



I LOVE MONDAYS

UUSIEN TOIMISTOTILOJEN SUUNNITTELU
IT -ALAN YRITYKSELLE

REETA CAGNANI
2015

TIIVISTELMÄ

Tekijä: Reeta Cagnani

Otsikko: I love Mondays- uusien toimistotilojen suunnittelu it -alan yritykselle

Sivumäärä: 82 + 3

Päivämäärä: 30.01.2015

Tutkinto: Muotoilija amk

Koulutusohjelma: Muotoilun koulutusohjelma

Suuntautumisvaihtoehto: Sisustusarkkitehtuuri

Ohjaajat: Merita Soini

Ville-Matti Vilkkä

Suunnittelin opinnäytetyökseni uudet toimitilat helsinkiläiselle IT-alan yritykselle. Tavoitteeni oli suunnitella yritykselle tilat, jotka tekisivät hyvää työntekijöille, työnteolle ja bisnekselle. Yritysilmeen vahvistaminen tilasuunnittelun keinoin oli myös tavoitteenani. Asiakkaan toiveet ja tarpeet ohjasivat suunnittelutyötäni.

Työni aluksi perehdyin toimistosuunniteluun ja työhyvinvointiin kirjallisuuden ja toimistoekskursioiden avulla. Lopputuloksena syntyi toimistosuunnitelma, joka toteutettiin syksyn 2014 aikana. Työt uusissa tiloissa aloitettiin lokakuussa 2014.

Opinnäytetyöni kirjallinen osa sisältää taustojen selvityksen, tiedonkeruun esittelyn, suunnitteluprosessin vaiheiden kuvauksen, tilojen remonttivaiheen sekä valmiiden tilojen esittelyn valokuvin.

Opinnäytetyöni keskeiset käsitteet ovat toimistosuunnittelu, työympäristö ja työhyvinvointi. Keskityn työssäni fyysisen ja sosiaalisen työympäristön kehittämiseen. Hyviin työolosuhteisiin kuuluu riittävästi työrauhaa, mahdollisuus taukoihin ja toisten kohtaamiseen, vaihtelevat työasennot, hyvä valaistus, hyvä ilmanlaatu sekä erilaisia työtehtäviä tukevat tilat.

Toimistotilojen visuaalisen ilmeen selkeyttäminen ja yrityksen identiteettiä tukevan tilailmeen luominen oli yksi tärkeä suunnittelutyöni osa-alue.

Projekti herätti kiinnostukseni työympäristöihin ja niiden kehittämiseen. Hankkimani tietopohja toimistosuunnittelusta, työympäristöistä ja työhyvinvoinnista sekä suunnittelu- ja toteutusvaiheiden läpivieminen antoivat minulle tärkeitä työkaluja tulevia projekteja silmällä pitäen.

Avainsanat: toimistosuunnittelu, työympäristö, työhyvinvointi

ABSTRACT

Author: Reeta Cagnani

Title: I Love Mondays- Designing New Office Spaces for an IT- Company

Number of pages: 82 + 3

Date: 30.01.2015

Degree: Bachelor of Arts

Degree programme: Design

Specialisation option: Interior design

Instructors: Merita Soini

Ville-Matti Vilkkä

As my thesis, I designed new office spaces for a Helsinki based ICT - company. My objective was to design a workplace which would be good for the employees, both for work and for business. Strengthening the company brand by means of space planning was also my goal. The needs and expectations of my customer guided my design process.

In the beginning of my work, I became familiar with office design and occupational wellbeing by a literature study and by making excursions to a number of offices. The result was a workplace design which was executed during the autumn 2014. The work in the new office spaces started in October 2014.

The written part of my thesis includes the background research, information collection, the description of the steps of the design process, pictures from the renovation process and pictures of the renovated office spaces.

The key elements of my thesis include office design, workplace environment and occupational wellbeing. In my work, I have focused on the development of the physical and social workplace environments. A good workplace environment includes possibilities for concentration, breaks, a variety of work situations, adequate lighting and indoor environment quality as well as various spaces that support different tasks.

One important aspect of my work was to clarify the visual image of the office spaces and to give the spaces a character that supports the identity of the company. (combine two final paragraphs)The project made me interested in workplaces and workplace development. The knowledge I have gathered of office design, workplaces and occupational wellbeing as well as of carrying out the design and construction processes have given me essential tools in regards to future projects.

Keywords: office design, workplace environment, occupational wellbeing



SISÄLLYSLUETTELO

1 JOHDANTO	3	5 SUUNNITTELUTYÖN ALOITUS	29
2 YLEISTÄ TOIMITILASUUNNITTELUSTA	4	5.1 COLOR AND WOOD- VAIHTOEHTO	30
2.1 TYÖYMPÄRISTÖ	5	5.1.1 MIKSI COLOR AND WOOD?	32
2.2 TYÖHYVINVOINTI	6	5.2 SMOOTH AND WOOD- VAIHTOEHTO	35
3 TOIMEKSIANTO	7	5.2.1 MIKSI SMOOTH AND WOOD?	37
3.1 TAVOITTEET	8	5.3 BLACK AND WOOD VAIHTOEHTO	40
3.2 YRITYKSEN ARVOT	9	5.3.1 MIKSI BLACK AND WOOD?	42
3.3 TARPEIDEN KARTOITUS	10	5.4 SUUNNITELMA	45
3.4 VANHAT TILAT	11	5.5 TILAOHJELMA	46
3.4.1 SISÄÄNTULOALA	12	5.6 VAATESÄILYTYS	47
3.4.2 TYÖSKENTELYTILAT	13	5.7 INFOSEINÄT	49
3.4.3 NEUVOTTELUTILAT	14	5.8 TYÖPISTEET	51
3.4.4 RUOKAILU- JA OLESKELUTILAT	15	5.8.1 JOHDOT	52
3.4.5 KEITTIÖ	16	5.8.2 PÖMPELI, VÄLISEINÄKE	53
3.4.6 YHTEENVETO VANHOISTA TILOISTA	17	5.9 KALUSTEET	55
3.5 UUDET TILAT	18	5.9.1 LOUNGE	56
3.5.1 UUSI SISÄÄNTULOALA	19	5.9.2 ISO NEUKKARI JA PIENI NEUKKARI	57
3.5.2 UUDET TYÖSKENTELYTILAT	20	5.9.3 RUOKATILA JA PUHELINKOPIT	58
3.5.3 UUDET NEUVOTTELUTILAT	22	5.9.4 OLESKELUTILA JA PIKKUNEUKKARIT	59
3.5.4 YHTEENVETO UUSISTA TILOISTA	23	5.9.5 SISÄÄNTULON TISKI JA X-BOX- KALUSTE	60
4 TYÖN ALOITUS	24	5.9.6 KASVIBOXI JA PÖYDÄT	61
4.1 SENAATTI	25	5.10 IKKUNATEIPPAUKSET	62
4.2 ALMA MEDIA	26	5.11 VALAISTUKSESTA	63
4.3 MARTELA	27	5.12 AKUSTIIKKA	64
4.4 TELIA SONERA	28	6 REMONTTIKUVIA	66
		7 KUVIA VALMIISTA TILOISTA	71
		8 YHTEENVETO JA ARVIOINTI	81
		LÄHTEET JA KUVALÄHTEET	
		LIITTEET	
		MITTAPIIRUSTUKSIA	



1 JOHDANTO

Sain toimeksiannon suunnitella Helsingin ydinkeskustassa toimistoa pitävälle yritykselle uudet toimitilat. Opinnäytetyöni nimi **I love mondays** johtuu siitä, että lähdin selvittämään millä tekijöillä työympäristöä voitaisiin parantaa niin, että viikonlopun jälkeen työhön olisi entistä mukavampi palata. Uusien tilojen toivottiin tekevän hyvää työntekijöille, työnteolle ja bisnekselle. I love mondays voisi siis olla ajatusmalli, joka olisi tavoittelun arvoinen. Lähdin perehtymään niihin osatekijöihin, joilla voitaisiin saada hyvää aikaa työympäristössä.

MITÄ TOIMISTOSSA OIKEASTI TEHDÄÄN?
MITKÄ TOIMINNOT TILOIHIN PITÄÄN SAADA?
MINKÄLAISET TILAT TUKEVAT YKSILÖTYÖSKENTELYÄ?
MINKÄLAISET TILAT TUKEVAT YHTEISTYÖTÄ?
MINKÄLAISET TILAT SOPIVAT YHTEEN YRITYKSEN IDENTITEETIN KANSSA?
MILLÄ TEKIJÖILLÄ SAADAAN TOIMISTOTILA OIKEASTI TOIMIMAAN?

van Meer, Juriaan., Martens, Y. & van Ree, H.J. 2010: 2-8

2 YLEISTÄ TOIMITILASUUNNITTELUSTA

Toimistotilaa suunniteltaessa ensimmäinen kysymys, joka tulisi kysyä on: Minkälainen toimistotila kyseiselle yritykselle sopii parhaiten? Tärkeintä on, että tilat tukevat yrityksen toimintaa. Kysymyslistaa voisi jatkaa seuraavasti: Tukeeko toimintaa huonetoimisto vai iso avoin tila? Onko työntekijöillä käytössä omat työpisteet vai avoimet työpisteet? Onko toimisto paperiton vai pitääkö paperinkulku järjestää tehokkaasti? Minkä tyyppistä työntekoa tilojen tulisi tukea? (van Meer, Martens, & van Ree. 2010: 17.)

Monitilatoimistoajattelun mukainen toimistoympäristö muodostuu monipuolisista ja monimuotoisista työtiloista. Monitilatoimisto mahdollistaa työn tekemisen senhetkisen työtehtävän ja tarpeen mukaan. Se koostuu erilaisista tiloista ja vyöhykkeistä: työpistealueista, kohtaamispaikoista, vetäytymistiloista sekä hiljaisista huoneista ja alueista. (RT- kortti 95-11151 SIT 92-610100.)

Monitilatoimisto voidaan jakaa kolmeen vyöhykkeeseen:

Julkinen vyöhyke

Tälle vyöhykkeelle sijoittuu kokous- ja yhteistyötiloja, joihin myös vieraat pääsevät.

Puolijulkinen vyöhyke

Tätä vyöhykettä käyttävät kutsutut vieraat sekä organisaation omat käyttäjät. Puolijulkisen vyöhykkeen tiloja ovat mm. neuvottelutilat, avoimet työpisteet sekä käytävät ja kulkureitit.

Yksityinen vyöhyke

Tällä vyöhykkeellä liikkuu vain henkilöstö. Tyypillisiä tiloja ovat hiljaiset huoneet ja suljetut toimistot sekä projektityötilat.

Toimistotilat eivät ole ainoastaan paikka työntelolle vaan niissä tavat, kulttuuri ja hyvinvoinnin tekijät vaikuttavat yksilön ja yhteisön elämään. Sosiaaliset ja symboliset arvot ovat myös tärkeitä.



Suvi Nenonen 2014

Työympäristö viestii ja kertoo paljon yrityksen arvoista sen työntekijöille ja vierailijoille. Seuraavia kysymyksiä tulisi miettiä, kun pohditaan, mitä yrityksen uusilla tiloilla tahdotaan kertoa (Nenonen, Hyrkkänen, Rasila, Hongisto, Keränen, Koskela, & Sandberg 2012: 11-12.):

Millaisen viestin työympäristö antaa henkilöstölle ja vierailijoille?
 Mitä arvoja työympäristö viestii ja välittää?
 Miten tila ja hyvinvointi liittyvät toisiinsa?
 Kuinka uusi työympäristö voi tukea laajempaa kulttuurin muutosta?
 Mitä hyötyä uudesta työympäristöstä on henkilöstölle?
 Mitä nykyisistä tiloista ja niihin liittyvistä käyttötavoista kannattaa säilyttää ja siirtää uuteen ratkaisuun?
 (Nenonen, Hyrkkänen, Rasila, Hongisto, Keränen, Koskela, & Sandberg 2012: 11-12.)

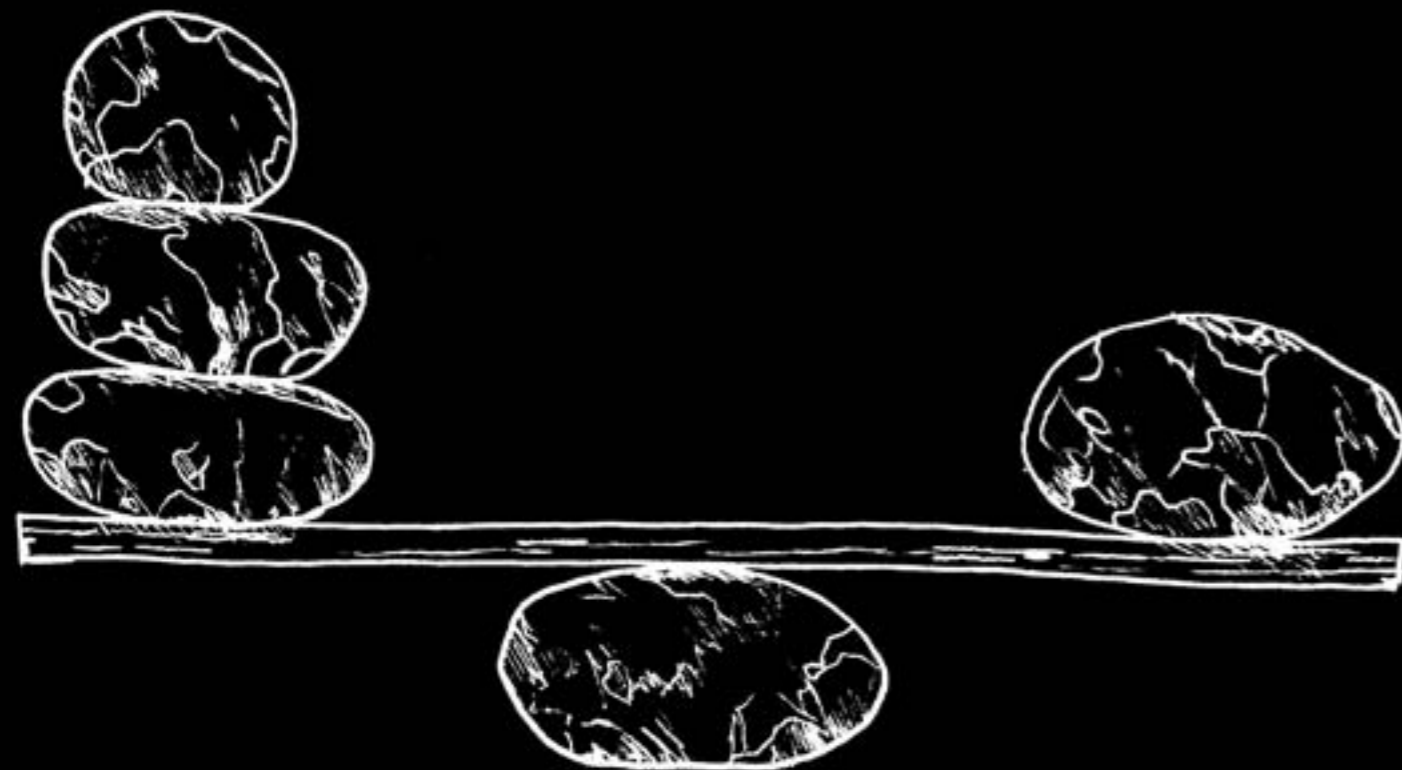
Näihin kysymyksiin pyrin löytämään vastauksia työni edetessä.

Tilaa voidaan miettiä toimintojen alustana, joka yhdistää sen käyttäjät. Tila on määritelty fyysisten, sosiaalisten ja virtuaalisten ominaisuuksien yhdistelmäksi, jotka täydentävät toisiaan ja muodostavat toimivan alustan. (Tekses: 2008.)

Fyysinen ympäristö koostuu elävistä (kasvit, eläimet, ihmiset) ja elottomista (maa, vesi, ilma) elementeistä. Fyysisellä ympäristöllä on toiminnallinen, yksilöllinen ja sosiaalinen merkitys. Toiminnallisella ympäristöllä tarkoitetaan tilan riittävyttä ja asianmukaista mitoitus.

Sosiaaliseen ympäristöön kuuluvat ihmiset, joiden kanssa yksilö on vuorovaikutuksessa ja joiden kanssa hän kommunikoi. Tilojen tulisi tukea ja edistää tätä vuorovaikutusta esim. tarjoamalla sopivia paikkoja sosiaaliseen kanssakäymiseen ja vuorovaikutukseen.

Virtuaalinen työympäristö sisältää teknologiaratkaisut, välineet, erilaiset sovellukset, alustat ja palvelut toiminnalle, joka tapahtuu useiden käyttöliittymien avulla. (Nenonen ym 2012:9.)



Työhyvinvointi on kokonaisuus, jossa yhdistyvät työ, terveys, turvallisuus ja hyvinvointi. Edellä mainittujen tekijöiden erilaisten piirteiden samanaikainen tarkkailu on keskeistä, kun tahdotaan ymmärtää työhyvinvointia kokonaisvaltaisena käsitteenä. Työterveyslaitoksen määritelmän mukaan "Työhyvinvointi tarkoittaa, että työ on mielekästä ja sujuvaa turvallisesa, terveyttä edistävässä sekä työuraa tukevassa työympäristössä ja työyhteisössä." (Työterveyslaitos 2012.)

Työterveyslaitoksen mukaan työympäristö koostuu useista tekijöistä, joilla kaikilla on vaikutus työntekijän hyvinvointiin. Mm. akustiikka, valaistus, sisäilmanlaatu ja työskentelypisteiden ergonomia vaikuttavat osaltaan työssä jaksamiseen ja hyvinvointiin työpäivän aikana. Viihtyvyyden ja tyytyväisyyden lisäksi työskentely-ympäristöllä voidaan laskea olevan tärkeä rooli myös tuottavuuden osatekijänä. (Työterveyslaitos 2015.)

Nykyaikainen viestintäteknologia on muuttanut toimistotyöskentelyä ja toimistotilojen käyttöä huomattavasti. Työtä tehdään useissa eri työpisteissä, yksin tai yhdessä. Ergonomian huomioiminen onkin yksi monitila-toimistojen haasteista, sillä kaikki tilat ovat mahdollisia työtiloja.

Kognitiivinen ergonomia tarkastelee ihmisen vuorovaikutusta toimintajärjestelmien kanssa tiedonkäsittelyn näkökulmasta. Ihmisen kyky havainnoida, käsittää ja muistaa, asettaa rajat hänen, työn ja tekniikan vuorovaikutukselle. Kognitiivinen ergonomia on tärkeä huomioida, jotta käsillä olevasta tehtävästä voidaan suoriutua mahdollisimman tehokkaasti, jouhevasti ja turvallisesti. Ihmisen käyttämän toimintajärjestelmän, oli se sitten tietokoneohjelma, laite, toimisto tai sairaala, tulee olla suunniteltu siten, että ihmisen on sitä vaivatonta ja sujuvaa käyttää. Kun käyttöliittymät ja ympäristöt ovat selkeitä eivätkä kuormita ihmistä liikaa, työskentely on tehokasta ja antoisaa. Myös työhön liittyviin tavoitteisiin päästään silloin nopeammin. (Työterveyslaitos 2014)

Asiakaspalaverissa puhuimme mm. sisäisen viestinnän merkityksestä ja sen visuaaliseksi tekemisestä uusissa tiloissa. Kognitiivisen ergonomian eli aivotyöhyvinvoinnin näkökulma nousi tässä vaiheessa esille. Suunnitelmassa tulisi miettiä projektityökalujen selkeyttämistä.

3 TOIMEKSIANTO



Toimeksiantoni oli suunnitella IT- alan yritykselle uudet toimitilat. Yrityksen vanhat tilat olivat käyneet liian ahtaiksi nykyiselle työntekijämäärälle, ja koska yritys on kasvussa, oli suurempien tilojen hankinta ajankohtaista. Yrityksen johdon toiveena oli, että yrityksen uudet toimitilat viestisivät sekä omille työntekijöille että vierailijoille yrityksen arvoista sekä vahvistaisivat yrityksen yritysilmettä. Casekohteen suunnittelu, kohteen työmaavalvonta sekä seuranta ajoittuivat kesään ja syksyyn 2014.

Tulen käyttämään työni edetessä osittain englanninkielisiä ilmaisia yrityksen arvoista, toiminnoista ja työntekijöiden toiveista, koska yrityksessä työskennellään suomeksi ja englanniksi. Englanninkieliset ilmaiset ovat heidän itse itsestään käyttämiä.



