



# Oamk Journal

Oulun ammattikorkeakoulun julkaisuja

Tämä on alkuperäisen julkaisun rinnakkaistallenne. Rinnakkaistallenne saattaa erota alkuperäisestä sivutuksestaan ja painoasultaan.

This is an electronic reprint of the original publication. This version may differ from the original in pagination and typographic detail.

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä/Please cite the original version:

Teirikko, K. (2024). Näin teet hyvän podcastin. Teoksessa Satu Koho (toim.), *Vahvaa viestiä digisti: Opas kiinnostavaan, tavoittavaan ja turvalliseen digitaaliseen viestintään* (s. 45-48). Oulu: Oulun ammattikorkeakoulu. <http://urn.fi/urn:isbn:978-951-597-251-4>

Oikeudet: CC BY-SA 4.0

# 8 Näin teet hyvän podcastin

Kati Teirikko  
Journalismin lehtori



## 8.1 Miksi podcast kannattaa ottaa haltuun?

Podcast on vakiintunut audiokerronnan muoto myös Suomessa. Tekijäjoukko on kirjava, julkaisukanavia on useita ja podcastien tarjonta on laaja. Myös suomalaisissa mediataloissa ja erilaisissa viestinnän alan yrityksissä ja yhteisöissä on toteutettu runsaasti podcasteja.

Audiokerronta on podcastien ja äänikirjojen nopeasti kasvaneen suosion myötä siis tärkeä kerronnan muoto. Nykytilannetta on kuvattu tekstinjälkeiseksi ajaksi, jossa suullinen kertomusperinne tekee voimakkaasti uutta tulemistaan. Printtimedia on ollut murroksessa ja sen kuolemaa on povattu jo pitkään, mutta kuoleman sijaan printtimedia on ottanut käyttöönsä muita kerronnan muotoja. Audiovisuaaliset sisällöt sekä audiosisällöt ovat monissa suomalaisten lehtien verkkojulkaisuissa arkipäivää.

Podcast vaatii usein tekijältään heittäytymistä ja persoonallista otetta, mikä luo uudenlaisia haasteita toimittajan työhön. Podcastissa kaikkietävä ja objektiivinen toimittaja saa olla avoimesti erehtyväinen ja subjektiivinen. Määritteleekö podcast siis journalismia ja muuta viestintää perustavanlaatuisesti uudelleen?

Vahva viesti -hankkeen podcast-koulutuksessa kerrottiin, miten toimiva podcast kannattaa rakentaa.



*Oamkin Linnanmaan kampuksen radiostudiossa kokeiltiin podcastin nauhoittamista studiossa. Vahva viesti -hankkeen projektipäällikkö Satu Koho testasi äänen tason säätämistä Kati Teirikon opastuksella. Studiossa myös freelancer Sini Sax (selin) ja Keskipohjanmaa-lehden tuottaja Katariina Anttila. Kuva: Julia Heikkinen.*

## 8.2 Kuuntele podcast, joka opastaa podcastin tekemiseen

Vahva viesti -hankkeen asiantuntija, Oamkin journalismin lehtori Kati Teirikko on suunnitellut ja tuottanut koulutuspäivien pohjalta neliosaisen podcast-sarjan, jossa opastetaan podcastin tekemisen saloihin.

Neliosaisen sarjan jaksot kannattaa kuunnella järjestyksessä, sillä jaksot etenevät suunnittelusta ja ideoinnista kohti teknistä toteutusta sekä julkaisua.



### PODCAST

Kaikki Vahva viesti -hankkeen podcast jaksot ovat kuultavissa äänitiedostopalvelu SoundCloudissa.

## 8.3 Jaksokuvaukset ja linkit jaksoihin



### PODCAST

1. Podcast välineenä: lyhyt historia, kulutus sekä äänen merkitys kerronnassa

Jakson teemaan liittyvät lähteet:

[Kaupallisten podcastien tuotantoyhtiön Suomen Podcastmedian sivuilla on paljon vinkkejä erityisesti yrityspodcastien tekemiseen.](#) Hakupäivä 17.11.2023.

[Podcast-hakukone Listen Notes listaa julkaistuja podcasteja.](#) Hakupäivä 17.11.2023.

