

Metsästäjä-Keräilijä  
Elokuvallinen installaatio  
Outi Yli-Viikari 2008

Still kuvia teoksesta



Installoituna teos on  
videoprojektio kolmelle seinälle



Tilan keskellä on  
katsojille pyörillä liikkuvat tuolit



## OPINNÄYTETYÖNi:

Metsästäjä-Keräilijä

2008

Elokuvallinen installaatio

Master Format: 16 mm. värifilmi ja Minidv

Kesto: 6 minuuttia

Ohjaus, käsikirjoitus ja kuvaus: Outi Yli-Viikari

Näyttelijä: Päivi Röppänen

Kertoja: Gekko Paavilainen

Kamera: Matti Eerikäinen

Äänisuunnittelu: Outi Yli-Viikari ja Mia Heinonen

Leikkaus: Outi Yli-Viikari

Valaisu: Outi Yli-Viikari, Sakari Suuronen ja Anton Verho

Kamera assistentit: Janne Keränen ja Aino Suni

Leikkaus assistentti: Andrea Zapata Girau

Color Correction: Pippi Tervakari

### Synopsis

Metsästäjä-Keräilijä on fiktiivinen tarina joka vie katsojan lähelle kehon yksityiskohtia.

Elokuvassa rinnastuvat kolme kuvamateriaalia:

yksityiskohtat huonekalujen muodoista ja modernin asuintilan pinnoista,

yksityiskohtat kehosta ja sen evoluutiojäänteistä sekä kuvamateriaali asunnossa.

suoritetusta minimaalisesta arkiliikkeiden koreografiasta. Ääriliikkeiden poissaolo

ja kehon todellisen fyysisen kapasiteetin käyttämättä jääminen päivittäisessä arjessa

nousevat teoksessa keskeisiksi huomioiksi. Nykypäivän minimi kotonapärjäämisen koreografia

on vaatimaton ja kehon potentiaalisen liikkeellisen kapasiteetin taakseen jättänyt.

Mikä on ihmiskehon seuraava evoluutiojäännös?