Opinnäytetyöni tavoite on suunnitella asiakasyritykselleni toimitilat, jotka tukisivat kyseisen yrityksen työntekijöiden työntekoa ja viihtymistä. Stressitekijöiden vähentäminen, tasa-arvoisten työtilojen sekä rentouttavien ja edustavien tauko- ja asiakastilojen suunnittelu kuuluvat tavoitteisiin.

Suunnittelutyön pohjaksi tutustuin erilaisiin työympäristöihin ja työskentelymalleihin. Kävin keskusteluita asiakkaani kanssa ja pyrin selvittämään heidän todelliset tarpeensa. Perehdyin toimitilasuunnitteluun, työhyvinvointiin ja sen eri osa-alueisiin.

Suunnittelutyössäni pyrin hyödyntämään omaksumaani tietoa ja suunnittelemaan asiakkaalleni tilat, joissa on otettu huomioon heidän yksilölliset toiveensa ja tarpeensa. I love Mondays on lausahdus, jonka tahtoisin soivan kaikkien työssä käyvien huulilla johtuen myös siitä, että työympäristöön on mukava palata viikonlopun jälkeen.

Yrityksen arvot:

Honesty

We are honest to ourselves, honest to each other and honest to our customers. We communicate openly and proactively, recognize our current limits and build trust around us.

Caring

We care about what we do, we care about each other and we care about our customers. We take responsibility, offer help, share knowledge, listen actively and provide constructive feedback to each other and our customers.

Exceed

We aim at exceeding our own limits and the expectations of others and our customers. We innovate, work with passion and agility and embrace continuous learning.

Asiakasyritykseni on kansainvälinen ja nuorekas. Yrityksen työntekijät ovat nuoria huippuosajia ympäri maailmaa. Yritys korostaa arvoissaan rehellisyyttä, valittamista ja jatkuvaa itsensä ylittämistä ja kehittymistä. Arvot ovat toteutetut myös työtiloissa. Yrityksen johto työskentelee samoissa avotiloissa työntekijöiden kanssa ja yhdessä tekemisen työskentelyä pyritään tukemaan avoimilla tiloilla ja tasa-arvoisilla työolosuhteilla. Vanhanaikainen hierarkkinen toimistoympäristö ei ole ollut missään vaiheessa edes vaihtoehto.

Yrityksen arvojen tulisi näkyä myös työympäristössä. Suomen Great place to work -instituutin toimitusjohtajan Asta Rossin mukaan yritysten toimitiloilla ja työpaikkojen laadulla on selkeä yhteys. Kansainvälisen *Great place to work* -instituutin tekemien tutkimusten mukaan parhaiksi työpaikoiksi listattujen työpaikkojen erityispiirre on huomion kiinnittäminen toimitiloihin. Kun yrityksessä välitetään toimitiloista, todennäköisesti silloin välitetään muistakin työhyvinvointiin liittyvistä seikoista. Työn laatuominaisuudet ovat yritykselle merkityksellisiä. (Tukiainen 2010: 12.)



Asiakasyritykseni henkilökunnan toiveet ja kokemukset olivat hyvin tärkeää tietoa työni onnistumiselle. Tilakerrolla ehdin haastatella muutamia työntekijöitä. Asiakasyrityksen henkilöstöpäällikkö oli ennen uusien tilojen valintaa kyselyin kartoittanut työntekijöiden toiveita, ja nuo tiedot olivat käytettävissäni jo heti työni alkuvaiheessa. Viereisellä sivulla on työntekijöiltä esiin nousseita toiveita ja tarpeita. Sanat ovat englanniksi, koska työyhteisö on englanninkielinen.

Yrityksen työtehtävät ovat jakautuneet kolmeen eri funktioon; sales&gaf, technology ja operations. Eri funktioissa työskentelevillä työntekijöillä oli tiettyjä erityistoiveita juuri heidän työtehtävistään johtuen. Osa työntekijöistä tekee työtä, joka vaatii tarkkaa keskittymistä. He toivoivat saavansa uudessa toimistossa työskentelyllään alueen, jonka läpi ei kuljettaisi ja jossa vallitsisi hiljaisuus.

Osa työntekijöistä puhuu paljon puhelimesta työpäivän aikana. He toivoivat, että toimistosta löytyisi tiloja, joissa he voisivat puhua puhelimesta muita häiritsemättä. Toisille on tärkeää, että eri kokoisia kokoustiloja olisi tarjolla.

Yhteenvetona voitaisiin todeta, että pienien neuvottelutilojen/puhelinkoppien ja seisomatyöpisteiden määrän toivottiin kasvavan. Lisäksi sosiaalutilojen varustukseen ja kokoon toivottiin parannusta.

Rauhallisen työskentelytilan tarve nousi esille jokaisesta funktiosta. Työpisteitä erottavat väliseinäkkeet ja taustamelun vähentäminen olivat myös toivelistalla.

Suunnittelutyössä pitäisi siis pyrkiä tilaohjelmaan, joka mahdollistaisi erityisesti keskittymistä vaativan työn tekemisen.

TYÖNTEKIJÖIDEN KOMMENTTEJA VANHOISTA TILOISTA:

TARVITTAISIIN ENEMMÄN PIENIÄ NEUKKARI- JA PUHELINKOPPILOJA.

SEISOMÄTYÖPISTE ON LIIAN KAUKANA KAIKISTA MUISTA.

VIHERKASVEJA SAISI OLLA ENEMMÄN!

SELKEÄMPI YLEISILME OLISI KIVA!

PARASTA ON SE, ETTÄ TÖISSÄ ON PAIKKA JOSSA VOI PELATA X-BOXIA.

Pääsin tutustumaan yrityksen toimitiloihin, joista oli tarkoitus muuttaa uusiin isompiin tiloihin. Kävimme pienen tiimin kanssa vanhat tilat tarkasti läpi, ja kirjasin ylös heidän kommenttejaan tiloista sekä säästettävistä ja kierrätykseen lähtevistä kalusteista. Kierrosten aikana pyrin esittämään kysymyksiä, jotka avaisivat minulle asiakkaan tarpeita täsmällisemmin. Kyselin työskentelyn rytmikasta, tilojen käyttöasteista, varustetason puutteista, nykyisistä ongelmakohdista ja tyytyväisyyden aiheista. Keskusteluiden jälkeen pystyin paremmin hahmottamaan asiat, joihin kaivattiin muutosta ja ne seikat, joiden toivottiin jäävän ennalleen. Seuraavilla sivuilla esittelen vanhat tilat valokuvien ja kommenttien.



3.4.1 Sisääntuloaula

Saapuessaan toimistoon vierailijan tulee kuitata itsenä saapuneeksi, ja lähtiessään hänen täytyy kuitata itsensä ulos. Tähän tarkoitukseen eteisessä sijaitsevassa vaatenaulakossa on ylähyllyllä vihko, johon kuitaukset kirjataan. Tilassa ei kuitenkaan ole laskutilaa, jolle kirjan voisi laskea, joten nimen kirjoittaminen täytyy hoitaa vihkoa kädessä pidellen. Tähän toivottiin uusissa tiloissa parannusta.

Vaatenaulakot ovat ensimmäinen asia, jonka henkilö näkee, kun hän astuu sisään toimistoon. Sisääntulo on arkinen, joten siihen toivottiin parannusta. Naulakkokaapeista on poistettu ovet, sillä ne koettiin hankaliksi käytössä. Tulevissa tiloissa vaatesäilytykselle tulisi varata enemmän tilaa, sillä työntekijämäärä on kasvussa.

Yrityksen nimikyltti on sijoitettu ulko-oven vastaiselle seinälle. Kylttiä ei ole tarkoitus säästää, joten yrityksen nimen esille tuominen muulla tavalla tulisi huomioida.

Tällä hetkellä yrityksen sisäänkäynnissä ei ole vastaanottotiskiä, mutta tulevaisuudessa vastaanotossa saattaisi työskennellä vastaanottovirkailija.



3.4.2 Työskentelytilat

Yrityksen kaikki työntekijät, myös yrityksen johto, työskentelevät avoimistossa. Työpisteet on asetettu useamman pöydän muodostamiin riveihin. Työntekijät istuvat kasvokkain vastapäätä työskentelevän työntekijän kanssa. Pöytien välissä tai sivuilla ei ole tilanjakajia tai sermejä. Osa työntekijöistä kaipaisi lisää omaa rauhaa, sillä he kokevat, että työ keskeytyy nyt liian helposti. Väliseinäkkeiden uskottiin rauhoittavan tilaa.

Jokaisella työntekijällä on työpöydällään vähintään näyttö ja kannettava tietokone. Johtoja on paljon pöydillä ja lattioilla. Pöydän alla on henkilökohtainen pieni laatikosto. Olemassa olevat työpöydät ja tuolit tullaan säästämään.

Toimiston seinille on kiinnitetty työnteon kannalta tärkeitä tietoja sisältäviä lappuja. Informaatioseinät ovat työnteon kannalta tärkeitä, joten niitä tulisi olla uudessa toimistossa riittävästi.



3.4.3 Neuvottelutilat

Nykyisissä tiloissa on kolme neuvotteluhuonetta. Tiloissa on valkotaulu, videotykki tai näyttö. Tiloissa on näkösuojana sälekaihtimet ja verhot. Toiveena on ettei uusiinkaan neuvotteluhuoneisiin olisi suoraa näköyhteyttä toimistosta.

Uusiin tiloihin toivotaan neuvotteluhuoneiden lisäksi 1-2 hengen huoneita, joita voisi käyttää videopalaveraukseen tai puhelinneuvotteluihin.



3.4.4 Ruokailu- ja oleskelutilat

Henkilökunnan sosiaalityloissa syödään, kahvitellaan, pidetään viikkopalavereja ja vietetään yhdessä aikaa vaikka x-boksia pelaillen tai karaokeita viettäen. Tiloihin tulisi mahtua samanaikaisesti koko henkilökunnan (noin 45-60 hlöä). Tämänhetkisen toimiston ainoa seisomatyöpiste sijaitsee tässä tilassa. Toiveena on, että uusissa tiloissa seisomatyöpisteitä olisi useampia ja ne sijaitsisivat toimistotilojen yhteydessä. Työskentelyasennon muuttaminen työpäivän aikana koettiin virkistäväksi ja hyvinvointia vahvistavaksi asiaksi.



3.4.5 Keittiö

Keittiö on avokeittiö oleskelutilan yhteydessä. Henkilöstöpäällikkö mainitsi tilakierron yhteydessä, että uudessa keittiössä tulisi olla enemmän säilytystilaa ja riittävästi tilaa kahvin valmistukselle. Jätehuoltoon tulisi myös kiinnittää huomiota. Jätteiden lajittelulle toivittiin isompia astioita. Keittiössä sijaitsee yleinen infotaulu. Uuteen toimistoon on haaveena saada uuni. Piparien ja pullien tuoksu loisi kodikasta tunneltaa työpäivien kiireeseen.

”UUSI TOIMISTO EI VOI OLLA KUIN PAREMPI”

Erään työntekijän kommentti

3.4.6 Yhteenveto vanhoista tiloista

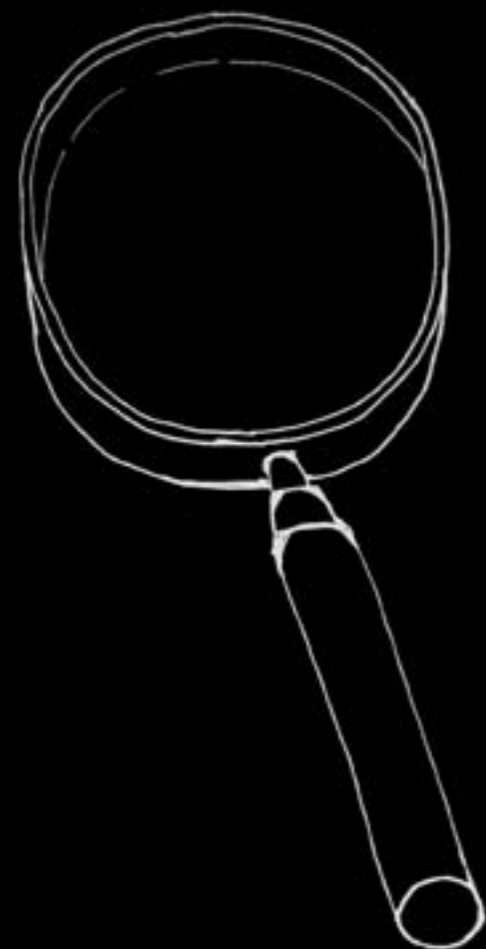
Tilat ovat avoimesti kaikkien käytössä, ja niistä on selkeästi tarkoitus pitää yhdessä myös huolta. Nopeasti kasvaneen työntekijämäärän takia työskentelytiloissa tuntui olevan hieman ahdasta. Tiloihin oli yritetty luoda yhtenäistä tunnelmaa värillisillä pinnoilla ja tekstiileillä, mutta kalusteiden eripaisuus sai aikaan hieman kaoottisen ja keskeneräisen tunnelman.

Fyysiseen ympäristöön toivottiin selkeyttä ja toimintojen sijoittelua niin, että työn tekeminen ja toisaalta virkistäytyminen onnistuisivat toisiaan häiritsemättä. Monitilatoimistoajattelussa yksilölle pyritään tarjoamaan monenlasia tiloja, joissa hän pystyy työskentelemään työtehtävän onnistumisen kannalta parhaiten. Vanhoista tiloista puuttuu oikeastaan kokonaan pienet vetäytymistilat. Niitä toivottiin uusiin tiloihin lisää.

Sosiaalista ympäristöä tukevia paikkoja kuten ruokailu- ja taukotiloja voitaisiin kehittää viihtyisämmiksi.

Kognitiiviseen ergonomiaan voitaisiin myös tehdä parannuksia tilojen selkeyttämisellä, sisäisten prosessien visualisointien yksinkertaistamisella ja virtuaaliseen työympäristöön kuormittavuuteen huomiota kiinnittämällä.

Minulta toivottiin myös vahvaa näkemystä siitä, miten yritysilmettä voitaisiin tuoda uusissa tiloissa enemmän esille myös tilasuunnittelun keinoin.



Pääsin tutustumaan myös yrityksen uusiin toimitiloihin. Tiloissa toimi vielä edellinen vuokralainen, mutta heidän luvallaan sain kuvata tiloja. Kävimme saman pienen tiimin kanssa uudet tilat tarkasti läpi, ja jälleen kirjasin ylös asiakkaani kommentteja tiloista. Kierrosten aikana pyrimme yhdessä rakentamaan käsitystä mahdollisesta tilaohjelmasta. Seuraavilla sivuilla esittelen uudet tilat valokuvin (edellisen käyttäjän vielä työskennellessä tiloissa).



3.6.1 Uusi sisääntuloaula

Uusiin toimitiloihin saavutaan ison hissiaulan kautta. Aulaan aukeaa näkymä toimistotiloista, sillä toimiston aulatilän seinät ovat lasia.



3.6.2 Uudet työskentelytilat

Tämän hetkinen vuokralainen on sijoittanut toimistotyöskentelypisteitä ympäri tilaa. Muutama sohva on sijoitettu työpisteiden lomaan.



3.6.2 Uudet työskentelytilat

Osa tiloista on melkein tyhjiä.
Toimistotiloissa on tamminen sormiparketti ja tammiset alakattoritiiliköt.
Myös ikkunankarmit ovat tammiset.



3.6.3 Uudet neuvottelutilat

Neuvottelutilojen ovet ovat lasia. Osassa ovista on osittainen hiekkapuhallusteippaus.

”MEIDÄN UUDESTA NEUKKARISSA ON STADIN PARAS NÄKYMÄ!”

Erään työntekijän kommentti

3.6.4 Yhteenveto uusista tiloista

Yhteenvetona uusista tiloista voitaisiin sanoa, että ne ovat avarat ja valoisat. Edellinen vuokralainen on sisustanut tilat väljästi, ja tuo minua viehättävä väljyys olisi mukava saada säilymään myös asiakkaani tiloissa.

Suunnitelmassani pyrin tuomaan uuteen fyysiseen työympäristöön työntekijöiden toivomia hyvinvointia edistäviä asiota mm. työskentelyä edistävän tilaohjelman avulla sekä tarjoamalla vaihtoehtoja työpisteisiin ja työasentoihin. Myös sosiaalista työympäristöä tukevia tiloja on tarkoitus kehittää ja monipuolistaa.

Tiloja vuokraavan yrityksen edustajan kanssa käymiemme palaverien tuloksena päädyttiin ratkaisuun, että vuokranantajan urakoitsija kunnostaa vuokrattavien tilojen pinnat (seinät ja lattiat) sekä purkaa ja siirtää tarvittavat seinät. Mahdolliset kevyet väliseinät teetettäisiin toisella urakoitsijalla. Vuokranantajan urakoitsija hoitaisi myös LVI- ja sähkötyöt.

UUDEN TILAN POHJAPIIRROS



4 TYÖN ALOITUS

Työn aluksi kartoitin Työterveyslaitoksen tarjoamaa tietoa työhyvinvoinnista. Tutustuin TTL:n ”TOTI- käyttäjälähtöiset toimistotilat”- ohjeistukseen, 2012. Ohjeistus antaa työkaluja tulevaisuuden toimistotilojen kehittämiseen. TOTI- ohjeistuksen myötä opin havainnoimaan tilaa fyysisen, sosiaalisen ja virtuaalisen ympäristön näkökulmista.

Perehdyin Greenen ja Myersonin ”Space for thought: designing for knowledge workers”- tutkimukseen, 2010. Tutkimuksessa selvitettiin tietotyöntekijöiden erilaisia työskentelytapoja ja niiden luomia tarpeita työympäristöön. Jäsentämällä eritavalla työskentelevien työntekijöiden työskentelytapoja pystyin paremmin ymmärtämään, minkälaisia tiloja työn sujumisen kannalta kannattaisi suunnitella.

Tutkin RT- kortiston ohjeistukset toimistosuunnitteluun, ja etsin internetistä lisätietoa. Aiemmin suorittamani ergonomiakurssin tiedot ja opit olivat myös tukenani työni eri vaiheissa.

Maaretta Tukiasen Luova tila -kirja tulevaisuuden työpaikoista oli mielenkiintoinen löytö. Kirjassaan Tukiainen miettii, millainen tila saa ihmisen rauhoittumaan ja millaiset oluhteet tarvitaan luovuuden syntymiseen. Moniaistillisuus, rytmi, tuoksut, äänet ja tunteet on tekijöitä, jotka kirjassa nousevat perinteisten käsiteiden kuten materiaalien, valon, värien ja rakenteiden rinnalle tilan elementteinä.(Tukiainen: 82-92.)

Löysin myös englanninkielisen Planning office spaces -nimisen suunnittelukäsikirjan, joka antaa käytännöllisiä ohjeita toimiston erityyppisten sisäisten tilojen suunnitteluun. Esimerkiksi tilojen muunneltavuus luo niille monenlaisia käyttömahdollisuuksia. (van Meer ym 2010: 22.)

Tutustuin myös erilaisiin toimistokohteisiin Helsingissä. Seuraavilta sivuilta löytyy poimintoja Senaatin, AlmaMedian, Martelan ja TeliaSoneran toimistojen tilaratkaisuista ja työntekoa tukevista oivalluksista.



SENAATISSA TYÖSKENNELLÄÄN MONITILATOIMISTOSSA

Senaatti-kiinteistöt on valtiovarainministeriön alainen liikelaitos, jonka tehtävänä on toimia valtion työympäristö- ja toimitila-asiantuntijana. Senaatti-kiinteistöt tarjoaa ja tuottaa palveluita ensisijaisesti valtionhallinnolle.

Uudistuksen myötä Senaatissa siirryttiin vanhasta avotoimistomallista toimintopohjaiseen, joustavuutta ja liikkuvaa työtä tukevaan monitilaympäristöön.

OIVALLUKSIA!



PYÖREÄN PÖYDÄN
RITARIKOKOUS RULES!



KAIPAAN RAUHAAN!
Ovi kiinni, kiitos.