[Podcastin tulevia trendejä esittelevä blogiteksti.](#) Hakupäivä 17.11.2023.

[Radiomedian 2020 julkaisema tutkimus suomalaisten podcast-kuuntelusta.](#)

Hakupäivä 17.11.2023.

[Radiomedian 2023 julkaisema tutkimus suomalaisten audiomedian kulutuksesta ja kuuntelutottumuksista.](#) Hakupäivä 17.11.2023.



### PODCAST

2. Podcastin suunnitleminen: ideointi, konseptointi ja käsikirjoittaminen

Jakson teemaan liittyvät lähteet:

[Bonfire Agencyn ladattavat, maksuttomat oppaat yrityspodcastin tekemiseen ja käsikirjoittamiseen.](#) Hakupäivä 17.11.2023.

[Ohjeita podcastin käsikirjoittamiseen.](#) Hakupäivä 17.11.2023.

[Päivittäin päivittyvä lista Spotifyn kuunnelluimmista podcasteista.](#) Hakupäivä 17.11.2023.

[Suomen Podcastmedian artikkeli siitä, mikä olisi podcast-jakso paras pituus.](#)

Hakupäivä 17.11.2023.



## PODCAST

### 3. Podcastin tekninen toteutus: nauhoittaminen, vaadittava tekniikka, editointi ja äänisuunnittelu

#### Jakson teemaan liittyvät lähteet:

- [Teoston ohjeita musiikin käyttämisestä podcastissa.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Teostovapaata audiota tarjoava sivusto Incompetech.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Teostovapaita introja podcastiin tarjoava TunePocket.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Tietoja erilaisista mikrofoneista ja muusta podcast-tekniikasta.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Äänen nauhoittamiseen ja editointiin tarkoitettu, ilmainen Audacity.](#) Hakupäivä 17.11.2023.



## PODCAST

### 4. Podcastin julkaiseminen ja markkinointi

#### Jakson teemaan liittyvät lähteet:

- Kolmannessa jaksossa lisäksi käytetty musiikki: ["Oppressive Gloom" Kevin MacLeod.](#)  
[Licensed under Creative Commons: By Attribution 4.0 License.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Media-alan tutkimussäätiön webinaari, jossa puhutaan podcastilla ansaitsemisen ongelmista mediatalon näkökulmasta.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Miten tehdään audiogram esimerkiksi Canvalla.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Oulun yliopiston saavutettavuusohjeet siitä, miten luodaan tekstivastine.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Spotify for podcasters -palvelu, jossa voi jaksojen julkaisemisen lisäksi seurata muun muassa käyttäjädataa.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- [Turun amkin opinnäytetyö, jossa kerrotaan onnistuneen podcast-kansikuvan resepti graafikolle.](#) Hakupäivä 17.11.2023.
- Vahvan viestin podcastissa käytetty musiikki: ["Fretless" Kevin Macleod.](#)  
[Licensed under Creative Commons: By Attribution 4.0 License.](#) Hakupäivä 17.11.2023.



### Podcasteja kuunneltavaksi

- [Broken Harts.](#) Hartin perheen auto löytyy romuttuneena rotkon pohjalta. Kaikki ovat kuolleet tai kadonneet. Toimittajaryhmä selvittää, mitä idyllisenä pidetyn perheen kulissien takana on.
- [M/S Mystery.](#) Toimittaja Riku Rantalan luotsaama podcast, jossa selvitetään tutkivan journalismin keinoin laivaristeilyillä tapahtuneita katoamisia.
- [S-Town.](#) Toimittaja Brian Reed saa vinkin, jonka mukaan alabamalaisessa pikkukaupungissa on tapahtunut murha. Tarinassa tulee yllättävä käänne.
- [Serial. Tosielämän murhatutkimuksiin perustuva tutkivan journalismin klassikko.](#)
- [Tiedetrippi.](#) Ylen tiedetoimittaja Henry Tikkasen vetämä, tiedettä popularisoiva podcast.
- [Wind of Change.](#) Toimittaja Patrick Radden Keefe selvittää huhua, jonka mukaan Scorpionsin Wind of Change -kappale on CIA:n tekemä.