



Rakennushistoriallinen selvitys Linnainmaan seurakuntakeskus

Viivi Haasanen

OPINNÄYTETYÖ
Huhtikuu 2024

Rakennusarkkitehdin tutkinto-ohjelma

TIIVISTELMÄ

Tampereen ammattikorkeakoulu
Rakennusarkkitehdin tutkinto-ohjelma

HAASANEN, VIIVI:
Rakennushistoriallinen selvitys
Linnainmaan seurakuntakeskus

Opinnäytetyö 67 sivua, joista liitteitä 14 sivua
Huhtikuu 2024

Opinnäytetyössä tutkittiin Linnainmaan seurakuntakeskusta. Rakennushistoriaselvityksen tilasi Tampereen seurakunnat. Selvityksessä keskityttiin rakennuksen nykyhetkeen, mutta perehdyttiin tarkemmin myös sen historiaan ja lähiympäristöön. Selvitystä voidaan myöhemmin käyttää apuna korjaus- ja muutostöitä suunniteltaessa sekä kaavoituksen apuvälineenä. Selvitys tarjoaa tietoa rakennuksen ominaispiirteistä ja auttaa ymmärtämään sen kulttuurihistoriallista arvoa.

Selvityksen kohteena on 1990-luvulla valmistunut seurakuntakeskus Linnainmaalla, Tampereella. Alue on kehittynyt ja kasvanut tärkeäksi sosiaalisten ja kaupallisten palvelujen keskittymäksi itäisen Tampereen seudulla. Seurakuntakeskuksen sijainti alueella on keskeinen. Rakennusta ympäröivät asuinkerrostalot ja suuret liikekiinteistöt. Kaupunkimaisella aluekeskittymällä seurakuntakeskuksen piha-alue on hyvin vihreä ja puistomainen. Linnainmaan kaupunkikuva tulee kokemaan pian suuria muutoksia, kun Tampereen ratikka laajentaa reittejään alueelle.

Seurakuntakeskus edustaa aikakaudelleen tyypillistä postmodernia arkkitehtuuria. Tyyliisuuntaus on tunnettu yksityiskohtaisuudestaan ja monumentaalisuudestaan. Tämä kokonaistaideteokseksi kuvailtu rakennus on säilynyt ulkoasultaan alkuperäisessä kunnossa. Linnainmaan seurakuntakeskus kuuluu Tampereen Messukylän seurakuntaan. Lähes tuhatneliöinen rakennus on toiminut kokoontumispaikkana kaikenikäisille seurakuntalaisille koko olemassaolonsa ajan, ja on nykyisin tärkeä paikka yhteen kokoontumiselle etenkin nuorten keskuudessa.

Selvitystä varten tutkittiin Tampereen seurakuntien kirjallisia arkistoja. Lisäksi selvityksessä hyödynnettiin useita internetjulkaisuja ja kirjateoksia. Havaintoja rakennuksen nykytilasta on tehty paikan päällä sekä rakennuksesta saatavilla olleiden kunto- ja esteettömyystarkastelujen pohjalta. Tietoa muutostöistä saatiin Tampereen seurakuntien digitaalisesta arkistosta saatujen rakennuspiirustusten perusteella.

Asiasanat: rakennushistoriaselvitys, rakennustutkimus, rakennushistoria, postmodernismi

ABSTRACT

Tampereen ammattikorkeakoulu
Tampere University of Applied Sciences
Degree Programme in Construction Architecture

HAASANEN, VIIVI
The Historic Building Survey of Linnainmaa Parish Centre

Bachelor's thesis 67 pages, appendices 14 pages
April 2024

The thesis investigates the Linnainmaa Parish Centre. The client of this historic building survey is the Tampere Lutheran Parishes. The focus of the study is on the present state but also in the history of the building and its surroundings. The survey can later be used as a guide tool on repair and modification planning, as well as in urban planning. It provides knowledge about the characteristic features of the building and can help to understand its cultural values.

The sources for this survey were mostly discovered from the Tampere Parish Archives. Other sources include Internet articles and literary publications. Observations about the present state of the building were made on site and by utilizing existing reports. Information about the repair work was discovered from the building plans obtained from the digital archives of the Tampere Parish.

The result of the thesis is a comprehensive report on the Parish Centre. The report describes architectural features and spaces of the building which serves as an important gathering place for the parishioners. As an outcome it can be stated that the centre provides greenery and lush park-like atmosphere in this urban living area. The area and the centre will most likely face big changes in the near future as the Tampere tram lines expands into the area.

Key words: historic building survey, building research, history of buildings, post-modernism

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	5
2	RAKENNUSHISTORIASELVITYS	6
	2.1 Rakennushistoriaselvityksen tavoitteet ja käyttötarkoitukset	6
	2.2 Selvityksessä käytetyt lähteet	6
3	LINNAINMAA	8
	3.1 Alueen kehittyminen	8
	3.2 Tulevaisuus	11
4	SEURAKUNTAKESKUKSEN HISTORIA JA ALKUPERÄINEN ARKKITEHTUURI	13
	4.1 Suunnittelu	13
	4.2 Rakentaminen	15
	4.3 Arkkitehtuuri	18
	4.3.1 1980-luku	18
	4.3.2 Julkisivut	19
	4.3.3 Sisätilat	21
	4.4 Piha-alue	25
5	MUUTOSVAIHEET	28
	5.1 Vuoden 2013 sisäremontti	28
	5.2 Vuoden 2017 sisäremontti	29
	5.3 Muut muutokset	31
6	NYKYTILA	33
	6.1 Ajantasa-asemakaava ja kaupunkikuva	33
	6.2 Tilojen käyttötarkoitukset ja säilyminen	34
	6.3 Esteettömyys	35
	6.4 Kuntoarviot ja kartoitukset	38
7	NYKYTILA KUVINA	41
	7.1 Piha-alue ja julkisivut	41
	7.2 Sisätilat	43
8	POHDINTA	47
	LÄHTEET	49
	LIITTEET	53
	Liite 1. Listaus seurakunnan arkistojen materiaaleista	53
	Liite 2. Julkisivut	54
	Liite 3. Pohjapiirustukset	58
	Liite 4. Asemapiirustus	60
	Liite 5. Materiaali-inventointi	61

1 JOHDANTO

Opinnäytetyön aiheena on rakennushistoriaselvitys Linnainmaan seurakuntakeskuksesta. Työssä keskitytään tutkimaan rakennuksen nykytilaa, mutta tarkastellaan myös sen suunnittelun taustalla olleita lähtökohtia sekä rakennuksen eri vaiheita ja muutoksia. Lisäksi työssä käsitellään lähiympäristön kehittymistä ja tulevaisuuden näkymiä. Työn tavoitteena on luoda hyvä ja kattava yleiskuva rakennuksesta. Rakennushistoriallisen selvityksen on tilannut Tampereen seurakunnat, joka on myös kiinteistön omistaja. Linnainmaan seurakuntakeskus kuuluu Tampereen Messukylän seurakuntaan.

Kohde sijaitsee Linnainmaan asuinalueella Tampereella, osoitteessa Korpikodinkatu 2. Linnainmaan alue on kehittynyt tasaisesti viime vuosikymmenten ajan ja kaupunkikehityksen voidaan olettaa jatkuvan myös tulevana vuosina. Läheinen yhteys Tampereen ydinkeskustaan sekä raitiotien mahdollinen laajeneminen alueelle, tulevat taatusti kiihdyttämään alueen kasvua entisestään ja muokkaamaan kaupunkikuvaa.

Selvityksen kohteena on 1990-luvun alkupuolella rakennettu seurakuntakeskus. Punatiilinen, osittain rapattu rakennus edustaa ajalleen tyypillistä postmodernia arkkitehtuuria. Maailmalla tunnetun, mutta Suomessa vähemmän suosiota saavuttaneen tyyliuuntauksen kohteita löytyy nykyisin vain harvasta kaupungista. Monimuotoisen rakennuksen arkkitehtuuri tarjoaa runsaasti niin pieniä kuin suuria yksityiskohtia. Ulkomuodoltaan ja käyttötarkoituksiltaan ennallaan säilyneessä rakennuksessa on tehty vain muutamia muutoksia. Näiden pääasiassa rakennuksen seurakuntasaliin kohdistuneiden muutostöiden myötä arkkitehtoniset elementit ovat edelleen havaittavissa, mutta tilan yleisilme on samalla hyvin erilainen alkuperäisestä.

Selvitystä varten on tutkittu Tampereen seurakuntien arkistoja. Lisäksi tutkimusta on tehty kirja- ja internetlähteiden kautta. Käytössä on ollut myös muiden toimijoiden laatimia raportteja, joista on saatu tärkeää tietoa rakennuksen nykytilasta ja kunnosta. Lisäksi kohteesta on tehty havaintoja paikan päällä ja otettu valokuvia. Liitteisiin on seurakunnan kiinteistöpalveluiden pyynnöstä listattu seurakunnan arkistoista löytyvät piirustukset kohteesta.

2 RAKENNUSHISTORIASELVITYS

2.1 Rakennushistoriaselvityksen tavoitteet ja käyttötarkoitukset

Rakennushistoriaselvitys on tutkimuksellinen raportti, joka keskittyy rakennuksen tai rakennusryhmän nykytilaan, luoden siitä hyvän ja kattavan yleiskuvan lukijalle. Rakennushistoriaselvitystä voidaan käyttää korjausrakentamisen tai kaavoituksen apuvälineenä. Nykytilan kuvailun lisäksi raportti vastaa kysymykseen ”Miksi rakennus on sellainen kuin se on?”, eli se antaa tietoa myös rakennuksen historiasta ja mahdollisista perusparannuksista ja muutoksista. Kirjallisen raportoinnin tukena myös erilaiset kuva-aineistot ovat merkittävässä roolissa rakennushistoriaselvityksessä. (Museovirasto 2010).

Selvitys palvelee monipuolisesti useita ammatti- ja käyttäjäryhmiä. Rakennuksen omistajalle selvitys tarjoaa tärkeää tietoa tulevia korjaus- ja ylläpitotoimenpiteitä suunnitellessa. Se voi auttaa ymmärtämään, millaisia lisätutkimuksia ja korjauksia rakennukselle olisi tarpeellista tehdä. Selvityksen avulla voidaan myös herättää kiinnostusta ja arvostusta rakennusta kohtaan. (Museovirasto 2010).

Rakennushistoriaselvitys voi tukea viranomaisia päätöksen teossa, sillä se tarjoaa tarvittavaa yksityiskohtaista tietoa rakennuksesta ja rakennetusta ympäristöstä. Se auttaa havainnoimaan suojelutarvetta ja voi auttaa tunnistamaan rakennukselle ominaiset ja arvokkaat erityispiirteet, joita olisi tulevaisuudessa syytä vaalia. (Museovirasto 2010).

2.2 Selvityksessä käytetyt lähteet

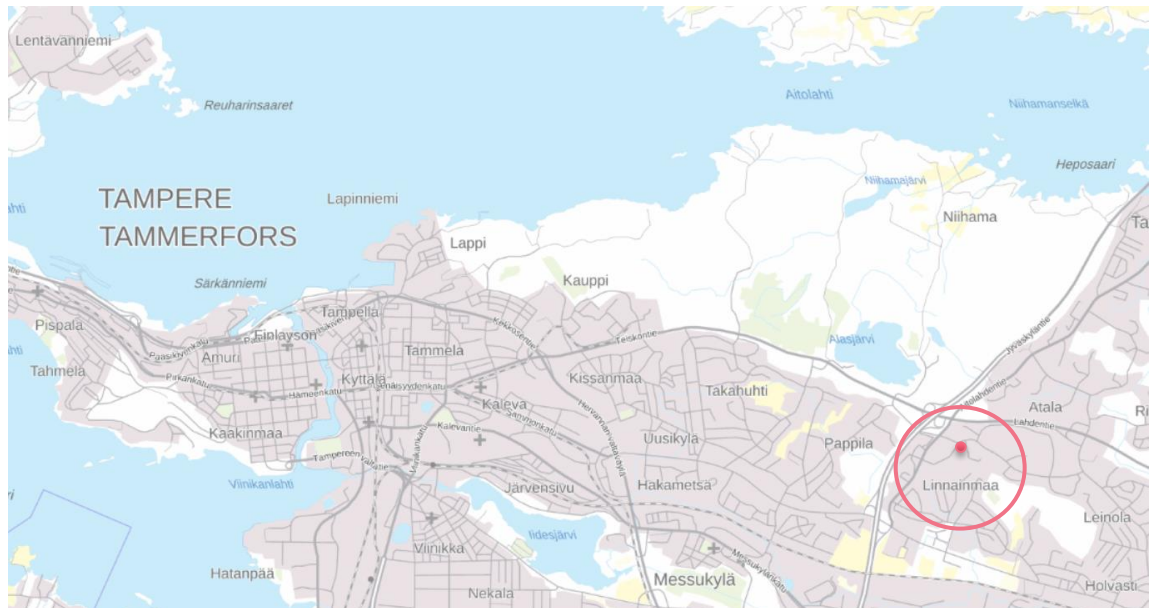
Selvitystä varten on etsitty tietoa useista lähteistä. Tutkimusta on suoritettu seurakuntakeskuksella paikan päällä havainnoimalla ja valokuvaamalla. Tampereen seurakuntien arkistojen tarjoamat lähteet ovat tarjonneet kattavasti tietoa rakennuksen suunnittelun aikaisista tapahtumista ja päätöksistä. Selvitystä tehdessä käytössä ovat olleet myös kohteesta 2010-luvulla tehdyt esteettömyys- ja kunto-tarkastelut, jotka ovat tarjonneet arvokasta tietoa kohteen nykytilasta.

Tietoa rakennusaikakauden trendeistä ja ajatusmalleista suunnittelun takana on löytynyt kirjallisista lähteistä. Tuoretta tietoa alueella tapahtuvista muutoksista sekä seurakuntakeskuksen toiminnasta on saatu parhaiten internetistä löytyvistä lähteistä. Saatuja tietoja yhdistelemällä ja vertailemalla on voitu luoda kattava tarkastelu siitä, miksi rakennus on juuri sellainen kuin se on.

1990-luvulla rakennetun seurakuntakeskuksen voidaan katsoa olevan suhteellisen nuori rakennus, ja siksi sen rakennusaikaisia dokumentteja on ollut hyvin saatavilla. Rakennustyöselvitys on tarjonnut laajasti tietoa rakennusvaiheen aikaisista työskentelymenetelmistä ja -ratkaisuista. Huoneselityksistä on saatu tietoa pintamateriaaleista selvityksen lopussa olevaan materiaali-inventointitaulukoon. Laadukkaimmat rakennuspiirustukset kohteesta löytyivät skannattuina Tampereen seurakuntien digitaalisesta arkistosta. Samat piirustukset on löydetävissä myös Tampereen rakennusvalvonnan arkistosta.

3 LINNAINMAA

Linnainmaan seurakuntakeskus sijaitsee keskeisellä paikalla Linnainmaan kaupunginosaa. Alue kuuluu Tampereen kaupunkiin ja se sijaitsee noin 6 kilometriä Tampereen keskustasta itään (Kuva 1). Alueella on vahva omakotitalokanta, mutta myös paljon rivi- ja kerrostaloasutusta.



KUVA 1. Linnainmaan sijainti kartalla. Seurakuntakeskuksen tarkempi sijainti merkitty karttaan punaisella pisteellä. Taustakartta MML Oskari-karttapalvelu.

3.1 Alueen kehittyminen

Tampereen kaupunki esitteli kaavaa nykyisestä Linnainmaan alueesta ensimmäisen kerran vuonna 1953. Tuolloin aluetta kutsuttiin vielä Kirviäläksi, mutta myöhemmin kaupunginhallitus hyväksyi alueen uudeksi nimeksi Linnainmaa. Nimi oli Tampereen historiaa hyvin tunteneen rakennusmestari Niilo Hannulan ehdotus. Se juonsi juurensa alueella ennen isojakoa sijainneeseen neljän talon yhteismaahan, jota kutsuttiin maarekisterissä nimellä Linna. (Linnainmaan omakotiyhdistys n.d.).

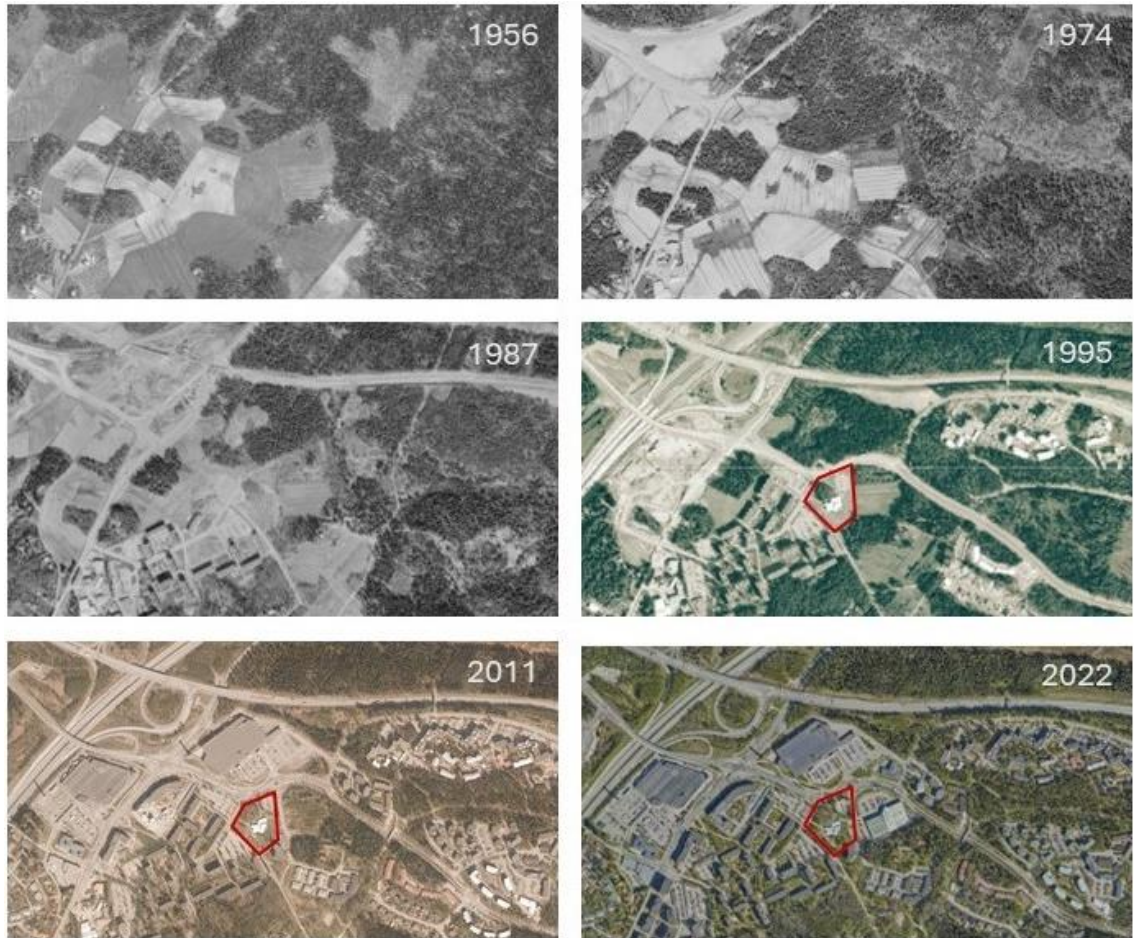
Maatalous on ollut alueella tärkeä elinkeino. Omakotitalojen rakennus tapahtui pääosin 1950–60-luvuilla, jonka jälkeen alueelle rakennettiin sille ominaiset pu-natiilliset kerros- ja rivitalot. Kaikista suurin kasvu alueella tapahtui kuitenkin 1990-luvulla, josta lähtien alue on jatkanut kasvuaan tasaisesti. Nykyään alueella onkin yli 6000 asukasta. (Linnainmaan omakotiyhdistys n.d.).