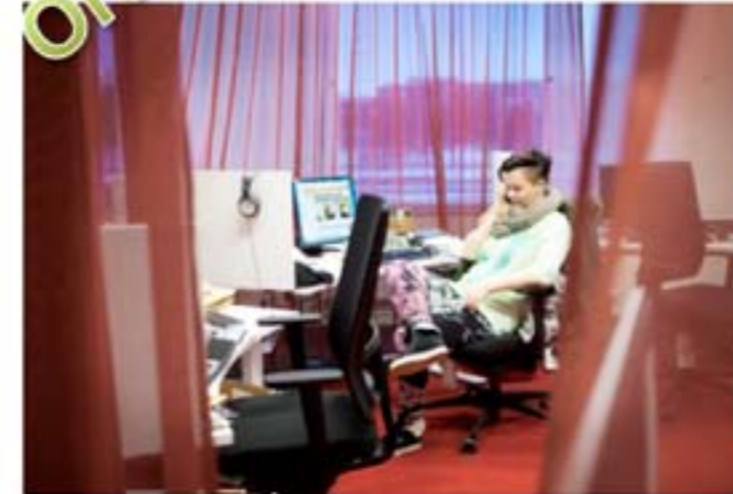
OMA BOXI
Henkilökohtaiset tavarat talteen + postilaatikko

ALMA

ALMA-TALOSSA PUHUTAAN KOLLEGOILLE ENTISTÄ ENENMMÄN

Alma Median uudessa toimitalossa Helsingin Töölönlahdella sekä Iltalehden että Kauppalehden toimitus on malliltaan monitilatoimisto: avonainen tila, johon on rakennettu tiloja monenlaiseen tarpeeseen. Uusien tilojen idea on, että työntekijöillä ei ole nimettyjä paikkoja. Kun työpisteitä ei ole, aamulla asetutaan niiden lähelle, joiden kanssa sinä päivänä työskennellään.

OIVALLUKSIA!



↑
VERHOT RAJAAVAT TILAA, EIVÄT MAISEMAA

↓
KOPPI VAI AVOKOPPI?





MARTELASSA VIIHDYTÄÄN MONITILATOIMISTOSSA

Monitilatoimistoon siirtynyt organisaatio, jossa pääkonttori on otettu vyöhykkeittäin haltuun erilaisia työtehtäviä tukevin tilaratkaisuin.

OIVALLUKSIA!



KÄYTTÄJÄNSÄ SÄÄDÖT TUNNISTAVA PÖYTÄ
ISTUTKO VAI SEISOTKO?

KESKITTYMISTÄ VAATIVAA TYÖTÄ TEKEVÄT OVAT OMALLA VYÖHYKKEELLÄÄN



TELIASONERASSA TYÖSKENNELLÄÄN VYÖHYKKEISSÄ

1980-luvulla rakennettu huonetoimisto on muutettu monitilatoimistoksi, jossa on vyöhykkeitä ja erilaisia työpisteitä.

Osalla työntekijöistä on henkilökohtaiset työpisteet, osalla nimeämättömät työpisteet.



NEUVOTTELUHUONE, LIIKKUVAT KALUSTEET



AVOIN TYÖPISTE

OIVALLUKSIA!

“TEE ERI ASIOITA KUIN MUUT TAI SAMOJA ASIOITA ERI TAVALLA.”

Anssi Tuulenmäki

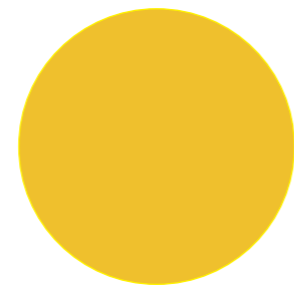
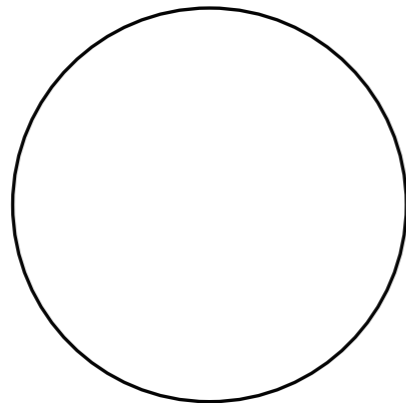
5 SUUNNITTELUTYÖN ALOITUS

Suunnittelutyön alussa luonnostelin tietokoneella asiakkaalleni kolme erilasta tilailmettä. Seuraavilla sivuilla esittelen tilailmevaihtoehdot kuvin ja tekstein. Tässä vaiheessa esittelin yleisilmevaihtoehtoja. Asiakas valitsi näistä kolmesta mieleisensä, ja siten tarkempi suunnittelutyö pääsi käyntiin.

Tilojen rauhoittaminen työnteolle, sosiaalisen työympäristön tukeminen sopivilla taukotiloilla, hyvä ergonomia, toimiva akustiikka, riittävä valaistus ja yhtenäisen yritysilmmeen aikaansaaminen olisi mahdollista kaikissa kolmessa vaihtoehdossa.

Sivulta 45 eteenpäin esittelen yksityiskohtaisemmin lopullisen suunnitelman, johon kuuluu tilaohjelma, tilojen muutostöiden suunnittelu, pintamateriaalit, kiintokalustesuunnitelmat, kalustevalinnat ja graafisen ilmeen suunnittelua.

COLOR & WOOD



5.1 COLOR AND WOOD- VAIHTOEHTO

Ensimmäisen tilailmeen nimi on Color and Wood. Nimensä mukaisesti se koostuu väreistä ja puusta.

Asiakasyritykseni tämän hetkessä logokyltissä on puu. Puu kuvastaa kasvua ja pyrkimystä ylöspäin. Sitä voidaan pitää elämän ja vaurauden symbolina.

Ilmeen persoonallisuus on värikäs, leikkisä ja raikas. Tunnisteina toimivat kirkkaat värit kuten ranskalaisen graafikon yritykselle suunnittelemassa ilmeessä. Siksi COLOR.

Uusissa tiloissa on tammiparketti ja tammiset alakattoritiliköt, jotka säilytetään. Puupintaa tulee siis olemaan tiloissa runsaasti. Siksi WOOD.

Seuraavilla sivuilla esittelen idean kuvin, tekstein sekä 3D- havainnekuvin.

VÄRIKÄS LEIKKISÄ RAIKAS
COLOR & WOOD



5.1.1 Miksi Color and wood?

Ensimmäisessä suunnittelupalaverissa asiakkaani kertoi, että he kaipaisivat tiloihinsa selkeää ja yhtenäistä ilmettä ja linjaa. Leikkisyys saattaisi innostaa työntekijöitä.

Muutamien viime vuosien ajan yksi toimitilatilasuunnittelun trendeistä on ollut värien käyttö. Edellisellä aukeamalla esittelin muutamia referenssikuvia maailmalta, joista käy hyvin ilmi tuo värikäs trendi.

Värien vaikutusta ihmiseen on pohdittu paljon. Jo antiikin Kreikan Aristoteles tutki värejä. Isaac Newtonilla ja Goethellä oli omat käsityksensä väriopista. Kemisti Chevreul'n tutkimukset värien vuorovaikutusilmiöistä vaikuttivat voimakkaasti sekä ranskalaisen taiteen värimaailmaan että myöhemmin Bauhauskoulun oppeihin. (Brusatin: 1983.)

COLOR AND WOOD -tilailmeen idea on tuoda väriä tilaan helpolla ja edullisella tavalla. Tilojen lattioille asennetaan värikkäitä tekstiililattiamattoalueita. Mattoalueet muodostuvat yhteen liitettävistä mattolaatoista (koko noin 500 x 500 mm). Laatat voidaan asentaa olemassa olevan parketin päälle parkettia vaurioittamatta. Mattolaatat voidaan helposti kerätä pois ja asentaa uudellen vaikka seuraaviin toimistotiloihin. Yksittäisen laatan vaihtaminen käy helposti vaikka silloin, jos laatta on vaurioitunut tai likaantunut. Koko mattoa ei tarvitse vaihtaa.

Tekstiilimatto tuo tilaan lämpöä ja parantaa merkittävästi julkisen tilan akustiikkaa. Maton nukkapinta ja tiivis pohja toimivat lämpöeristeenä ja vähentävät lämmön johtumista. Laadukas ja rakenteeltaan kolmiulotteinen tekstiilipinta sitoo pölyä. Pöly tarttuu mattoon ja sen voi poistaa tehokkaalla imurilla. (Orient Occident: 2015.)

Tiloihin hankitaan ainoastaan valkoisia kalusteita. Laadukkaat ja neutraalin väriset kalusteet sopivat tilaan edelleen, vaikka tekstiilimattojen värejä tulevaisuudessa vaihdettaisiin.

Neuvottelutilojen lasisiin liukuoviin tuodaan ranskalais suunnittelijan yritykselle suunnittelemaa graafista ilmettä. Värikkäät tarroituksella toteutettavat liukuovipinnat tuovat tiloihin lisää väriä ja pirteää yleisilmettä. Neuvottelutilat voidaan nimetä värien mukaan. Tämä helpottaa tilojen tunnistettavuutta, jolloin varausjärjestelmään on helppo merkitä halutun tilan nimi eli väri. Tilojen ilme syntyy siis värikkäistä lattiapinnoista ja valkoisista kalusteista.

Tiloissa olevaa parkettia ei peitetä kokonaan, joten puupintaa jää näkyviin sekä lattiaan että alakattoritiloihin. COLOR AND WOOD vahvistaa leikkisää ja raikasta mielikuvaa tiloissa työskentelevästä yrityksestä.



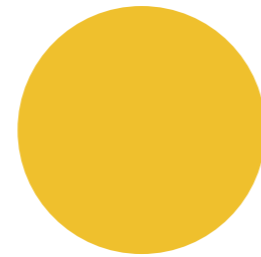
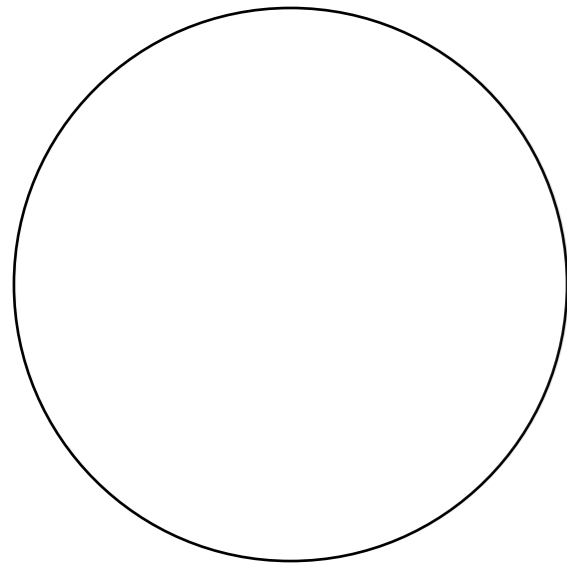
HENKILÖKUNNAN TILAT



NEUVOTTELUTILOJEN LASIOVIEN GRAAFINEN ILME



SMOOTH & WOOD



5.2 SMOOTH AND WOOD- VAIHTOEHTO

Toisen tilailmeen nimi on Smooth and Wood. Nimensä mukaisesti ilme koostuu pehmeystä ja puusta.

Asiakasyritykseni uudet toimitilat sijaitsevat Helsingin ydinkeskustassa arvokkaassa ja tyylikkäässä kiinteistössä. Rakennuksen julkisivu on hillitty ja säntillinen korkeine ikkunariveineen. Ilmettä julkisivuun tuovat useat valomainokset.

Ilmeen persoonallisuus on lempeä, hillitty ja lähestyttävä. Tunnisteina toimivat pehmeät julkisivusta poimitut värit ja tekstit. Siksi SMOOTH.

Uusissa tiloissa on tammiparketti ja tammiset alakattoritiköt, jotka säilytetään. Puupintaa tulee siis olemaan tiloissa runsaasti. Siksi WOOD.

Seuraavilla sivuilla esittelen idean kuvin, tekstein sekä 3D- havainnekuvin.

LEMPEÄ HILLITTY LÄHESTYTTÄVÄ
SMOOTH & WOOD



5.2.1 Miksi Smooth and wood?

Mikonlinnaksi nimetty rakennus valmistui vuonna 1941 Suomen Gummitehtaan (nyk. Nokia) pääkonttoriksi. Arkkitehtitoimisto Jung & Jung suunnitteli rakennuksen. Rakennus on tyyliltään klassisistista funktionalismia. Modernin tekniikan tuominen rakennukseen lisäsi sen uutuusarvoa. Pelkistetyksi rapattu julkisivu toimi tehokkaana taustana mainosvaloille. Sisätilojen väliseinät olivat keveitä ja osittain lasisia. Tarkoitus oli luoda tiloihin asiakkaan tarpeet kohtaavaa muokattavuutta. (Sponda: 2014.)

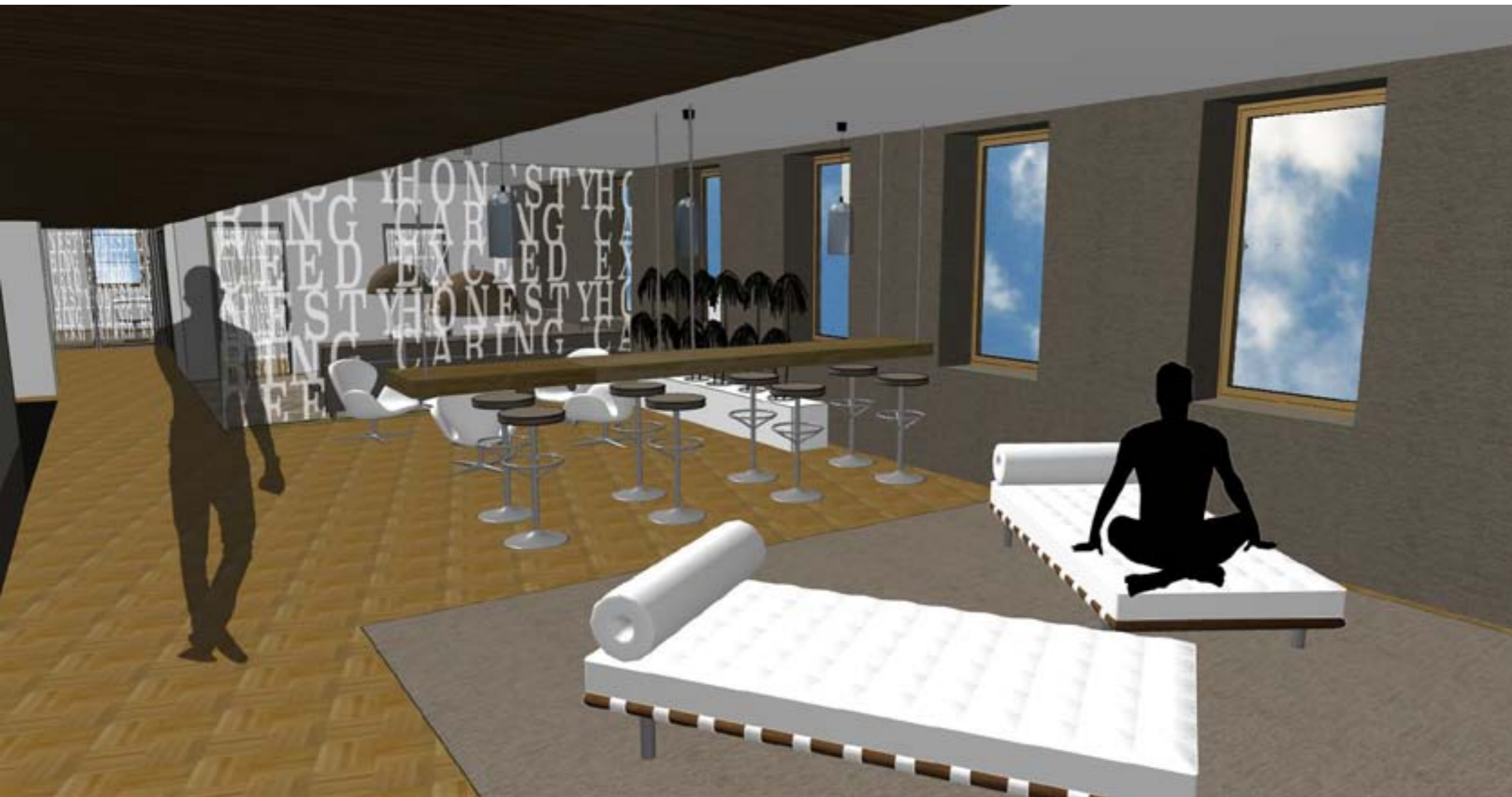
Edellisellä aukeamalla esittelin muutamia ideakuvia, jotka henkivät sellaista tunnelmaa, jota tavoittelin tässä vaihtoehdossa. Rakennuksen historia ja tyyli inspiroivat luomaan funktionalismiin kevyesti nojaavan ilmeen.

Suunnitelmassani tilat on jaettu selkeästi segmenteittäin äänimaailman ja tarkoituksen mukaan. Asiakastilat on sijoitettu heti ulko-oven läheisyyteen ja ne on erotettu työntekijöiden tiloista lasiseinällä. Rakennuksen sisätiloihin oli alun perin suunniteltu useita lasiseiniä, ja siksi päädyin itsekin lasiseen väliseinään. Näin tilojen avoin ilme säilyy, mutta äänimaailmaa on helpompi hallita. Lasiseinien tekstikuviot viestivät yrityksen arvoja ja samalla luovat keveää näkösuojaa tilojen välille. Samat teksti aiheet toistuvat myös neuvottelutilojen lasiovissa. Arvotekstit olivat olemassa jo asiakkaan vanhassa toimistossa, ja niiden esille tuomista toivottiin nytkin.

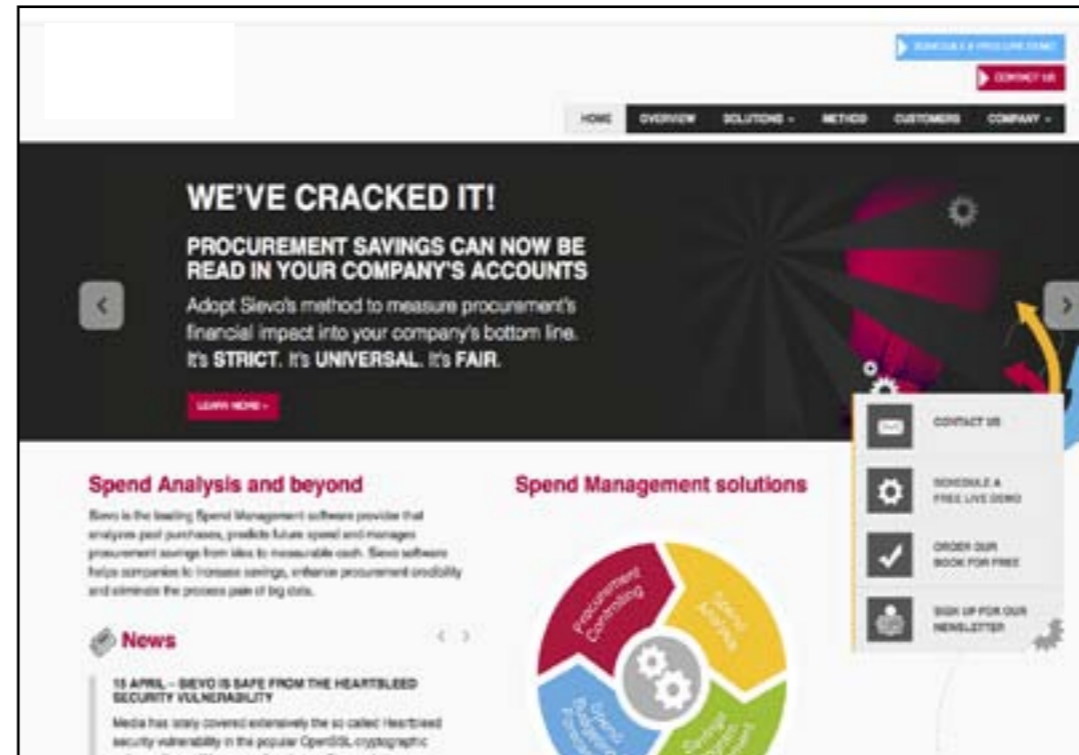
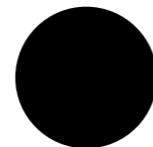
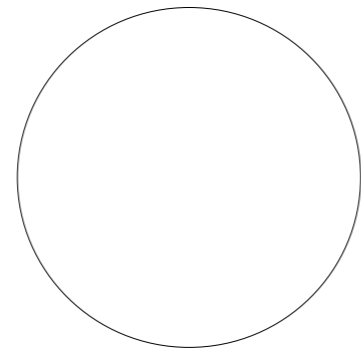
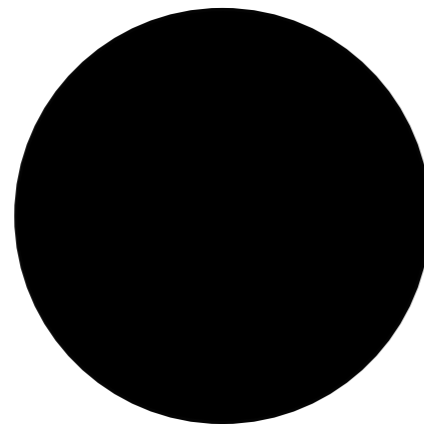
Kuten ensimmäisessä vaihtoehdossa, tarjoan tässäkin vaihtoehdossa akustiikan parantamiseksi tekstiilimattoja. Tilojen värimaailma jatkaa rakennuksen julkisivun pehmeillä linjoilla. Hillityt värit ja luonnonmateriaalien pehmeys luovat tilaan kiireettömän ja lähestyttävän tunnelman.

