

Opinnäytetyö (AMK)

Liiketalouden koulutusohjelma

2023

Timofei Kudrjajtsev, Jan-Eric Wasström

# Musiikkifestivaalin tuottajan vastuut

– Case Vastaranta musiikkifestivaali



Opinnäytetyö (AMK) | Tiivistelmä

Turun ammattikorkeakoulu

Liiketalouden koulutusohjelma / Markkinointi ja Business Akatemia

2023 | 28 sivua

Timofei Kudrjajtsev, Jan-Eric Wasström

## Musiikkifestivaalin tuottajan vastuut

– Case Vastaranta musiikkifestivaali

Tämä opinnäytetyö tehtiin toimeksiantona turkulaiselle Vastaranta Agency ohjelmatoimistolle. Vastaranta Agency suunnittelee oman musiikkifestivaalin lanseeraamista ja ehdotti opinnäytetyöksi tulevan festivaalin vastuiden kartoittamista. Opinnäytetyössä festivaalin vastuut on suunniteltu ja esitetty festivaalikartalla ja kaikki päätökset on perusteltu tekstissä pohjautuen toimintojen tarkoitukseen ja tarpeisiin.

Opinnäytetyön teoriaosuudessa perehdyttiin siihen, mitä kaikkea festivaalin järjestäminen vaatii vastuiden ja pakollisten lupa-asioiden puolesta.

Opinnäytetyössä käsitellään sellaisia aiheita kuten: luvat ja viranomaisilmoitukset, sopimukset ja vakuutukset, ulkoisten palveluiden ja välineiden logistiikka, turvallisuus ja tapahtuman asiakaspolku sekä työntekijät.

Asiasanat:

musiikkifestivaali, tapahtumatuotanto, Vastaranta festivaali, vastuut

Bachelor's Thesis | Abstract

Turku University of Applied Sciences

Bachelor of business administration

2023 | 28 pages

Timofei Kudrjavnsev, Jan-Eric Wasström

## Responsibilities of a music festival producer

- Case: Vastaranta festival

This thesis was conducted as a commission for Vastaranta Agency, a company based in Turku. Vastaranta Agency is planning to launch its own music festival and proposed mapping out the responsibilities for the upcoming festival as the subject of this thesis. The thesis outlines the festival's responsibilities, presented on a festival map, and all decisions are justified in the text based on the purposes and needs of the activities.

The theoretical part of the thesis delves into the various requirements for organizing a festival concerning responsibilities and mandatory permit-related aspects. The thesis covers topics such as permits and official notifications to authorities, contracts and insurances, logistics of external services and equipment, safety and the event's customer journey, as well as employees.

Keywords:

music festival, event production, Vastaranta festival, responsibilities

# Sisältö

<b>1 Johdanto</b>	<b>6</b>
<b>2 Tapahtumaympäristö</b>	<b>8</b>
2.1 Brinkkalan piha	8
2.1.1 Sisäänkäynti	9
2.1.2 Esiintymislava	10
2.1.3 Backstage	12
2.1.4 Istumapaikat	13
<b>3 Tapahtumajärjestäjän vastuut</b>	<b>15</b>
3.1 Luvat ja viranomaisilmoitukset	15
3.1.1 Meluilmoitus	15
3.1.2 Suur tapahtumailmoitus	16
3.1.3 Yleisötilaisuusilmoitus	16
3.1.4 Anniskelulupa	17
3.1.5 Tapahtumalupa	17
3.1.6 Pelastus- ja turvallisuussuunnitelma	18
3.1.7 Ensiapusuunnitelma	18
3.1.8 Jätehuoltosuunnitelma	18
3.1.9 Sähkösojimus	19
3.1.10 Vesisopimus	20
3.1.11 Vakuutukset	20
<b>4 Työprosessi ja tulokset</b>	<b>22</b>
<b>5 Pohdinta</b>	<b>25</b>
<b>Lähteet</b>	<b>27</b>

## Kuvat

Kuva 1 Kuvitus Vastaranta musiikkifestivaalin aluekartasta	8
Kuva 2 Brinkkalan piha, asemapiirros	11

Kuva 3 Brinkkalan talo, pääpiirustus	13
Kuva 4 Musiikkitapahtuman järjestäjän muistio, sivu 1/2	23
Kuva 5 Musiikkitapahtuman järjestäjän muistio, sivu 2/2	24

# 1 Johdanto

Vastaranta Agency on turkulainen ohjelmatoimisto, jonka huomio kohdistuu lupaaviin indie-artisteihin. Vastaranta Agency:n missiona on edistää ja kehittää kotimaisen musiikin tarjontaa, jotta lupaavat artistit eivät jäisi musiikin järkäleiden varjoon. Tämä oppinäytetyö suoritetaan toimeksiantona Vastaranta Agency:lle, joka suunnittelee oman musiikkifestivaalin lanseeraamista lähitulevaisuudesta. Vastaranta festivaali järjestettäisiin tuolloin ensimmäistä kertaa kaupunkifestivaalina Turun keskustan alueella.

Tässä opinnäytetyössä kuvataan, miten Vastaranta festivaalin logistiikka järjestetään ja millaisia asioita yleisötapahtuman järjestämisessä tulee ottaa huomioon. Festivaalin logistiikan toiminta on esitetty visuaalisessa muodossa festivaalikartalla ja kaikki tehdyt päätökset on perusteltu tekstissä pohjautuen toimintojen tarkoitukseen ja tarpeisiin. Opinnäytetyön tarkoitus on vastata Vastaranta Agency:n toimeksiantoon ja luoda pohja Vastaranta festivaalin onnistuneelle toteutukselle.

