<https://www.oomc.fi/muse/tutustu-julkaisuihin/#ohjeet>>



**Euroopan unioni**

Euroopan sosiaalirahasto

**Vipuvoimaa**

**EU:lta**

**2014–2020**



Elinkeino-, liikenne- ja  
ympäristökeskus

---

 Kirjoittaja

 Kirjoittajan tuoreimmat artikkelit



**Olli Estola**

lehtori | [Oulun ammattikorkeakoulu < https://www.oamk.fi/>](https://www.oamk.fi/)



**Jussi Tuohino**

lehtori, musiikkiteknologia | [Oulun ammattikorkeakoulu < https://www.oamk.fi/>](https://www.oamk.fi/)

© 2023 oomc.fi – Open Online Music Campus < <https://www.oomc.fi/>> Ylös ↑

Tietosuojaseloste < <https://www.oomc.fi/tietosuojaseloste/>>