Asiakkaan arvot; rehellisyys, välittäminen sekä itsensä ja odotusten ylittäminen on tehty todeksi avoimissa, mutta silti suojatuissa, hieman yllätyksiä sisältävissä tiloissa. Perinteitä kunnioittaen mutta uusia ideoita tilaratkaisuihin tuoden vieraille on helppo viestiä kyvystä luoda uutta vanhan pohjalta. Yrityksen asiakkailleen tarjoamat palvelut ja tuotteet rakentuvat samoista elementeistä. Avainsana on sujuva eli SMOOTH.





BLACK & WOOD



5.3 BLACK AND WOOD- VAIHTOEHTO

Kolmannen tilailmeen nimi on Black and Wood. Nimensä mukaisesti ilme koostuu mustasta ja puusta.

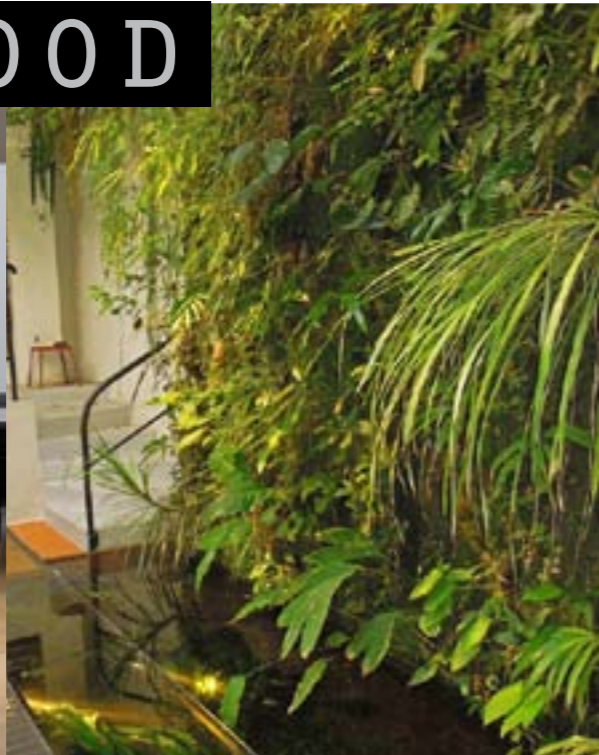
Asiakasyritykseni kotisivujen aloitussivua hallitsee leveä musta vaaka-alue, jossa vaihtuvat vahvasti ilmaisevat myyntilauseet. Yrityksen logo on myös musta.

Kolmannen ilmeen persoonallisuus on dramaattinen, uskottava ja kokonainen. Tunnisteena toimii musta. Siksi BLACK.

Uusissa tiloissa on tammiparketti ja tammiset alakattoritiliköt, jotka säilytetään. Puupintaa tulee siis olemaan tiloissa runsaasti. Siksi WOOD.

Seuraavilla sivuilla esittelen idean kuvin, tekstein sekä 3D- havainnekuvin.

DRAMAATTINEN USKOTTAVA KOKONAINEN
BLACK & WOOD



5.3.1 Miksi Black and wood?

Sain käyttöni yrityksen sisäistä materiaalia yrityksen arvoista. *Honesty/rehellisyys, caring/välittäminen ja exceed/odotusten ylittäminen* ovat kolme teemaa, joita yritys korostaa toiminnassaan. Rehellisyys näkyy tiloissa avoimutena ja perinteisen tilahierarkian puuttumisena. Välittämistä tiloihin voidaan tuoda hyvillä ergonomisilla ratkaisuilla ja toisia kunnioittavilla toimistoetiketillä. Odotusten ylittämistä voitaisiin tukea tehokkaaksi suunnitellulla tilaohjelmalla ja tilailmeellä.

Yrityksen kotisivut loivat minulle mielikuvan dynaamisesta ja muutosta pelkäämättömästä yrityksestä, joka tietää, kuinka saavutetaan asetetut tavoitteet. Rakensin kolmannen tilailmeen kotisivujen mustaan teemaan. Uusien tilojen arkkitehtuuri herätti minussa heti tunteen siitä, miltä tilojen tulisi näyttää. Päätin seurata tuota visiota ja tarjota asiakkaalle myös hyvin itseni näköisen ilmeen. En missään vaiheessa kuitenkaan itse arvottanut tilailmeitä asiakkaalle, vaan annoin heidän tehdä valinnan täysin omista lähtökohdistaan.

Edellisellä aukeamalla esittelin tunnelmakuvia tämän ilmeen pohjaksi.

BLACK AND WOOD on siis suora viittaus asiakkaani kotisivujen mustaan palkkiin. Uusien tilojen ”etusivulla” eli sisäänkäynnistä aukeavassa näkymässä kulkee tekstiilimatolla toteutettu musta kaistale lattiassa. Tälle ”palkille” on ”tekstiksi” sijoitettu kaikki tärkeä:

neuvottelutilat
vastaanottoaula
ruokailutilat
taukotilat
viheralue

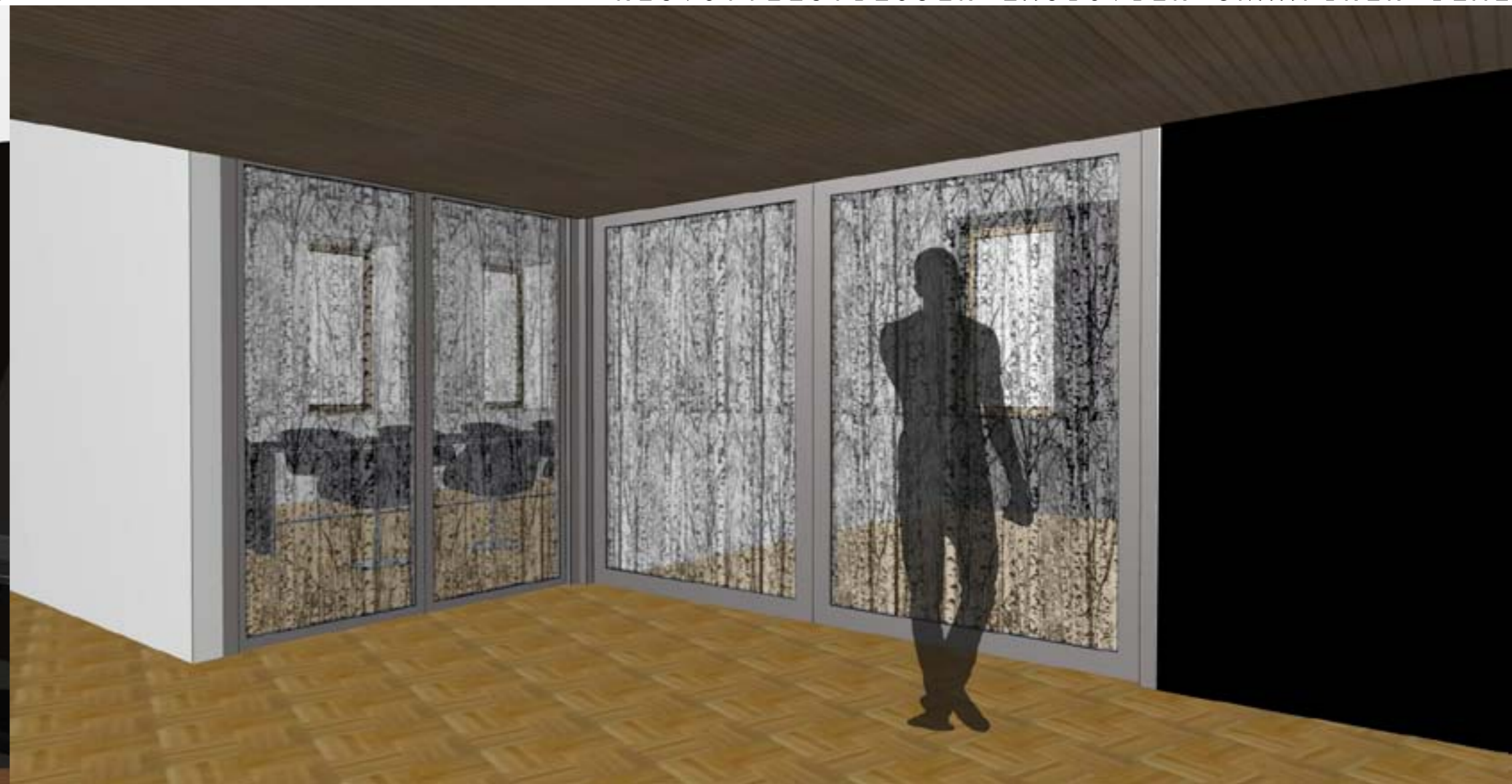
Asiakasaluetta ja henkilökunnan tiloja jakaa viherkasvivyoöhyke. Tutkimukset puoltavat käsitystä, että varsinkin luovuuutta vaativissa tehtävissä viherkasveista on todellista hyötyä. ”Kasvit katkaisevat stressin kasaantumista ja auttavat tarkkaavaisuuden ylläpitämisessä”, sanoo aihetta tutkinut professori Kalevi Korpela Tampereen yliopistosta.”(Mikkonen: 2012.)

Tämä kolmas tilailme tahtoo virittää asiakkaat ja työntekijät kokonaisvaltaiseen kokemukseen tilasta ja yrityksestä. Johdonmukainen ja kaiken kattava tumma värimaailma vaihtuu toimistotilojen puolella valkoiseen. Kognitiivisen ergonomian parantaminen on otettu erityisesti huomioon sisäistä viestintää ja työpistetyöskentelyä suunniteltaessa. Niistä kerron lisää kappaleissa 5.7 Infoseinät ja 5.8. Työpisteet.

Ikkunateippauksien koivikkoa mukaileva graafinen ilme juontaa juurensa vanhan toimiston neuvottelutiloissa olleista koivun rungoista. Yhden osakkaan isä oli aikoinaan tuonut rungot omasta metsästään poikansa piristykseksi. Koivut symboloivat minulle suomalaisten juurien merkityksen tunnustamista ja oman identiteetin eheäksi kasvamista globaalissa maailmassa.

Sanonta ”mustaa valkoisella” viittaa jonkin asian virallisesti kirjaamiseksi, totuudeksi. Tässä tilailmeessä totuus kirjataan värein BLACK AND WOOD.







JAETAANKO NEUKKARI KAHDEKSI PIENEMMÄKSI?
PUHELINKOPPI NEUKKARIIN?

SUIHKU VESSAN TILALLE?
PUKuhuone
KUIVAUSTILA MÄRILLE KAMPPEILLE TARPEEN

PÖYDÄT YHDESSÄ PITKÄSSÄ RIVISSÄ?
PIENEMMISSÄ RYHMISSÄ?
AVORIVEISSÄ?

Asiakas päätyi BLACK AND WOOD- vaihtoehtoon sen voimakkaan luonteen vuoksi. Uskallus ja joukosta erottuminen kuuluvat heidän brändikuvaansa. BLACK AND WOOD tarjosi juuri näitä ominaisuuksia.

Seuraavassa vaiheessa esittelin asiakkaalle tilaohjelman, suunnittelemani vaatesäilytysratkaisut, piirtämäni kiintokalusteet sekä irtokaluste-ehdotuksen.

Seuraavilla sivuilla esittelen kuvin, piirroksin ja tekstein sekä tilaohjelman että muutamia suunnitelman yksityiskohtia.

VUOKRANANTAJAN ARKKITEHDIN TARJOAMA TILA OHJELMA



EHDOTUKSENI TILA OHJELMAKSI



Tilaa vuokraava taho oli teettänyt arkkitehdillä alustavan tilaohjelman, jolla pystyttiin vahvistamaan, että tiloihin mahtuisi tarvittava määrä työpisteitä.

Asiakkaani yksi suurimmista toiveista oli, että koko organisaatio työskentelisi mahdollisimman lähellä toisiaan, jolloin viestintä olisi helppoa ja välitöntä. Yhdessä tekemisen meininki vahvistuisi. Vuokranantajan tarjoamassa tilaohjelmassa työpisteitä oli sijoitettu tasaisesti joka puolelle tilaa. Lounge sijaitsi keskellä toimistoa. Omassa ehdotuksessani sijoitin kaikki työpisteet tilan itäsiipeen ja muut toiminnot länteen. Näin kaikki funktiot työskentelisivät lähekkäin ja oleskelu, ruokailu ja vapaa-ajantoiminta tapahtuisivat omassa siivessään kauempana toimistotiloista. Toimistotilat rauhoitettaisiin pelkästään työnteolle.

- SALES & GAF
- TECHNOLOGY
- OPERATION
- NEUVOTTELUTILAT
- 1-2 HLÖN NEUVOTTELUTILA
- LOUNGE/VIERASALUE
- RECEPTION
- TYÖNTEKIJÖIDEN OLESKELU/RUOKAILU
- PUOLIJULKINEN VYÖHYKE
- JULKINEN VYÖHYKE
- YKSITYINEN VYÖHYKE

5.5 TILA OHJELMA

Vapaa-ajan tiloissa voisi oleilla ja ruokailla mukavasti häiritsemättä muita. Tiloissa voisi myös pitää tiimipalavereja häiritsemättä toisten työskentelyä. Iso yhtenäinen oleskelutila mahdollistaisi myös koko toimiston yhteiset kuukausittaiset kokoukset, joissa kaikki 45-60 työntekijää ovat paikalla.

Technologyfunktion työntekijät kaipaavat eniten hiljaisuutta ja rauhaa, joten heidät sijoitettiin nurkkatilaan, jossa ei ole läpikulkua. Tila on suljettavissa lasiovilla. Sales & Gaf-työntekijät puhuvat paljon puhelimesa, joten heidät sijoitettiin käytävän päähän hieman sivummalle. Operation tekee yhdessä ja yksin töitä. He voivat helposti siirtyä omista tiloista vapaa-ajantilaan pitämään palaveria.

Edellisissä tiloissa oli kolme neuvottelutilaa ja se koettiin riittäväksi määräksi, mutta pieniä 1-2 henkilön työskentelytiloja kaivattiin uusiin tiloihin. Muutamaa seinää siirtämällä, purkamalla ja rakentamalla tilaan saatiin toivottu määrä neuvottelu- ja työskentelytiloja.

Olen esitellyt toimintojen sijoittumisen pohjaan eri värisillä alueilla. Pohjakuvaan on merkitty myös tilan jakautuminen julkiseen, puolijulkiseen ja yksityiseen vyöhykkeeseen. V-mallinen tila mahdollisti hyvin selkeän vyöhykejaon. Nyt toimistosiivessä voidaan työskennellä rauhassa ja taukotiloissa voidaan rupatella ja pelata vaikka jääkiekkopeliä ilman pelkoa siitä, että toimistosiivessä työskentelevät häiriintyisivät.



● VAATESÄILYTYS

● INFOTAULUT

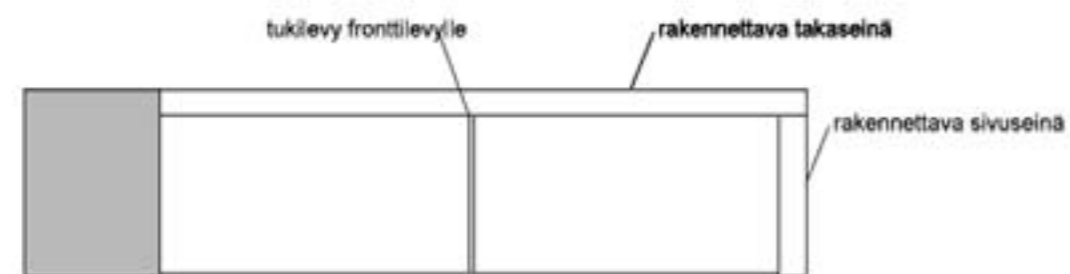
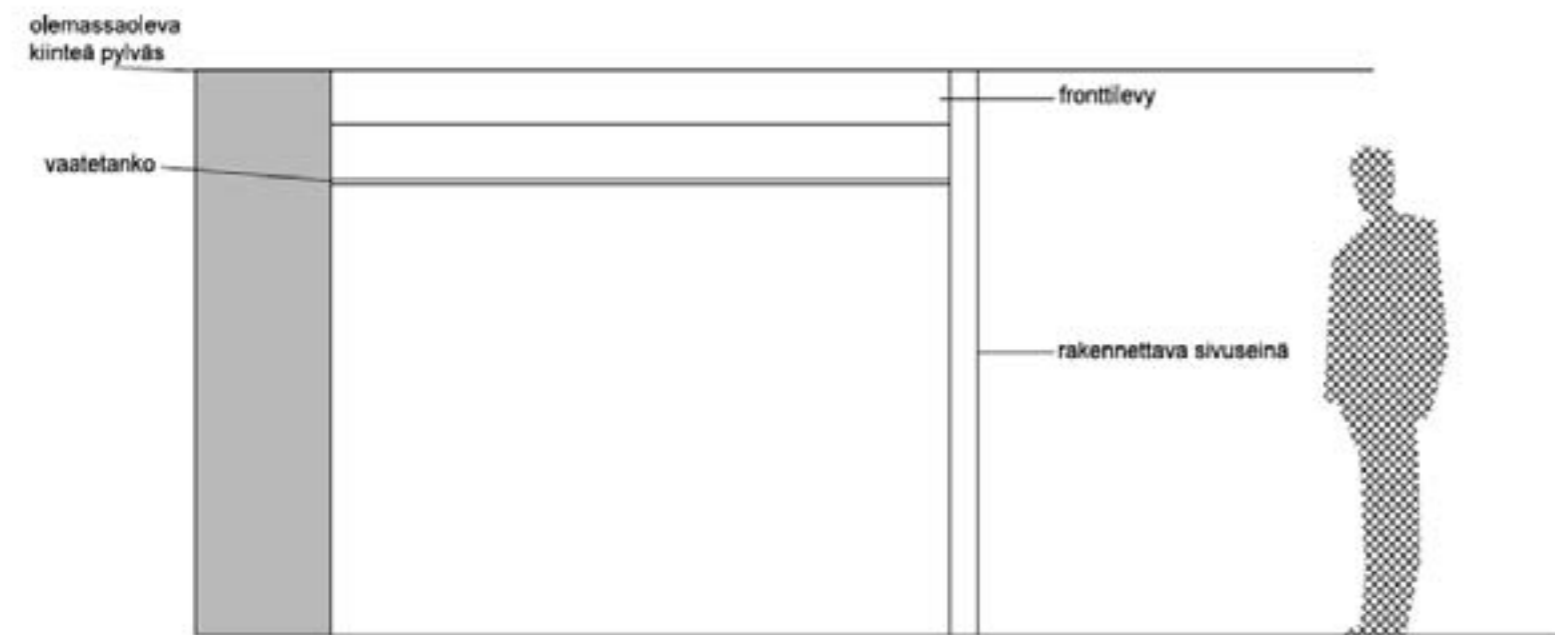
Esitellessäni asiakasyrityksen vanhoja tiloja mainitsin, että vaatesäilytys sijaitsi suoraan ulko-oven vieressä näkyvimällä paikalla. Uusissa tiloissa naulakot saisivat jäädä vähemmälle huomiolle.

Uusissa tiloissa vaatesäilytykselle ei ollut selkeää paikkaa, joten pystyin vapaasti miettimään parhaan mahdollisen vaihtoehdon. Vaatesäilytyspisteitä olisi hyvä olla kaksi; työntekijöille ja vieraille. Sijoituspisteet löytyivät tiloista luontevasti molempien siipien laidoilta niin, ettei sisäänkäynnin lasisista ovista olisi suoraa näkymää naulakoille. Oleskelutilan vaatesäilytys sijaitsisi tilaan rakennettavan vastaanottotiskin vieressä. Siihen olisi vieraiden sekä työntekijöiden helppo riisua päällysvaatteet.

