

Hannamari Matikainen

Tamk/ TTVO

Kuvataiteen koulutusohjelma

tutkintotyö

Kevät 2007

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Osasto

Taide ja viestintä

Erikoistumisala

Kuvataide

Tekijä

Hannamari Matikainen

Työn nimi

Grafiikkaa

Lopputyön laji

Taideteko

Työn valmistumisaika

Kevät 2007

Tiivistelmä

Työni oli esillä Taidekeskus Mältinrannassa 14. – 30.4.2007.

Olen käyttänyt lopputöideni lähtökohtina tarpeettomiksi käyneitä leluja ja tekstiilejä. Esineet ovat saaneet vielä yhden mahdollisuuden muistuttaa olemassaolostaan monotypioina. Vedoksissa on jäljellä alkuperäisen tuotteen jättämä jälki, mutta ne ovat jälleensyntyneet uusiksi kuviksi.É

Aineisto

Asiasanat

Grafiikka, monotypia, pehmolelu, lelu, nalle

Säilytyspaikka

Tamk, Finlaysonin kirjasto

TYÖSKENTELYSTÄNI

Lopputyöni oli esillä Taidekeskus Mäntinrannassa 14.4. - 30.4.2007.

Käytin lopputöideni lähtökohtinana tarpeettomiksi käyneitä leluja ja tekstiilejä. Esineet ovat saaneet vielä yhden mahdollisuuden muistuttaa olemassaolostaan monotypioina. Vedoksissa on jäljellä alkuperäisten tuotteiden jättämät jäljet, mutta ne ovat jälleensyntyneet uusiksi kuviksi.

Koen grafiikan tekemisen mielekkääksi, sillä se asettaa rajat, joissa voi pyristellä. Olen kokeillut muitakin tapoja tehdä kuvaa, mutta prässin ääreen on helppo palata. En silti jatkossakaan aio sulkea työskentelystäni pois muita välineitä. Kun aloitan tekemisen, annan teoksen kehittyä miten se haluaa ja katson mihin homma johtaa. Joskus se ei johda mihinkään ja pitää aloittaa alusta. Etukäteen on usein vaikea sanoa. Prosessi kiehtoo, sillä se pakottaa läsnäoloon. Pitää ajatella samalla kun tekee, tekemisestä tulee osa ajattelua. Teoksen valmistuminen on osa prosessia. Usein käy niin, että valmiissa työssä on siemen uuteen.

Teosteni sisältö hahmottuu usein vasta jälkikäteen. Luotan siihen, että jos haluan toteuttaa idean, sen taustalla täytyy olla ajatus, jota haluan työstää muilla kun sanallisilla keinoilla. Jos alussa ei ole sanoja, ne voivat löytyä teoksen valmistuttua. Joskus löydän vain sanoja. Jos ne riittävät, teos jää siihen. Selkeistä asioista ei tarvitse rakentaa kuva-arvoituksia.

Minä en halua julistaa. Mielestäni julistaminen on vaarallista, vähintään epäilyttävää. On hienoa, jos työni herättävät katsojassa tunteen outoudesta, kysymyksiä tai ristiriitoja. Joskus kaunis kuva on tavoittelemisen arvoinen lopputulos. Minä en halua tehdä rumaa. Maailmassa on sitä jo tarpeeksi. Toisaalta kauneus on katsojan silmässä ja usein rujo, vääristynyt ja hylätty on kaikista kauneinta.

Yleiskuvia ripustuksesta,
Taidekeskus Mältinranta







Tyttö
Monotypia
Koko: n 50 x 75 cm
2007



Jumppa
Monotypia
Koko: n 50 x 75 cm
2007



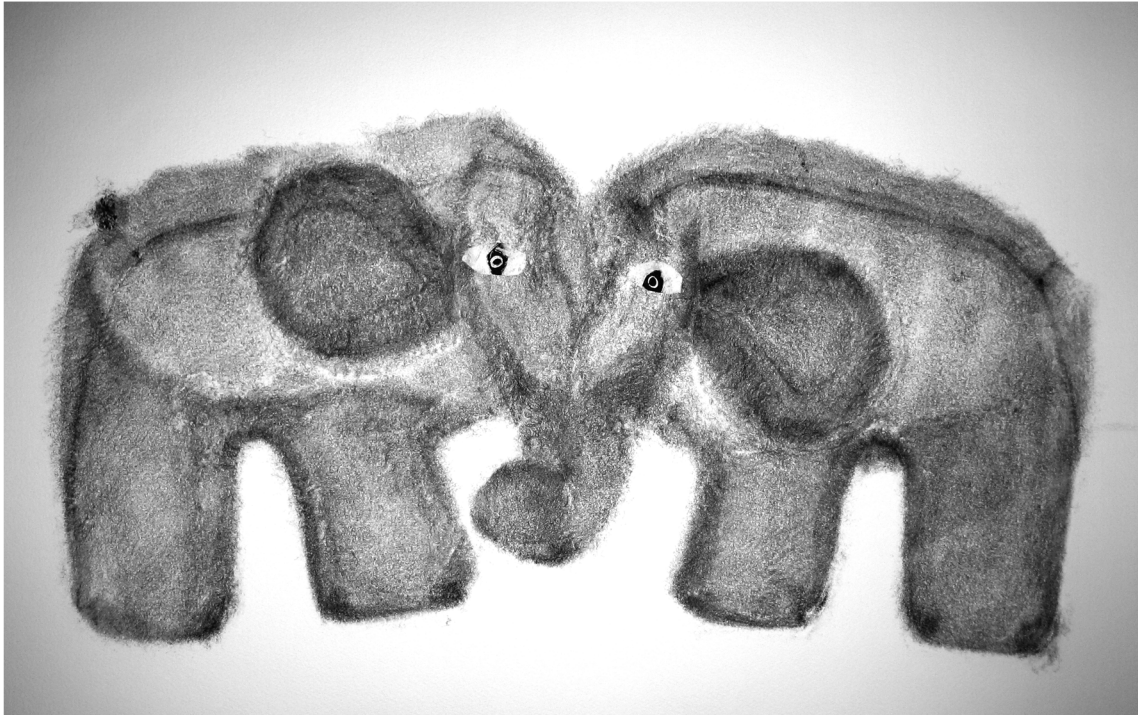
Koira.
Monotypia
Koko: n. 15 x 20 cm
2007



Lammas
Monotypia
Koko n. 15 x 20 cm
2007



Nalle
Monotypia
Koko: n 50 x 75 cm
2007



Norsu
Monotypia
Koko n. 17 x 25 cm
2007



Pupu ja Villamies
Monotypia
Koot n. 17 x 25 cm
2007