Maantieteellisesti Linnainmaa sijoittuu valtateiden 9 ja 12 väliin. Kaupalliset palvelut ovat rakentuneet valtateiden risteysalueen läheisyyteen. Samalla alueella sijaitseva Koilliskeskus tarjoaa asukkaille terveys- ja sosiaalipalvelut, kirjasto- sekä nuorisopalveluja. Linnainmaalla on yksi yhteiskoulu sekä kaksi päiväkotia. Palveluiden runsauden vuoksi alue on viime vuosina saavuttanut suosiota etenkin lapsiperheiden keskuudessa, ja siitä on tullut tärkeä palvelujen keskus myös muiden lähialueiden asukkaille.

Linnainmaan alueesta otetuista ilmakuvista (Kuva 2) voidaan huomata alueen kehittyminen vaiheittain. Vuonna 1956 otetussa ilmakuvassa alueella on paljon metsää, seutu on peltomaista ja asutusta on vain vähän. Aitolahdentie kulkee nykyisellä paikallaan alueen läpi kohti pohjoista. Vuoden 1974 ilmakuvassa alueen kehitys on edelleen pientä. Alueelle kulkee tie Tampereen keskustan suunnasta nykyisen valtatie 12 paikalla, josta se yhdistyy Aitolahdentiehen.

Ilmakuvassa vuodelta 1987 valtatie 12 rakentamisen voidaan havaita jatkuneen, ja tie kulkee nyt Linnainmaan pohjoispuolella kohti itää ja naapurikaupunki Kangasalaa. Alueelle on myös rakennettu sen ensimmäiset kerrostalot. 1995 vuoteen saavuttaessa rakennuskanta on jo monipuolisempaa ja alueen suurimmat tieverkostot ovat kehittyneet nykyiseen muotoonsa. Valtatie 12 on valmistunut kokonaan ja lisäksi valtatie 9 (toiselta nimeltään Eurooppatie 63) on rakennettu ja kulkee Linnainmaan länsipuolella. Teiden risteämäkohtaan on rakennettu kiertoliit-tymät. Myös vuonna 1992 valmistunut Linnainmaan seurakuntakeskus näkyy kuvassa tuoreen Mäentakusenkadun varressa.

Vuoden 2011 ilmakuvasta voidaan havaita kaupallisten palveluiden rakentuminen alueelle. Seurakuntakeskuksen pohjoispuolelle on rakennettu suuri Linnainmaan K-Citymarket parkkialueineen. Lisäksi Koilliskeskus palveluineen on rakennut paikalleen valtateiden tuntumaan. Tuoreimmassa ilmakuvassa vuodelta 2022, voidaan havaita alueen kehittyneen vielä lisää. Linnainmaan seurakuntakeskuksen viereiselle tontille on rakennettu liikekeskus ja alueen rakennuskanta on kasvanut.



KUVA 2. Alueen kehittyminen ilmakuvissa. Seurakuntakeskuksen tontti merkitty punaisella reunaviivalla. Ilmakuvat Oskari-karttapalvelu.

3.2 Tulevaisuus

Linnainmaan aluekeskittymä tulee todennäköisesti muuttumaan ja kehittymään valtavasti tulevien vuosien aikana. Alueelta on hyvät yhteydet Tampereen keskusta, mutta myös muille lähialueille. Nämä kulkuyhteydet tulevat jatkossa parantumaan entisestään, sillä Tampereen Ratikka on esittänyt rakennettavaksi uutta raitiolinjaa Pirkkalasta Tampereen keskustan kautta Linnainmaalle. Linja rakentuisi jatkeeksi nykyiselle Sorin aukiolta Kaupin kampukselle kulkevalle raitiolinjalle. Uudella linjalla matka Linnainmaalta Tampereen keskustaan Koskipuiston pysäkillä kestäisi 18 minuuttia. Lisäksi Linnainmaalle on suunniteltu raitovaunuvarikkoa. (Tampereen Ratikka hankesuunnitelma 2023, 3).

Tampereen ratikan yleissuunnitelman ratavaraukset hyväksyttiin Tampereen, Pirkkalan, Ylöjärven ja Kangasalan valtuustojen toimesta vuonna 2020. Tampereen ratikka aloitti liikennöinnin elokuussa 2021 ja vuonna 2024 käytössä on kaksi ratikkalinjaa. Tampereen ratikan on suunniteltu laajentuvan seudullisesti vaiheittain vielä 2040-luvulle saakka. (Tampereen Ratikka hankesuunnitelma 2023, 8).

Vuoden 2023 syyskuussa hankkeelle valittiin palveluntuottajat toteutussuunnitelmaan ja mahdolliseen rakentamiseen. Allianssi siirtyi tällöin kehitysvaiheeseen, jossa raitiotien käyttämistä kaduista laaditaan katusuunnitelmat sekä lasketaan tavoitekustannukset. Huhtikuussa 2023 hankesuunnitelmalle hyväksyttiin 335 miljoonan euron investointikustannusarvio. Kehitysvaiheen tulokset tuodaan lokakuussa 2024 valtuustoille, jotka päättävät allianssin rakentamisesta ja mahdollisesta vaiheittaisesta toteuttamisesta. Mikäli valtuustot hyväksyvät päätöksen ratikkalinjan rakentamisesta, olisi rakennustyöt mahdollista toteuttaa vuosien 2025–2028 välisenä aikana. (Tampereen Ratikka n.d.).

Vaikka raitiolinjan rakentamispäätöstä ei virallisesti olla vielä tehty, on hankkeen toteutumisen edistetty tasaisesti. Vuoden 2023 alussa kaupunki tiedotti Linnainmaan raitiotiesiltojen asemakaavoitusprosessin alkaneen. Kyse on raitiovaunuliikenteelle tarkoitetuista silloista, jotka ylittäisivät valtatie 9:n Linnainmaalta Teiskontielle. Asemakaavan osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä valmisteluaineistoa oli nähtävillä kaupungin sivuilla helmi-maaliskuun 2023 aikana. (Tampereen kaupunki 2023).

Uuden linjan pysäkki Linnainmaalla sijaitisi Mäentakusenkadulla. Pysäkin ja linjan myötä liikenteen reitit alueella tulisivat muuttumaan merkittävästi. Uusia liikennejärjestelyjä on suunniteltu jo pitkälle. Aitolahdentien ja Mäentakusenkadun suureen risteykseen on suunniteltu uutta liikenneympyrää. Julkisen liikenteen matkustajille raitiovaunupysäkki olisi tärkeä vaihtopysäkki, sillä pysäkillä pohjoisen, etelän ja idän bussilinjat kohtaavat raitiotien. (Tampereen Ratikka hanke-suunnitelma 2023, 38).

Raitiolinjahankkeen myötä Linnainmaan seutu muuttuisi entistä kaupunkimaisemmaksi. Kulkuyhteyksien helppous tulee todennäköisesti lisäämään alueen vetovoimaisuutta. Muuttuvien liikennejärjestelyjen myötä aluetta on tarve myös kaavoittaa uudelleen. Tampereen kaupungin kaavoitusohjelmassa Linnainmaan Koilliskeskuksen alue on tarkoitus kaavoittaa vuonna 2025. Myös Linnainmaan seurakuntakeskuksen tontti kuuluu tähän alueeseen. Ohjelman mukaan tavoitteena on, että uuden raitiotien vaihtopysäkin ympärille muodostuisi uusi kaupunkimaisempi ydin. Ohjelmassa suunnittelulle asetettuja teemoja Linnainmaan kohdalla ovat asuin-, liike- ja toimistorakentaminen, laadukkaat urbaanit korttelikokonaisuuudet sekä kohtuuhintaisen asumisen edellytysten varmistaminen. (Kaupungin hallitus 2023, 40).

4 SEURAKUNTAKESKUKSEN HISTORIA JA ALKUPERÄINEN ARKKITEHTUURI

4.1 Suunnittelu

Seurakuntakeskuksen rakentamisesta Linnainmaalle keskusteltiin ensimmäisen kerran Messukylän seurakuntaneuvostossa vuonna 1978 (Yhteinen kirkkoneuvosto 1989). Ajatus seurakuntakeskuksesta sai alkunsa seurakunnan huolesta Linnainmaan voimakkaasta aluekasvua kohtaan. Lähialueille ennustettiin suurta väestönkasvua ja tilantarve uusille seurakuntalaisille oli suuri. Lyhyellä aikavälillä seurakunta pyrki helpottamaan tilantarvetta Linnainmaan alueella kunnostamalla Takahuhdin pappilan sekä vuokraamalla Linnainmaalta tilapäisen 73,5 m² kokoisen kerhohuoneen seurakunnan käyttöön. Tuolloin uuden seurakuntakeskuksen toivottiin valmistuvan vuosien 1984–85 välisenä aikana. (Kirkkoneuvosto 1982).

Vuonna 1982 kirkon valmistelujaosto totesi, että ennusteiden mukaan sekä Linnainmaan että Atalan alueiden kasvu tulisi olemaan niin merkittävää, että se päättyi ehdottamaan kirkkoneuvostolle ratkaisua, jossa molemmille alueille rakennettaisiin omat seurakuntatilat (Kirkkoneuvosto 1982). Vuoden 1985 huhtikuussa annetussa lausunnossa seurakuntaneuvos totesi esittäneensä, että Linnainmaalle rakennettaisiin vähintään 800 m² seurakuntatalo, johon liittyisi vähintään 60 m² vahtimestarin asunto (Messukylän seurakuntaneuvos 1985). Myöhemmin Linnainmaan seurakuntakeskuksen yhteyteen suunniteltu asunto päätettiin jättää pois suunnitelmista (Yhteinen kirkkoneuvosto 1988).

Seurakuntakeskuksen oli määrä toimia kokoontumispaikkana kaiken ikäisille seurakunnan jäsenille. Rakennuksen tilaohjelma laadittiin yhteisen kirkkoneuvoston hyväksymän suunnitteluohjeen perusteella. Kesäkuun 20. päivä vuonna 1985 järjestetyssä yhteisen kirkkoneuvoston kokouksessa valittiin Linnainmaan seurakuntakeskuksen tulevat suunnittelijat. Rakennuksen arkkitehtisuunnittelusta valittiin vastaamaan arkkitehti Raine Rauthovi. Rakennesuunnittelusta insinööritoimisto A-Insinöörit Ky, LVI-suunnittelusta insinööritoimisto Air-Ix Oy ja sähkösuunnittelusta insinööritoimisto Kalle Havulinna Ky. Samassa kokouksessa keskustel-

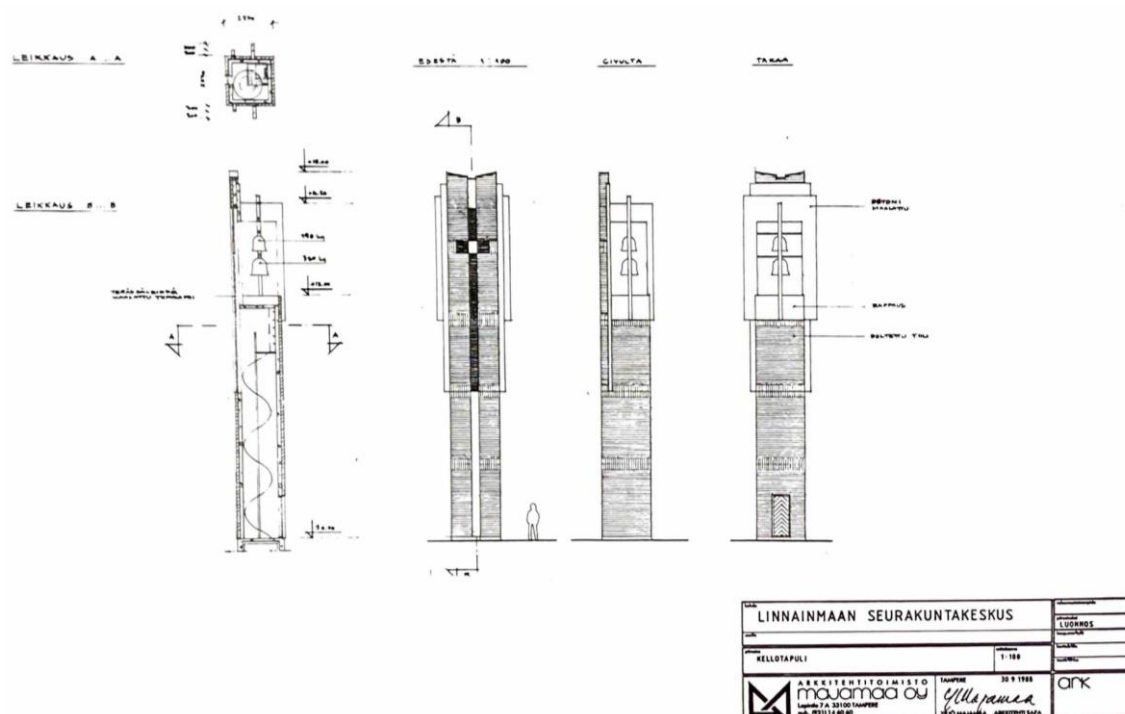
tiin rakennuksen tontin hankkimisesta. (Yhteinen kirkkoneuvosto 1988). Linnainmaan seurakuntakeskuksen suunnittelu alkoi vuosien 1985–86 aikana. Suunnittelu pääsi tuolloin hyvin alkuun, mutta siinä tapahtui noin vuoden mittainen pysähdyskausi sopivan tontin löytämiseen liittyvien vaikeuksien vuoksi. (Toimintakertomus 1987). Kun tontti oli löytynyt, suunnittelua jatkettiin.

Seurakunta kävi kaupungin viranomaisten kanssa neuvotteluja, joiden tuloksena sovittiin maa-alueiden vaihdosta kaupungin ja seurakuntien välillä. Asiakirjat allekirjoitettiin syyskuussa 1987 ja vaihdossa seurakunta sai Linnainmaalta Kiveliöntien (nykyinen Mäentakusenkatu), Lahtomäenkadun ja Linnainmaanraitin väliseltä alueelta seurakuntatalon tarkoitukseen sopivan tontin. (Vaihtokirja 1987).

Arkkitehti Raine Rauthovi kävi esittelemässä suunnitelmia ja piirustuksia Linnainmaan seurakuntakeskuksesta luottamushenkilöille ja työntekijöille Vehmaisten seurakuntakodissa helmikuussa 1988. Kokouksessa suunnitelmista annettiin palautetta ja toivomuksia, jotka otettaisiin huomioon rakennuksen jatkosuunnittelussa. Saman vuoden toukokuussa, suunnitelmien ollessa vielä kesken arkkitehti Rauthovi kuitenkin menehtyi yllättäen. (Toimintakertomus 1988). Linnainmaan seurakuntakeskuksen suunnittelu siirtyi Rauthovin perustamalta arkkitehtitoimisto ARK-Form:ilta arkkitehtitoimisto Majamaa Oy:lle. Arkkitehti Raine Rauthovi oli ehtinyt tehdä valmiiksi seurakuntatalon luonnospiirrokset sekä perussuunnittelun tonttiasemakaavan ja rakennuksen sijoittelun osalta. (Sopimus 1988).

Vuoden 1988 lokakuussa arkkitehti Eero Majamaa esitteli jatkettuja suunnitelmia seurakuntaneuvostolle ja työntekijöille. Lopullinen seurakuntakeskuksen rakennuspäätös tehtiin yhteisen kirkkovaltuuston kokouksessa 3.11.1988, jossa arkkitehti Palomäki oli esittelemässä rakennuksen piirustuksia. Kokouksessa päätettiin, että rakennustyöt aloitettaisiin vuoden 1990 aikana, vaikka seurakunnassa oli toivottu ja odotettu töiden alkavan jo vuonna 1989. (Toimintakertomus 1988). Lopulta eduskunnan vuonna 1989 säätämä rakennusverolaki siirsi rakennustöiden aloitusta vielä vuoden 1991 alkupuolelle (Tampereen ev.lut. seurakunnat 1991).

Vuoden 1990 loppupuolella Linnainmaan seurakuntakeskuksen rakennustoimikunta aloitti urakoitsijoiden valinnat. Rakentamisen pääurakasta pyydettiin tarjousta yhteensä yhdeksältä eri urakoitsijalta. Tarjouksissa pyydettiin erikseen suunnitelmiin kuuluneen kellotapulinkin hintaa (Yhteinen kirkkoneuvosto 1991). Tarvetta kellotapulille oli alettu kyseenalaistamaan, sillä rakennuksen ei ollut tarkoitus tuomia kirkkona (Yhteinen kirkkoneuvosto 1988). Lopulta rakennustoimikunta päätyikin ehdottamaan, ettei kellotornia rakennettaisi alueen asemakaavallisten ja kustannussyiden vuoksi (Yhteinen kirkkoneuvosto 1991). Myöskään rakennustarkastaja Jari Reponen ei nähnyt kellotornin rakentamiselle olleen perusteluja (Yhteinen kirkkoneuvosto 1988).



