

SAVONIA



**OPINNÄYTETYÖ -
AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINTO
MUOTOILU**

OMAKOTITALON ENNAKKOMARKKINOINTI - VISUALISOINTIKUVIEN JA MATERIAALIEN MERKITYS

Sisustussuunnitelma ja visualisointikuvat
ennakkomarkkinointikohteeseen

OMAKOTITALON ENNAKKOMARKKINOINTI- VISUALISOINTIKUVIEN JA MATERIAALIEN MERKITYS

Sisustussuunnitelma ja visualisointikuvat
ennakkomarkkinointikohteeseen

JENNA KOIVULA / 2024

TIIVISTELMÄ

Työn tekijä	Jenna Koivula
Otsikko	Omakotitalon ennakkomarkkinointi- visualisointikuvien ja materiaalien merkitys
Oppilaitos	Savonia Ammattikorkeakoulu
Koulutusala	Kulttuuriala
Tutkinto-ohjelma	Muotoilu
Sivumäärä/liitteet	42 / 32
Päivänmäärä	29.11.2024
Toimeksiantaja	Lyraks Oy
Avainsanat	Sisustussuunnittelu, ennakkomarkkinointi, 3D-mallintaminen

Opinnäytetyö koostuu projektilähtöisestä sisustussuunnitelmasta ennakkomarkkinointiin menevästä kohteesta, sekä siihen liittyvästä kirjallisesta osuudesta. Suunnittelu kattaa kohteen pintamateriaalit, kiintokalusteet, 3D-mallinnuksen ja siitä tehdyt visualisointikuvat sekä teknisiä piirustuksia. Kirjallisessa osuudessa avataan aiheita ennakkomarkkinointiin ja pintamateriaalien valintoihin liittyen.

SISÄLTÖ

1 JOHDANTO	4
1.1 Toimeksiantajan esittely	5
1.2 Kohteen esittely	6
2 ENNAKKOMARKKINOINTI	7
3 VISUALISOINTIKUVAT	8
4 MATERIAALIEN VALINTA	10
4.1 Miten suomalaiset sisustavat? ...	11
4.2 Tyyli	12
4.3 Trendit	14
4.4 Värit	17
4.5 Värien merkityksiä	19
4.6 Valitut materiaalit	23
5 POHDINTA	37

LÄHTEET	39
---------------	----

KUVALÄHTEET	40
-------------------	----

LIITTEET	42
----------------	----

LIITE 1	Kalustepohjapiirustus	LIITE 17	Huonekortti WC 1
LIITE 2	Huonekortti OH + R + K	LIITE 18	WC 1tyypitykset
LIITE 3	Olohuoneen tyypitykset	LIITE 19	WC 1tyypitykset 2
LIITE 4	Seinäprojektiio 1	LIITE 20	Seinäprojektiot 4 & 5
LIITE 5	Kalusteluettelo OH + R	LIITE 21	Huonekortti WC 2
LIITE 6	Keittiön tyypitykset	LIITE 22	WC 2 tyypitykset
LIITE 7	Seinäprojektiio 2	LIITE 23	WC 2 tyypitykset 2
LIITE 8	Saarekkeet tyypitykset	LIITE 24	Seinäprojektiot 6 & 7
LIITE 9	Kalustekuva 1	LIITE 25	Huonekortti KHH
LIITE 10	Huonekortti ET + VH	LIITE 26	KHH tyypitykset
LIITE 11	Eteisen tyypitykset	LIITE 27	Seinäprojektiio 8
LIITE 12	Seinäprojektiio 3	LIITE 28	Huonekortti KPH + S
LIITE 13	Huonekortti MH 1	LIITE 29	KPH tyypitykset
LIITE 14	MH 1 tyypitykset	LIITE 30	Seinäprojektiot 9 & 10
LIITE 15	Kalustekuva 2	LIITE 31	Saunan tyypitykset
LIITE 16	Huonekortti MH 2 - 4	LIITE 32	Lattiakaavio

1. JOHDANTO

Opinnäytetyötä ja sen aihetta miettiessäni, nousi mieluisimmaksi ajatukseksi mahdollisimman konkreettinen, sisustusarkkitehdin työelämää vastaava suunnitteluprojekti. Toivoin, että saan suunnitelmalle jonkun oikean kohteen, ja otin yhteyttä rakennusfirma Lyraksiin. Sain heiltä suunniteltavan kohteen, jonka ympärille muotoutui opinnäytetyöni aihepiiri.

Työni on projektilähtöinen ja koostuu suunnitteluprojektista sekä kirjallisesta osuudesta. Työn aikana toteutan sisustussuunnitelman, johon koostan pintamateriaalit, kiintokalusteet, visualisointikuvat ja teknisiä piirustuksia 3D-mallinnuksen avulla. Koska suunniteltava kohde on menossa ennakkomarkkinointiin, työni avaa vähän ennakkomarkkinointia ja siihen liittyvää visualisointikuvien käyttöä. Lisäksi otan suunnittelun tueksi selvää, millaisesta sisustuksesta suomalaiset pitävät, sillä myyntiin menevä kohde ja sen visualisointikuvat ovat hyvä olla mahdollisia asiakkaita houkuttelevia. Kirjallisen osuuden on tarkoitus olla yksinkertaisen selkeä ja napakka kokonaisuus, jota on helppo ymmärtää ja lukea. Työstä löytyy tekemäni visualisointikuvat kohteesta. Suunnitelmaan liittyvät dokumentit ovat liitteinä työn lopussa.

1.1 Toimeksiantaja

Halusin tehdä suunnitelman oikeaan kohteeseen, joten otin yhteyttä Lyyraks Oy nimiseen rakennusliikkeeseen, ja kyselin millaisia projekteja heillä on meneillään. Lyyraksin toimitusjohtaja Vesa kertoi, että heillä on tarkoitus rakentaa uusi omakotitalo, joka laitetaan ennakkomarkkinointiin ennen sen valmistumista.

Hän ehdotti, että tekisin suunnitelman ja visualisointikuvat siihen, ja näin sain suunniteltavan kohteen. Sain työni avuksi kohteen pohjapiirustuksen ja muuta materiaalia, jotka auttoivat työn tekemisessä.

Lyyraks Oy on omakotitalojen uudisrakentamiseen, sekä uudiskohteiden sähkösuunnitteluun- ja urakointiin erikoistunut rakennusliike. Lyyraks on perustettu vuonna 2016, ja toimii Pohjois-Savon alueella.



Kuva 1. Logo (Lyyraks n.d.)

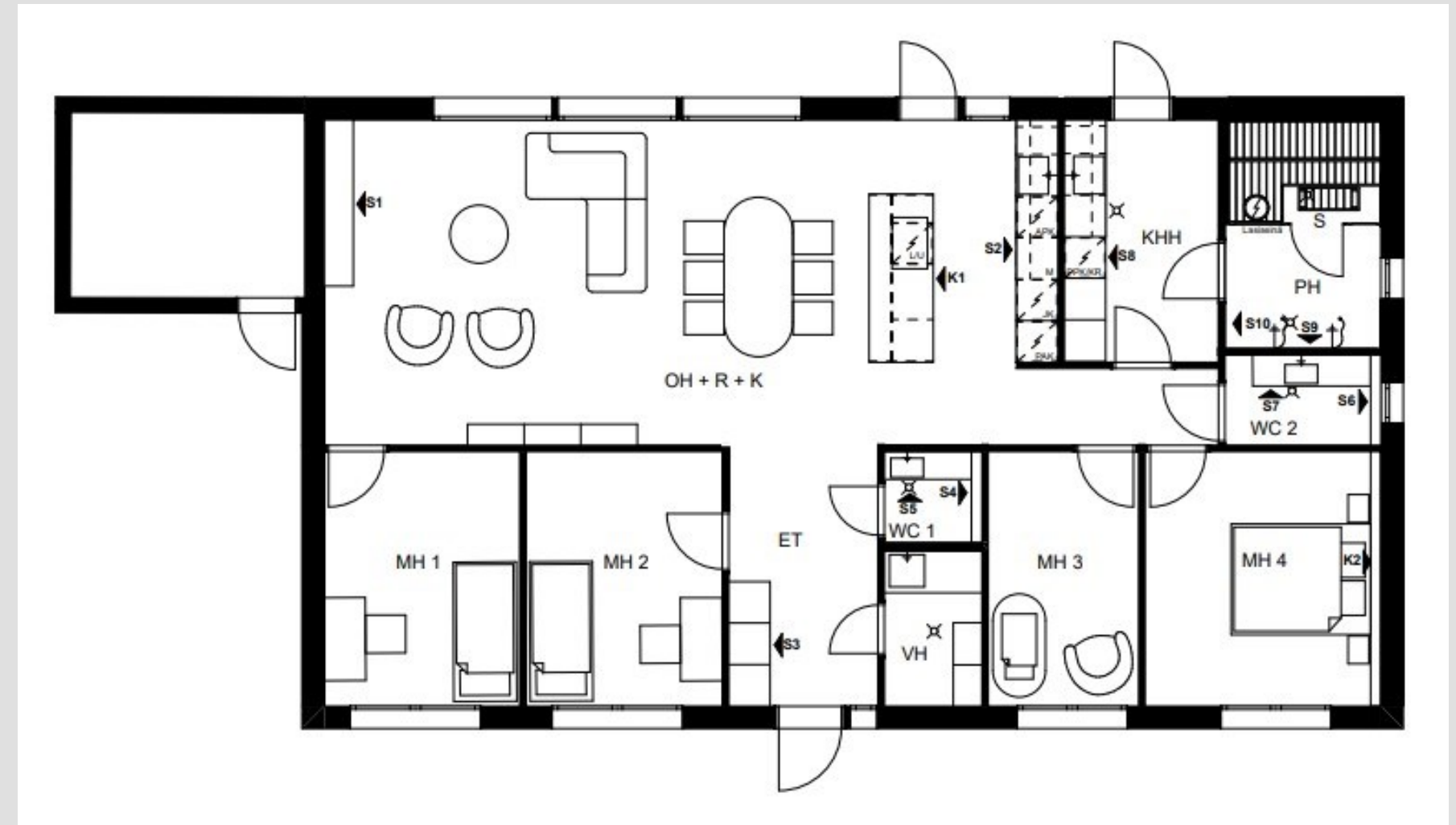


Kuva 2. Omakotitalo (Lyyraks n.d.)

1.2 Kohde

Suunniteltava kohteeni oli omakotitalo, jossa on avara tupakeitto saarekkeella, 4 makuuhuonetta, vaatehuone, kaksi erillistä vessaa, kodinhoitohuone, kylpyhuone ja sauna. Asuintilan pinta-ala on 129,5 m² ja kokonaispinta-ala 156,0 m². Kohde tulee sijaan Etelä-Siilinjärvellä.

Sisustussuunnitelmani kattaa kohteen pintamateriaalit sekä kiintokalusteet ja varusteet. Lisäksi suunnitelmasta löytyy irtokalusteet sekä valaisimet yleisiin tiloihin sekä makuuhuone 4: seen. Suunnitelma ei ota kantaa tekstiileihin eikä makuuhuoneiden 1-3 irtokalusteisiin/valaistukseen.



Kuva 3. Pohjapiirustus (Koivula 2024)

2. ENNAKKOMARKKINOINTI

Ennakkomarkkinointi on markkinointia kohteelle, joka on vasta suunnitteilla tai jo rakenteilla, mutta ei vielä valmis. Ennakkomarkkinoilla kohdetta saadaan mainostettua jo etukäteen mahdollisille ostajille. Tarkoituksena on myös selvittää onko suunnitteilla oleva kohde kiinnostava, ja kohdistuuko siihen tarpeeksi kysyntää.

Ennakkomarkkinointiaika on yleensä noin 2-4 kuukautta, jonka aikana saadaan kartoitettua tulevien asukkaiden kiinnostusta uutta asuntoa kohtaan ennen varsinaisen myynnin tai rakentamisen aloitusta. (Uudisovi 2023.)

Ennakkomarkkinointikohteesta on yleensä saatavilla myyntiesite ja alustavat tiedot, esimerkiksi taloussuunnitelma ja rakennustapaseloste. Kohteesta ja markkinoijasta riippuen nähtävissä on useimmiten myös kohteen pohjaratkaisu ja mahdollisesti mallinnettuja esimerkkikuvia tai videoita. (Uudisovi 2023.)

Kiinnostunut asiakas voi tehdä kohteesta varauksen ja ostaa asunnon rakentamisvaiheen edetessä. Varausmaksu maksetaan varauksen yhteydessä, ja se hyvitetään asunnon lopullisesta ostohinnasta. (Uudisovi 2023.)

3. VISUALISOINTIKUVAT

Visualisointikuva on kuva, joka tehdään 3D-mallista. 3D- mallintaminen on kolmiulotteista suunnittelua tietokoneella, jonka avulla saadaan hahmoteltua esimerkiksi tuotteita tai tässä tapauksessa talo kolmiulotteiseen muotoon. Mallinnukseen lisätään materiaalit ja muut tarvittavat asiat, kuten kalusteet ja sen jälkeen renderöidään.

Renderöinti on näkymä mallinnuksesta, joka on renderöinnin avulla tehty realistiseksi kuvaksi.

Visualisointikuva saattaa näyttää todella aidolta, mutta oikeasti se on tuotettu tietokoneella, ja kohdetta ei välttämättä ole oikeasti olemassa ollenkaan. Sisustussuunnittelussa visualisointikuvat auttavat konkreettisesti näkemään, millaiselta suunniteltu lopputulos tulisi näyttämään. Kuva myös auttaa hahmottamaan paremmin tilaa, kalustusta, materiaaleja ja niiden yhteensopivuutta. Mallintaminen ja visualisointi on myös nopea tapa kokeilla eri vaihtoehtoja ja miettiä parasta ratkaisua.



Kuva 4. Valkorenderöinti (Koivula 2024)



Kuva 5. Värirenderöinti (Koivula 2024)

Visualisointikuvat ennakkomarkkinoinnissa

Visualisointikuvat ovat nostaneet suosiotaan asuntomarkkinoilla. Etenkin ennakkomarkkinoinnissa olevilla kohteilla visualisointikuvat auttavat ihmisiä hahmottamaan paremmin, millainen kohde on kyseessä, ja minkälainen se on valmistuttuaan. Koska kohdetta ei ole vielä olemassa, asiakkaiden päätöstä helpottaa kaikki materiaali jota kohteesta on saatavilla. Kuvat ovat konkreettisempia, ja helposti lähestyttävämpiä kuin pelkät tekniset piirustukset, josta kaikki ihmiset eivät niin paljoa ymmärrä. Kuvilla saa myös luotua paremmin fiilistä ja mielikuvia. Myös videoita käytetään markkinoinnissa, ja videolla kuljetaan mallinnetussa asunnossa huoneesta toiseen. Kuvien ja videon lisäksi on käytössä esimerkiksi 360-kuvia, joita voi pyörittää 360 astetta asunnon ympäri, ylhäältä alas, eteenpäin, sivuille ja taakse päin ikään kuin olisi paikan päällä kohteessa.



Kuva 6. Visualisointikuva ylhäältä (Koivula 2024)

4. MATERIAALIEN VALINTA

Koska suunnittelemani kohde on menossa myyntiin, lähdin selvittämään millaisesta sisustuksesta suomalaiset pitävät, ja mitkä valinnat mahdollisesti houkuttelisivat ostajia kohteelle. Sisustukselliset asiat ovat monesti mielipideasioita, ja siksi siihen on vaikeampi saada täysin pitävää vastausta. Mieltymyksiin saattavat vaikuttaa esimerkiksi ostajan ikä, sukupuoli, asuinpaikka, tottumukset ja jokaisen oma esteettinen silmä miltä asiat halutaan näyttävän. Lisäksi valintoihin vaikuttaa merkittävästi budjetti, jonka puitteissa valintoja tehdään.

Ajattelin, että mahdollisimman myyvä sisustus ja pintamateriaalit ovat sellaisia, joita suomalaiset suosivat. Löysin aiheesta A-lehtien toteuttaman kyselytutkimuksen, josta selvisi millaisesta tyylistä ja väreistä kyselyyn vastanneet ihmiset pitävät.