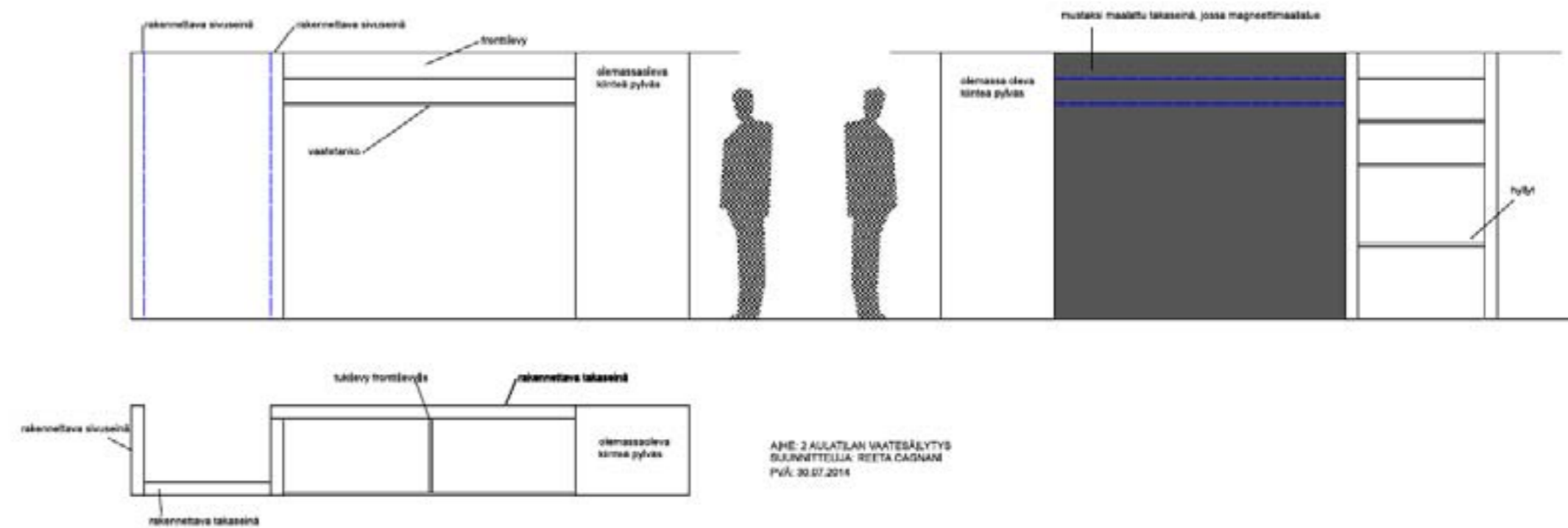
Toinen piste sijaitsisi toimistotilojen vieressä. Vaatesäilytystä varten molempiin tiloihin rakennettaisiin kiinteät naulakkosyvennykset, ei erillisiä kaappeja. Kaapinovelit oli koettu vaikeiksi vanhoissa tiloissa. Vaatenaulakoiden kiinteät seinärakenteet luovat tilaan ryhtiä ja arkkitehtonista jämmäkkyyttä irtokaappien sijaan. Syvennysten takaseinät voitaisiin käyttää toimistossa infoseininä ja vapaa-ajantilassa taiteen sijoituspaikkana.

Työskentelyn tukena toimivia infoseiniä sijoitin jokaiseen funktioon yhden sekä muutaman yhteisen infoseinin julkisiin tiloihin. Näin myös yleiselle viestinnälle olisi riittävästi seinäpintaa.

VAATESÄILYTYS



AIHE: AULATILAN VAATESÄILYTYS
 SUUNNITTELIJA: REETA CAGNANI
 PVÄ: 30.07.2014



Aihe: 2 AULATILAN VAATESÄILYTYS
 SUUNNITTELIJA: REETA CAGNANI
 PVÄ: 30.07.2014



Infoseinien funktio on jakaa työtä tekevälle tiimille yhteisiä kulloistakin projektia koskevia tietoja. Viereisen sivun kuvasta käy ilmi, miltä infoseinät näyttivät vanhoissa tiloissa. Paperilappuja on teipattu vihreälle seinälle.

Tarjoan uusiin tiloihin magneettimaalilla maalattuja infoseiniä. Lappuja ei enää tarvitse teipata seinään, vaan ne kiinnitetään magneeteilla. Seinät pysyvät siistimpinä, koska teippiä ei tarvitse enää käyttää. Magneettimaalin päälle voidaan maalata normaali seinämaali, tässä tapauksessa musta maali, joten valittu värimaailma toistuu saumattomasti myös näillä seinillä. Magneettimaalialue mitoitetaan kulloisenkin tilan koon mukaan.





Suomen työnäköseura kirjaa kotisivuillaan tekijöitä, jotka vaikuttavat työhyvinvointiin, työtehoon ja työssä viihtymiseen. Ergonomisesti suunniteltu työpiste, hyvin suunniteltu työympäristö ja työn sisältö mahdollistavat luontevan, rennon ja tehokkaan työskentelyn. Annettuja työpisteeseen liittyviä suosituksia noudattamalla voidaan tukea työntekoa. Hyvät työasennot, työliikkeet ja hyvät katseluolosuhteet helpottavat työntekoa. (Suomen työnäköseura 2015.)

Vanhassa toimistossa työntekijät istuivat kasvotusten avokonttoritiloissa. Uusikin toimisto tulee olemaan avokonttori. Olemassa olevat työpöydät ja tuolit siirtyvät vanhasta toimistosta uuteen.

Työntekijöille tehdyn kyselyn vastauksista nousi esille toive rauhallisista työoloista. Avokonttoreissa työskentelevien yksityisyyttä voidaan lisätä keveillä väliseinillä tai sermeillä. Tämä rauhoittaa työntekijän näkökenttää, jolloin työhön keskittyminen on helpompaa.

UKK-Instituutti kertoo kotisivuillaan Kanadassa tehdystä tutkimuksesta, jonka tarkoituksena oli selvittää, ennustaako keskimääräinen päivittäinen seisomisaika kuolleisuutta kanadalaisessa aikuisväestössä. Tutkimukseen osallistuneita henkilöitä seurattiin 12 vuotta. Tutkimustulos osoittaa, että seisominen on terveellisempi vaihtoehto kuin istuminen. Uusia objektiivisia tutkimuksia, joissa on mitattu sekä liikkumattomuutta että fyysistä aktiivisuutta tarvitaan, jotta tutkimustulos saisi vahvistusta. On muistettava, että myös pitkäaikainen paikallaan seisominen saattaa aiheuttaa toisille ihmisille vaivoja kuten selkäkipuja, lihassärkyjä ja suonikohjuja. (Ukk instituutti 2015).

Asiakkaallani oli vanhassa toimistossa käytössä yksi seisomatyöpiste koko henkilökuntaa varten. Uusiin tiloihin oli tarkoitus tuoda lisää seisomatyöpisteitä niin, että jokaisen funktion työtiloissa olisi mahdollisuus työskennellä seisten. Niille, joiden täytyy pysyä työpisteen ääressä koko työpäivän ajan, seisominen vaikka vain osankin työajasta on hyvä vaihtoehto.

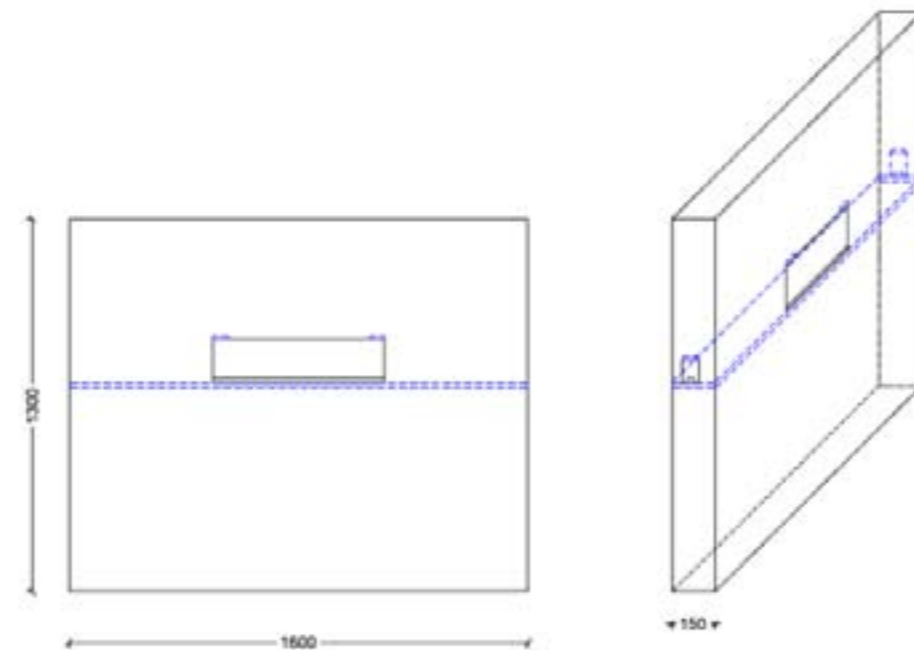


5.8.1 JOHDOT

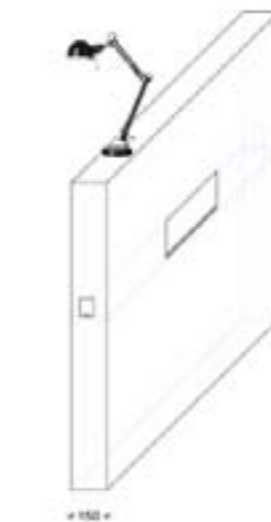
Näyttöpäätetyöskentely asettaa uusia vaatimuksia toimiston suunniteluun. Jokainen laite tarvitsee sähköä toimiakseen. Laitteista kulkee johdotja toisiinsa sekä pistorasioihin.

Tutustuessani vanhaan toimistoon huomioni kiinnittyi suureen määrään roikkuvia johdotja ja kaapeleita. Mieleeni heräsi kysymys siitä, miten nuo johdot saataisiin kätevästi piiloon. Tilojen yleisilme siistiytyisi, ja johdot saataisiin parempaan hallintaan.

Olemassa olevat väliseinä-/johtojenkuljetusratkaisut eivät tuntuneet istuvan suunnitelmaan ilmeensä puolesta, joten suunnittelin itse asiakkaalle työpisteväliseinäkalusteen, jossa johdot kulkisivat sisällä. Kalusteen materiaalit ja ilme mukailisivat muiden suunnittemieni kiintokalusteiden ilmettä.



PÖMPELI, JOSSA AUKKO JOHDOILLE



5.8.2 PÖMPELI, VÄLISEINÄKE

Suunnittelin työpisteiden välille "Pömpelin", joka toimii sekä näköesteenä että johtojen säilytyskalusteena. Väliseinäkkeeseen voidaan asettaa tarvittaessa myös työskentely- tai tunnelmavalaisin. Seinäkkeessä on molemmilla puolilla avattava luukku (olettaen, että pöydät sijoitetaan kahden puolin seinäkettä), joista tietokoneiden johdot vietään seinäkkeeseen sisälle. Seinäkkeen sisällä on hylly, jolle jatkojohtorasiat asetetaan. Seinäkkeen molemmissa päädyissä on läpivientiaukot, josta virta tuodaan jatkojohtoihin. Pömpelitä voidaan asettaa vierekkään, jolloin virrantuonti ja yhteenliittäminen hoidetaan päätyjen läpivientien kautta.

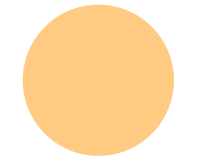




Seuraavilla sivuilla esittelen tiloittain BLACK AND WOOD- ilmeeseen ehdottamani irtto- ja kiintokalusteet. Kalusteiden valintakriteereinä pidin laatua, kalusteiden designin ajattomuutta, ergonomisia ominaisuuksia, helppohoitoisuutta sekä käytettävyyttä.

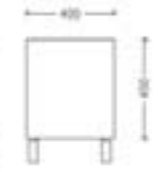
Asiakkaalla oli tietty budjetti koko projektiin, joten laadin kustannusarvion teetetäville töille, kalusteille ja muille hankinnoille.

Hoidin tarjouspyynnöt, tilaukset, tuotteiden vastaanoton ja asennus- sekä rakennustöiden valvonnan.



CRANE-VALAISIN

CARTAGENA-PÖYTÄ, 3 ERI KOKOA



KUKKAKÄRRY by R Cagnani

LOUNGE



HAMILTON-NOJATUOLI



FELT-KANGAS

ISO NEUKKARI



PÖYTÄ by R Cagnani

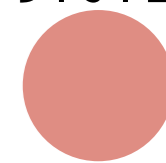


EAMES-TUOLI MUSTILLA JALOILLA



SEINÄVÄRI

PIENI NEUKKARI



SPLITBACK-SOHVA JA NOJATUOLI MUSTILLA JALOILLA

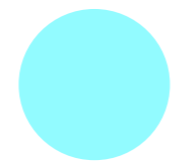


CARTAGENA-PÖYTÄ, 3 ERI KOKOA



SEINÄVÄRI

RUOKAILUTILA



PUHELINKOPIT



PÖYTÄ by R Cagnani



VIG-BAARITUOLI



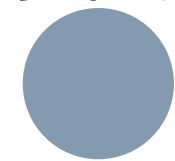
EAMES-TUOLI KÄSINOJILLA



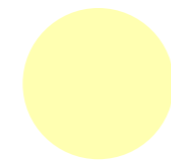
SEINÄVÄRI



PÖYTÄTASON VÄRI



OLESKELUTILAT



PIKKUNEUKKARIT



SELETTI-VALAISIN



JUMPPAPALLOJA



NEMO-TUOLI

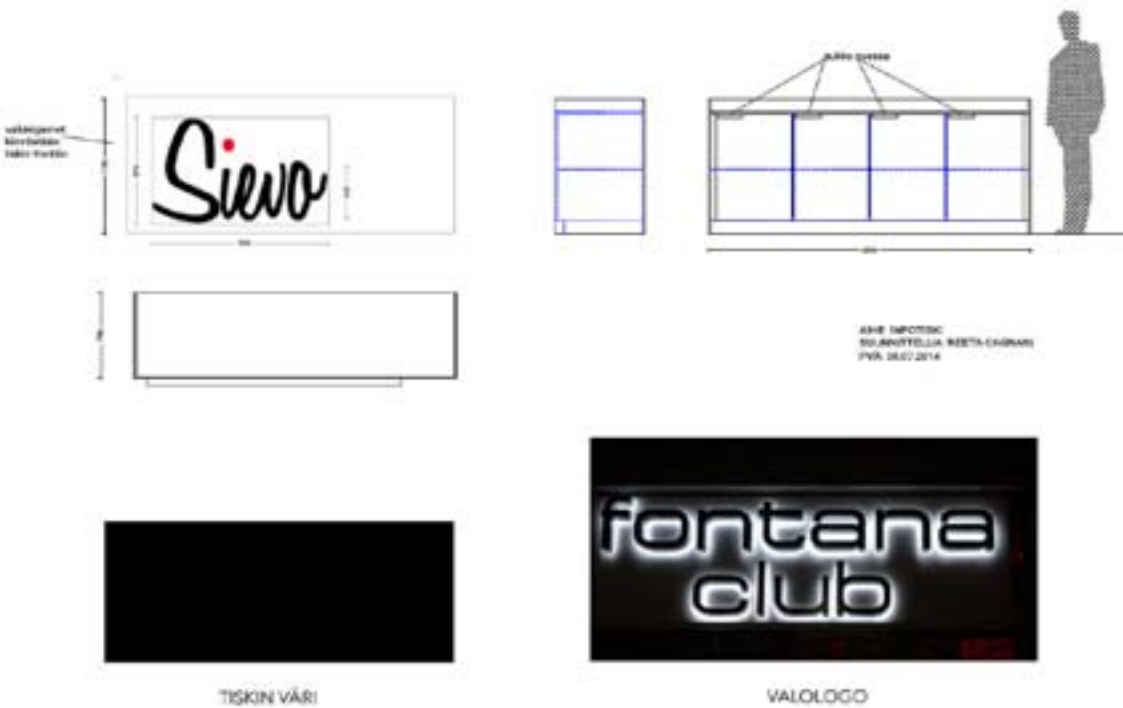


OLEMASSA OLEVAT SOHVAT



OLEMASSA OLEVAT NEUKKARIPÖYDÄT JA TUOLIT

SISÄÄNTULON TISKI



Sisäänkäyntiin toivottiin parannusta. Tovelistalla oli vastaanottotiski, sisäänkirjautumiselle paikka ja säilytystilaa esitteille.

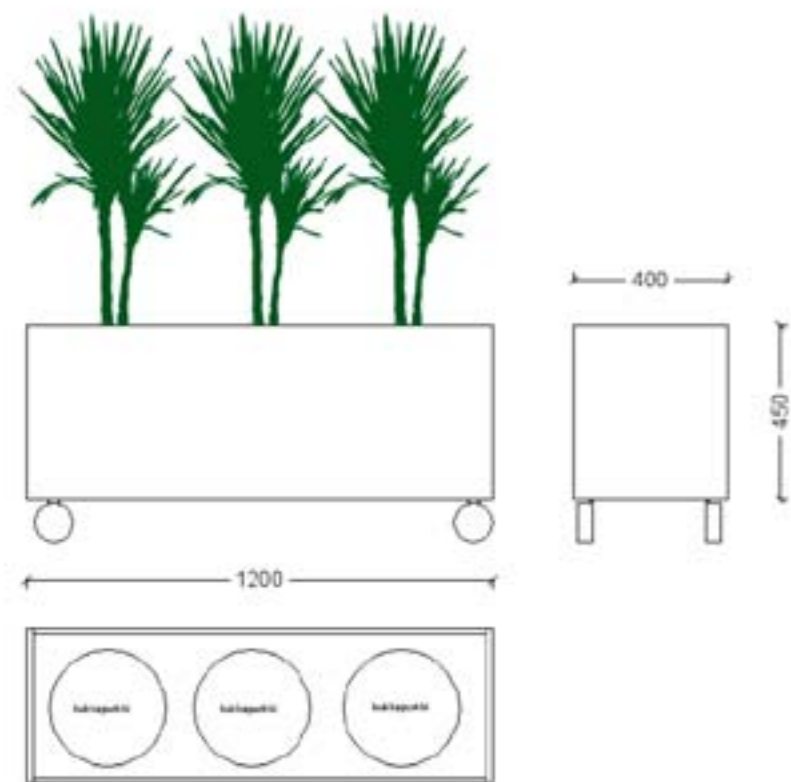
Suunnittelin sisääntuloon vastaanottotiskin. Tiskin etupintaan kiinnitetään yrityksen logo valokirjaimin toteutettuna. Näin sisääntulijalle käy heti ilme mihin hän on tulossa. Kalusteessa on säilytystilaa esim. markkinointimateriaalille sekä laskutaso kirjautumisvihkole.



Yrityksen työntekijät pelaavat vapaa-aikanaan työpaikalla videopelejä. Vanhoissa tiloissa x-boksi oli näkössä sosiaalitulojen sivupöydällä ja peilin ohjaimet pyörivät sohvapöydillä.

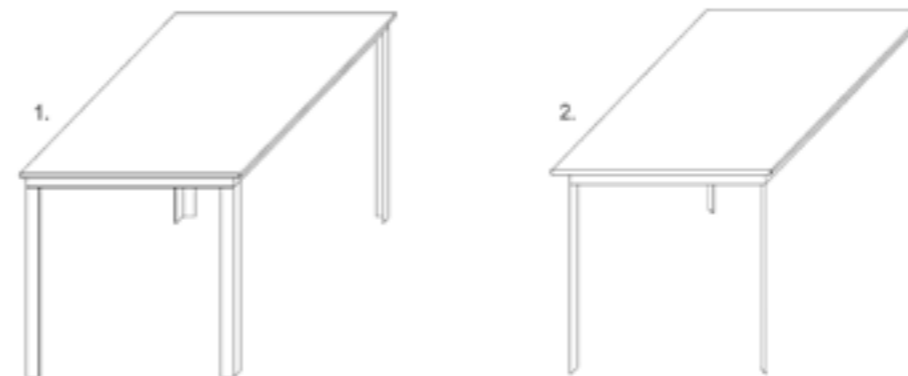
Suunnittelin x-boksille kalusteen, johon pelikonsoli ja lisävarusteet on helppo sijoittaa. Kalusteessa on alaspäin aukeavat kippiovet, joten laitetta ei tarvitse ottaa esille kaapista pelaamisen ajaksi, vaan oven voi vain laskea alas. Kalusteessa on reilusti säilytystilaa muullekin tarpeelle.