Opinnäytetyön sisältöä voivat hyödyntää myös muiden tapahtumien tapahtumatuottajat. Opinnäytetyö sisältää ajankohtaista tietoa yleisötapahtuman järjestäjälle ja case-esimerkin avulla teoriapohja on havaittavissa käytännön suunnittelussa. Opinnäytetyössä hyödynnetään tietolähteitä ja Turun museokeskuksen työntekijän Jukka Rantasen haastattelua.

Tapahtuman onnistunut järjestäminen vaatii brändäämistä, sisällön tuottamista ja taloudellista suunnittelua eli tuottamista, mutta tässä opinnäytetyössä keskitytään pelkästään vastuukysymyksiin tapahtuma-alueen sisällä, jotta saadaan asiakkaille, esiintyjille ja työntekijöille turvallinen sekä toimiva tapahtumaympäristö.

Ilman oikein toteutettua logistiikkaa pienikään tapahtuma ei tule kunnolla toimimaan, jos onnistuu lainkaan. Musiikkifestivaalin menestymisen kannalta tärkeää on hyvin suunniteltu ja toteutettu logistiikka, joka tekee tapahtumasta asiakkaalle mutkattoman ja sujuvan kokemuksen. Onnistunut pohjatyö

mahdollistaa tapahtuman todellisen tavoitteen, eli elämyksen luomisen asiakkaalle.

Opinnäytetyön tavoitteena on selvittää, mitä kaikkea festivaali vaatii ennen sen järjestämistä vastuiden ja pakollisten lupa-asioiden puolesta. Vaikka opinnäytetyö toteutetaan toimeksiantona, tarkoituksena on kirjoittaa se mahdollisimman käsikirjamaisesti, jotta siitä olisi hyötyä myös muille tapahtumatuottajille.

## 2 Tapahtumaympäristö

### 2.1 Brinkkalan piha

Vastaranta festivaalin suunniteltu tapahtuma-alue on Brinkkalan sisäpiha ja sen alueen ravintolat ja baarit. Tapahtuman maksimikapasiteetti tulee myös muodostumaan sen mukaan, millainen se on Brinkkalan alueella. Sisäpihan ravintoloita ovat Löytö ja Kirjakahvila, joista festivaalin asiakkailta on mahdollisuus ostaa ruokaa ja juomaa. Ravintolat toimivat anniskelualueina ja hoitavat siihen liittyvät vastuut. Brinkkalan alueelta löytyy erillinen tupakointialue, esiintymislava, backstage (takahuonetila), istumapaikkoja ja WC:t. Alueelta löytyy myös vesipiste asiakkaiden käyttöön. Tarkemmin alue käydään läpi seuraavissa kappaleissa. (Ranta 2023.)



Kuva 1 Kuvitus Vastaranta musiikkifestivaalin aluekartasta

### 2.1.1 Sisäänkäynti

Tapahtuma-alueen sisäänkäynti on erittäin tärkeä asia ottaa huomioon jo tapahtuman varhaisessa suunnitteluvaiheessa. Näin vältetään mahdollisilta vaaratilanteilta ja tehdään tapahtumasta mahdollisimman turvallinen, sekä annetaan kävijöille paras mahdollinen asiakaskokemus jo ensikosketuksessa välttämällä muun muassa pitkät jonotusajat.

Välttääkseen ensisijaisia ongelmia ja väärinymmärrystä kommunikaatio on erityisen tärkeää. Sama pätee myös tapahtumatuotantoon, sillä asiakkaan tiedossa on oltava hyvissä ajoin selkeä ymmärrys siitä, milloin, mihin, miten ja millä hän saapuu. Asiakkaita on tiedotettavaa tapahtuman mediakanavia käyttäen esimerkiksi siitä mitä kulkuvälinettä he voivat käyttää ja mihin sellaisen mahdollisesti jättää. Jos kyseessä on julkinen liikenne, niin missä ovat lähimmät pysäkit ja mitkä linjat kulkevat paikan päälle ja jos asiakas käyttää henkilökohtaista ajoneuvoa oli se auto tai polkupyörä, mitkä ovat parhaimmat reitit ja lähimmät parkkipaikka mahdollisuudet. Asiakkaalla pitää myös olla hyvissä ajoin hallussa tapahtuma-alueen kartta, josta näkyy selkeästi kaikki tapahtuman sisäänkäynnit. Tämän lisäksi on hyvä panostaa, että alueella on riittävästi fyysisiä opasteita ja ne ovat oikeissa paikoissa. Välttääkseen sitä, että asiakas ei ehdi nähdä haluamaansa artistia asiakkaiden päästäminen alueelle on hyvä aloittaa reilusti ennen ensimmäistä esiintymistä ja tästä on myös tiedotettava tapahtuman aikataulussa. Asiakkaalle on oltava myös selkeä käsitys siitä, miten ja missä tapahtuu lipuntarkastus tai -vaihto. Tällä vältetään turhalta jonottamiselta ja saadaan nopeampi ja mieluisampi jonotuskokemus kaikille.

Erittäin tärkeänä sisäänkäynnin aspektina on turvallisuus. Asiakkaille on viestittävä, mitä kaikkea alueelle on sallittua tuoda. Tämä helpottaa sekä järjestyksenvalvojen työtä että nopeuttaa jonotusaikaa lyhyempien turvatarkastusaikojen ansiosta. Seuraavaksi on hyvä suunnitella järjestyksenvalvojen määrä sisäänkäynneillä ottaen huomioon heidän työkuvaransa ja tapahtuman asiakasmäärän. Tietyissä tilanteissa olisi hyvä, jos

lippu- ja turvatarkastus tapahtuisi erillisesti. Asiakas voi esimerkiksi lunastaa lippunsa jo etukäteen tai eri paikassa ennen sisäänkäynnille siirtymistä.