Lisäksi tutkin sisustusalan lehtiä ja kirjoituksia, joista poimin vuoden trendejä. Peilaan suunnitelmaa myös omiin havaintoihin ihmisten yleisimpien mieltymysten osalta. Mieltymykset tulevat ilmi asiakkailtani, joita kohtaan työssäni myyjänä pintamateriaalien parissa.



Kuva 7. Materiaaleja
(Pinterest n.d.)



Kuva 8. Puukuosi
(Pinterest n.d.)

4.1 Miten suomalaiset sisustavat?

Vuonna 2020 A-lehdet teki tutkimuskyselyn, miten suomalaiset sisustavat. Kyselyyn vastasi 4257 ihmistä, joista 97 % oli naisia ja 70 % 35-64- vuotiaita. (A-lehdet 2020.)

82 %

Kiinnittää paljon huomiota kodin ilmeeseen

9/10

On kiinnostunut sisustustrendeistä

42 %

Panostaa eniten olohuoneen sisustukseen

61 %

Sisustaa kotiaan sesonkien mukaan

(A-lehdet 2020.)

Kyselyyn vastanneista 53 % piti kaunista kotia tärkeänä. Estetiikan merkitys on suuri, vain yhden prosentin mielestä sillä on vain vähän merkitystä. Tällöin estetiikkaa merkityksellisemmäksi koetaan toiminnallisuus. (A-lehdet 2020.)



Kuva 9. Kauniin kodin tärkeys (A-lehdet 2020)

4.2 Tyyli

Sisustustyyliä on useita, ja ne saattavat myös sekoittua osittain keskenään. Kyselyyn vastanneista 31 % koki kotinsa tyylin olevan skandinaavinen. Seuraavaksi suurimmaksi nousivat klassinen ja kerroksellinen tyyli. 20 % vastanneista kokee, ettei edusta mitään tyyliä, tai eivät kiinnitä asiaan huomiota. (A-lehdet 2020.)



Kuva 10. Kodin tyyli (A-lehdet 2020)

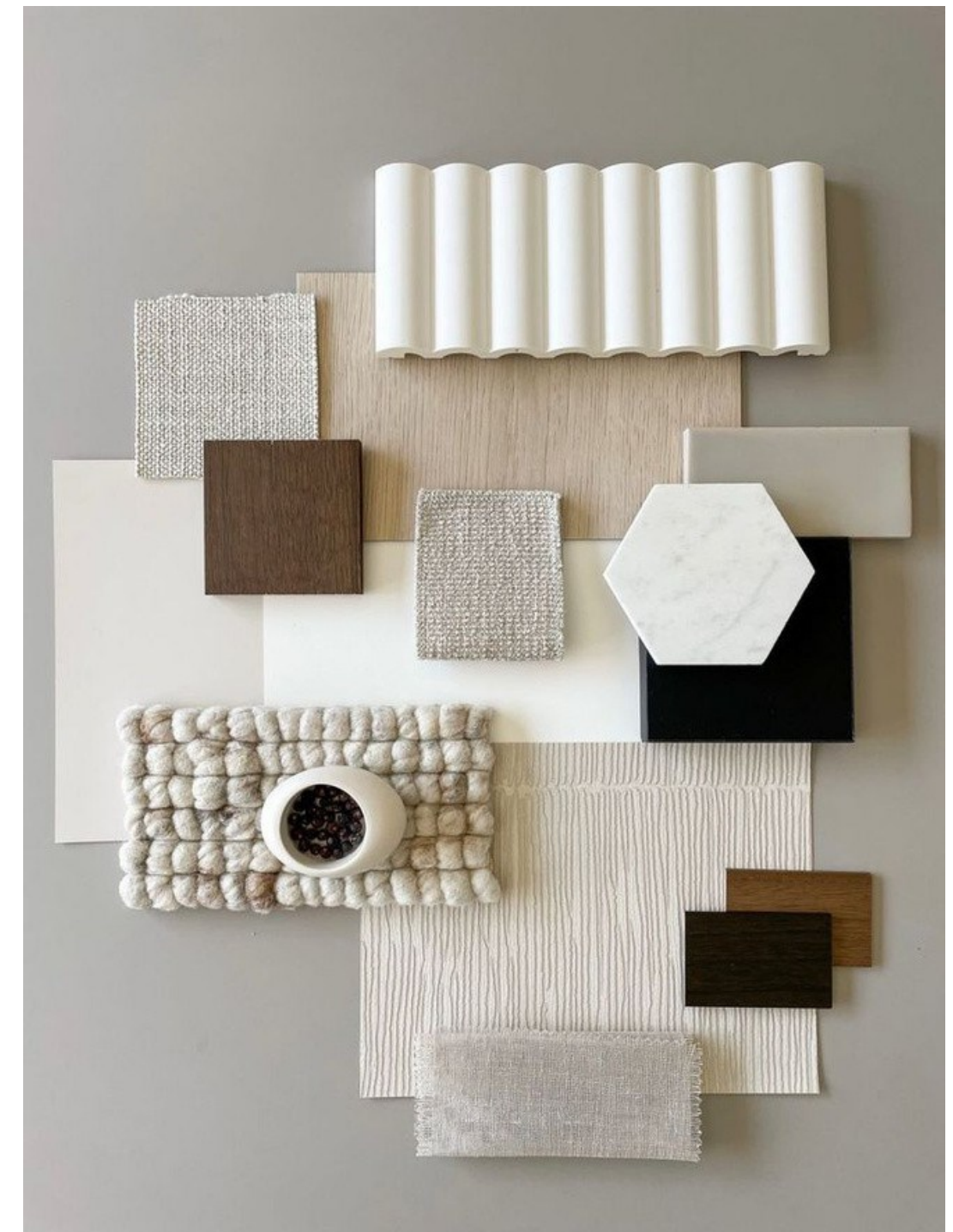


Kuva 11. Sohvapöytä (Pinterest n.d.)

Skandinaavinen eli pohjoismainen sisustustyyli sisältää vaaleita sävyjä ja luonnollisia materiaaleja ja on tyyliltään rauhallinen sekä yksinkertainen. Kalusteissa ja lattiassa suositaan puuta, ja muut pintamateriaalit ovat vaaleita ja eleettömiä. Kalusteita käytetään harkiten, niiden elekieli on selkeä ja niitä ei saa olla liian paljoa. Skandinaavisessa tyylissä käytetään usein klassikkotuotteita pohjoismaista. (Lahti & Sukuvaara 2016, 60-61.)

Skandinaavisessa sisustustyyliä tekstiilit ovat luonnonmateriaalia, esimerkiksi pellavaa, puuvillaa, villaa ja silkkiä. Myös värit tulevat luonnosta, esimerkiksi ruskean ja harmaan sävyt, luonnonvalkoinen, pellavan sävy, sekä merestä ja taivaasta inspiroituneet murrettu sinisen ja vihreän sävyt. Sisustuksessa saatetaan käyttää silti myös kirkkaita tehostevärejä tai graafista mustavalkoisuutta piristeenä. (Lahti & Sukuvaara 2016, 60-61.)

Yksinkertaista tyyliä somistetaan keramiikalla ja taide-esineillä. Valaisimet jatkavat samaa linjaa, ja ottavat muotokieleensä mallia luonnosta, tai ovat aitoa luonnonmateriaalia kuten puuta. (Lahti & Sukuvaara 2016, 60-61.)



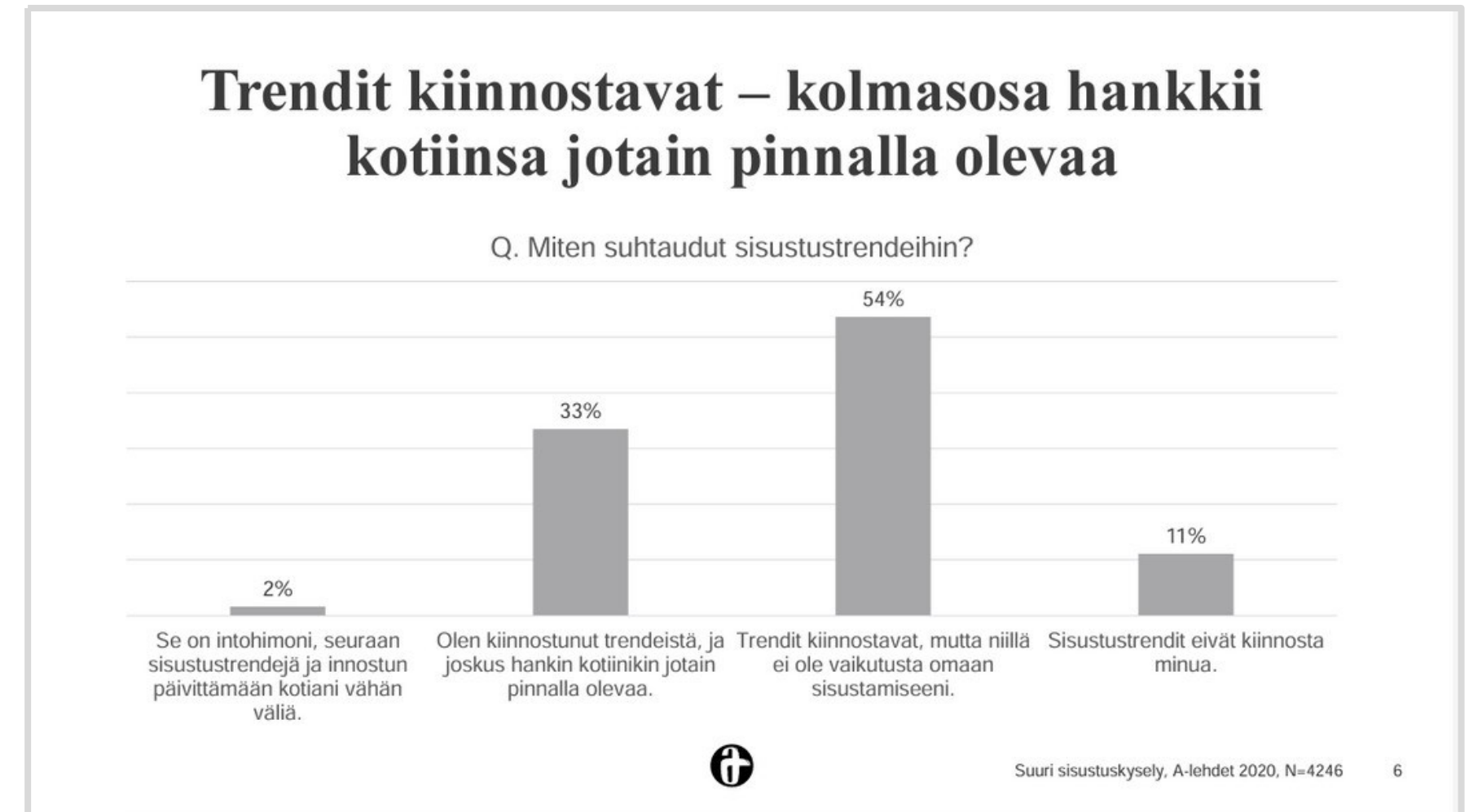
Kuva 12. Materiaalikollaasi (Pinterest n.d.)

4.3 Trendit

Trendit ja trendituotteet ovat tällä hetkellä pinnalla olevia asioita ja ilmiöitä.

Klassikkotuotteisiin ja kalusteisiin verrattuna trendituotteet vaihtuvat ja kiertävät nopeasti, eivätkä ne jää elämään vuosikymmeniksi.

Kyselyyn vastanneista ihmisistä yli puolet ovat kiinnostuneita trendeistä, mutta eivät ota niistä vaikutteita omaan sisustamiseen. Kolmasosa vastaajista on myös kiinnostunut trendeistä, ja hankkii sisustukseensa joskus jotain pinnalla olevaa. Vain kaksi prosenttia kokee trendit niin omakseen, että päivittävät kotinsa sisustusta niiden mukaisesti useammin. (A-lehdet 2020.)



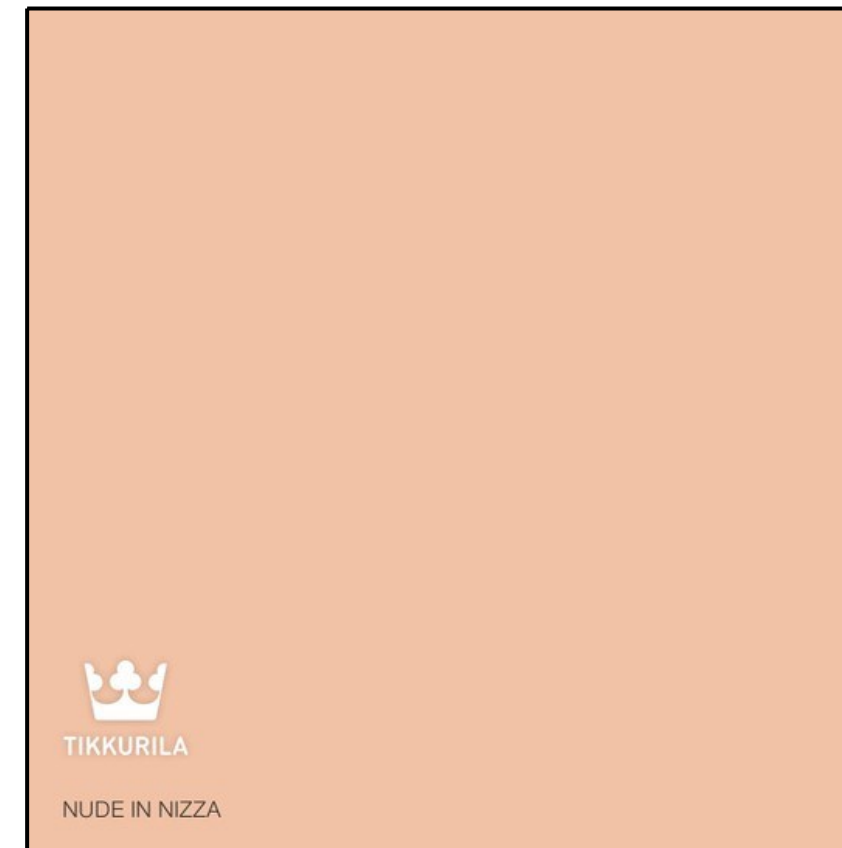
Kuva 13. Trendien kiinnostaminen (A-lehdet 2020)

Kalusteliike Veke listasi blogiinsa vuoden 2024 sisustustrendit näin:

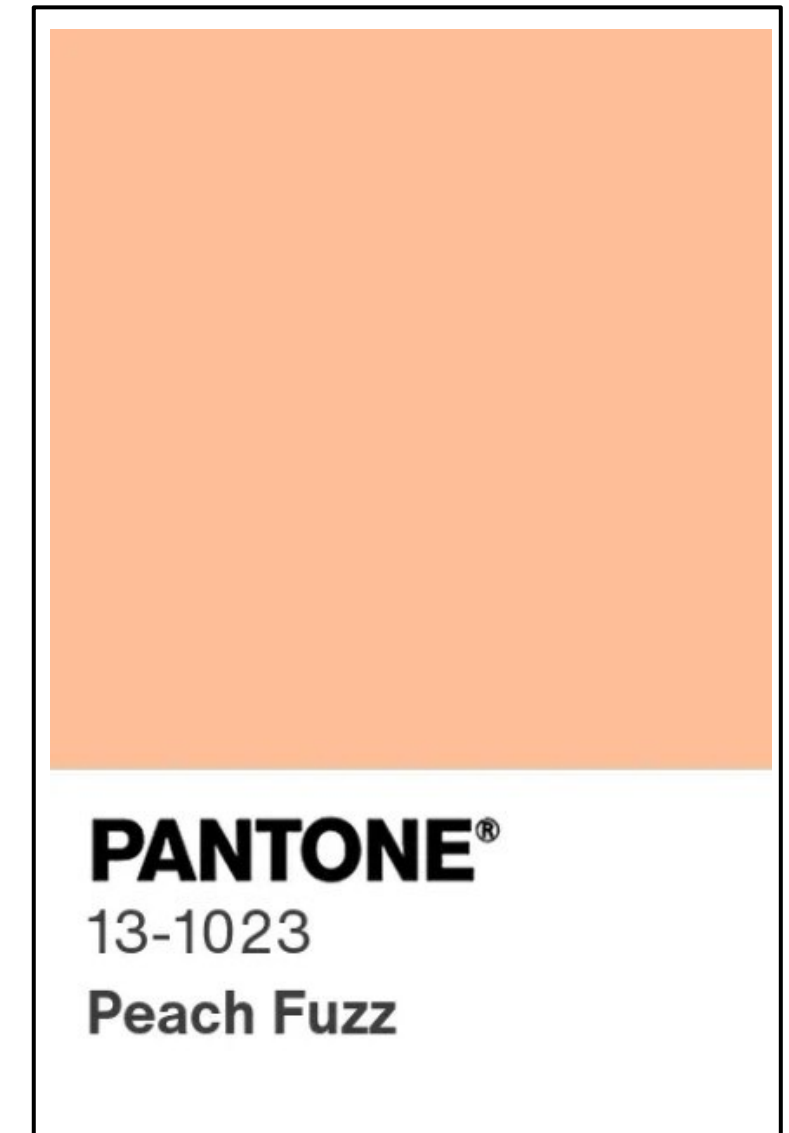
- Rohkea värien käyttö
- Pyöristetyt muodot
- Aito puu ja männyn paluu
- Japanilaista ja skandinaavista harmoniaa
- Runsas kodikkuus
- Ylellinen hotellityyli
- Rosoiset pinnat ja tekstuurit
- Valolla sisustaminen
- Kierrätys ja kerroksellisuus
- DIY-iloa itse tekemällä

(Sisustustrendit 2024 – väriä, rouheita pintoja ja rentoa kodikkuutta 2024.)