KASVIBOXI



“Kasvit katkaisevat stressin kasaantumista ja auttavat tarkkaavaisuuden ylläpitämisessä”, sanoo aihetta tutkinut professori Kalevi Korpela Tampereen yliopistosta. Samasta aiheesta puhuu myös ylipuutarhuri Simo Laine Turun yliopiston kasvitieteellisestä puutarhasta. Hän rohkaisee hankkimaan viherkasveja työpaikoille. Kasvit eivät maksa paljoa, mutta ne ovat iso ilo silmälle toimistotiloissa. Laineen mukaan kasveista on iloa monella tapaa, sillä ne myös kosteuttavat sisäilmaa. Tästä on hyötyä varsinkin talvisaikaan, jolloin keskuslämmitysilmä saattaa olla ikävän kuivaa. (Mikkonen:2012.)

Suunnittelin asiakkaalleni pyörillä liikkuvat kasviboksit. Bokseja voidaan käyttää tilanjakajana asiakas- ja työntekijöiden tilojen välissä. Kasviboksin voi myös helposti karrätä stressaantuneen kollegan työpisteen vierele.



Uusien tilojen toimistotiloihin on tulossa useita seisomatyöpisteitä. Kaikille työntekijöille ei kuitenkaan uusia pöytiä hankita, joten suurin osa työstä tehdään edelleen istuen.

Suunnittelin työntekijöiden oleskelu- ja ruokailutilaan seisomakorkuisen pöydän. Tämä pöytä on ainoa ruokapöytä koko tilassa, joten sen ääreen työntekijät joutuvat hakeutumaan ruokaillessaan. Pöydän ääressä voidaan pitää myös tiimipalavereja, joten silloinkin työntekijät joutuvat seisomaan. Seisominen on hyvää vastapainoa istumatyölle.

Pöydän jalat ovat mustaksi mattamaalattua rautaa ja pöytälevy 24 mm paksua koivuvaneria, jossa on mattamusta laminaattipinta. Pöytälevyn reunat on vahattu.

Vastaavanlaiset pöydät teetetään myös neuvottelutilaan, mutta ne ovat normaalikorkuisia. Näihin pöytiin teetetään aukot sähköbokseille. Pöydät teetetään, koska sopivan kokoisia ja värisiä pöytiä ei löytynyt valmiina.

Samasta koivuvanerista teetetään infotiskin sekä x-boksikalusteen tasot. Myös työtasot puhelinkoppeihin tehdään samasta materiaalista. Tasot asennetaan seinälle niin, että niihin ei tarvita jalkoja. Tällöin pienen pöytätasoa ääreen mahtuu helposti useampi istumaan eivätkä pöydän jalat ole tiellä.

5.10 IKKUNATEIPPAUKSET

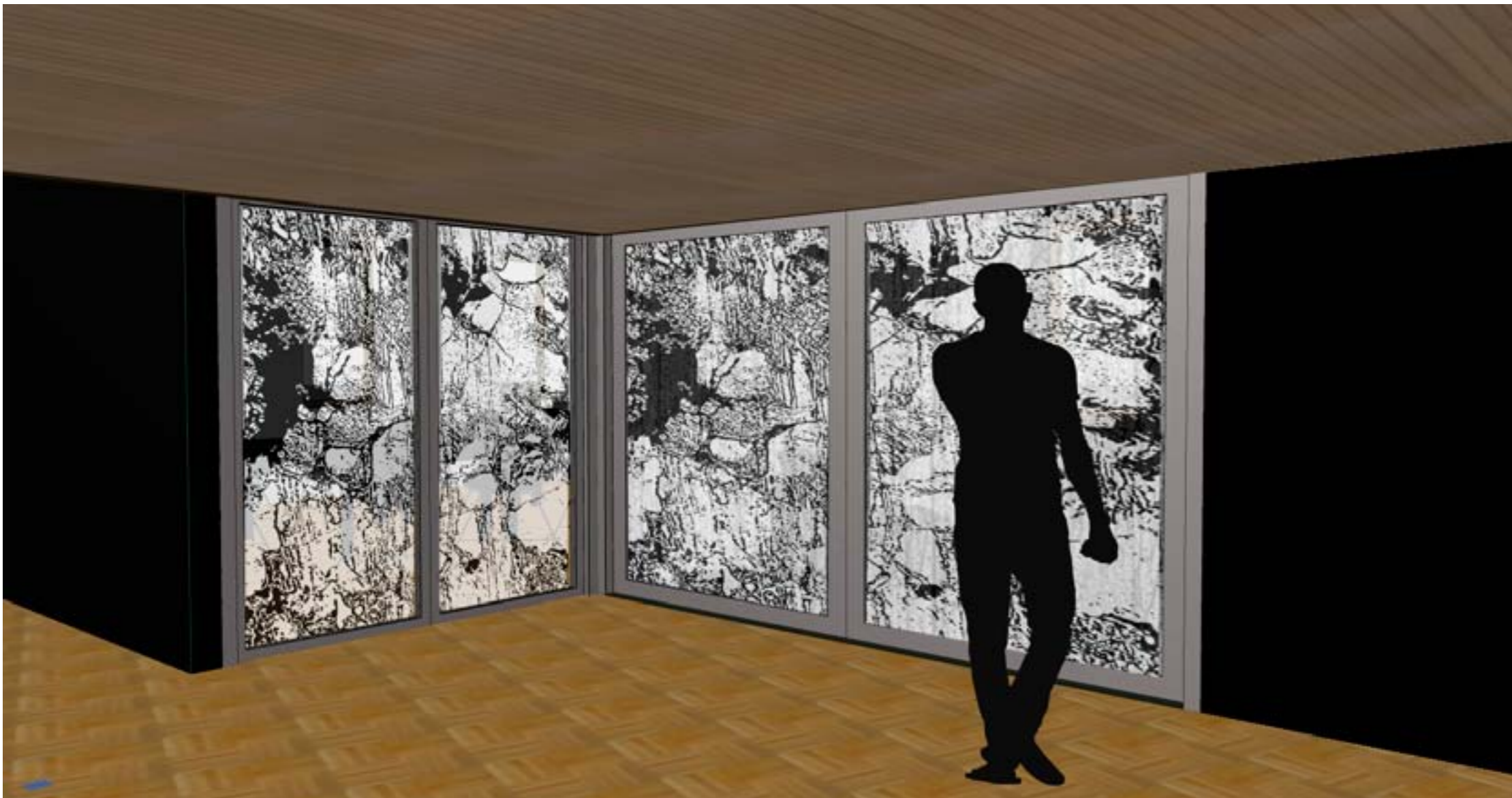
Neuvottelutiloissa on lasiset liukuovet, joten tiloihin näkee suoraan sisälle. Näköestettä kaivattiin.

Teema ikkunateippauksiin löytyi yhden osakkaan isän tuomista koivuisista. Asiakas hyväksyi teeman.

Aiemmissä opinnoissani olin ollut työryhmässä, joka suunnitteli Metropolian kampuskirjastoa. Työryhmässäni oli mukana tekstiilisuunnittelun opiskelija Pirkko Noél. Pirkko suunnitteli kirjastoprojektiin kuosin, jonka inspiraatio oli löytynyt koivuista.

Pirkon kuosi miellytti minua heti, ja se nousi mieleeni miettiessäni graafista ilmettä liukuoviin. Kuosi täytti asettamani kriteerit; siinä oli selkeä viittaus koivuihin, värimaailma kävi BLACK AND WOOD- teemaan, kuosissa oli luonnetta ja ilmaisuvoimaa ja se tulisi hyvin peittämään näkyvyyden neuvottelutiloihin.

Soitin Pirkolle ja kysyin olisiko hän kiinnostunut antamaan kuosin käyttöömmme ja muokkaamaan sitä tarpeisiin sopivaksi. Pirkko suostui. Ovet mitattiin, ja Pirkko muokkasi kuosin oikeaan kokoon.





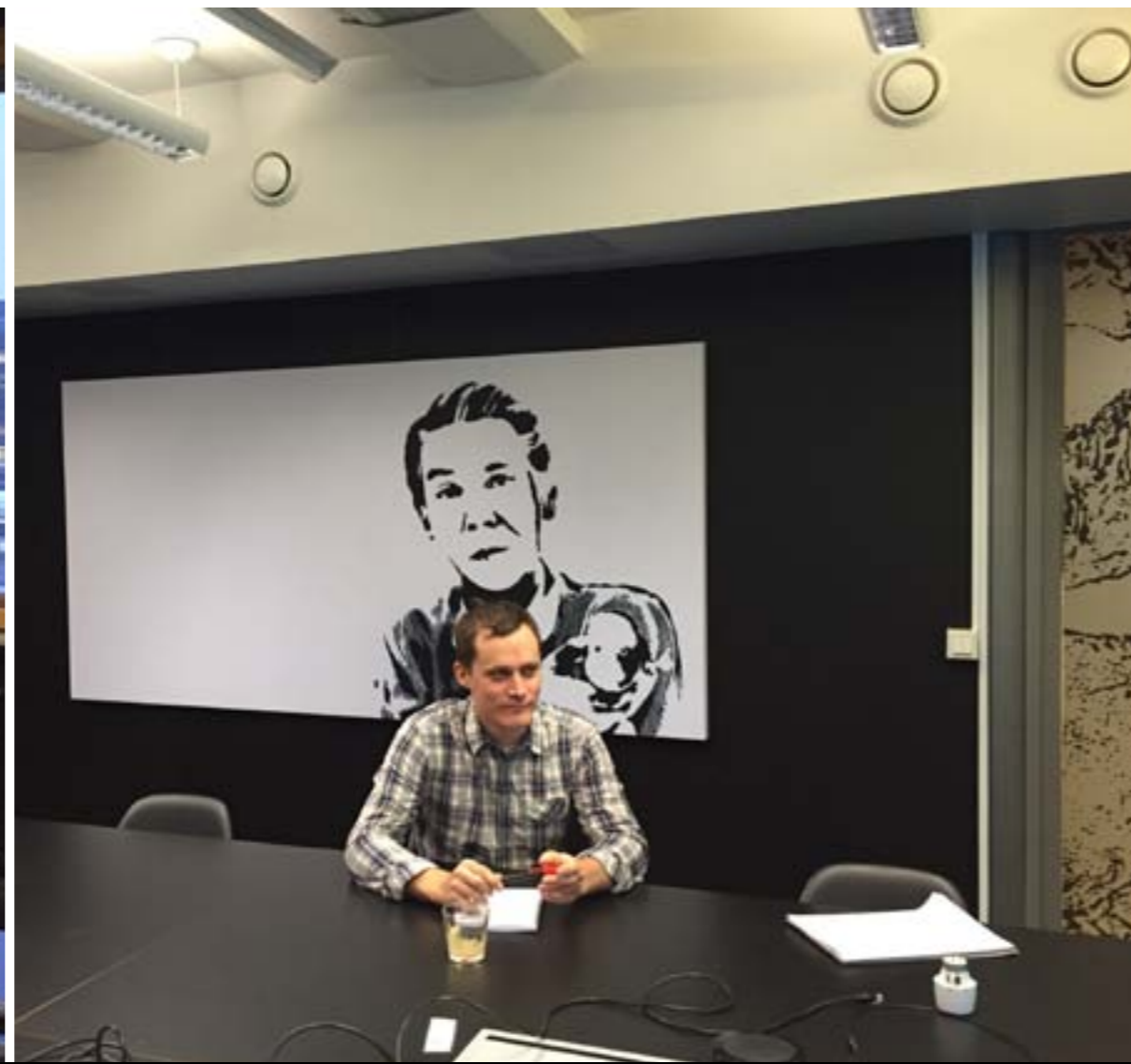
Vaikka neuvotteluhuoneiden ja puhelinkoppien lattioille asennettiin kokolattiamatot, tilojen akustiikka ei parantunut riittävästi. Perehdyin markkinoilla oleviin akustisiin elementteihin ja löysin akustoivat levyt, joille voitiin tulostaa kuvia. Neuvotteluhuoneet on nimetty suomalais-ten taiteilijoiden mukaan, ja asiakkaan pyynnöstä suunnittelin neljän taiteilijan kuvista kuva-aiheet akustiikkalevyihin.

Kolmen pienimmän tilan akustiikka saatiin kuntoon akustiikkalevyillä. Suurimman neuvottelutilan akustiikka parani huomattavasti, mutta voisi olla hyvä vielä asentaa pöytäpintojen alle lisää akustoivaa levyä.

Viereisellä sivulla on luonnoskuvia ja esityskuva suunnitelmista. Seuraavalla aukeamalla on valokuvia toteutetuista akustiikkatauluista.



JEAN- AKUSTIIKKATAULU PIKKUNEURRARISSA



TOVE- AKUSTIIKKATAULU ISOSSA NEURRARISSA



SOFI- AKUSTIIKKATAULU PUHELINKOPISSA



ALVAR- AKUSTIIKKATAULU PUHELINKOPISSA ⁶⁵



Seuraavilla sivuilla on kuvia remontin etenemisestä. Kävin työmaalla seuraamassa töiden edistymistä ja valvomassa mm. ulkopuolisen urakoitsijan väliseinien rakentamista. Kun pinnat olivat valmiit, valvoin kolattiamattojen asennuksen, vastaanotin kalusteet ja autoin kalusteiden sisäänkannossa ja asennuksessa.

Haastavinta oli kantaa rautaiset pöydänjalustat ja painavat pöytätasot seitsemänteen kerrokseen, koska ne eivät mahtuneet hissiin.



TAKATILASTA PURETTIIN PARI VÄLISEINÄÄ JA LATTIAA JOUDUTTIIN OSIN UUSIMAAN



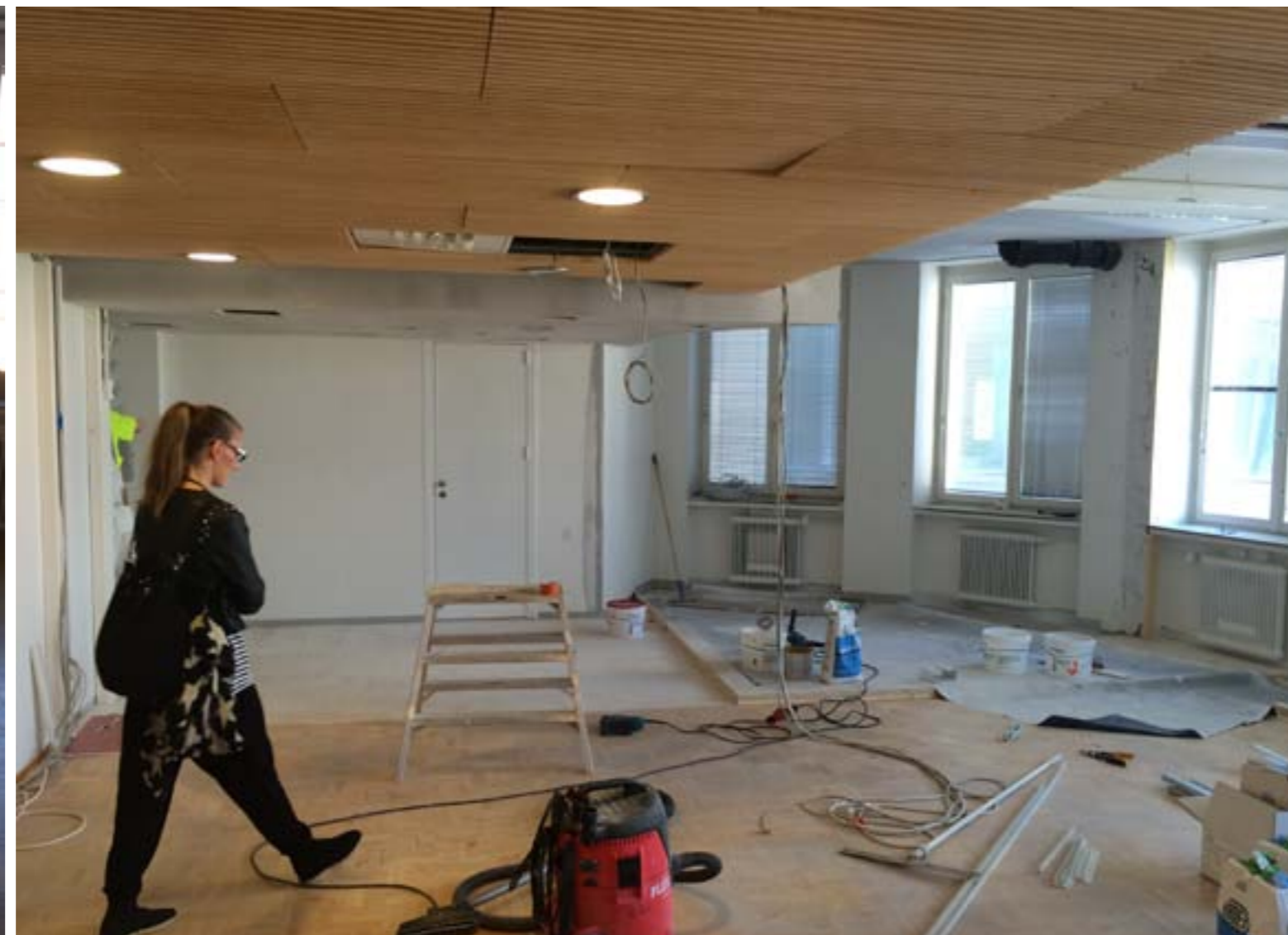
VANHA KEITTIÖ PURETTIIN JA TILALLE ASENNETTIIN KEITTIÖ, JOSSA ON NYT MYÖS UUNI PULLAN PAISTAMISTA VARTEN



TAKATILAAN RAKENNETTIIN ALAKATTO PEITTÄMÄÄN TALOTEKNIikkaa. SAMALLA KATTOON ASENNETTIIN UPOTETTAVIA LISÄVALAISIMIA.



TAKANEUKKARIN TUOTIIN LISÄSÄHKÖÄ.



SUUNNITTELIJA TYÖMAAKÄYNNILLÄ.



SEINIEN MAALAUUS ALOITETTIIN RAJAUKSILLA.



ISO NEUKKARI SAI UUDEN MAALIPINNAN
JA LATTIA HIOTTIIN JA LAKATTIIN.



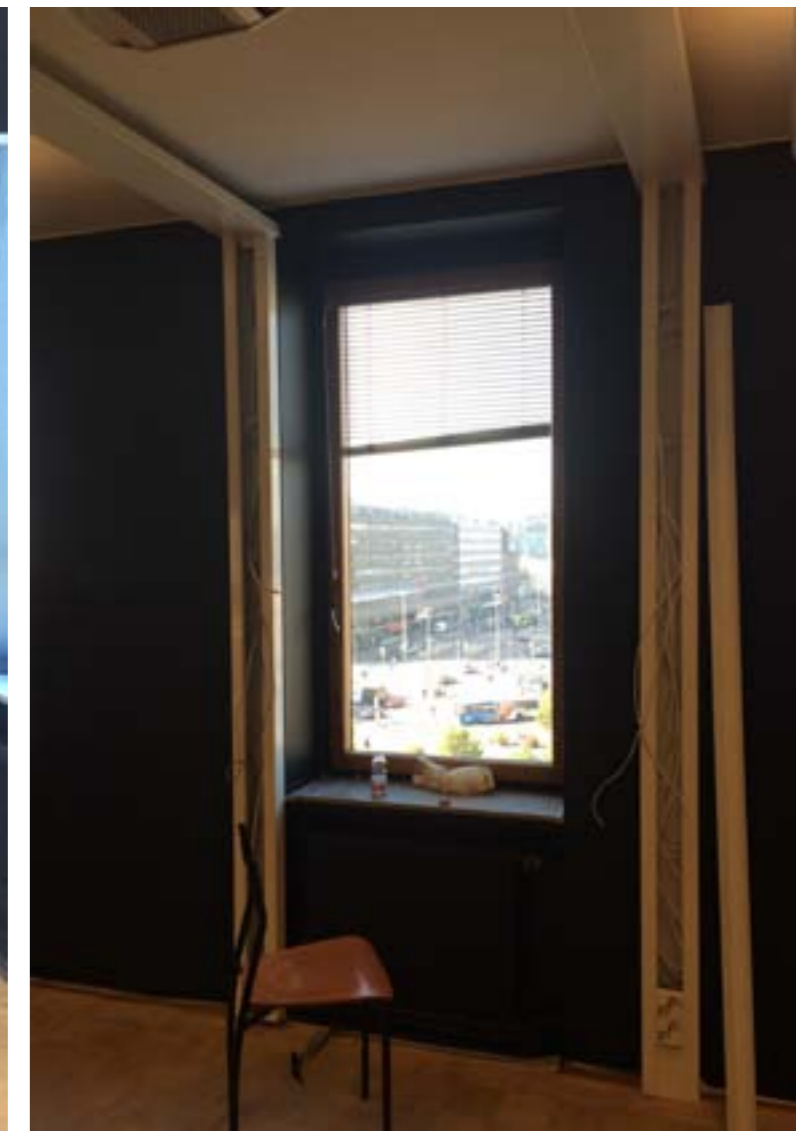
NAULAKKOTILA RAKENNETTIIN RAJAAMAAN
KÄYTÄVÄÄ JA TOIMISTOA.