Muu tapahtuman henkilökunta on myös pidettävä tietoisina ja ajan tasalla sisäänpääsyn toteuttamisesta ja edistymisestä. Kaikilla on oltava selkeät ja helposti saatavilla olevat viestintäkanavat toisiensa kanssa. Henkilökuntaa yleisesti pitää olla tarpeeksi, jolloin esimerkiksi mahdollisen ongelmatilanteen sattua lisää työkäsiä saisi helposti ja nopeasti auttamaan sisäänpääsyä.

Vastaranta festivaalin tapauksessa puhutaan suhteellisen pienistä kävijämääristä ja sijainnin tuottamista rajoituksista sisäänpääsyn suhteen. Tässä tilanteessa tapahtuma-alueelle on mahdollista järjestää ainoastaan yksi sisäänpääsy. Toinen sisäänpääsy toimii ainoastaan esteettömänä sisäänkäyntinä ravintolaan Löytö. Tapahtuman sijainti suljetulla sisäpihalla myös helpottaa turvallisuuden ylläpitämistä, sillä järjestyksenvälvojen ohittaminen on miltei mahdotonta. Festivaalin ainoa sisäänkäynti on valmiiksi esteetön. Huolimatta pienestä kävijämäärästä on hyvä selkeyttää jonon muodostumista käyttäen esimerkiksi mellakka-aitoja. Tällä saadaan jono viemään vähemmän tilaa, jolloin se häiritsee vähemmän muuta liikennettä. On myös hyvä ajatella etukäteen, onko tapahtuman kokoon nähden tarpeellista järjestää erillinen uloskäynti, jotta se ei olisi haitaksi sisäänpääsulle. Tämä kaikki edesauttaa hyvän kokemuksen jo sisäänkäyntivaiheessa. (Linnea 2019.)

### 2.1.2 Esiintymislava

Pienet festivaalit kuten Vastaranta festivaali ovat kulttuurin ja luovuuden esiintymiä, jotka tunnetaan usein intiimistä ilmapiiristään ja yhteisöllisestä osallistumisestaan. Näissä tapahtumissa tapahtumatekniset ratkaisut ovat keskeisessä roolissa ikimuistoisten elämysten luomisessa osallistujille. Kuitenkin esiintymistekniikan elementtien toteuttaminen pienessä festivaaliympäristössä tuo mukanaan ainutlaatuisia logistisia haasteita, jotka vaativat huolellista harkintaa ja taitavaa hallintaa. Vastaranta festivaaleilla on vain yksi lava, jossa on artisti esiintymisiä. Brinkkalan sisäpihalla missä tapahtuma tullaan järjestämään, sijaitsee pysyvä esiintymislava, joten lavan

rakenteita ei tarvitsi tässä tapauksessa huomioida. Täten järjestäjän vastuulle jää esiintymistekniikka sekä muut artistien tarpeet. Esiintymistekniikkaa suunniteltaessa on hyvä olla yhteydessä näitä tarjoaviin alihankkijoihin, erityisesti silloin kun ei ole tarjoilla omaa tekniikkaa ja tietotaitoa asiasta. Tekniikka on siis hyvä kilpailuttaa, jotta saataisiin useamman kuin yhden tahon mielipide millaista tekniikka tapahtuma tarvitsee ja jotta hinta olisi kilpailukykyinen. Vastarannan tilanteessa äänentoisto tullaan kilpailuttamaan Varsinais-Suomessa toimivien tapahtumatekniikkaan tarjoavien yritysten kesken. Tapahtuma tarvitsee alihankkijalta kokonaisvaltaisen arvion tekniikan tarpeista sisältäen muun muassa vahvistin- ja kaiutinjärjestelmän, miksauspöydän, miksaajan ja arvion sähkön tarpeesta. Alihankkijan on tarvittaessa joustettava tekniikan tarpeissa, jos esimerkiksi tapahtumaan kiinnitetyillä artisteilla tulee erityispyyntöjä tekniikkaan liittyen. Sähköt esiintymistekniikalle saadaan lavan vierestä löytyvästä sähkökaapista, jossa on 32A ja 16A kolmivaihepistokkeet. (Kauhanen ym. 2002, 80), (Ranta 2023).

Kuva 2 Brinkkalan pihan asemapiirros (Turun kaupungin arkisto 2023).



### 2.1.3 Backstage

Festivaali, jossa on useita esiintyjä aikataulutettuna, tulee aina tarvitsemaan hyvin järjestetyn takahuoneen (Backstage). Takahuoneessa on yleensä niin paljon toimintaa, että siellä voi olla hyvin kaoottista, ja tämä voi vaikuttaa tekniseen esitykseen, turvallisuuteen ja suunniteltuun aikatauluun.

Takahuoneen järjestäminen musiikkifestivaalin lavalle voi tehdä tai rikkoa tapahtuman. Oikean suunnittelun avulla kaiken pitäisi sujua sujuvasti, ja hyvät hätäsuunnitelmat estävät ongelmia. Tärkeä asioita, joita festivaalin järjestäjän tulisi ottaa huomioon on tilan suuruus, turvallinen käyttö ja sijainti. Vastaranta festivaalin takahuone on suurimmalta osaltaan hyvin yksinkertainen järjestää tapahtuman sijainnin antamien reunaehtojen takia. Takahuoneen suuruus riippuu hyvin paljon festivaalin koosta ja tapahtuma-alueesta, Vastaranta festivaalin alue Brinkkala rajoittaa tapahtuman hyvin pieneksi ja tarjoaa valmiiksi tilat mitkä voimme vuokrata esiintymislavan takana olevasta rakennuksesta, pärjäämme tällä hyvin koska takahuoneen ei tarvitse olla myöskään kovin iso. Takahuoneeseen pääsevät vain tarvittavat henkilöt ja saapuminen tapahtumaa Brinkkalan pihan kautta. Jotta artistien liikkuminen takahuoneeseen ja esiintymislavalle olisi turvallisista ja mutkatonta on osoitettava järjestyksenvalvoja vastaamaan artistien kulusta. (Ranta 2023), (Robertson, A. 2023.)



kävijöiden määrästä. Suosittelemme täten lisäistumapaikkojen järjestämistä alueelle. Istuma-alueen rakentamisen yhteydessä on otettava huomioon, että sieltä on hyvä näköyhteys lavalle ja se ei tule häiritsemään yleistä liikkumista tapahtuma-alueella. Tapahtumakalusteita pystyy vuokraamaan monilta eri paikallisilta yrityksiltä. Näiltä firmoilta saa vuokrattua joko erillisiä tuotteita, kuten pöydät ja penkit tai sitten kokonaisvaltaisempia juuri kyseiseen tapahtumaan räätälöityjä paketteja.