Vuoden 2024 väriksi sekä Pantone, että Tikkurila nostivat persikkaisen beigen.



Kuva 14. Värimalli Nude in Nizza (Tikkurila 2024)



Kuva 15. Värimalli Peach Fuzz (Pantone 2024)

“Vuoden 2024 väri on Nude in Nizza, persikan sävyinen beige, joka säteilee lämpöä. Tämä väri juhlistaa rakkauden, ystävällisyyden ja leikkisyyden tunteita. Vuoden värillä maalatussa huoneessa paistaa aina aurinko” (Tikkurila.fi 2024.)

Miia Kauhanen (2024) kirjoitti trendi-ilmiöistä sisustuslehti Avotakan maaliskuun numeroon viisi trendi-ilmiötä, joita oli poimittu Tukholman huonekalumessuilta.

Ensimmäisenä nostona oli **pyöristetyt muodot**, jotka löytyivät myös Veken listauksesta. Pyöristetty muotokieli näkyy etenkin istuimissa, mutta myös esimerkiksi uutuushyllyissä voi olla pienet pyöritykset hyllylevyjien kulmissa.

Toisena oli **voimavärit ja kuviottomuus**. Värit jaettiin kahteen eri suuntaan: hehkuvan kirkkaita keltaisia ja oransseja, koboltinsinistä ja tomaatinpunaista. Voimakkaiden värien vastapainoksi taas toisaalta rauhoittavia murrettuja sävyjä ja hillittyä värikkyttä havunvihreästä ja yönsinisestä burgundiin. Kalusteet verhoillaan pääosin yksivärisillä kankailla.

Kolmantena **muhkeaa mutta siroa**, eli esimerkiksi tuolin jalat ja rakenteet ovat siroja ja metallista tehtyjä, mutta istuinosa muhkeasti pehmustettu.

Neljäntenä listalla oli **modulaarisuus**. Tämä näkyy etenkin sohvilla, ja on ollut pinnalla jo jonkin aikaa. Massiivisien sohvien saumoihin on nyt ilmestyneet myös tereet.

Viidentenä oli **suljetut pesät**. Omaan tilaan ja rauhaan voi sulkeutua pehmeän moderneissa kalusteissa jotka ovat pesämäisiä.

4.4 Värit

Kyselyyn vastanneista 30 % suosii neutraaleja ja maanläheisiä sävyjä, jotka ovatkin olleet pinnalla jo jonkin aikaa. 29 % :lla vastaajista on mukana yksittäisiä väripilkkuja. 2010- luvulla trendannut mustavalkoinen sisustus on saanut väistyä pehmeämpien värien tieltä. Myös kokovalkoinen on saanut vain 8 % kannatusta. Alle 30 % vastaajista kertoo kotinsa olevan runsaan värikäs, tai yksittäisen värin näkyvän vahvasti sisustuksessa. (A-lehdet 2020.)



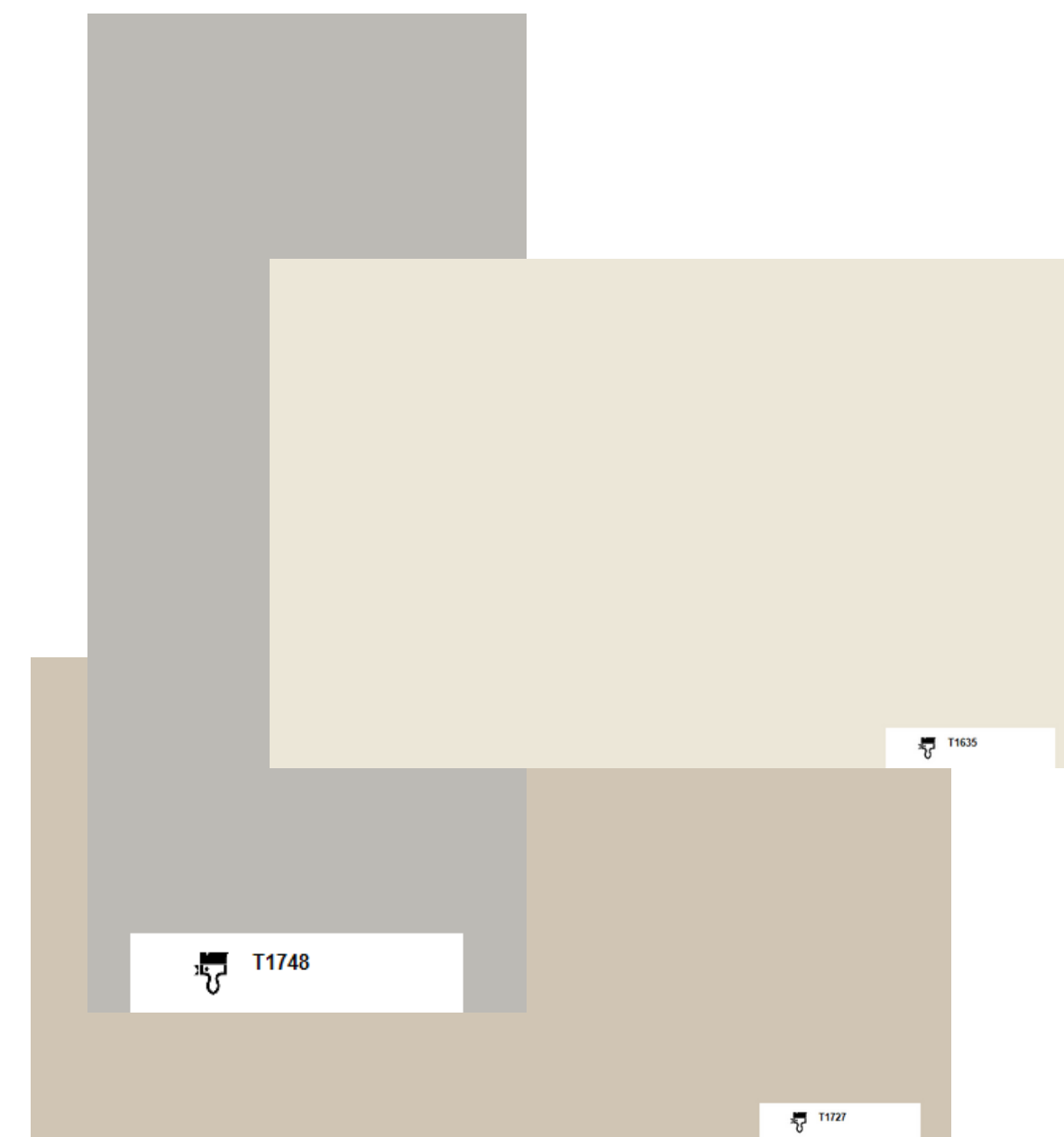
Kuva 16. Kodin värimaailma (A-lehdet 2020)

Värit ovat isossa roolissa sisutuksessa, niin pintamateriaaleissa kuin kalusteissa ja tekstiileissä.

“Väreillä vaikutetaan mielialaan, tunnelmiin, vireyteen ja viihtyvyyteen. Väreillä on vaikutus sekä ihmisen henkiseen että fyysiseen hyvinvointiin. Väreillä on siis huomattava vaikutus sisustuksen mielekkyyteen.” (Lahti & Sukuvaara 2016, 69.)

Valolla on iso vaikutus väreihin, sillä ilman valoa ei ole väriä. Värien tummuudella ja vaaleudella voidaan vaikuttaa tilan tuntuun. Vaaleiden värien koetaan avartavan tilaa, tummat värit taas pienentävät tilan tunnetta.

Värisävyjen syvyyteen ja heijastavuuteen vaikuttavat myös pintojen kiilto. Erityisesti kiiltävillä pinnoilla kirkkaat, vaaleat ja viileät värit laajentavat tilantuntoa, ja aikaansaavat valoa lisäävää heijastusta. Mattapintaiset ja tummat värit saavat aikaan vaikutuksen tilan pienenemisestä, sillä ne imevät valon itseensä. (Lahti & Sukuvaara 2016, 69.)



Kuva 17. Värimallit (Teknos n.d.)

4.5 Värien merkityksiä

Värien psykologisista vaikutuksista on puhuttu monissa eri lähteissä ja kirjoissa, vähän eri sanoilla, mutta samoja asioita tarkoittaen. On hyvä kuitenkin muistaa, että jokainen kokee värit itse omalla tavallaan. Tässä merkityksiä yleisimmistä väreistä.

PUNAINEN

“on huomion, vaaran, rakkauden, synnin ja intohimon väri. Punainen tuo pinnan lähelle ja tekee tilan pienemmäksi mutta lämpimämmäksi. Se saattaa nostaa verenpainetta, lisätä aggressiivisuutta, kiihottaa ja aiheuttaa päänsärkyä, mutta toisaalta se saa aikaan ideoita. Ajankulussa se yliarvioidaan, siksi sitä käytetään esimerkiksi pelikasinoissa. Tämän värin käyttöä suositellaan sisustuksessa mieluummin pienenä piristeenä kuin suurina pintoina”
(Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

ORANSSI

“on hehkun, verenkuohun ja huomion herätyksen väri. Oranssi tuo pinnan lähelle ja pienentää tilan tuntua. Oranssi saa aikaan lämmön tunnun. Se on myös kiihottava, innostava, energisyyttä lisäävä ja voimakkaasti stimuloiva. Oranssia suositellaan käyttämään tiloissa pieninä annoksina, koska suurena määränä se voi aiheuttaa rauhattomuutta” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

KELTAINEN

“on iloisuutta, valoisuutta, piristystä ja luovuutta lisäävä väri. Tämä tuo tilassa pinnan lähelle, tekee tilan lämpimäksi ja mielen valoisaksi. Se on myös kiihottava ja inspiroiva väri. Keltaista suositellaan käyttämään sisustuksessa kirkkaana sävynä maltillisena, jotta se ei vaikuta hyökkävältä tai varoittavalta”
(Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

VIHREÄ

“on luonnon, rentouden, kasvun, levon ja terveellisyyden väri. Vihreä vie tilassa pinnan kauas ja viilentää tilaa. Se rauhoittaa, virkistää ja tasapainottaa. Sanotaan, että väri otettiin leikkaussalien yleiseksi väriksi sen rauhoittavuuden vuoksi” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

SININEN

“on taivaan, meren, puhtauden, uskollisuuden, luotettavuuden, virallisuuden ja viisauden väri. Sininen koetaan etäännyttävänä, tilaa avartavana, rauhoittavana ja viilentävänä värinä. Sinistä suositellaan sisustukseen ja varsinkin makuuhuoneisiin. Sen sanotaan vaikuttavan sopusointuiselta, viilentävältä, rauhoittavalta ja levollisuutta lisäävältä väriltä. Sininen väri symbolisoi tiedettä ja viisautta, siksi sitä käytetään akateemisissa yhteyksissä” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

VIOLETTI

“on katumuksen, arvokkuuden, mustasukkaisuuden, salaperäisyyden, hiljaisuuden ja surun väri. Se tuo pinnan hyvin lähelle, tekee tilan kylmäksi ja saattaa saada katsojan surulliseksi. Violetti on juhlallisuuden, arvokkuuden ja sakramentaalisuuden väri. Sitä käytetään mystisyyden ja hengellisyyden sekä taiteilijoiden keskuudessa” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

VALKOINEN

“on pyhyden, neitsyeellisyyden, vapauden, puhtauden, valoisuuden ja avoimuuden väri. Valkoinen suurentaa ja valaisee tilaa. Valkoinen on hyvä tausta värikkäille esineille. Sillä on tynnyttävä ja puhdistava vaikutus” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

MUSTA

“on murheen, surun, yön, kuoleman ja salaperäisyyden väri. Musta imee valoa ja saa tilan tuntumaan pienemmältä. Muiden värien rinnalla sillä saattaa olla kirkastava vaikutus. Mustavalkoisuus on tyylikkäänä pidetty yhdistelmä” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