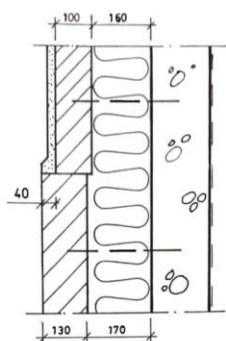
KUVA 3. Rakentamatta jääneen kellotapulinkin luonnospiiirustukset. (Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy 1988).

4.2 Rakentaminen

Linnainmaan seurakuntakeskuksen peruskivi murattiin 30. päivä toukokuuta vuonna 1991. Pääurakoitsijana toimi Karhen Rakennus Oy. Rakennustyön valvojana toimi rakennusmestari Taisto Eronen. (Tampereen ev.lut. seurakunnat 1991).

Rakennuksen ensimmäisen kerroksen ulkoseinien sisäkuori tehtiin teräsbetonista ja pääosittain paikallaanvalettuna. Ulkokuori tehtiin poltetusta tiilestä. Ulkokuori rapattiin osittain ja osittain se jätettiin puhtaaksi muuratuksi punatiileksi. Pintarappauksen raekokona käytettiin pääosin 5 mm, mutta alueittain raekokona oli myös 2 mm. Lämmöneristeenä käytettiin mineraalivillaa. Pohjakerroksen ulkoseinät tehtiin osittain laattapintaisina sandwich-elementtejä ja sokkelit teräsbetonielementtejä. (Rakennustyöselvitys n.d.).

ULKOSEINÄ YLEENSÄ



TIILIPINTA

- 130 mm Julkisivumuuraus rakennuslityksen mukaan
- 170 mm Mineraalivilla 150 mm, ryhmä 01.041

RAPPAUSPINTA

- Kolmi kerrosrappaus rakennuslityksen mukaan
- 100 mm Muuraus rakennuslityksen mukaan
- 160 mm Mineraalivilla 150 mm, ryhmä 01.041

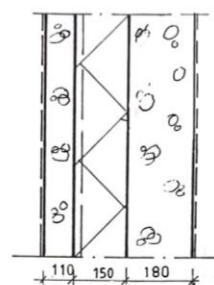
Tiilipinta tai rappauspinta

- Teräsbetoniseinä rakennepiirustusten mukaan
- Pintakäsittely huoneselityksen mukaan

HUOM. Saumaus muuraustyön yhteydessä

Ruostumattomat terässiteet ϕ 4, väh. 4 kpl/m²

ELEMENTTIULKOSEINÄ YLEENSÄ



Pintakäsittely ja -materiaali rakennuslityksen mukaan

- 110 mm Teräsbetoni elementtipiirustusten mukaan
- 150 mm Mineraalivilla ryhmä 02.005 ulkopinnalla tuuletusuritus
- 180 mm Teräsbetoni elementtipiirustusten mukaan Ruostumattomat teräsansaat

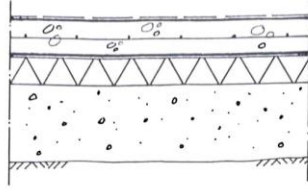
Pintakäsittely ja -materiaali huoneselityksen mukaan

k -arvo: 0,28 W/m² K

KUVA 4. Yleisimmät ulkoseinärakenteet. Piirustukset ei mittakaavassa. (Insinööritoimisto A-insinöörit ky n.d.).

Kattotuolirakenteet toteutettiin puisina. Vesikatteena käytettiin konesaumattua, sinkittyä teräsohutlevypeltiä. Holvilaatat olivat esijännitettyjä ontelolaattaelementtejä. Tontin maaperän takia alapohjat paalutettiin osittain. Paalutettavalla alueella osa latioista tehtiin kantaviksi maanvastaisiksi teräsbetonilaatoiksi, joiden paksuus oli 150–200 mm. Muut lattiat tehtiin maanvaraisiksi niin, että laatan paksuus oli 100 mm. Välipohjat tehtiin paikallaanvalettuna teräsbetonilaattoina, joiden vahvuus oli 220 mm. (Rakennustyöselvitys n.d.).

MAANVARAISET LATTIAT YLEENSÄ

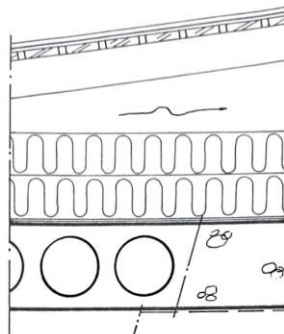


	Pintamateriaali ja -käsittely huoneselityksen mukaan
100 mm	Teräsbetoni laatta luokka A-X-30 x) teräkset: verkko 6-150 B 500 K levyinä tai Ø 8 # 250 A 500 H
	Sitkeä suojapaperi
75 mm	Solupolystyreenilevy P 20
≥200 mm	Tiivistetty sora, salaojitettu tiivius 90 %

x) Ks. BY 31: Betonilattiat

k -arvot: 0,20 W/m² K sisempi reuna-alue
0,36 " ulompi reuna-alue

YLÄPOHJAT YLEENSÄ

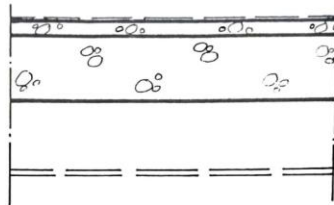


	Konesaumattu pelti työselityksen mukaan RT 85-10087
22 mm	Harva laudoitus 22 x 100 k 120, taitteissa ja räystäällä umpilaudoitus
	Kattotuulirakenteet rakennepiir. mukaan kaltevuus ≥ 1:12
	Tuuletettu ilmatila, josta päästävä tarkastamaan vesikate (kattoluukut)
	Ilmatila jaetaan ≤ 200 m ² osiin B 15 -luokan rakentein
250 mm	Mineraalivilla ryhmä 01.041
	Höyrynsulkumuovikalvo 2 x 0,2 mm saumat liimitään ≥ 200 mm ¹ ja teipaten
	Ontelolaatta tai teräsbetoni laatta rakennepiir. mukaan
	Pintakäsittely tai alakatto huoneselityksen mukaan

k -arvo: 0,16 W/m² K

1) Kaikkien yläpohjan läpimenojen ympäristössä leveydellä ≥ 1 m
höyrynsulku tehdään bitumieristysmatolla ML 200/400
kuumabitumilla alustaan liimaten sekä saumaliimaten

PAIKALLA VALETUT VÄLIPOHJAT YLEENSÄ



	Pintamateriaali ja -käsittely huoneselityksen mukaan
≥ 40 mm	Tasausbetoni luokka A - X - 30 x) (määrissä tiloissa kallistus 1:50)
	Kantava teräsbetoni laatta rakennepiirustusten mukaan tartuntaharjaus
	Pintakäsittely tai alakatto huoneselityksen mukaan

x) BY 31: Betonilattiat

KUVA 5. Maanvastaiset alapohjat sekä ylä- ja välipohjarakenteet. Piirustukset ei mittakaavassa. (Insinööritoimisto A-insinöörit ky n.d.).

Sisäseinät ohutrapattiin salissa, kahviossa, varastoissa, takkahuoneessa, auloissa ja opetustiloissa. Yleisö-wc-tilat, peseytymistilat ja kuraeteinen laatoitettiin himmeälasitteisilla laatoilla. Keittiön seinäpinnat laatoitettiin kiiltäväläsitteisillä

laatoilla. Lattiat päällystettiin pääosin keraamisella laatala. Kerhotiloissa käytettiin linoleumimattoa. Urakkaan kuuluivat kaikki kiintokalusteet, kuten alttari, josta laadittiin rakennuspiirustukset. (Rakennustyöselvitys n.d.).

Linnainmaan seurakuntakeskuksen salin vihki käyttöön piispa Paavo Kortekangas vuoden 1992 syyskuun 7. päivänä (Silfverhuth 2013, 116). Rakennuksen yhteenlaskettu kerrosala oli 954 m² (Majamaa 1989).

4.3 Arkkitehtuuri

4.3.1 1980-luku

Kun Linnainmaan seurakuntakeskus valmistui, se edusti ajalleen tyypillistä postmodernia arkkitehtuurisuuntausta. Postmodernismi oli filosofinen suuntaus, jota ryhdyttiin jo 1960-luvun Yhdysvalloissa soveltamaan myös arkkitehtuuriin. Amerikkalaisten arkkitehtien käyttämä iskulause ”vähemmän on tylsää” kuvaa hyvin tyyli-suuntauksen rakennuksia. Postmodernismissa kaikenlainen tyyllilainailu oli sallittua ja sille tunnusomaisia piirteitä olivat monumentaalisuus ja koristeellisuus. Rakennukset olivat usein leikkisiä ja sisälsivät paljon yksityiskohtia. Suomessa tyyli-suuntaus ei saavuttanut samanlaista suosiota kuin Amerikassa. Kuitenkin myös Suomeen rakennettiin 1980-luvulla useita postmodernismia edustavia kohteita. (Standertskjöld 2011, 110).

Postmodernismin lisäksi 1980-luvulla arkkitehtuurissa pohdittiin ”paikan hengen” ilmentämistä rakennuksissa. Regionalismiksi kutsutussa suuntauksessa käytettiin perinteisiä työmenetelmiä ja materiaaleja. Suomessa tunnettuja regionalismin edustajia olivat muun muassa Raili ja Reima Pietilä, jotka suosivat usein punatiiltä rakennusmateriaalina. (Standertskjöld 2011, 112).

Erilaiset värit, materiaalit ja muodot saivat kukoistaa 1980-luvulla. Vuosikymmenen alkupuolella 70-luvulla käytössä olleet ikkunapinta-alojen rajoitukset poistettiin, kun markkinoille saatiin uusia energiatehokkaampia ikkunavaihtoehtoja.

Tämä lisäsi erilaisten lasirakenteiden yleistymistä rakennuksissa. Myös teräsra-kenteet monipuolistuivat ja eteenkin alumiinin käyttö rakennuksissa lisääntyi. (Standertskjöld 2011, 137).

Suomessa rakennettiin 1980-luvulla paljon julkisia rakennuksia kuten kouluja, kirkkoja, kulttuuri- ja liikekeskuksia. Uusia kirkkoja ja seurakuntakeskuksia rakennettiin runsaasti ympäri maata. Uudenlaiseen kirkko- ja seurakuntakeskusraken-tamiseen vaikuttivat vahvasti 1960-luvun lopulla muuttuneet jumalanpalveluskäy-tännöt. Tuolloin kirkon liturginen uudistus muutti aiemmin yksilökeskeisiä kirkko-menoja yhteisöllisempään suuntaan. Seurakuntalaisia haluttiin osallistuttaa aktii-visemmin jumalanpalvelukseen ja pian monipuolistunut seurakuntatoiminta vaati-kin uudenlaisia, muuntojoustavampia ja avoimempia tiloja. (Standertskjöld 2011, 116). Nämä ajatusmallit suunnittelussa näkyvät selvästi myös Linnainmaan seu-rakuntakeskuksen suunnitteluvalinnoissa.

4.3.2 Julkisivut

Linnainmaan seurakuntakeskuksen arkkitehtuuri on yksityiskohtaista ja moni-muotoista. Ajan arkkitehtuurille tyypillisiä vaikutteita on nähtävissä rakennuksen julkisivuissa. Päämateriaalina julkisivuissa on punatiili, joka on paikoittain rapattu valkoiseksi. Tämä värimaailma ja materiaalimuutokset julkisivuissa olivat tyypilli-nen piirre ajan arkkitehtuurille. Valkoisen rappauspinnan raekoko vaihtelee, jol-loin myös sen värisävy muuttuu. Erilaiset rappauspinnat tuovat julkisivuihin koris-teellisuutta ja muodostavat julkisivuihin paljon kulmikkaita kuvioita. Suorien kul-mien lisäksi rakennuksessa esiintyy myös 45 asteen kulmia, esimerkiksi ikkunoi-den ja oviaukkojen kulmissa. Seurakuntakeskuksen pohjakerroksen sisäänkäyn-tikatoksen elementtiseinät on päällystetty sinivihreällä kaakelilaatalla (Kuva 6). Värikkäät kaakelilaattaelementit olivat tyypillisiä postmodernin arkkitehtuurin piir-teitä (Standertskjöld 2011, 126).



KUVA 6. Lounaan puoleinen sivu, jossa sinivihreää laatoitusta. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

Rakennus näyttää pohjoispuolelta yksikerroksiselta, sillä pohjakerros on ensimmäistä kerrosta pienempi ja avautuu etelän suuntaan. Rakennuksen suuri koko ilmenee parhaiten puistomaisen piha-alueen puolelta. Rakennus on muodoltaan monikulmainen ja kaikki julkisivut ovat omalla tavallaan uniikkeja toisistaan. Kattomuoto vaihtelee ja rakennuksessa on monia erimuotoisia ja kokoisia ikkunoita. Rakennuksessa on suurimmalta osin vain hyvin pienet räystäät. Materiaalien muodostamien kuvioiden lisäksi rakennuksessa on useampi kohokuvioitu yksityiskohta, kuten luoteisen julkisivun ristimerkki ja korkea betonireliefi itäisessä julkisivussa (Kuva 7). Reliefin suunnitteli arkkitehti Yrjö Majamaa ja se on nimeltään Elämän liekki (Silfverhuth 2013, 116).



KUVA 7. Elämän liekki -reliefi. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

4.3.3 Sisätilat

Rakennuksessa on kaksi kerrosta: ensimmäisen kerros ja osittain maanalainen pohjakerros. Pääsisäänkäynti rakennukseen on ensimmäisessä kerroksessa, rakennuksen pohjoispuolella. Sisäänkäyntiaulassa on naulakkotilaa ja sen kautta kuljetaan kerroksen muihin tiloihin. Lähellä sisääntuloa on kahvio ja sitä palveleva keittiö aputiloineen. Kahvio on yhteydessä seurakuntasaliin. Pääasiallinen kulku seurakuntasaliin tapahtuu kuitenkin kahvion vierestä pariovien kautta.

Seurakuntasali on suunniteltu noin 200-paikkaiseksi. Saliin päätettiin sijoittaa tuolirivistöjä kirkkosalimaiseen tyyliin (Kuva 8), vaikka salin ei ajateltu toimivan varsinaisena kirkkosalina. Tilaan päätettiin hankkia myös urut ja alttari. (Yhteinen

kirkkoneuvosto 1988). Salin ja kahvion väliset liukuovet avaamalla tilat on mahdollista yhdistää yhdeksi suuremmaksi tilaksi. Seurakuntasalin yhteyteen rakennettiin tuolivarasto. Myös tuolivaraston suunniteltiin saliin yhdistettäväksi taiteoviseinän avaamalla.



KUVA 8. Seurakuntasali alkuperäisasussaan. (Kuva: Tampereen seurakuntien arkisto n.d.).

Ensimmäisessä kerroksessa on myös takkahuone (Kuva 9), josta on tuolivaraston kautta yhteys seurakuntasaliin. Takkahuoneen yhteydessä on myös pukeutumis-, peseytymis-, ja saunatilat. Lisäksi kerroksessa on kaksi työhuonetta, joita ajateltiin voitavan käyttää myös keskustelutiloina ja pienten ryhmien neuvottelutiloina (Yhteinen kirkkoneuvosto 1988). Sisääntuloaulasta käytävää pitkin päästään teräslasiovien läpi toiseen aulatalaan. Käytävän varrella on wc-tilat miehille ja naisille sekä lastenhoituhuoneen ja esteettömän wc-tilan yhdistelmä. Toinen aulatala palvelee kerroksen kahta kerho- ja opetustilaa aputiloinen. Sieltä on myös kulku portaita pitkin pohjakerrokseen sekä erillinen uloskäynti.



KUVA 9. Ensimmäisen kerroksen takkahuone alkuperäisessä kunnossa. (Kuva: Tampereen seurakuntien arkisto n.d.).

Pohjakerroksessa sijaitsevat kaksi kerhohuonetta, vahtimestarin tila, tekniset tilat sekä väestönsuoja. Väestönsuoja päätettiin sisustaa partiolaisten käyttöön (Yhteinen kirkkoneuvosto 1988). Kaikkiin tiloihin kuljetaan aulan kautta. Aulasta on pääsy eteisen kautta myös ulos. Myös kerhotiloista suunniteltiin yhteys pihalle ja sinne rakennettuun amfiteatteriin. Lisäksi toisessa kerhohuoneessa on takka. Kerhohuoneet ovat yhdistettävissä taiteovet avaamalla.

Sisätilojen materiaalit olivat ajalle tyypillisiä. Suunniteltu värimaailma oli lämmin, ja piti sisällään erilaisia punertavia sävyjä. Wc-tilojen laatoitus taas sisälsi sinivihertä ja valkoisen sävyjä. Värimaailma on siis melko yhteneväinen rakennuksen sisä- ja ulkomateriaalien välillä. Alkuperäisissä kalusteissa esiintyi paljon puuta, tarkemmin ottaen pyökkiä, jota käytettiin niin väli- kuin kiintokalustekaappien ovissa. Myös alttarikalusteet, naulakkojen hyllytasot ja taustaseinät tehtiin punapyökistä. Kerhotiloissa on seinillä myös puiset vaakasuuntaiset listat noin metrin korkeudella lattiapinnasta.

Rakennustyöselvityksen mukaan rakennuksen ikkunat ovat metalli-ikkunoita ja PVC-profiilisia muovi-ikkunoita. Ikkunamateriaaleja ei ole varmistettu paikan päällä. Erityisikkunoita on lähinnä seurakuntasalin puolella. Salissa on kattoikkuna, joka on salissa omassa syvennyksessään. Tämä valolyhtysyvennyks muodostaa ristikuvion, josta valo heijastuu saliin (Kuva 10). Lisäksi alttarin viereisellä seinällä on kolme korkeaa ikkunaa, joissa välipuitteet muodostavat ikkunoihin erikokoisia ruutuja (Kuva 11). Seurakuntasalin katon rajassa on myös kolme ikkunaa, jotka heijastavat valoa kohti alttaria. Erilaiset ikkunat luovat salille valoisat olosuhteet ja vahvistavat rakennukselle ominaista, yksityiskohtaista tunnelmaa. Kerho- ja toimistotiloissa ikkunat ovat tavanomaisempia ikkunoita. Ne ovat kahdesta tai kolmesta ikkunarudusta koostuvia leveitä ikkunoita, jotka antavat tiloille runsaasti luonnonvaloa.