## 3 Tapahtumajärjestäjän vastuut

### 3.1 Luvat ja viranomaisilmoitukset

Tapahtumaa suunnitellessa on tarpeellista ottaa selvää, mitä lupia ja ilmoituksia tapahtuman järjestäminen vaatii. Tarvittavat luvat vaihtelevat tapahtuman luonteesta sekä koon mukaan: millainen tapahtuma on ja kuinka paljon tapahtumaan on odotettavissa osallistujia. Yleisötapahtuman järjestäjän on pohdittava niin tapahtuman turvallisuuteen ja liikennejärjestelyihin liittyviä, kuin meluhaittoihin ja esimerkiksi anniskeluun liittyviä kysymyksiä. (Suomi.fi 2021.)

Pienille tapahtumille riittää yleensä poliisille tehtävä ilmoitus yleisötilaisuudesta sekä maanomistajan antama lupa järjestää alueella tapahtuma. Isompia tapahtumia tehtäessä on lupien hakeminen ja viranomaisilmoitusten tekeminen hyvä aloittaa ajoissa, koska erilaisia lupia ja ilmoituksia on monenlaisia. Viranomaisten kanssa kannattaa tehdä yhteistyötä heti prosessin alusta aina loppuun saakka, he myös neuvovat tarvittaessa, jos on epäselvyyksiä. (Turku 2023.) Jotta lupa-asiat hoituisivat tehokkaasti, tapahtumasta olisi hyvä tehdä yksityiskohtainen selvitys. Lupa hakemuksien hyväksymisessä voi kestää kauan, varsinkin jos viranomainen joutuu pyytämään selvennyksiä. (Kauhanen et al. 2002.)

Yleisötapahtumaa suunnitellessa on tarpeellista ottaa selvää seuraavista viranomaisilmoituksista ja luvista: melu-, suurtapahtuma sekä yleisötilaisuusilmoitus, anniskelu- ja tapahtumalupa. Nämä suunnitelmat on myös hyvä selvittää: Pelastus-, turvallisuus-, ensiapu ja jätehuoltosuunnitelmat. (Suomi.fi 2021.)

#### 3.1.1 Meluilmoitus

Vastaranta festivaalin järjestäjän on tehtävä kunnan ympäristönsuojeluviranomaiselle ilmoitus melua tai tärinää aiheuttavasta

tapahtumasta ympäristönsuojelulain (YSL 527/2014) 118 §:n mukaisesti, kun melun tai tärinän oletetaan olevan häiritsevää. Meluilmoitus pitää tehdä viimeistään 30 vuorokautta ennen tapahtuman ajankohtaa. On kuitenkin suositeltavaa tehdä ilmoitus hyvissä ajoin, jotta mahdolliset muutokset voidaan ottaa huomioon. Ilmoituksessa pitää olla mukana kartta, josta käy ilmi melun ja tärinän leviäminen lähiympäristöön. (Ympäristö.fi 2022.)

### 3.1.2 Suur tapahtumailmoitus

Yli 500 kävijän tapahtumissa, jossa myydään tai tarjotaan elintarvikkeita kuten Vastaranta festivaalilla, on järjestäjän 4 viikkoa ennen tilaisuuden alkua jätettävä suur tapahtumailmoitus kirjallisesti paikalliseen kaupunkiympäristötoimialan ympäristöterveysyksikköön. Elintarvikemyynti, joka tapahtuu yleisötapahtumissa, tehdään niin sanotusta liikkuvasta elintarvikehuoneistosta. Tämä elintarvikehuoneisto tulee olla rekisteröitynä paikallisille ympäristöterveysviranomaisille. Rekisteröinti tulee tehdä 4 viikkoa ennen toiminnan aloittamista ja siitä vastaa elintarvikealan toimija. Tapahtuman järjestäjän on kuitenkin varmistettava, että rekisteröinnit ovat kunnossa ennen tapahtuman alkua. (Turku.fi 2022), (Turun kaupunkiympäristötoimiala 2022, 1-3.)

### 3.1.3 Yleisötilaisuusilmoitus

Vastaranta festivaali tulee olemaan avoin tapahtuma kaikille lipun ostaneille, joten se kattaa yleisötilaisuuden vaatimukset. Ilmoitus yleisötapahtumasta on tehtävä paikalliselle poliisille vähintään viisi vuorokautta ennen tapahtumapäivää, jos tapahtuma vaatii liikenteenohjausta tai tilapäistä järjestyksenvalvontaa, ilmoitus on tehtävä vähintään kaksi viikkoa ennen tapahtumaa. Poliisin mukaan suurista tapahtumista on kuitenkin ilmoitettava jopa vuotta ennen tilaisuutta, jotta kaikki onnistuisi mutkitta. Ajankohtaiset vaatimukset yleisötilaisuusilmoitusta varten kannattaa aina tarkistaa poliisilta. Ilmoituksen yleisötilaisuudesta pystyy kätevämminkin tekemään poliisin verkkoasioinnissa. (Poliisi.fi 2022.)