RUSKEA

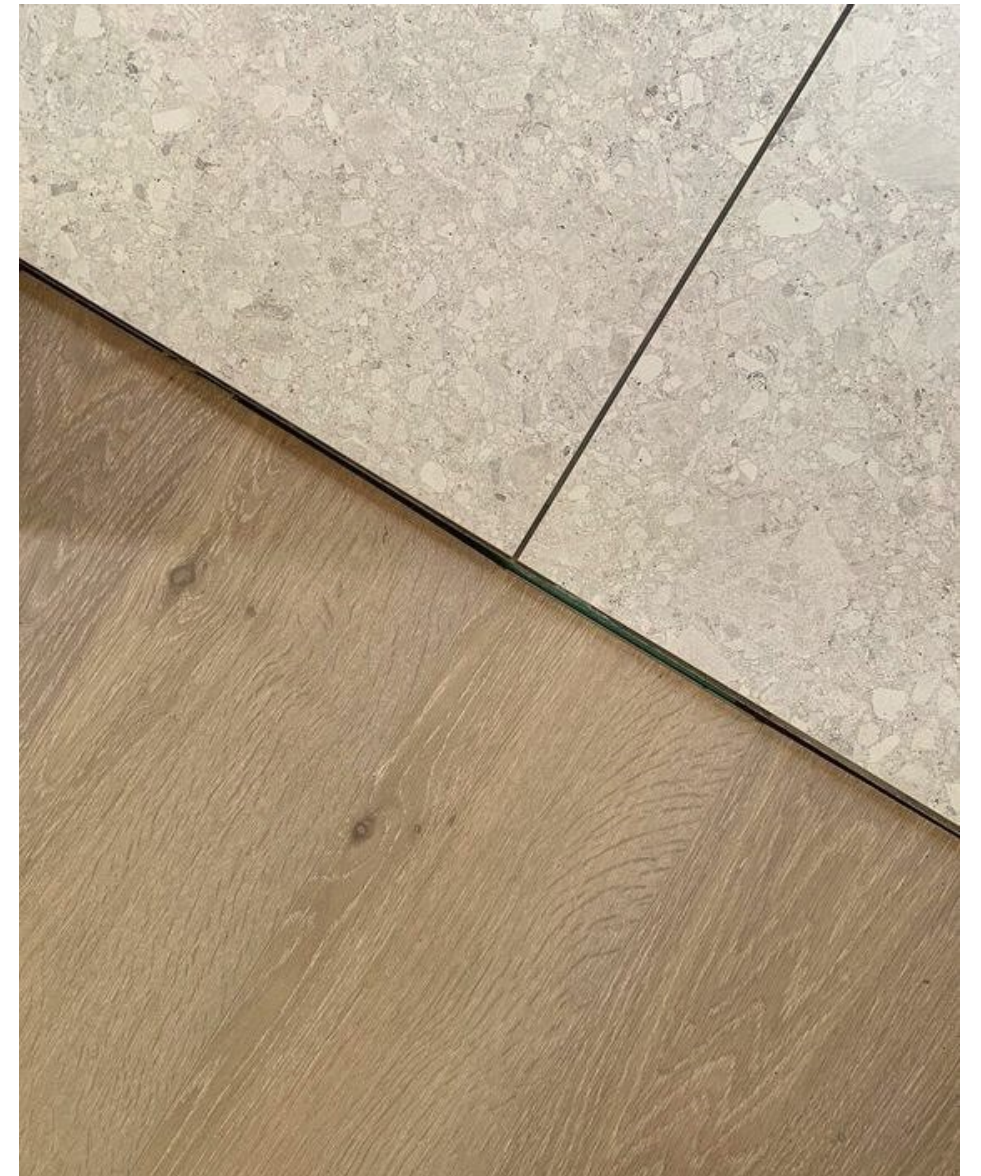
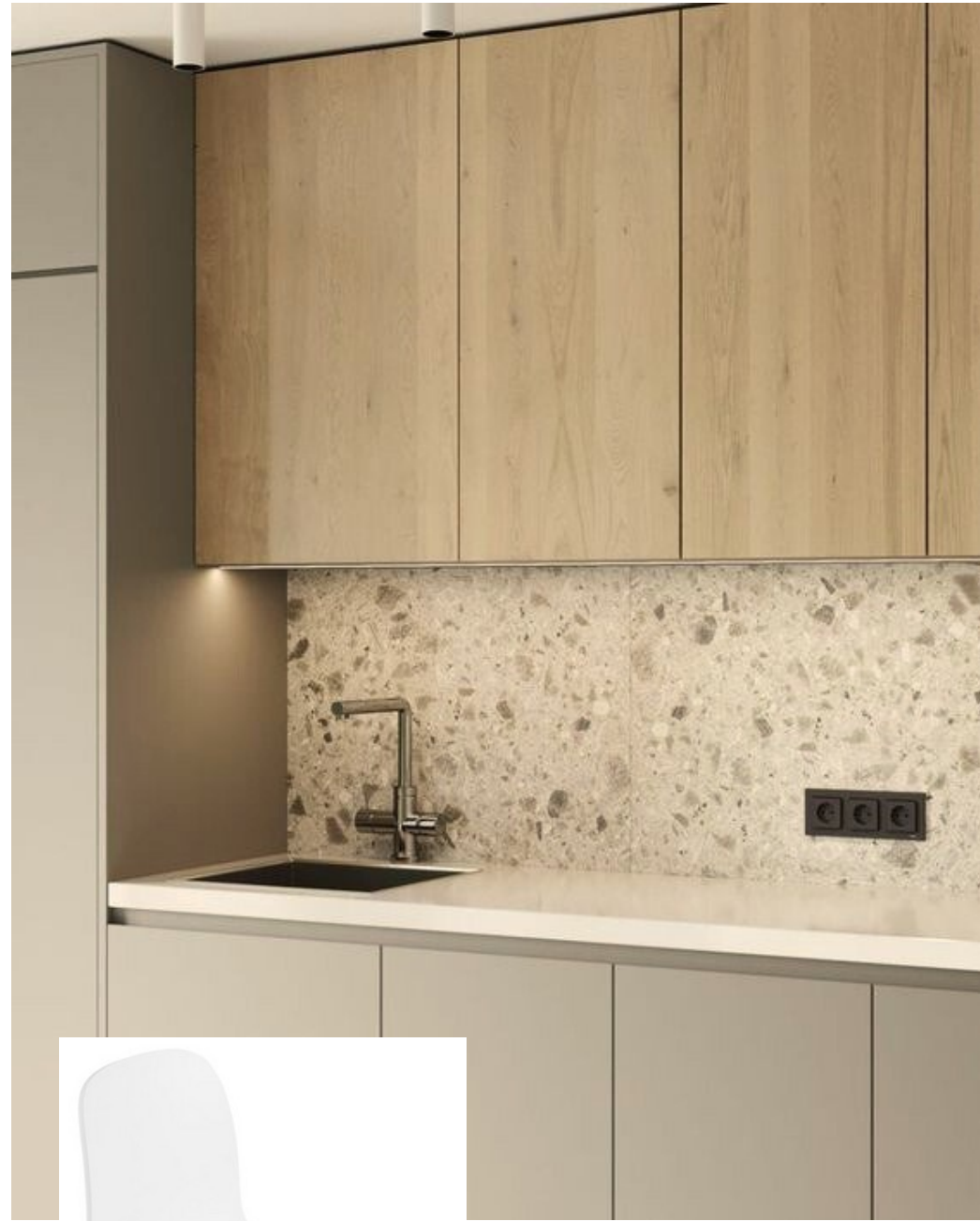
“on arkisuuden, maanläheisyyden, ja turvallisuuden väri. Sitä löytyy luonnosta lähes kaikkialta ja eri sävyinä. Se tuo pinnan lähelle mutta ei vaikuta tilan lämpimyden tunteeseen. Se on enemmän aikuisten kuin lasten suosiossa” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

HARMAA

“on ilottomuuden, rauhallisuuden ja arkisuuden väri. Värien rinnalla harmaa rauhoittaa ja rytmittää” (Lahti & Sukuvaara 2016, 68-69.)

Värien merkityksiä kuvaillaan monella eri tavalla, kuten vaikusta tilan hahmottamiseen, tunteiden ja mielikuvien kautta sekä toimintaan ja tekemiseen rinnastaen. Itse tunnistan samaistuvani kerrottuihin vaikutuksiin ja allekirjoitan yleisimmät mielikuvat ja merkitykset. Vaikka ihmiset kokevat asiat ja värit eri tavalla, voidaan kuitenkin jaotella värejä näihin useimmiten koettuihin merkityksiin. On mielenkiintoista ajatella kuinka väreillä voidaan mahdollisesti vaikuttaa ihmisten tiedostamatta asioihin, ajatuksiin ja toimintaan.

MOODBOARD



4.6 Valitut materiaalit

Lopulliset materiaali-, kaluste-, ja varustevalinnat ovat sekoitus kyselytutkimuksen pohjalta tehtyjä päätöksiä, omia havaintoja ja Lyraksin rakennustapaselosteesta poimittuja asioita. Koska kohde on menossa myyntiin, suunnitelma sisältää osittain Lyraksin käyttämiä vakiomateriaaleja ja varusteita sekä perusjuttuja jotka eivät nosta hintaa liikaa.

Tyylillisesti suunnitelmasta tuli skandinaavinen, joka oli kyselyn mukaan suosituin tyyli suunta. Materiaali- ja värivalinnat ovat aika neutraaleja ja luonnonläheisiä. Lyraksin Vesa kertoi kiinnostuksesta käyttää puuta muuallakin kuin vain saunan seinissä. Häntä kuitenkin mietitytti puun käyttö kohteessa, jossa ei ole vielä asiakasta. Suunnittelin puumateriaalia paikkoihin, joista ne voi tarvittaessa vaihtaa, eli kiintokalusteisiin, paneeleihin ja irtokalusteisiin.

Yleisien tilojen seinäpinnat sekä makuuhuoneet maalataan himmeällä seinämaalilla, yleissävynä murrettu valkoinen. Olohuoneessa päätyseinään tuo syvyyttä ja lämpöä beige sävy. Sama sävy löytyy myös päämakuuhuoneesta. Kodinhoituhuoneen ja eteisen seinät maalataan kiiltävällä maalilla, sillä kiiltävä maali kestää paremmin roiskeiden pyyhintää.



Kuva 18. Vinyylilankku ja värimallit.
(Koivula 2024, C C BY-ND)

Lattiaan valikoitui materiaaliksi vinyylilankku. Se on hintaluokaltaan edullisempaa kuin parketti tai kovapuulattiat. Vinyyli on kestävä ja helppohoitoinen materiaali ja se on hyvä valinta kovan kulutuksen kohteisiin, kuten lapsi- ja lemmikkiperheisiin. Vinyyli on myös hiljainen materiaali, joka tuntuu jalan alla pehmeältä ja lämpöiseltä.

Kiintokalusteet ovat yleisilmeeltään vaaleita. Keittiön harmahtava beige, ja eteisen sekä kodinhoitohuoneen valkoinen on yhdistetty vaaleaan tammiviiluun. Keittiön, kodinhoitohuoneen ja kylpyhuoneen hanat ja vetimet ovat klassista kromia.

Kylpyhuoneen ja wc- tilojen laatoiksi valikoitui neutraali beigehtävä 60 x 60 cm kokoinen laatta, sekä tällä hetkellä pinnalla olevaa valkoista 6,5 x 20 cm kokoista laattaa. Allaskalusteet ja seinäkaapit jatkavat samaa puulinjaa, kuin muissakin tiloissa. Mustat vetimet, hanat, wc-paperitelineet ja pyyhekoukut tuovat pientä kontrastia kokonaisuuteen.

Olohuoneen ja ruokailutilan irtokalusteet pohjautuvat Avotakan juttuun, joka kertoi Tukholman huonekalumessuilta poimituista trendi-ilmiöistä. Kalusteissa näkyvät pyöristetyt muodot, yksiväriset kuviottomat verhoilut, muhkeus ja modulaarisuus.



Kuva 19. Visualisointikuva 1 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 20. Visualisointikuva 2 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 22. Visualisointikuva 3 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 22. Visualisointikuva 4 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 23. Visualisointikuva 5 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 24. Visualisointikuva 6 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 25. Visualisointikuva 7 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 26. Visualisointikuva 8 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 27. Visualisointikuva 9. (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 28. Visualisointikuva 10 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 29. Visualisointikuva 11 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 30. Visualisointikuva 12 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 31. Visualisointikuva 13 (Koivula 2024, C C BY-ND)



Kuva 32. Visualisointikuva 14 (Koivula 2024, C C BY-ND)

POHDINTA

Opinnäytetyötä miettiessäni tuntui eniten omalta tehdä työ, johon liittyisi joku suunnitteluprojekti ja siihen liittyvää oheistietoa. Tutkin muiden sisustusarkkitehtuuria opiskelleiden opinnäytetöitä, ja huomasin itseäni kiinnostavan eniten työt, jotka olivat samantyyllisiä kuin oma työni tulisi olemaan. Selkeästi ja ytimekkäästi esitetyt asiat, mielenkiintoinen suunnitelma ja visuaalisesti silmää miellyttävät työt olivat itselleni sellaisia jotka puhuttelivat. Juttelin omasta aiheestani ohjaajani kanssa, ja hän kannusti aiheen pariin. Hetken piti pohtia, mihin suuntaan työtä lähtee viemään, ja mikä lähestymiskulma siinä olisi. Aihe-ehdotuksen ja työsuunnitelman tekeminen auttoivat jäsentelemään työtä, ja saamaan sen alkuun.

Aloitin työni tekemällä ensin teoriaosuutta, ja hetken sitä tehtyäni otin rinnalle 3D-mallintamisen. Se oli itselleni mukavaa, sillä rinnakkain tekeminen antoi vaihtelua. Mielestäni oli tärkeää saada teoriaosuus valmiiksi ennen varsinaisen suunnitelman tekoa, koska suunnitelma pohjautui siihen. 3D-mallinnuksen kuitenkin pystyi aloittamaan ennen suunnitelman lukkoon lyömistä, sillä pohjapiirustus oli valmiina, ja siihen ei tullut muutoksia. Välillä kun tuntui, että kirjoittaminen ei etene, sai siitä taukoa mallinnuksen parissa ja toisinpäin. Työni eteni mielestäni ihan hyvin, ja teimme muutaman välikatsauksen ohjaajani kanssa. Hän myös antoi kommentteja ja vinkkejä mitä työhön voisi lisätä. Kun teoriaosuus oli suurin piirtein kasassa, keskityin itse sisustussuunnitelmaan ja siihen liittyvien juttujen tekemiseen. Mallintamiseen, teknisten piirustuksien tekemiseen, kalusteiden ja materiaalien etsimiseen ja niiden tuomiseen mallinnukseen, koosteiden kokoamiseen ja visualisointikuvien tekemiseen menikin aikalailla koko loppuaika. Kun sain suunnittelumateriaalin valmiiksi, palasin vielä teoriaosuuteen ja tein siihen viimeisiä viilauksia.

Suunnittelutyöni pohjautui kyselytutkimukseen, kirjoituksiin, tämän hetken trendeihin ja omiin havaintoihin. Koska sisustussuunnitteluun liittyvät asiat ovat myös mielipideasioita, pohjalle oli hankalampaa löytää faktatietoa. Kyselytutkimus kuitenkin kertoi yli 4000 ihmisen ajatuksista, mikä oli mielestäni ihan hyvä otanta ihmisiä. Lisäksi oma työni myyjänä pintamateriaalien parissa on antanut näkökulmaa siihen, minkälaiset materiaalit ja värit ovat tällähetkellä suosittuja. Lukemani lehti- ja blogijutut olivat linjassa toistensa kanssa, joka antaa yhtenäisen kuvan tämän hetkisestä sisustussuuntauksesta.

Teoriaosuuteni pohjalta tulikin tulokseen, että maanläheinen ja neutraali sisustus miellyttävät useimpia ihmisiä. Kokovalkoinen, kiiltävä ja harmaa ovat vaihtuneet lämpöisempään ja pehmeämpään tyyliin.

Ajatukseni tehdä opinnäytetyöstä mahdollisimman konkreettinen ja oikeaa sisustusarkkitehdin työelämää vastaava projekti toteutui mielestäni hyvin. Koen että sain työstäni sellaisen jonka halusin, ja joka auttoi eteenpäin ammatillisessa mielessä. Työn tekeminen ylläpiti ja vahvisti mallinnustaitojani sekä visualisointikuvien ja teknisten piirustuksien tekoa. Lisäksi siinä oli itselleni sopivassa suhteessa kirjallista ja käytännöllistä työtä. Työ myös muistutti kuinka paljon eri asioita pitää ottaa huomioon, ja kuinka pienilläkin yksityiskohdilla on väliä lopputulokseen. Suunnitelman tekeminen konkretisoi minkä kokoluokan projekti on kokonaisen talon suunnittelu, vaikkakin en ihan kaikkea kyseiseen kohteeseen määritellyt. Mikäli kohteella olisi ollut jo asiakas, olisi työtä tullut vielä lisää, kun ideoita ja suunnitelmaa olisi palloiteltu asiakkaan ja minun välillä. Kokonaisuudessaan olen työhöni ihan tyytyväinen. Teoriaosuus olisi voinut olla vähän pidempi ja laajempi, mutta mielestäni tärkeimmät pointit tulevat esille jo tuossakin. Lisäksi itse suunnitelman tekeminen oli aikaavievää, ja vei suurimman osan ajasta.

LÄHTEET

A-lehdet. 2020. <https://www.a-lehdet.fi/artikkelit/lataa-raportti-miten-suomalaiset-sisustavat>. Viitattu 17.9.2024.

Kauhanen, M. 2024, Piristysruiskeita, Avotakka, 3/2024, 32.

Lahti, K. & Sukuvaara, M. 2016. Kodin sisustussuunnittelun käsikirja. Jyväskylä: Docendo.

Sisustustrendit 2024 – väriä, rouheita pintoja ja rentoa kodikkuutta. 2024. Huonekaluliike Veken blogi. 2.1.2024. <https://www.veke.fi/blogi/sisustustrendit>. Viitattu 25.9.2024.

Uudisovi 2023. Kaikki mitä sinun tarvitsee tietää ennakkomarkkinoinnista. <https://uudisovi.com/kaikki-mita-sinun-tarvitsee-tietaa-ennakkomarkkinoinnista/>). Viitattu 20.9.2024.

Vuoden 2024 väri Nude in Nizza. 2024. Tikkurila. <https://tikkurila.fi/varit/nude-nizza-nude-nizza>. Viitattu 30.9.2024.

KUVALÄHTEET

Kuva 1. Logo. Lyraks. www.lyraks.fi. Viitattu 30.9.2024.

Kuva 2. Omakotitalo. Lyraks. <https://lyraks.fi/myyntikohteet/emmankuja-3-pihlajaharju-iisalmi/>. Viitattu 2.10.2024.

Kuva 3. Pohjapiirustus. Koivula, Jenna. 2024.

Kuva 4. Valkorenderöinti. Koivula Jenna. 2024.

Kuva 5. Värirenderöinti. Koivula, Jenna. 2024.

Kuva 6. Visualisointikuva ylhäältä. Koivula Jenna. 2024.