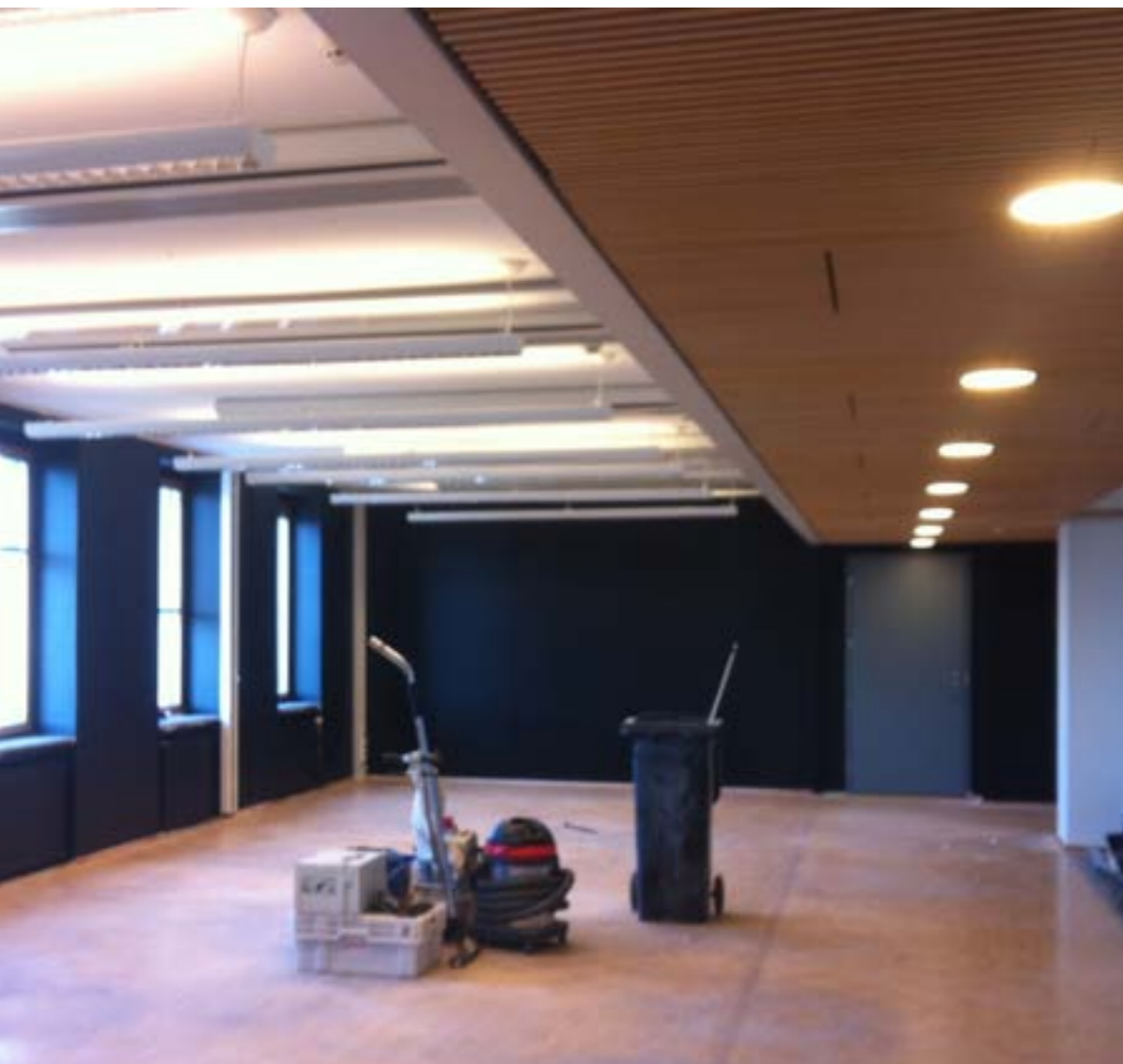
MAGNEETTIMAALI MAALATAAN PINTAMAALIN ALLE.



PUHELINKOPPIEN TAKASEINÄÄ SIIRRETTIIN YKSI IKKUNANVÄLI
TAAKSEPÄIN JA VÄLI- JA SIVUSEINÄT RAKENNETTIIN.



SÄHKÖKOURUT TEIPATTIIN
ASENNUKSEN JÄLKEEN MUSTIKSI.



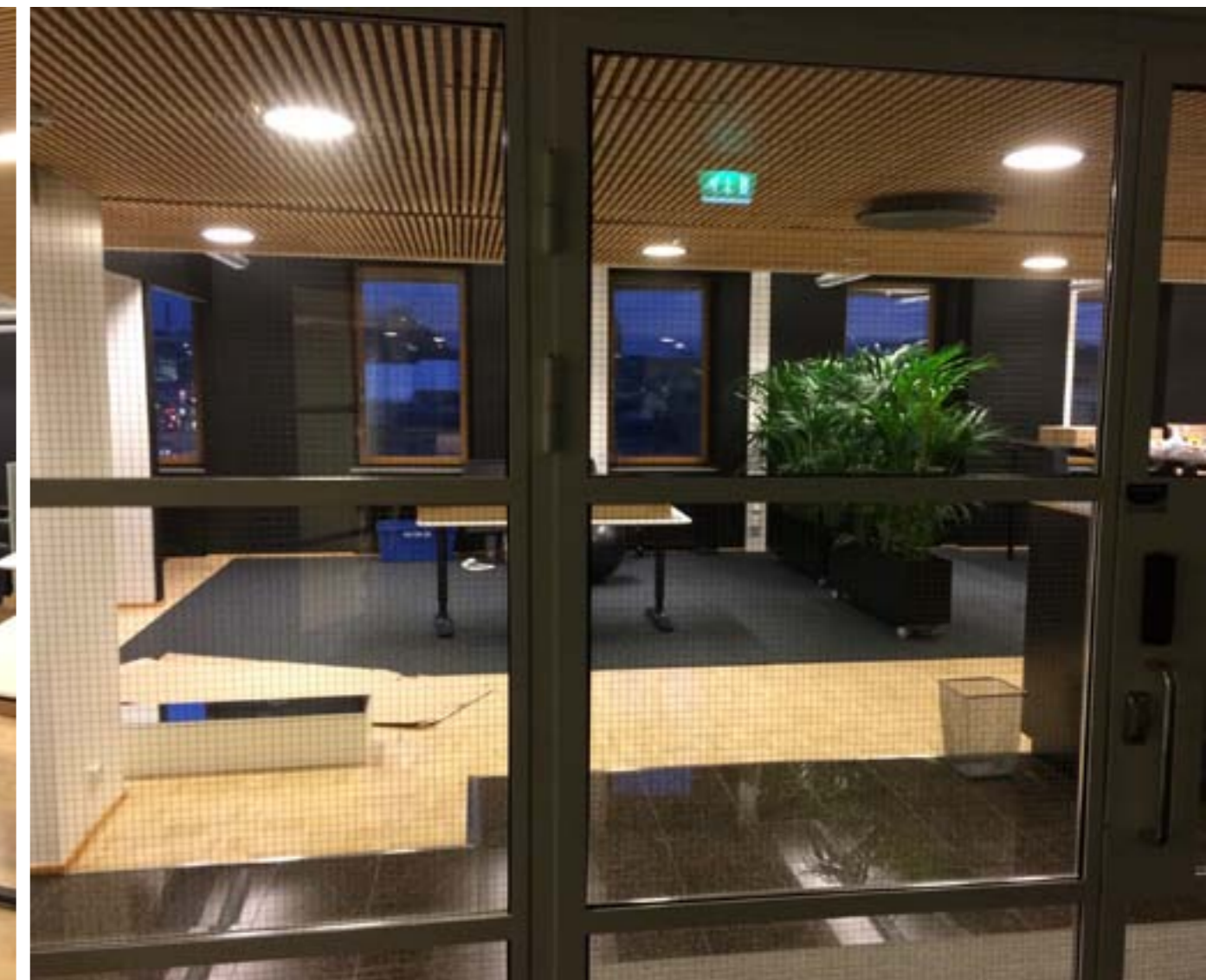
SEINÄPINTOJEN JÄLKEEN LATTIA HIOTTIIN JA VAHATTIIN.



KOKOLATTIAMATTO ASENNETTIIN
LOUNGE- JA VIRKISTYSALUEELLE.



KALUSTEITA KASATTIIN PIENEN TALKOOPORUKAN VOIMIN.



NÄKYMÄ RAPPUKÄYTÄVÄSTÄ MELKEIN VALMIISEEN TOIMISTOON.

7 KUVIA VALMIISTA TILOISTA



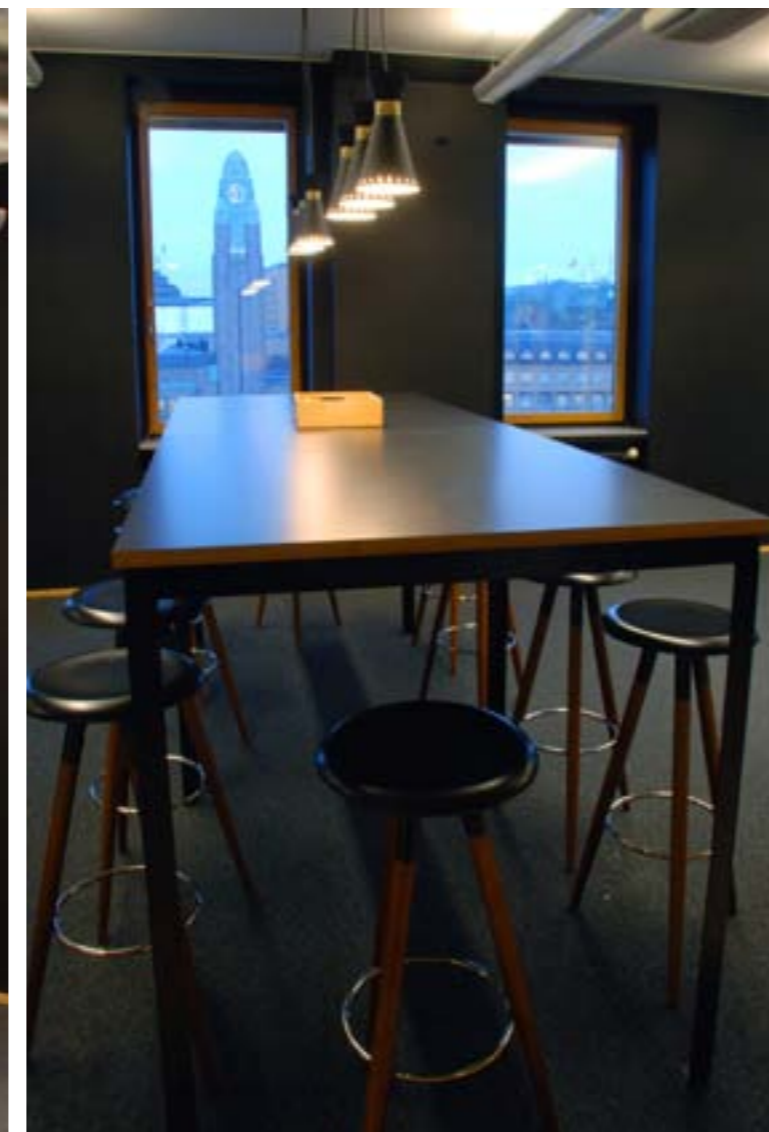
Seuraavilla sivuilla on kuvia valmiista tiloista.



PUHELINKOPPIEN LASISEINÄT TEIPATTIIN, JOTTA TILOISSA VOISI KÄYDÄ ESIM. VIDEONEUVOTTELUJA RAUHASSA.

VIHERKASVIT LUOVAT NÄKÖESTETTÄ LOUNGE- JA RUOKAILUTILAN VÄLIIN.

LOUNGEA VOI KÄYTTÄÄ MYÖS FIRMAN SISÄISIIN PIKKUPALAVEREIHIN TAI RENTOUTUMISHETKEEN.



BAARIKORKUINEN RUOKAPÖYTÄ KUTSUU TYÖNTEKIJÖITÄ SEISOMAAN HETKEN.

RUOKAILUUN TUOTIIN TUNNELMAVALOJA.

RUOKAPÖYDÄN ÄÄRESSÄ VOI HYVIN MYÖS PALAVEERATA.



TOIMISTON KÄYTTÖNOTTOSEREMONIASSA LEIKATTIIN PUNAINEN NAUHA. UUSI TOIMISTO ON VALMIS!



SOHVILLA VOI LEVÄHTÄÄ JA VIETTÄÄ AIKAA. JUMPPAPALLOJA VOI KÄYTTÄÄ TYÖISTUIMINA TAI VIRKISTYSVÄLINEINÄ.



X-BOXIA PELATESSA VOI ANTAA KROPALLE LIKETTÄ JUMPPAPALLOLLA.



NEUKKARIEN TEPPAUKSET PÄÄSTÄVÄT VALOA LÄPI KÄYTÄVÄÄN MUTTA PEITTÄVÄT SILTI NÄKYVYYDEN JA LUOVAT SITEN TYÖRAUHAA MOLEMPIIN SUUNTIIN.



PUHELINKOPIT ILTAVALAISTUKSESSA.



PUHELINKOPIN TEIPPAUKSET KOPISTA SISÄLTÄ KATSOTTUNA.



ISON NEURRARIN TUMMIEN PINTOJEN ON TARKOITUS LUODA VALOISAAN KULMAHUONEESEEN JÄMÄKKYYTTÄ.



NEUKKARIPÖYTIEN VIILUREUNA TOISTAA IKKUNAPUITTEIDEN PUISTA KEHÄMÄISTÄ ILMETTÄ.



PIKKUNEUKKARIIN ON HAETTU KUULUSTELUHUONETUNNELMAA VALAISIMEN AVULLA.



TOISESSA PUHELINKOPISSA TYÖTASO ON SEISOMAKORKEUDEL-
LA.



KASVOJEN TAAKSE KÄTKEYTYY PILOPAIKKA.



TÄÄLLÄ VOI RAUHASSA VAIKKA PUHUA
PUHELIMESSA.



NÄKYMÄ TOIMISTOSIIPEEN.



PÖMPELEITÄ ASENETTUINA TYÖPÖYTIEN VÄLIIN.



TAKATILAN TOIMISTON ARKEA. ETUALALLA UUDELLEEN PÄÄLLYSTETYT VANHAT RAHIT.



TOIMISTOPUOLEN NAULAKKOSYVENNYS KÄYTÖSSÄ. ALIMMAN HYLLYN ALLE VOI JÄTTÄÄ ULKOKENGÄT.



ALATASOLLE VOI ISTUA VAIHTAMAAN KENKIÄ. HYLLYILLÄ ON TILAA HATUILLE JA HANSKOILLE.



LOUNGEN VAATESÄILYTYS JAKAA TILAA JA LUO YKSITYISYYTTÄ HENKILÖKUNNAN VAPAA-AJAN TILAAN.



MAGNEETTIMAALILLA MAALATTU SEINÄ TOIMII PROJEKTISEINÄNÄ.



VASTAANOTTOTISKISSÄ ON USEAMMAN KAAPIN VERRAN SÄILYTYSTILAA
ESIM. MARKKINOINTIMATERIAALEILLE.



VASTAANOTTOTISKIN VALOLOGO KERTOO, MISSÄ OLLAAN.
SISÄÄNKIRJAUTUMISELLE ON NYT LUONTEVA PAIKKA SISÄÄNTULON YHTEYDESSÄ.

Aiemmin tässä työssä (kappaleessa 2.1 Työympäristö) esittelin ”TOTI- käyttäjälähtöiset toimistotilat”- ohjeistuksessa esitetyt työympäristön kehittämistä varten asetetut kysymykset. Seuraavassa kiteytän tämän projektin edetessä omaksumani tiedon perustella rakentamani vastaukset. Vastaan kysymyksiin tämän projektin näkökulmasta.

Millaisen viestin työympäristö antaa henkilöstölle ja vierailijoille?

Työntekoa ja sen eri vaiheita on pyritty vyöhykkeistämään tiloihin niin, että jokaiseen tehtävään löytyy sopiva tila ja rauha. Eri toimintoihin perustuvat tilaratkaisut viestivät kulloisenkin työn tärkeydestä ja työntekijää kunnioittavasta työskentelymallista.

Mitä arvoja työympäristö viestii ja välittää?

Avoimuus, tasa-arvo ja yhdessä tekeminen ovat arvoja, joita tilaohjelmassa pyrittiin tukemaan. Jokaisella on oma rauha työpisteellään. Tasa-arvioiset työpisteet ilman perinteistä toimistohierarkkiaa tekevät työskentelystä läpinäkyvää. Siten kynnys yrityksen johdon ja työntekijöisen välisessä kanssakäymisessä laskee. Muut tilat tarjoavat sekä yhteistyölle että virkistäytymiselle hyvät mahdollisuudet.

Mitä hyötyä uudesta työympäristöstä on henkilöstölle?

Avoimuus työympäristössä lisää yhteistyön mahdollisuutta. Työntekoon voi helpommin saada tukea kollegalta, kun kohtaamiseen on luotu helppoja matalan kynnyksen paikkoja. Kun työntekijät tietävät toistensa työtehtävistä enemmän, he pystyvät myös tarjoamaan toinen toisilleen apua ja osaamistaan. Työnteko tehostuu.

Miten tila ja hyvinvointi liittyvät toisiinsa?

Hyvinvointia voidaan lisätä kiinnittämällä huomiota fyysiseen, sosiaaliseen ja virtuaaliseen työympäristöön. Erilaisten työskentelypisteiden kirjo mahdollistaa uusia työskentelytapoja. Seisominen ja liikkuminen työpäivän aikana lisäävät hyvinvointia. Sosiaalista työympäristöä voidaan tukea tarjoamalla lisää viihtyisiä yhteisöllisiä tiloja, joissa kohtaamiselle on luotu luontevat olosuhteet. Virtuaalisen työympäristön kuormittavuutta voidaan helpottaa yksinkertaistamalla prosesseja ja tarjoamalla selkeät ja käyttökelpoiset tilat ja välineet.

Kuinka uusi työympäristö voi tukea laajempaa kulttuurin muutosta?

Uuteen tilaan voidaan luoda uudet käyttäytymismallit. Vyöhykkeistetyt tilat ohjaavat käytöstä mm. hiljaiseen työskentelyyn ja rauhoittumiseen. Yhdessä sovitut säännöt muokkaavat työskentelyä ja tukevat kulttuurimuutosta työpaikalla.

Mitä vanhoista tiloista ja niihin liittyvistä käytötavoista kannattaa säilyttää ja siirtää uuteen ratkaisuun?

Tilakierroksella vanhoissa tiloissa tärkeänä asiana nousi esille yhteen kokoontuminen. Taukotiloihin toivottiin edelleen kalustusta, joka mahdollistaisi koko henkilöstön yhdessäolon esim. kuukausikokouksissa. Taukotilojen toivottiin myös tukevan rentoa yhdessäoloa.

Uusissa tiloissa asiakas- ja taukotilat sijaitsevat vierekkäin. Tilat ovat helposti yhdistettävissä, joten suurien tilaisuuksien järjestäminen on helppoa. Mm. X-boksin pelaamiselle luotiin otolliset olosuhteet ison valkokankaan ja mukavien istumapaikkojen avulla. Valkokankaalla voidaan esitellä myös yrityksen toimintaa ulkopuolisille kävijöille. Yhdessäoloa arvostetaan siis myös tilaohjelmassa.