KUVA 10. Valolyhty.

(Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 11. Salin korkeat ikkunat.

(Kuva: Viivi Haasanen 2024).

Seurakuntakeskuksen sisäovet ovat pääasiassa puisia. Suurin osa tiloihin johtavista ovista on pyökkiviiluisia laakaovia, joissa viilu on 45 asteen kulmassa (Kuva 12). Osassa näistä ovista on myös laminaattipintaista kuviointia tai pieni ikkuna. Tavanomaisempia valkoisia laakaovia on käytetty esimerkiksi varastojen ovina.

Käytävien väliset pariovet ovat teräslasiovia. Ne eivät kuitenkaan täytä varsinaisia palo-osastointivaatimuksia (Rakennustyöselvitys n.d.). Yhdistettävien tilojen väliin suunniteltiin taiteväliovet. Rakennuksen ulko-ovet ovat valkoisia alumiinilasiovia (Kuva 13). Ulko-ovissa alimpien lasi-ikkunoiden päällä on valkoinen metallinen ritilä ja ovenkahva on metallinen tankokahva.



KUVA 12. Pyökkiviiluininen sisäovi.
(Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 13. Pääsisäänkäynnin ulko-ovi.
(Kuva: Viivi Haasanen 2023).

4.4 Piha-alue

Seurakuntakeskuksen piha-alue suunniteltiin vehreäksi ja viihtyisäksi. Tontti on pinta-alaltaan 9899 m². Tontin pohjoispuolella on pysäköintialue, johon suunniteltiin 48 pysäköintipaikkaa. (Majamaa 1989). Rakennuksen kiertävä piha-alue on pitkälti nurmea. Pihalla kasvaa myös useita koristepensaita ja paljon lehtipuita, kuten koivuja ja pihlajia. Myös sisäänkäyntien läheisyydessä on istutettuja pensaita.

Vaikka seurakuntakeskuksen sijainti Linnainmaalla on keskeinen, rakennus on tontillaan melko suojaisalla sijainnilla. Mäentakusenkadun ja seurakuntakeskuksen välissä on pieni metsäisä alue, joka peittää näkyvyyden niiden välillä. Metsän molemmin puolin kulkevat kevyen liikenteen reitit. Rakentamatta jäänyt kellotapuli oli tarkoitus rakentaa tämän metsäalueen reunalle, Mäentakusenkadun ja Lahtomäenkadun risteykseen. Sen tarkempi sijainti on merkitty asemapiirrokseen (Liite 4).



KUVA 14. Ilmakuva tontista. (Kuva: Ilmakuva 2022 Oskari-karttapalvelu).

Pääsisäänkäynnin yhteyteen rakennettiin muuraamalla punatiilinen aita. Aidan päädyssä on kyltti, jossa lukee Linnainmaan seurakuntakeskus. Kyltti näkyy seurakuntakeskuksen parkkipaikalta sekä Mäentakusenkadulta päin kevyen liikenteen polulta saavuttaessa. Aita johdattaa tulijat sen viertä kohti pääsisäänkäyntiä.

Nurmikkoalueet on erotettu ulkoseinistä noin 50 cm leveällä sepelikaistalla. Kulkureitit rakennuksen ympärillä päällystettiin kivituhkalla. Myöhemmin ne on päällystetty asfaltilla. Sisäänkäyntien ovien edustat laatoitettiin punaisilla betonikivillä shakkiruutuladonnalla. (Rakennustyöselvitys n.d.).



KUVA 15. Piha-alueella on runsaasti kasvillisuutta. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

Rakennuksen lounaispuolelle, kerhuhuoneiden pätyyn suunniteltiin pieni leikkialue. Leikkialueen viereen, tontin eteläpuolelle, rakennettiin pengerryksillä myös ulkoilmakatsomo, jossa voitiin pitää pieniä esityksiä. Pengerrysten tasanteet päällystettiin nurmikkokivellä ja esiintymistasanne betonikivillä. (Rakennustapa-selvitys n.d.).

5 MUUTOSVAIHEET

5.1 Vuoden 2013 sisäremontti

Vuonna 2011 seurakuntayhtymä tilasi selvityksen Linnainmaan seurakuntakeskuksen salin akustiikan parantamiseksi. Selvityksen teki Insinööritoimisto Heikki Helimäki Oy. Selvitys tehtiin haastattelemalla tilan käyttäjiä, mittaamalla tilan jälkikaiuntaääntä sekä mallintamalla huoneakustiikkaa.

Selvityksestä tehdyssä raportissa kerrotaan, että sitä varten oli haastateltu nuorisohjaajaa, kanttoria sekä seurakuntakeskuksen vahtimestaria. Haastatte luissa oli käynyt ilmi, että tilan käyttäjät kokivat seurakuntasalin akustiikan huonoksi. Myös kahvio oli koettu liian hälyisäksi. Salissa ongelmaksi oli koettu liiallinen kaiunta, jonka vuoksi etenkin vanhemmat henkilöt saivat puheesta huonosti selvää. Työntekijöitä oli aikaisemmin ohjeistettu puhumaan hitaammin, jotta kaiunta vähenisi. Tätä ei kuitenkaan ollut koettu toimivaksi ratkaisuksi. Syksyllä 2011 seurakuntakeskuksella oli myös aloitettu uudenlaista nuorisotoimintaa, johon kuului musiikin soittaminen seurakuntasalissa. Bändin soittama musiikki oli koettu liian kovaksi ja musiikin äänenvoimakkuuden säätäminen vaikeaksi. (Kylliäinen 2011).

Selvitystä varten seurakuntasalissa ja kahviossa suoritettiin jälkikaiunta-ajan mittauksia. Puheikäytössä sopiva jälkikaiunta-aika Linnainmaan seurakuntasalin koksissa tiloissa olisi noin 0,8...1,1 sekuntia. Huomioon tuli ottaa, että seurakuntasalia oli kuitenkin tarkoitus käyttää myös muunlaiseen toimintaan kuten musiikkikäyttöön. Urkumusiikille sopiva jälkikaiunta-aika olisi noin 2 sekuntia. Mittauksissa seurakuntasalin jälkikaiunta-ajaksi saatiin 2,0...3,5 sekuntia, minkä todettiin olleen liian pitkä kaikkiin seurakuntasalin käyttötarkoituksiin nähden. (Kylliäinen 2011).

Seurakuntasalista tehtiin myös tietokoneella huoneakustiikan mallinnus. Siinä tila mallinnettiin ja sen pinnoille määriteltiin niiden äänen heijastuvuusominaisuudet. Mallin avulla pystyttiin tutkimaan äänen kulkua ja heijastuvuutta tilassa. (Kylliäinen 2011).

Saatujen tietojen ja havaintojen perusteella salin alakatto päätettiin uusida. Tämä ratkaisu koettiin arkkitehtuurin säilymisen kannalta parhaaksi. (Kylliäinen 2011). Alakattopiirustusten mukaan myös vanha kaiutinjärjestelmä päätettiin purkaa. Alakattosuunnitelman teki rakennuksen alkuperäisestä suunnittelusta vastannut Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. Uusi alakatto tehtiin käyttämällä akustointilevyjä, joiden pintaan kiinnitettiin valaisinspotit sekä ilmanvientisäleiköt. Uudet alakatot kiinnitettiin mekaanisesti salin vanhoihin kertopuupalkkeihin.



KUVA 16. Seurakuntasalin alakatto. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).

5.2 Vuoden 2017 sisäremontti

Vuonna 2017 seurakuntakeskukselle suunniteltiin sisäremontti, joka tulisi muuttamaan seurakuntasalin luonnetta merkittävästi. Muutostyön takana oli Messukylän seurakunnan nuorisotoiminnan lisääntyminen ja keskittäminen Linnainmaan seurakuntakeskukseen, jonka seurauksena tiloja haluttiin muokata toimintaa paremmin tukevaksi (Päätaalo 2024). Remonttiin ei palkattu arkkitehtisuunnittelijaa

vaan muutokset toteutettiin sisustussuunnittelulla. Sisäremonttiin kuului seurakuntasalin, tuolivaraston, kahvion sekä aulan lattioiden uusiminen, seinien maalaus sekä uudenlaiset kalusteet. Seuraavat havainnot on tehty seurakunnan arkistoista saatujen rakennuspiirustusten ja paikan päällä tehtyjen havaintojen perusteella.

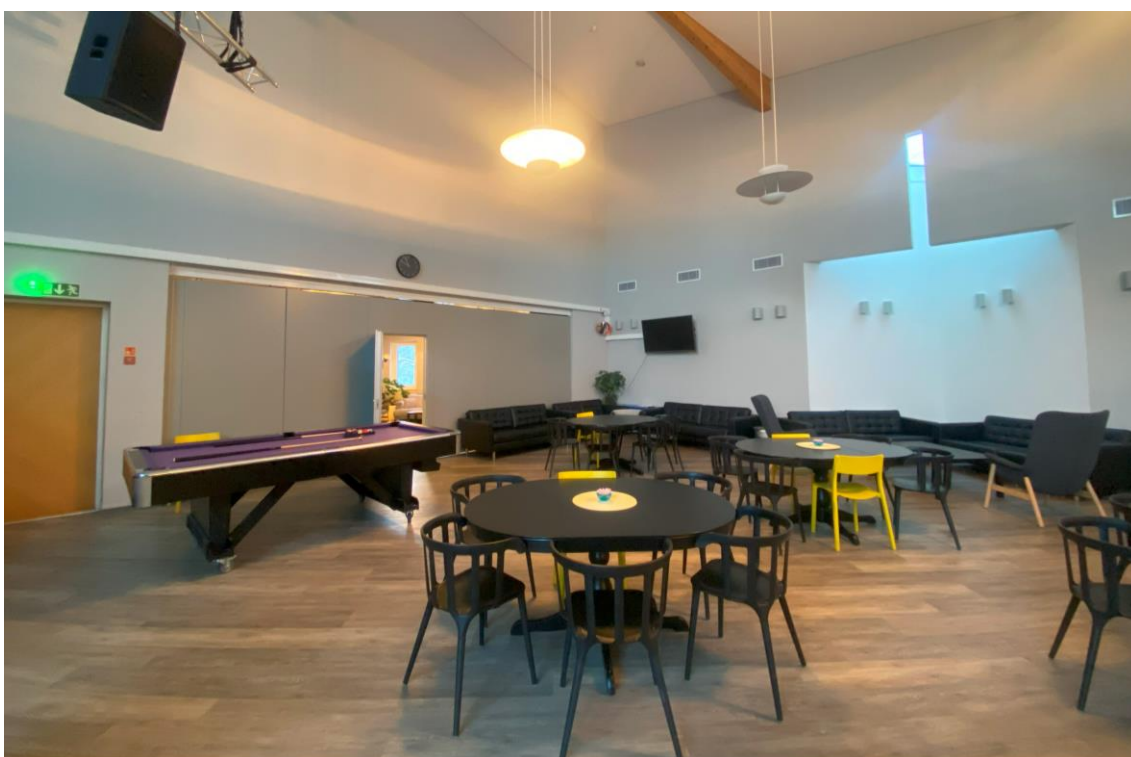
Uudesta sisustussuunnittelusta vastasi Suunnittelutoimisto Muotoa. Sisustuksella salin luonnetta muutettiin merkittävästi, kun entiset kirkkosalimaiset tuolirivistöt vaihdettiin epävirallisempiin pöytä- ja sohvaryhmiin. Sohvaryhmistä muodostettiin nurkkauksia, jotka oli tarkoitettu Playstation-videopelikonsolin pelaamiseen. Näihin nurkkauksiin lisättiin digitaaliset näytöt salin seinille. Lisäksi saliin tuli biljardialue. Seurakuntasalin vanha alttari purettiin ja sen tilalle tuli uusi modernimpi alttaripöytä, jonka taakse suunniteltiin esiintymislava. Altтарin alkuperäinen risti säilytettiin, mutta sen paikkaa salissa siirrettiin hieman (Kuva 17). Salin nurkkaan suunniteltiin parvi, jonka rakennuspiirustukset laati YRT Rakennuttamispalvelu Oy.



KUVA 17. Alttariristi tummanharmaalla seinällä seurakuntasalissa. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).

Myös aulaan ja kahvioon suunniteltiin hankittavaksi uudet kalusteet. Molemmat sisustettiin salin tavoin uusilla pöytä- ja sohvaryhmillä. Kahvioon suunniteltiin myös uusi myyntitiski ja aulaan pingisalue. Suunnitelmissa salin yhteydessä sijaitseva tuolivarasto muutettiin diakonian vastaanotoksi sekä yökahvilaksi.

Kenties suurimman muutoksen tilojen yleisilmeeseen teki lattia- ja seinämateriaalien muutos. Vanha punertava keraaminen laattalattia vaihdettiin tummanharmaanruskeaan vinyylilankkulattiaan. Seinät maalattiin Tikkurilan puolihimmeillä Symphony maaleilla, joiden sävyt olivat vaalean- ja tummanharmaat. Salissa ainoastaan kattoikkunan syvennyksen seinät säilyivät valkoisina.



KUVA 18. Seurakuntasalin uusi ilme. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).

5.3 Muut muutokset

Seurakuntakeskuksella tehdyt muutostyöt liittyvät lähinnä sisäremontteihin ja etenkin seurakuntasalin kunnostukseen. Kiinteistön pihalla on ajansaatossa tehty vain muutamia muutoksia. Nämäkin liittyvät lähinnä kiinteistön huoltoon ja ylläpitoon.

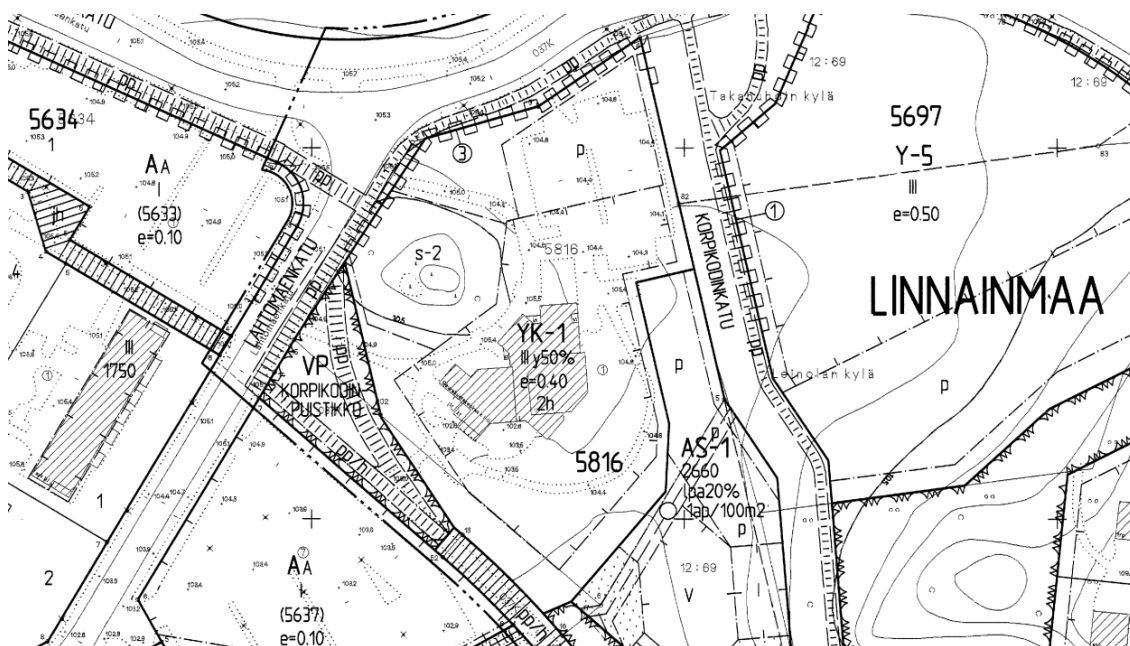
Julkisivuja on vuosien saatossa puhdistettu ja osittain maalattu. Myös peltikattoa on maalattu ja huollettu. Mitään suuria muutoksia julkisivuihin ei kuitenkaan rakennuksen valmistumisen jälkeen olla tehty. Myös piha on suurimmalta osin säilynyt entisellään. Alkuperäiseen suunnitelmaan kuuluneet amfiteatterin portaat on purettu vuonna 2019. Amfiteatterin portaat purettiin, sillä ne eivät enää kestäneet kovan käytön seurauksena. Portaita oli myös väärinkäytetty niin, että ne hajoilivat ja niistä irtoili kiviä. Portaat korvattiin nurmialueella. (Eronen 2023).

6 NYKYTILA

6.1 Ajantasa-asemakaava ja kaupunkikuva

Linnainmaan seurakuntakeskuksen tontin ajantasa-asemakaava on vuodelta 2002. Nykyisessä asemakaavassa seurakuntakeskuksen rakennusala on merkitty kaavaan YK-1 merkinnällä, joka tarkoittaa seurakunnallista toimintaa palvelevien rakennusten korttelialuetta. Tontilla sallitaan kaksi asuinhuoneistoa. Sallittu kerrosluku on kolme. Tontin tehokkuusluku eli kerrosalan suhde tontin pinta-alaan on $e=0,40$.

Ajoliittymä tontille kulkee Korpikodinkadulta tontin pohjoispuoleiselle parkkipaikalle. Metsäalue seurakuntakeskuksen luoteispuolella on merkitty s-2 merkinnällä, eli se on osa aluetta, jolla olemassa oleva puusto on säilytettävä siten, että sallittavia ovat vain maiseman hoidon kannalta tarpeelliset toimenpiteet. Metsäalueen läpi kulkee kevyenliikenteen reitti. Lännen puoleinen Korpikodin puistikko on merkitty puistoalueeksi. Etelän puoleinen tontti on merkitty asuinrakennusten korttelialueeksi vanhusen asuntoja varten.



KUVA 19. Ote ajantasa-asemakaavasta seurakuntakeskuksen tontin kohdalta. Oskari-karttapalvelu.

Nykyisin seurakuntakeskuksen tontti erottuu alueella puistomaisen luonteensa ansioista. Sitä ympäröivät liikerakennukset ja lähiökerrostalot suurine parkkialueineen. Tontti on näihin verrattuna hyvin vihreä alue kaupunkimaisessa maisemassa.