Kuva 7. Materiaaleja. Pinterest. <https://fi.pinterest.com/pin/596797388134787533/>. Viitattu 23.10.2024.

Kuva 8. Puukuosi. Pinterest. <https://fi.pinterest.com/pin/765119424220031391/>. Viitattu 23.10.2024.

Kuva 9. Kauniin kodin tärkeys. Diagrammi A-lehdet.

<https://www.a-lehdet.fi/artikkelit/lataa-raportti-miten-suomalaiset-sisustavat>. Viitattu 17.9.2024.

Kuva 10. Kodin tyli. Diagrammi A-lehdet.

<https://www.a-lehdet.fi/artikkelit/lataa-raportti-miten-suomalaiset-sisustavat>. Viitattu 17.9.2024.

Kuva 11. Sohvapöytä. Pinterest. <https://fi.pinterest.com/pin/309833649380987867/>. Viitattu 25.10.2024.

Kuva 12. Materiaalikollaasi. Pinterest. <https://fi.pinterest.com/pin/293508100733065491/>. Viitattu 25.10.2024.

Kuva 13. Trendien kiinnostaminen. Diagrammi A-lehdet.

<https://www.a-lehdet.fi/artikkelit/lataa-raportti-miten-suomalaiset-sisustavat>. Viitattu 17.9.2024.

Kuva 14. Värimalli nude in nizza. Tikkurila. <https://tikkurila.fi/varit/nude-nizza-nude-nizza>. Viitattu 30.9.2024.

Kuva 15. Värimalli Peach Fuzz. Pantone. <https://www.pantone.com/color-of-the-year/2024?srsltid=AfmBOoqFgeJFxFuk2oDS4itv22ltDJFy9KT6mMEmohvGmQ4HfeLmw33F>. Viitattu 30.9.2024.

Kuva 16. Kodin värimaailma. Diagrammi A-lehdet. <https://www.a-lehdet.fi/artikkelit/lataa-raportti-miten-suomalaiset-sisustavat>. Viitattu 17.9.2024.

Kuva 17. Värimallit. Teknos. <https://www.teknos.com/fi-FI/kuluttajat-ja-ammattilaiset/varit/sisavarit/harmaan-savyt-ja-musta/t1748/>
<https://www.teknos.com/fi-FI/kuluttajat-ja-ammattilaiset/varit/sisavarit/ruskean-savyt/t1727/>
<https://www.teknos.com/fi-FI/kuluttajat-ja-ammattilaiset/varit/sisavarit/ruskean-savyt/t1635/>

Viitattu 22.10.2024.

Kuva 18. Koivula, Jenna. 2024. Vinyylilankku ja värimallit. Valokuva. 7.11.2024. Kuopio: Jenna Koivulan kokoelmat.

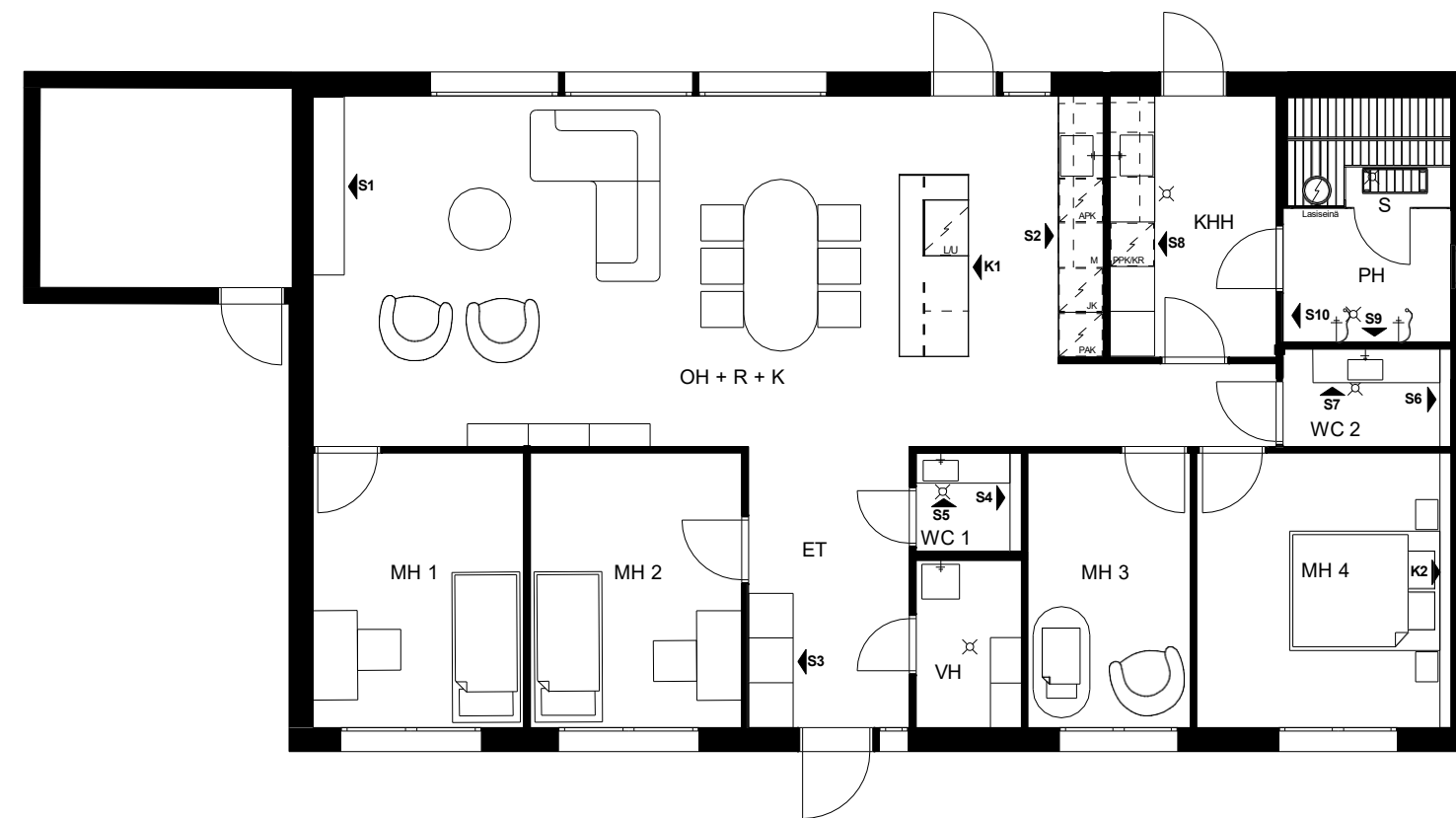
Kuvat 19-32. Visualisointikuvat 1-14. Koivula, Jenna. 2024.

Moodboard. Koivula, Jenna. 2024.

Liitteet 3, 5, 6 , 8, 11, 14, 18, 19, 22, 23, 26, 29, 31, 32. Kooste materiaaleista ja varusteista. Koivula, Jenna. 2024.

LIITTEET

Liitteet sisältävät materiaalit valmiista sisustussuunnitelmasta.



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde
Omakotitalo Lyyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Kalustepohjapiirustus
1:100

HUONEKORTTI

OH +R+K

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali

Yleissävy: Tikkurila F487 Höyhen

Tehostesävy: Tikkurila V848 Ajopuu

Kiiltoaste: himmeä

KATTO

Tasoitettu kipsilevy + teknos pro kattomaali

LATTIA

Vinyylilankku

Goodiy Fenix Kl33 Russel 7269IB

LISTAT

Jalkalistat 12*42, valkoinen

OVET

Kevytväliovet laaka, valkoinen

KIINTOKALUSTEET

Esim. Ilonakeittiö, kts. tarkemmat tyypitykset liitteistä 6 - 9.

OLOHUONES 1

**Seinä**

Maali

Tikkurila V484 Ajopuu

Kiiltoaste: himmeä

**Paneeli**

KARE-paneeli

Lämpökäsitelty Haapa

15×90

Pieksäwood**Valaisin**

Arum seinävalaisin

Korkea, kääntyvä

Musta

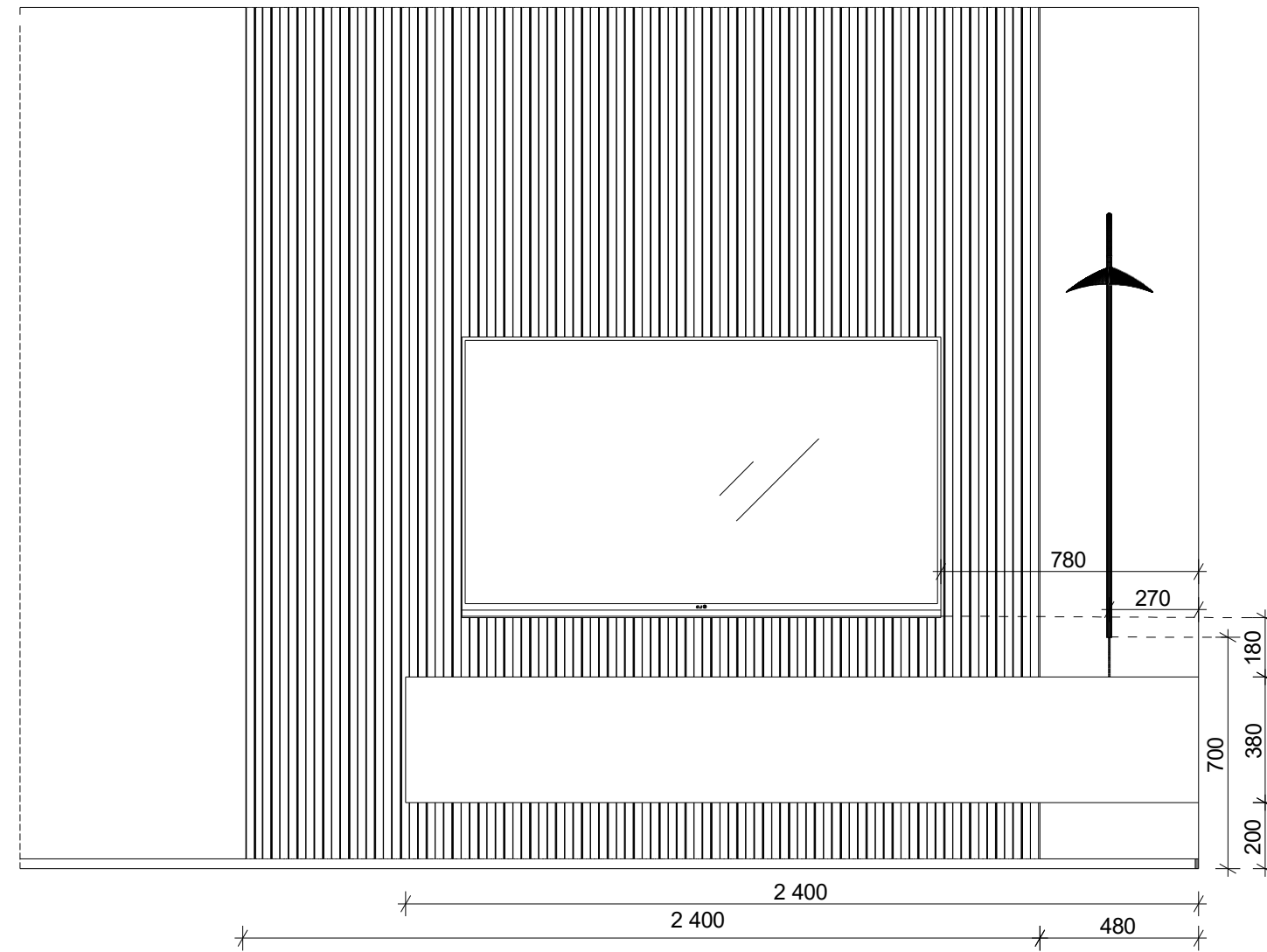
Ferm Living**Tv-taso**

Valkoinen

2400 x 380

Ikea

Jalkalista maalataan
seinän sävyiseksi.



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

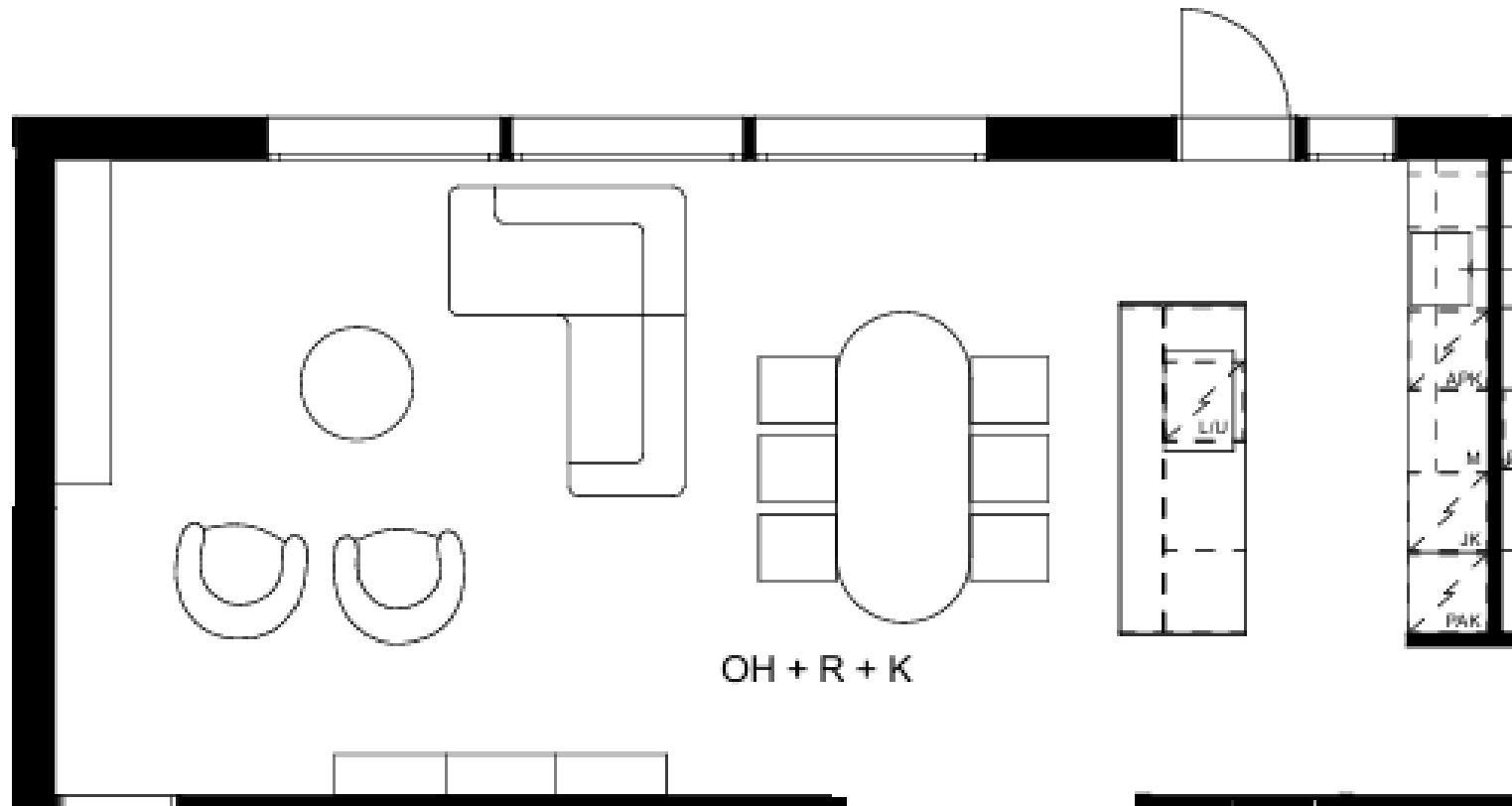
Omakotitalo Lyyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Seinäprojektio 1, 1:20