### 3.1.4 Anniskelulupa

Alkoholijuomien, joissa on alkoholia yli 2,8 % anniskeluun tarvitaan anniskelulupa. Näitä lupia on kahdenlaisia, toimipaikan sekä elinkeinoharjoittajan lupa. Luvat voi myös hakea toistaiseksi tai määräajaksi. Kun järjestetään yleisötapahtumaa, voidaan siihen hakea määräaikaista anniskelulupaa tai jos tapahtuma järjestetään valmiiksi aluehallintoviraston anniskelualueeksi hyväksymällä alueella, pärjätään pelkällä ilmoituksella. Anniskelutuotteiden myynnissä on huomioitava myös seuraavat seikat: Alkoholijuomia ei saa myydä henkilöille, jotka ovat alle 18-vuotiaille, havaittavasti päihtyneitä, käyttäytyy häiritsevästi, tai jos on syy olettaa alkoholijuomien laitonta luovuttamista ja välittämistä.

Yleisötapahtumalle haettaessa määräaikaista anniskelulupaa suunnitellaan myynnistä vastuussa olevan ravintoloitsijan kanssa seuraavat: anniskelualueet, anniskeluajat, asiakaspaikkamäärät ja ikärajat. Sekä tehdään selvitys tapahtuman ohjelmasta, kohderyhmästä, ikärakenteesta ja anniskelun ikärajaista. Ja jos tarve tehdään selvitys sijoittelusta ja aikataulutuksesta lapsille ja nuorille suunnatuista tiloista ja tapahtumista. Anniskelulupa hakemus tulee toimittaa aluehallintoviraston paikalliseen yksikköön. Vastaranta festivaaliin tapauksessa ei tarvitse erikseen hakea anniskelulupaa koska anniskelualueina toimii vain tapahtumassa mukana olevien ravintoloiden omat anniskelualueet ja luvat. (Valvira 2023, 5-8, 40-46.)

### 3.1.5 Tapahtumalupa

Vastaranta festivaalin ollessa musiikkitapahtuma, niin tulee se sisältämään live- ja taustamusiikkia. Tämän takia tapahtumajärjestäjän on hankittava Teoston ja Gramexin yhteinen musiikinkäyttölupa eli tapahtumalupa.

Kyseisen tapahtumaluvan pystyy helposti hakemaan Teoston verkkosivuilta. Tapahtumalupa on haettava ennen kuin tapahtumajärjestäjää pitää sen ensimmäisen tapahtumalupaa vaativan tapahtuman. Järjestäjän saatuaan kyseisen luvan hänen ja Teoston välille syntyy sopimus, joka on voimassa,

kunnes se irtisanotaan. Sopimus on siis solmittava vain kerran, minkä jälkeen yrityksellä on musiikinkäyttölupa kaikkiin sen järjestettäviin tapahtumiin. (Teosto 2022.)

### 3.1.6 Pelastus- ja turvallisuussuunnitelma

Kaikista yleisötapahtumista on tehtävä pelastus- ja turvallisuussuunnitelma, joka tulee liittää osaksi poliisille tehtävää yleisötilaisuusilmoitusta.

Lisäksi yli 200 osallistujan tai muuten riskialttiista tapahtumista on tehtävä pelastussuunnitelma, joka tulee Vastaranta festivaalin tapauksessa palauttaa Varsinais-Suomen pelastuslaitokselle viimeistään 2 viikkoa ennen tapahtuman alkamista. Pelastussuunnitelman voi liittää osaksi turvallisuussuunnitelmaa. Tarkemmat kriteerit siitä, millaisista tapahtumista pelastussuunnitelma on tehtävä, voi lukea Varsinais-Suomen pelastuslaitoksen sivuilta. (Varsinais-Suomen pelastuslaitos 2022.)

### 3.1.7 Ensiapusuunnitelma

Ensiapusuunnitelma tulee tehdä tapahtumista, joissa on yli 2 000 osallistujaa. Suunnitelma lähetetään Varsinais-Suomen pelastuslaitokselle viimeistään 2 viikkoa ennen tapahtumaa. Vastaranta festivaali ei tätä vaadi, koska osallistujamäärät ovat alle 2000. (Varsinais-Suomen pelastuslaitos 2023.)

### 3.1.8 Jätehuoltosuunnitelma

Jätehuollon suunnittelu on aina tapahtumajärjestäjän vastuulla ja se on tehtävä hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. Sitä varten on järjestettävä tarvittava ohjaus tapahtuman työntekijöille ja asiakkaille, sekä ylläpitää alueen siisteys tapahtuman aikana ja sen jälkeen. Tapahtuman koon mukaan on huolehdittava, että alueella on tarvittava määrä jäteastioita ja niiden tyhjennyksestä on sovittu jätehuoltoyrityksen kanssa.

Tapahtumissa jätettä kertyy yleensä kahdenlaista, kuiva- ja hyötyjätettä. Hyötyjätteelle pitää siis olla omat jäteastiansa, jotka ovat tarkoitettu bio-, lasi-, metalli-, pahvi- ja paperijätteelle. Hyötyjätteiden erilliskeräys on tehtävä ainoastaan, jos jätteiden määrä ylittää viranomaisten asettamat rajat. Nämä voi tarkistaa kaupungin verkkosivuilta.

Nämä kaikki ovat pakollisia, jos sellaista jätettä arvellaan syntyvän tapahtuman aikana. Jäteastioiden sijoittelulla on myös suuri merkitys siinä, kuinka paljon jätettä päätyy astioihin eikä maahan. Kannattaa siis tässä yhteydessä miettiä alueita, mitkä todennäköisesti aiheuttaisivat eniten jätettä ja sijoittaa jäteastiat muun muassa tarjoilualueille, pääkulkuväylille ja katsomon läheisyyteen. Suunnitteluun kuuluu myös jätemäärien arviointi. Tulevat jätemäärät voidaan arvioida ottamalla huomioon, tarjoillaanko alueella ruokaa ja juomaa, jolloin keskimääräinen jätteen määrä on 50-100 g/kävijä. Jos tapahtuman jätehuoltoa hoitaa jokin muu yritys, niin kyseinen taho voi toteuttaa myös jätehuoltosuunnitelman.