6.2 Tilojen käyttötarkoitukset ja säilyminen

Seurakuntakeskuksen tilat suunniteltiin palvelemaan kaikenikäisiä seurakunnan jäseniä ja niin se tekee nykypäivänäkin. Käyttötarkoituksiltaan seurakuntakeskuksen tilat eivät siis ole juuri muuttuneet. Tapahtumista seurakuntakeskuksella kerrotaan Messukylän seurakunnan verkkosivuilla sekä seurakuntakeskuksen pihalla sijaitsevalla ilmoitustaululla.

Linnainmaan seurakuntakeskuksella järjestetään paljon nuorisotoimintaa. Seurakuntakeskus toimii päätoimipisteenä Messukylän seurakunnan All inn -toiminnassa. Toiminta on nuorille suunnattua yhdessäoloon keskittyvää toimintaa, jossa on tarkoitus tavata ystäviä sekä tutustua uusiin ihmisiin seurakunnan tiloissa. Seurakuntakeskuksen kahvio tarjoaa nuorille edullisesti pientä syötävää perjantai-iltojen yökahvilatoiminnan yhteydessä. Yökahvila on suunnattu yli 15-vuotiaille nuorille ja ovet ovat auki myöhään. All inn järjestää tapahtumia myös nuoremmille koululaisille. Keskuksella on myös rippikoulu- ja isoskoulutustoimintaa. Keskiviikkoisin järjestetään iltamessu, jonka kuvataan olevan kaikille tarkoitettu yhdessä nuorten kanssa toteutettu messu, jossa lauletaan niin virsiä kuin nuoren seurakunnan veisuja bändikokoonpanolla. (Messukylän seurakunta n.d.).

Myös iäkkäämmille seurakuntalaisille on järjestettyä toimintaa. Keskuksella järjestetään senioripäiviä, joihin kuuluu hartaushetki, jumppavartti, lounas sekä muuta vaihtuvaa ohjelmaa. Lapsiperheille paikka tarjoaa erilaista kerhotoimintaa sekä ohjattua lastenhoitoa. Kirkkoperinteiden mukaisesti seurakuntakeskuksella kokoontuu raamattupiiri ja siellä järjestetään messuja juhlapyhinä. Seurakuntakeskuksella on myös ruokatunti joka keskiviikko. (Messukylän seurakunta n.d.).

Seurakuntakeskuksen tilat ovat suurilta osin säilyneet ennallaan, mutta myös muutoksia alkuperäiseen arkkitehtuuriin on tehty. Ainoat remontit, joita sisätiloihin on tehty keskittyvät ensimmäisen kerroksen seurakuntasaliin ja sitä ympäröiviin tiloihin. Seurakuntasalin alkuperäiset arkkitehtoniset elementit ovat yhä paikallaan, vaikka tehtyjen sisäremonttien myötä sen yleisilme on hyvin erilainen alkuperäisestä. Sali on nykyisin hyvin monimuotoisessa käytössä. Remontin yhteydessä vaihtunut sisustus, jossa penkkirivit vaihtuivat pöytäryhmiin ja sohvanurkkauksiin, parantaa tilan käytettävyyttä sen nykyisessä käyttömuodossa. Tilaa voidaan myös käyttää ruokailutilana, sillä yhteys kahvion asiakastilaan on koko seinän mittaisten siirrettävien taiteovien takana. Suurin osa ensimmäisen kerroksen tiloista sekä pohjakerros kokonaisuudessaan ovat säilyneet alkuperäisinä, eikä niihin ole tehty materiaali muutoksia.

6.3 Esteettömyys

Linnainmaan seurakuntakeskuksessa tehtiin esteettömyystarkastelu vuonna 2014. Tarkastelun suoritti konsultointi- ja suunnittelutoimisto Avaava Oy. Tarkastelu perustui rakennetun ympäristön esteettömyyskartoitukseen (ESKEH), jossa on tarkoitus huomioida julkisessa tilassa lakisääteisesti vaadittavat esteettömyysvaatimukset ja yleiset -suositukset. Tarkastelusta kootusta raportista ilmenevät havaitut ongelmakohdat sekä kehittämisasiideit esteettömyyden parantamiseksi. Tarkastelu on tehty ennen salin sisäremonttia.

Saapumisen osalta tarkastelussa huomioitiin, ettei pysäköintialueelle oltu merkitty esteetöntä parkkiruutua. Sisäänkäynnin todettiin olleen vaikeasti löydettävissä ja henkilökunnan kerrottiin todenneen uusien vierailijoiden yrittävät usein sisään rakennukseen väärästä ovesta. Ensimmäisen kerroksen pääsisäänkäynnillä, jonka olisi tarkoitus olla esteetön, oli todettu kynnyksen olevan liian korkea. Myös pohjakerroksen sisäänkäynnin läheisyydessä sijaitseva jyrkkä mäki todettiin hankalakulkuseksi. Mäkeen ehdotetaan käsijohteita. (Kivi & Tamminen 2014, 26).



KUVA 20. Vieraille tarkoitettu pääsisäänkäynti ei näy pysäköintialueelle. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

Sisäopastuksen todetaan raportissa olevan suhteellisen toimiva. Symbolien ja tekstien koko todetaan riittäväksi, mutta kontrastiltaan huonosti taustastaan erottuviksi. Tilakyltit on myös kiinnitetty tilojen oviin, vaikka suositusten mukaisesti niiden tulisi olla seinällä oven vieressä sen aukeamispuolella ja katselukorkeudella. (Kivi & Tamminen 2014, 27).

Raportissa todetaan, että rakennuksen kahden kerroksen välillä liikkuminen esteettömästi ei ole sisäkautta mahdollista, sillä rakennuksessa ei ole hissiä. Raportissa kehoitetaan tutkimaan hissien rakentamisen mahdollisuutta. Myös alavievistä portaista todetaan puuttuvan kontrastimerkinnot. Tilojen oviaukoissa todetaan olevan korkeita kynnyksiä. (Kivi & Tamminen 2014, 28).



KUVA 21. Kerrosten väliset portaat ja kaide. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).

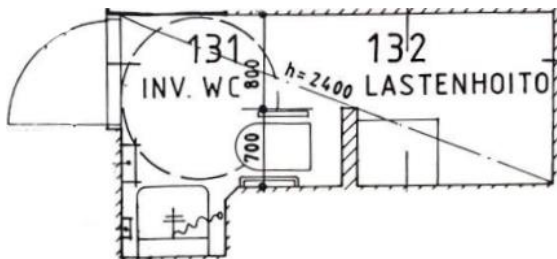


KUVA 22. Tilakyltti ovesa. (Kuva: Viivi Haasanen 2024)

Seurakuntasalissa todetaan olevan induktiosilmukka ja siitä kertova opaste salin ovella. Valaistuksen todetaan olevan hyvä, yli 500 lx. Kirkkosaliin ehdotetaan lisäämään tuoleja, joissa olisi korkeammat käsinojat. Aulan naulakkoihin ehdotetaan asennettavaksi matalampia naulakkokoukkuja. (Kivi & Tamminen 2014, 28).

Suurimmaksi ongelmaksi sisätiloissa todetaan toimivan esteettömän wc-tilan puute. Rakennuksen esteetön wc-tila ei nimittäin täytä mitoitukseltaan rakennusmääräyksiä. Kaikilla pyörätuoleilla ei ole mahdollista kääntyä tilassa. Tilasta puuttuu myös hälytysjärjestelmä. Lisäksi wc-tukikaiteen todetaan olevan pyörätuolilla kääntyvän henkilön tiellä. Lattiakiinnitteisen tukikaiteen tilalle ehdotetaan seinään kiinnitettävää mallia. Käsipyyhetelineen ja peilin todetaan olevan liian korkealla. Myös vaatekoukkuja olisi lisättävä alemmalle tasolle. Tila toimii esteettömän wc-tilan lisäksi lastenhoituhuoneena, mikä todetaan raportissa ongelmalliseksi, sillä lastenhoito voi viedä aikaa ja wc-tilaa tarvitseva henkilö voi joutua odottamaan vuoroaan. Raportissa ehdotetaan määräykset täyttävien wc-tilojen rakentamista molempiin kerroksiin. (Kivi & Tamminen 2014, 29). Esteettömän wc-tilan ovesa on myös suljin, joka vaikeuttaa oven käyttöä liikkumisesteisille. Ovesta puuttuu

myös vaakavedin oven sisäpuolelta. Raportissa mainittu käsipyyhketeline löytyy nykyisin kahdesta eri tasosta.



KUVA 23. Esteettömän wc-tilan ja lastenhoituhuoneen yhdistelmän pohjakuva. (Majamaa 1989).



KUVA 24. Esteettömän wc-tilan tukijärjestelmät. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).

6.4 Kuntoarviot ja kartoitukset

Vuonna 2019 Linnainmaan seurakuntakeskuksesta tehtiin kuntoarviot Tampereen ammattikorkeakoulun rakennus- ja yhdyskuntatekniikan opiskelijoiden toimesta. Arvioista on laadittu kolme raporttia, joissa kerrotaan opiskelijoiden havainnoista rakennuksen sen hetkisestä tilasta ja kunnosta. Kuntotutkimukset tehtiin pääasiassa paikan päällä aistinvaraisesti havainnoimalla niin, ettei rakenteita rikottu. Tutkimuksissa käytettiin myös pintakosteusmittaria, lämpökameraa, paine-eromittaria ja olosuhdemittaria, mutta kaikissa raporteissa ei ole kerrottu varsinaisia mittaustuloksia, sillä mittausten todetaan olevan suuntaa antavia. Raporteissa listataan rakennukselle suositeltuja korjaustoimenpiteitä sekä tarpeellisia lisätutkimuksia.

Tutkimusten yhteydessä perusmuurissa todetaan olevan kauttaaltaan havaittavia merkkejä kosteudesta. Perustuksissa esiintyy halkeamia sekä teräskorroosion aiheuttamia vaurioita. Toimenpiteenä raportissa ehdotetaan nykyisten vaurioiden korjausta ja tilanteen seuranta. Maaperän arvellaan olevan kosteaa ja sadevesirännien todetaan johtavan vedet katolta osittain suoraan perustusten viereen. Raportissa todetaan, että perusmuurin vedeneristyksen kunto ja olemassaolo tulisi tarkistaa ja sadevesijärjestelmän toimintaa seurata sekä tarvittaessa korjata. Maan todetaan viettävän tontilla osittain kohti rakennusta. Tilanne tulisi korjata maata muokkaamalla. Ulkoseinissä on tarkasteluhetkellä havaittu kalkkihärmää, joka olisi syytä poistaa. (Lehtinen, Rantanen, Haakana 2019, 9–12).



KUVA 25. Maa viettää pihalla kohti rakennusta. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

Maanvaraisen alapohjan osalta raportissa ehdotetaan tutkimusten jatkamista. Todetaan, että kohteessa olisi syytä suorittaa kosteudenkartoituksia pinnoitteen päältä sekä viiltomittauksella mitata kosteuspitoisuus lattiamaton alta alakerran takahuoneessa, jossa saatiin poikkeavia lukemia pintakosteudenosoittimella. Myös radonmittausta suositellaan. (Lehtinen ym. 2019, 12–13).

Ulkoseinien sisäpinnoissa havaittiin merkkejä kosteudesta. Sisäpinnoitteiden todetaan irtoavan ja kupruilevan seinään kertyneen kosteuden takia. Myös jalkalistojen todetaan vaurioituneen. Kun jalkalistaa irrotettiin, oli havaittavissa ollut mikrobiperäistä hajua. Runkorakenteiden ja seinien liitoskohdissa havaittiin halkeamia. Yläpohjarakenteita ei ollut päästy tarkastamaan helmikuussa 2019 lumi-tilanteen vuoksi. Tiedossa oli kuitenkin ollut, että kattorakenteiden läpi oli päässyt aikaisemmin valumaan vettä salin lattialle. Raportissa höyrynsulussa epäillään olevan vuotokohtia ja mineraalivilla eristeen kärsineen kosteudesta. (Lehtinen ym. 2019, 14–16).

Ulko-ovien ja ikkunoiden todetaan olevan hyväkuntoisia ja toimivia. Julkisivutiilissä oli havaittavissa laajoja jäkäläkasvustoja. Myös rappauspinoilla todetaan olleen likaa ja halkeamia. Satunnaisotannalla tarkastelluissa julkisivumuurausten tuuletusraoissa todetaan olevan muurauspursetta, joka estää tiiliseinän tuulettumisen ja voi johtaa kosteutta eristeisiin. (Lehtinen ym. 2019, 17–19).

Kiireellisimmiksi korjaustarpeen kohteiksi raportissa arvioidaan vesikatteen ja perustusten vedeneristyksen ja salaojien kunnan kartoitus. Havaintojen perusteella suositellaan tehtäväksi koko rakennuksen kattavaa kosteus- ja sisäilmateknistä kuntotutkimus. (Lehtinen ym. 2019, 4).

Vuonna 2020 seurakuntakeskuksen vesikatosta tehtiin PTS-kartoitus. Kartoituksen teki Kattotutka Oy. Kartoituksessa tarkasteltiin vesikatteen pintoja ja vaurioita. Myös turva- ja sadevesijärjestelmät tarkastettiin. Yhteenvedossa todetaan, että katon nykyinen huoltoväli on liian harva. Pelti- ja kermikatteelle todetaan kertyneen roskaa ja likaa. Räystäskouruissa kerrotaan olevan maatonutta roskaa. (Kattotutka 2020, 2,9).

7 NYKYTILA KUVINA

7.1 Piha-alue ja julkisivut



KUVA 26. Seurakuntakeskus Lahtomäenkadulta saavuttaessa. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).



KUVA 27. Seurakuntakeskuksen julkisivu lounaaseen. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).



KUVA 28. Keittiön sisäänkäynti. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).



KUVA 29. Pihan puoleisen julkisivun koristeellinen ikkuna. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

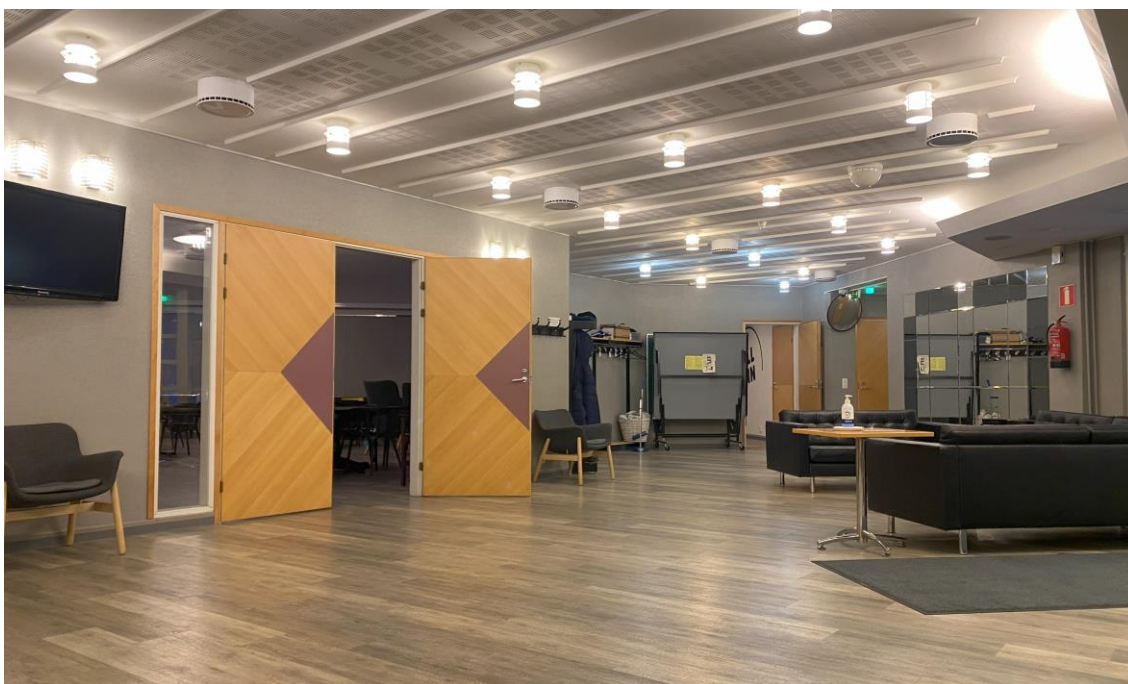


KUVA 30. Reliefi parkkipaikalta kuvattuna. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).



KUVA 31. Leikkialue rakennuksen eteläpuolella. (Kuva: Viivi Haasanen 2023).