KALUSTELUETTELO

OH + R



Valaisin OH
Nelson Saucer Bubble
Riippuvalaisin
Large Herman
Miller



4. Nojatuolit
Maya nojatuoli
Väri: Hygge 10
Ermatiko
Kalustekaverit



1.Tv-taso
Valkoinen
Ikea



2. Sohvapöytä
Umbra Madera pyöreä
Ø 84 cm
Luonnonväri
Veke



3. Sohva
Bonnie
N138 + H173
Kangas Orsetto
0011 luonnonvalkoinen
Puujalka tammi
Adea



5. Hyllykkö
Lattiapaneeli musta
Laatikostot + kaappi
Tammi
String



6. Ruokapöytä
Santiago-ruokapöytä
Luonnonvärinen tammi
99x230 cm
BoConcept
Vepsäläinen



7. Tuolit
Visu tuoli
Tammi - valkoinen
Puujalat
Muuto



Valaisin R
Ambit Rail
Riippuvalaisin
Valkoinen
Muuto

KEITTIÖ S 2



Yläkaappien ovet
Vaalea tammiviilu



Ala- ja pystykaappien ovet
Maaliovi
Sävy: Tikkurila V484 Ajopuu
Kiiltoaste: himmeä



Taso ja välitilan nosto
MNS30 Corian-taso
Väri Antarctica
Taso 30 mm, nosto 12 mm



Allas
Lagom-50, kromi
Stala (tai vastaava)
Upotettuna



Vetimet
662KR96
Kromi
Hahle



Vetimet
NX2KR
Nuppi
Kromi
Hahle

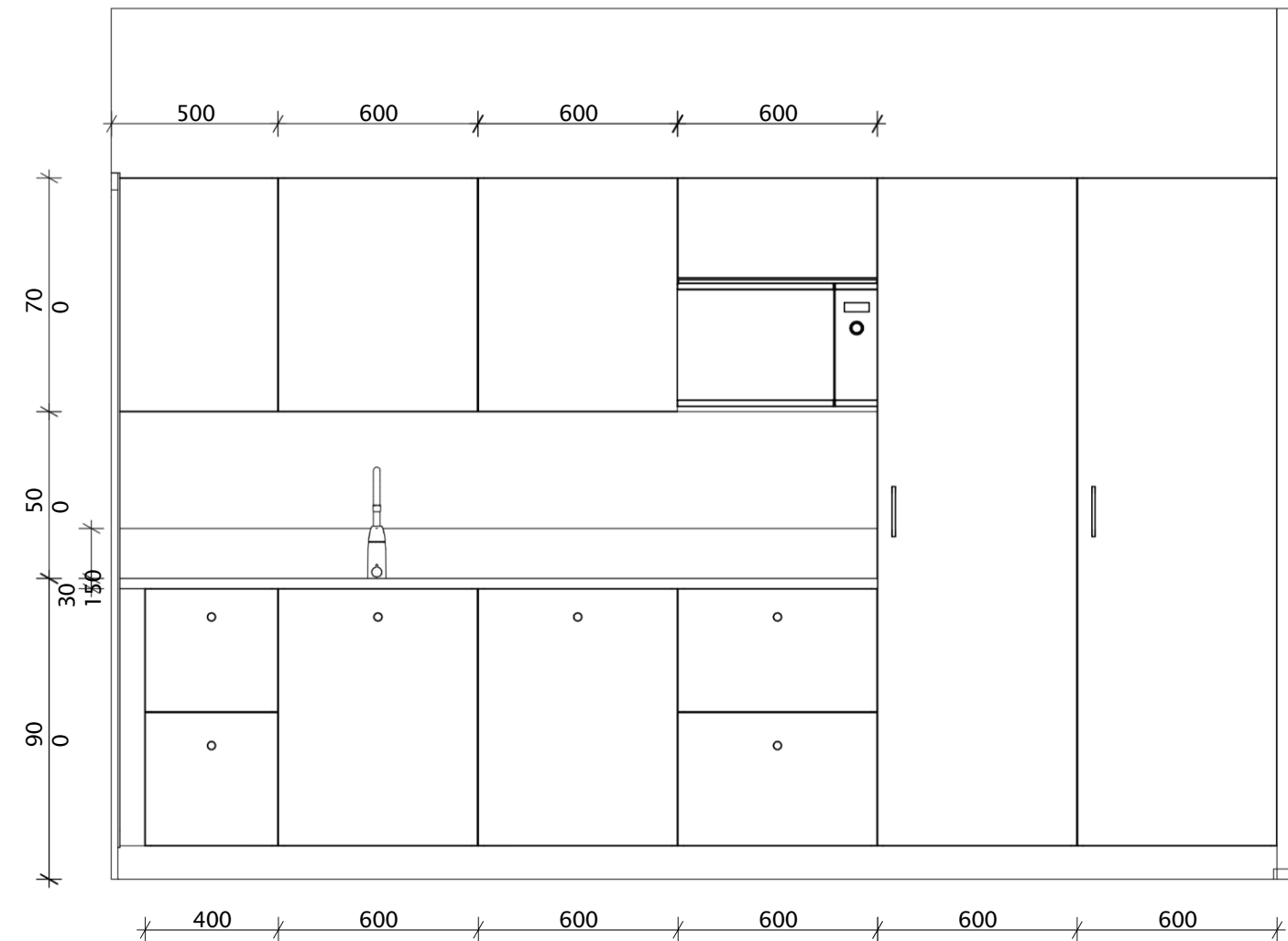


Hana
Safira 1039
Kromi
Oras

Jäälaappi, pakastin, mikro ja astianpesukone integroituna, esim. Siemens.

Led- valaistus yläkaappien pohjasta.

Valkoiset pistorasiat.



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

Omakotitalo Lyyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Seinäprojektio 2, 1:20

SAAREKE K 1



Taso ja sivuosat
MNS30 Corian-
taso Väri Antarctica



Kalusteovet
Maaliovi
Sävy: Tikkurila V484 Ajopuu

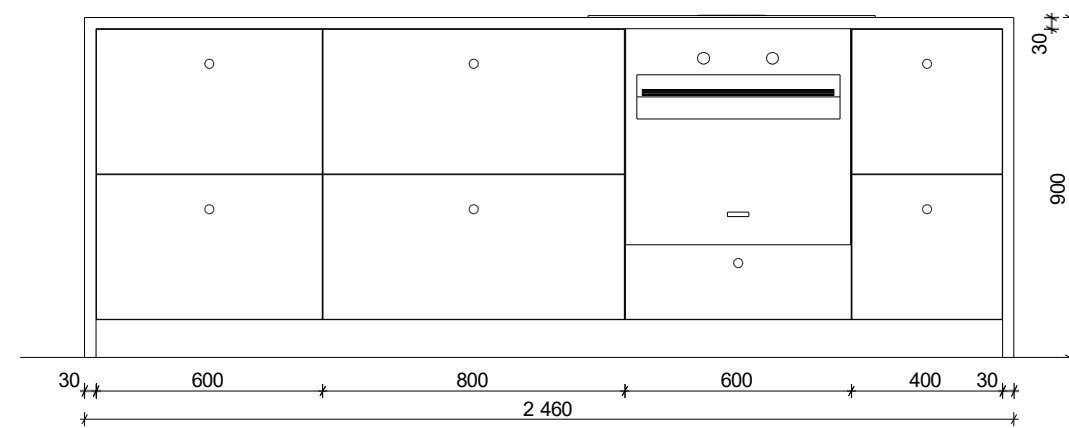


Vetimet
NX2KR Nuppi
Kromi
Hahle



Valaisimet
Rime riippuvalaisin
Ø 18cm
Valkoinen/musta
Muuto

Liesitaso integroidulla liesituulettimella
Uuni integroituna, esim. Siemens



Saarekkeen syvyys 930 mm.

Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

Omakotitalo Lyyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Kalustekuva 1, 1:20

HUONEKORTTI ET+VH

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali

Sävy: Tikkurila F487 Höyhen

Kiiltoaste: kiiltävä

KATTO

Tasoitettu kipsilevy + teknos pro kattomaali

LATTIA

Eteinen:

Osittain laattaa Rare Stone Beige 60 x 60 Värisilmä

Osittain vinyylilankkua Goody Fenix Kl33 Russel 7269IB

Vaatehuone:

Laatta Rare Stone Beige 60 x 60 Värisilmä

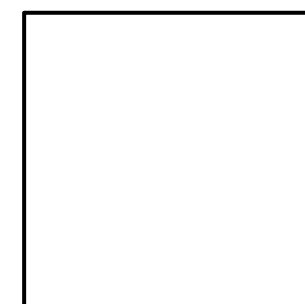
LISTAT

Jalkalistat 12*42, valkoinen

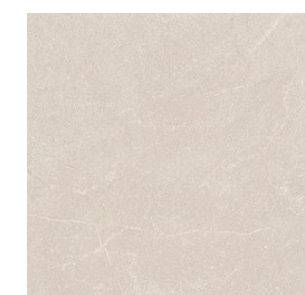
KIINTOKALUSTEET / VARUSTEET

Esim. Ilonakeittiö, kts. tarkemmat tyypitykset liitteistä 11 ja 12.

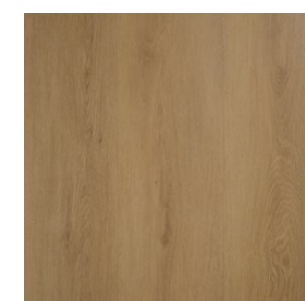
ETEINEN S 3

**Seinät**

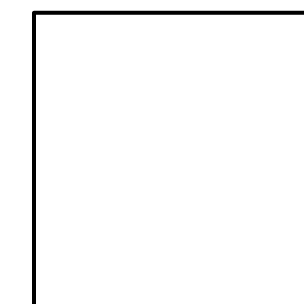
Maali
Sävy: Tikkurila F487
Höyhen
Kiiltoaste: kiiltävä

**Lattia**

Laatta
Rare Stone Beige
60 x 60
Värisilmä



Vinyylilankku
Goodiy Fenix Kl33
Russel 7269IB

**Pysty ja yläkaapit**

Maaliovi
Perusvalkoinen
Kiiltoaste: himmeä

**Alakaapit +
syvennys**

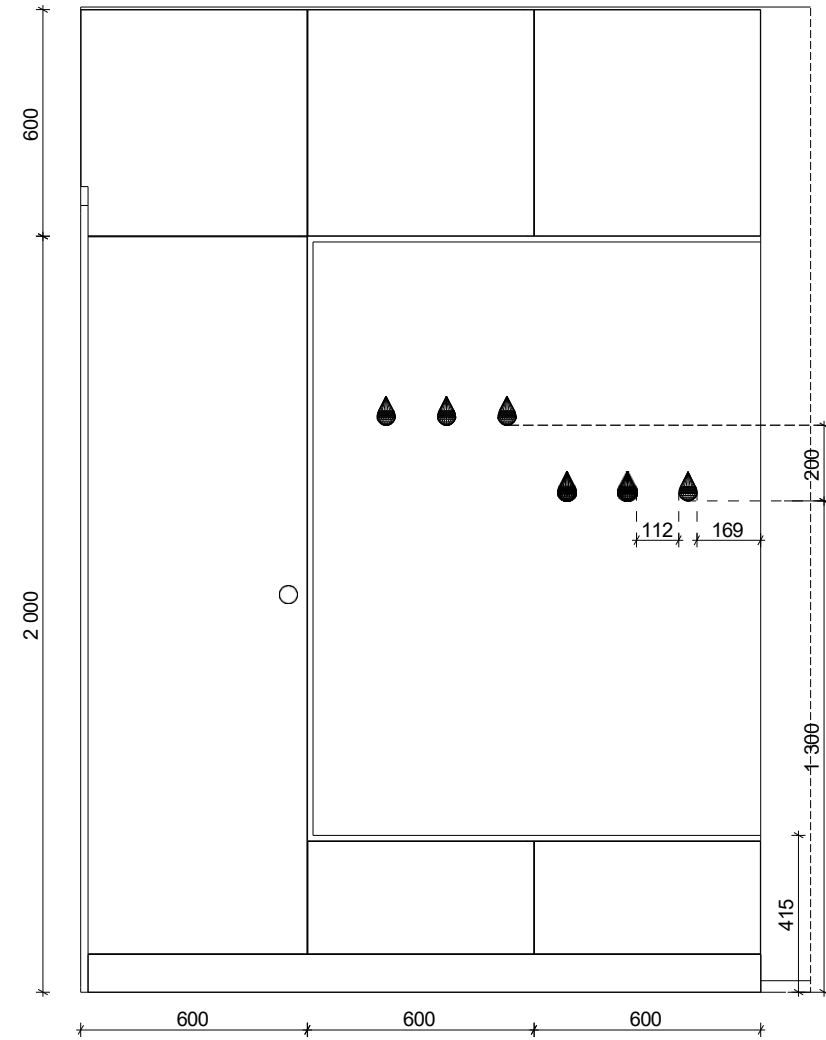
Vaalea tammiviilu

**Vedin NX7TA**

Nuppi
Tammi
Hahle

**Naulakot**

Dropit koukku pieni
Valkoinen
Normann
Copenhagen



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde
Omakotitalo Lyyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos
Piirustuksen sisältö
Seinäprojektio 3, 1:20

HUONEKORTTI

MH 1-3

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali

Sävy: Tikkurila F487 Höyhen

Kiiltoaste: himmeä

KATTO

Tasoitettu kipsilevy + teknos pro kattomaali

LATTIA

Vinyylilankku

Goodiy Fenix Kl33 Russel 7269IB

LISTAT

Jalkalistat 12*42, valkoinen

OVET

Kevytväliovet laaka, valkoinen

KIINTOKALUSTEET

Vaatekaappi 600 x 1500

Valkoinen

Esim. Ilonakeittiöt

HUONEKORTTI

MH 4

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali

Yleissävy: Tikkurila F487 Höyhen

Tehosteseinä: Tikkurila V848 Ajopuu

Kiiltoaste: himmeä

KATTO

Tasoitettu kipsilevy + tekno pro kattomaali

LATTIA

Vinyylilankku

Goody Fenix Kl33 Russel 7269IB

LISTAT

Jalkalistat 12*42, valkoinen

OVET

Kevytväliovet laaka, valkoinen

KIINTOKALUSTEET

Vaatekaappi, valkoinen, 600 x 1500, esim. Ilonakeittiöt

Sängynpäätty, kts. tarkemmat tyypitykset liitteistä 14 ja 15.