Yksi osa tapahtuman jätehuoltoa on myös käymälät ja niiden tyhjennys. Tapahtuman kävijämäärästä riippuen on varattava tarvittava määrä käymälöitä, ettei syntyisi suuria jonoja. On huolehdittava, että käymälöitä on myös liikunta esteisten ihmisten käyttöön ja niitä kuuluu olla yksi tuhatta osallistujaa kohden.

Jätehuoltosuunnitelma on kuitenkin tehtävä ainoastaan yli 1000 henkilön yleisötilaisuudesta. Vastaranta festivaalin arvioitu kävijämäärä on 1000 ihmistä, joten jätehuoltosuunnitelmaa ei tässä tilanteessa tarvita. (Turun kaupunki 2022), (Liveto Oy 2022.)

### 3.1.9 Sähkösojimus

Erilaiset yritykset kuten esimerkiksi Ramirent ja Turku Energia tarjoavat tapahtumien sähköistämistä. Tapahtuma voidaan sähköistää käyttämällä generaattoreita, joita tarjoaa muun muassa Ramirent tai sitten tilaamalla tapahtumasähkö vähintään kaksi viikkoa etukäteen ennen tapahtumaa. Turku Energia puolestaan tarjoaa juuri sellaisia palveluita. Tilausta tehdessään on

ilmoitettava tarvittavan tehon määrä sekä toivottu liitäntäpisteen kohta tai osoite. (Turku Energia 2022), (Ramirent 2022.) Vastaranta musiikkifestivaalin tilanteessa Brinkkalan pihan alueella on tarvittavat sähköliitännät tapahtuman tarpeisiin ja sähkön käytöstä tulee tehdä erillinen sähkösopimus (Ranta 2023).

### 3.1.10 Vesisopimus

Tavallisesti vesi tuodaan kohteisiin kaupungin omistamien kiinteistöjen kautta etämittauksella. Jos tämä ei ole mahdollista, vastuuhenkilö tai yrittäjä kausimyyntipisteellä voi sopia suoraan yksityisten kiinteistöjen omistajien kanssa veden käytöstä. Kohteista on tehtävä suunnitelmia, jotka lähetetään Turun Vesihuollolle tiedoksi. Näiden suunnitelmien pohjalta Turun Vesihuolto solmii sopimuksia kaupunkiympäristötoimialan kanssa. Itse liittymien fyysisestä asentamisesta vastaa esimerkiksi Arkea Oy, ellei niitä löydy valmiiksi tapahtuma-alueelta. (Turun Vesihuolto 2023.) Vastaranta musiikkifestivaalin asiakkaille on järjestettävä juomavesipaikat ja kaikki tarvittava löytyy Brinkkalan pihan alueelta (Ranta 2023).

### 3.1.11 Vakuutukset

Pakollisiin lupa-asioihin kuuluu myös vastuuvakuutus, mikä on oltava tapahtumajärjestäjillä otettuna. Vastuuvakuutuksen tarkoituksena on suojata järjestäjiä mahdolliselta vahingonkorvausvelvollisuudelta. Jos esimerkiksi tapahtuman aikana jokin lavaste kaatuu osallistujan tai sen omaisuuden päälle, tästä aiheutuu kuluja, jotka vastuuvakuutus kattaa.

Vastuuvakuutuksesta ei anneta korvausta seuraavissa tilanteissa: kun vahinko kohdistuu omaisuuteen, joka on vakuuttajan vastuulla tai hallinnassa, esimerkiksi lainassa, asennettavana, valmistettavana, korjattavana, säilytettävänä tai muulla tavoin hoidettavana. Tämän lisäksi vakuutus ei kata kustannuksia, jotka aiheutuvat virheellisen työn korjaamisesta, hitaasti syntyneitä ympäristövahinkoja, vahinkoja, jotka johtuvat toisen henkilön

saamasta tuotteesta, tai tahallisesti tai törkeällä tuottamuksella aiheutettuja vahinkoja.

Tapahtumajärjestäjien on muistettava, että tapahtuman koko ja luonne vaikuttaa huomattavasti mahdollisien vahinko- ja onnettomuustilanteiden todennäköisyyteen. Täten voimassa olevaa vastuuvakuutusta edellyttävät sekä poliisi että pelastusviranomaiset, jotta turvallisuus- ja pelastussuunnitelma menisi läpi.

Järjestäjien on muistettava, että vastuuvakuutus ei kata tapahtumajärjestäjälle, henkilökunnalle tai talkooväelle aiheutuneita vahinkoja. Näiden varalta on otettava tapaturmavakuutus, sillä laki määrää maksamaan tapaturmavakuutusta jokaisesta palkatusta henkilökunnasta. Vapaaehtoinen talkooväki on myös hyvä olla vakuutettu, vaikkei laki sitä vaadikaan. (Innala 2018, 11.)