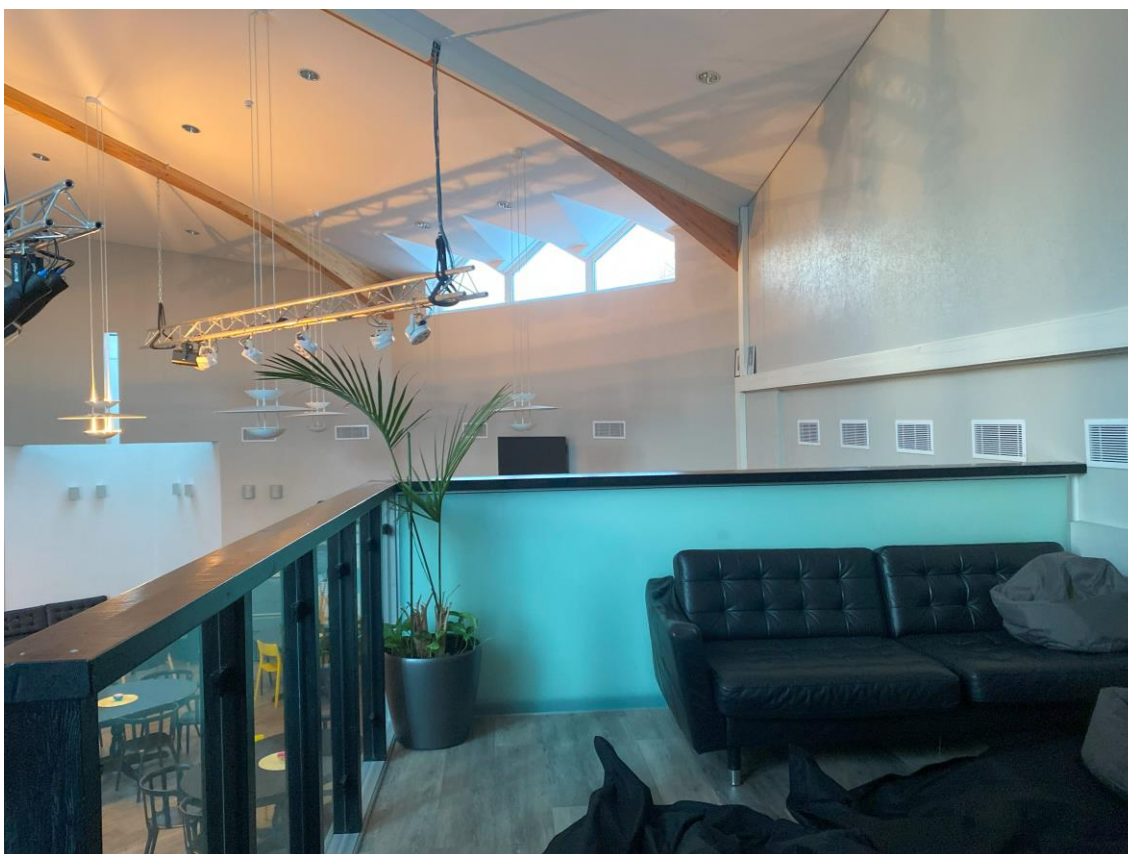
7.2 Sisätilat



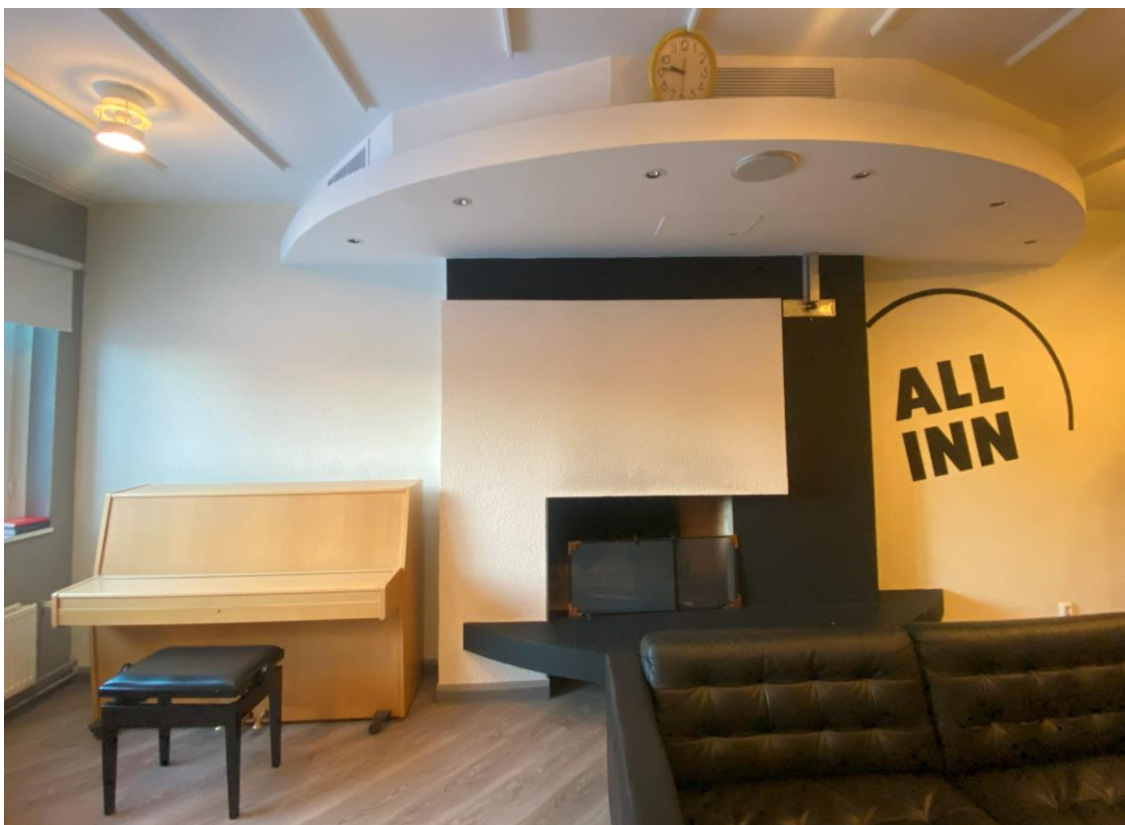
KUVA 32. Seurakuntakeskuksen pääsisäänkäynnin aula. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 33. Seurakuntasali. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 34. Seurakuntasalin parvi. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 35. Ensimmäisen kerroksen takkahuone. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 36. Ensimmäisen kerroksen kerhuhuone. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 37. Ensimmäisen kerroksen aula. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 38. Väestönsuoja partiolais-ten käytössä. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 39. Pohjakerroksen kerho- huoneen takka. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).



KUVA 40. Kerho- huoneiden välinen taiteovi. (Kuva: Viivi Haasanen 2024).

8 POHDINTA

Linnainmaan seurakuntakeskuksen rakennushistorian tutkiminen on ollut laaja prosessi. Aineistojen kerääminen ja analysointi on ollut aikaa vievää, mutta opettavaista työtä. Suuri määrä tietoa on pitänyt osata jäsentää lukijalle hyödylliseen muotoon ja havainnollistettava tietoa kuvien avulla. Rakennuksesta löytyi hyvin tietoa esimerkiksi rakennustyöselostuksen ja huoneselvitysten kautta. Melko nuoren ikänsä takia, sillä ei ollut kovin pitkää historiaa, jota olisi voitu tutkia. Tästä suuresta rakennuksesta löytyy kuitenkin paljon yksityiskohtia ja rakennuksen koko laajuuden ymmärtää hyvin vasta paikan päällä. Työn tavoitteena on ollut luoda hyvä yleiskuva rakennuksesta, jota voidaan jatkossa hyödyntää korjaus- töitä suunnitellessa tai kaavoitustyössä.

Historiaa tutkiessa oppii ymmärtämään eri aikakausille tyypillisiä piirteitä ja ajatusmalleja. Postmodernismi on Suomessa melko harvinaista ja siksi monille tuntematonta. Kun oppii ymmärtämään aihetta, oppii samalla myös kunnioittamaan ja vaalimaan sitä. Postmodernismi ja muu 1980–90-lukujen arkkitehtuuri tuntuu nykyisin jäävän tietynlaiseen välimaastoon, jossa sitä ei voi kutsua uudeksi mutta ei myöskään vanhaksi rakentamiseksi. Sen arvostaminen vaatii ymmärrystä rakennuksen ajan arkkitehtuurista, jota lukija toivottavasti tästä selvityksestä saa.

Alkuperäinen ja nykyhetken arkkitehtuuri ovat isolta osin sama asia seurakuntakeskuksen kohdalla, sillä muutoksia on niin vähän. Vain seurakuntasalilla ja sitä ympäröivillä tiloilla on nykyisin uudet käyttötarkoitukset ja ulkonäkö. Vuoden 2017 sisäremontissa on selvästi ollut kyse valinnasta arvorakennuksen ja käyttörakennuksen välillä. Salin alkuperäinen luonne ei tukenut uutta yhteisöllistä nuorisotoimintaa, jolloin tehtiin valinta tilan muuttamisesta käyttötarkoituksenmukaisempaan suuntaan. Osasyynä valinnan takana voi myös olla se, ettei postmodernismia koeta nykypäivänä trendikkääksi. Toisaalta käyttäjien ei pidä tyytyä tiloihin, jotka eivät sovellu enää nykyiseen käyttöön. Seurakuntakeskuksen tarkoitus on palvella seurakuntalaisia, eikä sillä ole samanlaista arvokkuutta kuin varsinaisilla kirkkorakennuksilla. Valinnan myötä alkuperäinen arkkitehtuuri sai väistyä ja muutos toteutettiin sisustussuunnittelulla. Muutos olisi voinut olla hyvin erilainen,

jos työssä olisi keskitytty enemmän vanhan arkkitehtuurin luonteen säästämiseen. Nyt tuloksena on hieman sekava kokonaisuus, jossa kylmät harmaan sävyt kohtaavat muun rakennuksen alkuperäisen punertavan lämpimän värimaailman.

Rakennuksella on paljon käyttöä ja sillä tuntuu olevan paljon arvoa käyttäjilleen. Seurakuntakeskus onkin kaiken kaikkiaan uniikki rakennus. Rakennus tuo mielestäni nykyiseen ympäristöönsä kauniisti vehreyttä. Sen nykyinen kunto kuulostaa kuitenkin huolestuttavalta. On selvää, että monikulmainen muoto ja puuttuvat räystäät ovat altistaneet rakennuksen vuosien aikana erilaisille kosteusongelmille. Nähtäväksi jää mikä rakennuksen kohtalo on, kun raitiolinja ja sen kautta uudet asemakaavat astuvat voimaan.

LÄHTEET

Internet-lähteet

Linnainmaan omakotiyhdistys (linnainmaa.fi). Historiikki. n.d. Verkkosivu. Viitattu 31.1.2024. <https://linnainmaanoky.yhdistysavain.fi/tapahtumat-ja-kuvia/>

Tampereen ratikka. Pirkkala-Linnainmaa raitiotien hankesuunnitelma. 28.2.2023. Pdf-dokumentti. Viitattu 6.2.2024.

https://www.tampereenratikka.fi/wp-content/uploads/2023/03/Pirkkala-Linnainmaa-raiotien-hankesuunnitelma_Raportti-7.pdf

Tampereen ratikka. Pirkkalaan ja Linnainmaalle. n.d. Verkkosivu. Viitattu 6.2.2024. <https://www.tampereenratikka.fi/suunnittelu/pirkkala-linnainmaa/>

Tampereen kaupunki. Linnainmaan suunnan raitiotiesiltojen asemakaavoitus alkaa. 16.2.2023. Verkkosivu. Viitattu 17.3.2024. <https://www.tampere.fi/ajankoh-taista/2023/02/16/linnainmaan-suunnan-raiotiesiltojen-ase-makaavoitus-alkaa>

Tampereen kaupungin hallitus. Kaavoitusohjelma kohdekortit 2024–2028. 18.12.2023. Pdf-dokumentti. Viitattu 17.3.2024. https://www.tampere.fi/sites/default/files/2024-01/kaavoitusohjelma_kohdekortit_2024-2028.pdf

Tampereen ev.lut. seurakunnat. Messukylän seurakunta. Lähikirkot: Linnainmaan seurakuntakeskus. n.d. Verkkosivu. Viitattu 28.2.2024.

https://tampereenseurakunnat.fi/seurakunnat/messukylan_seurakunta/lahikir-kot/linnainmaan_seurakuntakeskus#9cb1dec9

Tampereen ev.lut. seurakunnat. Messukylän seurakunta. All inn Tampere. n.d. Verkkosivu. Viitattu 17.3.2024.

https://tampereenseurakunnat.fi/sivustot/all_inn_tampere

Kirjalähteet

Standertskjöld, E. 2011. Arkkitehtuurimme vuosikymmenet 1960–1980. Rakennustieto Oy.

Silfverhuth, V. 2013. Tampereen seurakuntahistoria 2: Tampereen evankelislu-
terilaiset seurakunnat vuodesta 1945 vuoteen 2010. Suomalaisen kirjallisuuden
seura.

Tampereen seurakuntien arkistolähteet

Yhteinen kirkkoneuvosto. 1989. §317 D 160/303/88 Linnainmaan seurakuntakes-
kuksen poikkeuslupa-anomus. Ote pöytäkirjasta 30.11.1989. Tampereen seura-
kuntien arkisto.

Kirkkoneuvosto. 1982. §71 Dc Linnainmaan-Atalan-Kumpulan ja Tasanteen seu-
rakuntatilojen rakentaminen. Ote pöytäkirjasta 25.3.1982. Tampereen seurakun-
tien arkisto.

Messukylän seurakuntaneuvosto. 1985. §78 Linnainmaan ja Atalan seurakunta-
tiloista pyydetty lausunto. Ote pöytäkirjasta 3.5.1985. Tampereen seurakuntien
arkisto.

Yhteinen kirkkoneuvosto. 1988. §296 D 160/303/88 Linnainmaan seurakuntata-
lon rakennushankkeen toteuttaminen. Ote pöytäkirjasta 13.10.1988. Tampereen
seurakuntien arkisto.

Sopimus Linnainmaan seurakuntatalon arkkitehtisuunnittelu. 1.9.1988. Tampe-
reen seurakuntien arkisto.

Kiinteistönvaihdon vaihtokirja. Tampereen kaupungin hallitus. Tampereen evan-
kelisluterilaiset seurakunnat. 24.9.1987. Tampereen seurakuntien arkisto.

Messukylän seurakunnan toimintakertomus. 1988. 1 Johdanto. Tampereen seu-
rakuntien arkisto.

Messukylän seurakunnan toimintakertomus. 1987. 19 Yhteenveto ja arviointi.
Tampereen seurakuntien arkisto.

Yhteinen kirkkoneuvosto. 1988. §233 D 160/303/88 Linnainmaan seurakuntakeskuksen L2-luonnonpiirustukset ja kustannusarvio sekä luonnonpiirustusten lähettäminen lausunnolle kirkon rakennusasiain neuvottelukunnalle. Ote pöytäkirjasta 18.8.1988. Tampereen seurakuntien arkisto.

Yhteinen kirkkoneuvosto. 1991. §6 D160/30/88 Linnainmaan seurakuntakeskuksen urakoitsijoiden valinta ja urakkasopimusten tekeminen. Ote pöytäkirjasta 17.1.1991. Tampereen seurakuntien arkisto.

Yleinen kirkkoneuvosto 3.11.1988 § 90. Liite 15. Kirkkohallitus Helsinki 25.10.1988. Tampereen seurakunnan arkisto.

Linnainmaan seurakuntatalon suunnittelutoimikunnan kokous. 1988. Ote pöytäkirjasta 22.11.1988. Tampereen seurakuntien arkisto.

Yhteinen kirkkoneuvosto. 1988. Kirkkohallitus. Otepöytäkirjasta 25.10.1988. Tampereen seurakuntien arkisto.

Tampereen ev.lut. seurakunnat Linnainmaan seurakuntakeskuksen peruskiven muuraus. 30.5.1991. Tampereen seurakuntien arkisto.

Rakennustyöselvitys. n.d. Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. Tampereen seurakuntien arkisto.

Huoneselvitys. n.d. Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. Tampereen seurakuntien arkisto.

Tampereen seurakuntien digitaaliset arkistolähteet

Kylliäinen, M. 2011. Insinööritoimisto Heikki Helimäki Oy. Linnainmaan seurakuntasali, akustiikan parantaminen. 30.12.2022. Viitattu 22.3.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Majamaa, Y. 2012. Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. Seurakuntasalin alakatto-piirustus. 16.1.2012. Viitattu 17.3.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Kivelä, K. 2017. Suunnittelutoimisto Muotoa. Sisustussuunnittelu. Pohjapiirustus. 14.9.2017. Viitattu 17.3.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Majamaa, Y. 1989. Julkisivupiirustukset. Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. 30.5.1989. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Majamaa, Y. 1989. Pohjapiirustukset. Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. 30.5.1989. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Majamaa, Y. 1989. Asemapiirustus. Arkkitehtitoimisto Majamaa Oy. 30.5.1989. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Kattotutka Oy. 2020. Vesikaton PTS-kartoitus. 28.5.2020. Viitattu 13.4.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Kivi, M. & Tamminen T. 2014. Avaava Oy. Esteettömyystarkastelu. 20.5.2014. Viitattu 15.2.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Lehtinen, N., Rantanen, M. & Haakana, J. 2019. Kuntotarkastelu. Tampereen ammattikorkeakoulu. Rakennus- ja yhdyskuntatekniikka. Huhtikuu 2019. Viitattu 15.2.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Ylä-Rotiala, T. 2016. YRT Rakennuttamispalvelu Oy. Parven rakennepiirustus. 14.6.2016. Viitattu 17.3.2024. Tampereen seurakuntien digitaalinen arkisto.

Haastattelut

Eronen, T. rakennuttajaininsinööri, rakennustyömaan valvoja. 2023. Tampereen ev.lut. seurakunnat. Kiinteistöpalvelut. Puhelinhaastattelu. 22.12.2023.

Päätaalo, H. kiinteistöjohtaja. 2024. Tampereen ev.lut. seurakunnat. Kiinteistöpalvelut. Microsoft Teams- keskustelu. 12.4.2024.