MAKUUHUONE 4 K 2

**Seinä**

Maali

Sävy: Tikkurila V848 Ajopuu

Kiiltoaste: himmeä

Sängynpäätty Kts. liite 15.**Valaisimet**

Rise Seinävalaisin

Valkoinen

Normann Copenhagen**Kattovalaisin**

Nelson Saucer Bubble

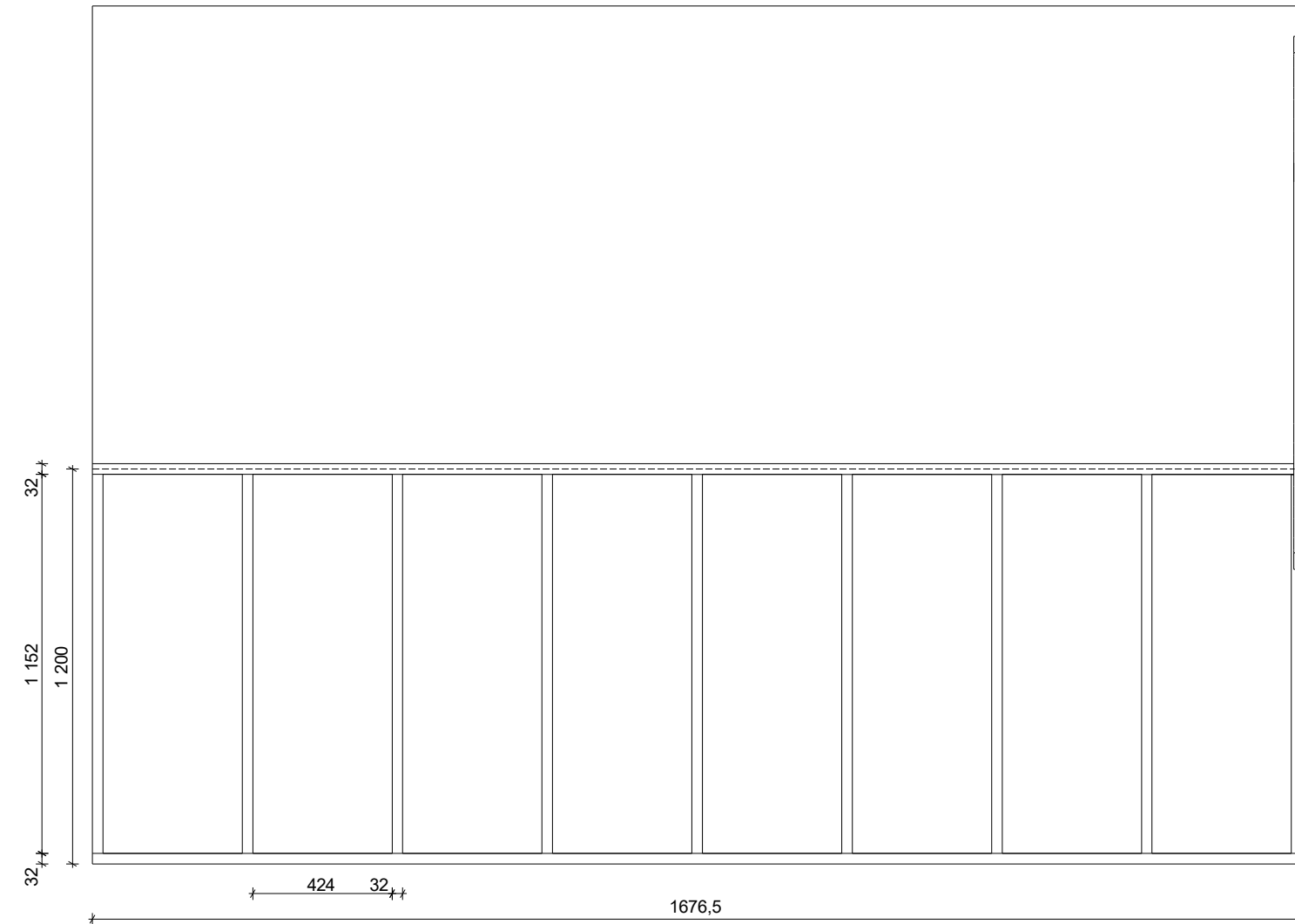
Riippuvalaisin

Large HermanMiller**Yöpöydät**

Mitra yöpöytä

Valkoinen

Veke



Runko: 1200 x 150

Vaakarimat: 3676,5 x 32 x 15

Pystyrimat: 1152 x 32 x 15

Maalataan sävyllä Tikkurila V848 Ajopuu

Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

Omakotitalo Lyyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Kalustekuva 2, 1:20

HUONEKORTTI

WC 1

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali

Sävy: Tikkurila F487 Höyhen

Kiiltoaste: himmeä

KATTO

Sormipaneeli

LATTIA

Laatta Laatta Rare Stone Beige 60 x 60 Värisilmä

KOTELO

Laatta

Artisan 24464 White 6,5 x 20 Värsilmä

OVET

Kevytväliovet laaka, valkoinen

KIINTOKALUSTEET/VARUSTEET

Esim. Ilonakeittiö, kts. tarkemmat tyyppitykset liitteistä 18- 20.

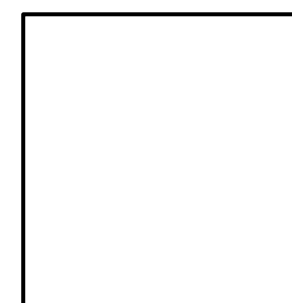
WC 1

S 4-5



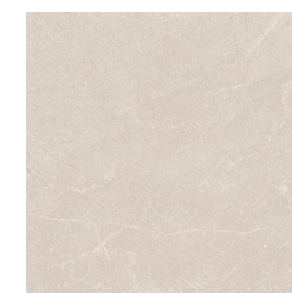
Katto

Sormipaneeli
Lämpökäsitelty haapa
Pieksäwood



Seinät

Maali
Sävy:
Kiiltoaste: himmeä



Lattia

Laatta
Rare Stone Beige
60 x 60
Värisilmä



Kotelo

Laatta
Artisan 24464
White
6,5 x 20
Värsilmä



Pyyhekoukut

Home nappikoukku
HB3455
Mattamusta
Smedbo



Wc-paperiteline

Home WC-
paperiteline
HB3411
Mattamusta
Smedbo



Wc istuin

Seven D Image 20
Seinä-wc
Istuinkansi pehmeä
Valkoinen
Huuhtelupainike:
valkoinen
Ido

WC 1

S 4-5



Laatikosto
Vaalea
tammiviilu

Taso/allas
Valkoinen



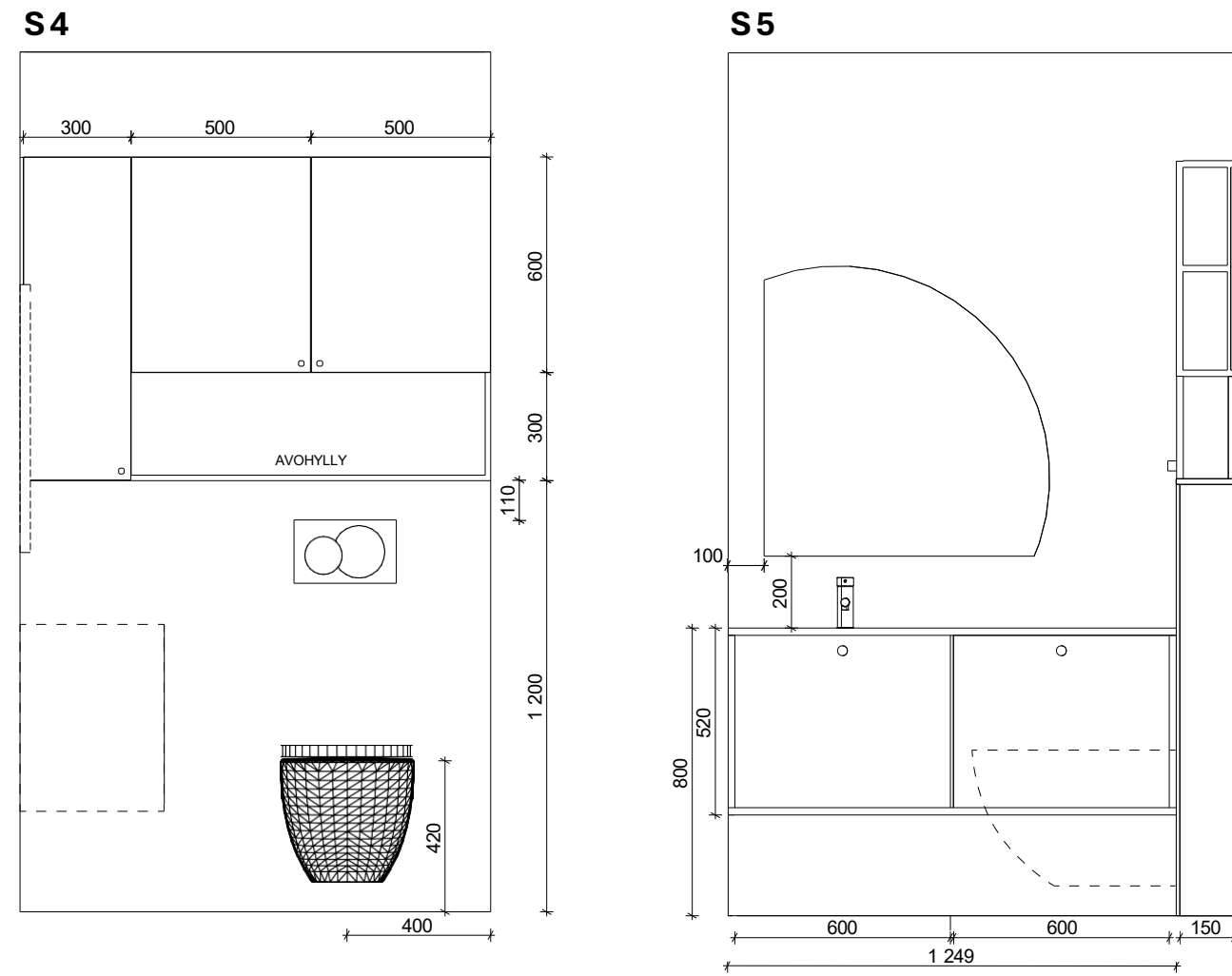
Hana
Optima Style
2605FH-33
Musta
[Oras](#)



Vetimet
NX2MU
Nuppi Musta
[Hahle](#)



Valopeili
Osittain pyöreä
800 x 800
4000 K
[Lasitehdas](#)



Koteloinnin ja kaapiston syvyys 150 mm + laatoitus.

Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

Omakotitalo Lyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Seinäprojektit 4-5, 1:20

HUONEKORTTI

WC 2

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali
Sävy: Tikkurila F487 Höyhen
Kiiltoaste: himmeä

Laatta
Artisan 24464 White 6,5 x 20 Värisilmä

KATTO

Sormipaneeli

LATTIA +KOTELO

Laatta Rare Stone Beige
60 x 60
Värisilmä

OVET

Kevytväliovet laaka, valkoinen

KIINTOKALUSTEET/VARUSTEET

Esim. Ilonakeittiö, kts. tarkemmat tyypitykset liitteistä 22 - 24.

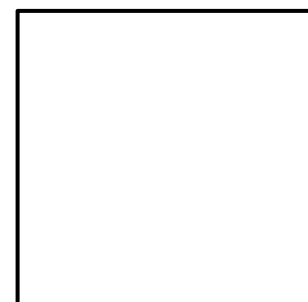
WC 2

S 6-7



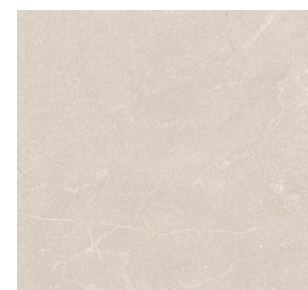
Katto

Sormipaneeli
Lämpökäsitelty haapa
Pieksäwood



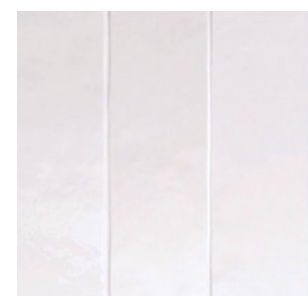
Seinät

Maali
Sävy:
Kiiltoaste: himmeä



Lattia +kotelo

Laatta
Rare Stone Beige
60 x 60
Värisilmä



Tehosteseinä

Laatta
Artisan 24464 White
6,5x20
Värsilmä



Pyyhekoukut

Home nappikoukku
HB3455
Mattamusta
Smedbo



Wc-paperiteline

Home WC-paperiteline
HB3411
Mattamusta
Smedbo



Wc istuin

Seven D Image 20
Seinä-wc
Istuinkansi pehmeä
Valkoinen
Huuhtelupainike:
valkoinen
Ido

WC 2

S 6-7



Laatikosto

Vaalea tammiviilu

Taso/allas

Valkoinen



Hana Optima

Style 2605FH-33

Musta

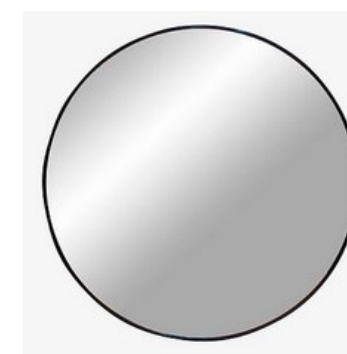
Oras



Vetimet NX2MU

Nuppi Musta

Hahle



Peili

House Nordic

Madrid

800 mm

Musta kehys

Ellos

Valaisimet

Ceramic Narrow

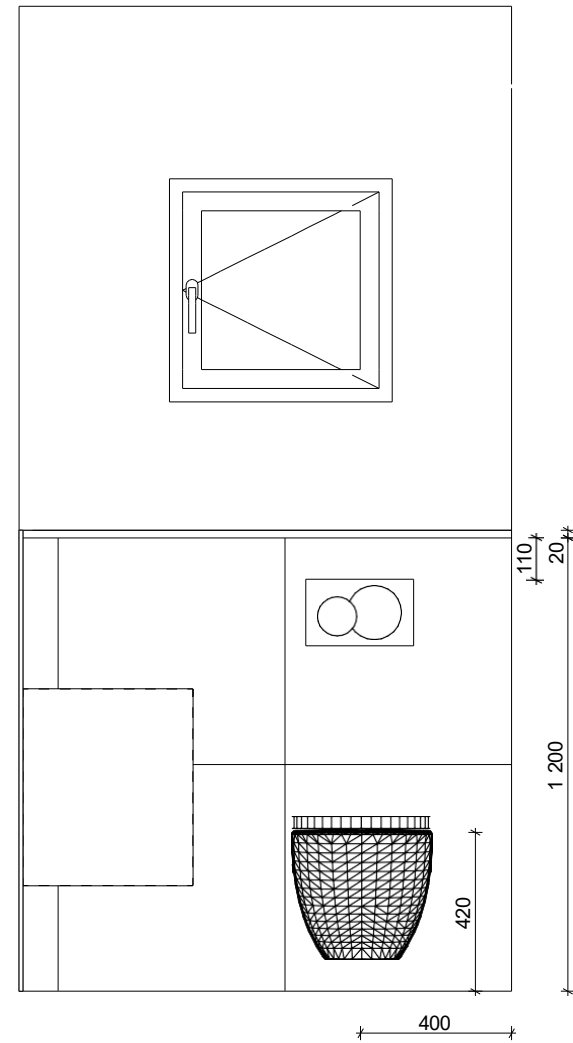
Riippuvalaisin

Light Grey

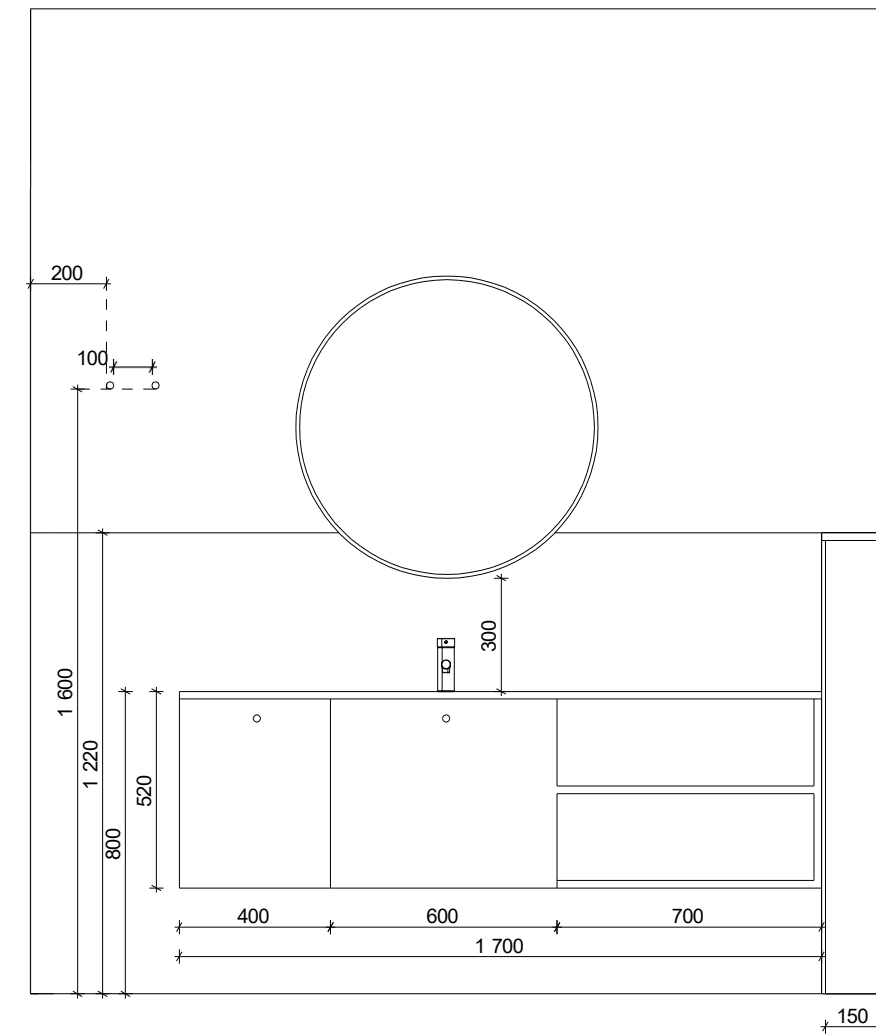
Moebe



S6



S7



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

Omakotitalo Lyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Seinäprojektit 6-7, 1:20

HUONEKORTTI

KHH

SEINÄT

EK-kipsilevy ja maali

Sävy: Tikkurila F487 Höyhen

Kiiltoaste: kiiltävä

KATTO

Tasoitettu kipsilevy + tekno pro kattomaali

LATTIA

Laatta Studio tortora

10x10

K-rauta

OVET

Kevytväliovi laaka, valkoinen

KIINTOKALUSTEET

Esim. Ilonakeittiö, kts. tarkemmat tyypitykset liitteistä 26 ja 27.