## 4 Työprosessi ja tulokset

Oppinäytetyö lähti toimeksiantajan ideasta selvittää tarkemmin musiikkifestivaalikonseptin logistiikka- ja vastuuasioita. Aluksi lähdettiin selvittämään kaikki pakolliset musiikkitapahtuman tuottajan lailliset vastuut ja tärkeät ilmoitukset. Seuraava etappi oli selvittää sijaintikohtaiset vaatimukset ja haasteet. Parhaana tapahtumapaikkana toimeksiantaja näki Turun keskustassa sijaitsevan Brinkkalan pihan alueen, jonka vuoksi perehdyttiin alueen asettamiin reunaehtoihin, kuten mm. asiakaspolkuun, turvallisuuteen ja tapahtuman sujuvuuteen. Tapahtumakonseptista tuotettiin havainnollistava aluekartta suunnitelmien ja opinnäytetyön tueksi. Tämän lisäksi toteutimme ”Musiikkitapahtuman järjestäjän muistion” (kuva 4-5), joka tulee toimeksiantajan verkkosivuille ja on helpottamassa muiden alan toimijoiden vaivatonta pakollisten vastuiden suorittamista. Tämä auttaa varsinkin uusia ja aloittelevia tapahtumatuottajia.

## Musiikkitapahtuman järjestäjän muistio

**X** RUKSI YMPYRÄÄN,  
KUN VALMISTA

### Meluilmoitus

Ilmoita kunnan ympäristön-  
suojeluviranomaiselle häiritsevää  
melusta/tärinää 30 päivää ennen  
tapahtumaa karttaliitteellä,  
suositeltavaa tehdä ajoissa.

### Suurtaapahtumailmoitus

Yli 500 kävijän tapahtumasta, jossa  
myydään elintarvikkeita on tehtävä 4  
viikkoa ennen ilmoitus paikalliseen  
ympäristöterveysyksikköön.

### Yleisötilaisuusilmoitus

Yleistapahtumasta ilmoitettava  
poliisille: 5 vrk ennen,  
liikenteenohjaus/järjestysvalvonta  
vaativat 2 vk ennen. Suurista  
tapahtumista suositellaan ilmoitus  
jopa vuosi etukäteen.

### Anniskelulupa

Yleistapahtumalle tarvitaan  
anniskelulupa yli 2,8 % alkoholille.  
Määräaikainen lupa tai hyväksytyt  
alue riittää. Myynnissä huomioitava  
säännökset, vastuualueet,  
selvitykset, hakemus  
aluehallintovirastoon.

### Tapahtumalupa

Musiikkitapahtuma vaatii Teoston ja  
Gramexin tapahtumaluvan ennen  
ensimmäistä tapahtumaa. Yksi  
sopimus kattaa kaikki järjestäjän  
tulevat tapahtumat.

### Pelastus- ja turvallisuuksuunnitelma

Turvallisuuksuunnitelma poliisille, yli  
200 osallistujan tapahtumissa  
pelastussuunnitelma paikalliselle  
pelastuslaitokselle viimeistään 2  
viikkoa ennen.

### Ensiapusuunnitelma

Ensiapusuunnitelma tulee tehdä  
tapahtumista, joissa on yli 2 000  
osallistujaa. Suunnitelma lähetetään  
paikalliselle pelastuslaitokselle  
viimeistään 2 viikkoa ennen  
tapahtumaa.

### Jätehuoltosuunnitelma

Jätehuolto suunniteltava  
ennen tapahtumaa  
paikallisten vaatimusten mukaan.  
Yli 1000 hengen tapahtumissa  
vaaditaan jätehuoltosuunnitelma.

Kuva 4 Musiikkitapahtuman järjestäjän muistio, sivu 1/2



Kuva 5 Musiikkitapahtuman järjestäjän muistio, sivu 2/2

## 5 Pohdinta

Opinnäytetyössämme esitämme, miten kaupunkifestivaalin logistiikka suunnitellaan ja toteutetaan huomioiden kaikki tapahtumatuottajan vastuut. Tavoitteenamme opinnäytetyössä oli sekä kuvata turkulaisen festivaalin tuottamista että koota muistio muille aloitteleville tapahtumatuottajille pakollisista vastuista, joita vastaavaan musiikkitapahtumaan liittyy.

Opinnäytetyöstä hyötyy toimeksiantaja Plancept Oy, joka saa työstä valmiin suunnitelman mahdolliselle tapahtumalle. Plancept on turkulainen tapahtumatuotantoyritys, joka on keskittynyt musiikkitapahtumiin. Vastarantafestivaali olisi kooltaan ja sisällöltään toteutettavissa oleva tapahtuma ja sen järjestämiseen on pureuduttu opinnäytetyössä.

Opinnäytetyössä on käyty yksityiskohtaisesti läpi, miten musiikkifestivaali voisi rakentua Brinkkalan pihalle ja millaisiin tarpeisiin tapahtuman tulee vastata. Työssä käsitellään sisäänkäyntiin, esiintymislavaan, backstageen ja istumispaikkoihin liittyviä teemoja ja kysymyksiä. Kaiken tavoitteena on seikkaperäisesti valottaa millaisia aiheita musiikkifestivaalin suunnittelussa pitää miettiä ja millaisista palasista toimiva tapahtuma lopulta koostuu. Työssä keskitytään nimenomaan tapahtuman peruspalikoihin, jotta tapahtuma voisi yltää parhaimpaansa myös muilla osa-alueilla, kuten paikan atmosfäärissä ja musiikkiesityksissä.

Opinnäytetyössä viitataan eri viranomaislähteisiin ja alan kirjallisuuteen, joista välittyy kattava kuva tapahtumajärjestäjän vastuista. Turun kaupunki tarjoaa laajasti informaatiota tapahtumajärjestäjille, ja kaupungin nettisivut ovat toimineet yhtenä opinnäytetyön lähteistä. Työssä on lisäksi käytetty lähteenä Brinkkalan edustajan kanssa käytyjä sähköpostikeskusteluja, jotka liittyvät tapahtumapaikan yksityiskohtiin.