Asetin työni alussa tavoitteeksi suunnitella asiakasyritykselleni toimitilat, jotka tukisivat kyseisen yrityksen työntekijöiden työntekoa ja viihtymistä. Stressiteki-
jöiden vähentäminen, tasa-arvoisten työtilojen sekä rentouttavien ja edustavi-
en tauko- ja asiakastilojen suunnittelu kuuluivat tavoitteisiin. Työntekijöiltä saa-
mani palautteen perusteella olen onnistunut saavuttamaan tavoitteeni. Olen
itsekin tyytyväinen suunnittelun ja toteutuksen lopputuloksiin.

Yhteenvetona koko projektista voisi todelta, että paljon tapahtui nopealla ai-
kataululla. Projekti käynnistyi kunnolla kesäkuun alussa ja se eteni tiiviisti suun-
nittelun merkeissä kesäkuun aikana. Heinäkuun alussa ilme oli suunniteltu ja
asiakkaan puolelta hyväksytty. Kaikki suunnitelmat ja ehdotukset oli hyväksytty
niin, että elokuun alussa kiinto- ja irtokalusteet saatiin tilaukseen. Syyskuun
aikana tila remontoitiin ja lokakuun alussa kalusteet kannettiin sisään. Työt uu-
dessa toimistossa aloitettiin lokakuun alussa.

Tilojen ilmeeseen ollaan tyytyväisiä. Olen saanut positiivista palautetta työnte-
kijöiltä muun muassa siitä, että oleskelutilat ovat nyt mukavammat kuin edel-
lisessä toimistossa ja nissä on mukavaa myös työskennellä. Seisomakorkuiset
pöydät on otettu ilolla vastaan. Jumppapalloja käytetään työtuolin sijaan ja
pelihetkien istuimina. Myös yrityksen johto on ollut tyytyväinen lopputulok-
seen.

Olen käynyt toimistolla muutamia kertoja viimeisten kuukausien aikana, ja ilok-
seni voin todeta, että toimistosta tuli juuri sellainen kuin tavoiteltiin; arvokas

mutta rento, hillitty mutta mielenkiintoinen, tumma mutta valoisa ja ennen
kaikkea työskentelyn kannalta toimiva. Tilat tarjoavat erilaisille työskentelyn ja
oleskelun tavoille ja tarpeille sopivat tilat. Tilaohjelma näyttää toimivan käytän-
nössä hyvin. Myös kiinto- ja irtokalustus sopivat tilaan ja ne tukevat työntekoa.

Projektinhallinta on kuulunut työtehtäviini jo vuosia, ja myös tämän projektin
myötä voin todeta, että se on parasta osaamisaluetani. Suunnitteluprosessi
eteni aikataulun mukaisesti ja rakennus- ja asennustyöt sekä tavarantoimituk-
set onnistuivat ajallaan.

Olen tyytyväinen, että sain juuri tämän kohteen opinnäytetyöni suunnittelu-
kohteeksi. Asiakasyritykseni henkilöstön kanssa on ollut erityisen mukavaa ja
helppoa tehdä yhteistyötä.

Projekti herätti kiinnostuksen työympäristöihin ja niiden kehittämiseen. Hank-
kimani tietopohja toimistosuunnittelusta, työympäristöistä ja työhyvinvoinnis-
ta antoivat minulle argumentteja keskusteluun asiakkaan ja yhteistyötahojen
kanssa.

Uskon, että **I love Mondays** on lausahdus, jonka asiakasyritykseni työntekijät
voivat allekirjoittaa. Ei minun suunnitelmani ansiosta vaan siksi, että heidän
työpaikallaan vallitsee välittämisen kulttuuri, kaikilla työnteon osa-alueilla. Viihty-
isä toimitila on yksi niistä osa-alueista.

LÄHTEET

Brusatin, Manlio 1983: Storia dei colori, Torino

van Meer, Juriaan., Martens, Yuri. & van Ree, Hermen Jan 2010: Planning Office Spaces. Lontoo: Laurence King Publishing Ltd

Mikkonen, Mikael 2012: Työpiste - Tiedon ja arjen kohtaamispaikka.Työterveyslaitos. http://tyopiste.ttl.fi/Uutiset/Sivut/Viherkasvit_lieventavat_stressia_toissa.aspx 15.08.2014

Nenonen, Suvi., Hyrkkänen, Ursula., Rasila, Heidi., Hongisto, Valtteri., Keränen, Jukka., Koskela, Hannu & Sandberg , Esa 2012: toti- käyttäjälähtöiset tomistotilat. Monitilatoimisto- ohjeita käyttöön ja suunnitteluun. http://www.ttl.fi/fi/tutkimus/hankkeet/toti/Documents/monitilatoimiston_suunnitteluohje_toti_03092012.pdf 05.06.2014

Orient Occident 2014: Tekstiilimattojen edut. <http://www.orientoccident.fi/tekstiilimattojen-edut> 20.07.2014

Rakennustieto 2014: RT 95-11151 SIT 92-610100 Toimistotilat, yleiset suunnitteluperusteet.

Sponda 2014: Fenniakorttelin historiaa. <http://www.sponda.fi/fi/tilatjapalvelut/fenniakortteli/Sivut/Fennia-korttelin-historiaa.aspx> 25.05.2014

Suomen työnäköseura 2014: Näyttöpäätetyön ergonomia ja näkeminen. <http://www.tyonako.fi/?ergonomia> 15.07.2014

Tekses 2008: Tila. Asiakaskokemuksesta liiketoimintaa. http://www.tekes.fi/globalassets/julkaisut/tekes_tilaesite.pdf 20.07.2014

Tukiainen, Maaretta 2010: Luova tila. Tulevaisuuden työpaikka. Helsinki: Rakennustieto Oy

Työterveyslaitos 2012: Työhyvinvointi. Kaikkien yhteinen asia. http://www.ttl.fi/fi/tyoterveyslaitos/organisaatio/ratkaisujen_kehittaminen/Tyopaikan_tyohyvinvoinnin_ratkaisut/Documents/tyohyvinvointi_yhteinen_asia.pdf 05.06.2014

Työterveyslaitos 2014: Kognitiivinen ergonomia. http://www.ttl.fi/fi/ergonomia/kognitiivinen_ergonomia/Sivut/default.aspx 26.01.2015

Työterveyslaitos 2015: Hyvinvointia työstä. <http://www.ttl.fi/fi/sivut/default.aspx> 28.07.2014

UKK-Instituutti 2014: Seisomisen yhteys eliniän lyhenemiseen. http://www.ukkinstituutti.fi/terveysliikuntauutiset/uutinen/204/seisomisen_yhteys_elinian_lyhenemiseen 20.07.2014

Sivu 5: Suvi Nenonen

Sivu 7: http://www.dtz.fi/userData/dtz/properties/img_25724_499321.jpg

Sivu 8: Great Place to Work Finlandin luvalla

Sivu 30: Kuva toimeksiantajan

Sivu 31: Kuvat oikealta vasemmalle

<http://www.elpozodeagua.com/wp-content/uploads/interior-inspirations-colorful-translucent-wall.jpg>

<http://www.decorativehomeinterior.com/interior-design-2/colorful-interior-design-of-bangkok-university-creative-center.html/attachment/colorful-interior>

<http://designsandinteriors.com/interiordesign/colorful-office-interior-painting-design-blueprint-pictures-interior-interior-design-46610.jpg>

<http://focusyard.com/wp-content/uploads/2014/09/office-interior-design-blog1.jpg>

<http://workdesign.com/wp-content/uploads/2011/09/selgas-cano-office-01.jpg>

Sivu 35: <http://www.korttelit.fi/photo.php?id=178>

Sivu 36: Kuvat oikealta vasemmalle

http://h.fastcompany.net/multisite_files/codesign/imagecache/inline-large/post-inline/img-9812-1.jpg

<http://www.theofficegroup.co.uk/wp-content/uploads/2012/12/Mega-Office-Lights-Paddington-MC-940x407.jpg>

<http://dujoo.com/wp-content/uploads/2014/07/interior-eco-friendly-cool-office-interior-designs-with-scrap-log-wood-office-desk-and-black-comfortable-swivel-chair-also-white-round-cove-lamp-for-forest-department-office-ideas-cool-office-interior-922x709.jpg>

<http://haybert.com/wp-content/uploads/2014/02/modern-home-office-cube-house-furniture-design-with-white-interior-color-decorating-ideas-and-table-with-black-swivel-chair-plus-wood-wall-shelving-units-and-wooden-floor-planks.jpg>

Sivu 40: Kuva toimeksiantajan

Sivu 41: Kuvat oikealta vasemmalle

<http://www.hahoy.com/vintage-furniture-black-and-white-office-interior-set/black-office-furniture-3/>

<http://files.doobybrain.com/wp-content/uploads/2013/03/obsidian-office-desk-930x677.jpg>

<http://www.so-loft.com/wp-content/loft-pictures/2010/08/cand-black-office-loft.jpg>

<http://media.murvegetalpatrickblanc.com/sites/default/files/styles/slideshow/public/medias/image/bookshelvesverticalgardenandaquaticplantssubmergedinlechristariumpatrickblanchomemay2013.jpg>

<http://cdn.home-designing.com/wp-content/uploads/2012/05/2-Black-white-pine-dining-room-scheme-large-table-665x665.jpg>

Sivu 50: Kuvat vasemmalta alkaen

<http://www.magpaint.com/int/wp-content/uploads/2013/10/MagnetPaint-3D-letters-800x800.jpg>

http://werkcrew.com/wp-content/uploads/2013/03/PHOTO_WALL_2_LO.jpg

http://www.tikkurila.com/files/3045/Magnetic_05l.jpg

Sivu 55: Crane- valaisin, Cartagena- pöytä, Hamilton- nojatuoli, Felt-kangas Vepsäläinen Oy

Sivu 56: Splitback- sohva ja nojatuoli, Cartagena- pöytä, Eames -tuoli mustilla jaloilla Vepsäläinen Oy

Sivu 57: Material pendant, Vig- baarituoli, Eames- tuoli käsinojlla Vepsäläinen Oy

Sivu 58: Seletti- valaisin, Nemo- tuoli Vepsäläinen Oy

Sivu 60: Puhelinkopin valaisin Fagerhult Oy

Sivu 60: Pikkuneukkarin valaisin Vepsäläinen Oy

Sivu 60: Ruokapöydän valaisin IKEA Oy

Sivu 82: Great Place to Work Finlandin luvalla

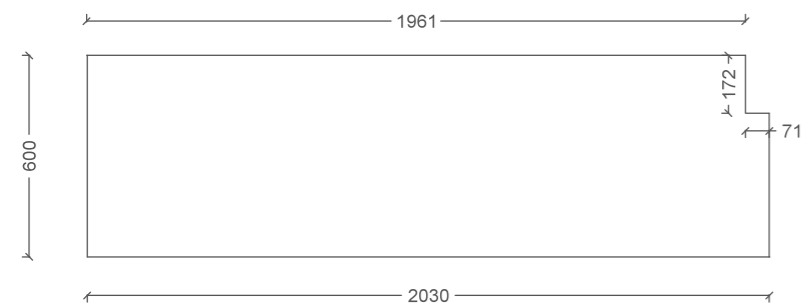
Muut kuvat tekijän

KUVALÄHTEET

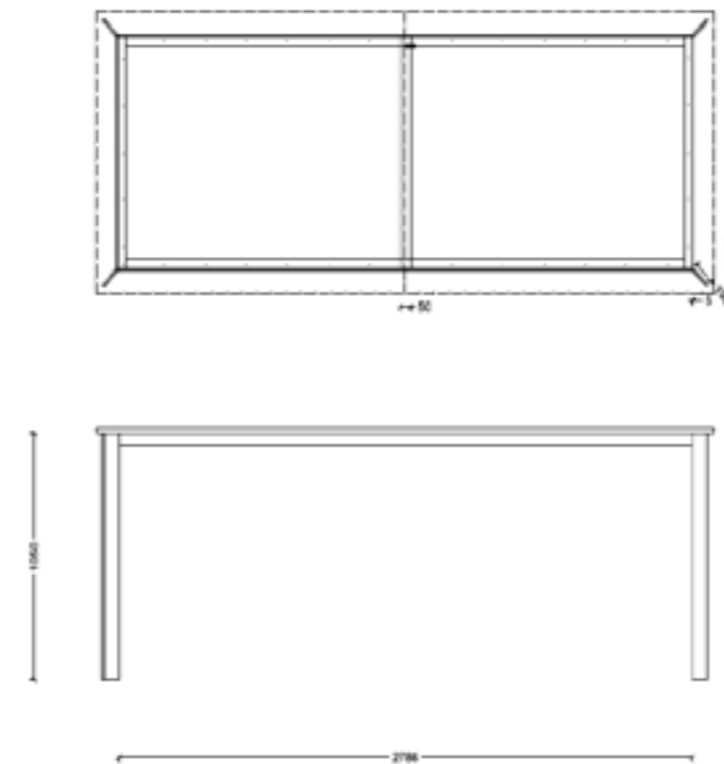
LIITTEET
MITTAPIIRUSTUKSIA

PUHELINKOPPIEN PÖYTÄTASOT- MITTAPIIRROS

PÖYDÄN MITTAPIIRROS

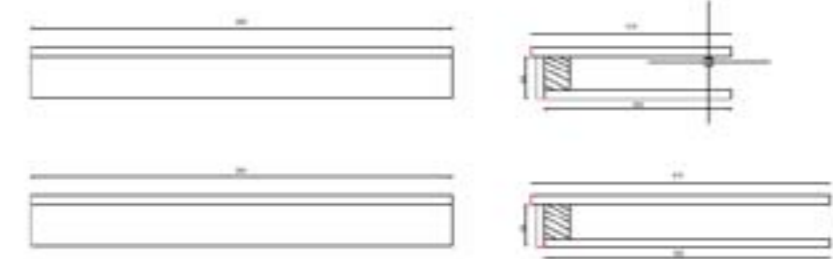


AIHE: PUHELINKOPPIEN PÖYTÄTASOT
SUUNNITTELIJA: REETA CAGNANI
PVÄ: 17.09.2014

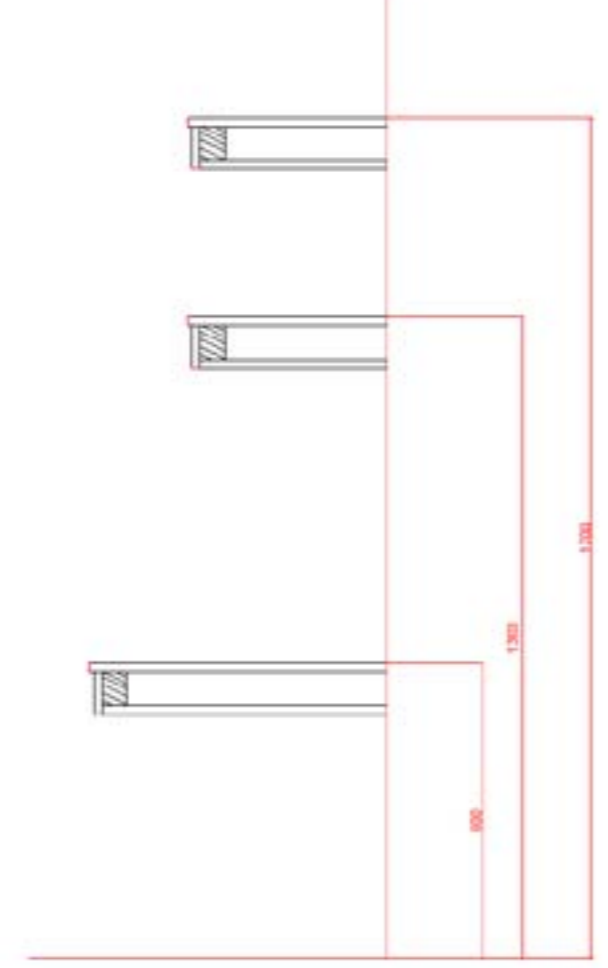


AIHE: PÖYDÄN JALUSTA
SUUNNITTELIJA: REETA CAGNANI
PVÄ: 29.07.2014

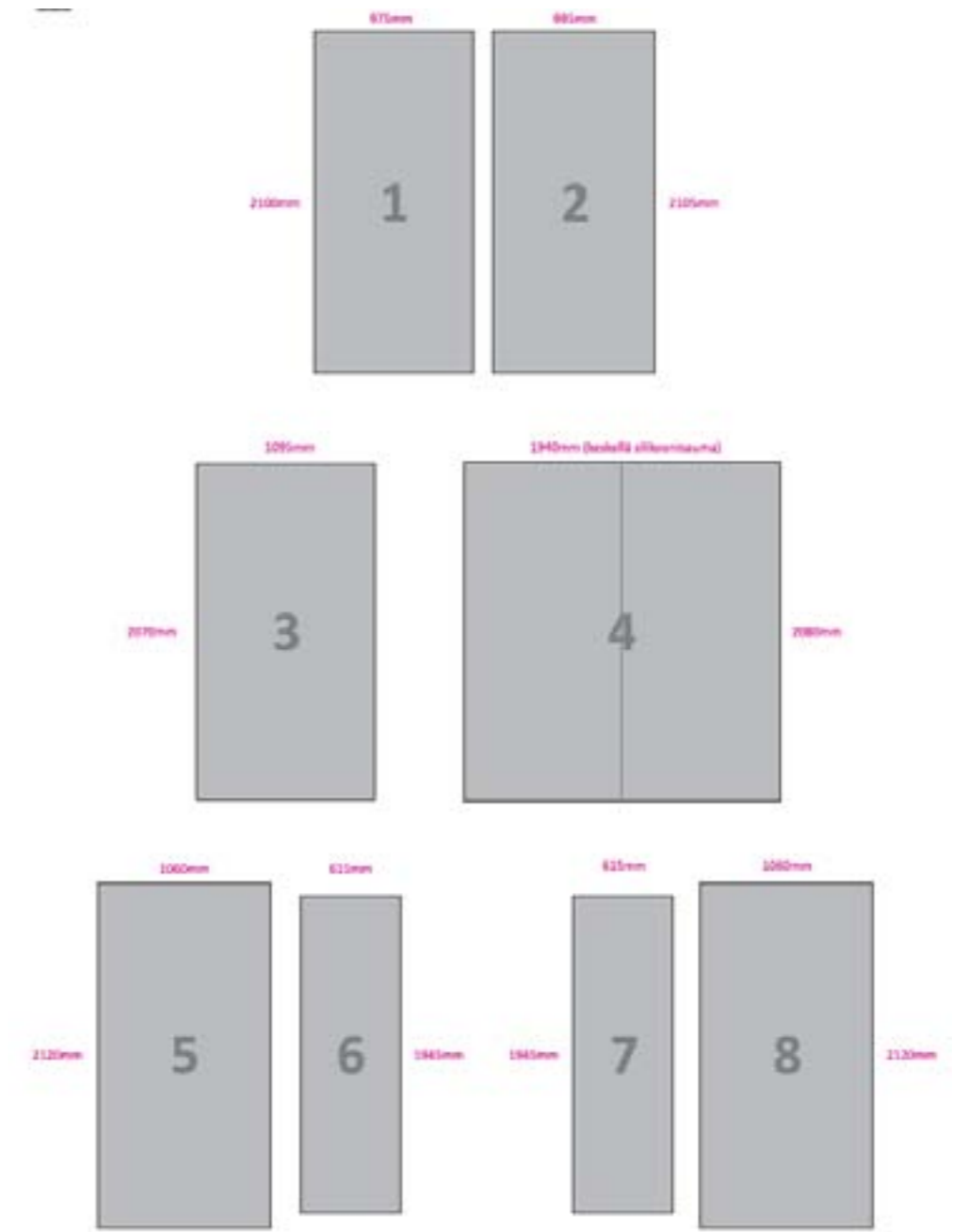
VAATESÄILYTYKSEN HYLLYT- MITTAPIIRROS



AME HYLLYLEIYTI
P/Ä 01.10.2014
SUUNNITTELIJA: REETA CAHANAN



IKKUNATEIPPAUSTEN MITAT



CARING
HONESTY
EXCEED

EXCEED
CARING
HONESTY

HUOMIOTEIPPAUKSET LASISEINÄÄN

* TV ANTENNI

TYÖPISTE- LAYOUT JA MUUT TARVITTAVAT LAITELIITÄNTÄPISTEET
SÄHKÖSUUNNITTELIJALLE



03.09.2014
REETA CAGNANI