LIITTEET

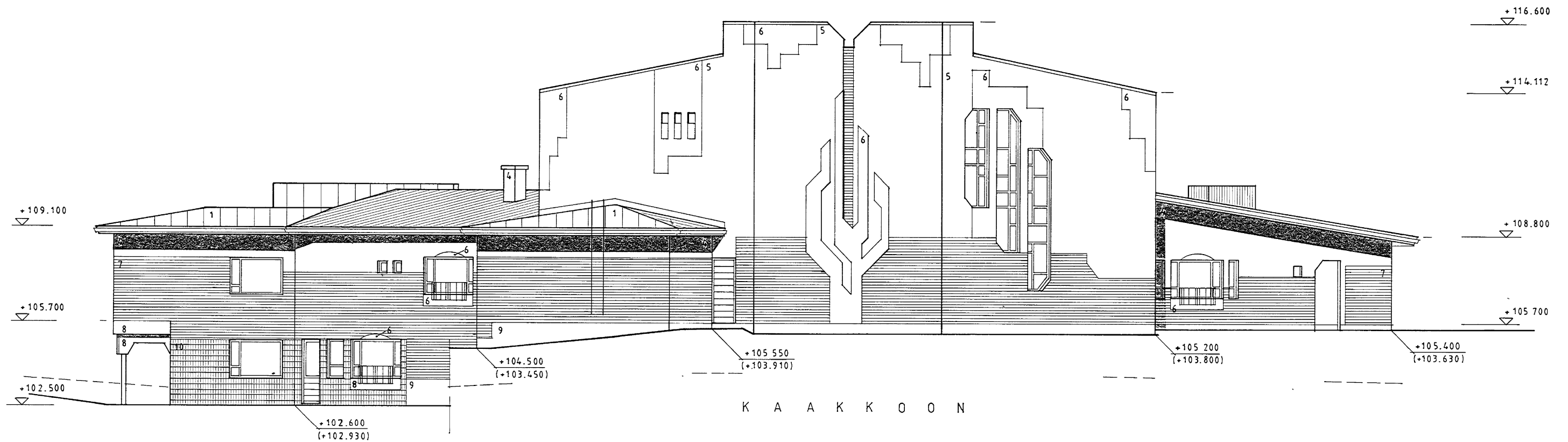
Liite 1. Listaus seurakunnan arkistojen materiaaleista

Seurakunnan arkistossa Linnainmaan seurakuntakeskuksesta saatavilla olevat piirustukset:

- Arkkitehtipiirustukset 1989–92
- Pääurakan sähkö-, LVI- ja rakennepiirustukset 1990–91
- Hyväksytyt LVI-piirustukset, LVI-urakoitsijan luovutuspiirustukset 1990–92
- Sähköurakoitsijan luovutuspiirustukset 1992

Seurakunnan digitaalisissa arkistoissa Linnainmaan seurakuntakeskuksesta saatavilla olevat piirustukset:

- Katujärjestelypiirustus 2008
- 1. kerros pääpiirustus 1989
- Pohjakerros pääpiirustus 1989
- Asemapiirustus 1989
- Julkisivut pohjoiseen, itään, kaakkoon, etelään, lounaaseen, luoteeseen 1989
- Pohjatutkimukset 2018
- LVIS-piirustukset 1990 (sis. lämmitysjärjestelmäpiirustukset, ilmapuhaltusjärjestelmäpiirustukset, lvi-järjestelmäpiirustukset, vesi- ja viemärijärjestelmäpiirustukset, sähköpistepiirustukset, maadoituskaavio, nousujohdotkaavio, ohjauskeskuskaaviot)
- Sähkölaitoksen reittiselvitys 1989
- Rakennepiirustukset 1990 (sis. perustuspiirustukset ja -leikkaukset, kellarin katto- ja seinäpiirustukset, 1. kerroksen katto- ja seinäpiirustukset, kellarin katon raudituspiirustus, portaiden raudituspiirustus, väestönsuojan raudituspiirustus ja vesikattopiirustukset)
- Alakattopiirustus 2012
- Parven rakennepiirustus 2016
- Sisustuspiirustukset 2017



K A A K K O O N

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | KONESAUMATTU MUOVIPINNOITETTU PELTI VAALEAN HARMAA | 6 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 0,5 MM VALKOINEN |
| 2 | TERÄSSÄLEIKKÖ, VALKOINEN | 7 | POLTETTU TIILI NRT, PUNAINEN SAUMA HARMAA |
| 3 | MUOVIPINNOITETTU POIMULEVY VALKOINEN | 8 | BETONI, MAALATTU VALKOINEN |
| 4 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 2 MM VALKOINEN | 9 | BETONI, HARMAA |
| 5 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 5 MM VALKOINEN | 10 | KERAAMINEN LAATTA, SINIVIHREÄ |
| | | | IKKUNAT JA OVET: VALKOINEN |

Tarkastettu ja vanvistettu noudatettavaksi
Tampereen rakennuslautakunnassa 18.8.1989

Jari Piipponen
Jari Piipponen
rakennusmestari

kohde LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		rakennuslupamenetelmä UUDISRAKENNUS	
osasto LAHTOMÄENKATU 18 33580 TAMPERE		perustustyypit PÄÄPIIRUSTUS	
piirustus JULKISIVU KAAKKOON		kaup. osa/työ LINNAINMAA	
mittakaava 1/100		korttelin/tilin 5816	
ARKKITEHTITOIMISTO MAJAMA OY Lapinta 7 A 33100 TAMPERE puh (931) 14 60 60		TAMPERE 30.05.1989 <i>Jari Piipponen</i> YRJO MAJAMA ARKKITEHTI SAFA	
		tonni/RN o 1	
		ark 09	



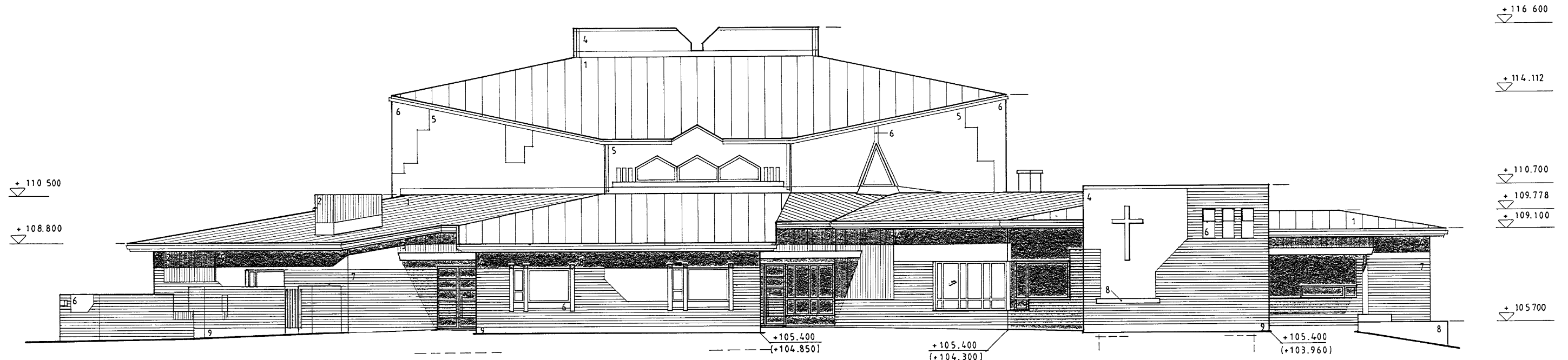
L O U N A A S E E N

- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | KONESAUMATTU MUOVIPINNOITETTU PELTI
VAALEAN HARMAA | 6 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 0,5 MM
VALKOINEN |
| 2 | TERÄSSÄLEIKKÖ, VALKOINEN | 7 | POLTETTU TIILI NRT, PUNAINEN
SAUMA HARMAA |
| 3 | MUOVIPINNOITETTU POIMULEVY
VALKOINEN | 8 | BETONI, MAALATTU VALKOINEN |
| 4 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 2 MM
VALKOINEN | 9 | BETONI, HARMAA |
| 5 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 5 MM
VALKOINEN | 10 | KERAAMINEN LAATTA, SINIVIHREÄ
IKKUNAT JA OVET: VALKOINEN |

Tarkastettu ja vahvistettu noudatettavaksi
Tampereen rakennuslautakunnassa 18.8.1989

Jari Ruuska
Jari Ruuska
rakennusinsinööri

Lohde LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		rakennusloimenpää UUDISRAKENNUS	
Osoite LAHTOMÄENKATU 18 33580 TAMPERE		perustustyypit PÄÄPIIRUSTUS	
paritus JULKISIVU LOUNAASEEN		kaup.osa/tyylo LINNAINMAA	
mittakaava 1/100		karttelin/tila 5816	
ARKKITEHTITOIMISTO MAJAMAA OY Lapintie 7 A 33100 TAMPERE puh. (931) 14 60 60		TAMPERE 30.05.1989 <i>Ylläkirjoitus</i> YRJO MAJAMAA ARKKITEHTI SAFA	
		ank 11	



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | KONESAUMATTU MUOVIPINNOITETTU PELTI
VAALEAN HARMAA | 6 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 0,5 MM
VALKOINEN |
| 2 | TERÄSSÄLEIKKÖ, VALKOINEN | 7 | POLTETTU TIILI NRT, PUNAINEN
SAHMA HARMAA |
| 3 | MUOVIPINNOITETTU POIMULEVY
VALKOINEN | 8 | BETONI, MAALATTU VALKOINEN |
| 4 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 2 MM
VALKOINEN | 9 | BETONI, HARMAA |
| 5 | RAPPAUS, PINTA TRO RAEKOKO 5 MM
VALKOINEN | 10 | KERAAMINEN LAATTA, SINIVIHREÄ
IKKUNAT JA OVET: VALKOINEN |

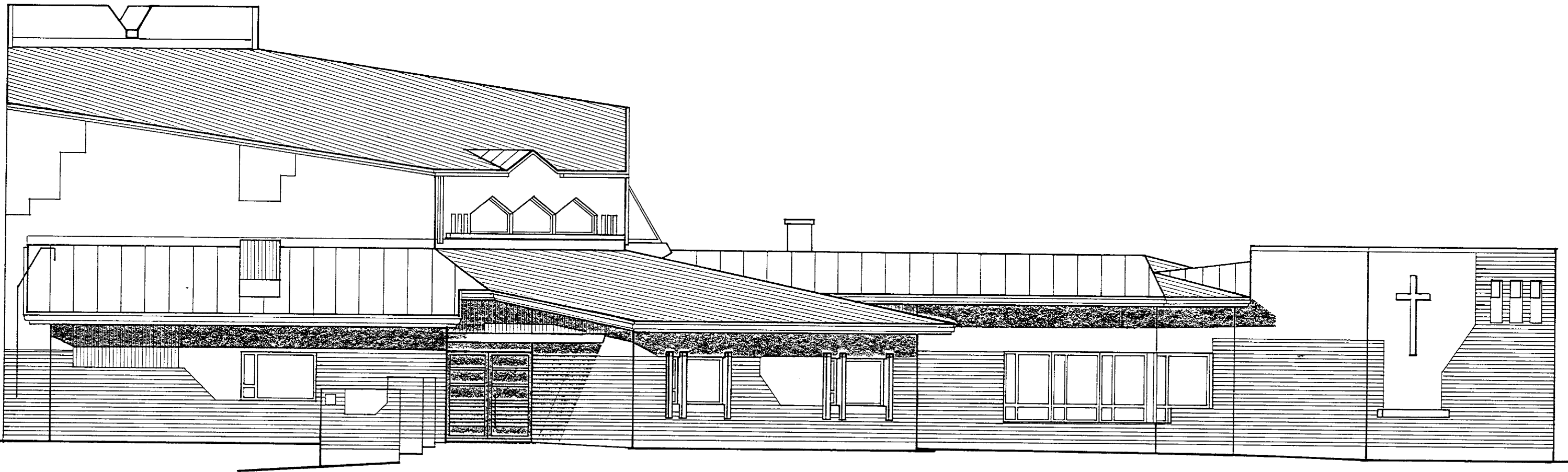
L U O T E E S E E N

VSS

Tarkastettu ja vahvistettu noudatettavaksi
Tampereen rakennuslautakunnassa 18. 8 .1989

Jari Ruuska
Jari Ruuska
rakennusinsinööri


kohde LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		rakennusvaihe UUDISRAKENNUS	
osoite LAHTOMÄENKATU 18 33580 TAMPERE		perustustyö PÄÄPIIRUSTUS	
piirustus JULKISIVU LUOTEeseen		kaup. osa/työ LINNAINMAA	
mittakaava 1:150		korttelin/tila 5816	
ARKKITEHTITOIMISTO MAJAMAA OY Lapintie 7 A 33100 TAMPERE puh (931) 14 60 60		TAMPERE, 30.05.1989 <i>Jari Ruuska</i> YRJO MAJAMAA ARKKITEHTI SAFA	
		ank 06	

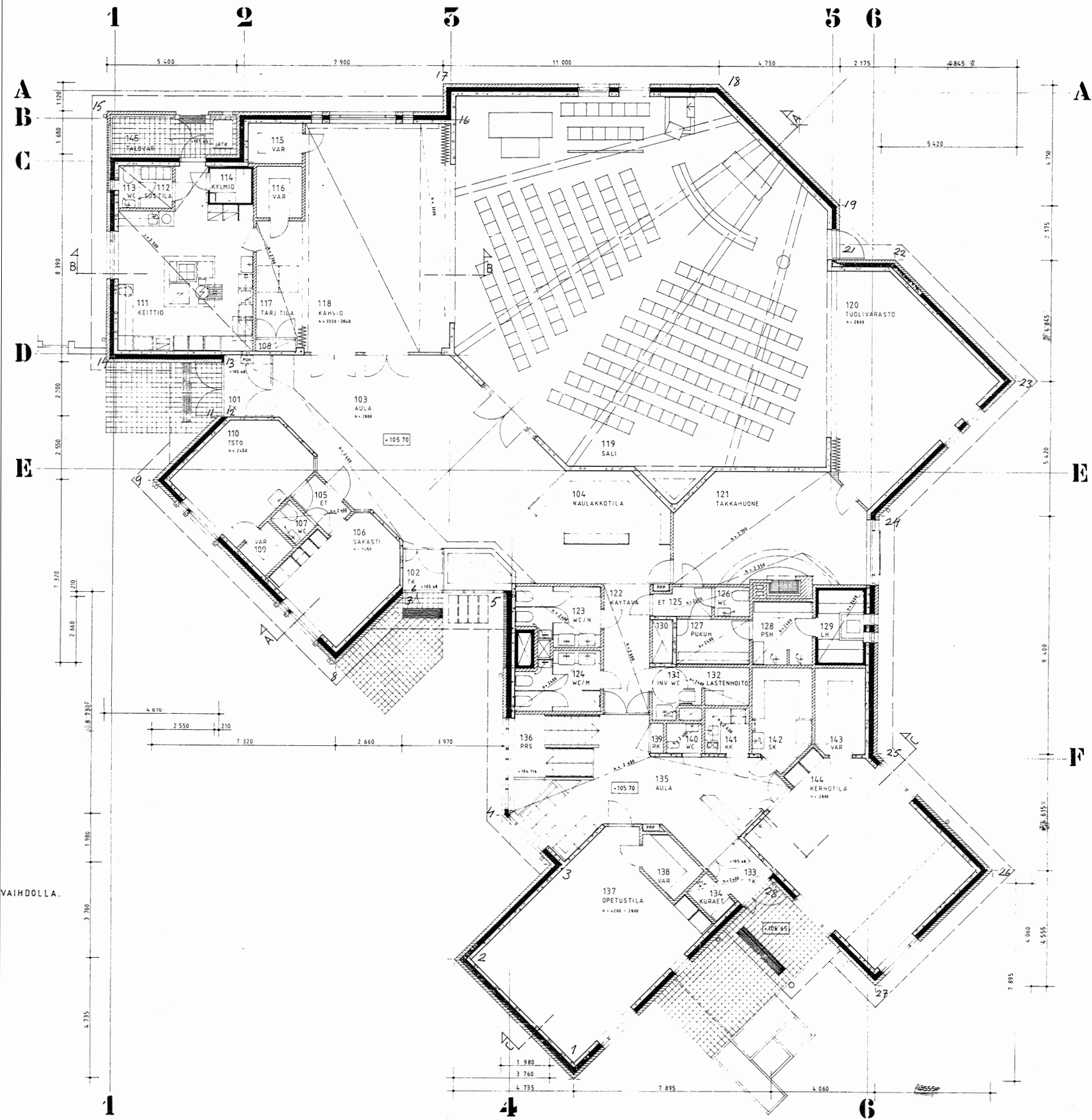


P O H J O I S E E N

Tarkastettu ja vahvistettu noudatettavaksi
Tampereen rakennuslautakunnassa 18.8.1989

Jari Ruuska
Jari Ruuska
rakennusmies


kohde LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		rakennustyyppi UUDISRAKENNUS
osoite LAHTOMAENKATU 18 33580 TAMPERE		piirustuslaji PAAPIIRUSTUS
piirustus JULKISIVU POHJOISEN	mittakaava 1:100	kaup. osa/kyta LINNAINMAA
 ARKKITEHTITOIMISTO majamaa oy Lapinhe 7 A 33100 TAMPERE puh (931)14 60 60		korttelin/la 5816 loppu/RN o 1
TAMPERE 30.05.1989 <i>Yrjö Majamaa</i> YRJÖ MAJAMAA ARKKITEHTI SAFA		 07

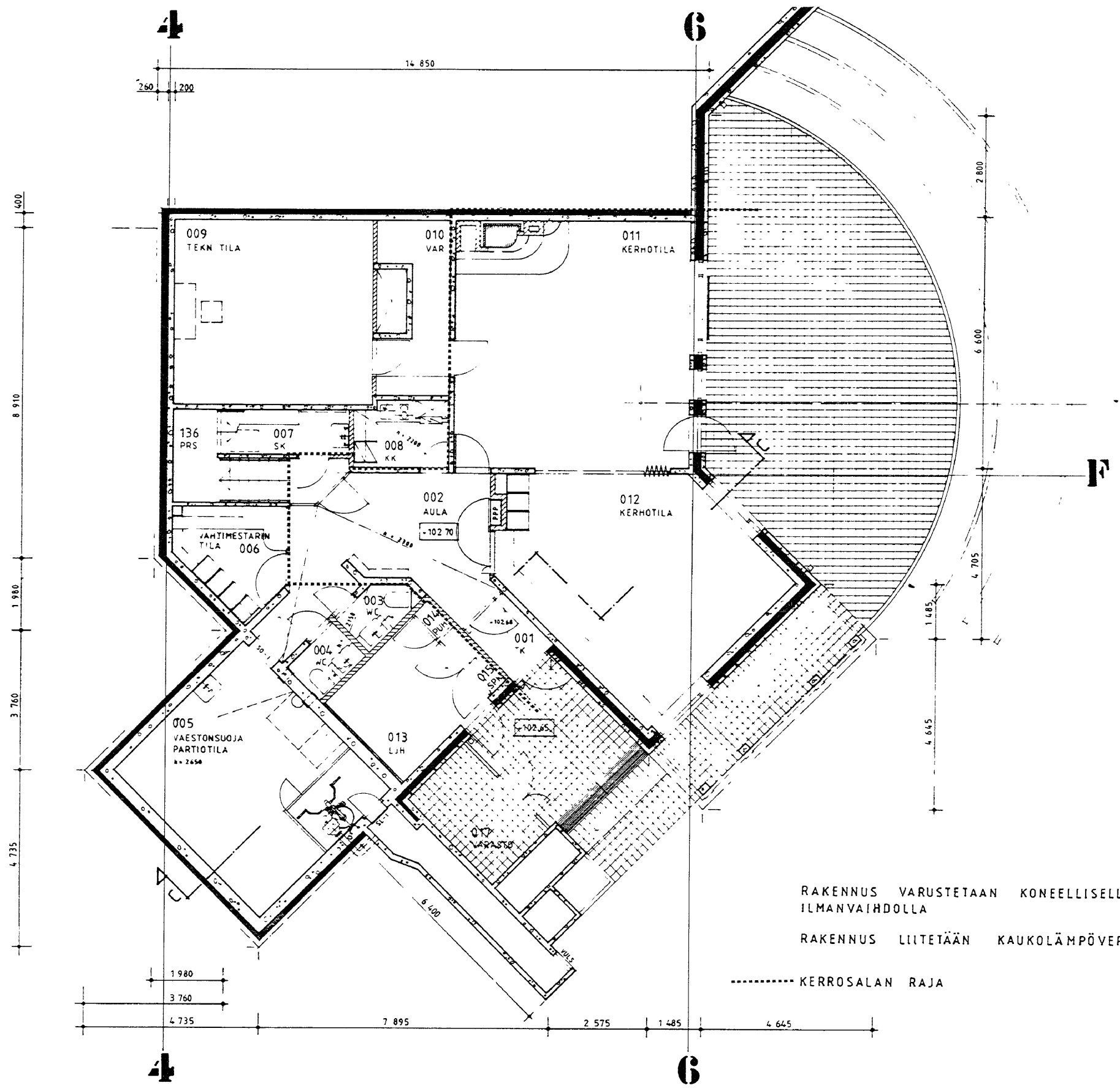


RAKENNUS VARUSTETAAN KONEELLISELLA ILMANVAIHDOLLA.
 RAKENNUS LIITETÄÄN KAUKOLÄMPÖVERKOSTOON.