Työn päätuloksena on, että selkeästi määritellyt vastuut ja tarkka etukäteissuunnittelu parantavat merkittävästi tapahtuman sujuvuutta ja

turvallisuutta. Huolellinen suunnittelu vähentää tapaturmien, häiriöiden ja muiden odottamattomien tilanteiden riskiä, mikä parantaa myös tapahtuman mainetta. Viranomaisilmoitusten tekeminen ja -lupien hakeminen kannattaa aloittaa hyvissä ajoin, jotta tapahtuman järjestäminen ei jää niistä kiinni. Myös odottamattomiin käänteisiin tulee varata tarpeeksi aikaa, koska prosessit voivat venyä pitkiksi.

Opinnäytetyö tarjoaa laajan kuvan eri osa-alueiden hoitamisesta, joista tapahtumanjärjestäjä on vastuussa. Opinnäytetyö on kaksiosainen, sisältäen kuvauksen Vastaranta-festivaalin tapahtumapaikasta sekä yleisen koonnin eri viranomaisilmoituksista/ -luvista. Jatkokehityksenä opinnäytetyössä olisi vielä vahvemmin voitu sitoa nämä kaksi lukua toisiinsa. Myös sisällysluettelon järjestystä olisi voinut jäsenellä paremmin.

## Lähteet

Erlin E. 1998. Brinkkalan pihan pääpiirustus. Turun kaupungin arkisto.

Innala Heli 2018. Tapahtumajärjestäjän opas. Visitsastamala.fi. Viitattu 25.11.2022. <https://www.visitsastamala.fi/wp-content/uploads/2018/09/tapahtumajärjestäjän-opas.pdf>

Kauhanen, J.; Juurakko, V. & Kauhanen, V. 2002. Yleisötapahtuman suunnittelu ja toteutus. 1. painos. Helsinki: WSOY.

Linnea 10.07.2019. Tapahtuman sisäänkäynnin suunnittelu. Liveto:n blogi. Viitattu 20.10.2023. <https://blog.liveto.io/blog/tapahtuman-sisaankaynnin-suunnittelu>

Liveto Oy. Jätehuoltosuunnitelma. Viitattu 16.11.2022. <https://materials.liveto.io/tapahtumanpelikirja/luvat/jatehuoltosuunnitelma>

Poliisi.fi. Yleisötilaisuudet. Viitattu 25.11.2022. <https://poliisi.fi/yleisotilaisuudet>

Ramirent. Viitattu 16.11.2022. <https://www.ramirent.fi/tutustu-palveluihimme/tapahtumapalvelut>

Ranta, J. 2023. Sähköposti haastattelu. Turun museokeskuksen tilavastaava Jukka Rantaa haastatteli 13.11.2023 opinnäytetyön tekijä Jan-Eric Wasström.

Robertson, A. Getting the music festival backstage space organised. Viitattu 2.11.2023. <https://www.festivalpro.com/festival-management/2046/news/2022/8/23/Getting-the-Music-Festival-Backstage-Space-Organised.html>

Savolainen P 2023. Brinkkalan pihan asemapiirros. Turun kaupungin arkisto.

Suomi.fi. 2021. Yleisötilaisuuden järjestäjän muistilista. Viitattu 28.1.2023. <https://www.suomi.fi/kansalaiselle/oikeudet-ja-velvollisuudet/turvallisuus-ja-jarjestys/opas/jarjestys/yleisotilaisuuden-jarjestajan-muistilista>

Teosto. Tapahtumalupa. Viitattu 25.11.2022. <https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/tapahtumalupa/>

Turku Energia. Viitattu 16.11.2022.

<https://www.turkuenergia.fi/sahkoverkot/sahkoliittyma-ja-sahkonmittaus/sahkoa-tapahtumaan/>

Turku. 2023. Tapahtumaluvat- ja ilmoitukset. Viitattu 28.1.2023.

<https://www.turku.fi/tapahtumien-luvat-ja-ilmoitukset#yleisimmat>

Turun kaupunki. Tapahtumaluvat ja -ilmoitukset. Viitattu 5.11.2022.

<https://www.turku.fi/tapahtumien-luvat-ja-ilmoitukset#terveys%20ja%20elintarvike>

Turun kaupunki. Tapahtumien luvat ja ilmoitukset. Viitattu 16.11.2022.

<https://www.turku.fi/tapahtumien-luvat-ja-ilmoitukset#jatehuolto>

Turun Kaupunkiympäristötoimiala ympäristöterveys. Suuret yleisötapahtumat ohje. Viitattu 5.11.2022.

[https://www.turku.fi/sites/default/files/atoms/files/suuret\\_yleisotapahtumat\\_ohje.pdf](https://www.turku.fi/sites/default/files/atoms/files/suuret_yleisotapahtumat_ohje.pdf)

Turun Vesihuolto. Väliaikainen vesihuolto. Viitattu 25.11.2023.

<https://www.turunvesihuolto.fi/rakentaminen-ja-suunnittelu/valiaikainen-vesihuolto/>

Valvira 2023. Dnro V/11405/2023 Alkoholijuomien anniskelu. Viitattu 27.11.2023.

<https://valvira.fi/documents/152634019/163770440/Alkoholijuomien-anniskelu.pdf/ede89222-3a6e-1bf4-7508-375345286a0a/Alkoholijuomien-anniskelu.pdf?t=1692341825194>

Varsinais-Suomen pelastuslaitos. Yleisötilaisuudet ja tapahtumaturvallisuus.

Viitattu 25.11.2022. <https://pelastustoimi.fi/varsinais-suomi/palvelut/onnettomuuksien-ennaltaehkaisy/yleisotilaisuudet>

Ympäristö.fi 2022. Ilmoitus melua tai tärinää aiheuttavasta tilapäisestä

toiminnasta. Viitattu 18.11.2022. <https://www.ymparisto.fi/fi/luvat-ja-velvoitteet/ysln-kertaluonteiset-ilmoitusmenettelyt/melua-tai-tarinaa-aiheuttava-tilapainen-toiminta>