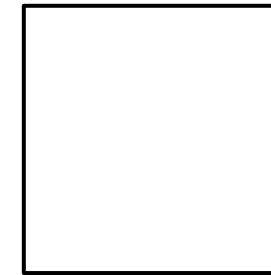
KHH

S 8



Yläkaappien ovet + Avohylly

Vaalea tammiviilu

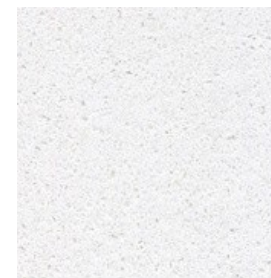


Ala- ja pystykaappien ovet

Maaliovi

Perusvalkoinen

Kiiltoaste: himmeä



Taso

MNS30 Corian-

taso Väri Antarctica



Välitila

Laatta Artisan 24464 White

6,5x20

Värsilmä



Lattia

Laatta Studio tortora

10x10

K-rauta



Vetimet

662KR96

Kromi

Hahle



Vetimet

NX2KR Nuppi

Kromi

Hahle



Hana

Safira 1039

Kromi

Oras



Allas

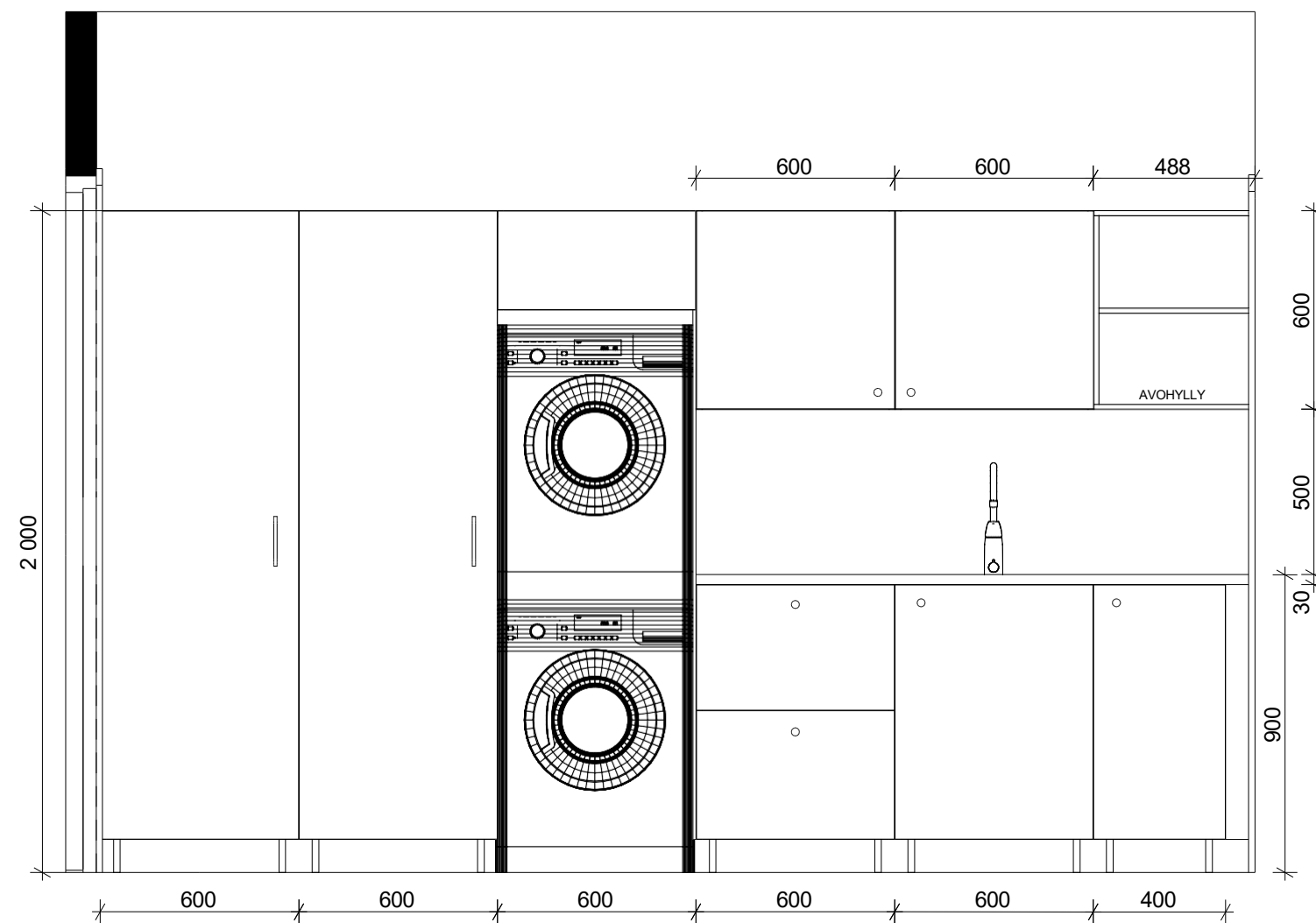
Lagom-50

Kromi

Stala

(tai vastaava)

Upotettuna



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde

Omakotitalo Lyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Seinäprojektio 8, 1:20

HUONEKORTTI

KPH+S

SEINÄT

Laatta Rare Stone Beige

60 x 60

Värisilmä

KATTO

Paneeli

LATTIA

Laatta Studio tortora

10x 10

K-rauta

OVET

Kph: Kevytväliovi, laaka

Sauna: Lasiseinä ovella, savulasi

LAUTEET

Lämpökäsitelty haapapaneeli

VARUSTEET

Kts. tarkemmat tyyppitykset liitteistä 29 - 31.

KPH

**Seinät**

Laatta
Rare Stone Beige
60 x 60
Värisilmä

**Lattia**

Laatta Studio
tortora
10x10
K-rauta

**Suihku**

- Nova 7462G
Suihkuhana
juoksuputkella

- Apollo 520
Suihkusetti
Kromi
Oras

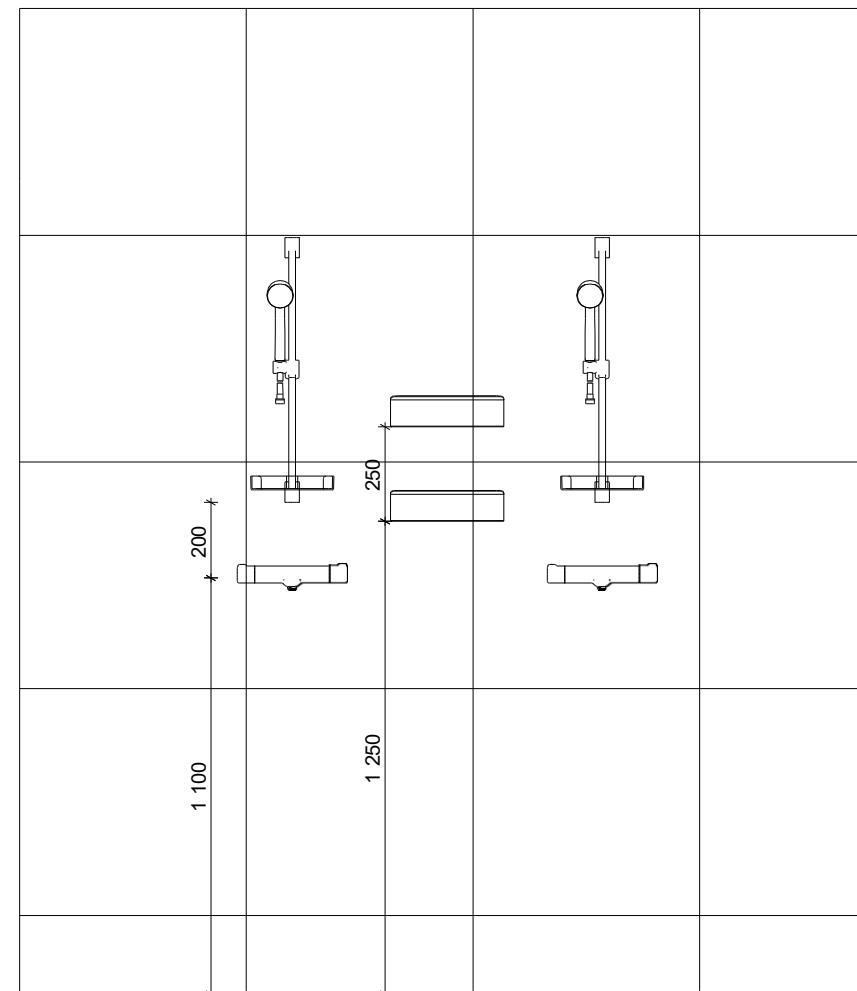
**Hylly**

Base Suihkuhylly
Matta Harjattu
Ruostumaton
teräs
Beslag Design

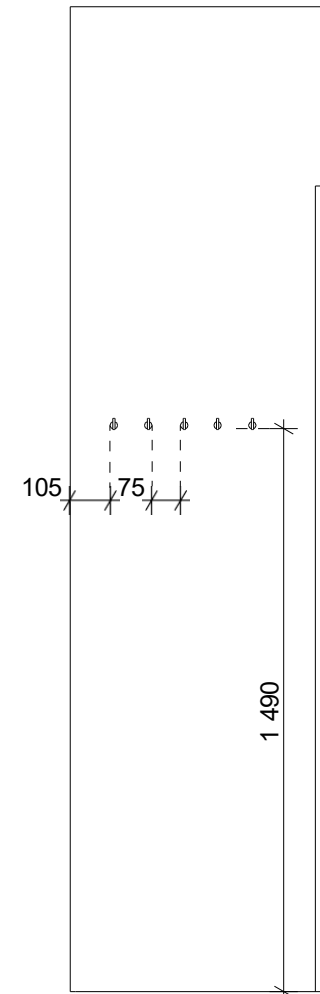
**Pyyhkekoukut**

Pool-
nappikoukku
ZK3455
Kiillotettu kromi
Piilokiinnitys
Smedbo

S9



S10



Suunnittelija
Jenna Koivula

Suunnitteluala
SIS

Rakennuskohde
Omakotitalo Lyraks
Siimeläntie 12
70900 Siilinjärvi

Piirustuslaji
Luonnos

Piirustuksen sisältö
Seinäprojektit 9-10,
1:20

SAUNA



Seinät ja katto

Paneeli, käsitellään ruskeaksi.

Lattia

Laatta Studio tortora

10x10

K-rauta

Lasiseinä

Esim. Hietakari

Classic 648

Lasi: savu

Kehys, saranat, helat: kromi

Vedin: pyöreä metallinuppi

Lauteet

Lämpökäsitelty haapapaneeli

Kiuas

Cilindro

Harvia

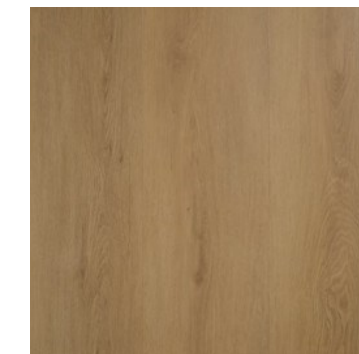
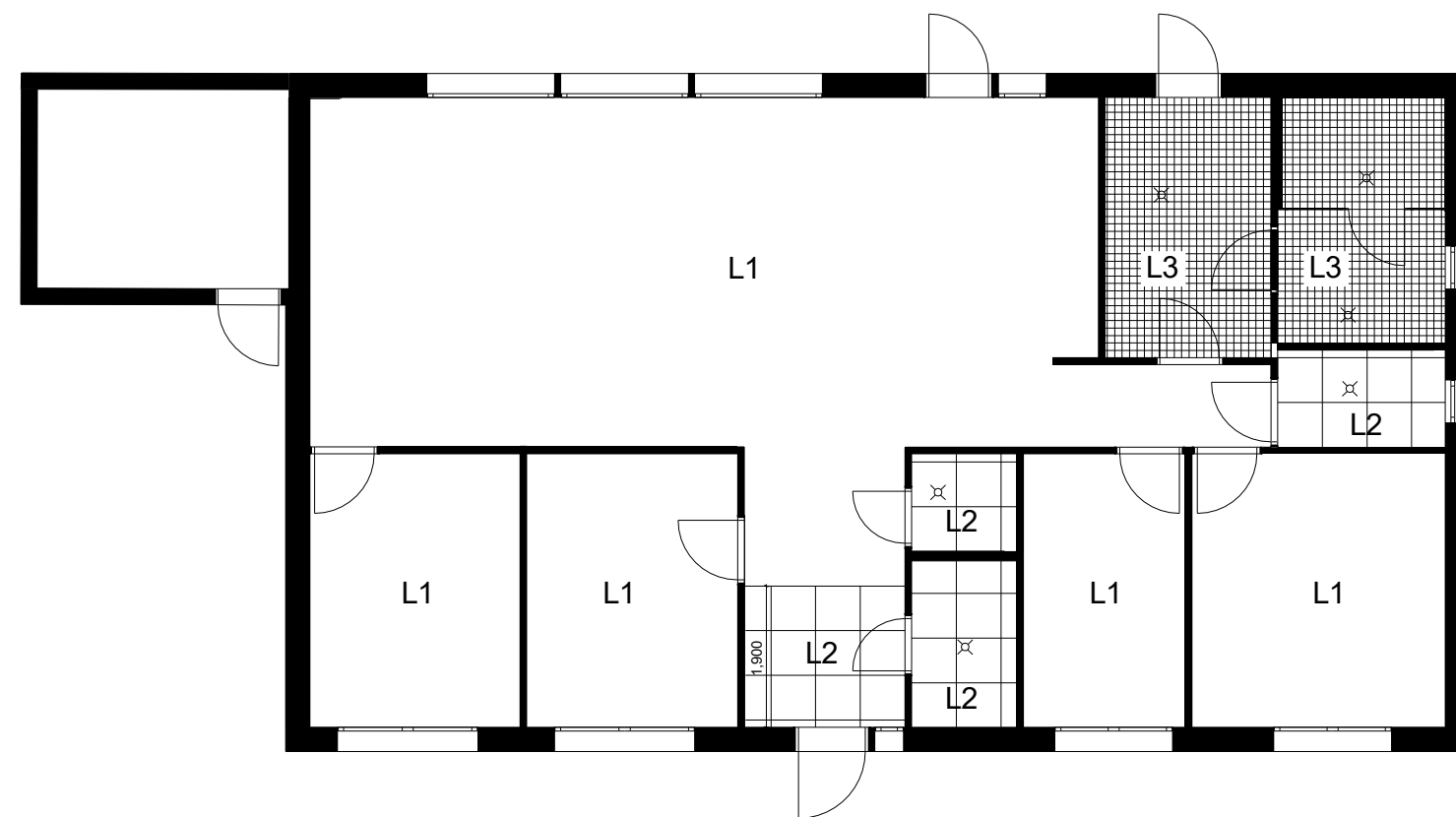
Saunan ikkuna mäntykarmilla, tuuletusluukulla ja sälekaihtimilla.

Listoitus paneloinnin värisillä puulistoilla. Led-valaistus.

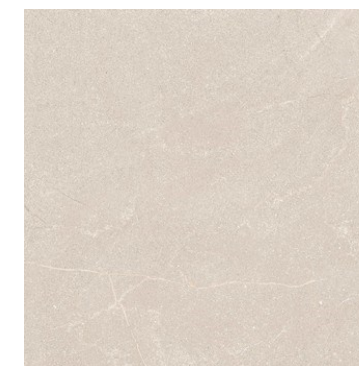


LATTIAKAAVIO

& laattajako



L1
Vinyytilankku
Goodiy Fenix Kl33
Russel 7269IB



L2
Laatta
Rare Stone Beige
60 x 60
Värisilmä



L3
Laatta Studio tortora
10x10
K-rauta