Tarkastettu ja vahvistettu noudatettavaksi
 Tampereen rakennuslautakunnassa 18. 8. 1989

Jari Ruuska
 Jari Ruuska
 rakennustarkastaja

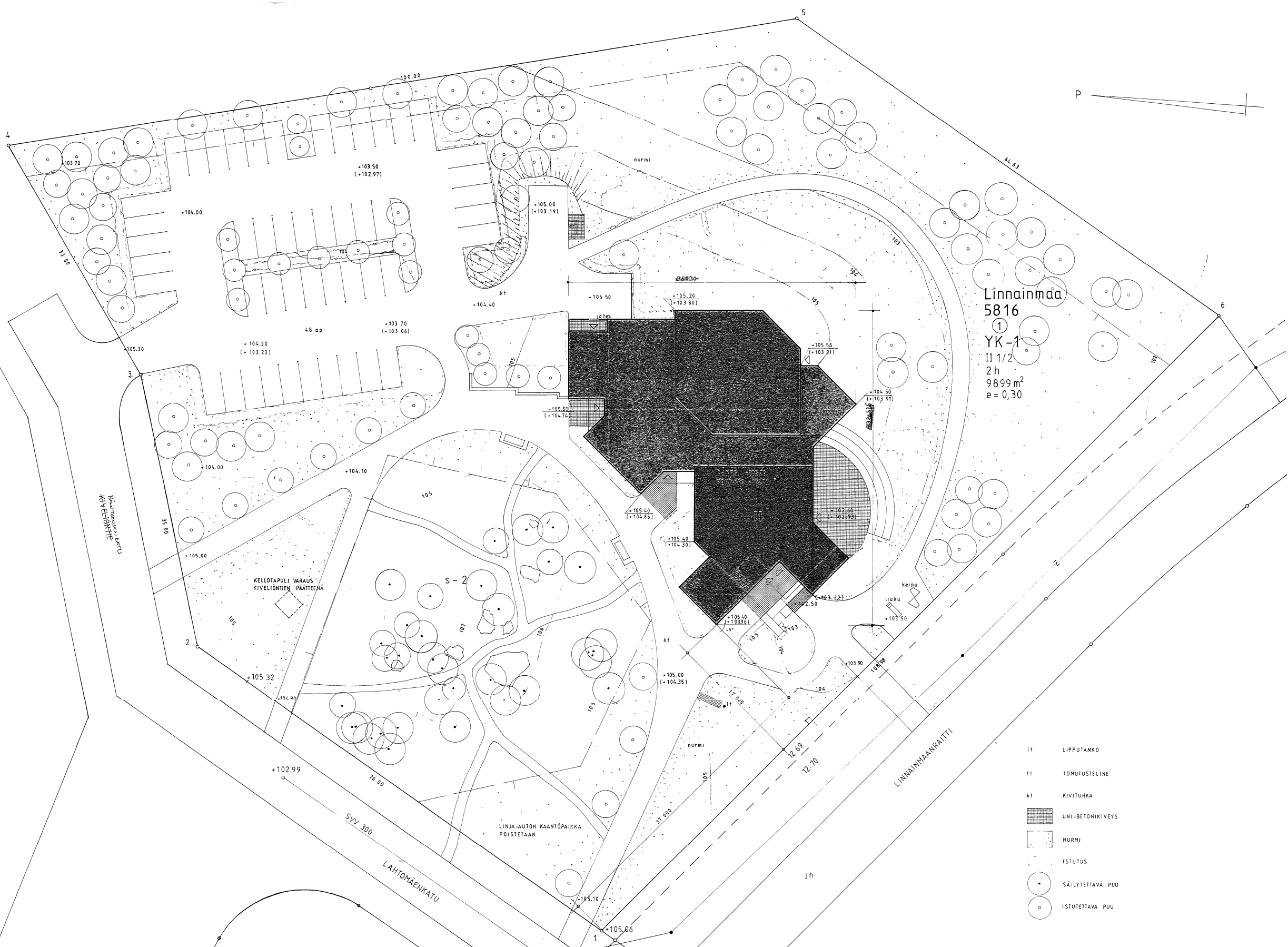
nimi LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		rakennustyyppi UUDISRAKENNUS	
osoite LAHTOMÄENKATU 18 33580 TAMPERE		piirustus PAAPIIRUSTUS	
piirustus 1. KERROS		mittakaava 1 / 100	
 ARKKITEHTITOIMISTO majamaa oy Lapintie 7 A 33100 TAMPERE puh. (0931) 14 60 60		TAMPERE 30.06.1989 YRJÖ MAJAMAA ARKKITEHTI SAFA	
		koteerausnumero 5816	
		koteerausnumero 1	
		ark 03	



RAKENNUS VARUSTETAAN KONEELLISELLA
ILMANVAIHDOLLA
RAKENNUS LIITETÄÄN KAUKOLÄMPÖVERKOSTOON.

Tarkastettu ja varmistettu noudatettavaksi
Tampereen rakennuslautakunnassa 18.8.1989
Jan. Puuska
rakennusinsinööri

kohde LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		rakennusluokitus UUDISRAKENNUS
osoite LAHTOMÄNKATU 18 33580 TAMPERE		perustilaluokka PÄÄPIIRUSTUS-
piirustus POHJAKERROS		mittakaava 1/100
arkkitehti ARKKITEHTITOIMISTO MAJAMAA OY Lapinta 7 A 33100 TAMPERE puh. (931) 14 60 60		suunnittelija J. Puuska rakennusinsinööri
TAMPERE 30.05.1989		ank 02



Linnainmaa
5816
①
YK-1
II 1/2
2h
9899 m²
e = 0,30

TILASTOTIETOJA

Tontin pinta-ala	9899 m ²
Tehokkuus	0,30
Kerrosala, sallittu	2969,5 m ²
Kerrosala, käytetty	954,0 m ²
Rakennuksen ala	838,0 m ²
Tilavuus	4620 m ³

AUTOPAIKKALASKELMA:

autopaikkatarve 1 ap/100 ka-m² = 10 ap
rakennetaan 48 ap

VÄESTÖNSUOJALASKELMA:

vss-tarve 0,02 x 954,0 m² = 19,1 m²
rakennetaan S 1 -luokan väestönsuoja 27,4 m²

Rakennus on palonkestävä.
Rakennus liittyy kaukolämpöön.
Rakennus ja siihen kiinteästi liittyvät laitteet tehdään Suomen Rakentamismääräyskokoelman ohjeita noudattaen.
Ilmanvaihto tehdään erikoissuunnitelmien mukaisesti.
Tontin pintavesien poisto erikoissuunnitelmien mukaisesti.
Rakennus varustetaan 1 jätesallilla, tilavuus 600 l.

TAMPEREEN KAUPUNKI
RAKENNUSVALVONTAVIRASTO
Pohja
Käsitelmä päivä 21.13.1991
TAMPEREEN KAUPUNKI
RAKENNUSVALVONTAVIRASTO
Pikenne
Käsitelmä päivä 28.8.1991
TAMPEREEN KAUPUNKI
RAKENNUSVALVONTAVIRASTO
Loppu
Käsitelmä päivä 9.14.1992
Seu Alue

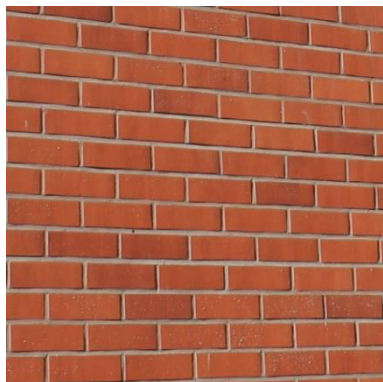
- lt LIPPUTANKO
- tt TOMUTUSTELINE
- kt KIVITUHKA
- UNI-BETONIKIVEYS
- NURMI
- ISTUTUS
- SÄILYTETTÄVÄ PUU
- ISTUTETTAVA PUU

Tarkistettu ja vahvistettu noudettavaksi
Tampereen rakentamismääräyskokoelman 18.8.1989
Jouko -
Jouko -
Käsitelmä päivä

LINNAINMAAN SEURAKUNTAKESKUS		UUDISRAKENNUS
LAHTOMAENKATU 16 33580 TAMPERE		PÄÄPIIRUSTUS
ASEMAPIIRUSTUS		5816
ARKKITEHTITOIMISTO maunamaa oy Lapine 7 A 33100 TAMPERE puh. (031) 14 60 60	TAMPERE 30.05.1989 Maunamaa YKSIMAJAAMA ARKITEHTI SAKA	ank 01

Liite 5. Materiaali-inventointi

Julkisivumateriaalit. (Kuvat: Viivi Haasanen 2023 & 2024).



Punatiili



Keraaminen laatta



Rappaus karkea



Rappaus hieno



Betoni



Valkoinen maalattu betoni



Terässäleikkö



Peltikatto (Kuva: Kattotutka 2020).

Materiaali-inventointitaulukko

Tila pohjakerros	Seinät	Lattia	Lattialistat	Katto	Ovet	Muuta
001 Tuulikaappi	tasoite maalattu vaaleanpunainen	keraaminen laatta, Natura	holkkalaatta, Natura	kipsilevy	alumiinilasiulko- ovi	kuramatto- syvennys
002 Aula	tasoite maalattu vaaleanpunainen	linoleumimatto, kuviollinen harmaan sävyt	pyökkilistä	kipsilevy	alumiinilasiovi	palapeili, seinänaulakko
003 Wc	laatoitus, Harmonia	keraaminen laatta, Natura	holkkalaatta, Natura	kipsilevy	laakaovi valkoinen	-
004 Wc	laatoitus, Harmonia	keraaminen laatta, Natura	holkkalaatta, Natura	kipsilevy	laakaovi valkoinen	-
005 Väestönsuoja	betoni väri valkoinen, tehosteseinä mintunvihreä	betoni väri sininen	pinnoite nostettu seinälle	betoni	väestönsuojaovi	ilmanvaihtolaitteisto väestönsuojaluukku
006 Vahtimestarin tila	maalattu valkoinen	linoleumimatto, tummanharmaa	pyökkilistä	ruiskutasoite	pyökkiviilutettu lasiovi	kiintokaapit ja työpiste
007 Siivouskomero	maalattu valkoinen	keraaminen laatta, Natura	holkkalaatta, Natura	betoni	laakaovi valkoinen	kiintokaapit
008 Keittiökomero	laatoitus, Harmonia	linoleumimatto	pyökkilistä	kipsilevy	laakaovi pyökkiviilu	keittiön kiintokalusteet Novart Oy, pyökipintaiset ovet
009 Tekninen tila	betoni maalattu valkoinen	muovimatto	pinnoite nostettu seinälle	betoni	puuovi	-

010 Varasto	betoni maalattu valkoinen	betoni	pinnoite nostettu seinälle	betoni	laakaovi valkoinen	kiintohyllyt
011 Kerhotila	maalattu valkoinen	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskutasoite	taiteovi pyökkiviilu (1kpl) puuikkunaulko-ovi (1kpl) pyökkiviilu laakaovi (1kpl)	takka, hormi ja taso laatoitettu
012 Kerhotila	maalattu valkoinen	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskutasoite	pyökkiviilu laakaovi	kiintokomerot
013 Lämmönjako- keskus	betoni	muovimatto	pinnoite nostettu seinälle	betoni	puu ulko-ovi potkulevyllä	-
014 Puhelinkeskus	betoni	muovimatto	pinnoite nostettu seinälle	betoni	laakaovi	-
015 Sähköpääkeskus	betoni	muovimatto	pinnoite nostettu seinälle	betoni	huulettu pariovi, pyökkiviilu	-

Tila 1krs.	Seinät	Lattia	Lattialistat	Katto	Ovet	Muuta
101 Tuulikaappi	tasoite, maalattu tummanharmaa	keraaminen laatta, Corindo vaaleanpunainen	holkkalaatta, Corindo vaaleanharmaa	kipsilevy	alumiinilasiulko- ovet	kuramattosyvenny s
102 Tuulikaappi	tasoite, maalattu	keraaminen laatta, Corindo	holkkalaatta, Corindo	kipsilevy	alumiinilasiulko- ovi vasikkaovi	-
103 Aula	maalattu tasointe, väri Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	kipsilevy	alumiinilasiovet (2kpl)	-
104 Naulakko	maalattu tasointe, väri Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	kipsilevy	-	palapeili seinänaulakot
105 Eteinen	tasoite maalattu valkoinen	linoleumimatto tummanharmaa	pyökkilista	kipsilevy	laakaovi pyökkiviilu	-
106 Toimisto (Sakasti)	tasoite maalattu	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskubetoni	laakaovi valkoinen	kiintokomerot
107 Wc	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	laakaovi valkoinen	-
109 Varasto	tasoitettu kalkkihiekkatiili	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskubetoni	laakaovi valkoinen	kiintohyllyt
110 Toimisto	tasoite maalattu	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskubetoni	laakaovi valkoinen	-
111 Keittiö	laatoitus Harmonia	akryylipinnoite	pinnoite nostettu seinälle	kipsilevy	puu-ulko-ovi (1kpl), laakaovi pyökkiviilu, laminaatti, ikkuna	

115 Varasto	tasoitettu kalkkihiekkatiili	keraaminen laatta Corindo	holkkalaatta Corindo	ruiskutasoite	laakaovi pyökkiviilu	kiintohyllyt
116 Varasto	kalkkihiekkatiili	keraaminen laatta Corindo	holkkalaatta Corindo	kipsilevy	laakaovi pyökkiviilu	kiintohyllyt, komero
117 Tarjoilutila	Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	kipsilevy	-	tarjoilutiski
118 Kahvio	Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	kipsilevy	pariovet poistettu, karmit mäntyä	-
119 Sali	Tikkurila Symphony vaaleanharmaa, tummanharmaa, ikkunasyvennys maali valkoinen	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	alakatto akustointilevy Ecophon Master F, väri White frost valkoinen	taiteoivet (2kpl), laakapariovet pyökkiviilu (1kpl), pyökkiviilu puu-ulkovi (1kpl)	parvi, jossa turkoosi seinämä
120 Diakonia vastaanotto (Tuolivarasto)	Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	ruiskutasoite	laakaovi valkoinen	-
121 Takkahuone	Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	kipsilevy	laakaovi pyökkiviilu	takan viereen seinälle maalattu teksti "ALL INN"
122 Käytävä	Tikkurila Symphony tummanharmaa	vinyylilankku, väri Smoked limed oak	holkkalaatta, Corindo, jonka päälle nostettu muovilista	kipsilevy	alumiinilasiovet	-
123 Wc naiset	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	laakaovi sulkijalla pyökkiviilu	-

124 Wc miehet	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	laakaovi sulkijalla pyökkiviilu	-
125 Eteinen	kalkkiahiekkatiili	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	laakaovi pyökkiviilu (2kpl)	-
126 Wc	kalkkiahiekkatiili	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	laakaovi	-
127 Pukuhuone	tasoite maalattu	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	puupaneeli	laakaovi	penkit ja seinänaulakko
128 Pesuhuone	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	puupaneeli	puuovi mänty	-
129 Löylyhuone	puupaneeli	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	puupaneeli	puurunkoinen lasiovi	-
131 Esteetön wc-tila	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	laakaovi sulkijalla pyökkiviilu	-
132 Lastenhoitotila	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	-	lastenhoitopöytä
133 Tuulikaappi	tasoite maalattu vaaleanpunainen	keraaminen laatta Corindo	holkkalaatta Corindo	kipsilevy	alumiinilasiulko- ovent vasikallinen	kuramatto- syvennys
134 Kuraeteinen	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	kipsilevy	-	vesipiste, seinänaulakko- koukut
135 Aula	tasoite maalattu vaaleanpunainen	keraaminen laatta Corindo	holkkalaatta Corindo	kipsilevy	alumiinilasiovent vasikallinen	peili, naulakot

136 Porras	tasoite maalattu vaaleanpunainen	keraaminen laatta Corindo	holkkalaatta Corindo	ripsilevy	teräslasiovi	yläpäässä portti
137 Opetustila	tasoite maalattu valkoinen	linoleumimatto harmaansävyt	pyökkilista	ruiskutasoite	laakaovi pyökkiviilu laminaatti	kiintokomerot
138 Varasto	kalkkihiekkatiili	linoleumimatto harmaa	pyökkilista	ruiskutasoite	laakaovi	kiintohyllyt
140 Wc	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	ripsilevy	laakaovi pyökkiviilu	-
141 Keittokomero	laatoitus Harmonia	keraaminen laatta Corindo	holkkalaatta Corindo	ripsilevy	laakaovi pyökkiviilu	keittiön kiintokalusteet Novart Oy, pyökipintaiset ovent
142 Siivous- keskus	tasoite	keraaminen laatta Natura	holkkalaatta Natura	tasoite	laakaovi pyökkiviilu	kiintohyllyt, vesipiste
143 Varasto	tasoitettu kalkkihiekkatiili	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskutasoite	laakaovi valkoinen	kiintohyllyt
144 Kerhotila	tasoite maalattu valkoinen	linoleumimatto	pyökkilista	ruiskutasoite	laakaovi vasikallinen pyökkiviilu, laminaatti, ikkuna	kiintokomerot